

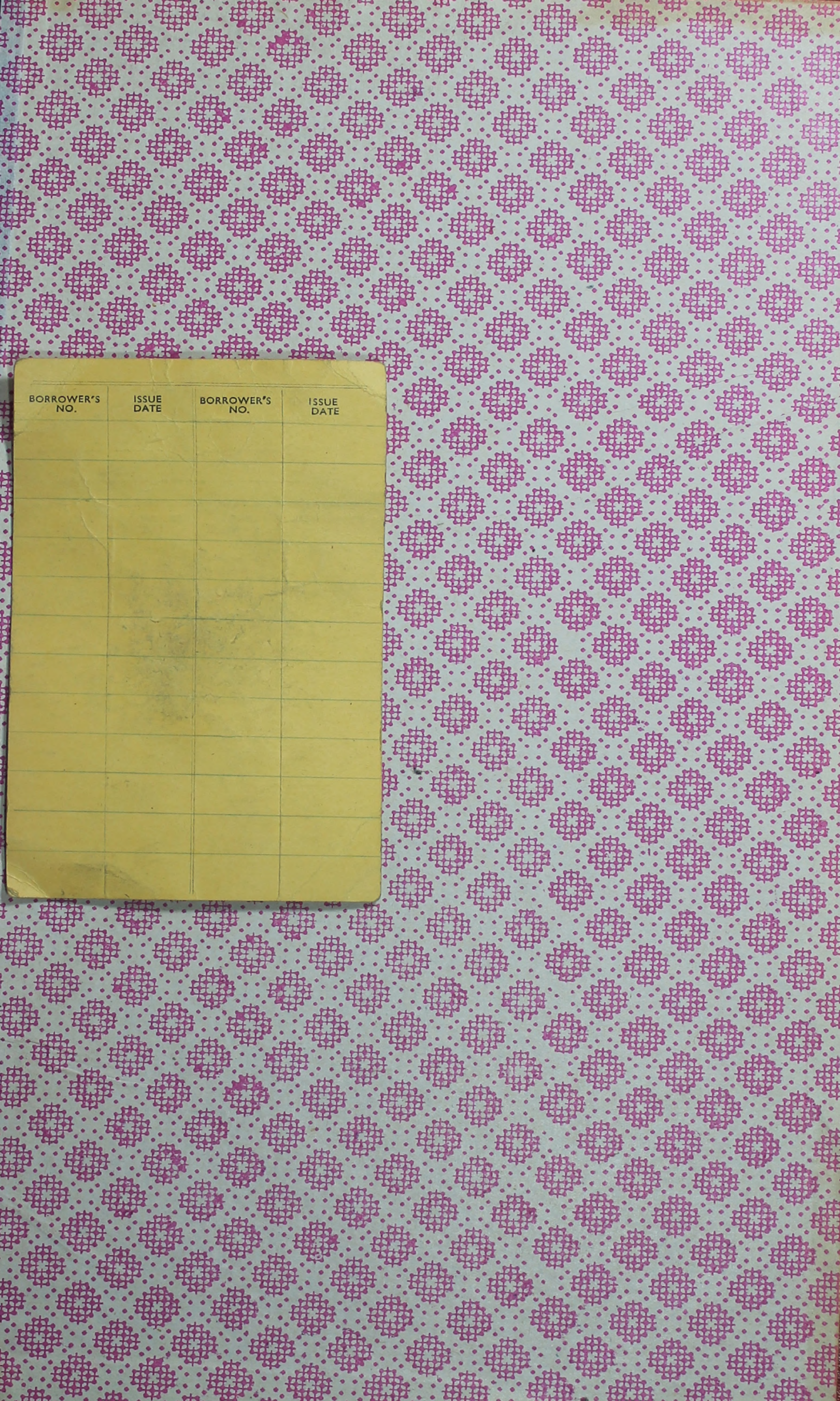
[illegible]

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE



[illegible]

شماره مسلسل : ۳۱

شماره حرف «ب» : ۱

از انتشارات

مجلس شورای ملی

(۴)

۲۳

لغت نامه

تألیف

علی اکبر

دهخدا

(تولد ۱۲۵۸ هجری شمسی - وفات ۱۳۳۴ هجری شمسی)

ب - بابک

تهران - خرداد ماه ۱۳۳۶ شمسی

چاپخانه مجلس

نشانه های اختصاری

ا = اسم

اِخ = اسم خاص (علم)

اِمو کب = اسم مرکب

اِمص = اسم مصدر

ج = جمع (پیش از لغت جمع)

ج = جلد (پیش از عدد)

ج = جمع (پیش از لغت مفرد)

حامص = حاصل مصدر

س = سطر

ص = صفحه (پیش از عدد)

ص = صفت (نوع کلمه)

ص مرکب = صفت مرکب

ع = عربی

م = مسیحی، میلادی

مص = مصدر

مص ل = مصدر لازم

مص م = مصدر متعدی

ن تف = نعت تفضیلی (صیغه تفضیل)

ن ف = نعت فاعلی (اسم فاعل و فروع آن)

ن ل = نسخه بدل

ن مف = نعت مفعول (اسم مفعول و فروع آن)

942
2944

J & K UNIVERSITY LIB
Acc No 64302
Date 25.2.67

بسمه تعالی

ب

ب [ب] حرف دوم است از الفباء فارسی و نیز حرف دوم از الفبای عربی و همچنین حرف دوم از ابجد و آنرا (با) و (باء) و (بی) خوانند. و آن یکی از حروف محفوره، شفیه، ذلاقه (المزهر ص ۱۶۰)، قلقله و هواییست (برهان در کلمه هفت حرف هوایی)، و در حساب جمل آنرا به دو = ۲ دارند. و در نجوم علامت و رمز برج جوزاست. و نیز رمز ماه رجب باشد. و در موسیقی علامت بقیه است. و در اصطلاح علماء علم منطق مراد از (ب) محمول باشد چنانکه مراد از (ج) موضوع است، و این انتخاب دو حرف (ب) و (ج) برای محمول و موضوع بجهت اختصار و عمومیت است. و در اصطلاح سالکین، مراد از باء اول موجودات ممکنه باشد و آن مرتبه دوم از وجود است چنانکه گفته اند:

الف در اول و با در دوم جوی

بخوان هر دو یکی را هر دو میگوی.
و در اصطلاح شطاریان از متصوفه علامت برزخ باشد چنانکه در کشف اللغات بیان این معنی شده است. و گاه در تقطیع بحساب نیاید (۱):

مردانش را ذلیل چو گر شاسب و روستم

راعیش را رهی چو بلیناس و دانیال.
ناصر خسرو.
ب (= به) گاه ساکن شود پیش از حرف مصوت، ضرورت را:

که داند بایران که من زنده ام
بخاکم و یا با تش افکنده ام. فردوسی.
دمنده سیه دیوشان پیش رو
همی با آسمان بر کشیدند غو...
جهاندار ظهمرث بافرین
بیامد کمر بسته رزم و کین. فردوسی.
و گاه حذف شود:

همی رفت تا مرز توران رسید (تا مرز توران)
که از دید که دید بانش بدید. فردوسی.
|| ابدال - این حرف در زبان پارسی چون

در اول و جزء حروف اصول کلمه باشد بحروف دیگر بدل گردد. در زبان فارسی گاه بدل یا (همزه مکسوره) آید: ساییدن = ساییدن (سائیدن). گاه به (پ) بدل شود: شبان = چوپان. برنج = پرنج. بزده = پزده (نام شهری). گاه به (جیم) برسام = جرسام. گاه به (دال) = الان = دالان. گاه به (غ) = چوب = چوغ: چوب الف = چوغ الف. چوب = جوغ (بمعنی جوی). گاه به (فاء) = ابزار = افزار. اریب = اریف. (= وریب). زنجیل = زنجفیل. زبان، زفان. (غیاث). (آندراج). یکی از و اقرار بزفان و تصدیق بدل و دیگر نماز پنجگانه و دیگر روزه سی روز. (منتخب قابوسنامه ص ۱۶). و بزفان دیگر مگوی و بدل دیگر مدار. (منتخب قابوسنامه ص ۳۴). زفان را بخوبی و هنر آموختن خو کن و جز خوبی گفتن زفانرا عادت مکن. زفان تو دایم همان گوید که تو او را بر آن داشته باشی و عادت کنی که گفته اند: هر که زفان او خوشتر هوا خواهان او بیشتر. (منتخب قابوسنامه ص ۲۹). چنانکه امیر المؤمنین علی علیه السلام فرمود که هر چه در دل دارد مردم، بر فلتات زفان او آشکار گردد... (تاریخ غازانی ص ۲۳۲). بگ = فغ. برگست = فرگست. خبه = خفه. خبه کردن = خفه کردن. کبتر = کفتر. گاه به (قاف) = چوب = جوق. گاه به (کاف) = بوف = کوف. بوشاسب = کوشاسب (کوشاسب). برگست = کرگست. برنج = کرنج. گاه به (کاف) = بستاخ، گستاخی. بنجشک، کنجشک. بوشاسب = کوشاسب. بشتاسب = گشتاسب. باله = گاله (بمعنی نوعی از جوال). (غیاث).

(آندراج). گاه به (لام) = بیک، لیک (بمعنی لکن عربی) (۲). گاه بمیم، غزب = غوم. (غیاث). غزب = غزم. (آندراج). گاه به (واو) = بالیدن = والیدن: سرو همی والد اگر چند خار

خشک و نگونسار و سقط قامت است.
ناصر خسرو.

ریاس = ریواس. نبشتن = نوشتن:

خاطر تو نبشت شعر و ادب
بر صحیفه دلت بدست ضمیر. ناصر خسرو.
کز بدیها خود پیچد بد کنش
آن نبشتستند در استاوزند.
ناصر خسرو.

تاب = تاو:

خرد شکستی بدبوس طمع
در طلب تاو مگر تار خویش.
ناصر خسرو.
شب = شو. شوغار = شبغار. (حاشیه دیوان ناصر خسرو ص ۲۰۹).

آب = آو. (آندراج). در تداول گناباد خراسان و گیلکی و طبری و بسیاری از لهجه های ایرانی).

بازو = وازو. (غیاث).

نان با = نانوا. ساربان = ساروان. شیربان = شیروان. باز = واز. (آندراج). باز گونه = واژ گونه:

در کمان نهند الاتیر راست

این کمان را باز گونه تیرهاست. مولوی.
بال = وال. (نوعی ماهی). (آندراج).

یخچال بان = یخچال وان. ریاس = ریواس. نردبان = نردوان. برزیدن = ورزیدن. کبر = کور. باشامه = واشامه. برگست = ورگست. زابل = زاول. زابلی = زاولی:

خجسته در که محمود زاولی دریاست

چگونه دریا کانرا کرانه پیدا نیست.
منسوب بفردوسی.

(۱) قاعده این است که اگر دو یا سه ساکن در آخر کلمه واقع شود، در تقطیع حرف آخر محسوب نگردد رجوع به برگزیده شعر فارسی تألیف دکتر معین ج ۱ ص ۱۴ و رجوع به «ت» در همین لغت نامه شود. (۲) رجوع به المعجم شمس قیس چاپ مدرس رضوی ص ۲۳۴ شود.

زابلستان = زاوولستان :

بملك ترك چرا غره اید یاد کنید

جلال و دولت محمود زاوولستانرا .

ناصر خسرو .

بزیدن = وزیدن . بزبان = وزان :

نه فرسودنی ساختست این فلکرا

نه آب روان و نه باد بزبان را .

ناصر خسرو .

برنا = ورنه . (غیاث) . (آندراج) .

گرما به = گرماوه . چراغبانی = چراغوانی .

زند باف = زند و اف . اشناپ = اشناو .

نپه = نوه (فرزندفرزند) . شوربا = شوروا .

بزغ = وزغ . بیران = ویران . بیرانه =

ویرانه . تراپیدن = تراویدن (تلاپیدن) .

پیل بار = پیلوار . تاب = تاو . گبز = گوز :

بانغزان نغزی ، باگوزان گوزی (یا)

باگبزان گبزی (کبزوگوز هر دو آمده

است) . یابد = یاود : و آنچ یاودبر گیرد .

(مجمل التواریخ و القصص ص ۵۱۰) .

نبی = نوی (قرآن) . دست آبرنجن

= دست آورنجن . بیابان = بیوان . زبر

= زور . نبرد = نورد . تاب = تاو . نهیب

= نهیو . (بکسر نون) . (آندراج) .

سیب = سیو . (آندراج) . تبر = تور . لبیسه =

لویسه . پابند = پیاوند . چوزه ربا =

چوزه لوا . خواب = خواو (آندراج) .

گاه به (ها) : شتاب = شناه (آشناه) (بمعنی

سباح و شنو) . بوش = هوش (بمعنی

کروفر) (غیاث) . (آندراج) . هر گاه در

کلمه ای (ن) پیش از (ب) واقع شود در

بسیاری کلمات در تلفظ نون به میم بدل شود :

انبان = امبان (در تداول) . تنبان = تمبان (در

تداول) ، جنبان = جبان (در تداول) جنبه =

چمبه (در تداول) ، دنبه = دمبه (در تداول) ،

و در بعض کلمات نون و ب (نب) بدل بمیم

شود : خنب = خم . خنبره = خمره . سنب

= سم . دنب = دم . ب در تعریب بدل (پ) آید :

پیشارج = پیشاره . اصبهان = اسپهان .

بلاس = پلاس . گاه بدل (فاه) : بغفور = فففور .

بلخ = فلخ . (صبح الاعشی ج ۱ ص ۱۹۰)

اصبهان ، اصفهان . (صبح الاعشی ج ۱ ص

۱۹۰) گاه به واو بدل شود : بسد = وسد .

و نیز در تعریب گاه « ب » بدل از واو آید : زیبق

= جیوه . در عربی گاه به (جیم) بدل شود :

حجاب ، حجاج . و گاه به (غین) : جناب =

جناغ . و گاه به (فاه) : اسکاب = اسکاف .

بدع = فزع . و گاه به (میم) بدل شود یا بدل

آن آید : مطبئن = مطمئن . بحت = محت .

لازب = لازم . بهلا = مهلا . حابله = حامله .

مظائبه = مظائمه . یشب = یشم . نقب =

نقم . حشر به = حشرمه . بك = مك . بكر

= مکر . (لهجه عرب ربیعیه) . (صبح الاعشی -

ج ۱ ص ۱۹۰) . ذاب = ذام و در تداول

عامه ، کاتب السر ، کاتم السر . (صبح الاعشی

ج ۱ ص ۱۰۴) . و گاه به (نون) : ذاب = ذان .

|| این حرف در نثر معاصر باول مضارع

التزامی و امر در آید چون برود ، برو ، و

در نظم و نثر قدیم مخصوصاً در لهجه

خراسان بر سر تمام زمانها درمی آمد چون

مزید مقدم فعل و امر و ز ؛ تغییری در معنی کلمه

با این افزایش نمی یابیم و شاید در نزد قدما

در معنی اثر داشته است . فقط در بعض

افعال مثل این است که تشدید و تأکید و

ضرورت و وجوب و لزومی بمعنی میدهد و

از اینرو میتوان آنرا باء تأکید و یا چون

گاهی مفید این معانی نیست آنرا باء

زینت نامید : و اندر فصل خزان مردم محرو

و خشك مزاج را شراب ممزوج باید خورد

و از شربتھا گلشكر و شراب انار و شراب

یودنه و مفرحھا معتدل بكار باید داشت .

(ذخیره خوارزمشاهی) . معنی آنست که اگر

خورند شراب ممزوج باید خورند و اگر

بكار دارند مفرح معتدل باید بكار دارند و

اگر بائی بر باید خورد و بر بكار باید داشت

بفرائیم و بگوئیم باید خورد و بكار بیاید

داشت معنی لزوم و وجوب و ضرورت دهد

یعنی واجب است که شراب خورند و واجب

است که شراب ممزوج خورند و واجب است

که مفرح بكار برند و واجب است که از

مفرح معتدل بكار برند .

بیرسیدم از هر کسی بیشمار

بترسیدم از گردش روزگار . فردوسی .

ترا از دو گیتی بر آورده اند

بچندین میانجی پیورده اند . فردوسی .

بشدشیده نزدیک افراسیاب

دش بر نهاده بر آتش کباب . فردوسی .

بشد شاه ترکان زیاسخ دژم

غمی گشت و برزدیکی تیزدم . فردوسی .

نخستین فطرت پسین شمار

توئی خویشتن را بیازی مدار . فردوسی .

بدو گفت مادر که ایدون کنم

که اورا بزرگی بافزون کنم . فردوسی .

از او گر پذیری بافزون شود

دل از ناسپاسی پراز خون شود . فردوسی .

رها کن مرا و بتر کم بگوی

که مارا بسی سختی آمد بروی . فردوسی .

(درباریان کاوس پس از شنیدن خبر غلبه

کیخسرو بر افراسیاب بشادمانی) :

همه چیز دادند درویش را

بنفرین بکردند بد کیش را . فردوسی .

نگه کن سرانجام خود را به بین

چو کاری بیابی بهی برگزین . فردوسی .

آئین همه چیز توداری و تودانی

آئین مهر نگهدار و بمگذار . فرخی

من شست بدریا فرو فکندم

ماهی برمید و برد شستم .

فرموده بود (آلتونناش) که کوس نباید

زد تا بجای نیارند که او میرفت . (بیهقی) .

عبدوس را بر اثر وی بفرستادند . (بیهقی) .

دستوری داده بودیم رفتن را و برفت

(آلتونناش) . (بیهقی) . آلتونناش . . .

گفت (بمسعود) بنده را خوشتر آن بود

. . . که بر سر تربت سلطان ماضی بنشستی

(بیهقی) . امیر . . . بفرمود تا خلعت او که

راست کرده بودند خلعتی سخت فاخر و

نیكو . . . زیادتها فرمود . (بیهقی) . و

بشنوده باشد خن . . . که چون پدر ما . . .

گذشته شد ، غایب بودیم از تخت ملك .

(بیهقی) . بیاید دانست بضرورت که ملوك ما

بزرگترین ملوك روی زمین اند . (بیهقی) .

خدایتعالی . . . بر خلق روی زمین واجب

کرده که بدان دو قوه بیاید گروید .

(بیهقی) . پس بیاید دانست که بر کشیدن

تقدیر ایزد . . . پیراهن مكلل از گروهی و

پوشانیدن در گروهی دیگر اندر آن حکمت

هست ایزدی . (بیهقی) . این عهد نامه را

برینجمله پرداخت و به نزد منوچهر فرستاد

(بیهقی) . پیش آمد (آلتونناش) و خدمت

کرد و امیر ویرا در بر گرفت و بسیار

بنواختش . (بیهقی) . دستوری یافت

(آلتونناش) که دیگر روز برود . (بیهقی) .

استطلاع رأی دیگر تا بروم نخواهم کرد

(بیهقی) . تو که بونصری باید که اندیشه کار

من (آلتونناش) بداری . (بیهقی) . تو که

بونصری . . . ممکن نخواهی بودن در

شغل خویش که آن نظام که بود بگسست .

(بیهقی) . چون یکپاس از شب بماند

آلتونناش با خاصگان خویش بر نشست و

برفت . (بیهقی) . آلتونناش چون پیغام

بشنود برخاست و زمین بوسه داد . (بیهقی) .

آلتونناش گفت بنده را . . . چون پیر شده

است از لشکری دست بکشیدی . (بیهقی) .

دیگر آنکه از پاریاب سوی اند خود رفتن

نزدیکست ، باید بسازد (آلتونناش) تا از

پاریاب برود . (بیهقی) . هر چه داشتند . . .

بستند . (بیهقی) . ایزد . . . آدم . . . را

بیافرید . (بیهقی) . نخست خطبه خواهم

نہشت . . . آنگاه تاریخ روز گارهایون او

بر انم . (بیهقی) . اخبار این پادشاه بر اندم .

(بیهقی) . وی (اسکندر) را بشناختند

و خواستند که بگیرند اما بجست . (بیهقی) .

بدان شاخها اسلام بیاراست . (بیهقی) .

حاله های حضرت بدیدم . . . (بیهقی) . خداوند

ما از این دو (اردشیر و اسکندر) از قرار

اخبار و آثار بگذشته اند . (بیهقی) . امیر

ویرا بنواخت و نیكوئی گفت . (بیهقی) . رقه

بنمودم دوات دار را گفت بستان . (بیهقی) .

چون خداوند . . . به بنده . . . مثال داده

تا بنده بمکاتب صلاحی باز نماید يك نکته

بگفت با این معتمد . (بیهقی) . بار بگسست

و بدیوان باز آمد استادم . (بیهقی) . پس

از این بیارم آنچه رفت بجای خویش .
 (بیهقی) . من (عبدالرحمن) و یارم
 دزدیده باوی (امیرمحمد) برقتیم . (بیهقی) .
 آنرا ایستاده ام (عبدالرحمن) تا این يك نكته
 دیگر بشنوم و بروم . (بیهقی) . علی حاجب
 که امیر را نشانده بود فرمودیم تا بنشانند
 (بیهقی) . امیر . . . چون نامه بخواند
 سجده کرده پس برخاست و بر قلعت رفت .
 (بیهقی) . از دور محمزی پیدا شد . . . امیر
 محمد اورا بدید . (بیهقی) . چون دور رفت
 و هنوز در چشم پدیدار بود بنشست .
 (بیهقی) . نماز پیشین احمد در رسید . . .
 و در وقت حاجب سبکتکین اورا بقلعه فرستاد
 تا نماز شام بماند . (بیهقی) . بنده (آلتون تاش)
 را فرمان بود بر رفتن و فرمان وی بر رفت .
 (بیهقی) . امیر المؤمنین اعزاز ها ارزانی
 داشتی . . . تا بشتایم و بمدينه السلام رویم
 (بیهقی) . استادم دونه سخت کرد این دونامه
 را . . . و نسخه ها بشده است چنانکه چند جای
 اینحال بیاوردم . (بیهقی) . عبدوس راحقی
 نیکو بگزارد (آلتون تاش) تا نوبت نیکو
 ندارد و عذر باز نماید . (بیهقی) . چون
 عبدوس . . . حالا باز راند مقرر گشت که
 . . . آنروز سخن محال بگفته بودند .
 (بیهقی) . ابتدا بیاید دانست که امیر ماضی
 . . . شکوفه نهالی بود که ملک از آن نهال
 پیدا شد . (بیهقی) . هر چه رفته بود بامن
 (بوالحسن) بگفت (مسعود) . (بیهقی) .
 امروز آنرا تربیت باید کرد تا . . . مجاملت
 در میان بماند . (بیهقی) . مرد (آلتون تاش)
 بشادمانگی بر رفت . (بیهقی) . بدان نامه
 بیا امید و همه نفرتها زایل گشت . (بیهقی) .
 آن معانی که پیغام داده شد باید که بشنود
 (بیهقی) . در این روز گار که بهرات آمدم
 ویرا بخواندیم تا مارا به بیند و ثمره کردار
 های خویش را بیابد . (بیهقی) . حال آن
 جمله باما بگفتند و حقیقت روشن گشته است
 (بیهقی) . آنچه . . . بفرایغ دل باز گردد
 بیاید نشست . (بیهقی) . چون این سخنان
 نبشته نباید وی بد گمان بماند . (بیهقی) .
 امیر گفت . . من از وی (آلتون تاش) خشنودم
 و فرمود که خلعت وی راست باید کرد
 تا برود . (بیهقی) . اندیشیدیم که مگر آن
 جای دیر تر بماند . (بیهقی) . آنطایفه از
 حسد وی (بونصر) هر کسی نستختی کرد و شرم
 دارم که بگویم بر چه جمله بود . (بیهقی) .
 مارا چندین ولایت در پیش است ، آنرا
 بفرمان امیر المؤمنین می بیاید گرفت .
 (بیهقی) . رسول فرستادیم نزدیک برادر
 . . . و مصرح بگفتیم که مارا چندین ولایت
 در پیش است آنرا بفرمان امیر المؤمنین
 بیاید گرفت . (بیهقی) . خبر آن دوست و دشمن
 بدانست . بهر چه بپایست که باشد پادشاهان
 بزرگ را از آن زیادت تر بود (محمود) .

(بیهقی) . من نستختی کردم چنانکه در دیگر
 نستختها و در این تاریخ بیاورده ام همه را .
 (بیهقی) . زود پیش باید گرفت . . . تا پیش از
 آنکه از هرات برویم این دونامه گسیل کرده
 آید . (بیهقی) . سلطان گفت بامیر المؤمنین
 باید نامه نبشت . . . و بقدر خان هم بیاید
 نبشت تا رکابداری بتعجیل ببرد . (بیهقی) .
 بوالحسن . . . را بخواند (مسعود) و پیغام
 های نیکو داد سوی آلتون تاش . (بیهقی) .
 مرد آنگاه آگاه شود که نبشتن گیرد و
 بداند که پنهان کار چیست . (بیهقی) . ملوک
 روز گار . . . چون . . . بروند ، فرزندان
 ایشان . . . بر جایهای ایشان نشینند .
 (بیهقی) . بگویم که ایشان شعر را بغایت
 نیکو بگفتندی . (بیهقی) . مقرر است که
 این تکلفها از آنجهت بکردند تا فرزندان
 از آن الفت شاد باشند . (بیهقی) . و طرفه
 آن بود که از عراق گروهی را باخویشتن
 بیاورده بودند . (بیهقی) . نوادر عجایب
 بود که همه بیاورده ام . . . بجای خویش .
 (بیهقی) . مؤدب چون بازگشتی نخست
 آندو تن بازگشتندی و بر رفتندی . (بیهقی) .
 اورا پیوسته بخواندندی تا حدیث کردی
 و اخبار خواندی . (بیهقی) . جد مرا
 فرمود تا . . . آنچه بیاید از وظایف و
 رواتب ایشان راست می دارد . (بیهقی) .
 چون از این فارغ شوم . . . تاریخ روز گار
 همایون اورا برانم . (بیهقی) . چون دانست
 که کار خداوندش بیود دل در آنمال نبست
 (بیهقی) . امیر ماضی . . . قاعده ملک . . .
 پیش خداوند نهاد و بر رفت . (بیهقی) .
 دشمنان کار خویش بکرده بودند . (بیهقی) .
 اگر . . . طبع آن باشد که من (آلتون تاش)
 بتن خویش بیایم نباید خواند که البته نیایم
 (بیهقی) . امیر محمود سیستان بگرفت .
 (بیهقی) . و هر چند می برانندیم ولایت های با
 نام بود در پیش . (بیهقی) . وقت سحر گاه
 فراشی آمد و مرا بخواند ، بر فتم . (بیهقی) .
 رقعہ بنمودم . . . چون بخواند مرا پیش
 تخت روان خواندند . (بیهقی) . خواجه . . .
 فرمود تا خوردنی آوردند و چیزی بخورد
 (بیهقی) . امیر بونصر مشکانرا بخواند ، نقیبی
 بتاخت . . . گفت خداوند می بخواند .
 (بیهقی) . روی کوفته و قبای پاره کرده
 بنمود . (بیهقی) . بیاورم پس از این که بر
 هر یکی از اینها چه رفت . (بیهقی) . امیر
 چون نامه بخواند بنوشت . (بیهقی) . هنوز
 ده روز نیامده است که حصیری آب اینکار
 را پاک بریخت . (بیهقی) . بیاورم ناچار
 اینحال را تا بدان واقف شده آید . (بیهقی) .
 معتمدی را از آن بنده بفرمود تا بزدند .
 (بیهقی) . امیر مسعود چون پیغام بدر بشنود
 بر پای خاست . (بیهقی) . بدانوقت که امیر
 محمود از گرگان قصد ری کرد . . . مواضعی
 که نهادنی بود بنهاد . (بیهقی) . بوسعید از

شادی بگریست سخت بدرد . (بیهقی) .
 چون رسولان برسیدند و پیغامها بگزاردند
 . . . (بیهقی) . امیر جلال الدوله محمد چون
 این بشنید بگریست . (بیهقی) . چند پایه که
 بر رفتی (امیر محمد) زمانی نیک بنشستی و
 بیا سودی (بیهقی) . امیر را برانندند و سواری
 سبصد . . . با او . (بیهقی) . چون بیا سود
 مأمون خلیفه در شب بیدار وی رفت .
 (بیهقی) . امیر محمد . . . نستختها بداد .
 (بیهقی) . آن معتمد . . . پس بمدتی دراز
 بشتاب بیامد و چیزی در گوش امیر بگفت .
 (بیهقی) . و یکی بود از ندیمان
 این پادشاه (امیر محمد) . . . بگریست
 و پس بدیهه نیکو گفت . (بیهقی) . ماویرا
 (امیر محمد) بدیدیم . . . گریستن بر ما فتاده
 (بیهقی) . چون از جنگل ایاز برداشتند . . .
 از چپ راه قلعه مندیش . . . پیدا آمد و راه
 بتافتند و بر آنجانب رفتند . (بیهقی) . گفتم
 (عبدالرحمن) وفاداری آنستکه تا پای قلعت
 برویم . (بیهقی) . امیر . . . معتمدی را
 گفت بتاز و نگاه کن تا آن گرد چیست ؟
 آن معتمد بشتاب بر رفت . (بیهقی) . من
 پیغام بتمامی بگزاردم و جواب باز بردم .
 (بیهقی) . امیر سو کند بخورد . (بیهقی) .
 خواجه بستد و دست سلطان بوسه داد و
 باز گشت بسوی خانه . (بیهقی) . نستخت
 سو کند نامه بیاورده ام در مقامات محمودی
 که کرده ام . (بیهقی) . خواجه . . . دست
 امیر ببوسید و باز گشت و بنشست . (بیهقی) .
 کسانی که خواجه از ایشان آزاری داشت
 نیک بشکوهیدند . (بیهقی) . این روز چون
 . . . بار بگسست سلطان مسعود . . . خلوت
 کرد با وزیر . (بیهقی) . خواجه . . . بیرون
 از صدر به نشست و دوات خواست ، بنهادند
 (بیهقی) . بونصر بستی دبیر را . . . خواجه
 . . . بنواخت . (بیهقی) . خواجه این دو تن
 را بخواند . (بیهقی) . افسون این مرد
 بزرگوار در وی کار کرد و با وی بیامد .
 (بیهقی) . در حال آنچه گفتنی بود بگفتم
 و دل ویرا خوش کردم . (بیهقی) . سحر
 گاهی استادم مرا بخواند بر فتم . (بیهقی) .
 سه روز بیا سود ، پس بدر گاه آمد . (بیهقی) .
 یکروز بخدمت آمد ، چون بازخواست
 گشت امیر ویرا بنشانند . (بیهقی) . استادم
 مرا سوی وی پیغامی نیکو داد ، بر فتم و
 بگزاردم . (بیهقی) . ما فرمودیم تا اینقوم
 را . . . بنواختند . (بیهقی) . حاجب غازی
 در نشابور شعار ما را آشکار کرده بود و
 خطبه بگردانیده . (بیهقی) . ما در این
 نقطه حرکت خواهیم کرد (مسعود) . . .
 جهانی در هوای طاعت ما بیارامیده . (بیهقی) .
 حاجب غازی در . . . آن نواحی . . . بسیار لشکر
 بگردانیده و فراز آورده . (بیهقی) . کسانی
 که دست بر رگ وی نهاده بودند . . .

نخواستند که کار بدست مستحق افتد که ایشانرا بر حدود و جوانب بدارد. (بیهقی).
گریستن بر مافتاد، کدام آب دیده که دجله و فرات چنانکه رود بر اندند. (بیهقی).
مصرح بگفتم که بر اثر سالاری محتشم فرستاده آید به آنجانب تا آندیار را که گرفته بودیم ضبط کند. (بیهقی). عهد خراسان و حمله مملکت پدر را بخواستیم. (بیهقی).
بوعلی کوتوال بگفته که از برادر ما آن شغل می برناید. (بیهقی). بونصر مشکان نیز بادیبر آلتون تاش بگفت بدین چه شنود. (بیهقی). دلهای رعیت و لشکری بر طاعت ما... بیار امید. (بیهقی). پس... امام بوضاد و دیگرانرا بناوخت و امیدهای سخت خوب کرد. (بیهقی). امیر برفت و غزو سومنات کرد و سلامت باز آمد. (بیهقی). چون کارها بدین نیکوئی برفت برکات این اعقاب را خواهد بود. (بیهقی). جواب فرستاد که خراسان بشوریده است. (بیهقی).
و دیگر سهو آن بود که تر کمانان را که مسته خراسان بخورده بودند و سلطان ماضی ایشانرا بشمشیر بیلخان کوه انداخته بود استمالت کردند. (بیهقی). نامه ها بخوانده آمد. (بیهقی). اینجا روزگاری بیود. (تاریخ سیستان). و جهان را بآرام کرد تا روزگار کیکاوس. (تاریخ سیستان).
همام بن زیاد بر خراج بیامد. (تاریخ سیستان). ای شده مدهوش و بیبش پند حجت را بداد که عطای پند برتر نیست درد دنیا عطا. ناصر خسرو.
پند سعدی بگوش جان بشنو. سعدی.
اگر مرا هزار جاستی... یکساعت ترک همه بگویم و سعادت دو جهانی در آن شناسمی (کلیله).
چون بحاصل شودت کیسه و بند بتوبدهم من این جلیل جهاز. ناصر خسرو.
که جنباند او را که همواره ایدون چه خواهی که آرد بحاصل زایدر. ناصر خسرو.
از جاه تو و مال تو در دهر کسی نیست نا کرده بحاصل غرض جاهی و مالی. سوزنی.
غله خواجه بحاصل کن و بفروش و بها سوی من بنده فرست ار نه چو من کذاب. سوزنی.
[خضر گفت] کشتی را بعیب کردم تا ملک نستاند. (مجموع التواریخ و القصص). گنجی نهاده است که روزی فرزندان مرد صالح خواهند بود آنرا بعمارت کردم. (مجموع التواریخ و القصص).
یا طلی ارض او را بحاصل آید. (انیس الطالبین). بخاری نسخه کتابخانه مؤلف ص ۹). ما این

معاملت با تو بجهت آن کردیم که آن شریف زاده را یقینی بحال درویشان بحاصل آید. (انیس الطالبین ص ۱۰۵).
و گاه در اول مصدر یا اسم عربی و یا معرب در آید: چون قصه ای کرد (محمود) و حاجب... بکرمان آمد و در باب ما برادران بقسمت ولایت سخن رفت چندان نوبت داشت. (بیهقی).
چون عبدوس بدو (آلتون تاش) رسید وی جواب داد که بنده را فرمان بود برفتن و بفرمان عالی برفت. (بیهقی).
«ب» و کلمه مابعد، صفت مرکب گردند: این جا بشرح تر یاد کرده آمده است (ذخیره خوارزمشاهی). بسیار حیوانات در شهوت از آدمی بقوت تر باشند (آداب الملوك فخر رازی). و گاه بجای «به» (می) آرند: گفت سنگها از آن طرف که راه خانه تست بینداز تا من بر اثر آن میروم. (قصص الانبیاء ص ۹۳).
و چون بر سر فعل مبدونون نفی و میم نهی در آید مقدم افتد: نرفت، برفت؛ نماند، بماند؛ گو، بگو؛ رو، برو.
بیمار شود عاشق لیکن بنمی میرد ماه ارچه شود لاغراستاره نمی گردد. مولوی.
غم بخورای دوست کاینجهان بماند هر چه تومی بینی آنچنان بماند. سعید طائی.
... و هیچکس را در این دو روز نزدیک امیر بنگذاشتند. (بیهقی).
خونم بمریز زانکه بس زود من بی تو بسی بخون بگردم. عطار.
از زرد و سرخ مرد بنفریبد نار است صره وی و قنطارش. ناصر خسرو.
بنگریزد کس از گرم آفروشه. رودکی. گفته بودند بخوبان بنیاید نگر نیست دل بیردند ضرورت نگران گردیدیم. طبیات سعدی.
هرگز آندل بنمیرد که توجانش باشی نیکبخت آنکه تودر هر دو جهان باشی. طبیات سعدی.
آئین همه چیز توداری و تودانی آئین همه مهر نگهدار و بمگذارد. فرخی.
بنشناخت، بانگی براو زد بلند براو حمله برد و او را فکند. نظامی.
ور عاریتی بازستانند تورخ را بر عاریتی هیچ بمخراس و بمخروش. ناصر خسرو.
ز بهر سود خود این پند بنیوش متاعی کان بنخرند از تو مفروش. نظامی.

|| برای تر کیب دو اسم، گاه (به) در میان آنها در آورند و آن، گاه افاده از زمانی بزمانی یا مکانی بمکانی کند: ماه بماه، روز بروز، سال بسال، دقیقه بدقیقه، ساعت بساعت، قرن بقرن، منزل بمنزل، مرحله بمرحله. (چون ایرانیان از اعراب شکست خوردند، یزدگرد از بغداد فرار کرد).
چو منزل بمنزل بیامدبری بیود و بر آسود از رود و می. زری سوی گرگان بیامد چو باد همی بود یکهفته ناشاد و شاد. فردوسی.
در عربی نیز این امر صادق است: چون: نجماً بنجم: مهلتی و توقفی باشد تا وی این حاصل را نجماً بنجم: سه سال بدهد. (بیهقی).
ارکان گهرست و مانگاریم همه وز قرن بقرن یاد گاریم همه. ناصر خسرو.
ساعت بساعت خبر شایع تر می شد. (بدایع).
الازمان فی وقایع کرمان. و گاه از مجموع کلمه مرکب سازند: رنگ برنگ، دوش بدوش، روبرو، سربسر.
چا کران ایستاده صف در صف باده خواران نشسته دوش بدوش. هاتف.
لاغر وزرد شده بهرچه؟ سربسر درد شده بهرچه؟ جامی.
تیهو بدهن شاخ گیائی دارد و آهو بدهن درون، گل رنگ برنگ. منوچهری.
شعر بی رنگ ولیکن شعر ارنگ برنگ همه چون دول روان و همه شنگند و مشنگ. قریع الدهر.
|| و گاه بمعنی (با) (بمعانی مختلف) باشد: از ایشان جز او دخت خاتون نبود به پیرایه و رنگ و افسون نبود. فردوسی.
بفرمان تو کوه هامون کنیم به تیغ آب دریا همه خون کنیم. فردوسی.
بخنجر بدونیم کردش براه نجنبید بر تخت کاوس شاه. فردوسی.
بزاری همی گفت پس بیلتن که شاهها دلیرا سرانجهن. فردوسی.
همیدون بزاری نیایش گرفت جهان آفرین را ستایش گرفت. فردوسی.
خروشی بر آمد ز لشکر بدر رخ نامداران شد از درد زرد. فردوسی.
فرارز بیش پدر شد چو گرد به پیروزی از روز گار نبرد. فردوسی.
روانش شد از کرده خود بدر بر آورد ازدل یکی بادر. فردوسی.
چگونه سر آمد بنیک اختر برایشان همه روز کنداوری. فردوسی.
گرازان بدندان و شیران بچنگ توانند کردن بهر جای جنگ یلان هم بشمشیر و تیر و کمان توانند کوشید بابد گمان. فردوسی.

ببازگیری مانند این چرخ مست
که بازی نماید بهفتاد دست . فردوسی .
زمانی بخنجر زمانی بتیغ
زمانی بیاد و زمانی بمیغ . فردوسی .
به پیلان گردنکش و گاو میش
سپه را همی توشه بردند پیش . فردوسی .
برو پیش او تیز و بنمای چهر
بیارای و میسای رویش بهمر . فردوسی .
چنین گفت (خسرو پرویز) اکنون برو بومری
بگو بند پیلان جنگی به بی . فردوسی .
بدین آلت و رای و جان و روان
ستود آفریننده را چون توان .
فردوسی .

نه بینی بچشم و نه یوئی بیای
بگوئی بیانك بلندای خدای . فردوسی .
پرستندگان پرده برداشتند
باسبش ز درگاه بگذاشتند . فردوسی .
چنین گفت آزاده کای شیر مرد
بآهونجویند مردان نبرد . فردوسی .
(هدیه فرستادن خسرو پرویز بقیصر روم)
خستین صدوشصت پیدادوسی
که پیدادوسی خواندش یارسی
بگوهر بیا کند هر يك چو سنگ

نهند بر هر یکی مهر تنگ
مرآن هر یکی را بها صد هزار
درم بود کز دفتر آمد شمار . فردوسی .

همی فزونی جوید اواره بر افلاک
که تو بطالع میمون بدو نهادی روی .
پیروزمشرقی .

خواجه ... رقعتی نبشت بخط خویش (بیهقی) .
امیر المؤمنین بخط خویش ملطفه باید نبشت
(بیهقی) . مجمر در رسید بانامه ، نامه بود
بخط سلطان مسعود به برادر . (بیهقی) .
گفت (مسعود) ... باید ... نامه نبشت
تا توقیع کنم و بخط خویش فصلی در زیر
آن بنویسم . (بیهقی) . فصلی بخط (مسعود)
در آخر آن (نامه) است . (بیهقی) . نصر ...
سو گند سخت گران سخت کرد بخط خویش
(بیهقی) . خواجه بوسعید ... آنچه در
طلب آن بودم مرا عطا داد و پس بخط
خویش نبشت . (بیهقی) . آنرا خداوند
بخط خویش جواب نویسد . (بیهقی) .
منشور بردسته کاغذ بخط من متوسط نبشته
شد و آنرا پیش امیر برد . (بیهقی) . و آنرا
جوابها بخط خداوند سلطان و بتوقیع مؤ کد
کرد . (بیهقی) . امیر بخط خویش گشاده
نامه نبشت بر این جمله . (بیهقی) . امیر
مواضعت را جواب نبشت بخط خویش (بیهقی)
بخط خویش پوشیده بر مرز و معما ملطفه
نبشت . (بیهقی) . و رسواریا باز گردانید
و مردی جلد سخن گوی از معتمدان خویش
بدو فرستاد . (بیهقی) . سوی پسر کا کو و
دیگران ... نامه فرمودیم . بقرار گرفتن
این حالها بدین خوبی و آسانی . (بیهقی) .
بهم نشستند و شراب خوردند که استادم در

چنین ابواب یگانه روزگار بود . (بیهقی) .
هر کاری بتوان کرد به نیروی ایزد تعالی .
(بیهقی) . من او را دست خواجه نخواهم داد
که چنین چاکر انرا فرو خورد بان تمام خویش .
(بیهقی) . چون خداوند بلفظ عالی خویش
امیدای خوب کرد ... بنده فرمان عالی
را ناچار پیش رفت . (بیهقی) . مهمات سخت
بسیار است که آنرا کفایت نتوان کرد و جز
بدیدار و رای روشن خواجه ... (بیهقی)
چون ... خواستی (سلطان) که حشمت
براند ... ایشان ... ویرا بیدار و هشیار
کردندی ... تاوی آنرا بخرد و عقل خود
استنباط کردی . (بیهقی) . والی هرات ویرا
بخشم و مردم یاری داد . (بیهقی) . مرد
خردمند با عزم و حزم آنستکه وی برای
روشن خویش بدل یکی بود . (بیهقی) .
فرمود تارسل او را بخوبی باز گردانیدند .
(بیهقی) . اگر سلاح بر شیر زدی و کارگر
نیامدی بمردی و مکاره شیر را بگرفتی .
(بیهقی) . خیز و سلامت بخانه باز گرد .
(بیهقی) . مردم غوری ... بفلاخن سنگ
می انداختند . (بیهقی) . درین تن سه قوه
است یکی خرد ... و جایگاهش سر به
مشارکت دل ، دیگر خشم ... سه دیگر
آرزو . (بیهقی) . هر کس که او خویشتن
را بشناخت که وی زنده است و آخر بمرگ
ناچیز شود ... او آفریدگار خویش را
بدانست . (بیهقی) . خردمندانرا بچشم خرد
می باید نگریست و غلط را سوی خود راه
نمی باید داد . (بیهقی) . حاجب گفت ...
که همه قوم باوی خواهند رفت ... و من
اینجام تاهمگانرا بخوبی و نیکوئی برابر وی
بیارند . (بیهقی) . و دوتن ... بازوی امیر
گرفتند و رفتن گرفت سخت بجهد . (بیهقی)
دو منشور نبشته آمد و بتوقیع آراسته گشت .
(بیهقی) . مرا (عبدالرحمن) تنها پیش
خواند (امیر محمد) و گفت بوبکر دبیر
بسلامت رفت بسوی گرمسیر . (بیهقی) .
امیر معتمدی را گفت ... بتاز و نگاه کن
تا آن گرد چیست ، آن معتمد به شتاب
برفت . (بیهقی) . و آن گرد وی (بوبکر -
دبیر) بود و بجمازه میرفت بشادکامی تمام .
(بیهقی) . لشکر را که بمکران رفته اند
قوتی بزرگ باشد و بمقام کردن تو بقصدار ...
(بیهقی) . حاجب ... پیغام داد که ...
معتمدی از هرات به نزدیک امیر می آید بچند
پیغام . (بیهقی) . خردمندانرا بچشم عبرت
در این باید نگریست . (بیهقی) . خدای
تعالی ... واجب کرده که بدان دوقوه بیاید
گروید و بدان راه راست ایزدی بدانست .
(بیهقی) . (خداوند) این پادشاهرا پیدا
آرد ... تا آن بقعه ... بدان پادشاه ...
آراسته تر گردد . (بیهقی) . بسوی بلخ
آمد (مسعود) ... و بکوشك در عبدالاعلی
فرود آمد بسعادت . (بیهقی) . امیر ماضی

چند رنج برد ... تا قدر خان خانی یافت ، بقوت
مساعدت وی کار اوقرار گرفت . (بیهقی) .
بدان نامه بیار امید (آلتون تاش) مرد
بشادمانگی برفت . (بیهقی) . عبدوس و بوسعید
مسعدی جواب آوردند سخت نیکو ...
عذر رفتن بتعجیل سخت زیبا باز نموده .
(بیهقی) . رای چنان واجب کرده که این
نامه فرموده آمد و بتوقیع مامو کد گشت
(بیهقی) . باوی (علی تکین) ... عهدی
باید کرد ... و چون کرده آمد نواحی
تخارستان و بلخ ... بمردم آگنده باید
کرد . (بیهقی) . و آن یکدیگر را دیدار
کردن بر در سمرقند بدان نیکوئی و زیبایی .
(بیهقی) . عهد کرده ام بسو گندان مغلظه
که ویرا از دست افشین نستانم . (بیهقی) .
خود را اندر افکنی و بخواهش و تضرع و
زاری پیش اینکار باز شوی . (بیهقی) .
هر کس که این مقاله بخواند بچشم خرد
و عبرت باید اندر این نگریست . (بیهقی) .
سلطان مسعود بسعادت و دوستکامی می آمد
تا بشورقان ، و آنجا عید اضحی بکرد .
(بیهقی) . امیر بچشمی نیکو می نگریست .
(بیهقی) . چون خداوند ... به بنده ...
مثال داده تابنده بمکاتبت صلاحی باز نماید
يك نکته بگفت باین معتمد . (بیهقی) .
بتن عزیز خویش پیش کار میرفت باغلامان
و پیادگان و تکبیر کردند . (بیهقی) . امیران
غور بخدمت آمدند گروهی بر غبت و
گروهی بر هبت . (بیهقی) . همیشه می خواهم
که آنرا بشنوم از معتمدی که آنرا برآی -
العین دیده باشد . (بیهقی) . جهد کرده
آید تابناهای افراشته در دوستی را افراشته تر
کرده آید ... تا ... دشمنان بکوری روزگار
کران کنند . (بیهقی) . آندیار تا روم ..
برادر یله کنم ... تا خلیفت ما باشد و باعزاز
بزرگتر داریم . (بیهقی) . آنچه رفته بود
بشرح باز گفتم . (بیهقی) . رقعتی نبشتم
بشرح تمام و پیش شدم . (بیهقی) . بابو
صادق درنشا بور گفته بود (حسنك) که
مدرسه خواهد کرد بتکلف . (بیهقی) .
هیچکس را زهره نباشد که نام خواجه
بزبان آرد جز بنیکوئی . (بیهقی) . و غرض
دیگر آنکه ما تا عاجز و بدنام شویم و بعد از
باز گرییم و دم کنده شویم . (بیهقی) .
پانصد هزار دینار بیاید داد و چوب باز خرید
و اگر نه فرمان را بمساعت پیش روید .
(بیهقی) منتظریم جواب این نامه را
... تا بتازه گشتن اخبار سلامتی خان ...
لباس شادی پوشیم . (بیهقی) . از آن شرح
کردن نباید که بمعاینه حالت و حشمت ... وی
(محمود) دیده آمده است . (بیهقی) . گفته
آمد تا برادر را با حیا در قلعت نگاهدارند .
(بیهقی) .

بهم هفته شاد بگذاشتند

سراز کام و آرام برداشتند . گرشاسب نامه .
بتیغ طره ببرد زینجه خاتون
بگریست کند تاج بر سر چپال . منجیک .
بجوشیدش از دیدگان خون گرم
بدندان همی کند از تنش چرم . عنصری .
فرو کوفتند آن بتانرا بگریز

نه شان رنگ ماندونه فرو نه برز . عنصری .
کز او بتکده گشت هامون چو کف
بآتش همه سوخته همچو خف . عنصری .
بس نباید تاب روشن روی و موی تیره کون
مانوی راحت آهر من و یزدان کند .
عنصری .

امروز بامداد مرا ترسا

بگشود باسلین بشکرده . کسائی .
بمانید اندرین پیوند جاوید

فروزنده بهم چون ماه و خورشید .
ویس و رامین .

وبعض غلامان پدر با او بهم میرفتند . (تاریخ-
سیستان) . و از آنجا سیستان آمدند هر دو
بهم . (تاریخ سیستان) . و فضل پسر مهترین
یحیی ، با هارون الرشید شیر خورده بودند
بهم . (مجله التواریخ والقصص) . سرایرده
زده بودند مأمون و معتصم بهم نشسته و برف
آورده بودند . (مجله التواریخ والقصص) .
اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد
من و ساقی بهم سازیم و بنیادش بر اندازیم .
حافظ .

ای شکم خیره بنانی (بتائی) بساز

تا نکنی پشت بخدمت دوتا . سعدی .
بدست آهن تفته کردن خمیر

به از دست برسینه پیش امیر . سعدی .
خواهنده ز تو گر طلب کند دل

از جود دل و جان بهم فرستی . سوزنی .
خوشا باریقان یکدل نشستن

بهم نوش کردن می ارغوانی . فرخی .
چه خوش بود دودل آرام دست در گردن

بهم نشستن و حلوائ آشتی خوردن .
سعدی . (طبیبات) .

دو هیزم را بهم خوشتر بود سوز .
(گلستان) .

شبى در جوانى و طيب و نعم

جوانها نشستم چندی بهم . بوستان .
زرافه را که عم کیخسرو بود با طوس
بهم فرستاد و فرمود که قصد افراسیاب کند
(فارسنامه ابن البلخی ص ۴۴) . و خویشان
بالشکر بهم رود کارود عبر کردند و روی
بتر کستان نهادند . (فارسنامه ابن البلخی ص
۴۴) . زرافه سستی کرد و با علم بهم بر
سر کوه شد . (فارسنامه ابن البلخی ص ۴۴) .
دو همچنس دیرینه هم قلم
نباید فرستاد یکجا بهم . بوستان .

و بزرگان خویشان و مبارزان لشکر بهم
بنشستند و عهدی بستند در موافقت با یکدیگر .
(تاریخ سیستان) .

به بیراه راه بیابان گرفت

برنج تن از دشمنان جان گرفت .
فردوسی .

از سر زلف تو بوئی سر به مهر آمد بما
جان باستقبال شد کای مهد جانها تا کجا .
خاقانی .

و جمله پشته ها و نشیب و افراز آن ولایت
بغله بکارند . (فارسنامه ابن البلخی ص ۱۴۴) .
سرش (سر انسان) راست بر شد چو سرو بلند
بگفتار خوب و خرد کار بند .
فردوسی .

بچندان فروغ و بچندان چراغ

بیاراسته چون بنوروز باغ . فردوسی .
(زال کیخسرو را بید کیشی منسوب کرد و
کیخسرو پس از استدلال در برائت خود
بزال گفت) :

ندانم بدینها که گفتی بمن

چه بدینی ای زال از خویشان
ندانم که باد افره ایزدی

کجا یابی از روزگار بدی . فردوسی .
بیار آنچه داری زمردی و زور

که دشمن بیای خود آمد بگور .
سعدی .

بيك جامه و چهار بالا يكي

که پیدا نبود این از آن اندکی .
فردوسی .

بخندید خسرو با و از گفت

که گفتار تو با خرد باد جفت .
فردوسی .

بیای خویش کرا یافتی که شد سوی دام
بدست خویش کرا دیده که خود را گشت .

رفیع الدین لنبانی .
بیای اندر آتش نباید شدن

نه بر موج دریا بر ایمن شدن . فردوسی .
مرا بتی است که بر روی او با ذرمه

گل شکفته بود و ارغوان تازه بهم .
فرخی .

گشت ساکن ز درد ، چون دارو

زن بما جوچه در دهانش ریخت .
پروین خاتون . (حاشیه فرهنگ اسدی
نخجوانی) .

و ملکی داشت . (قباد بن فیروز) بنظام و
رونق . (فارسنامه ابن البلخی ص ۸۴) . و
موسم زمستان بود و بسیار حشم با مسعود
بودند . یک ماه از اصفهید دستوری خواستند ،
پنجاه سراسب بساخت و پنجاه اختر ببار و صد
جامه رومی و بغدادی و صد دست طرایف
مازندرانی و صد زره ... پیش کش کرد .
(تاریخ طبرستان) . و بمنقار در آن سوراخ
می کرد . (ترجمه تفسیر طبری) . با علی بن
موسی الرضا رضی الله عنه بنیسا بور آمد هر
دو بهم در کجاوه بودند بر یک اشتر .
(تذکره الاولیاء عطار) .

پراکنده با مشکدم سنگ خوار
خروشان بهم شارك و لاله سار . خطیری .

|| و گاه ظرف زمان باشد بمعنی در ،
بآغاز ، دراول ، در مدت ، هنگام ، گاه ،
در طول :

که گیتی بآغاز چون داشتند
که ایدون بما خوار بگذاشتند .
فردوسی .

کوهسار خشینه را به بهار

که فرستد لباس حورالعین . کسائی .

این پادشاه ... بروزگار جوانی ... پنهان از
پدر شراب میخورد . (بیهقی) . بوسهل آمد

و پیغام امیر آورد که خواجه بروزگار پدر
آسیبها دیده . (بیهقی) . بونصر مشکان ...

بروزگار گذشته در میان پیغامهای من او
بوده است . (بیهقی) . چند نکت دیگر

بود سخت دانستنی که آن بروزگار
کودکی چون بال بر کشید ... واقع شده

بود . (بیهقی) . اکنون ... ایمنیم که
بروزگار دیلمان نبودیم . (بیهقی) . این

عبدالله بروزگار وزارت وی صاحب برید
بلخ بود . (بیهقی) . حال حسنک بر تو

پوشیده نیست که بروزگار پدرم چند دردی
دردل ما آورده . (بیهقی) . بروزگار

سلطان محمود بفرمان وی در باب خواجه
ژاژ میخائیدم ، که همه خطا بود . (بیهقی) .

شغل امور وزارت و حساب بوالخیر بلخی
میراند که بروزگار امیر ماضی عامل ختلان

بود . (بیهقی) . پدر ما ... مارا و لبعهد کرده
بود بروزگار حیات خویش . (بیهقی) .

و گویند که این ایوان از ایوان مداین
بروزگار دراز قدیمتر و کهنه تر است .

(تاریخ قم ص ۸۱) . من یاد دارم سلطان
یدر ترا که اینجا بود بروزگار کودکی و

این ولایت وی داشت . (بیهقی) . که
بروزگار امیر عادل سبکتکین رضی الله عنه

هم چنین تضریبا ساخته بودند . (بیهقی) .
دیگر که بوسعید سهل بروزگار گذشته

ویرا بسیار خدمتهای پسندیده اذدل کرده
بود . (بیهقی) . این حصیری ... خود جباری

بود بروزگار سلطان ماضی . (بیهقی) .
اینکار ... دانی که بآن روزگار چون

راست شد . (بیهقی) . اینکار چنان داشته
شود که بروزگار امیر ماضی . (بیهقی) .

چون یکی جفوت پستان بندای
شیر دوشی زد بروزی یک سبوی .

طیان .
بگاه غرق نوح علیه السلام . (تاریخ سیستان) .

بدو هفته گردد تمام و درست (ماه) .
فردوسی .

بهمه روز گارها آنجا ملکی بود مطاع و
محشتم . (بیهقی) . آواز دادم غلامی را که بمن

فردوسی .

نزدیک وی بودی بهر وقت ، نام وی سلام .
(بی‌هقی) ، ما (مسعود) که از وی (آلتون‌تاش)
به‌همه‌روز گارها این یکدلی و راستی دیده‌ایم
توان دانست اعتقاد ما به نیکو داشت ... و
بر کشیدن فرزندانش ... تا کدام جایگاه
باشد . (بی‌هقی) .

امام بوضاحت را نگاه داشتند ... پس از
آن باندک مایه روزگار قاضی قضاتی ختلان
ویرا داد . (بی‌هقی) .

زواله‌اش چو شدی از کمانگروهه برون
زحلق مرغ بساعت فروچکیدی خون .
کسانی .

هرچه ورزیدند ما را سالیان
شد بدشت اندر بساعت تند و خوند .
آغاجی .
بعد ازین قصه بساعتی در کاروانسرا در
حجره جمعی نشسته بودم . (انیس الطالبین
نسخه خطی کتابخانه مؤلف ص ۱۵۱) .

خواجه ابوالقاسم از ننگ تو
بر نکند سربقیامت ز گور . رود کی .

یک ماه بالا گرفت آن نهال
فزون زانکه دیگر درختان بسال .

عنصری .
از چنین و مانند چنین اثرها بود که او را
بکود کی ولیعهد کرد . (بی‌هقی) .

... دارالملک غوریان بوده روزگار گذشته .
(بی‌هقی) ، بعضی را از آن حقها گزارده
آمده و بیشتر مانده است که بزور کار گزارده
آید . (بی‌هقی) . بتاریخ چهاردهم رجب
۱۳۱۳ .

عهد و میثاق باز تازه کنیم
از سحرگاه تا بوقت نماز . آغاجی .
دوش مرغی بصبح می‌نالد

عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش
گفتم این شرط آدمیت نیست
مرغ تسبیح خوان و من خاموش . سعدی .
زیاقوت سرخ است چرخ کبود ...

بچندان فروغ و بچندان چراغ
بیاراسته چون بنوروزباغ . فردوسی .

بدانوقت ... امیر محمود از گرگان قصد ری
کرد . (بی‌هقی) . تو بوقت آمدن بفرمان ...
پدر آمدی . (بی‌هقی) . امیر بوقت قیلوایه
آنجا رفتی و خواب آنجا کردی . (بی‌هقی) .
که آنچه بوقت وفات پدر ، امیر ماضی
رحمة الله علیه کرد و نمود از شفقت و نصیحتها .
(بی‌هقی) . پیش از آنکه بحضرت خواجه
پیوندم بدتی مقامی کرده بودم .
(انیس الطالبین نسخه خطی کتابخانه مؤلف
ص ۹۹) .

ای کریمی که بدوران بهار عدلت
در همه روی زمین باد خلافتی نو زید .
سلمان .

آن مستعد بشتاب برقت پس بدتی دراز
بشتاب بیامد . (بی‌هقی) . حاجب بلکاتگین
رقعه پیش داشت که خواجه بشبگیر این رقعہ
فرستاده است . (بی‌هقی) . مؤدب چون
بازگشتی بفاصله ... پس امیر مسعود پس از
آن یک ساعت ... (بی‌هقی) . غرة المحرم بود
پس دفن عمر بسه روز . (تاریخ سیستان) .
یک هفته بودش بر آنجا در ننگ

همی کرد آرایش و ساز جنگ .
فردوسی .
این نسخت فرستاده آمد سوی قدر خان
که وی زنده بود هنوز و پس از این بدو
سال گذشته شد . (بی‌هقی) .

هر که از مهر و از وفا زاید
زونیاید بمر جور و جفا . سوزنی .
من و شیده و دشت و شمیر تیز

بر آرم بفرجام ازو ، رستخیز . فردوسی .
باول عهد زنبور انگبین کرد
بآخر عهد باز آن انگبین خورد .
نظامی .

نیل دهنده توئی بگاه عطیت
پیل دهنده بگاه کینه گزاری .
رود کی .

چون لطیف آید بگاه نو بهار
بانگ رود و بانگ کبک و بانگ تر .
رود کی .

درخش از نهند بگاه بهار
همانا نگرید چنین ابرزار . ابوشکور .
بروزگار سلامت شکستگان دریاب .
(گلستان) .

جهان عروسی ... رامانست در آن روزگار
... خاصه بلخ بدین روزگار . (بی‌هقی) .
حاجب نوبتی ... گفت آمدن چیست بدین
وقت . (بی‌هقی) .

بدانکه کجا خواست بگذاشت آب
به پیران چنین گفت افراسیاب . فردوسی .
بدان روزگار که بمولتان میرفت تا آنجا
مقام کند که پدرش از وی بیازرده بود .
(بی‌هقی) . اگر بدان وقت بود که پدر
ما خواست که ویرا ولیعهدی باشد ... از
بهر ما جانرا بر میان بست (آلتون‌تاش) .
(بی‌هقی) . بند گانرا نامه‌های نیکو ارزانی
دارند بدانوقت که ایشان در جهان پیدا آیند
(بی‌هقی) . موسی علیه السلام بدانوقت شبانی
میکرد یکشب گوسفندانرا سوی حظیره
می‌راند . (بی‌هقی) . چند نکت دیگر بود ...
و من شمتی از آن شنوده بودم بدانوقت که
بشاپور بودم . (بی‌هقی) .

بدان وقت شغل دیوان رسالت من می‌داشتم .
(بی‌هقی) . جد مرا ... بدان وقت که آن
پادشاه بغور رفت فرمود تا بخدمت ایشان
قیام کند . (بی‌هقی) . بایشکین ... بدان

وقت که امیر محمود سیستان بگرفت ... (بی‌هقی) .
بدان وقت که بر در مسعود دیدار کردند .
(بی‌هقی) . گفت امیر دیوان رسالت بدو
خواهد داد گفتم کیست از او شایسته تر ،
بروزگار امیر شهید رضی الله عنه وی داشت .
(بی‌هقی) .

چنان کرد آفرینش را بآغاز
که پی بردن ندانند کسی بدان راز .
نظامی .

و این نسخت بدست رکابداری فرستاده
آمد سوی قدر چنان که وی زنده بود هنوز
و پس از این بدو سال گذشته شد . (بی‌هقی) .

بسالی که در بحر کشتی گرفت
بسا ساله‌انام زشتی گرفت . بوستان .

بیامد بجای پرستش بشب (کیخسرو)
بدا داردارنده بگشاد لب . فردوسی .

گوئی تواز قیاس که گر بر کشد کسی
یک کوزه آب از او بزمان تیره گون شود .
لیلی .

یک هفته باسوک بود و درم
بهشتم بر آمد ز شیبور دم . فردوسی .

ندانند دل آمرغ پیوند دوست
بدانکه که با دوست کارش نکوست .
بوشکور .

بابتدای روزگار با فرط تر بخشیدی . (بی‌هقی) .
بوسهل را باول دفعه پیغام دادیم که چون
تو در میان کاری من بچه کارم . (بی‌هقی) .
مرا (عبدالرحمن) تنها پیش خواند و سخت
نزدیکم داشت چنانکه بهمه روزگار چنان
نزدیک نداشته بود (امیر محمد) . (بی‌هقی) .
از فرایض است با ایشان (خاقان ترکستان)
مکاتبت کردن بوقت آمدن بلخ . (بی‌هقی) .
همه آبستن گشتند یک شب که و مه .

منوچهری .
پیش از آنکه بصحبت ایشان مشرف گردم
بچندین سال مرا جذبه پیدا شده بود .
(انیس الطالبین نسخه خطی کتابخانه مؤلف
ص ۸۱) .

بدو هفته در پیش درگاه شاه
از انبوه بخشش ندیدند راه . فردوسی .

بایرانیان گفت (کیخسرو) کز کردگار
بود هر کسی شاد و به روزگار ...

که او یست جاوید فریادرس
بسختی نگیرد جز او دست کس . فردوسی .

اگر از من تو بد نداری باز
نکنی بی نیاز روز نیاز
نه مرا جای زیر سایه تو

نه ز آتش دهی بچش جواز
زستن و مردنت یکی است مرا

غلبکن در ، چه بازیا چه فراز . ابوشکور .
(لغت فرس مصحح اقبال ص ۳۶۵) .

درباغ به نوروز درم ریزانست
بر ناروان احن دل انگیزانست .
منوچهری .
باید که بهشت روزبهرات روی . (بیهقی) .
محمود را ... فرمان چنانست این خیلناش را
که بهرات بهشت روز رود . (بیهقی) .
سواری ... نامزد کرد ، با سه اسب خیاره
خویش و با وی ، بنهاد که بشش روز و شش
شب ... بهرات رود . (بیهقی) . و او و
یاران سخت رنجه و ضعیف و درمانده گشته
بودند که از بنه ، بشبی آمده بود . (تاریخ
سیستان) . و چندانک بابتدای عهد ، طریق
عدل میسیرد ، بعاقبت ، سیرت بگردانید .
(فارسنامه ابن البلخی ص ۱۰۷) . و میان هر
دو جانب جنگهای عظیم رفت و با آخر ظفر
ایرویز را بود . (فارسنامه ابن البلخی-
ص ۱۰۲) .

چو شب تیره شد باسپه بر نشست (گشتاسب) .
همی رفت جوشان و گریزی بدست
بشگیر لهراسب آگاه شد

غمی گشت و شادیش کوتاه شد .
فردوسی .
بزرگان چنین بیدرنگ آمدند
بیکهفته از چین بگنگ آمدند .
فردوسی .

عهدو میثاق باز تازه کنیم
از سحرگاه تا به بانگ نماز
باز بدواز خویش باز شویم
چون دده بازجنبد ، از بدواز ، آغاجی .
بنوبهاران بستای ابر گریان را
که از گریستن اوست این جهان خندان .
رودکی .
|| و بمعنی علی آید: بهر حال . علی ای حال .
|| و گاه بمعنی: با ، در حال ، باحال ، باحالت :
چو از شاه این سخن بشنید شهر و

بناز او را جوابی داد نیکو .
ویس و رامین .
ابر تخت زرینش بنشست شاه
به تحسین بر او لشکری و سپاه .
فردوسی .

همی شدند به بیچارگی هزیمتیار
گسسته پشت و گرخته [گرفته] ؟ گریغرا
هنجار ، عنصری .
به پیروزی ایدر نیایش کنیم

جهان آفرین را ستایش کنیم .
فردوسی .
|| و گاه ظرف مکان راست :

مردی بآمل زمینی خرید . (نوروزنامه) .
امیر سبکتکین ببلخ بود . (بیهقی) . این
زمستان ببلخ خواهم بود . (بیهقی) . از
آنروز که او را خبر رسید که برادرش را
بتکیناباد ، فرو گرفتند ... او بر تخت ملک

نشست . (بیهقی) . و سرای بوسهل را فرو
گرفتند و از آن قوم و پیوستگان او جمله
ببلخ بودند ، موقوف کردند . (بیهقی) .
پس از عید دوازده روزنامه رسید از ...
اعیان لشکر که بتکیناباد بودند بابرادرما .
(بیهقی) .

چو ترکان رسیدند نزدیک شاه
فکنده تنی بود بی سر براه .
فردوسی .
هند چون دریای خون شد چین چردریا باراو
زین قبل روید بچین ، بر شبه مردم استرنک .
عسجدی .

تا بر فرمانها که ما دادیم همگان بخراسان
کار کردند . (بیهقی) . و نامه نبشت ...
و بخدای تعالی بچند جای او را سوگندداد
و گوراو بدمشق است بگورستان باب الصفر
(تاریخ سیستان) . و ما را بری چنان مانداز
بی عدتی و لشکر که هر کس را درما طمع
میافتاد (بیهقی) ، و دردل کرده بود که مارا
بری ماند و خراسان و تخت ملک نامزد محمد
باشد . (بیهقی) . سوی پسر کا کو و دیگران
که بری و جبالاند ... نامها فرمودیم .

(بیهقی) . خواجه ... گفت ... اگر رای
عالی بیند تا بنده بطارم نشیند . (بیهقی) .
از آنکسان که بعراق طاهر را دیده بودند
کسی بر آمدی از طاهرنامه ... عنایتی یا
جوازی خواستی . (بیهقی) . و بیغداد جو
را به جوشانند و آب او بیالایند . (نوروز-
نامه) . چند بار اینجا بغزنین ... این زن
آنچه الهای روز گارها بگفتی . (بیهقی) .
بماز آباد که ده فرسنگی از هرات است
بسیار هدیه ... پیش آوردند . (بیهقی) .
یزد گرد بگریخت و بمرو گشته شد . (بیهقی) .
بمروالروود خواجه حسن کدخدای امیر
محمد ... بدرگاه رسید . (بیهقی) . تا

بوالعسکر که بنشاور آمده بود بمکران
نشاند آید . (بیهقی) . لشکرا که بمکران
رفته اند قوتی بزرگ باشد بمقام کردن تو
بقصدار . (بیهقی) . من شمتی از آن شنوده
بودم بدانوقت که بنشاور بودم . (بیهقی) .

امیر سبکتکین مدتی بنشاور بیود تا کار
امیر محمود راست شد . (بیهقی) . بو صالح
که حال وی باز نمودم بنشاور میبود .
(بیهقی) . بوعلی سیمجور بنشاور مقام کرد .
(بیهقی) . بحسنگ نامه فرمود نبشتن که
بنشاور بیاید بود . (بیهقی) . زلت او با آن
(اسکندربا دارا) آن بود که بنشاور در
جنگ خویشان را بر شبه رسولی بلشکر
دارا برد . (بیهقی) . صاحب اسفتکین غازی مارا
بنشاور خدمتی کرد بدان نیکوئی . (بیهقی) .
آنخدمت که او کرد مارا بنشاور و تا اینغایت

مارا فراموشی نیست . (بیهقی) . این پادشاه ...
بروزگار جوانی که بهرات میبود پنهان
از پدر شراب میخورد . (بیهقی) . قراتکین
نخست غلامی بود امیر را ، بهرات نقابت یافت
(بیهقی) . بهرات از ایشان نسل پیوست .
(بیهقی) . چون کارها بتمامی بهرات قرار
گرفت ، سلطان مسعود استادم بونصر را
گفت که آنچه فرمودنی بود در هر بابی
فرموده آمد . (بیهقی) . علی دایه بهرات
است و بلگاتکین حاجب و گروهی دیگر که
نه زنانش و نه مردان . (بیهقی) . حاجب ...
اینجا بهرات بخدمت (مسعود) آمد .
(بیهقی) . گفتم (ابوالحسن) بنده این بهرات
باز گفته است . (بیهقی) . بونصر بستی ...
بهندوستان خواجه را خدمتها کرده بود .
(بیهقی) .

بهندوستان بود مهتر پسر
که بهمن بدی نام آن نامور . فردوسی .
به یمن ، بیاب خواجه هیچ قصه نکردم و
کسان وی را نواخته داشتیم . (بیهقی) .

بیاغ اندر کنون مردم نبرد مجلس از مجلس
براغ اندر کنون آهونبرد سیله از سیله .
فرخی .

قصه که او را افتاد بیارم بجای خویش .
(بیهقی) . من بجای خود بایستادم و علامت
و چتر سلطان پیش آمد و امیر بر آب بود .
(بیهقی) . آن احوال نیز شرح کنم بجای
خویش . (بیهقی) . نوادرو عجایب بود که
وی (مسعود) را افتاده در روزگار پدرش
... همه بیاورده ام ... بجای خویش . (بیهقی) .
پس از این بیارم آنچه رفت در باب این باز
داشته بجای خویش . (بیهقی) .

بجائی که پر خاش جوید پلنگ
سك کارزاری چه سنجد بچنگ . فردوسی .
همی دوم بجهان اندر از پس روزی
دوپای پر شفه و مانده با دلی بریان .
عسجدی .

بچاه سیصد باز اندرم من از غم او
عطای میر رسن ساختم ز سیصد باز .
شاکر بخاری .

یویک دیدم بحوالی سرخس
بانگ بر برده به ابر اندرا

چادر کی دیدم رنگین براو
رنگ بسی گونه بر آن چادرا .
رودکی .
اجل چون دام کرده گیر پوشیده بخاک اندر
صیاد از دوریک دانه برهنه کرده لوسانه .
کسایی .

امروز مقیم است بغزنین عزیزاً و مکرماً
بخانه خویش . (بیهقی) .
برگزیدم بخانه تنهائی
وز همه کس درم به بستم چست . شهید .
بخانه ما ، در گنبدی دوسه جای خایه و بچه
پیا کرده بودند . (بیهقی) . بوالحسن کرخی
... گفت باز نکرد و بخیمه نوبتی درنگ
کن که مانشاط شراب داریم . (بیهقی) .
اگر بدرگاه عالی پس از این هزارم افتد
و طمع آن باشد که من بتن خویش بیایم ،
نباید خواند که البته نیایم (آلتون تاش) .
(بیهقی) .
بدرگاه ، هر پهلوانی که بود
چو زانگونه گفتار رستم شنود .
همه بر گرفتند یکسر خروش
تو گفتی که ایران بر آمد بجوش .
فردوسی .
گفته آمد تا ... علی و جله لشکر بدرگاه
حاضر آیند . (بیهقی) .
من شست بدریا فرو فکندم
ماهی بر مید و بردشتم . معروفی .
هر چه ورزیدند مارا سالیان
شد بدشت اندر بساعت تندو خوند .
آغاچی .
سریادشاهان گردن فراز
بدرگاه او بر زمین نیاز . بوستان .
خواجه بوالقاسم کثیر بدیوان عرض می نشست .
(بیهقی) . دبیر بوالحسن ... بدیوان کم
نشستی . (بیهقی) .
بهامون مرا رفت باید کنون
فشاندن بشمشیر بر چرخ خون . فردوسی .
و این میانها مرا ... یادمی داد از آن خوابها
که بزمن داور دیده بود . (بیهقی) .
بیاید (گفتار کردیه خواهر بهرام چوبینه
بلشکر خود) که تاسوی ایران شویم
بنزدیک شاه دلیران (خسرو پرویز) شویم
بتوران غریبیم و بی پشت و یار
میان بزرگان چنین سست و خوار .
فردوسی .
بابو صادق ... گفته بود (حسنک) که
مدرسه خواهد کرد بسر کوی زبیل باقان .
(بیهقی) . نصر احمد سامانی هشت ساله
بود که از پدر بماند که احمد را بشکارگاه
بکشتند . (بیهقی) .
از اسبان جنگ آنچه بودش یله
بشهر اندر آورد یک سرگله . فردوسی .
نخست بر منابر نام مابرنند بشهر ، و خطبه
بنام ما کنند آنگاه بنام وی . (بیهقی) .
اگر بطرفی خدمتی باشد و مرا فرموده آید
تا سالار و پیشرو باشم آن خدمت بسر برم .
(بیهقی) .
منکتیراک را ... بقلعت غزنین باز داشتند .
(بیهقی) . ویرا نیز بقلعت گردیز بازداشتند .

(بیهقی) . یسر بزرگ خواجه احمد حسن
بقلعت نندانه موقوف بود . (بیهقی) . برادر ما
(مسعود) را بقلعت کوهتیز موقوف کردند
(بیهقی) . خواجه فاضل ... که بقلعت چنگی
بازداشته بود ببلخ آید . (بیهقی) . و در
هوای ما محنتی بزرگ کشیده و بقلعت غزنین
مانده . (بیهقی) .
کرین نامه نامور شهریار
بگیتی بمانم یکی یادگار . فردوسی .
بگیتی بجز یار سازن مجوی
زن بد کنش خواری آرد بروی .
فردوسی .
همه مهتران خواندند آفرین (خسرو پرویز را)
که بی تاج و تخت مبادا زمین
بهی زان فزاید که توبه کنی
مه آن شد بگیتی که تومه کنی . فردوسی .
چو کودک لب از شیر مادر بشست
بگهواره محمود گوید نخست . فردوسی .
چو پیش آرند کردارت بمحشر
فرومانی چو خرمیان شلکا . رودکی .
گفت وی بو ثاق من نشسته . (بیهقی) .
کس کردو بکدیه عددی خواست ز گیلان
هر گز بجهان میر که دیده است و گدائی .
منوچهری .
همیتافت (گشتاسب) تاپیش کابل رسید
درخت و گل و سبزه و آب دید
همه کوهسارانش نخچیر بود
بجوی آبها چون می و شیر بود . فردوسی .
من اکنون رهی سرای توام
بهر جا که باشم برای توام . فردوسی .
نکوئی بهر جا چو آید بکار
نکوئی گزین و زبندی شرم دار . فردوسی .
از اوئی (از خرد) بهر دو سرای ارچند ...
فردوسی .
خرد دست گیرد بهر دو سرای . فردوسی .
خوش آنروز کاندر گلستان بدیم
بیزم سرافراز دستان بدیم . فردوسی .
همی گشت با هر دو یل بیلسم
بمیدان بکردار شیر دژم . فردوسی .
یکی را همی تاج شاهی دهد
یکی را بدریا بماهی دهد . فردوسی .
بگیتی به از راه کوتاه نیست . فردوسی .
بگیتی به از راستی پیشه نیست
ز کژی بتر هیچ اندیشه نیست . فردوسی .
بگیتی نماند بجز نام نیک . فردوسی .
و بطوس مقام کنند و پشتوان قوم باشند .
(بیهقی) . از استادم شنیدم که سلطان ماضی
روزی بغزنی نشاط شراب کرد . (بیهقی) .
این خدمت بنشاپور فاش شد . (بیهقی) .
و خداوند سلطان ببلخ است و لشکر دمام
میرسد . (بیهقی) با خویشان صدوسی
تن طاوس ... آورده بوده گفتندی که خانه
زادند بزمن داور . (بیهقی) . احوال این
امام آورده اید سخت مشبع بجایگاه خویش

(بیهقی) . با درگاه مرا بجایگاهی فرود
آور . (تاریخ سیستان) .
بگذرند از سرموئی که صراطش دانند
یس بصحرای فلک جای تماشا بینند .
خاقانی .
اگر چه بهری خود از این بجایگاه گفته
آمده است . (مجموع التواریخ والقصص) .
خبر او برسد سوی قسطنطین قیصر بروم .
(تاریخ سیستان) . و فرمان داد تا بهر شهری
خطبه برنام ایشان کردند . (تاریخ سیستان) .
|| او گاه بمعنی درخصوص ، راجع به ، آید :
سلطان (مسعود) گفت بامیرالمؤمنین باید
نامه بنشت بدین چه رفت . (بیهقی) . فرمان
خداوند راست بهر چه فرماید . (بیهقی) .
|| و گاه بمعنی مفاجا باشد : میخسکوبی
بر سرش زد و بجا بکشت . (تاریخ سیستان) .
بیکبار دروی (شتر) افتادند . (کلیله) .
|| و گاه بمعنی : سوی . زی . جانب .
طرف . سمت . بطرف . از جانب . از جهت
آید ، (درین مورد گاه . « بسوی » استعمال
کنند) .
بکوی او ندهم طفل اشک را رخصت .
بملك عجم رغبت شاه خاست . (غیاث) .
(آندراج) .
بگردان فرستاد کار آگاهان
که تا کار ایشان بجوید نهان . فردوسی .
بدو گفت من خویش گرسیوزم
بشاه آفریدون کشد پروزم . فردوسی .
همه دست برداشتند بآسمان
گشاده براو ز نیکی زبان . فردوسی .
جوانی بر آراست (ابلیس) از خویشان ...
همیدون بضحاك بنهاد روی
نبودش جز از آفرین گفتگوی . فردوسی .
بیزدان بود خلق را رهنمای
سر شاه خواهد که ماند بجای . فردوسی .
بدو کس فرستادو او را بخواند
برابرش بر تخت شاهی نشاند . فردوسی .
آهو زتنک و کوه بیامد بدشت و راغ
بر سبزه باده خوش بود اکنون اگر خوری .
رودکی .
در بستر بدیوارو من ازدوستی او
گاهی بسرین تاختم و گاه بیائین .
(حاشیه فرهنگ خطی اسدی نخجوانی) .
با درفش ارتپا آنچه خواهی زد
باز گردد بتو هر آینه بد . عنصری .
خواجه بستد و دست سلطان بوسه داد و
باز گشت بسوی خانه . (بیهقی) . و ازهر
همچنان بنماز شد . (تاریخ سیستان) .
من غند شدم ز بیم غنده
چون خرس بکون فتاده در دام .
ابوطاهر خاتونی .

نوروز و گل و نیل چون زنگ
 ماشاد و سبزه کرده آهنگ . عماره .
 چون این خبر بشنید کس به سیاف فرستاد .
 (سندبادنامه ص ۲۵۶) بعاقبت پرویز دانست
 کسی طاقت او ندارد ، کس پیدرش هرمن
 فرستاد و حال باز نمود . (فارسنامه ابن البلخی
 ص ۱۰۰) .

چون پند فرو مایه سوی چوزك آید
 شاهین ستنه بتدروان کند آهنگ .
 جلاب بخاری .

باد بر آمد بشاخ سیم شکفته
 بر سر میخواره برگ گل بقتالید . عماره .
 فرمانی که بخوارزمشاه نبشته شده از جانب
 سلطان مسعود . (بیهقی) . نامه که بونصر
 مشکان از زبان امیر مسعود بقدرخان ...
 نبشته . (بیهقی) .

گر مثالم دهد بمعذوری
 تا بخانه شوم بدستوری .
 نظامی . (هفت پیکر) .
 احمدارسلان را ... بند کردند تا ... بوعلی
 ویرا بمولتان فرستد . (بیهقی) . امیر ...
 سخت نزدیک داشت ... و گفت بوبکر
 دبیر سلامت رفت بسوی گرمسیر . (بیهقی) .
 درفش تهمتن چو آید پدید
 بخورشید گرد سیه بر کشید . فردوسی .
 کس آمد بگردوی (برادر بهرام چوبینه)
 از شهری

برش داستانی بیفکند پی . فردوسی .
 چونامه بنزدیک رستم رسید
 به پیچید و لشکر بایران کشید . فردوسی .
 سپاهی ز گردان پر خاشجوی
 ز زابل بآمل نهادند روی . فردوسی .
 بدو (خسرو پرویز) گفت گردوی (برادر
 بهرام چوبینه) انوشه بدی
 چو ناهید در برج خوشه بدی ...
 بخواهر (کردیه) فرستم زن خویش را
 کنم دورازین در بداندیش را .
 فردوسی .
 یادنیاری (یادنداری) بهربهاری جدت
 تو بره برداشتی شدی بسماروغ .
 [برداشته زهر سماروغ] منجیک .

حیله کردند آمدند ایشان بشیر
 کز وظیفه ماترا داریم سیر . عوالوی .
 در وقت مسرعی بجلاد فرستاد (سندبادنامه
 ص ۲۲) .
 یکروز صابوی گلی برد بیعقوب
 بگریست که این نکبت پیراهن مانست .
 نوعی .

|| و گاه بمعنی روی ، استعمال ، بالا ، بر ،
 زیر آید :

شب و روز بودی دو بهره بزین
 ز راه بزرگی نه از راه کین . فردوسی .
 روستائی زمین چو کرد شیار
 گشت عاجز که بود بس نهار
 برد حالی زنش زخانه بدوش
 گرده چند و کاسه دوسیار . دیقی .

آن بنا گوش لعلگون کوئی
 بر نهاده است والگونه به سیم . شهید .
 اگر تند بادی بر آید ز کنج
 بخاک افکند نارسیده ترنج . فردوسی .
 (بنقل فرهنگ اسدی) .
 و بغزین رفت و بتخت ملک نشست . (بیهقی) .
 و آن گردوی (بوبک دبیر) بود که بجمازه
 میرفت بشاد کامی تمام . (بیهقی) .

به پیشش بقتلید و امق بخاک
 ز خون دلش خاک همرنگ لاک . عنصری .
 هیچ هم دردی نمی یابم سزای خویشتن
 می نهم چون بید مجنون سربای خویشتن .
 صائب .
 نشستند باشاه گردان بخوان . فردوسی .
 بیامد نیاطوس بارومیان
 نشستند بافیلسوفان بخوان . فردوسی .

|| و گاه بمعنی پیش ، نزد ، آید :
 یکی حقه دارم بگنجور شاه
 سزد گر بخواهد کنون پیشگاه .
 فردوسی .

|| و گاه بمعنی زیر ، تحت ، آید : به تیغ
 بمعنی زیر تیغ .
 چنین تا بمقدار هفتاد مرد
 به تیغ آمد از رومیان در نبرد (غیاث)
 کرا پای خاطر در آید بسنگ
 (غیاث) . (آندراج) .

جهانی سراسر بفرمان تست
 ددودیو و مردم نگهبان تست . فردوسی .
 || و گاه علامت مفعول باشد و میتوان آن را
 مشابه باء تعدیه عربی دانست ، و گاه بجای
 « را » علامت مفعول صریح آید :
 ای خداوند بکارمن ازین به پنگر
 مر مرا مشمرازین شاعرک داس و دلوس .
 ابوشکور .

هر گز تو بهیچ کس نشائی
 بر سرت دوشوله خاک و سر گین . شهید .
 بونصر دبیر خویش را نزدیک من ...
 فرستاد ... که دستوری یافتم بر فتن سوی
 خوارزم . (بیهقی) .
 دوات دارا گفت بستان ، بستد و بامیرداد .
 (بیهقی) .

ای صبا ازمن با اسماعیل قربانی بگو
 زنده بر گشتن ز کوی دوست شرط عشق نیست .
 بدارا نداد آنچه دادی نخست .
 بزلفش چون دهم ای آرزودل .
 (بنقل غیاث) .
 || و گاه در آغاز کلمه در آید و زائد باشد (۱)
 و بقول مؤلفان غیاث و آندراج آن
 در اول اسماء و حروف مفتوح می آید .

مثال بای زائده مفتوحه بر اسم :
 آن قطاره ام که چرخ بدور افکند مرا .
 به تنها ندانست روی رهی .
 (غیاث) . (آندراج) .
 (و امروزه مکسور تلفظ شود) .
 مثال بای زائده مفتوحه بر حرف :

بجز این نکته که حافظ ز تو ناخشنود است .
 (آندراج) . (غیاث) .
 در ابتدای افعال اکثر جامکسور و بعضی
 جامموم ، مثال بای زائد مکسور بر ماضی
 و امر و مضارع : برفت ، بگیر و برو (۲) :
 و بر بسختی بمیرد اندر غار .

مضموم بر ماضی و مضارع و امر چون
 مثال باء زائده بگفت و بکند و بخورد (۳) و
 در عربی برای جمیع معانی مکسور می آید .
 (غیاث) . هر که خواند دائم که عیب نکند
 با آوردن این حکایت که بیفایده نیست ،
 (بیهقی) .

کنون آرزو کن یکی رزمگاه
 که باشد بدور از میان سپاه . فردوسی .
 بکوشی و ورزی زهر گونه چیز
 نه مردم نه آن چیز ماند به نیز (۴) .
 فردوسی .
 (بنوروز خسرو پرویز بار عام میداد) :

وزان پس گنهکار اگر بیگناه
 نماندی کسی نیز در بند شاه
 بزندانان جامه دادی به نیز
 سراپای دینار و هر گونه چیز . فردوسی .
 بدیدی مرا دور شو از برم
 که تامن به تنها غم خود خورم . فردوسی .
 تو ای در بتنها بدام آمدی
 نه بر جستن ننگ و نام آمدی . فردوسی .
 چو خسرو دل و زور او را بدید
 سبک تیغ تیز از میان بر کشید
 بز در میانش بدو نیم گشت
 دل بر زویلا پر از بیم گشت . فردوسی .
 بخون سرخ شد ریش و موی سبید
 بناچار گشت از جهان نا امید . فردوسی .

(۱) بر سر افعال گاه نا کید را رساند وزمانی زینت را ، (۲) امروزه مضموم تلفظ کنند . (۳) امروزه مکسور تلفظ شوند .
 (۴) صاحب برهان آرد : بنیز - بکسر اول بروزن ستیز ، بمعنی هر گز و حاشا باشد و بمعنی تعجیل و زود هم آمده است و گاهی در میان
 سخن بجای نیز هم بکار برند که بهربی ایضاً گویند . دکتر معین در حاشیه برهان قاطع آرد : بقول مؤلف المعجم (چاپ تهران ص ۲۲۵)
 قدما این کلمه را بمعنی « نیز » و هم بمعنی « هر گز » استعمال کرده اند ، چنانکه بوشکور بلخی گفته است :
 نه آن زین بیازرد روزی بنیز نه این را از آن اندهی بود نیز . و نیز ازرقی گفته است :
 در مدح ناکسان نکنم کهنه تن بنیز ز آن باک نایدم که بود کهنه پیرهن . کلمه « بنیز » بمعنی هر گز استعمال کرده است .

میانش بدو نیمه کردی بدرد
 کسی بابرادر چنین بد نکرد. فردوسی .
 (در مدح سلطان محمود)
 دل دوستان تویی بیم باد
 دل دشمنان بدو نیم باد . فردوسی .
 اورا بزین کرد . (جمل التواریخ والقصص) .
 || و گاه بعد از اسم متعاقب بآه ، در ، اندر ،
 اندرون ، درون و بر ، آید بمعنی تأکید
 و تفسیر باشد و بعضی زائد دانند :
 بگیتی در ، از مرگه خشنود کیست
 که فرجام کارش نداند که چیست .
 فردوسی .
 کنون ما بدین اختر نو کنیم
 بمی در ، همی یاد خسرو کنیم . فردوسی .
 باتو نهد دل که جفائی کنم از پیش
 هر چند بخدمت در ، تقصیر نمائی .
 منوچهری .
 نروم اندرین بزرگ رمه
 که بدو در ، نه از شد بزلنگ .
 ناصر خسرو .
 بخسته در ، نگری صحتش فراز آید
 بمرده بر گذری زندگی ز سر گیرد .
 سعدی . (بدایع) .
 بمی در ، همی تیغ بازی کند (هنگام خوردن می)
 میان یلان سرفرازی کند . فردوسی .
 بگرما به در ، زشت بنگاشتند . بوستان .
 هنر باید که صورت میتوان کرد
 بایوانها در ، از شنکرف وزنگار .
 (گلستان) .
 بخاطر درم ، هر گز این ظن نرفت
 بگویند خصمان بروی اندرت . بوستان .
 یکیرا بزندان درش ، دوستان
 کجایماندش عیش در بوستان . بوستان .
 بخردی درم ، زور سر پنجه بود . بوستان .
 حسود را چکنم کوز خود برنج دراست .
 (گلستان) .
 بدریا در ، منافع بیشمار است
 و گر خواهی سلامت بر کنار است .
 سعدی .
 قهر تو بر اعدای تو مشو متر آمد
 از تاختن رستم سکزی به پسر بر . معزی .
 دی در ره زرغان بیکی راه گذر (ساده پسر) بر
 افتاد دو چشم بیکی ماه پسر بر . سوزنی .
 بندگی گیرد فرزند تو ایخوا جهزتو
 چون ربایست بدست درو بر سر ت خطاب .
 ناصر خسرو .
 نیک نگه کن بتن خویش در
 باز شو از سیرت خروار خویش .
 ناصر خسرو .
 قلمست این بدست سعدی در
 یا هزار آستین در دری .
 سعدی . (طبیبات) .

لرزه در افتاد بمن بر چوید
 روی خجل گشته و دل نا امید .
 [نسخه بدل : روی سیه گشته] . نظامی .
 بخود بر ، آتش دوزخ مکن تیز . (گلستان) .
 تو کی بشنوی ناله داد خواه
 بکیوان برت ، کله خوابگاه . بوستان .
 یکی شخص از آن جمله در سایه
 بگردن بر ، از حله پیرایه
 رزی داشتیم بر در خانه گفت
 بسایه درش نیکمردی بخت . بوستان .
 بگردون بر ، از دست جورش غریو . بوستان .
 بسر بر ، کلاه مهی داشتیم . بوستان .
 بدیباچه بر ، اشک یاقوت نام
 بحسرت بیارید و گفت ای غلام . بوستان .
 ترا روی خوبست لیکن بسی است
 بدیوار گرما به ها بر ، نگار .
 ناصر خسرو .
 مست شده عقل بخوش خواب در
 کشتی تدبیر بقرباب در . نظامی .
 برنج اندر است ای خردمند گنج
 نیابد کسی رنج نابرده گنج . فردوسی .
 مریدی پیرا گفت که از خلق برنج اندرم
 (گلستان) .
 بخدمت بدین مرغزار اندرم . بوستان .
 امروز بغم اندر نیکو تر از آنید . منوچهری .
 گرتشنگان بادیه را جان بلب رسد
 تو خفته در کجاوه بخواب خوش اندری .
 سعدی . (طبیبات) .
 چو هر ساعت از تو بجائی رود دل
 بتنهائی اندر ، صفائی نبینی . (گلستان) .
 چو بینم که درویش مسکین نخورد
 بکام اندرم لقمه زهر است و درد .
 بوستان .
 چو گردد باغبان خفته بیدار
 بباغ اندر ، نه گل بیند نه گلزار . نظامی .
 بخیمه درون ، مرد شمشیر زن
 برهنه نخسبد چو در خانه زن . بوستان .
 زیرا که جمله پیشه وران باشند
 اینها بکار خویش درون ، مضطر .
 ناصر خسرو .
 ز دینند پیشم بدنیا درون
 عزیزان ذلیل و خطیران حقیر .
 ناصر خسرو .
 بنامه درون ، جمله نیکی نویس
 که در دست تست ای برادر قلم .
 ناصر خسرو .
 بزهار یزدان درون ، جای یابی
 اگر جای جوئی تو در زینهارش .
 ناصر خسرو .
 این سر گنج بر آورده تخت
 و آن بیکی گنج درون بینواست .
 ناصر خسرو .

سیه پهلوان بود با شاه جم
 بجم اندرون ، شاد و خرم بهم .
 فردوسی . بنقل لقت فرس .
 بشهر اندرون ، بانگ و قریاد خاست
 بهر برزنی آتش و باد خاست .
 فردوسی .
 تو چو خر گوش چه مشغول شدستی بگیاه
 گر بسر برت عقابست و بگرد تو کلاب .
 ناصر خسرو .
 آن قطره باران بر از غوان بر
 چون خوی به بنا گوش نیکوان بر .
 کسایی .
 گدایان بینی اندر روز محشر
 بتخت ملک بر ، چون پادشاهان . سعدی .
 خوشا نبید غار جی با دوستان یکدله
 گیتی بآرام اندر و مجلس بیانگ و ولوله .
 شاکر بخاری .
 هر کوز عقل روی بتابد بدین درون
 رویش چنان شمر که بسوی قفا شده است .
 ناصر خسرو .
 بغار سنگین در نه بغار دین اندر
 رسول را بدل پاک صاحب الغاریم .
 ناصر خسرو .
 تودانی که آنست اسفندیار
 که او را بر زم اندرون ، نیست یار .
 فردوسی .
 یکی نامه بد از گه باستان
 فراوان بدو اندرون ، داستان . فردوسی .
 ستاره بسر بر شگفتی نمود
 بخاک اندرون روشنائی فزود .
 فردوسی .
 بحجاب اندرون ، شود خورشید
 چو تو گیری از آن دو لاله حجب .
 رودکی .
 محمد بدو (کشتی) اندرون با علی
 همان اهل بیت نبی و وصی . فردوسی .
 بسا خان و کاشانه و باد گرد
 بدو اندرون شادی و نوش خورد .
 ابوشکور .
 چه بیند بدین اندرون ، ژرف بین
 چه گوئی تو ای فیلسوف اندر این .
 ابوشکور .
 جز بعلمی نرهد مردم ازین بند عظیم
 کان نهفته است بتنزیل درون ، زیر حجاب .
 ناصر خسرو .
 بخت مردیست از قیاس دو روی
 خلق گشته بدو درون ، آونگه . ناصر خسرو .
 و ربیع چون بر ، از تو بر گردد
 متحیر به اندت بر گنگ . ناصر خسرو .
 قسمت نشد بخلق درون ، دوزخ و بهشت
 بر کافر و مسلمان الا بقسمتش .
 ناصر خسرو .

بخواب اندرونست، میخواره لیکن
 سرانجام آگه کند روزگارش .
 ناصر خسرو .
 چهاراست گوهر فروز بی از آنک
 بکار اندرون، بیحد و منتهی است .
 ناصر خسرو .
 کمر بست خاقان بفرمانبری
 بگوش اندرون، حلقه چاکری . نظامی .
 برنج اندر آری تنت را رواست
 که خود رنج بردن بدانش سزااست .
 فردوسی .
 مرا بود حاصل زیاران خویش
 بشخص جوان اندرون عقل پیر .
 ناصر خسرو .
 بچاه اندرون، بودم آنروز من
 بر آوردم ایزد بچرخ اثیر .
 ناصر خسرو .
 بره بر، یکی چشمه آمد پدید
 جهانجوی کیخسرو آنجا رسید .
 فردوسی .
 بهرتلی بر، از کشته (خسته) گروهی
 بهر غفجی در، از فرخسته پنجاه .
 عنصری .
 || و گاه برای سببیت بمعنی بواسطه، بوسیله،
 بعلت، برای (غیاث) . (آنندراج)، بتوسط،
 بکمک، ز در برخی موارد بمصاحبت، بمعیت،
 با، همراه آید :
 فرو افرنگ بتو گیرد زین
 منبر از خطبه تو آراید . دقیقی .
 بزد (سودابه) دست و جامه بدید پاک
 بناخن دورخ را همیکرد چاک . فردوسی .
 همی آفرین کرد (گیو) بر شهریار (کیخسرو)
 که شادان بزی تابود روزگار .
 برستم سرت جاودان سبز باد
 دل زال (پدر رستم) فرخ بدو باد شاد .
 فردوسی .
 (گفتار گیو در ستایش خود):
 بنیروی یزدان جان آفرین
 سواری نمازم بر افراز زین . فردوسی .
 بانگشت از آن سیب برداشتش (کرم را)
 بدان دو کدان نرم بگذاشتش . فردوسی .
 غمین گشت (کاوس) و سودابه را (زنش را)
 خوار کرد
 دل خویشتن زاویر آزار کرد
 بدل گفت کاین را بشمشیر تیز
 بیاید کنون کردنش ریز ریز . فردوسی .
 به بینندگان آفریننده را
 نه بینی مر نجان دو بیننده را . فردوسی .
 بگفتند بازال ورستم که شاه
 بگفتار ابلیس گم کرده راه . فردوسی .
 بدو (به کیخسرو) گفت (خاقان چین) شاه
 را کهتریم
 اگر کهتر را خود اندر خوریم
 جهانی به بخت تو آباد باد
 دل دوستداران بتو شاد باد . فردوسی .

بنیروی یزدان پیروز گر
 به بندم بکین سیاهوش کمر . فردوسی .
 بمردی ز دام بلا کس نرست . فردوسی .
 بدانش بود مرد را آبروی
 به بیداشی تا توانی میوی . فردوسی .
 (چون کیخسرو از پادشاهی بیز ارشد
 پهلوانان بدو گفتند) :
 گراز ما به چیزی بیازرد شاه
 وز آزار او هست مارا گناه
 بگوید بما تادلش خوش کنیم
 پر از خون رخ و دل پر آتش کنیم .
 فردوسی .
 بدو گفت خسرو که ای پاکدین
 بتو باد رخشنده توران زمین . فردوسی .
 همان کشور تور دادم بتو
 کز آن تخمه تور شادم بتو . فردوسی .
 جوانیش را خوی بدیار بود ...
 براو تاختن کرد ناگاه مرگ ...
 بدانخوی بد جان شیرین بداد
 نبود از جهان دلش یکروز شاد . فردوسی .
 چنان داد پاسخ پرستنده هوم
 که آباد بادا بداد تو بوم . فردوسی .
 تا تازه کرد یاد اوائل بدین خویش
 تازنده کرد مذهب یونانیان بخود . دقیقی .
 بدم رود جیحون بینباشتی
 بدم ژنده پیلی بیوباشتی . اسدی .
 بزخم از سنن آتش افروختی
 بیک تیر ده درع بردوختی . اسدی .
 بلشکر بود نام و نیروی شاه
 سپهد چه باشد چون بود سپاه . اسدی .
 که مردان بفرزند گیرند یاد
 زن از شوی و مردان بفرزندشاد . اسدی .
 چراغی است (دین) در پیش چشم خرد
 که دل ره بنورش بیزدان برد . اسدی .
 مرورا گشت گردن و سرو پشت
 سر بسر کوفته بکاج و بمشت . عماره .
 و بمال باز نباید گشت . (تاریخ سیستان) .
 بجرم عشق توام میکشند و غوغائیت
 تو نیز بر لب بام آ که خوش تماشا نیست .
 (بنقل غیاث) .
 هر کس که او خویشتن بشناخت ... آنگاه
 بداند که مر کب است از چهار چیز که تن
 وی بدو بیاست . (بیهقی) . بیاورده ام ...
 آنچه برفت ویرا از سعادت بفضل ایزد .
 (بیهقی) . چون یال بر کشند خدمتهای
 پسندیده نمایند تا بدان زیاده نام گیرند .
 (بیهقی) . از اصل درخت مبارک شاخها
 پیدا آمده ... و بدان شاخها اسلام پیاراست
 (بیهقی) . همه ارکان واعیان دولت ویرا
 پسندیدند بدان راستی و امانت و خدمتی که
 کرد . (بیهقی) . و تاریخ بچنین حکایت
 آراسته گردد . (بیهقی) . و من بدین

باعلی تکین صلح کردم . (بیهقی) . هر کس
 ... آخر بهر گت ناچیز شود و باز بقدرت
 آفریدگار ... از گور برخیزد . (بیهقی) .
 هر چند در ازل رفته بود که وی پیغمبر خواهد
 بود و بدین ترحم که کرد نبوت وی مستحکم
 تر شد . (بیهقی) . و نعمتی که داشت پاک
 بستند تا دیگر متهوران بدو مالیده کردند
 و عبرت گیرند . (بیهقی) . امیر مسعود ...
 این ز نراسخت نیکو داشتی بحرمت خدمتهای
 گذشته . (بیهقی) .
 دوستان ما و مصلحان بدان شادمانه کردند .
 (بیهقی) . تاریخها ... کرده اند ... که
 اندر آن زیادت و نقصان کرده اند و بدان
 آرایش آن خواسته اند . (بیهقی) . ترا
 بدین رنجه کردم تا این باتو بگویم تا تو
 چنانکه صواب بینی باز نمائی . (بیهقی) .
 امیر ... میراند تا غلامان وحشم و اصناف
 لشکر بدان قوی دل می گشتند . (بیهقی) .
 بدان نامه بیارامید (التونناش) و همه نفرتها
 زایل گشت . (بیهقی) . اسب براند و خود
 را از اسب جدا کرد و آه کرد و خود را
 از هوش ببرد و بمحفه او را بخانه بردند .
 (بیهقی) . و غلامان گردن آور ترازمرگ
 خوارزمشاه شمه یافته بودند شمایان را بدین
 رنجه کردم تا ایشانرا ضبط کرده آید و
 نماز دیگر برنشستیم . (بیهقی) . عامه مردم
 ویرا لعنت کردند بدین حرکت نا شیرین
 که کرد . (بیهقی) .
 چند بسوزن بشکستی تبر
 چند بگنجشک گرفتی عقاب .
 ناصر خسرو .
 معروف شد بعلم تو دین زیرا
 دین عود بود و خاطر تو مجمر .
 ناصر خسرو .
 نامدار و مفتخر شد بقعه یمگان بمن
 چون بفضل مصطفی شد مفتخر دشت عرب .
 ناصر خسرو .
 نای قمری بناله سحری
 خنده برده ز کام کبک دری . نظامی .
 عروس شاه نیز از حجله برخاست
 بروی خویشتن مجلس پیاراست . نظامی .
 گرش مانم بدو کارم تبا هست
 و گر خونس بریزم بی گناهست . نظامی .
 مهین بانو دلش دادی شب و روز
 بدان تانشکند ماه دل افروز . نظامی .
 درونم را بنور خود بر افروز
 ز بانم را ثنای خود در آموز
 بدو دی دلم را تازه گردان
 ز بورم را بلند آوازه گردان . نظامی .
 گر نمالیمشان برای و بهوش
 ملک را چشم بدیمالد گوش . نظامی .

بتیغ آهنین عالم گرفتگی
 بزرین جام جای جم گرفتگی . نظامی .
 یکی دین را ز ظلم آزاد کرده
 یکی دنیا بعدل آباد کرده . نظامی .
 بآب دیده ز بس پای در گل است مرا
 سفر ز کوی تو بسیار مشکل است مرا .
 امید .
 و گفت حاجیان بقال گرد کعبه طواف کنند
 بقا خواهند و اهل محبت بقلوب گردند گرد
 عرش و لقا خواهند . (تذکرة الاولیاء عطار) .
 من يك فرومایه بودم اکنون بدولت خداوند
 پانصد هزار دینار زیادت دارم . (نوروزنامه) .
 بیند و حکمت پیرانه سر بدولت تو
 بود که محو شود شعرهای ترفندم .
 سوزنی .
 تا کار به زر میآید ، جان در خطر انداختن
 نباید . (گلستان) .
 تاچه خواهی خریدن ای مفرور
 روز درماندگی بسیم دغل . (گلستان) .
 بامرش وجود از عدم نقش بست . بوستان .
 و گر سخت آمد نکوهش زمن
 بانصاف بیخ نکوهش بکن . بوستان .
 گنه بیند و پرده پوشد بحلم . بوستان .
 گفتم مرا بتر بیت از چهل پاك كن . (گلستان) .
 يك ناظر اشیده در مجلسی
 بر نجد دل هوشمندان بسی . (گلستان) .
 این پادشاه بارادت درویشان در بهشت است
 و آن پارسا بتقرب پادشاهان در دوزخ .
 (گلستان) .
 طمع مدار که از دامت بدارم دست
 بآستین ملالی که بر من افشانی .
 سعدی . (طبایات) .
 بدانش بزرگ و بهمت بلند
 بیازو دلیر و بدل هوشمند .
 بدوات جوان و بتدبیر پیر . بوستان .
 خواجه آن جوال رخت را بدرویش نزدیک
 خداوند خانه فرستاد . (انیس الطالبین نسخه
 خطی مؤلف ص ۷۹) .
 چو گفتم ندارم ز شاه آگهی
 تنش راز جان زود کردی تهی
 ... بدان تا نداند کسی راز اوی
 همان نشنود نام و آواز اوی . فردوسی .
 بنانی تو سیری وهم گرسنه . فردوسی .
 بلشکر بترسان بداندیش را
 بژرفی نگه کن پس و پیش را . فردوسی .
 ز پرده بگیسوش (بگیسو سودابه را)
 بیرون کشید
 ز تخت بزرگیش در خون کشید . فردوسی .
 زمین پوشد از نور پیراهنا
 شود تیره گیتی بدو (بافتاب) روشنا .
 فردوسی .

ترا از دو گیتی بر آورده اند
 بچندین میانجی پیورده اند . فردوسی .
 یکی خانه او را بیاراستند
 بدیبا و خوالیگران خواستند . فردوسی .
 بجوشیدش از دیدگان خون گرم
 بدندان همی کند از تنش چرم .
 عنصری .
 بمردن بآب اندرون چنگلوك
 به از رستگاری (۱) به نیروی غوك .
 عنصری .
 دو چیزش بر کن و دو بشکن
 منویش ز غلغل و غرنه
 دندانش بگاز دیده بانگشت
 پهلو بدبوس و سر بچنبه . لبیبی .
 خواجه فراموش (۲) کرد آنچه کشید
 آب فرغولها بسی به دغول .
 (فرهنگ اسدی) .
 چو آید بموئی توانی کشید
 چو بر گشت زنجیرها بگسلد . ابن یمن .
 بگل چگونه توان روی آفتاب نهفت ؟
 ابن یمن .
 امیر محمود . . . گفته بود که . . . مرد بهنر
 نام گیرد . (بیهقی) . علی تکین دشمن است . . . که
 برادرش را طغاکان از بلا ساغون بحشمت امیر
 ماضی بر انداخته است . (بیهقی) . پیادگان . . .
 به برج بر رفتن گرفتند بکمند ها . (بیهقی) .
 یکچوبه تیر بر حلق وی زد او بدان کشته
 شد . (بیهقی) . خواجه گفت . . . تا آنچه رفت
 و می باید کرد بنده بزبان خواجه پیغام دهد .
 (بیهقی) . حاجت افتاد بمعاونت یلان غور
 تا آنگاه که حصار بشمشیر گشاده آمد .
 (بیهقی) . حصار بشمشیر بستند . (بیهقی) .
 غلامان را فرمودی تادر آمدندی و بشمشیر
 و ناچرخ پاره پاره کردند . (بیهقی) . هشت
 شیر در یکروز بکشت (مسعود) و یکی را
 بکمند بگرفت . (بیهقی) . و سلطان ماضی
 ایشان را بشمشیر به بلخان کوه انداخته
 بود . (بیهقی) . شغلی هست بهرات که به
 من راست شود . (بیهقی) . این میزانی
 است که نیکو کردار و بد کردار را بدان
 بسنجند . (بیهقی) . و نائب بریدرا بخواندم
 و سیم و جامه دادم تا بدان سخت که خوانده
 انهی کرده . (بیهقی) .
 بزلف تنك به بندد بر آهوی تنگی
 بدیده دیده بدزد ز آهوی محتال .
 منجیک .
 گر به پیری دانش بد گوهران افزون شدی
 روسیه تر نیستی هر روز ابلیس لعین .
 منوچهری .

بیزه کر گدن را بر کند شاخ
 بزوبین بشکند سیمرخ را پر . فرخی .
 تا کی تو بتن پر خوری از نعمت دنیا
 یکچند بجان از نعم دانش برخوردار .
 ناصر خسرو .
 در ره عقبی بیای رفت نباید
 بلکه بجان و بهقل باید رفتن .
 ناصر خسرو .
 باز گو تا چون سگالیدی بمکر
 آن عوانرا چون بمالیدی بمکر . مولوی .
 تا امان یابد بمکرم جانتان
 ماند این میراث فرزندانان . مولوی .
 بمال باشد تن را هماره جاه و جلال
 بدوست باشد دل را همیشه صبر و شکیب .
 قطران .
 بگل چشمه خور شاید نهفت . سعدی .
 بدست تهی بر نباید امید
 بزربر کنی چشم دیو سبید . سعدی .
 بعضیان در رزق بر کس نیست . بوستان .
 (صاحب غیاث و مؤلف آندراج همین بیت را
 شاهد برای «باوجود» آورده اند) .
 پیری که ز جای خویش نتواند خاست
 الا بمصاکیش عصا برخیزد . سعدی
 بتن بویا کند گلهای تصویر نهانیرا
 بیا بیدار سازد خفتگان نقش قالیرا . طالب .
 هلاك او و لشکر او در جنگ بود بمکر
 که ساخته بودند .
 (فارسانه ابن البلخی ص ۸۲) .
 و گفت وزیر خلیفه به پیغامی آمده است .
 (تاریخ سیستان) .
 آخر این آمدن بکاری بود
 از برای چنین شماری بود . اوحدی .
 نباشد بجز اهرمن بد کنش
 که یزدان بسوزد باتش تنش . فردوسی .
 آهو ازداد اندرون آواز داد
 پاسخ گرزه بدانش باز داد . رودکی .
 کی دل بجای داری پیش دو چشم او
 گر چشم را بغمزه بگرداند از ورید .
 میر شهید .
 بچابکی بر باید کجا نیاز دارد
 ز روی مرد مبارز بنوك پیکان خال . منجیک .
 بنشاورشادیاخ رانگاه باید کرد . (بیهقی) .
 و بچنگ علی تکین رفت و بدبوسی جنگ
 کردند . (بیهقی) .
 گر به پیغاله از کدو فکنی
 هست پنداری آتش اندر آب . عنصری .
 رفتم براسب تابجورش بکشم
 گفتا بشنو نخست این عذر خوشم .

من گاو زمینم که جهان بردارم
یا چرخ چهارم که خورشید کشم ؟ معزی .
مرد را گشت گردن و سرو پشت
سر بسر کوفته بکاج و بمشت .
عنصری . (لغت فرس مصحح مرحوم اقبال
ص ۶۳) (۱) .
و از ققلیان از مردینه ببالای تازیانه زنده
نگذاشتند . (تاریخ جهانگشا) . مجنون
بفراس است دریافت . (گلستان) .
که مارا بیوسف یکی شاد کن
زمانی ز تعلیمش آزاد کن . فردوسی .
بچوگان خدمت توان برد گوی . (غیاث) .
(آندراج) .
بلشکر توان کرد این کار زار . (غیاث) .
(آندراج) .
تازه میسازم بناخن باز داغ خویش را . (غیاث) .
بخیز و عاقبت در اینجا رسیدم . (غیاث) .
(آندراج) .
بزرگان که بودند با او (باکی خسرو) بهم
برزم و بیزم و بشادی و غم . فردوسی .
برفتیم با فیلسوفان بهم
بدان تا نباشد کس از ما دژم . فردوسی .
آمده نوروز ماه با گل سوری بهم
بادۀ سوری بگیر بر گل سوری بچم .
منوچهری .
بلشکر بیمای روی زمین
ستان باز خاقان و فغفور چین . گرشاسب نامه .
سوی خردمند بصد بدره زر
جاهل بی قیمت و بی حرمت است .
ناصر خسرو .
و آن شب باتفاق شیری بعزم شکار بیرون
آمده (سند بادنامه ص ۲۲۰) ، و آغاز نهادند
بدنبال چشم نگرستن و کرشمه و غمزه کردن
و باتفاق زن دلالی و جالی داشت ، جوان هوس او
در ربود . (سند باد نامه ص ۲۶۷) .
|| و گاه بمعنی : از جهت ، از نظر . از راه ،
از سر آید ؛
برین گونه خواهد گذشتن سپهر
نخواهد شدن رام با من بهر .
فردوسی بنقل فرهنگ اسدی .
به بیچارگی با ژوسا و گران
پذیرفت با هدیه بی گران . فردوسی .
ننیدیشم از کسی که بنادانی
با من رسن بکینه کشان دارد .
ناصر خسرو .
بیک پای لنگ و بیک دست شل
بیک چشم کورو بیک چشم کاژ . معروفی .
بدل ربودن جلدی و شاطری ای مه
بیوسه دادن ، جان پسر ، بس از کهنی .
شا کر بخاری .

دهقان به تعجب سر انگشت گز انست .
منوچهری .
صلصل باغی ، بیاغ اندر همی گرید بدرد
بلبل راغی ، براغ اندر همی نالد بزار .
منوچهری .
آن انگشتی بخشم بروی زد . (نوروز-
نامه) . باشد که بغلط نشان خانه بداده
باشند . (بیهقی) .
ای کوفته نقاره بی باکی
قر به شده بجسم و بجان لاغر . ناصر خسرو .
نو کن سخنی را که کهن شد بمعانی
چون خاک کهن را بیا ابر گهر بار .
ناصر خسرو .
ای زلف تو هر خنی کمندی
چشم بکرشمه چشم بندی .
سعدی . (ترجیعات) .
ابو جعفر رمادی . . . خویشان را برابر
ابوالحسن سیمجور داشتی بهشت و آلت و
عدت . (بیهقی) .
چنان دان که اندر جهان نیز شاه
یکی چون تونهاد بر سر کلاه .
بداد و بدانش بتاج و بتخت
بفرو بچهره برای و بیخت . فردوسی .
مروزی گفت کای بجان یارم
گر چنین است خود نگهدارم .
مجد خوافی .
گر گلشکری بتکلف زیان کند .
(گلستان) .
باز گشای ای نگار چشم بعبرت
تات نکوبد فلک بکوبۀ کوبین .
خجسته .
یکروز بگرما به همی آب فرو ریخت
مردی بز دلش لاج بغلط بر در دهلیز .
(فرهنگ اسدی خطی نخجوانی) .
بر سر بریق بلاف پرچم گوید منم
طره خاتون صبح بر تنق روزگار .
عماد عزیزی . (بنقل حاشیه فرهنگ اسدی
خطی نخجوانی) .
بگستاخی بر شایور بنشست
در تنگ شکر را مهر بشکست .
نظامی .
امیر ویرا بنواخت و نیکوئی گفت و بر راستی
وامانت بستود . (بیهقی) .
|| به ، در ترکیب « بدان » و « بدین »
بمعنی از آن جهت ، زیرا که و مانند آن باشد ؛
از آن نامداران ده و دوهزار
سواران هشبار و خنجر گذار
فرستاد خسرو (پرویز) سوی مرز روم
نگهبان آن فرخ آباد بوم
بدان تا زروم اندر ایران سپاه
نیاید که کشور شود ز او تباه .
فردوسی .

شواین نامه خسروان باز جوی
بدین جوی نزد مهان آبروی .
فردوسی .
که یزدان زنا چیز چیز آفرید
بدان تا توانائی آمد پدید . فردوسی .
همیرفت با او (سیاوش) تهمتن بهم
بدان تا نباشد سپهبد دژم . فردوسی .
در آمد از ایران سپه پیش اوی
بدان تا گزندش نیاید بروی . فردوسی .
بدان تا یکی سوی دستش بریم
بهر گوشه ساعتی بگذریم .
یوسف وزلیخای منسوب بفردوسی .
برفتی ز درگاه آن خوار شاه
بدان تا مرا دام سازی بر راه . فردوسی .
سواری فرستم بنزدیک شاه
بدان تا به پیش آیدت نیمه راه . فردوسی .
بدین کس فرستم بنزدیک اوی (کردیه
خواهر گردوی)
درخشان کنم رأی تاریک اوی . فردوسی .
من بدان آدمم بخدمت تو
تا بر آید رطب ز کانا زم . رودکی .
گفت من بدان آمده بودم تا بدانم کاروبار
تو چونست . (اسکندر نامه نسخه خطی
نفیسی) .
|| و گاه بمعنی : در راه . بخاطر آید ؛
برنج اندر آری تنگ را رواست
که خود رنج بردن بدانش سزااست .
فردوسی .
اگر خواجه شفاعت کند که بدو بخشد
خوشتتر آید که منت از جانب وی باشد .
(بیهقی) . || و گاه حرف قسم و سوگند
باشد : بجان ... ، بخدا ، به پیغمبر ، بقرآن ،
به پیر ، باین سوی مسلمانان ، باین گلبانگ
محمدی ؛
بگوش که گفت او بخورشید و ماه
بزار زردشت و تخت و کلاه
... زمن بدسختن نشود گوش تو
نجویم جدائی ز آغوش تو . فردوسی .
بیزدان که از تو مرا کینه نیست
بدل نیز آن کینه دیرینه نیست . فردوسی .
بجان و سر شاه ایران سپاه
کزاید کتون باز گردی ز راه . فردوسی .
بجان و سر شاه ایران زمین
سرافراز کاوس با آفرین ... فردوسی .
دوهفته بر آمد بدو (کردیه خواهر بهرام
چوبینه) گفت شاه (خسرو پرویز) .
بخورشید و ماه و تخت و کلاه
بدان برترین نام یزدان پاک
برخشنده خورشید و تاریک خاک
بتخت و کلاه و بناهید و ماه
که من بدنکردم شمارانگاه . فردوسی .

بدو گفت موبد بجان و سرت
 که جاوید بادا سرو افسرت . فردوسی .
 بدین مسیحا و فرمان راست
 بدارنده کو بر زبانم گواست
 بیزدان و دین صلیب بزرگ
 بجان و سر شهریار سترگ
 بزمار و شمس و روح القدس ... فردوسی .
 (کیخسرو گفت :)
 بدارنده یزدان گیهان خدیو
 که دورم من از راه و فرمان دیو . فردوسی .
 (پیام شیروی خسرو پرویز را) :
 ز یزدان شناس آنچه آمدت پیش
 براندیش از آن زشت کردار خویش
 بیزدان که از من نبود این گناه
 نخستم که ویران شود گاه شاه . فردوسی .
 بیزدان و جان تو ایشهریار
 بنوروز و مهر و بخرم بهار . فردوسی .
 بدارنده کاین آتش تیز پوی
 دواند همی گرد این تیره گوی
 که تازنده ام هیچ نازارمت
 برم رنج و همواره ناز آرم . فردوسی .
 الهی عاقبت محمود گردان
 بحق صالحات و نیکبردان . سعدی .
 بمردی که ملک سراسر زمین
 نیرزد که خونی چکد بر زمین . بوستان .
 بدلت کز دلم برون نکنم
 سخت تر زین مغواه سو گندی .
 سعدی . (طیبات) .
 بدو چشم تو که شوریده تراز بخت من است
 که بروی تو من آشفته تر از موی توام .
 سعدی .
 چو بیتی پسند آیدت از هزار
 بمردی که دست از تعنت بدار . بوستان .
 چه دشمنی که نکردی چنانکه خوی تو باشد
 بدوستی که شکایت بهیچ دوست نبردم .
 سعدی . (طیبات) .
 بجان خواجه و حق قدیم و عهد درست
 که مونس دم صبحم دعای دولت تست .
 حافظ .
 بجان او که بشکرانه جان برافشانم
 اگر بسوی من آری پیامی از بردوست .
 حافظ .
 بسر سبز تو ای سرو که گر خاک شوم
 ناز از سر بنه و سایه بر آن خاک انداز .
 حافظ .
 قسم بحشمت و جاه و جلال شاه شجاع
 که نیست با کسم از بهر جاه و مال نزاع .
 حافظ .
 گفتمش زلف بخون که شکستی گفتا
 حافظ این قصه دراز است بقرآن که میرس .
 حافظ .
 بجان او که گرم دسترس بجان بودی
 کمین پیشکش بند گانش آن بودی . حافظ .

و گر نه بایزد که تابوده ام
 بمی دامن لب نیالوده ام . حافظ .
 ندیدم خوشتر از شعر تو حافظ
 بقرآنی که اندر سینه داری . حافظ .
 آغاز کرد تائیش خواجه رود گفت بجان
 و سر سلطان که پهلوی من روی . (بیهقی) .
 همی گوید مسعود بن محمود که بایزد ... که
 تا ... منوچهر بن قابوس طاعت دار ...
 سلطان ... باشد ... من دوست او باشم .
 (بیهقی) . بخدای عزوجل و بجان و سر خداوند
 که بنده هیچ خیانت نکرده است . (بیهقی) .
 نوروز ماه گفت بجان و سر امیر
 کز ماه دی بر آرم تا چند که دمار .
 منوچهری .
 من نه مرد زرو زن و جاهم
 بخدا گر کنم و گر خواهم
 گر تو تاجی دهی ز احسانم
 بسر تو که تاج نستانم . سنائی .
 بجان خواجه که خواهد گذشت این مه و سال
 سنائی .
 بخدا گر ز خلق هیچ آید . سنائی .
 ز ابروان تو بی اختیار می ترسم
 بمرتضی که ازین ذوالفقار می ترسم .
 (غیاث) . (آندراج) .
 پس آنکه بر زبان آورد سو گند
 بهوش زیرک و جان خردمند
 بتاج قیصر و تخت شهنشاه
 که گر شیرین بدین کشور کند راه
 بگردن برنهم مشکین رسن را
 بر آویزم ز جورت خویشان را . نظامی .
 که ای کهید بحق کرد گارت
 که ایمن کن مرا در زینهارت . نظامی .
 ای ترک بجزمت مسلمانی
 کم پیش بوعده ها نبخسانی . معروفی .
 بیشک تو خدانه ولیکن بخدا
 ستار عیوب و قاضی الحاجاتی .
 جمال الدین قزوینی . (بنقل تاریخ گزیده) .
 غلام چون آن حال بدید گفت الهی چون
 پرده من دریده شد و راز من آشکارا گشت
 در دنیا مرا راحت نماند ، بعزت خود که
 مرا فتنه نگردانی و جان من برداری .
 (تذکره الاولیاء عطار) .
 بیزدان اگر گفته ام این سخن ها
 و گر گفته ام نیست بالله بیادم .
 ابوالعلائی گنجوی .
 و در عربی نیز حرف قسم باشد : بالله .
 بابی انت وامی : پدر و مادرم قربان تو باد .
 || و گاه ابتدائیت و آغاز را رساند ،
 بنام جهان دار جان آفرین
 حکیم سخن بر زبان آفرین .

اگر چه در حقیقت این بای استعانت است
 لیکن چونکه بعد حذف جمله متعلقه خود
 که « ابتداء میکنم » است و در ابتدای
 کلام واقع شده لهذا مجازاً بای ابتدائیه و
 بای آغاز گویند . (غیاث) . (آندراج) .
 بنام خداوند جان و خرد
 گرین برتر اندیشه بر نگذرد . فردوسی .
 بنام خداوند جان آفرین . سعدی .
 || و گاه بمعنی موافق . مطابق ، برطبق ،
 برفیق ، برسیل ، بمنزله ، بجای ... آید :
 بگفتار دانندگان راه جوی
 بگیتی بیوی و بهر کس مگوی .
 فردوسی .
 کنون سالیان اندر آمد بهشت
 که جز بآرزو چرخ برما نگشت .
 فردوسی .
 یکی بنده را گفت شاه اردشیر
 که روگوی ایشان بچوگان بگیر ...
 بفرمان بشد بنده شهریار
 بزد گوی و افکندش پیش سوار
 فردوسی .
 زمانه اسپ و تورائض به رأی خویش تاز
 زمانه گوی و توچوگان به رأی خویش باز .
 رودکی . (بنقل ترجمان البلاغه) .
 بگفتار بیغمبرت راه جوی
 دل از تیر گیها بدین آب شوی .
 فردوسی .
 کلینوش گفت ای جهان دیده مرد
 بکام تو بادا همه کار کرد . فردوسی .
 (کیکاووس پس از چیره شدن کیخسرو
 بافراسیاب او را ستودن گرفت و کیخسرو
 در جواب گفت) :
 بدو گفت شاه این بیخت تو بود
 برومند شاخ درخت تو بود . فردوسی .
 خجسته مهرگان آمد سوی شاه جهان آمد
 بیاید داد داد او بکام دل بهر چت کر .
 دقیقی (لغت فرس مصحح اقبال ص ۱۳۴) .
 چون کارها برادر گردد ولایتی سخت با
 نام ... بنام فرزندی از آن او کرده آید .
 (بیهقی) . اگر معتمدی از آنجانب دربابی
 سخن گوید ... بحق جواب دهی . (بیهقی) .
 صراحیبی و حریفی گرت بچنگ افتد
 بمقل نوش که ایام فتنه انگیز است .
 حافظ .
 مطرب بگو که جهان شد بکام ما . حافظ .
 زین سوراخ این تو بردند بخروار
 زر و درم آن قوم که نرزد بدوین .
 سوزنی .
 یکی ز راه همی ز در ندارد و سیم
 یکی زدشت بهیمه (۱) همی چند غوهای .
 طلیان .

دوستانرا بیافتی برادر
 سردشمن بکوفتی بگواز . فرخی .
 ایزد امروزه کار به رای تو کند
 همه عالم برادر و بهوای تو کند .
 منوچهری .
 بریده بکام آن همه بحروب
 شده کار بدخواه زیر وزیر
 من اینجا نشسته بکام مهان
 چنان دشمن آواره اندر جهان .
 فردوسی .
 باید ... آنچه از خزانه برداشته‌اند بفرمان
 وی (سلطان مسعود) ... بجمله بجای دادند
 بدین معتمد (احمد طشت‌دار) سپارند .
 (بیهقی) .
 غمین مباش چو کاری بمدعای تو
 نیست (؟) (غیاث) . (آندراج) .
 بفرمان بیاراست و آمد برون (بفرمان پدرجامه
 سفر پوشید و سلاح بست)
 پدر دل پر از درد و رخ پر ز خون .
 فردوسی .
 منکه آلتون تاشم جز بندگی و طاعت راست
 ندارم و اینک بفرمان عالی میروم . (بیهقی) .
 عبدوس بفرمان ما (مسعود) بر اثر وی
 (آلتون تاش) بیامد و او را بدید . (بیهقی) .
 من بنده بفرمان رفتم نزدیک خواجه
 چنانکه فرمان عالی بود آبی بروی آتش
 زدم . (بیهقی) . چون عبدوس بدو (آلتو-
 نتاش) رسید وی جواب داد که بنده را
 فرمان بود برفتن و بفرمان عالی برفت .
 (بیهقی) . خواجه درخواست تا هر دورا ...
 بفرمان سلطان خلعت پوشانیدند . (بیهقی) .
 امیر المؤمنین را از عزیمت خویش آگاه
 کردیم و عهد ... جمله مملکت پدر را
 خواستیم ... هر چند برحق بودیم بفرمان
 وی تا موافق شریعت باشد . (بیهقی) .
 کسری بعامل خود نامه نبشت که در ساعت
 چون این نامه بخوانی بزرجهر را با بند
 گران و غل بدرگاه عالی فرست، عامل بفرمان
 او را بفرستاد . (بیهقی) . ما را چندین
 ولایت در پیش است آنرا بفرمان امیر-
 المؤمنین می‌باید گرفت . (بیهقی) . امروز
 ... بفرمانی که هست واجب کند بر این نام که
 دارد بماند . (بیهقی) . این بی ادبی بنده
 بفرمان سلطان محمود کرد . (بیهقی) . تو
 بوقت آمدن بفرمان پدر آمدی . (بیهقی) .
 نخست کسی که بفرمان ... خداوند متو
 بیعت کند منم . (بیهقی) . صاحب بکتکین
 چون از این شغل فارغ گشت سوی غزنین
 رفت بفرمان . (بیهقی) . رمادی ... چند بار
 بفرمان سامانیان قصد غور کرد . (بیهقی) .
 بروز گار سلطان محمود بفرمان وی در باب
 خواجه ژاژ میخائیدم . (بیهقی) . پسر

بزرگ خواجه احمد حسن ... موقوف بود
 سارغ شراب دار بفرمان ویرا برکشاد .
 (بیهقی) . خواجه حسن ... خزانه بقلمه شاد-
 یاخ نهاده بود بحکم پیرمان امیر مسعود .
 (بیهقی) . بامدادان در صقه بزرگ بارداد
 وحاجبان برسم می‌رفتند . (بیهقی) .
 و بانفاق آسمانی و قضای یزدانی بلب چشمه
 خان رسید . (سند بادنامه ص ۲۵۲) .
 || و گاه بمعنی در عوض ، در مقابل ، در
 ازاء ، در برابر ، بجای ، درباره باشد ؛
 اگر یار باشد جهان آفرین
 بخون پدر جویم از کوه کین .
 فردوسی .
 من جاه دوست دارم کآزاده زاده‌ام
 آزادگان بجان نفروشدن جاه را .
 دقیقی .
 اندر اقبال آبگینه خنور
 بستاند عدو ز تو به بلور . عنصری .
 (لغت فرس مصحح اقبال ص ۱۳۷) .
 به نیم کرده بروی بریش بیست کنشت
 به صد کلیچه سبال توشوله روب نرفت .
 عماره .
 ترا غم کم نیاید تا بدین دنیا همی جوئی
 چو دنیا را بدین دادی همان ساعت شوی
 کم غم . ناصر خسرو .
 نه پرهیزگار و نه دانشورند
 همین بس که دنیا بدین می‌خرند .
 (غیاث) .
 من قصاص بر اولیاء مقتول واجب کردم نفس
 بنفس . (تفسیر ابوالفتوح چاپ اول ج ۱
 ص ۲۷۲) .
 پدرم روضه رضوان بدو گندم بفروخت
 ناخلف باشم اگر من بجوی نفروشم .
 حافظ .
 غریبی که رنج آردش دهریش
 بدارو دهند آتش از شهر خویش . بوستان .
 قیامت که بازار مینو نهند
 منازل باعمال نیکو دهند . بوستان .
 اگر روزی بدانش برفزودی
 زنادران تنگ روزی تر نبود . (گلستان) .
 نکوکاری از مردم نیکرای
 یکیرا بده مینویسد خدای . بوستان .
 هر کس که بجان آرزوی وصل تو خواهد
 دشوار بر آید که محقر ثمن است آن .
 سعدی . (طیبات) .
 که علم و ادب می‌فرشد بنان
 که اهل خرد دین بدینی دهد .
 بوستان .
 سعید اگر بیکدمت با دوست
 هر دو عالم دهند مستانش .
 سعدی . (بدایع) .

ببوسی دخل خوزستان خریده . نظامی .
 (خسرو و شیرین) .
 ما آبروی خویش بگوهر نمیدهیم
 بخل بجا بهمت حاتم برابر است .
 صائب .
 سلطان که بزر با سیاهی بخیلی کند با او
 بجان جوانمردی نتوان کرد . (گلستان) .
 ابوسفیان بانك زد که یوم بیوم و حنظله
 بحنظله ... یعنی این حنظله بدان حنظله .
 (ترجمه طبری بلعمی) .
 || و گاه بمعنی در خصوص ، در موضوع ،
 در باب ، در حق آید ؛
 صد یار بود بنان شکی نیست
 چون کار بجان بود یکی نیست .
 امیر خسرو .
 آن مهترزاده را بجای من ایادی بسیار
 است . (بیهقی) . پس از آنکه این تاریخ
 آغاز کرده بودم ... و بحديث ملك محمد
 سخن می‌گفتم . (بیهقی) . خداوندان ما
 ازین دو (اردشیر و اسکندر) از قرار اخبار و
 آثار بگذشته‌اند بهمه چیزها . (بیهقی) .
 ای آنکه بهر هنر بزرگان
 پیش تو چو کودکان خردند .
 مسعود سعد .
 او را لختی پند دهید ... و باز نمائید که رأی
 سلطان خداوند بیاب وی سخت خوبست .
 (بیهقی) . و برادر مارا برکشید و براستای
 وی نیکوئیها فرمود . (بیهقی) . سوی پسر
 کا کو و دیگران ... نامها فرمودیم بقرار
 گرفتن بدین خوبی و آسانی . (بیهقی) .
 امیر مسعود رضی الله عنه با خواجه
 احمد حسن وزیر خلوت کرد بحديث دیوان
 عرض . (بیهقی) .
 || و گاه بمعنی مقدار (غیاث) . (آندراج) .
 اندازه باشد ؛
 بصدکاروان اشتر سرخ موی
 همه هیزم آورد پر خاشجوی .
 فردوسی .
 یکی جامه افکنده بد (خسرو پرویز) بر روی
 تخت طاقدیس (زربفت
 برش بود بالاش هفتاد و هفت . فردوسی .
 (در وصف تخت خسرو پرویز)
 برش بود بالاش صد شاه رش
 چوهفتاد رش بر نهی از برش .
 فردوسی .
 همان تخت (طاقدیس) پرویز (خسرو) ده
 لخت بود
 جهان روشن از فر آن تخت بود ...
 همه نقره خام بد سیخ و بش
 یکی زان بمقال بد شست و شش .
 فردوسی .
 بتل زر و در ریخته زیر گام
 بخرمن برافروخته عود خام . اسدی .

بخرمن فرو ریخت مهر آج زر
 بخروار دیبا و درو گهر . اسدی .
 گریارند و بسوزند و دهند باد
 توبه نسك و تكزی (۱) نان ندهی باب ترا .
 لبیبی .
 از اصل درخت مبارك شاخها پیدا آمد به
 بسیار درجه از اصل قویتر . (بیهقی) .
 گوئی که هوا غالیه آمیخت بخروار
 پر کرد از آن غالیه ها غالیه دان را .
 سنائی .

بیا تا ببینی شکفته عروسی
 که زلفین و عارض بخروار دارد .
 ناصر خسرو .

اگر بار فغان نباشی شفیق
 بفرسنگ بگریزد از تور فیق . بوستان .
 سماعی بیفکند واسبی بکشت
 بدامن گهر دادشان زربمشت . بوستان .
 آورده خزانه های بسیار
 هنر بمن و شکر بخروار . نظامی .
 هنوزم زمانه بنیروی بخت
 دهد در بدامن و دیبا بتخت . نظامی .
 بجو میستاند زدهقان پیر

بمن میفرستد بدیوان میر . نظامی .
 جهان وام خویش از تو یکسر برد
 بجرعه فرستد بساغر برد . نظامی .
 برون از طبقهای پر زرخشك
 بصندوق عنبر ، بخروار مشك . نظامی .
 بجز گوهرین جام زرین عمود
 بخروار عنبر ، بانبار عود . نظامی .
 کشید از خاک تختی بر ثریا
 درو گوهر بکشتی ، در بدریا . نظامی .
 زر بخروار و مشك ناهه بکیل

وز غلام و کنیز چندین خیل .
 نظامی . (هفت پیکر) .
 هر کجا چشم افکندی آنجا بتوده لاله هاست .
 (ترجمه محاسن اصفهان ص ۱۰۱) .
 یا رب چه جهانست این یارب چه جهان
 شادی بستیر بخشد و غم بقیان . صفار .
 وقد لطم (شاه) بدر از سه مشك باید ، دو
 مشك میانه و يك مشك سرقلم . (نوروز نامه) .
 || از شواهد فوق مشهود است که گاه « نه »
 در مفهوم مقدار و اندازه تکرار اسم مابعد را
 رسالت ، چنانکه : بخروار (خروار خروار) ،
 به من (من من) ، به جو (جوجو) ، به دامن
 (دامن دامن) به جرعه (جرعه جرعه) ، به ساغر
 (ساغر ساغر) و غیره .
 || او گاه بمعنی تا باشد :

زد دریا بدریا سپاه وی است
 جهان زیر فر کلاه وی است .
 فردوسی .

شدیم من آن داستان سر بسر

ز نيك و بدش آگهم در بدر .
 یوسف زلیخای منسوب بفردوسی .
 ای منظره و کاخ بر آورده بخورشید
 تا گنبد گردان بکشیده سرایوان .
 دقیقی .

پویك دیدم بحوالی سرخس
 با ننگ بر برده بابر اندرا . رودکی .
 آن کجائیزت (ظ ، سرت) بر کشید بچرخ
 باز ، ناگه فرو بردت بخرد . خسروانی .
 (از فرهنگ اسدی چاپ پاول هورن) .
 گفت شما دانید که خوارزمشاه چند کوشید
 تا شما را بدین درجه برسانید ویرا دوش
 وفات بود که آدمی را از مرك چاره
 نیست ... (بیهقی) .

قفلی بدریاغ شما بر بنهادم
 در های شما هفته بهفته نگشادم .
 منوچهری .

شبی گیسو فرو هشته بدامن
 یلا سین معجر و قیرینه گرز .
 منوچهری .

بگامی سپرد از ختا تا ختن
 بیک تك دوید از بخارا به و خش .
 شا کر بخاری .

دربادیه تشنگان بمردند
 از حله بکوفه میروند آب . سعدی .
 || در شواهد ذیل بمعنی انتها باشد ،
 خورشید از زحل سه گردون فرو تراست
 او از زمیست تا بزحل بر تراز زحل .
 سوزنی .

هر که او گامی از تو دور شود
 تو ازو دور شو بصد فرسنگ .
 ناصر خسرو .

و آه بچرخ و ماه برداشت . (تاریخ سیستان) .
 || و گاه بمعنی از حیث ، از لحاظ آید :

توازمین بسال اندکی برتری
 تو باید که چون می دهی می خوری . فردوسی .
 پیامد بشبگیر دستور شاه

ببرد آنهمه کود کافرا بگاه
 همه دشت چون پریشان شد بر ننگ

هوا گشت برسان پشت پلنگ . فردوسی .
 بتن ژنده ییل و بجان جبرئیل

بکف ابر بهمن بدل رود نیل . فردوسی .
 به پیش سپه بود پولاد دوند

بتن زور مندو بیازو کمند . فردوسی .
 (گذشتن سیاوش بر آتش)

یکی دشت بادیدگان پر زخون
 که تا او (سیاوش) کی آید ز آتش برون

ز آتش برون آمد آزاد مرد
 لبان پر زخنده برخ همچو ورد . فردوسی .
 نه ایمن بجان و نه تن سودمند
 همیشه هراسان ز بیم گزند . فردوسی .

همی از جهان جایگاهی بجست
 که باشد بجان ایمن و تندرست . فردوسی .

همان ییل بد روز جنك او بزور
 چو دریا دل و رخ چو تابنده هور . فردوسی .
 ورا کندرو خواندندی بنام

بکندی زدی پیش بیداد گام . فردوسی .
 تومر کوئی بشعر و من بازم

از باز کجا سبق بر دمر کو ؟ دقیقی .
 (بنقل لغت فرس مصحح اقبال ص ۴۱۸) .
 ویرا بروشنائی آوردند یافتندش بتن قوی
 و گونه برجای . (بیهقی) .

چو غرواشه ریشی بسرخ و چندان
 که ده ماهه ازده یکش بست شاید .

لیلی (لغت فرس مصحح اقبال ص ۴۷۹ و
 حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی) .

ندانی ای بعقل اندر خر کبچه بنادانی
 که بانر شیر بر ناید سترون گاو تر خانی .

غضایری .
 (بنقل لغت فرس مصحح اقبال ص ۵۱۰) .

دو دستم بستی چو پوده پیاز
 دو پایم معطل دو دیده غرن .
 ابوالعباس عباسی .

همان کارزاری سواران جنگ
 بتن همچو ییل و بزور نهنگ . فردوسی .

هیچ بدی و ناهمواری از او در وجود نیاید
 بگفتار و بکردار (نوروز نامه) .

بیالا صنو بر دیدار حور . بوستان .
 بیالا چو سرو و برفتن تذرو

بر خساره ماه و میانها چو غرو . فردوسی .
 بر خساره هر يك چو تابنده ماه

چو خورشید تابنده در رزمگاه . فردوسی .
 بیالا شود جون یکی سرو برز

بگردن بر آرد ز پولاد گرز . فردوسی .
 نه من کمتر از اندروسم بمهر

نه باشد بهار و چو عذرا بچهر . عنصری .
 ای چو جگك بسال و بیالا بلند ، زه !

ای بادوزلف بافته چون دو کمند ، زه .
 طاهر فضل .

بچهر آفتابی بتن گلبنی
 بعقل خردمند بازی کنی . بوستان .

برشاپور شد بی صبر و سامان
 بقامت چون سهی سروی خرامان .

نظامی .

جهان سالار با او کرد پیوند
که دید او را شاهای بس خردمند .
ویس و رامین .
کمترین خدم حرم او بجمال از او بیش بودند .
(گلستان) .
برزمین آمد آنچنان حبلی
هر کدوئی بشکل چون طبلی . نظامی .
گرچه نه غایبند باشخاص غایبند
ورچه نه ایدرند بافعال ایدرند .
ناصر خسرو .
|| و گاه بمعنی لایق - درخور - ازدر - شایسته
در شمار - در حساب آید ؛
بدانید کین شیده روز نبرد
پدر را بهامون نداند بمرد . فردوسی .
که او راه تو داد گر نسپرد
کسی راز گیتی بکس نشمرد . فردوسی .
بمرواندر شمارا باشد آئین
چنین ناخوب و رسوا و بنفرین
که زن خواهند از آنجا کش بود شوی
زپاکی شوی وزن هر دو وفا جوی .
ویس و رامین .
دل برد و مرا نیز بمردم نشمرد
گفتار چه سود است که ورغ آب ببرد .
فرخی .
مرا تا قیامت نگیرد بدوست
چو بیند که در عزم نل اوست .
بوستان .
صائب کنون که درد بدرمان نمانده است
آن به که راه چاره و تدبیر نسیریم .
(یعنی درد کار بهلاکت رسانیده لایق معالجه
نمانده) . (غیاث) . (آندراج) .
دشمنی از دوست شود چندبار
صاحب عقلش بشمارد بدوست .
سعدی . (صاحبیه) .
|| و گاه بمعنی بصورت ، مبدل به ، تبدیل
به ... آید ؛
چونکه ماهان بینوا گشته
دید ماهی بازدها گشته . نظامی .
و دیگر ماهها پس از آن بسیار باران آید
هیچ فایده ندارد و دخل بزیان شود . (فارس
نامه ابن البلخی ص ۱۳۶) .
کرد گردون ز تیزی و دیبا
کسوت و فرش من بشال و پلاس .
مسعود سعد .
سیم ساقی شده گراز سمی
گاو چشمی شده بگاو دمی . نظامی .
ناف هر چشمه رود نیلی شد
هر سبیلی بسلسبیلی شد . نظامی .
ز پروردن فیض پروردگار
بآبی شد آن جوهر آبدار . نظامی .
بدیهاء او را نهایت نیست تا بعدیکه مقابر
شهداء کربلا را خراب کرد و آب فرمود
بست و بکشتزار کرد (۱) . || و گاه بمعنی

بعنوان ، بسمت ؛ بشحنگی او را اقطاعات
فرمود . (چهار مقاله) .
امیر دانشمند را برسولی آنجا فرستاد . . .
تا ترجمانی کنند . (بیهقی) . قاضی بوطاهر
تبانای که از اعیان قضات است برسولی نامزد
کرده می آید . (بیهقی) . من بخلیفتی ایشان
این کار را پیش گرفتم . (بیهقی) . برادر
ما . . . را . . . آوردند و بر تخت نشاندند و
بروی بامیری سلام کردند . (بیهقی) .
مقتدر عباسی شفیق را برسولی فرستاد سوی
کثیر . (تاریخ سیستان) .
گفت هما این دانه ها را بما بتحفه آورده
است . (نوروزنامه) .
یکی گفت مارا بخوالیگری
بیاید بر شه شداز چاگری . فردوسی .
براسبی نشسته و بخانه زن می شدند بدامادی
(تاریخ بخارای نرشیخی) .
گراورا فرستاد فغفور چین
شاهی براو خواندند آفرین . فردوسی .
گرشوم بود تی بغلامی بنزد خویش
باریش شوم تر بر ماهر آینه . عسجدی .
|| گاه بمعنی برای ، از برای ، از بهر ، بجهت ،
آید ؛
بزرگان بیازی بیاغ آمدند
همه میش و آهو براغ آمدند . فردوسی .
بیامد بر تاجور سوخرای
بدستوری بازگشتن بجای . فردوسی .
بدستوری بازگشتن بجای
خود و نامداران فرخنده رای . فردوسی .
از آپس بیدرود با یکدگر
بسی بوسه دادند (رستم و پسرش) بچشم و بسر .
فردوسی .
چو دریا و کوه و زمین آفرید (خداوند)
بلند آسمان از برش بر کشید
یکی تیز گردان و دیگر بجای
بجنبش ندادش نگارنده پای . فردوسی .
بدو (خسرو پرویز) گفت گردوی (برادر
بهرام چوینه) انوشه بدی
چوناهید در برج خوشه بدی . . .
وز آنسو روان شد نوندی براه
بنزدیک سالار توران سپاه
که آمد بکین رستم پیلتن
بزرگان ایران شدند انجمن . فردوسی .
بجان از بدی ایمن آنست و بس
که نیکی کند بدنخواهد بکس . اسدی .
نرگس نگر بگونه مگر عاشقی بود
از عاشقان آن صنم خلخی نژاد
گوئی مگر کسی بشان ز آب زعفران
انگشت زرد کرده بکافور بر نهاد .
کسائی مروزی .
من ایدر بیکار و رزم آمدم
نه از بهر شادی و بزم آمدم . اسدی .
روز آدینه قاید بسلام خوارزمشاه آمد و

مست بود ناسزاها گفت و تهدید ها کرد
(بیهقی) . بونصر دبیر خویش را نزدیک
من ... فرستاد ... که دستوری یافتم برفتن
سوی خوارزم . (بیهقی) . چون عبدوس
بدو (آلتون تاش) رسید وی جواب داد که
بنده را فرمان بود برفتن و بفرمان عالی
برفت . (بیهقی) . رسول فرستادیم نزدیک
برادر بتعزیت . . . نشستن بر تخت ملک .
(بیهقی) . چو بر نشستندی بتمشای چوگان
محمد و یوسف بخدمت در پیش امیر مسعود
بودندی . (بیهقی) . امیر مسعود ایشان
(طاوس ها) رادوست داشتی و بطلب ایشان
بربامها آمدی . (بیهقی) . ابو مطیع ...
از اتفاق نیک بشغلی بدرگاه آمده بود .
(بیهقی) . ترا بشغل بزرگی بترکستان
می فرستم . (بیهقی) . هر چند حال آلتون تاش
بر اینجمله بود امیر از وی نیک خوشنود
گشت بچندین نصیحت که کرد . (بیهقی) .
در زشوق بر آرند ماهیان به نثار
اگر سفینه حافظ رسد بدریائی . حافظ .
اگر بسیر چمن میروی قدم بردار
که همچو رنگ حنا می رود بهار از دست .
حافظ .
گفت هما این دانه ها را بما به تحفه آورده
است . حسین بن منصور اندر غلبه خود از
عمر و بن عثمان تبرا کرد و بنزدیک جنید آمد
جنید ویرا گفت بچه آمدی گفت تا باشیخ
صحبت کنم گفت مارا بامجانین صحبت نیست
که صحبت را صحبت باید .
(کشف المحجوب) .
آخر این آمدن بکاری بود
وز برای چنین شماری بود
ورنه این درد برچه میبایست
همه خود بود هرچه میبایست
تو بدان آمدی که کار کنی
از جهان دانش اختیار کنی .
(امثال و حکم دهخدا) .
فرمان چنانست که ... حاجب را بامردم که
باوی است بمهمی باید رفت . (بیهقی) .
این حکایت بگویم یکی آنکه بنمایم حشمت
استادم که وزیری با بزرگی احمد حسن
بتعزیت و دعوت نزدیک وی رفتی . (بیهقی) .
و چون ایشانرا غله آس باید کرد بدیهی
دیگر روند بآسیا کردن .
(فارسنامه ابن البلخی ص ۱۴۴) .
بیامد به مژده بر شهریار
که پردخته شد شاه ازین کارزار .
فردوسی .
عبدالملک با او بازگشت و ننمود که من بچه
علت می آمدم . (تاریخ سیستان) . و هر
سالی هر مردی آنجا یکی خروس بدو
بکشتند پیش از برآمدن آفتاب روز نوروز
(تاریخ بخارا نرشیخی) .

بیوزش بگفتند ما بنده ایم

هم از مهربانی سراینده ایم . فردوسی .
|| و گاه بر سر مصدر (عربی و فارسی) و حاصل مصدر و اسم معنی در آید و قید سازد و نیز بر سر قیود مختلف در آید ؛
مثلاً بزودی ، بمجله ، بشتاب .

پدر خود دلی دارد از تو بدرد
از ایران نیاری بحق یاد کرد . فردوسی .
بوسعد مسعدی را ... مثال داده شد تا آنرا بزودی نزدیک وی (آلتون تاش) برند .
(بیهقی) . چون دانست (آلتون تاش) که در آن نفر بزرگ خللی خواهد افتاد ...
بشتافت تا بزودی بر سر کار رود . (بیهقی) .
خواجہ بخشش در بوسهل نگریست . (بیهقی) .
پانصد پیل خیاره سبک جنگی بزودی نزدیک مافرستاده آید . (بیهقی) . بخشش واستغفاف گفت بخشیدم و بخشش که ویرا امیر المؤمنین بمن داده است . (بیهقی) .

زش ازو پاسخ دهم اندر نهان
زش به پیدائی میان مردمان . رودکی .
ایستاده بخشش بر در او
این بنفرین سیاه روخ چکاد .
حکاک مرغزی .

شجر حکمت پیغمبر ما بود کزو
هریک از عترت او نیز درختی بیرند
پسران علی امروز مرا ورا بسزا
پسرانند چو مر دختر او را پسرند .
ناصر خسرو .
همی هر زمان تیز و جوشان شدی (گیو)
بنوی چو پیل خروشان شدی . فردوسی .
بقای او چو بصد سال و بیست و سه برسد
ز جام مرگ بناگاه خورد یک ساغر .
ناصر خسرو .

منافقت جهان گر بناگزیر حکیم
بجویدش بدل و جان ازو حذر دارد .
ناصر خسرو .

بکش جهل را کو بخواهدت کشت
و گر نه بناچار او خود کشد
بدین گوری اندر نترسی که جانت
بناگاه ازین بند بیرون جهد . ناصر خسرو .
بابتدای روز کار با فراط بخشیدی . (بیهقی) .
بانبوه جستن نه نیکست جنگ
شکستی بود باد ماند بچنگ . فردوسی .
چون بشنید بگریست بدرد . (بیهقی) . بوسعد
از شاگردی بگریست سخت بدرد . (بیهقی) .
جوانی فرارفت کای پیر مرد

چه در کنج حسرت نشینی بدرد . بوستان .
بگشای بشادی و فرخی

ای جان جهان آستین خی
کامروز بشادی فرا رسید
تاج شعرا خواجہ فرخی . مظفری .
(فرهنگ اسدی نخجوانی) .
... بشتاب بیامد و چیزی در گوش امیر بگفت
(بیهقی) . امیر ... معتمدی را گفت ... بتاز
و نگاه کن تا آن کرد چیست ، آن معتمد

بشتاب برقت . (بیهقی)

|| و گاه بجای تنوین منصوب عربی و نشانه تمیز باشد چون : بمجاز ، مجازاً ، بحقیقت ، حقیقه ، یقین ، یقیناً ، هر مرد که ... این سه قوت را بتمامی بجای آرد چنانکه برابر یکدیگرند . (بیهقی) . آنچه رفته بود بتمامی باز گفت . (بیهقی) . آنچه رفته بود بتمامی با وی باز گفتم . (بیهقی) . امیر ... گفت این شغل را بتمامی بجای باید آورد . (بیهقی) . من شرایط این شغل را در خواهم بتمامی . (بیهقی) . من پیغام بتمامی بگزاردم ... باز گشتم و جواب باز بردم . (بیهقی) . طاهر بیکبارگی سپریفکند و اندازه بتمامی دانست . (بیهقی) . بنده آنچه رفته است بتمامی باز نمودم . (بیهقی) . چون نشاط افتد که عهد و عقد بسته آید ... قاضی شرایط آنرا بتمامی بجای آرد . (بیهقی) . بقیت احوال ... پیش گرفتم تا آنچه رفته اند این مدت ... بتمامی باز نموده آید . (بیهقی) . دستوری باز گشتن افتاده بود ، در وقت بتعجیل برقت (آلتون تاش) . (بیهقی) . بدان یقین که مرا عجزی نیست و این سخن را از عجز نمی گویم . (بیهقی) . سلطان گفت یا امیر المؤمنین باید نامه نبشت ... و بقدر خان هم بیاید نبشت تا رکابدار بتعجیل ببرد . (بیهقی) . مرا بتعجیل کس آمد و بخواند . (بیهقی) .

ورزانکه بخدمت نکنی بهتر ازین جهد
هر چند مرائی بحقیقت نه مرائی . منوچهری .
شاهزاده بر مقدمه لشکر همیراند و صید میکرد و باتفاق از پیش او گوری برخاست . (سند بادنامه ص ۲۵۲) . از ما نه بحقیقت آزادی نمود . (بیهقی) .

نه گردنکشان را بگیرد بغور
نه عذر آوران را براند بجور . بوستان .
بدرت اربمشل آهنین بود هم لخت . کسائی .
کارهایک رویه شد و مرادها بتمامی بحاصل آمد . (بیهقی) . آنچه رفته بود او را بر آن داشته بودند بتمامی باز گفت . (بیهقی) . و چون کارها بتمامی بهرات قرار گرفت سلطان مسعود ... بونصر را گفت که آنچه فرمودنی بود در هر بابی فرموده آمد . (بیهقی) .
نصراحمد ... گفت ... بمغلف سو گند خورم که هر چه من درخشم فرمان دهم تا سه روز آنرا امضا نکنند . (بیهقی) . بیاید دانست بضرورت که ملوک ما بزرگترین ملوک روی زمین اند . (بیهقی) . بضرورت بتوان دانست که از آندوتن کدام کس را طاعت باید داشت . (بیهقی) .

کس را بمثل سوی شما بار ندادم .
منوچهری .
این مهمات که میبایست که باوی بمشافه اندر آن رای زده آید . (بیهقی) .
|| گاه به اسم ، اسم مصدر و مصدر پیوندد و صفت سازد ؛

آن زین زمان ، آن رکن امان ، آن امام
شریعت و طریقت ، آن ذوالجهدین بحقیقت ،
آن امیر قلم و بلاذک عبدالله مبارک . (تذکره الاولیاء عطار) . و گفت عاید بحقیقت و عاقل بصدق آن بود که بتیغ جهد مرهمه مرادات بردارد . (تذکره الاولیاء عطار) . اگر من خواهم و خداوند نخواهد این کفر بود آن باید خواست که او خواهد تا بنده بحقیقت او باشی . (تذکره الاولیاء عطار) . زبان را اومیگرداند بدانچه خواهد و من در میان ترجمانی ام ، گوینده بحقیقت اوست نه منم . (تذکره الاولیاء عطار) .

پادشاهان چون ... نیکو آثار باشند طاعت باید داشت و گماشته بحق باید دانست (بیهقی) .
|| و گاه تشبیه و مانندی را رساند بمعنی نظیر ، شبیه ... :

و گردوران ز سر گیرند هیهات
که مولودی بسیمای تو باشد
اگر سروی بیالای تو باشد
نه چون قد دلارای تو باشد .
سعدی . (بدایع) .

کنون صد پسر جوی همسال او
بیالا و چهر و برویال او . فردوسی .
وصاحب غیاث و آندراج درین مورد امثله ذیل را آورده اند ؛
لطفش به بهار شادمانیست

قهرش بسموم مهر گانی است .
بحسن صورت او بر زمین نخواهد بود .

بصورت تو بتی کمتر آفرید خدا .
|| مؤلفان (غیاث و آندراج) یکی از معانی به را تیمن و تبرک و توسل یاد کنند ؛

یا رب برسالت رسول الثقلین
یا رب بغزا کننده بدرحنین
عصیان مرا دو حصه کن در عرصات

نیمی بحسن (ع) ببخش و نیمی بحسین (ع) .
(انتهی) . اما درین مورد بمنزله سو گند و قسم است .

|| و گاه برای صله و اتصال آید ؛
رنگ برنگ . دم بدم . (غیاث) . (آندراج) .
|| گاه برای ترکیب کلمه ای مرکب از دو اسم متحد اللفظ والمعنی « به » را در وسط آنها آورند ؛ رنگ برنگ ، دم بدم ، سر بر سر ، روبرو ، و مؤلفان غیاث و آندراج « به » را در این مورد بمعنی صله و اتصال آورده اند .
|| گاهی باول اسم در آید و مابعد خود را بصورت وصف در آرد و در بعضی موارد افاده نعت فاعلی یا مفعولی کند و گاه در آغاز کلمه افاده مالکیت کند چنانکه (مند) و (ناک) و (آر) و (آن) و (ور) و (گر) در آخر و مرادف ، دارا ، صاحب ، با ، خداوند ، باشد . و در بعضی از موارد ذیل کلمه در حکم کلمه منسوب با « ی » یا « ین » نسبت باشد ؛
شاخ بادام با این تر یا شاخ چنار . فرخی .
با این تر بیرسیدند خود را
فرو گفتند لختی نیک و بدر . نظامی .

بباشد بآرام بیهشت گنگ

که هم جای جنگ است و جای درنگ .

فردوسی .

و آن روزگاری بود باضطراب ، این

اسمعیلیان در اعمال اصفهان دست درازی

میکرده اند . (فارسانه ابن البلخی ص ۱۶۵) .

همه کار مردم نبودی بیرگ

که پوشیدنیشان همه بود بر گ . فردوسی .

روزی بپرطاعت ازین گنبد بلند

بیرون پریده گیر چومرغ بیرما .

ناصر خسرو .

زسرما و آوای دیو و هزبر

زماربیر، واژدهای دژبر (۱) . اسدی .

ای رخ رخشان جانان زیر آن زلف بتاب

لاله سنبل حجابی یامه عنبر نقاب .

عنصری .

از همچو تو دلداری دل بر نکم آری

چون ناز کشم باری زان زلف بتاب اولی .

حافظ .

موی سپید و روی سیاه و رخ بچین

برزینت صدف شده و گشته کاینه (۲) .

شهید .

و میفرمودند لاله نفی آلهه طبیعت است

الا الله اثبات معبود بحق . (انیس الطالبین

بخاری . نسخه خطی مؤلف ص ۶۴) .

بس کس که درجهان ملکاخانمان نداشت

از خدمت خجسته تو شد بخانمان .

فرخی .

صاحب گلیم شفاعت کرده گفت من اورا بجل

کردم . (گلستان) .

بیوزش بنزدیک موبد شدند

همه راهجویان و بخرد شدند . فردوسی .

یکی انجمن کردم از بخردان

ستاره شناسان و از موبدان . فردوسی .

شهشه هر آنجا که بدموبدی

سخن دان و بیدار دل بخردی . فردوسی .

دلاور بدو گفت اگر بخردی

کسی بی بهانه نسازد بدی . فردوسی .

اکنون نگاه باید کرد در کفایت این

عبدالغفار دبیر بخرد مجرب در نگاهداشت

مصالح این امیرزاده (مسعود) . (بیهقی) .

یاسخن دانسته گوی ای مرد بخرد یاخوش .

حافظ .

این سیرت و این عادت و این خو که توداری

کس را نبود تا نبود بخرد و هشیار .

فرخی .

همی شیده گوید (رسول) که هستم بنام

کسی بایدهش تا گزارد پیام . فردوسی .

(۱) (ن . ل .) درابر .

آنشمس که روزیش بر آری توزمغرب

از فضل تو خواهند و مراورا بدعا اند .

ناصر خسرو .

یاره های مروارید و جامه های بزر و جامه

های دیگر . (بیهقی) .

گل صدر گک و مشک و عنبر و سبب

یاسمین سید و مورد بزیب

این همه یکسره تمام شده است

نزد تو ای بت ملوک فریب . رودکی .

همه کس را عقل خود بکمال نماید و فرزند

بجمال . (گلستان) .

تا کارت ازو بساز گردد

دولت بدر تو باز گردد . نظامی .

بزارید در خدمتش بارها

که هیچش بسامان نشد کارها . بوستان .

چو بر کندی از چنگ دشمن دیار

رعیت بسامان ترازوی بدار . بوستان .

کسی گفت و پنداشتم طبیعت است

که دزدی بسامان تراز غیبت است .

بوستان .

بشکر بود بسی سال تا خلاصی یافت

بامر خالق بیچون و واحد اکبر .

ناصر خسرو .

ابر سیاه چون حبشی دایه شده است

باران چو شیر و لاله ستان کودکی به شیر .

منوچهری .

بشیری چون شبانان دست گیرم

که در عشق تو چون طفلی بشیرم . نظامی .

واشتران بشیر . (مجله التواریخ) چون مرد

بصلاح و پاکیزه و نیکی سیرت باشد (تاریخ-

سیستان) .

مادحان تو برون آیند از خانه تو

از طرب روی بر افروخته چون شعله نار

این همی گوید گشتم بگلام و بستور

وان همی گوید گشتم بضیاع و بعقار .

فرخی .

از حجت میگوی سخنهای بچیت

زیرا که ضیائی تو و اینها چو هباند .

ناصر خسرو .

وان قطره باران که چکد از بر لاله

گردد طرف لاله از آن باران بنگار .

منوچهری .

بدان مرغزار اندر آمد دژم

جهان خرم و کیو رادل بغم . فردوسی .

شما دل ندارید چندین بغم

که از غم شود جان خرم دژم . فردوسی .

و غلبه نعره و شغب آن گروه بقوت بود .

(انیس الطالبین بخاری نسخه خطی کتابخانه

مؤلف ص ۱۴۱) . باران باریدن گرفت و هر

ساعت بقوت ترمیشد . (انیس الطالبین ایضا) .

پادشاهی بوده است پیروز نام ، بامهات تمام

وسیاست بکمال . (سند بادنامه ص ۲۵۸) .

تا بسبب آن کار حرث و کشت بنظام گردد .

(تاریخ قم ص ۱۸۲) .

این ضیاع از همه ضیاع بخارا بقیمت تراست

و خوشتر . (تاریخ بخارا ترشخی ص ۳۴) .

نی نیزه در حلقه کارزار

بقیمت تراز نیشکر صدهزار . بوستان .

نخورانده که ازین جای همی بر گذری

گرچه ویرانست این منزل مایا بنواست .

ناصر خسرو .

چو بر من بیوشد (هوی و هوس) در راستی

بنیرو شود کژی و کاستی . فردوسی .

برادر چو روی برادر بدید

بنیرو شد و لشکر اندر کشید . فردوسی .

خبر درست اندر این آنست که بنی امیه که

جامه سبز پوشیدندی و رایت سبز داشتندی

ابو مسلم گفت هیچ رنگی بهیبت تراز سیاه

نیست پس مردمان را فرمود که جامه ها و

علمها سیاه کردند . (ترجمه طبری) . بهوش ،

الصاحی . (ربنجی) .

عقیق و زبرجد که دادت بهم

ز بار گران پشت کردی بغم . فردوسی .

یکی نام بهمن یکی مهرنوش

سوم آذر افروز گرد بهوش . دقیقی .

پسر علی . . . سخت جوان بود اما بخرد و

خویشتن دار . (بیهقی) . ملطفه بمن داد و

بمهر بستدم و قصد شکار کردم . (بیهقی) .

چون پدرما (مسعود) پرمان یافت نصیحتی

که کرد (آلتون تاش) . . . بر آن جمله بود

که مشفقان و بخردان . . . بحقیقت گویند .

(بیهقی) . و جامه های بزر و جامه های دیگر . . .

(بیهقی) .

فسانه کهن و کارنامه بدروغ

بکارناید رو در دروغ رنج مبر . فرخی .

هر یکی همچو عروسی که بیاراید روی

از بر حله فرو پوشد دنیای بزر . فرخی .

قریب سی سپر بزر و سیم و همیان و سپر کشان

در پیش او می کشیدند (بیهقی) . مردی

سخت بخرد و فرمانبردار است (آلتون تاش) .

(بیهقی) .

باری چو فسانه میشوی ای بخرد

افسانه نیک شونه افسانه بد .

(تاریخ طبرستان در نامه تنسر) .

حمایل یکی تیغ هندی چو آب

بگوهر تر از چشمه آفتاب . نظامی .

گرگ ز روباه بدندان تراست

روبه از آن رست که به دان تراست .

نظامی .

شناس که مردیست او بدانش

فرهنگ و خرد دارد و نونده .

یوسف عروسی .

|| در کلمات بنزد، ببر، بدان، بدین، بخویشتن، بخود، (به) بمعنی نزد، بر، از آن جهت، ازین جهت، در میان، در بین، خود، بنفسه، بخودی خود، بازاده خود آید؛ به نزد چون تویی جنسی چه دانایی چه نادانی بدست چون تو نامردی چه نرم آهن چه رو هینا، سنائی.

بت اگر چه لطیف دارد نقش

به بر دورخانت هست خراس، رود کی.

بدان راهداران جوینده کام

یکی مهتری بد دیانوش نام، عنصری.

حافظ بخود نبوشد این فرقه می آلود.

حافظ.

بارها گفته ام و بار دیگر میگویم

که من دلشده این ره نه بخود میبوم.

حافظ.

مردان نه بخویشتن سپردند اینراه

لاحول ولا قوة الا بالله. سعدی.

|| رسم الخط. صاحب نفائس الفنون در

باره چگونگی نوشتن (ب) از لحاظ علم

خط آرد؛ در خط متبع مقدار طول «با» نیز

شش نقطه است و نشستن او بطرف انسی و

باید که هر دو طرف او در کشیدن برابر باشد

اما طرف آخر قدری باریکتر و اشکلی است

مرکب از خط منصب و مسطح. (نفائس

الفنون ج ۱ ص ۱۲-۱۳). و باء را در محقق

مستقیم باید کشید، در ثلث، منحرف؛ و نیز

آخر او را در محقق و ثلث مرفوع باید

کشید بخلاف نسخ.

با. باء. بی. (فا. وا. ابا). حرف دوم

از حروف تهجی است و در حساب جمل و

نیز حساب ترتیبی نماینده دو (=۲) باشد.

رجوع به (ب) شود.

با. (ع) (ا) ابا، یکی از اسماء سته است

در حالت نصبی برای «ابو». و در متون قدیم

فارسی غالباً در اول کتبه ها بجای «ابا ...»

بتخفیف «با» آورده اند؛ باحفص، باجعفر،

با یعقوب، با کاليجار، با سعید؛ چون امیر با

حفص پیامد عملها بر وعرضه کرد. (تاریخ -

سیستان). و باز خبر آمد که بایزید بنکی

و باز کریام زیدوی ... بیرون آمدند به بست

(تاریخ سیستان).

با. (ا) مخفف باد، و باشد. (برهان). (هفت

قلزم). در فعل دعائی «بواد» بتخفیف

«باد» و مخفف آن «با» آید.

مهمان شام هر شبی برخوان اخوان الصفا

مهمان صاحب دولتی کش دولتی پاینده با.

مولوی.

(آندراج). (شعوری). (انجمن آرا).

جاخالی با (در تداول) جاخالی باد.

با. (ا) مخفف با با آید؛ باخواجه یعنی با باخواجه

با. (ا) در فارسی مخفف باز است

که طایر شکاری باشد. (غیاث). (آندراج).

با. (حرف اضافه) ابا، پهلوی، ایاك، (۱)

(حاشیه برهان مصحح دکتر معین) بمعنی

مع، است که بجهت مصاحبت باشد. (برهان)

مع. (منتهی الارب). بمعنی مع

چنانکه گوئی اسبی بازین مکمل خریدم.

(غیاث). (آندراج). (انجمن آرا).

بفتح اول بالف کشیده بمعنی مع ست که

برای مصاحبت باشد (هفت قلزم) و بمعانی

همراهی، مصاحبت، معیت. بانضمام.

بضمیمه، آید؛

بتا (۲) نگارا از چشم بد بترس و ممکن

چرا نداری باخویشتن تو چشم پنام (۳)

شهید.

از او بی اندهی بگزین و شادی باتن آسانی

به تیمار جهان دل را چرا باید که بخشانی.

رود کی.

بفشان به تارم اندر مرترك خویش را

باچنگک سغدیانه و بابالغ و کدو. عماره.

باچنگک سغدیانه و بابالغ و کتاب

آمد بخان چا کر خود خواجه باصواب.

عماره.

خوشانید غارچی بادوستان یکدله

گیتی بآرام اندرو مجلس بیانك و ولوله.

شا کر بخاری.

ز بهر طلایه یکی کینه توز

فرستاد بالشکری رزم یوز. فردوسی.

شب و روز با برزوی شیر گیر

بگرزو به نیزه بشمشیر و تیر. فردوسی.

ز کار گزارش چو داد آگاهی

وزان کینه باتاج شاهنشهی. فردوسی.

چو گودرز بازنگه شاوران

چو رهام و گر گین و جنگاوران. فردوسی.

کیا رست باچند گونه درخت

بزی راندر آمد سرانشان ز بخت. فردوسی.

چو کی خسرو آمد (از توران) بر شهریار

(کاوس)

جهان گشت یربوی و رنگ و نگار ...

همه یال اسبان یراز مشک و می

شکر بادریم ریخته زیر پی. فردوسی.

برفتند بازیجه در کنار

پرسید شاه از گو اسفندیار. فردوسی.

همیرفت با او (سیاوش) تهمتن بهم

بدان تا سپهد نیا شد درّه. فردوسی.

سلیح برادر (بهرام چوین) پیرشید زن (کردیه)

نشست از بر باره گامزن

دولشکر (لشکر کردیه و خاقان) برابر

کشیدند صف

همه جانها بر نهاده بکف

به پیش سپاه اندر آمد تبرگ (برادر خاقان)

که خاقان و را خواندی پیر گرگ

بایرانان گفت کان یاک زن (کردیه)

مگر نیست با این بزرگ انجمن. فردوسی.

همه روزه با دخت قیصر بدی (خسرو پرویز)

هم او بر شبنماتش مهر بدی. فردوسی.

ز شاهان یرنای سیصد سوار

همیراند با نامور شهر یار (خسرو پرویز)

همه جامه ها سرخ و زرد و نقش

شهنشاه با کاویانی درفش. فردوسی.

پس آن نامه شوی (گردوی برادر چوین)

باخط شاه (خسرو پرویز)

نهایی بدو (کردیه خواهر چوین) داد

(زن گردوی) و بنمود راه. فردوسی.

ز جیحون گذر کرد خود با سپاه

پیامد گرازان سوی رزمگاه. فردوسی.

چو بشنید شاه یمن بامهان

پیامد بر شهر یار جهان. فردوسی.

چو برداشت ز آنجا جهاندار شاه

جوانان برقتند با او بر راه. فردوسی.

بیاورد (کردیه خواهر چوین) بدرگاه

خسرو پرویز (از آن پس نثار گران

هم آنکس که بودند با اوسران. فردوسی.

همه نیکیت باید آغاز کرد

چو بانیک نامان بوی در نبرد. فردوسی.

از آن حصار سوی شارروی کردو برفت

سپاه را همه بگذاشت با سپه سالار. فرخی.

این رقعہ بخط بنده یا بنده حجت است.

(بیهقی). با وی کو کبه بود ... چنانکه

بروز گار سلطان جز نو بتیان کسی نماند.

(بیهقی). استادم به تهنیت بر نشست و من

با وی آمدم. (بیهقی). حاجب بکتکین...

سوی غزنین رفت ... تا از آنجا سوی بلخ

رود با والدۀ سلطان مسعود. (بیهقی).

من (عبدالرحمن قوال) نیز با یارم بر فتم.

(بیهقی). مجزی در رسید با نامه، نامه

بود بخط سلطان مسعود به برادر. (بیهقی).

چون بر نشستندی ... محمد و یوسف ... در

پیش امیر مسعود بودند با حاجبی که نامزد

بود. (بیهقی). بتن عزیز خویش پیش کار

برفت با غلامان و پیادگان و تکبیر کردند.

(بیهقی). بایتکین ... با خویشتن صد و

سی تن طاوس آورده بود. (بیهقی).

فرمود تا از آن طاوسان چند نروماده با

خویشتن آرم. (بیهقی). امیر مسعود را با

خویشتن برده بود. (بیهقی). رفت بجانب

خراسان ... با گروهی که محبتشانند. (بیهقی).

چون از در کوشك باز گشتی کو کبه سخت

بزرگ با وی بودی. (بیهقی). مردی

معتمد را از بطانۀ خویش نامزد کرد تا با

معتمد مأمون بشد. (بیهقی). و طرفه آن

بود که از عراق گروهی را با خویشتن

بیاورده بودند ... و ایشانرا میخواستند که

بروی استادم بر کشند که ایشان فاضل ترند.

(بیهقی). شرط آنستکه ... دو هزار غلام

سوار آراسته با ساز و آلت تمام. (بیهقی).

چون قصدری کرد (محمود) و ما باوی بودیم...
و در باب ما برادران به سمت ولایت سخن
رفت چندان نوبت داشت. (بیهقی).
میخواستیم (مسعود) که وی (آلتون تاش)
را با خویشان ببلخ بریم. (بیهقی). این سخن
از ضعف نمی گویم بدین لشکر بزرگ که
بامن است. (بیهقی). حجاج بن یوسف
از روی دیگر بر آمد بالشکر بسیار. (بیهقی).
قاضی بو طاهر را با خویشان ببری تاهردو
عقد کرده آید. (بیهقی). حسنک از نسا بور
برفت و کوکبه بزرگ با وی از قضاات.
(بیهقی).

با کسان بودند چه سود کند

که بگور اندرون شدن تنه است.
(بنقل بیهقی).
بو الحسن بر هوای زنی با غلامی بنشاند باز
آمد. (بیهقی). چون یکپاسی از شب بماند
آلتون تاش با خاصکان خویش بر نشست و
برفت. (بیهقی). در ساعت آلتون تاش
بر نشست و عبدوس را یکدو فرسنگ با
خویشان برد. (بیهقی). مرا با خویشان در
صدر بنشانند و خوردنی را خوانی نهادند
سخت نیکوی. (بیهقی). تو پیش ما بکاری
باندیمان پیش باید آمد تا چون وقت باشد
ترا نشاند آید. (بیهقی). مردم غوری...
بر سر آن کوه پدید آمدند با سلاح تمام.
(بیهقی). با این دو مقدم بسوی ولایت خویش
باز گشت. (بیهقی). بودند پیوسته تا بیرون
بودی باندیمان. (بیهقی). بونصر بستی...
خواجه را خدمتها کرده بود... و باوی ببلخ
آمده بود. (بیهقی).

پس از عید دوازده روز نامه رسید از...
اعیان لشکر که به تکیه آباد بودند بابر در ما.
(بیهقی). برادر ما را بر آن داشتند که
رسول ما را باز گردانید و رسولی باوی نامزد
کردند بامشتی عشوه و پیغام که ولیعهد پدر
و است. (بیهقی). آزاد مرد ابو احمد
برخواست با خادم رفت. (بیهقی). از اتفاق
نادر سرهنک علی عبدالله و ابو النجم ایاز...
از غزنین اندر رسیدند بایشتر غلام سرائی.
(بیهقی). امیر حرکت کرد... بر جانب بلخ
بر راه باد غیس و گنج روستا با جمله لشکر.
(بیهقی). امیر حرکت کرد... بر جانب بلخ...
و خوارزمشاه آلتون تاش باوی بود اندیشمند.
(بیهقی). پس از رسیدن ما بنشاند رسول
خلفه در رسید با عهد ولوا. (بیهقی). روز
سیم حاجب بر نشست و نزدیک تر قلعه رفت
و پیل با مهد آنجا بردند. (بیهقی). رایش
بهرات قرار گرفت که لشکر بمکران فرستد
با سالاری محتشم. (بیهقی). روز هشتم
چاشتگاه فراخ امیر مسعود در صفه سرای
عدنانی نشسته بود با ندیمان. (بیهقی).

(۱) امروز غالباً بکسر باء استعمال شود.

بهشتی بر درگاه نشسته بود بادیگر حجاب
وحشم. (بیهقی). مهم صاحب دیوانی غزنه
بدو داده آمد با ضیاع خاص. (بیهقی).
صواب آنست که بامن بروی و آن خداوند را
به بینی. (بیهقی). افسون این مرد بزرگوار
در وی کار کرد و با وی بیامد. (بیهقی).
خواجه... گفت شنودم که با امیر برفتی
سبب باز گشتن چه بود. (بیهقی).
چو کبک دری باز مرغ است لیکن
خطر نیست با باز کبک دری را.
ناصر خسرو.

بیچاره مشکید شده عریان

با گوشوار و قرطه دیبا شد.
ناصر خسرو.
گاهی عروس وار به پیش آید
با گوشوار و یاره و با افسر. ناصر خسرو.
آنجا هنر بکار و فضایل نه خواب و خور
پس خواب و خور ترا و خرد با هنر مرا.
ناصر خسرو.
قاضی اربا ما نشیند بر فشاند دست را.
سعدی.

با ام حبیبه حفصه بود و زینب

میمونه صفیه بوده، ام سلمه. نصاب.
|| فردوسی ترکیب «بامی بدست» و «بامی
بچنگ» و «با جام بچنگ» را بسیار
آورده است و از آن حال و حالت استنباط
شود:

که ایشان همه میگسارند و مست
شب و روز باشند بامی بدست. فردوسی.
از آنده دربار دادن بیست
ندیدش کسی نیز بامی بدست. فردوسی.
بیودند یک هفته بامی بدست
ازو شادمان تاج و تخت و نشست.
فردوسی.

می آورد و میخواره باوی و رنگ

نشستند با جام زرین بچنگ. فردوسی.
بیودند یک هفته بامی بدست
گاهی خرم و شاد دل گاه مست. فردوسی.
دو روز اندر آن کارها شد درنگ

همی بود بهرام بامی بچنگ. فردوسی.
بیود آن شب تیره بامی بدست
همان لبیک آبکش می پرست. فردوسی.
بیودند یک هفته بامی بدست
بیاراستند بز مگاه نشست. فردوسی.
یک هفته با جام می بدست
بمازندان کرد جای نشست. فردوسی.

همی بود یک هفته بامی بدست
خوش و خرم آمدش جای نشست. فردوسی.
بیودند یک هفته بامی بدست

همه شاد و خرم بجای نشست. فردوسی.
|| و بمعنی (به) بفتح بای ابجد (۱). (برهان).
بمعنی (به) بیاید چنانکه گویند با یاز آمد
یعنی بیاد آمد. (آندراج). (انجمن آرا)

بمعنی (به) بفتح موحدۀ تحتانی. (هفت قلزم).
سرخی که بازردی زند.
گفت با خرگوش خانه خان من
خیز و خاشاکت از او بیرون فکن. رودکی.
ای بلبل خوش آوا آواده
ای ساقی آن قدح را باماده. رودکی.
دل گور بردوخت با پشت شیر
پراز خون هزار بر از برو گور زیر.
فردوسی.

وزان پس چنین گفت با کدخدای
که ای مرد روشندل و پا کرای.
فردوسی.

یکی شارسان دید و جائی بزرگ
براندند با پیویه اسبان چو گرگ. فردوسی.
دوان کودکان از پس او (گوی) چوشیر
چو گشتند نزدیک با اردشیر
بماندند ناکام بر جای خویش
چو شاپور شیر اندر آمد به پیش.
فردوسی.

چنین گفت با موبد آن نامدار
که کی بر گذشتند آندو سوار؟ فردوسی.
چنین تاز آن بیشه و مرغزار
یکایک همه گفت با شهریار. فردوسی.
چنین گفت با پهلوان پور زال
چو دیدش ابر پیل و با کتف و یال.
فردوسی.

درفش و سپه بابرادر سپرد
بجز گسته هم نیز کس را نبرد. فردوسی.
کرا گردش روز با کام نیست
ورا مرگ بازند گانی یکی است.
فردوسی.
(کی خسرو لهراسب را جانشین خود کرد
و بابرگان گفت):

چوزو تنک شد بادل اندیشه کرد
که گر شاه را گویم اندر نبرد

بیا تا بکشتی پیاده شویم
ز خون و خوی آهار داده شویم. فردوسی.
ویرا مکرم بداشت و بامنصب و منزلت ار چند
برسانید. (ترجمه یمینی ص ۴۴۶) چون در
کشتی نشست بایکی از همگنان با سببی از اسباب
خصوصیت آغاز نهاد. (ترجمه یمینی).
آن نخستین چون گواه عدلست و راستگو که
آنچه شنود و بلند باحا کم بگوید. (بیهقی).
چون خداوند... به بنده مثال داده تا بنده
بمکاتبت صلاحی باز نماید یک نکته بگفت
با این معتمد. (بیهقی). آلتون تاش با بنده
نکته چند بگفته است. (بیهقی). هر چند
رفته بود بامن (بو الحسن) بگفت (مسعود).
(بیهقی). آلتون تاش... عبدوس را یکدو
فرسنگ با خویشان برد یعنی که باوی سخنی
چند فریضه دارم باوی گفت و باز گردانید.
(بیهقی). میخواستیم (مسعود) وی
(آلتون تاش) را با خویشان ببلخ بریم...

درمهمات ملکی که در پیش داریم بارای روشن وی رجوع کنیم . (بیهقی) . وی (عقل) چون حاکم است که در کارها رجوع باوی کنند . (بیهقی) . اگر امیر در این جنگ با ما مساعدت کند ... ولایتی سخت بانام ... بنام فرزندی از آن او کرده آید . (بیهقی) .

راست گفتم بدستش اندر گشت

جام بارنگ شعله آذر . فرخی .
و اسماعیل را آنجا رها کرد و او باشام شد و آنجا وفاتش بود . (تفسیر ابوالفتوح) .

بادرفش ارتپانچه خواهی زد

باز گردد بتو هر آینه بد . عنصری .
من ترا هرگز باشوی ندادستم
وز بداندیشی پایت نگشادستم .
منوچهری .

آید بسوی اوز همه خلق محمدم

چون با نشیمن آید مرغ نشیمنی .
منوچهری .

فانسیه الشیطان . دیو فراموش کرد آنغلام را تا با یاد نیامدش . (ترجمه تفسیر طبری) .
اول علوی که با این ناحیت انتقال کرد . (تاریخ بیهق) . و از نسیابور با بیهق انتقال کرد . (تاریخ بیهق) . در جواب آن با دارالخلافه فرستاد . (راحة الصدور راوندی) .
(پادشاه مور گفت) : ... آمدم از هفتم طبق زمین تا ایشانرا با جای خود برم . (راحة الصدور راوندی) .

با که گویم در همه ده زنده کو

سوی آب زندگی پوینده کو .
مولوی .

ناگاه شیری قصد این مرد کرد و هنوز بول تمام نکرده برخاست و با شیر بر آویخت و شیر را هلاک کرد و باجا نشست که بول تمام کند . (مجموع التواریخ) .

آن به که پیرنوبت خود با جوان دهد .

ظهیر فاریابی .
یک روز فضل بن یحیی از سرای خلیفه با خانه همی شد . (تاریخ بخارا) .

بگذشت و نگه نکرد با من

در پای کسان ز کبر دامن . سعدی .

گهرت بد بد با سوی گهر گشتی

همچنان مادر خود بار آور گشتی .
منوچهری .

این حال بانوشتکین خادم بگفت . (بیهقی) .
هر بنده که خدای ... او را خردی روشن ... داد و با آن خرد که دوست حقیقی اوست احوال را عرض کند ... بتواند دانست که نیکوکاری چیست . (بیهقی) . آنچه برفت و گفت با کسری گفتند . (بیهقی) . چنین دائم که دیدار با قیامت افتاد . (بیهقی) .
منشور توقیع شد و نامه ها نبشته آمد با احمد عبدالصمد و حشم تا کدخدای باشد . (بیهقی) . پس براند و با یکدیگر رسیدند .

(بیهقی) . حسنت ... حیه داشت بی بندجیری رنگ با سیاه میزد . (بیهقی) . فوج فوج آمدن گرفتند ... و هر دو لشکر باهم بر آمیخت . (بیهقی) . خشت بنیادخت (مسعود) و شیر خویشتن را دزدید تا خشت باوی نیامد . (بیهقی) . اکنون با خبر این کتاب باز شویم که خدای تعالی عیسی را چگونه با آسمان برد . (ترجمه طبری بلعمی) .

چو مال خویش با دزدان سیاری

از آنان بیش یابی استواری .
ویس و رامین .

و علی برخاست ساعتی با جانبی رفت و بنشست تا دیگر باره پیغمبر را غش آمد . (قصص الانبیاء ص ۲۴۰) . چون کاروان روان شدی وی بکاروانگاه میگشتی اگر چیزی فراموش کردند با کاروان آوردی . (قصص الانبیاء ص ۲۴۷) . و خوارزمشاه باخوارزم مراجعت کرد . (جوینی) . و شب هنگام هر کس بامقام خود رفتند . (جوینی) .

و بلفتح اسفرائینی را از حضرت خلافت مهجور کردند و پیرانه سر با اسفرائین فرستادند . (کتاب النقص ص ۴۸۶) .

من حوالت میکنم خشم ترا با لطف تو خود که جز لطف تو اند گفت خشم ترا جواب؟
سلمان ساوجی .

ای خدامگذار با من کار من

در گذاری وای بر کردار من .
مولوی .

گفت با لیلی خلیفه کاین توئی

کز تو شد مجنون پریشان و غوی

از دگر خوبان تو افزون نیستی

گفت خامش چون تو مجنون نیستی .
مولوی .

پسر ترسید که اگر گویم که من کیم از او بگریزد برفت تا با مادر تدبیر کند تا طریق چیست او را با دست آوردن . (تذکره -

الاولیاء عطار) . اگر چه بیشتر بتازی بود با زبان یارسی آوردم تا همه را شامل بود .

(تذکره الاولیاء عطار) . او پس را حرمتی پدید آمد در میان قوم سر آن نمیداشت ، از آنجا بگریخت و با کوفه رفت بعد از آن کسی او را ندید . (تذکره الاولیاء عطار) .

پس گفت چون حال میداند چه با یادش دهم او چنین خواهد ما نیز چنان خواهیم کرد که او خواهد . (تذکره الاولیاء عطار) . چند روز مهلت خواست که با غزنه رود و باحشاد لشکر ... قیام نماید . (ترجمه یمینی) .
روی از یکدیگر بتافتند و هر یک با ولایت خویش رفتند . (ترجمه یمینی) .

فلک المعالی او را دیگر بار با حضرت فرستاد (ترجمه یمینی) . ضیاع و املاک او در سنه ۴۰۹ با تصرف و کیلان اوسپردند تا در مصالح او خرج میرفت . (ترجمه یمینی)

رسول با خدمت سلطان آمد و آن کلمه که مشافیه شنیده بود و معاینه دیده + باز رانسد . (ترجمه یمینی) . یک سال مجدالدین حاضر بود گفت نیک میکنی چون نمیخوانی باخانه خداوندش میفرستی .

(منتخب لطائف عیدزاکانی ص ۱۴۲ چاپ برلین) . مردك مدتی برای تنعم در مطبخ بماند دماغش باقرار آمد (منتخب لطائف عید

زاکانی چاپ برلین ص ۱۴۳) . بعد از آن چون غضب آمد سکون یافت و باقرار آمد .

(ترجمه محاسن اصفهان ص ۹۵) . اسکندر چون این بشنید درماند و پناه با خدای عز و جل برد . (اسکندر نامه خطی نسخه

نقیسی) . و سیاه را بدارید و هر که از آنجا با امان

آید امان دهید و نیکو دارید . (تاریخ بخارا نرشی ص ۱۰۴) عامل گاهی نرم و گاهی

درشت با اوسخن میگفت ، با او در نمیگرفت

(تاریخ قم ص ۱۶۲) . پس اهل قم در

صحبت یحیی در رجب هم ازین سال با قم معاودت نمودند . (تاریخ قم ص ۱۰۵) .

آنکه ده با هفت و نیم آورد بس سودی نکرد فرصت بادا که هفت و نیم را ده میکنی . حافظ .

معانی این بیت را عبرتی با شامیان همی گفتم . (گلستان) .

شراندیش هم بر سر شرر رود

چو کژدم که با خانه کمتر رود .
سعدی .

ای گنج نوشدارو با خستگان نگه کن

مرهم بدست و ما را مجروح میگذاری .
سعدی . (طیبات) .

گر تو شاهد با میان آئی چو شمع

مبلغی پروانه ها گرد آوری .
سعدی . (طیبات) .

رایت از رنج راه و گرد رکاب

گفت با پرده از طریق عتاب .
سعدی .

جان بشکرانه دادن از من خواه

گر بانصاف با میان آئی .
سعدی . (طیبات) .

نشانی ز آن پری تا در خیالست

نیاید هر گز این دیوانه باهوش .
سعدی . (بدایع) .

و شمگیر ولایت با تصرف گرفت . (تاریخ طبرستان) .

نیکوئی کن ، رسم بدعهدی رها کن کز جفا درد با عاشق دهند و صاف با دشمن کشند .

خاقانی .

بوی فصل بهار میآید

آب باروی کار میآید .
کمال اسمعیل . (بنقل شرفنامه منیری) .

در نمازم خم ابروی تو بایاد آمد

حالتی رفت که محراب بفریاد آمد. حافظ.
ساعتی گذشت با این ضعیف فرمودند این
زمان در خواب چنین دیدم. (انیس الطالبین.
بخاری نسخه خطی مؤلف ص ۱۳۸).
ایشانرا با همدیگر صفا دهم و این رویمال
را با او دهم. (انیس الطالبین ایضاً ص ۱۱۶).
اما بعهد سلطان شهید البارسلان... این
رودان با کرمان گذاشت. (فارسنامه ابن-
البلخی ص ۱۲۱). و شاپور را خبر داد که
حال چگونه است تا او از آنجا بگریخت
و بالشکر گاه خود رفت. (فارسنامه ابن
البلخی ص ۷۰). و بسیار خزاین و مالها
از آن شاپور برداشت و شاپور با میانه
مملکت آمد و لشکر هاء جهان بروی جمع
شدند. (فارسنامه ابن البلخی ص ۷۱).
رسول با نزدیک منذر آمد. منذر گفت
سخن آنست که او میگوید. (فارسنامه
ابن البلخی ص ۷۶). هر چه بظلم یا بطریق
اباحت از مردمان ستنده بودند با ایشان
دادند و املاک مردمان که غصب کرده بود
جمله با ارباب دادند. (فارسنامه ابن البلخی-
ص ۹۱). و این یوسانوس چون باز با
قسطنطنیه رسید کیش ترسائی تازه گرداید
(فارسنامه ابن البلخی ص ۷۱). تا او از
آنجا بگریخت و بالشکر گاه خود رفت.
(فارسنامه ابن البلخی ص ۷۰) و ابرویز هم
از پدر بگریخت و با آذریبجان رفت.
(فارسنامه ابن البلخی ص ۹۹) و چون
خبر این فتح با عمر بن الخطاب رسید خرم
گشت. (فارسنامه ابن البلخی ص ۱۱۳).
بعون الله وحسن توفیقه آمدم با حدیث پارس
(فارسنامه ابن البلخی ص ۱۱۳). و خزانه
ها را در چهار کشتی بزرگ نهاد تا با
اسکندریه برند. (فارسنامه ابن البلخی ص
۱۰۴). و شهر براز کلیده این شهرها
با غنیمتها و مالها بی اندازه با ابرویز فرستاد.
(فارسنامه ابن البلخی ص ۱۰۴). پس این
عقان عثمان ولایت بصره با ابو موسی اشعری
سپرد. (فارسنامه ابن البلخی ص ۱۱۶).
آدمیم با سرقصه. (فارسنامه ابن البلخی-
ص ۱۰۰) و چون فرستاده با نزدیک
پیغمبر علیه السلام آمد... (فارسنامه ابن-
البلخی ص ۱۰). پسر بزرگتر و وزیر و
جمعی مقربان بشفاعت بیرون آمدند، فایده
نداشت، باشهر رفتند. (رشیدی).

باهر که دوستی خود اظهار میکنم

خواهید دشمنی است که بیدار میکنم.
سلطان ضیاع و املاک ایشان بنواحی غرش
از ایشان بخرید و از عقد شبهت بیرون
آورد و بادیگر ضیاع دیوان سلطنت مضاف
شد. (ترجمه یمینی).

اگر موری زعالم با عدم شد

بعالم درجه افزود و چه کم شد؟
اسرار نامه.

و دو دروازه است شهر را یکی سوی مشرق
که رو بامکه دارد و دیگری سوی مغرب
که رو با دریادارد. (تاریخ سیستان).

|| و گاه با اسامی ترکیب شود و قید سازد:
باصد کرشمه بستر داز رویت

باشرم گرد باستی و معجز. ناصر خسرو.
گاهی هزبروار برون آید

باخشم عمرو با شغب غنتر. ناصر خسرو.
|| و گاه بمعنی «بر» آید: عنان بگردانیدو
با ییل نشست که اسب او را بدشخواری
کشیدی. (راحة الصدور راوندی).

|| گاه بمعنی در، مشغول به، آید. در
اصطلاحات بمعنی (در) که ترجمه فی است
آمده. (هفت قلزم). (آندراج).

در نمیگرد نیاز و ناز ما با حسن دوست
خرم آن کز نازنینان بخت بر خوردار داشت
حافظ (بنقل آندراج).

جان بیمارم با استقبال آمد تا بلب
قوتی از تو مگر با جان بیمار آمدست.
خواجه جمال الدین (بنقل آندراج).

تودانی که تاراج و خون ریختن
ابایگنه مردم آویختن

مهان سرافراز دارند شوم
چه با شهر (مرز) ایران چه باشهر روم.
فردوسی.

شب تیره بودند با گفتگوی
چو خورشید بنمود بر چرخ روی.
فردوسی.

و این ناحیت با همه احوال بکیماک ماند.
(حدود العالم). با پناه کوهی حصین نشست.
(ترجمه یمینی).

|| گاه بمعنی در حق، در باره، نسبت به
... آید:

مکن ای روی نکو زشتی با عاشق خویش
کز نکو رویان زشتی نبود فرزانا.
دقیقی.

من شاعری سلیم با کودکان رحیم
زیرا که جعل ایشان دوغی است بالکانه.
طیلسان.

وسزای وی (علی حاجب) بدست او (امیر
محمد) دادند تا هیچ بنده با خداوند خویش
این دلیری نکند. (بیهقی). چندان نیکوئی
که میکرد (امیر محمد) در روزگار امارت
خویش بالشکری ورعیت. (بیهقی).

فردات برم بخز فروشان
گویم خر کیست نادر و تیر

وانگه دبه چوب ده بگردن
باتو که کند بچوب تقصیر. سوزنی.

بانفزان نفزی با گوران گوری. (مثل).
نداند دل آمرغ پیوند دوست

بدانگه که با دوست کارش نکوست.
بوشکور.

اندیشید که از جانب شمس الدوله با او غدیری
خواهد رفت و او را گرفته با سلطان الدوله
خواهد فرستاد. (ترجمه یمینی).

بخندید با رستم اسفندیار

چنین گفت کای پور سام سوار. فردوسی.

|| گاه بمعنی، برابر مقابل بر، و تقابل
(غیاث). (آندراج) آید:

باروی تو آفتاب دیدم
خوبست ولیکن آن ندارد.
(بنقل غیاث). (آندراج).

با هنراو همه هنرها یافه
با سخن او همه سخنها ترفند. فرخی.

بانور آفتاب چه باشد شرار ما. صائب.
|| موافق با. دوست، همراه با:

هر که بامن نباشد برابر من است. (ترجمه.
چهار انجیل نسخه واتیکان ص ۱۲۲).

آنکه باما نیست برماست. یا بامن باش
یا بر من باش. رجوع به (ب) شود.

|| گاه بمعنی بعلاوه آید: عهد خراسان
و جمله مملکت پدر بخواستیم با آنچه گرفته

شده است ازری و جبال و سیاهان. (بیهقی).
دیناری... باده پیروزه نگین سخت بزرگ

... بدست خواجه داد. (بیهقی).
|| و گاه بمعنی نزد، پیش آید:

شبان نیست از گوهر تو کسی
و زین داستان هست با من بسی.

فردوسی.
با خود گفتم در بزرگ غلطا که من بودم

حق بدست خوار زمشاه است. (بیهقی).
برد ازوی پیام چند با او

زلیخا را دهد پیوند با او.
(بنقل غیاث). (آندراج).

|| و گاه استعانت را باشد بمعنی (بوسیله.
بواسطه. باعانت، بر اثر):

با قانع غذا خوردن، با انگشت و چشم
ایما کردن (تداول) اشارت: استطلاع رأی

کنی و نامه ها فرستی با قاصدان مسرع. (بیهقی).
در حال با زن جام بدو (دوست) پیغام داد

(زن کفشگر) که شوی من مهمان رفته است.
(کلیله).

با صیقل ضمیر تو چون عکس آینه
مرئی شود ز ظل بدن صورت حواس.

عرفی.
(غیاث). (آندراج).

یکی با چشم دل بنگرد درین زندان خاموشان
که اینجا صد هزاران کس ندیمان ندیم بینی.

سنائی. (بنقل آندراج).

با آستین گرفت نم اشکم از جبین
با آب دیده شست ز رخساره ام غبار.

(آندراج).
با یکدست نمیتوان دو هندوانه برداشت.

(مثل خراسانی).
|| در تداول فارسی «با» را بر سر مصادر

عربی افزایند و از مجموع نعت و صفت
سازند: با عظمت = عظیم. با شهامت =

شهم. با مسرت = مسرور. با فضیلت =
فاضل. با شجاعت = شجاع. با رأفت =

رؤف. با دیانت = متدین. با صلابت =

صلب . با شرف = شریف . با خطر = خطیر .
باهیت = مهیب . با فضل = فاضل . با عقل =
عاقل . با جلادت = جلد . با التهاب = ملتهب .
با انصاف = منصف . با انکار = تکبر . با
امانت = امین . با اعتدال = معتدل . با اعتبار
= معتبر . با اطلاع = مطلع . با اصل =
اصلی . با کفایت = کافی . با وقار = وقور ،
موقر . با فراست = متفلسف . با سعادت =
سعید . با حسب = حسیب . با حرارت = حار .
با ادب = مؤدب . با اہت = با حیثیت .
با شوکت . با اساس .
|| و گاه بصورت مزید مقدم وادات صفت
باشد بمعنی دارای . صاحب . خداوند .
مالك . ذو : باہتر . با اندیشہ . با استخوان .
با دوام . با اندازہ . با اندام (۱) . با آبرو .
با گذشت :

چون دل باده خوار گشت جهان
با نشاط و کروز و خوش منشی . خسروی .
چولہ را سب بنشست بر تخت عاج
بسر بر نهاد آن دل افروز تاج ...
چنین گفت (ایرانیان را) کز داد و داد پاک
بر امید باشید و با ترس و باک . فردوسی .
چون رکاب عالی ... ببلخ رسید تدبیر گسیل
کردن رسولی ببا نام ... کرده شود .
(بیہقی) . چون کارها برآمد گردد ولایتی
سخت با نام ... بنام فرزندی از آن او کرده
آید . (بیہقی) .

ما را دگر بسر و بلند التفات نیست
از دوستی قامت با اعتدال دوست .
سعدی . (بدایع) .
دگر گردش اختران بلند

کہ ہم با پناہند و ہم با گزند .
فردوسی .

بگیتی ندیدی توجنگاوران

کہ بودند با گرزهای کران .
فردوسی .

ہمہ بیم ازین لشکر چاچ بود

زخاقان کہ با گنج و با تاج بود .
فردوسی .

گر شوم بودتی بغلامی بنزد خویش

با ریش شوم تر بمر ما ہر آئینہ .
عسجدی .

و گوہر ذات او کہ با صفات فریشتگان
است در ترقی درجات معالی و استجماع
مآثر حمیدہ مؤبد و مخلص باد . (سند باد نامہ -
ص ۲۵) . و ہر یک از اصحاب دیوان او
صدری بود با اصل و حسب و علم . (فارس -
نامہ ابن البلخی ص ۹۲) . شہرہائی اند با
چاہای بسیار . (حدود العالم) .

|| و گاہ زائد باشد (نظیر ب زائد) : (۲)
وز آروی با تاج بر سر توا
کہ بودیش با شیر در نہ تاو . فردوسی .
پس اندر فرامر ز چون پیل مست
ہمی تاخت با تیغ ہندی بدست .
فردوسی .

|| و گاہ برای معاوضہ باشد :
فرہاد کوی غم را با جان نمی فروشد . (غیاث) .
(آنندراج) .

|| گاہ بمعنی با وجود ، چنانکہ ، علاوہ بر ،
آید : حسن سلی با بزرگی کہ اورا بود در
روزگار خویش مرانشناس [افشین] را پیادہ شد .
(بیہقی) . جدۃ بود مرا ... تفسیر قرآن ... بسیار
یادداشت و با این چیزهای پاکیزہ ساختی .
(بیہقی) . وی (عبدالرحمن قوال) گفت با
چندین اصوات نادرہ کہ من یاد دارم امیر
محمد این صوت از من بسیار خواستی .
(بیہقی) . استادم در چنین ابواب یگانہ
روزگار بود با انقباض تمام کہ داشت .
(بیہقی) . || گاہ بمعنی (را) آید : سنجاب
دہ زمیخ با کویہ (یعنی کویہ را) . (غیاث) .
(آنندراج) . || گاہ برای عطف آید و
بجای (واو) نشیند :

فرق است میان آنکہ یارش در پر

با آنکہ دو چشم انتظارش بردر .
(غیاث) . (آنندراج) .

گفتم کہ نفس حسبیہ را پنج حاسہ چیست ؟
گفتا کہ لمس و ذوق و شم ، سمع با بصر .
ناصر خسرو . دیوان ص ۱۸۹

|| گاہ بمعنی بر سر ... آید :

آمدم با حدیث سیرت خویش
کہ نمودار مردمان سیر است . انوری .

|| و گاہ بمعنی از کہ بجای من صلہ و من
تفضیلیہ نشیند :

حسن با مہر و وفا بیگانہ است

ہر کہ عاشق میشود دیوانہ است .

محمد قلی سلیم (بنقل آنندراج) .

بیچان تراست زلف تو با گفتہای من

شیرین تراست لعل تو با قند عسکری .

باقر کاشی . (بنقل آنندراج) .

بشاهی بدو آفرین گسترید

وزین پند با مہر من مگذرید . فردوسی .

با . (ا) ابا ، باج (در تعریب) بمعنی آش .

این کلمہ مضاف با سامی آشہا آید مانند :

ماسب با وزیرہ با و کدو با و امثال آن .

(برہان) . (ہفت قلزم) . بمعنی آش است

بمعنی سکبا وزیر با و شور با . حکیم

سنائی گفتہ :

کی شود صفرای تو ساکن زخوان ما کہ هست

مطبخ ما را بجای زیر با تقصیر با .

(آنندراج) . (انجمن آرای ناصری) .

نان خورشی کہ در آن شور با بود از ہرچہ

باشد و در آخر (اسم) بیارند مثل : دوغبا ،
زیر با ، خیابا . و مثل آن . (شرفنامہ -
منیری) . بمعنی طعام ہرچہ باشد و معرب
آن باج است . (المعرب جوالیقی ص ۷۳) :
آلوبا . اسیدیا (سید با . اسفید با .
سفید با) . الم با . انار با . (ناربا) . برگست
با . بیہ با (تربیہ) . ترش با . ترف با .
ترینہ با . جفرا با . (ماست با) . جوجہ
با . خیابا . دوغ با . زرشک با . زیر با
(زیرہ با) . سرکہ با . سکبا . (سکبا ج) .
سماق با . شور با . شیر با . عاشق با .
غورہ با . کبر با . (کور با) . کدو با .
کرنب با . (آش حلیم) . کرنج با .
کشک با . گندم با . ماست با . ماش با .
مچہ با . ناربا . (اناربا) . نسک با . نلک با :

ہنوز این زیربای گوشت خام است

ہنوز اسباب حلوا نا تمام است .

نظامی .

اگر شوربائی بچنگ آوری

من مرده را باز رنگ آوری . نظامی .

من سیا ناخ توام ہرچم یزی

یا (۳) ترش با ، یا (۴) کہ شیرین می یزی .

مثنوی مولوی .

من بگویم شکر ، چہ خوردی ابا

او بگوید شربت با ماش با .

مثنوی مولوی .

دوغ بائی نیز کہ از چپ و راست

در وی افتند چون مگس در ماست .

سعدی (صاحبیہ) .

ہر روز از برای سگ نفس بوسعید

یک کاسہ شور با و دو تا نانت آرزوست .

سعدی .

خادم او جوجہ با بخدمت او برد .

(ایرج میرزا) .

با آدر . [د] . (اخ) (فرانسوا کساویہ

د ...) (۵) یکی از حکمای آلمان . متولد

سال ۱۷۶۵ میلادی در مونیخ و در ۱۸۴۱

در گذشتہ است . در ہدایت حال بہ تحصیل

علوم طبیعی مشغول بود ، سپس برشتہ

فلسفہ و کلام یعنی تطبیق عقاید دینی با

حکمت پرداخت و بعض آثار صوفیانہ بجای

گذاشت .

با آفرین . [ف] . (ا مرکب) . لایق

تجسین . قابل ، درخور تقدیس :

خردمند گفتا بشاہ زمین

کہ ای نیک خو ، شاہ با آفرین . دقیقی .

(۱) Proportionné. (۲) برای (با) زائیدہ در فرہنگها و کتب دستور شواہد بسیار آورده اند کہ ہمہ مورد قبول نمیتواند باشد .

(۳) گر (ن . ل) . (۴) ور (ن . ل) . (۵) Baader. (François- Xavier de) .

بدان باد پایان با آفرین
 باب اندرون غرقه کردند زین .
 فردوسی .
 برآمد یکی باد با آفرین
 هواگشت خندان و روی زمین .
 فردوسی .
 که خواهم که بینم سراسر زمین
 همه مرز ایران با آفرین . فردوسی .
 چنین گفت رستم بشاه زمین
 که ای نام بردار با آفرین . فردوسی .
 همه بوسه دادند گردان زمین
 به پیش سیاوخش با آفرین . فردوسی .
 چو ایران بیامد زهند و زچین
 سخن رفت از آن شهر با آفرین .
 فردوسی .
 چو گودرز و هشتاد یورگ زین
 همه نامداران با آفرین . فردوسی .
 چو کاموس و منشور و خاقان چین
 گهگار و چو فرطوس با آفرین .
 فردوسی .
 نخستین چو کاوس با آفرین
 کی آرش دوم بد ، سوم کی پیشین .
 فردوسی .
 یکی بزم جوید دگر رزم و کین
 نگه کن که تا کیست با آفرین .
 فردوسی .
 چوپنجاه و سه روز بگذشت ازین
 که شد کشته آن شاه با آفرین .
 فردوسی .
 بد ، او پور شاه سمنگان زمین
 همان خال سهراب با آفرین . فردوسی .
 چنین گفت سهراب با آفرین
 که چون اسیم آمد بدست این چنین .
 فردوسی .
 بجان و سر شاه ایران زمین
 سرافراز کاوس با آفرین . فردوسی .
 نهادند بر نامها برنگین
 فرستادگان خواست با آفرین .
 فردوسی .
 کز ایران یکی مرد با آفرین
 فرستند نزدیک خاقان چین . فردوسی .
 بدینگونه تا هفت سال از جهان
 ندیدند سبزی کهان و مهان
 بهشتم بیامد مه فرودین
 برآمد یکی ابر با آفرین
 همی دربارید بر خاک خشک
 همی آمد از بوستان بوی مشک .
 فردوسی .
 وزان پس چو گفتارها شد کهن
 بر آن بر نهادند یکسر سخن
 کز ایران یکی مرد با آفرین
 فرستند نزدیک خاقان چین . فردوسی .

چه گفت آن سخنگوی با آفرین
 که چون بنگری مغز داد است دین .
 بفرمود تا بر نهادند زین
 بر آن باد پایان با آفرین . فردوسی .
با آنکه . [ک] . مرکب از با حرف
 اضافه ، و آن ، و که موصول ، رویم
 مرادف معنای عربی باشد :
 با آنکه یقین است که در گلشن فردوس
 صد گل بتهی دستی بر خار فروشد .
 عرفی .
باء . (ع) ب . با . بی . حرف دوم از
 الفبای فارسی میان الف و پ و حرف دوم از
 الفبای عربی میان الف و تاء و حرف دوم از
 ابجد . رجوع به (ب) و (با) شود . مثل :
 از بای بسم الله تا تای تمت ، از آغاز تا پایان .
باء . (ع مص) نکاح . (قطر المحيط) جماع .
 (منتهی الارب) . مباءة . بائة . نکاح کردن .
 وطی بسیار . مجامعت . مباشرت . آرامش با .
 (ص) مرد بسیار جماع . (مذهب الاسماء) با شهوت .
 || مرد کثیر الجماع . (غیاث) . (آندراج) .
بائب . (ا) گوشه عالم ما بین مغرب و
 شمال و این لفظ هندی است . (غیاث) .
باباب . [ا] . (ا) خبز القروذ (۱) .



(با اوباب)

بائة . [ء] (ع ا) باء . مباءة . نکاح .
 مباشرت . آرامش با . جماع . || جای باش .
 منزل . (مذهب الاسماء) . || آنجا که اشتر
 شب گذارد . (مذهب الاسماء) .
بائت . [ء] . (ع ا) . آب شبینه و سرد
 و نان شبینه . (منتهی الارب) . (آندراج) .
 نان و خوراک یکشبه . (قطر المحيط) . آنچه
 شب گذاشته شده باشد از گوشت و نان و غیر
 آن ، البائت من الخبز والطعام ، الغاب .
 (قطر المحيط) . بیات ، ضد تازه : و خبزه
 [خبز السلت] مادام حاراً افضل من الخبز
 البائت . (ابن الیطار) .
بائث . [ء] . (ع) . نعت فاعلی از بوث .
بائج . [ء] . (ع ا) . رگی است در ران .
 عرق فی الفخذ . (قطر المحيط) . (منتهی-
 الارب) .
بائجه . [ء ج] . (ع ا) مصیبت . سختی .
 ج ، بوائج . (منتهی الارب) .
بائنج . [ء] . (ع ن ف) از بوخ و بووخ .
 رجوع باین ماده شود .
بائد . [ء] (ع ا) مرادف بید بمعنی
 غیر و علی و من اجل . (منتهی الارب) .
 (قطر المحيط) .
بائد . [ء] (ع ن ف) از بود و بید و بیاد ،

هالك ، هلاك شوند . نابود شوند (از
 منتهی الارب) .
بائدة . [ء د] (ع) تأنیث بائد نعت فاعلی ،
 هلاك شوند . نابود شوند . هالك . رجوع
 به بائد شود .
 || عرب بائده ، عرب اصلی مقابل مستعربة و
 متعربة ، || عرب منقرضه ، مانند : عاد . تمود .
 طسم . جدیس . عملاق . (عمالقه) . عبد ضخم .
 جرهم اولی و مدین .
بائر . [ء] . (ع ن ف) از بوار ، مقابل
 دایر . فاسد . بی حیث . متروک . || زمین بائر ،
 زمین خراب و نامزروع (در عربی ، بائرة
 زمین خراب نامزروع) (منتهی الارب) . ||
 رجل حائر بائر ، مرد سرگشته خودرای .
 (منتهی الارب) . || چاه کننده . || آتشدان
 کننده . (از منتهی الارب) . || پنهان کننده ،
 نگاهدارنده چیزی تا بوقت حاجت بکار
 آید . (از منتهی الارب) . || نیکی اندوزنده .
 (از منتهی الارب) . || هلاك شده . (مذهب-
 الاسماء) . (منتهی الارب) . ج . بود (بفتح)
 و بود (بضم) . (منتهی الارب) . || هالك .
 هلاك شده . (منتهی الارب) . کاسد .
بازر . [ا] . (ص مرکب) . پر قیمت ،
 گرانبها ، ارجمند :
 یکی را ز گردنکشان مرز داد
 سپه را همه چیز بازر داد . فردوسی .
 و را زود سالار لشکر کنیم
 بدین مرز با ارز مهتر کنیم . فردوسی .
 برین مرز بازر آتش بریخت
 همه خاک غم برد ایران به بیخت . فردوسی .
 پس او نبرده فرامرز بود
 که با فرو بابرزو بازر بود . فردوسی .
 بدین مرز بازر یارتوم
 بهر نیک و بد دستیار توم . فردوسی .
بائره . [ء ر] . (ع ن ف ص) تأنیث بائر ،
 زمین خراب و نامزروع . (منتهی الارب) .
بائزه . [ء] . (ع ن ف ص) زنده . (منتهی-
 الارب) . || مرد نیکو حال . اسم فاعل
 از بیز و بیوز . (منتهی الارب) .
بائزا . [ء] (ا خ) (۲) محرف بیضاء از
 کلمه عربی بیضا مأخوذ است . قصه ایست در
 خطه اندلس از کشور اسپانیول در ۴۰ هزار
 گری شمال جیان کلیساها و دیرهای
 فراوان و مدرسه مخصوص بزرگواریتها چشمه
 زیبا و دلکش دارد در زمان ملوک طوایفی
 اندلس مرکز حکومت اسلامی بوده و بسال
 ۲۵ هجری اسپانیولیها آنرا ضبط کردند
 (قاموس الاعلام ترکی) .
بائس . [ء] . (ع ن ف از بوس) مردیکه
 بوی سختی یا بلیتی یادرویشی رسیده باشد .
 (منتهی الارب) . سختی رسیده . (ربنجنی) .
 محتاج شونده و درویش . (غیاث) . فقیر که
 درخور ترحم است . آنکه به بلیتی دچار
 است . مرد بدحال از غایت فقر .

معتدل ، دارای ۲۵۱ تن سکنه ، قنات دارد .
غلات ، پنبه ، تنباک ، شغل ، زراعت ،
مالداری ، قالیچه بافی ، راه مالرو ،
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹)
بائیدن . [د] (مصدر) لازم بودن .
بایستن . (آندراج) .

بائی روت . [ر] (اخ) . (۴) شهر باویر
(۵) در ساحل من (۶) دارای ۳۵ هزار
جمعیت مصنوعات و ظروف سفالین دارد . لوئی
دوم پادشاه باویر تأثیری درین شهر برای
نمایش آثار ریشار واکتر (۷) (۱۸۷۶)
بنانهاد .

بائیز . (اخ) . (۸) . رودی بفرانسه به
طول ۱۸۰ هزار گز که از تپه های لانزمان (۹)
سرچشمه گیرد و میراند (۱۰) ، کوندنم (۱۱)
نرا (۱۲) را مشروب و بگاردون (۱۳) ریزد .
بائیف . (اخ) . (۱۴) . (آنتوان د .)
شاعر متبحر فرانسوی از اصحاب پلیداد (۱۵)
مولداو ونیز (۱۶) بسال ۱۵۳۲ و متوفی
در همان شهر بسال ۱۵۸۹ .

بائی لن . [ل] (اخ) . (۱۷) شهری به
اسپانی از ایالت ژائین [ء] دارای ۸ هزار
جمعیت . بسال ۱۸۰۸ ژنرال دوپون (۱۸) را
درین شهر حق کاپیتولاسیون (۱۹) را
امضاء کرد .

باینکه . [ک] (۲۰) حرف اضافه مرکب ،
هر چند ، اگر چه . باهه . با . مع ذلك . مع هذا .
با تمام این .

باینهمه . [ه م ی ا م] (حرف اضافه مرکب)
باوجود این ، با تمام اینها ، ... و با اینهمه مانند
آب شور هر چند بیش خورده شود تشنگی
غالبتر گردد . (کلیله) .

بایوب . [آ ی ی] (اخ) یا ، ابویوب ،
یا ، دکان . نام قریه بزرگ میان کرمانشاه
و همدان و نزدیک آن دریاچه کوچک است .
(مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۲۴) . و رجوع
بمعجم البلدان شود .

باب . (ا) بابا . پدر . آب . والد . مقابل
مادر ، مادر ، که بر بی والد گویند و باین
معنی بلغت زند و یازند بابای فارسی باشد .
(برهان) . بابای ثانی عجمی ، پدر را گویند .
حکیم سنائی گفته :

هر دو را در جهان عشق طلب

پارسی باب دان و تازی آب .
(جهانگیری) .

بفتح اول بـالف کشیده و سکون موخده
تحتانی بمعنی پدر باشد و در لغت زند و یازند
بمعنی اول (پدر) بجای موخده تحتانی آخر
بای پارسی آمده (هفت قلزم) . مؤلف
آندراج آرد : بمعنی پدر آمده است .
خاقانی گفته :

خواهد آمد مطاقه است به طلاق باین که رجعت
درونگنجید . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۱۸) .
ملك بر روی خسرو شه زاد

ظلم را سه طلاق باین داد . سنائی .
|| بیوند کننده ، متصل شونده از اضداد
است . (از منتهی الارب) . || آنکه از چپ
در آید بدوشیدن شیر . مقابل معنی که از
راست در آید (از منتهی الارب) . || کمان
نرم که زه آن نهایت دور باشد . (منتهی -
الارب) .

بائن . (اخ) ، دهی از دهستان حومه
بخش مرکزی شهرستان لار ۳ هزار گزی
جنوب باختر لار - کنار راه فرعی لار به
غنج ، دامنه - گرمسیر و مالار بایی - سکنه
۲۹۴ تن آب از چاه - محصول غلات خرما
(دیمی) شغل زراعت . (فرهنگ جغرافیائی
ایران جلد ۶) .

بائنه . [ن] ، تأنیث بائن . || تطليقة بائنه ،
طلاق که رجعت در آن درست نباشد .

وهی فاعلة بمعنی مفعولة . (منتهی الارب) .
|| (ص) کمان نرم که زه آن نهایت دور
باشد . (منتهی الارب) . بائن . || چاه فراخ
دور تک . بوائن جمع . (منتهی الارب) .

بائوتسن . [س] (اخ) (۱) در ترکی باؤچن
[ارج] شهری بخطه ساکس در کشور آلمان
در ۵۲ هزار گزی شمال شرقی درسد ،
در کنار سیره [ر] ، دارای ۴۰۰۰۰ تن .
نایثون اول در آنجا بر پروسیان و روسها
در ۱۸۱۳ غلبه کرد .

بائورلر هیان . [ل م] (اخ) (پیر) (۲) از
شعراى فرانسه است که بسال ۱۷۷۰ مسیحی
در تولوز متولد شد و در ۱۸۵۴ در پاریس
در گذشت وی از اعضای آکادمی فرانسه بود .
برخی از آثار شعراى قدیم را از جمله اسپان (۳)
نظماً ترجمه کرده و چندین تأثر منظوم ساخته
است .

باوش . (ا) خیابان بزرگی باشد که
بجهت تخم نگاه دارند . (برهان) . (انجمن -
آرا) . (آندراج) . خیابان خرد . (شرفنامه
منیری) خوشه کوچک انگور را نیز گویند .
(برهان) . (آندراج) . (انجمن آرا) .
(سروری) .

بائه . [ء] (ع ن ف) از بیه . داننده ، واقف
بر . (از منتهی الارب) .

بائهة . [ء ه] (ع) مؤنث بائه . || شاة
بائهة ، گوسپند لاغر . (منتهی الارب) .
(آندراج) .

بائی . (اخ) دهی از دهستان شهرنوبالا
ولایت باخرز بخش طبیات شهرستان مشهد
۷۴ هزار گزی شمال باختری طبیات . دامنه

بائش . [ء] . (ع ن ف) . ناگاه بر زمین
زنده . || دفع کننده و باز دارنده . گویند
بوش بائش ، برسبیل تآکید یعنی غوغا ،
غوغای مردم . (از منتهی الارب) .

بائص . [ء] . (ع ن ف از بوض)
یقال خمس بائص یعنی شتران بآبخور
شتابنده . (منتهی الارب) . || راه دور .
(اقرب الموارد) .

بائض . [ء] . (ع ن ف از بیض)
تخم گذار .

بائضة . [ء ض] . (ع ن ف) . تأنیث
بائض ، دجاجة بائضة و بیوض ، ماکیان خایه
نهاده . (منتهی الارب) . ماکیان تخمی .
دجاجة بیوض ، مرغ که خایه نهد ، تخم -
گذار . ج ، بوائض . (اقرب الموارد) .

بائع . [ء] . (ع ن ف از بوع) . گام
فراخ نهنده . (از منتهی الارب) . بچه آهو که
گام فراخ نهد در رفتن . ج ، بوع . || ساعی
و تمام . (منتهی الارب) . || فروشنده .
(منتهی الارب) . || خرنده . (منتهی الارب) .
ج ، باعة . (منتهی الارب) . || امرأة بائع .
زن رواج یافته بحسن و جمال خویش .
(منتهی الارب) .

بائق . [ء] . (ع ن ف از بوق) . هالك
(از منتهی الارب) . || بدی و خصومت
آورنده . (از منتهی الارب) . || سختی و بلا
رسیده . (از منتهی الارب) . || یورش کننده .
(از منتهی الارب) . || ستم کشنده . || متاع
بائق ، آنکه ثمن ندارد . (منتهی الارب) .
مالا ثمن له (قطر المحيط) .

بائقة . [ء ق] . (ع) تأنیث بائق . سختی .
بلا . (منتهی الارب) . داهیه . بدی . حادثه
زنانه . ج ، بوائق .

بائك . [ء] . (ع ن ف بواك) . فریه .
فریبی . بعیر بائك ، شتری فریه ، ج ، بوك
[ب و] ، بیک [ب ی] . (منتهی الارب) .
|| شتر ماده خوب جوان . || احمق .
بائكه . [ء ك] . تأنیث بائك از بوك ،
بیک ، فریه . فریبی . ناقة بائكة ، شتر فریه .
ج ، بوائك .

بائل . [ء] . (ع ن ف) از بول . کمیزنده .
کمیزاننده . (منتهی الارب) .

بائن . [ء] . (ع ن ف) از بین . جدا
شونده . (از منتهی الارب) . جدا .
پور سلطان گراو خائن شود

آن سرش از تن بدان بائن شود .
مثنوی .

|| طلاق بائن ، مقابل طلاق رجعی . تطليقة
بائنه . امرأة بائن ، زنی که از شوی بطلاق
جدا شده باشد . (منتهی الارب) . هر زنیکه
در عقد من است یا بعد از این در عقد من

(۱) Bautzen. (۲) Baour - Lormian. (Pierre) (۳) Ossian (۴) Bayreuth. (۵) Bavière.
(۶) Main. (۷) Richard Wagner. (۸) Baïse. (۹) Lannemezan. (۱۰) Mirande.
(۱۱) Condom. (۱۲) Nérac. (۱۳) Garonne. (۱۴) Baïf (Antoine de . . .) (۱۵) Pléiade.
(۱۶) Venise. (۱۷) Bailen. (۱۸) Dupont. (۱۹) Capitulation. (۲۰) Malgré que.

مرا گریز زخانه بخانه بود
چو کودکی که بمادر گریزد از بر باب.
خواجه جمال الدین سلمان در مرثیه امام
حسین علیه السلام آرد :
در حق باب شما آمد علی بابها
هر کجا فصلی درین بابست در باب شما.
باب بزرگوارت ، اجداد نامدارت
دانسته اند بر خود انقاس من همایون .
و باب بلغت ژند و پاژند کنایه از آتش است
که آتش پرستان از روی تعظیم آتش را
مکرم ترین همه اشیا می پندارند (۱) و لهذا
بنام پدر موسوم سازند . (آندراج) .
و رجوع به انجمن آرا و فرهنگ نظام شود .
یکی ترك تیری براو (شیدسپ) برگشاد
شد آن خسرو شاهزاده بیاد
دربغ آن شه پروریده بناز
شدوروی او باب (گشتاسب) نادیده باز .
فردوسی .

سدیگر بیرسیدش افراسیاب
از ایران و از شهر و از مام و باب .
فردوسی .
پسر گفت کای باب فرخنده رای
چو دشمنش کردی پیرداز جای .
فردوسی .
نماند برو بوم و نی مام و باب
شود پست رودابه ورود آب . فردوسی .
بیوسید روی زمین زال زر
بسی آفرین خواند بر باب بر . فردوسی .
مرا (کردیه خواهر بهرام چوبینه) بی پدر
داشت بهرام (چوبینه) گرد
دوده سال زانکه که باهم بمرد . فردوسی .
همه شهر ترکان ترا بس نبود
چو باب تو اندر جهان کس نبود .
فردوسی .

بگیتی نه فرزند ماند نه باب
تو بر سو کباب ایچ گونه متاب . فردوسی .
به اندر شبستان گرسوزند
که از مام و از باب باپروزند . فردوسی .
از آن سو خرامید تا رزمگاه
سوی باب کشته همی جست راه . فردوسی .
که این تاجور شاه لهراسبست
که باب جهاندار گشتاسبست . فردوسی .
ز پیش پدر باز گشت او بتاب
هم از بهر تاج و هم از گفت باب .
فردوسی .
بدو گفت من خویش گرسیوزم
که از مام و از باب با پروزم . فردوسی .
که ای باب شیراوژن پهلوان
کجا پیل باتو ندارد توان . فردوسی .
اگر نام پرسی تو برزوی نام
چنین خواندم شاه و هم باب و مام .
فردوسی .

گر آزار بابت نبود ز پیش
ترا دادمی چیز از اندازه بیش . فردوسی .
بدو گفت شاها مرا باب و مام
همی گوش بستر نهادند نام . فردوسی .
بدو گفت شیدسب کای جان باب
تو خردی مروسوی او باشتاب . فردوسی .
سر بابت از مغز پرداختند
مر آن اژدهارا خورش ساختند . فردوسی .
گراز نام پرسیم برزوست نام
چنین خواندم شاه و هم باب و مام . فردوسی .
یکی مجلس آراست (کیخسرو) باپیلتن
(رستم)

ردو موبد و خسرو پاک تن
فراوان سخن راند از افراسیاب
ز درد دل خویش و زرنج باب (سیاوش) .
فردوسی .
چنین گفت (بیژن باگیو) کای باب پیروز گر
تو بر من بستستی گمانی مبر
تو این گفتهها از من اندر پذیر
جوانم بگردارو در رأی پیر . فردوسی .
همی گفت (بیژن) اگر بر سرم کردگار
نیشته است مردن پیروز گار ...
دریغا که باب من آن پهلوان (گیو)
بماند ز هجران من ناتوان . فردوسی .
که کیخسرو ایدر بدان سان شدست
که گوئی بر باب مهمان شدست . فردوسی .
بدان رفت لرزان بدی مام و باب
اگر تافتی بر سرش آفتاب . فردوسی .
گریارند و بسوزند و دهند بر باد
تو بسنك (۲) تکرری نان ندهی باب ترا .
لیلی .

يك باز طبع آدمیان گیر و مردمان
گر آدم است بابت و فرزند بابکی .
اسدی .
تا بنا کند ازیرا که دوعلوی گوهرند
بچگان آن به نسبت (۳) که ازین باب گرند ،
منوچهری .
اینجهان خوابست ، خواب ای پور باب
شاد چون باشی بدین آشفته خواب
روشنی چشم مرا خوش خوش برد
روشنیش ای روشنائی چشم باب .
ناصر خسرو .
وز آنجا در جهان مردمت خواند
ز راه مام و باب مهربانت . ناصر خسرو .
وز باب و ز مام خویش بر بودش
تا زو بر بود باب و مامش را .
ناصر خسرو .
همچو لؤلؤ کند ، ای پور ترا علم و عمل
ره باب توهین است برو برره باب .
ناصر خسرو .
گر بخوانی باب و مامت را بنام
نعمت حق بر تو میگردد حرام . عطار .

عطسه او آدم است ، عطسه آدم مسیح
اینت خلف کرشرف عطسه او بود باب .
خاقانی .
مرا گریز زخانه بخانه بود
چو طفل کوسوی مادر (۴) گریزد از بر باب .
خاقانی .
خرسندی من دل دهم گر ندهد خلق
سیمرغ غم زال خورد گر نخورد باب .
خاقانی .
اگر باب را سایه رفت از سرش
تو در سایه خویشتن پرورش . بوستان .
در تداول عوام بی باب بمعنی بی پدر باشد .
|| درخور ، لایق ، شایسته ، سزاوار . بسکون
بای ابجد بمعنی شایسته و در خور باشد
چنانکه گویند فلانی باب فلانی است یعنی
شایسته فلانی است . (برهان) . و در ترکی
و فارسی بمعنی شایسته و برابر و در خور و
لایق . (غیاث) . (آندراج) . || باب دندان
کسی بودن ، ملایم دندان او بودن : پلو
یخت باب دندان پیرهاست .
|| رسم . معمول . راه . طریق . طریقه .
متداول . متعارف . باب بودن یا نبودن ،
مرسوم و معمول و متداول وقت بودن
یا نبودن ، مد بودن ، نبودن آن ، مقابل :
ناباب ، (۵) : جبه ، لباده ، حالا باب نیست .
اینکار میان ما باب نیست . || بمعنی رایج و
مرغوب . زلالی گوید :
ببازاریکه دلال است دلداز
متاع ناله هم بابست بسیار .
صائب :
در مملکت وسیع رحمت
هر جنس که می برند بابست .
بیاد صرف کنی اشك آه را بیوقت
که این متاع گر انمایه باب صبحدم است .
(بنقل آندراج) || باب محلی بودن ، در آنجا
بازار و رواج و مشتری بسیار داشتن . ||
از طبقه : نوکر باب ، فلان نوکر بابست .
باب . (ع ۱) . بعر بی درخانه را گویند .
(برهان) . در تازی در خانه را گویند .
(هفت قلزم) . در (صراح اللغة) . (ترجمان -
القرآن علامه جرجانی نسخه خطی مؤلف
ص ۲۴) . (شرفنامه منیری) . در عربی
دروازه باشد . (غیاث) . (آندراج) . ج ،
ابواب و ابوبه . (صراح اللغة) . ج ، ابواب
و بیان و ابوبه ، و جمع اخیر نادرست . (منتهی -
الارب) . (آندراج) . (فرهنگ نظام) :
الجاعل لكل اجل كتابا و لكل عمل بابا .
(بیهقی چاپ ادیب ص ۲۹۸) . مابین الباب
والدار نزاع بنشود . (بیهقی چاپ ادیب -
ص ۴۰۸) .

(۴) ن ل : چو کودکی که بمادر .

(۵) A la mode. Mode. Courant, e.

(۳) ظ . آن به نسب تر .

(۲) ن ل : به نسك .

(۱) بر اساس نیست .

چند گریزی ز حواصل درین

قبه بی روزن و باب ای غراب .

ناصر خسرو .

حرمت تو سخت بزرگست از آنک

در تودعا را بگشایند باب . ناصر خسرو .

وز بابهای علم نکو دررس

مشتاب بی دلیل سوی دریا .

ناصر خسرو .

این در بسته تو بگشای که بایست عظیم .

(مجالس سعدی) .

تو در خلق میزنی همه وقت

لاجرم بی نصیب ازین بابی . سعدی .

ابروی تو از بهشت بابی

دل بر نمک لب کبابی .

سعدی . (ترجیعات) .

حیات سعدی آن باشد که برخاک درت میرد

دری دیگر نمیدانم ، مکن محروم ازین بابم .

سعدی . (بدایع) .

|| بتمام : يك باب دكان ، يك دكان ، يك

باب خانه ، يك خانه ، يك باب حیاط ، يك

عمارت . (فرهنگ نظام) .

|| قسمتی از قسمتهای کتاب که بفصول تقسیم

شود . ج ، ابواب : باب کتاب (شرفنامه

منیری) . فصل کتاب (آندراج) . فرهنگ

نظام) .

بهمه کارامی بهمه فصل تمام

بهمه باب ستوده بهمه علم علیم . فرخی .

این باب پیش گیرم و باز پس شوم و کار-

های سخت سلطنت برانم . (بیهقی چاپ -

ادیب ص ۳۶۲) . در تاریخ گذشته بیاورده ام

دو باب در آن از حدیث این پادشاه بزرگ .

(بیهقی) . بیش از این باب باز نموده ام .

(بیهقی چاپ ادیب ص ۴۰۷) .

و آنچه از جهت یارسیان بدان الحاق افتاده

است شش بابست . (کلیله) و التماس او

براین مقصود گشته است که بنام او در این

کتاب بابی وضع کرده آید مفرد . (کلیله) .

و بزرگچهر بحضور برزویه و تمام اهل مملکت

این باب بخواند . (کلیله) . در این باب

اشارت کرده است بحال دو عاقل زیرک .

(کلیله) و از آن اصل که هندوان کرده اند ده

بابست . (کلیله) . و این کتاب کلیله و دمنه

شانزده بابست . (کلیله) . و بزرگچهر

این باب بر آن ترتیب که مثال یافته بود

بیرداخت . (کلیله) .

ندانسته از دفتر دین الف

نخوانده بجز باب لای نصرف . بوستان .

نگویند از سر باز بچه حرفی

کز آن پندی نگیرد صاحب هوش

و گر صد باب حکمت پیش نادان

بخوانند آیدش باز بچه در گوش . (گلستان) .

چو این کاخ دولت پیر داختم

بر او ده دراز تربیت ساختم

یکی باب عدالت و تدبیر ورای

دوم باب احسان نهادم اساس .

سوم باب عشق است و مستی و شور . . .

بوستان .

|| باره ، خصوص ، حق ، بخش ، مبحث ،

مسئله ، مقوله . در باب ، درباره ، در خصوص ،

در حق . در امر ، در کار . . . بمعنی باره

و حق نیز هست همچنانکه گویند در باب

فلانی یعنی در حق فلانی و در باره فلانی .

(برهان) . (هفت قلزم) . (منتخب) . (لطائف)

(غیاث) . (آندراج) . حق . (شرفنامه

منیری) . (فرهنگ نظام) :

دلیری کن و جنگ شیران بسیج

نباید که گیری از این باب هیچ . فردوسی .

ازین باب چندانکه دانی بگوی

چو با او تو رو اندر آری بروی . فردوسی .

بیش سلطان جهان از همه بابی که بود

سخن آنست که او گوید باقی همه باد .

فرخی .

مزد یابد که کند سعی درین باب همی .

منوچهری .

نه من نیز کمتر از آن شاعرانم

بیاب مدیح و بیاب معانی . منوچهری .

تاتو بولایت به نشستی چو اساسی

کس را نبود باتو در این باب سیاسی .

منوچهری .

برداشت کنم آنکسانرا که در باب ایشان

سیاست فرموده باشم . (بیهقی) . بحضورت

خلافت نامه ها نبشته گشت که این احوال و

فرمانها خواسته آمد در هر بابی (بیهقی) .

امیر حرکت کرد . . . بر جانب بلخ . . . و

خوارزمشاه . . . باوی بود تا در باب وی چه

رود . (بیهقی) . درین تن سه قوه است . . .

و سخن اندر آن باب دراز است که اگر

بشرح آن مشغول شود غرض در میان گم

گردد . (بیهقی) . گفتم (بونصر مشکان)

بنده بدانست و آنچه واجب است در این

باب کرده آید . (بیهقی) . نصر . . . ایشان

را دستوری داد بشفاعت کردن در هر بابی

(بیهقی) . و از درگاه ایران محمد و مسعود

را در باب غاشیه و جناغ فرمان رسید و تشدید

هارفت . (بیهقی) . رکابدار ندیمی را گفت

در باب حاشیه چه میفرماید ، ندیم بیامد و

بگفت . (بیهقی) . ناچار چون وی مقدم تر

بود آنروز در هر بابی سخن میگفت و ما

آنها را با استصواب آراسته میداشتیم . (بیهقی) .

در باب تو امروز سخن رفته است . (بیهقی) .

و در این باب حکایتی که بنشابور گذشته

از جهت غاشیه بیاورم . (بیهقی) . و حیلتها

ساختمند تا رأی نیکوی او را در باب

ما بگردانیدند و وی نیز آنها را که ساختند

خریداری کرد . (بیهقی) . و روزگار

سلطان محمود بفرمان وی در باب خواجه زار

می خائیدم . (بیهقی) . معلوم نیست که در

باب حسنک چه رفت . (بیهقی) . بیاب خواجه

هیچ قصدی نکردم و کسان وی را نواخته

داشتم . (بیهقی) . اگر معتمدی از آنجانب

در بابی سخن گویند . . . بحق جواب دهی .

(بیهقی) . رای ما در باب تو نیکوتر

رایهاست . (بیهقی) . پس از این بیارم

آنچه رفت در باب این باز داشته بجای خویش

(بیهقی) . حاجب کدخدای خویش را نزد یک

وی فرستاد و پیغام داد که مجمزی رسیده است

از هرات بانام سلطانی ، فرمانی داده است

در باب اسیر بخوبی و نیکویی . (بیهقی) .

باز نموده ام بیش از اینکه حاجب بزرگ

علی از تکی ناباد سوی هرات رفت در باب

امیر محمد چه احتیاط کرد . (بیهقی) .

سلطان مثال داده است در بابی دیگر چون

روز آهنگ قلعه کردیم تا بخدمت رویم . . .

(بیهقی) . آنچه فرموده می بود در هر باب

فرموده آمد . (بیهقی) . در باب لشکر

پایمردیها کردی تا جمله روی بدو دادند .

(بیهقی) . جواب دادم در این باب سخت

کوتاه اما درشت و دلگیر . (بیهقی) .

توفیق صلح خواهم از ایزد عزذ کره در

این باب که توفیق آن دهد بند گانرا .

(بیهقی) . امیر خلوتی که کرده بود در

راه چیزی بیرون داد از این باب . (بیهقی) .

امیر گفت . . . من از وی (آلتون تاش)

خشنودم و سزای آنکس که در باب وی این

محال گفت فرمودیم . (بیهقی) . گفتم به

شغلی بزرگ میروم چون آن درست شود

در باب تو نیز جهد کنم . (بیهقی) . من

حکایتی خوانده ام . . . بیارم اما هول تراز

این خوانده ام در باب پیغام و واجب دیدم

بآوردن آن . (بیهقی) . گفت بونصر را

بگوی آنچه در باب حصیری کرده سخت

صوابست . (بیهقی) . امیر . . . جواب داد

شفاعت خواجه را در باب ایشان امضا فرمودیم .

(بیهقی) . خواجه حسن . . . خزانة بقلعه

شادیاخ نهاده بود . . . و بمعتمد وی (مسعود)

سپرده تا بغزنین برده آید و در این باب

تقریبی و خدمتی نیکو کرده . (بیهقی) .

آن ملوک . . . که ایشانرا قهر کرد (اسکندر)

. . . راست بدان مانست که در آن باب سو گند

داشتست . (بیهقی) . سلطان آن فرمود در

باب من بنده . . . که از بزرگی وی سزید .

(بیهقی) . بیارم پس از این که در باب علی

چه رفت تا آنگاه که فرمان یافت . (بیهقی) .

خواجه بوالقاسم کثیر بدیوان عرض مینشست

و در باب لشکر امیر سخن باوی می گفت .

(بیهقی) . حیلست می ساخت (آلتون تاش) . . . تا

رضاء آن خداوند را در باب مادر یافت . (بیهقی) .

آن کار بزرگ (ولیعهدی) بانام ما (مسعود)

راست شد و پس از آن . . . خواست که آن

رای نیکورا که در باب ماداده بود بگرداند .

(بیهقی) . پس از الهاح که کردی ترا اجابتی

کردیم در باب قاسم . (بیهقی) . دوش سو گند خورد که در باب وی سخن نگوید تا هر چه خواهم کنم . (بیهقی) . چون قصد ری کرد (محمود) . . . و حاجب از گرگانج بکرمان آمد و در باب مابرادران بقسمت ولایت سخن رفت چندان نوبت داشت . (بیهقی) . ما (مسعود) رأی حاجب را در این باب جزین یافتیم . (بیهقی) . دیگر بار کس سوی من در این باب پیغام نیارد که گردن زدن فرمایم . (بیهقی چاپ ادیب ص ۶۲۷) . اگر معتمدی از آنجانب در بابی سخن گوید از آن ابواب از آن نیکوتر بشنوی . (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۱۱) . ایضا دستور العملی در باب دیگر . (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۱۳) .

مشافه ای دیگر است با وی (ابوالقاسم) در بابی مهمتر که اگر اندر آن باب سخن رود عرضه نکند . (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۰۹) . اشارت وی در این باب نگاهداشته آید . (بیهقی چاپ ادیب ص ۴۰۵) . در آن باب اگر سخنی گویند آنچه رأی واجب کند جواب داده آید . (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۱۳) . چون پیش امیر از این ابواب چیزی میگفتند وی میشنود و بدش نمی آمد . (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۱۹) .

پس اگر اندر این باب سخنی رود اینک جوابهای جزم است در این مشافه عرضه کنی . (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۱۷) . هر چه وی (ابوالقاسم) گوید همچنانست که از لفظ مارود که آنچه گفتنی است در چند مجلس باما گفته است و جوابهای جزم شنیده تا حاجتمند نگردد بدانکه در بابی از ابواب آنچه می باید نهاد اندر آن استطلاع رائی باید کرد . (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۰۹) .

بوسهل حمدوی مواضع نبشت در هر بابی با شرایط تمام . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۹۵) . بونصر نامه سلطان چنانکه او دانستی نبشت که استاد زمامه بود در این باب . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۷۴) . آن خیانتها که وی کرد در باب خوارزمشاه و بابهای دیگر بسنده نیست .

(بیهقی چاپ ادیب ص ۳۹۵) . چون حساب وی فصل شود آنچه رای واجب کند در باب وی فرموده آید . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۹۵) . از آن باب آن حالها مقرر گردد . (بیهقی چاپ ادیب ص ۴۰۳) . بوالفتح رازی را بخواند و خالی کرد و گفت در باب تو امروز سخن رفته است . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۴۲) . چون بر این حال امیر واقف گشت ...

خالی کرد و در این باب رای خواست . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۴۳) . صواب آن باشد که رسولی با نام نزدیک خوارزمشاه فرستاده آید و در این باب پیغام داد . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۴۳) . در این باب حکایتی که به نشا پور گذشته است از جهت غاشیه

بیاورم . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۶۳) . در این باب لغتی تأمل کردند . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۵۹) . امیر مسعود در این باب آیتی بود . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۶۶) . در این باب عنایت نامه نبشت . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۶۵) . اگر بودستی خواجه بزرگ بدین جای نیستی بدان قصدهای بزرگ که کرد در باب وی . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۶۹) . او را در این باب بسیار دقایق است . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۶۶) . از درگاه ایران محمد و مسعود را در باب غاشیه و جناغ فرمان رسید . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۶۶) . عبدوس را بر اثر توفیر ستیم تا عیادت ما برساند و آنچه باید کرد در این باب بکنید . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۶۸) . بدانوقت که حسنک از حج بیلخ آمد و ما (احمد حسن) قصد ماوراءالنهر کردیم و با قدرخان دیدار کردیم پس از بازگشتن بغزنین مارا بنشانند و معلوم نه که در باب حسنک چه رفت . (بیهقی چاپ ادیب ص ۱۷۸) . وزارت مرا (حسنک) دادند و نه جای من بود و بیاب خواجه بهیچ قصدی نکردم . (بیهقی چاپ ادیب ص ۱۸۲) . چون بوسهل بسیار در این باب (قتل حسنک) بگفت یکروز ... امیر (مسعود) گفت ... (بیهقی چاپ ادیب ص ۱۷۷) . حق بدست خواجه بونصر است در این باب . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۹۷) . با وزیر در این باب سخن گفته آید . (بیهقی چاپ ادیب ص ۶۸۵) . ایشانرا هر چند این باب مقبول نیامد و دانستند که چون خوارزم آنرا باشد خاری قوی در دل ایشان نشیند جواب نبشتند که صواب اندیشیده است . (بیهقی چاپ ادیب ص ۶۹۲) . در باب ارتکین که خواهر او را داشت سخنی چند گفت . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۸۳) . جامه های دوخته پیش آوردند و در هر بابی سخن گفت که در آن فخر است و همچنان در باب مرکیان خاصه . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۷۷) . زناده و قرامطه را بر باید انداخت و سنت پدرمین الدولة والدین در این باب نگاه باید داشت . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۷۷) . بوسهل روزنی ... تا از غزنین حرکت کردیم وی فسادی کرده بود در باب خوارزمشاه آلتو نتاش . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۱۹) . امیر سخت تافته بود ، گفت : نرفته است از این باب چیزی که دل بدان مشغول باید داشت . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۲۳) . گفتم زندگانی خداوند دراز باد این باب در توان یافت اگر چیزی دیگر نرفته است . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۲۳) . چون ویرا (بوسهل) نشانه آید این گناه در گردن وی کردن سزد پس در این باب نامه توان نبشت . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۳۰) . از روی سلامت نیست و استقامت

عزیمت و استمرار هوا داری در این باب ... (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۱۶) . با اینهمه زبان در خداوندان شمشیر دراز میکرد و در باب ایشان تلبیس میساخت . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۳۴) . رأی نیکو را در باب حاجب که مرما را بمنزله پدر است و عم تباه گردانید [بوسهل] . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۳۴) . ناچار چون وی مقدم تر بود آن روز در هر بابی سخن میگفت . (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۳۴) . گفتند (غلامان و نزدیکان محمود بمسعود) زندگانی خداوند دراز باد سلطان پدر در باب تو سخت بد است و میخواهد که ترافرو تواند گرفت . (بیهقی چاپ ادیب ص ۱۲۹) . منکه بونصرم باری هر چه امیر محمد مرا بخشیده است ... هم امروز بخزانه باز فرستم پیش از آنکه تسبیح کنند و آب بشود که سخن گفتن در چنین ابواب فایده نخواهد داشت . (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۵۹) . بیغلان بسلطان رسیدند و باز نمود (خواجه احمد) آنچه در هر بابی کرده بود امیر را سخت خوش آمد . (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۴۶) . و در بابهای دیگر آنچه فرمان عالی بود و منشور و جواب مواضع آماده است . (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۷۱) . و بوسهل در زبان مردمان افتاد و از وی دیدند همه هر چند که یاران داشت درین باب (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۶۱) . شغلای سالاری از تجمل و آلات و غلام و جز آن همه درست کرد چنانکه دیده بود و آموخته که در چنین ابواب آیتی بود . (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۷۲) . طاهر باب باب باز میراند و باز می نمود . (بیهقی) .

گوید ملک مرا که عنایت بیاب تو چندان کنم که جان عدو با عناکم . مسعود .

قوت طبع من کند آسان

هر چه از باب شعر شد دشوار . مسعود .

گاه مستی و گاه خرابی تو

کس نداند که از چه بابی تو .

اوحدی .

دمنه ... گفت این باب از حزم دور است . (کلیله) . در باب وی (شتر به) تا این غایت جز نیکوئی و خوبی جایز داشته نشده است . (کلیله) . تا هر باب که افتتاح کردند به تمامت اشباع میرسانیدند . (کلیله) . که اگر ممارست خویش معتبر دارد همه عمر در بحث گذرد . (کلیله) .

بیاب ظلم شدم در جهان عدیم المثل

شدم عدیم من و ظلم من نکشت عدیم .

سوزنی .

سلطان در این باب اجازت فرمود و بغراق

بیوشنج آمد . (ترجمه یمینی) .

شدا ز نیرنگ این گسترده دولاب

عجب در ماند و عاجز شد درین باب .

نظامی .

مسطور است . نام رگی است که از جانب
مقعر جگر رسته است . (ذخیره خوارزم -
شاهی) . رجوع به طالع من الکبد شود .

نام عرقی ساکن که جانب مقعر کبد رسته
است و نفع اکثری او جذب غذا به کبد
باشد . (قانون ابوعلی) .

هواول عرق ینبت من مقعر الکبد ، لجذب
القذاء الیه وهو عرق کبیر ینشعب کل واحد
من طرفه الی شعب کثیره ، فماید که متصله
بالکبد یتصغر شعبها و یتضایق جداً لکثرة
الانشعاب الواقع فیه حتی لا یخلو شی
من الاجزاء المحسوسة للکبد عن شعبه منه
فینفذ لطیف الکیموس بتلك الشعب الی
جميع الکبد ویصیر کاه ملاقياً لکلها وینضم
و یتتحیل الی الأخلط الاربعة . (بحر -
الجواهر) .

|| علما و مصنفان از کلمه باب منظورشان
مسائل متعدده از جنس واحد ، یا نوع
واحد ، یا صنف واحد میباشد و از کتاب
مسائل متعدده از جنس واحد خواهند . و از
فصل مسائل متعدده از صنف واحد . و از
منشوره و شتی بابها یا از اصناف مختلفه
اراده کنند . || نزد علماء علم جفر ، باب
اطلاق میشود بر حروف هجائیه که بترتیب
مخصوص مرتب باشد و آن ترتیب را بیت
وسهم نیز نام گذارند میگویند باب کبیر
باشد و صغیر و متصل ، اما باب کبیر بیست
ونه حرفست و آن اینست : ا . ب . ت . ث .
ج . ح . خ . د . ذ . ر . ز . س . ش . ص .
ض . ط . ظ . ع . غ . ف . ق . ک . ل . م .
ن . و . ه . لا . ی . و اما باب صغیر مبنی است
بر بیست و دو حرف و آن این است : ا .
ب . ج . د . ه . و . ز . ح . ط . ی . ک .
ل . م . ن . س . ع . ف . ص . ق . ر .
ش . ت . و باب متصل نیز بیست و دو حرف
و آن این است :

ب . ت . ث . ج . ح . خ . س . ش . ص .
ض . ط . ظ . ع . غ . ف . ق . ک . ل .
م . ن . ه . ی . پس در باب صغیر این هفت
حرف نیست : ث . خ . ذ . ض . ظ . غ .
لا . و در باب متصل این هفت حرف نیست :

ا . د . ذ . ر . ز . و . لا .
باب . (ر ا خ) . از اعلام مردان عربست .
(منتهی الارب) . || نام اسب زیاده اینیه .
(منتهی الارب) .

باب . (ر ا خ) . نام دهی است از بخارا و
آنها بابه نیز گفته اند از (معجم البلدان) .
(مراصدا لاطلاع) . || شهر کوچکی است
در طرف وادی بطنان از اعمال حلب .
از آنجا تا منبج دو میل و تا حلب ده میل
است (معجم البلدان) ، قریه ای از حلب
(منتهی الارب) .

بمعنی غایت است . (منتهی الارب) . در
حساب و کتاب نهایت چیزی و ابتدای چیزی
باشد . (آندراج) .

|| بمعنی بارگاه سلاطین . (آندراج) .
|| در اصطلاح جغرافی ، تنگه و آب نای
میان دو دریا . (فرهنگ نظام) . باب بیرنگ ،
رجوع به بیرنگ شود .

|| باب السماء ، راه کاهکشان . (مذهب الاسماء) .
|| باب القوم ، سردار ایشان . (آندراج) . ||
واحد طول : شصت گز زمین بذراع هاشمیه
که آن گزیست و دودانگه گز است . آن
مقدار را بنزدیک اهل حساب و اصطلاح
ایشان اشل گویند و اشل ده باب بود و بابی
عبارت از شش گز . (تاریخ قم ص ۱۰۹) .
|| و گاه بصورت ترکیب با کلماتی نظیر ،
به ، در ، فتح و امثال آن جمع شود : بیاب ،
دریاب (امثله آن گذشت) ، فتح باب :

آفتاب از کفش به تب لرزاست
کانجم جود فتح باب کند . خاقانی .
زان نظر کشت زرد عمر مرا
تا ابد فتح باب دیدستند . خاقانی .
جهان کشت زرد وفا دارد آو خ
کز ابر کرم فتح بابی نه بیند .
خاقانی .

گفته نا گفته کند از فتح باب
تا از آن نی سیخ سوزد نی کباب .
مولوی .

رجوع به فتح باب شود .
باب . (ا) (معرب یاپ (ا) . (دزی ج ۱ -
ص ۴۷) .

باب . (ع ا) . فرقه سبعیه از باب ، علی ابن
ایبطالب علیه السلام را خواهند و از ابواب
گروه دعوت کنندگان سوی کیش خود را
مقصود دارند . || هر یک از وکلای امام
دوازدهم در غیبت . و آن درجه ای میان
حجت جزایر و امام بوده است و شاید همان
«حجت اعظم» باشد که در طریقه صباحیه
(پیروان حسن صباح) بعنوان رئیس مجلس
دعوت در مصر «داعی الدعاء» نامیده
میشد که ظاهراً «باب» امام زمان و دربان
دعوت او منظور است و از کتب ایشان درست
واضح نیست که آیا «باب» که مرتبه آن
بالاتر از حجت است از میان خود حجت های
دوازده گانه انتخاب میشده و یکی از آنها
بوده یا غیر از دوازده حجت بوده است .
(تقی زاده مقدمه دیوان ناصر خسرو ص ۵۳
و یاورقی همان صفحه شماره (۱)) .

باب . (ع ا) در نزد پزشکان باب اطلاق
می شود بر اولین رگی که میروید از مقعر کبد
برای جلب غذا بسوی خود و آن رگیست
بزرگ که هر یک از طرفین آن بشعبه های
بسیار منشعب می شود چنانکه در بحر الجواهر

چو خسرو گفت بسیاری درین باب
بزرگان ریختند از دیدگان آب .
نظامی .

دروغی نگوئیم در هیچ باب
بشب باز گونه نه بینیم خواب . نظامی .
راه نفسم بسته شد از آه جگر تاب
کو هم نفسی تا نفسی رانم از این باب .
خاقانی .
چشم بروی ساقی و گوشم بقول چنگ
فالی بچشم و گوش در این باب میزد .
حافظ .

صلاح ما همه دام ره است و من زین بحث
نیم ز شاهد و ساقی بهیچ باب خجل .
حافظ .

بگفتم هر چه دانستم درین باب
تو خواهی نرم باش و خواه بشتاب .
نظامی .

باسید عامری درین باب
گفت آفت نارسیده دریاب . نظامی .
عقل ز بهر تفکر است درین باب

برتن و بر جانت ای پسر سرو سالار .
ناصر خسرو .
گفت ازین باب هر چه گفتمی تو

من ندانسته ام صحیح و سقیم .
ناصر خسرو .
همه مردم درو غزن دیدم

راست از هیچ باب نشنیدم . خاقانی .
مرا بامن از نیستی هست سری
دو کس را درین باب محرم ندارم .
خاقانی .

بگفتم در باب احسان بسی
ولیکن نه شرطست با هر کسی . بوستان .
من این سخن نه سزاوار قدر او گفتم
که سعی در همه بابی بقدر وسیع توان .
سعدی .

چه حاجت درین باب گفتن بسی
که حرفی بس ارکار بندد کسی . بوستان .
این ساعت تعریک این جنایت و تأدیب این
بی خویشنی در باب تو تقدیم کنم . (سند -
بادنامه ص ۱۲۵) .

|| از هر باب و از هر در بمعنی هر قسم و هر
گونه ، انوری گوید :

دوش بایار خویش میگفتم
سخن دوستدار از هر باب . (آندراج) .

نیست نقاش و شبه بنگار
صورت هر چه بیند از هر باب .

مسعود سعد .
|| از باب فلان یعنی از قبیل فلان و این از
اهل زبان بتحقیق پیوسته . (آندراج) .
|| نهایت . ابتدای چیزی . در حساب حدود

|| باب (یا باب جبول و در قدیم باب بزاعه . مؤلف قاموس الاعلام ترکی گوید : نام قصبه قضائست در سنجاق و ولایت حلب به ۳۷ هزار گزی مشرق حلب دارای ۲۵۰۰ تن نفوس، یک باب مدرسه یکباب جامع بزرگ و چارسوقی دارد ، یاقوت حموی گوید : کرباس بسیار زیاد در این قصبه بافته بدمشق و مصر صادر کنند ، باغها و باغچه های فراوان و انار و بادنجان آن معروفست . || باب (قضای ...) نیز مؤلف قاموس الاعلام ترکی آرد : نام قضائی است در ولایت حلب و بانضمام نواحی : ابو فلفل ، ایلبلکو ، و منیج تحتانی مشتمل بر ۱۹۲ قریه و قریب ۳۰۰۰۰ تن نفوس مسلم که اکثر آنان عرب و برخی کرد و ترکند . محصولات زمین آن عبارت از انواع و اقسام حبوبات ، ميوجات و سبزیجات و مصنوعات آن گلیم و سجاده و نمند و نظایر اینها و پوستین های پوست بره است ، در اندرون قضا ۱۸ باب مکاتب صبیان دائر است و نیز یک دریاچه نمک دارد که سالانه قریب ۵ میلیون قیه نمک سفید بسیار لذیذ حاصل شود و دور این دریاچه یک مسافت ۱۸ ساعته تشکیل میدهد . || کوهی است نزدیک هجر از زمین بحرین . (معجم البلدان) . (مرصد الاطلاع) . (آندراج) . || ظاهر آباب الابواب (حبیب السیر چاپ خیام ج ۱ ص ۴۹۹) .

باب . (اخ) . (۱۲۳۶-۱۲۶۶) هجری قمری . میرزا علی محمد شیرازی ولادتش در غره محرم سال هزار و دوست و سی و شش قمری و در بیست و هفتم شعبان سال هزار و دوست و شصت و شش قمری در تبریز تیر باران شد و اگر این تاریخ ولادت او درست باشد سن وی در وقت قتل سی بوده (۱) است . (وفیات معاصرین بقلم علامه محمد قزوینی در مجله یادگار سال سوم شماره چهارم) .

بر حسب منابع دیگر : میرزا علیمحمد (محمد علی) شیرازی در غره محرم ۱۲۳۵ یا ۳۶ هجری قمری (نهم اکتبر ۱۸۲۰ میلادی) در شیراز متولد و در ۲۷ شعبان سال ۱۲۶۶ هجری قمری (نهم ژوئیه سال ۱۸۵۰ میلادی) در نزدیکی ارگ تبریز در سن سی سالگی تیر باران شده است . در طفولیت وی ، پدرش سید محمد رضای بزافوفات کرد و او تحت حمایت عموی خود حاجی سید علی تربیت یافت و در سن هفده سالگی براهنمائی دائی خود بشغل پسر مشغول گردید و بپندر بوشهر برای تجارت میرفت ولی چون مجذوب مسائل مذهبی بود در پناه قیافه محجوب و چهره زیبا و حسن

خلق و سلوک با مردم توانست عده ای را بسوی خود جلب کند و پس از توقف در بوشهر که بقولی کوتاه و بروایتی طولانی یعنی پنج سال بود بشیراز بازگشت و تجارت را رها کرد و سفری بمکه نمود و بزیارت قبور ائمه توفیق یافت و در مدت توقف خود در کربلا که ظاهراً دو یا سه سال طول کشیده ، در سلك شاگردان و مریدان حاجی سید کاظم رشتی که از شاگردان شیخ احمد زین الدین احسانی است در آمد و باوجود جوانی مورد توجه استاد که از روحانیون معروف و صاحب نفوذ عصر خود بوده قرار گرفت ولی مؤلف نقطه الکاف ص ۱۱۰ شرکت باب را در درس سید کاظم رشتی رد میکند و میگوید سه ماه در کربلا بود گاهی بمجلس موعظه او میرفته است و حتی در ص ۱۰۹ تصریح میکند «نفسیکه امی بوده یعنی سواد عربیت درستی نداشته» ولی مؤلف بهائیکری میگوید : «بهائیان خواسته اند اینرا انکار کنند و بگویند باب جز از مکتب ، درجائی درس نخوانده بود ولی این انکار بیجاست» .

پس از فوت سید کاظم گیلانی چون میرزا علی محمد بیش از دیگر شاگردان مورد توجه استاد بود و از طرفی در زهد و ورع استقامت بسیار داشت مورد توجه مریدان قرار گرفت و بسال ۱۲۶۰ هجری قمری (۱۸۴۴ میلادی) بسن ۲۴ سالگی تحولی در فکر او پیدا شد و نخست بعنوان مصلح و منجی جامعه دعوی بابت و سپس دعوی مهدویت کرد . مؤلف نقطه الکاف (ص ۱۸۱) آرد :

خلاصه ذکر در سنه اول ادعای بابت نمودند و در سنه دوم که ادعای ذکریت فرمودند مقام بابت خود را مفوض بجناب آخوند ملا محمد حسین نمودند لهذا ایشان باب گردیدند و در سنه اول باب الباب بودند . این بود که اسم خود را . . . باو کرم فرمودند که آقا سید علی شدند چنانکه . . . رساله درین باب نوشته اند ولی ظاهراً اسم ایشان حسین بود . مریدان باب بتبلیغ عقیده جدید پرداختند و در نقاط مختلف ایران مردم را بدین جدید دعوت کردند و همه جا ندا در دادند که حضرت امام مهدی برای نجات خلق ظهور کرده و زمان آن رسیده که مردم اوامر او را گردن نهند . دولت و علمای ایران که در آغاز امر توجهی نکرده بودند بخود آمدند و علاج واقعه بعد از وقوع کردند و چون باب از مکه ببوشهر آمد در آنجا رحل اقامت افکند . درین زمان حکومت فارس با حسین خان آجودان باشی ملقب بنظام الدوله بود . وی

دستور داد تا او را توقیف کردند و تحت الحفظ در ۱۹ رمضان ۱۲۶۱ بشیراز بردند و زیر نظر داشتند و تبلیغ آشکارای آن مرام را منع کردند . مؤلف نقطه الکاف گوید :

چون وارد شیراز شد پس از سه روز منع کردند احدی با او ملاقات کند و یا نامه دریافت دارد یا جواب نامه دهد ولی چون پنهانی این امور انجام میشد در شب ۲۱ ماه رمضان از دیوار خانه بالا رفتند و او را با خالوش بمنزل حاکم آوردند و نسبت بآن حضرت لساناً سوء ادب نمودند و خالوی ایشان را چوب زیادی زدند و اوضاع خانه ایشان را بغارت بردند و قبل از این واقعه حاجی را که بحضرت حبیب معروف بود و آخوند ملا محمد صادق خراسانی را و ملا علی اکبر اردستانی را چوب زیادی زدند و مهار کردند و تازیانه زدند و در بازارها گردانیدند و اخراج بلد نمودند و آن جناب را در خانه داروغه منزل دادند .

(نقطه الکاف ص ۱۱۲ - ۱۱۳) .

آشکار ساختن دعوت خود . بسال ۱۲۶۰ در خانه خود در شیراز نخستین بار دعوت خود را به ملا حسین بشرویه آشکار ساخت و او بدو گروید و ملقب به باب الباب شد . بنا بنقل مؤلف کیواکب الدریه از ۱۲۶۰ تا مدت پنج ماه هجده تن از علمای شیخیه بیاب ایمان آوردند و آنها بحروف (حی) موسوم و موصوف شدند . هجده تن حروف حی :

بنا بنقل مؤلف الکواکب الدریه (ص ۲۳۲) عبارتند از :

۱ - حاجی ملا محمد علی بارفروشی ملقب بقدوس .

۲ - ملا حسین بشرویه ملقب بیاب الباب .

۳ - آقا محمد حسن برادر باب الباب .

۴ - آقا میرزا محمد باقر از خویشان باب

الباب که او را میرزا باقر کوچک گفتند و

گویا پسر خالوی باب الباب بوده است .

۵ - ملا علی بسطامی که سبب ایمان حاج

سید جواد کربلائی و مبشر و مبلغ در عراق

عرب بود .

۶ - قره العین ، طاهره .

۷ - شیخ محمد ابدال .

۸ - آقا سید حسین یزدی ولد آقا سید احمد

معروف بکاتب وحی .

۹ - میرزا محمد روضه خوان یزدی .

۱۰ - سعید هندی .

۱۱ - ملا محمد خوئی .

(۱) و نقل مؤلف ناسخ التواریخ در مباحثه علمای تبریز با باب در جائیکه نظام العلماء پرسش میکند که تو صاحب الامر نوعی بوده یا شخصی میباشی و باب در پاسخ میگوید صاحب الامر شخصی میباشم و سپس از نام وی و پدر و مادر و مسقط الرأس و سن او سؤال میکند باب در جواب سن خود را سی و پنج قید میکند ناصوابست .

۱۲ - ملا خدا بخش قوچانی که بسبب کثرت علم و تحقیق او را ملا علی رازی گفته اند .
۱۳ - ملا جلیل اردوبی .

۱۴ - ملا باقر تبریزی که حامل جعبه و قلمدان و الواح نقطه اولی بجهت بهاء الله توسط ملا عبدالکریم قزوینی بوده است .

۱۵ - ملا یوسف اردبیلی .

۱۶ - میرزا هادی قزوینی .

۱۷ - میرزا محمد علی قزوینی و این هردو برادر بودند و در قلعه طبرسی کشته شدند .

۱۸ - ملا حسن بجنستانی که بعد از قتل باب دچار تزلزل شد . (۱)

جستجوی باب و اجتماع برای در شیراز .
در مسجد کوفه اغلب شاگردان سید کاظم رشتی از قبیل بشرویه و ملا علی بسطامی و حاج محمد علی بار فروشی و آخوند ملا عبدالجلیل ترک و میرزا عبدالهادی و میرزا محمد هادی و آقا سید حسین یزدی و ملا - حسن بجنستانی و ملا بشیر و ملا باقر ترک و ملا احمد ابدال و چند تن دیگر . . . پس از مرگ سید کاظم در ۱۲۵۹ هجری چهل روز در کوفه بسر بردند و شروع کردند به تفحص جانشین او در عالم اسلامیت یعنی يك وجود فوق العاده را تجسس میکردند که اگر بالاتر از استادشان نباشد لا اقل با او برابری کند و قبل از اینکه از یکدیگر جدا شوند بسیاری از آنها هم پیمان و هم قسم شدند که نتیجه تفحصاتشان را یکدیگر اطلاع دهند و البته این در صورتی باید باشد که موفق شوند بیافتن کسیکه قرآن و استادشان سید کاظم خبر داده است و مابین آنها سه تن دوست صمیمی و واقعی بودند که عبارت از: بشرویه و مقدس خراسانی و ملا علی گوهر باشد. این سه تن با طرف پراکنده شدند و نخستین کسیکه باب را در شیراز یافت و با او ایمان آورد و دیگران را خبر کرد ملا حسین بشرویه بود و بعد بتدریج دیگران بر او اجتماع کردند .

وجه تسمیه . باب اسم عربی و بمعنی (در) است . باب در آغاز ظاهر مدعی بوده است که من باب امام زمان هستم و برای پی بردن باسرار و حقایق بزرگ و مقدس ازلی و ابدی باید مردم بناچار از در بگذرند و بحقیقت برسند ، پس باید بمن ایمان بیاورند تا بکمک من که واقف باسرار هستم بر آن اسرار دست یابند . پس از مدتی قدم فراتر نهاد و مدعی شد که خداوند کتاب « بیان » را بروی نازل کرده است و قول خدای تعالی که فرموده : الرحمن ، علم - القرآن ، خلق الانسان ، علمه البیان ، اشاره باو دارد که انسان « علی محمد » و

بیان همین کتابست که بر او نازل گشته . کتاب بیان تألیفی است از جلات عربی مسجع مغلوط و فارسی . باب خود را ملقب بذکر کرد و مدعی شد که مراد از آیه شریفه انا نحن نزلنا الذکر و انا له حافظون و فاستلوا اهل الذکر و دیگر امثال آیات قرآنی اوست .

پیش گوئی راجع بظهور . اولین کسیکه در خصوص ظهور امام غایب سخن آغاز کرد شیخ احمد احسائی است (۲) که در کربلای معلایزسته و در ۱۲۴۲ در گذشته است و بعد از او حاجی سید کاظم رشتی جانشین او شد و مطلب را روشن تر از سلف خود عنوان کرد . و بنا بقول کسروی در کتاب بهائیگری دعوی (بابی) را شیخ احمد احسائی و شاگردش سید کاظم رشتی نیم آشکار و نیم پنهان کرده بودند و حاجی کریمخان نیز آنرا در کتاب های خود می نوشت (که هنوز این زمان بیرون نیامده بود) . و چون سید کاظم رشتی جانشینی بر نگزیده و این مطلب بر سر زبانها بود که سید می گفت ظهور خود امام نزدیکست و از آنسوی گفته شیخ احمد در باره مرگ محمد بن حسن العسکری ، و اینکه باید گوهر امام زمانی در کالبد دیگری پدید آید راه دعوی مهدیگری یا امام زمانی را بروی هر کس باز میداشت ، اینها مطالبی بود که یکی از شاگردان سید کاظم را بنام میرزا علی محمد که جوان بیست و چند ساله بود بآرزو می انداخت و او را بدعوی امام زمانی وامی داشت ولی چنین پیدا است که بچنان دعوی دلیری نمیکرده است و اینست که خود را (باب) یا (در) امام زمان می نامد و در میان مردم باین نام شناخته گردیده است . پس دعوی بابی را که شیخ و سید نیم آشکار و نیم پنهان بیان کردند سید علی محمد آشکار ساخت و بر سر آن ایستاد و یافشاری کرد . و از آنسوی پس از مسرک سید کاظم رشتی شاگردان او تشنه وار امام زمان یا جانشین ویژه او را جستجو میکردند . بعض آنان از جمله ملاحسین بشرویه در مسجد کوفه به (اعتکاف) نشست و با دعا از خدا خواستار شد که امام زمان را بوی نشان دهد . مؤلف نقطه الکاف درس ۱۰۵ آرد « خلاصه بعد از آنکه نجم وجود آن سید بزرگوار (حاج سید کاظم رشتی) غروب نمود بعضی از اصحاب باصدق و وفاء آن سرور نظر بفرمایش آن نیراعظم در مسجد کوفه مدت يك اربعین معتکف گردیده ابواب ماتشتهی الانفس را بر روی خود بسته و روی طلب بر خاک عجز و نیاز گذارده و دست الحاح بدرگاه موجد کل

فلاح بر آورده و باسان سر و چهره در پیشگاه فضل حضرت رب المتعال عارض گردیده که بارالها ما گم شدگان در وادی طلیم و از لسان محبوب موعود بظهور محبوبیم و بجز حضرت تو مقصد و یناهی نداریم اینک از توج بحری گرانست مستدعی چنانیم که حجاب غیرت را از میانه ما و ولایت برداشته تا چشم فؤاد ما بتور طلعت معرفتش روشن گردد و دل سوخته ما را از آتش فراق آن سرور افنده موحدین بآب وصالش تسلی بخش ، چونکه فرمایش حضرت خداوند رحمن در این خطاب بود بعباد مقبلین خود که ادعوی استجب لکم ولهدا تیر دعای باصدق و اخلاص نقطه انداز پرده دعوت باجابت رسیده و در عالم اشراق بتجلی معرفت جمال غیبی آن شمس وحدت مرآت فؤادش متجلی گردیده و بیت طلوعش را که کعبه حقیقت بود عارف شده و لهذا قدم طلب در سبیل وصالش گذارده و بسوی کشور شیراز جان افزا شتاییده . . . سپس این گروه رو ب شهر ها آوردند و بگردش و جستجو پرداختند و ملاحسین بشیراز آمد سید علی محمد را یافت و سه روز باهم گفتگو کردند تا سر انجام ملاحسین سرفرو را آورد و بیعت کرد و همچنین دیگر شاگردان سید بشیراز آمدند و باو گرویدند (۳) و باب مصمم شد دعوی خود را آشکار سازد ولی متحیر بود باوجود حدیث های گوناگون درباره ظهور از کجا سر در آورد ، از مکه یا خراسان : « ان مهدینا سیظهر فی ظهر الکوفه » یعنی مهدی ما بزودی در پشت کوفه پدید خواهد آمد ، « اذار ایتم الاعلام السود من جانب خراسان فاستبشروا بظهور مهدینا » یعنی چون درفشهای سیاه را از جانب خراسان دیدید بخود مژده دهید که مهدی ما پیدا شده و بعقیده مرحوم کسروی حدیث اولی از ساخته های زیدیه و دومی از ساخته های عباسیان برای پیشرفت کار خود و تقویت ابومسلم است . لذا بملاحسین دستور میدهد که بخراسان رود و دسته ها گرد آورد و از آنجا با درفشهای سیاه رو باین سواد گذارد و خود نیز آهنگ مکه میکند تا از آنجا با شمشیر پدید آید . خلاصه آنکه میرزا علی محمد باب بعد از مرگ حاج سید کاظم رشتی هردو بدعوی امامت برخاست و طریقه بابی را بوجود آورد . بابیها طرفدار میرزا علی محمد باب بودند ولی پیش از بروز اختلاف طرفداران باب را هم شیخی میگفتند چون هردوی آنها مرید حاجی سید کاظم رشتی شاگرد شیخ احمد احسائی بودند .

(۱) این فهرست طبق نوشته مؤلف کواکب الدریه است ولی ظاهراً بین بابیان و بهائیان در این مورد اختلافی است . رجوع به حروف حی شود .

(۲) رجوع به احمد احسائی در همین لغت نامه شود . (۳) برخی را عقیده بر آنست که ملاحسین در کربلا باو گروید .

ظهور مذهب بایه .
ادوارد برون محقق انگلیسی در مقدمه
نقطه الکاف راجع بظهور باب آرد (۱)
ادعای میرزا علی محمد شیرازی که وی
(باب) و واسطه بین امام غایب و شعیان
است از نظر شیخیه چندان تازگی و غرابت
نداشت ولی طولی نکشید که میرزا علی
محمد از این درجه قدم بالا تر نهاده ادعا
نمود که وی همان قائم موعود و مهدی منتظر
و امام ثانی عشر است و لقب باب را بیکى از
اتباع خود ملاحسین بشرویه داد. میرزا علی
محمد تا آنوقت در نوشته های خویش خود
را (باب) و (ذکر) و (ذات حروف سبعة)
(بمناسبت اینکه علی محمد هفت حرف است)
میخواند ولی از این به بعد خود را (قائم و
مهدی) و (نقطه) مینامد. تاریخ این
ادعای جدید بتصریح حاجی میرزا جانی
(ص ۲۱۲ س ۱۵) مصادف بود باحرکت
دادن باب بقلعه چهریق که دو سال و نیم
آخر عمر خود را (صفر ۱۲۶۴ - شعبان
۱۲۶۶) در آنجا بسر برد. این مسئله را
باید بطور وضوح در نظر داشت که چنانکه
گونت دو گوینو گوید هیچ ربطی و ادنی
مناسبتی نیست باین مفهومی که بایه از
(نقطه) اراده میکنند و تصویریکه مسلمین از
(مهدی) در ذهن دارند و دیگر آنکه
عقیده که اکنون ما بین بهائیان منتشر است
و میگویند باب خود را فقط مبشر و منادی
ظهور دیگر که بهاء الله باشد میدانست و باب
نسبت ببهاء الله مانند یحیی تعمید دهنده بود
نسبت بحضرت عیسی یکی از نظر تاریخی
بی اساس و باطل است. باب بعقیده خود و
بعقیده اتباع وی مؤسس يك دوره نبوت جدید
بود و کتابی جدید آورد موسوم به (بیان) که
بعقیده ایشان ناسخ قرآن است (!؟) چنانکه
قرآن ناسخ انجیل و انجیل ناسخ تورات
بود. راست است که باب مکرر و موکداً
در نوشته های خود اظهار مبدار دارد که وی
خاتم ظهورات مشیت اولیه و آخرین حلقه
سلسله نبوات نیست و کتاب او خاتم کتب
سماوی نه، بلکه ظهور بعد از او که از او
همیشه به (من یظهره الله) تعبیر می نماید
بمراتب اعظم و اشرف از ظهور خود اوست،
و نیز راست است که باب بواسطه شدت تأثر
و تألمی که پیدا کرده بود از اینکه قسم اعظم
از هر امتی پیغمبر موعود خود را که در کتب
سماوی قبل اخبار ازجی او داده شده بود
وقتی که ظاهر شد بشدت هر چه تمامتر در
مقام انکار و ایذاء برآمدند و از ترس اینکه
مبادا امت او نیز نسبت بمن یظهره الله موعود
همین قسم رفتار نماید کره بعد اولی و مره
بعد اخری در جمیع نوشته های خود و

مخصوصاً در (بیان) اتباع خود را توصیه
اکید میکند که تقلید یهود را نکنند که
مسیح موعود خود را بدار زدند و پیروی
نصاری را نمایند که فارقلیط (یعنی محمد بن
عبدالله ص) بعقیده مسلمین) موعود خود
را انکار نمودند و تقلید اهل اسلام را ننمایند
که با وجود اینکه هزار سال در کمال شوق
منتظر مهدی موعود خود بودند چون ظهور
نمود او را زجر و طرد و حبس نمودند .
خوف باب از اینکه مؤمنین باو نیز، با من
یظهره الله همین طور رفتار نمایند باندازه
شدید بود که اتباع خود را نهی صریح و
منع اکید نموده است از ایذاء یا انکار هر
کس که دعوی این مقام نماید ولو اینکه در
صدق و حقانیت وی شبهه داشته باشند
بلکه اگر نمیتوانند او را تصدیق نمایند
لا اقل در مقام انکار و زجر او بر نیامده بیطرفی
اختیار کنند ولی این درست نیست (تا
آنجا که از روی بیان میتوان استنباط نمود)
که باب خود را مبشر و منادی من یظهره الله
میدانست بهر معنی که از کلمه (مبشر) اراده
شود غیر از آن مفهوم عامی که از این کلمه
اراده کنند . . . اینکه صریحاً ذکر میکند
که زمانی خواهد آمد که مذهب رسمی ایران
مذهب بیان خواهد گردید و از این که مکرراً
و موکداً تصریح میکند که هر ظهوری بعدی
قیامت ظهور قبل است و شئی تا بمقام کمال
نرسد قیامت آن نمیشود چنانکه قیامت دین
موسی و بلوغ آن بدرجه کمال در ظهور
عیسی بوده و قیامت و کمال دین عیسی در
ظهور محمد (ص) و قیامت و کمال دین محمد
در ظهور صاحب بیان و قیامت و کمال دین
بیان در ظهور من یظهره الله خواهد بود،
(این مضمون در غالب ابواب (بیان) و در
سایر نوشته های باب تکرار شده است .
رجوع به (بیان فارسی) شود . صریحاً و
در کمال وضوح مستفاد میشود که باب خود
و من یظهره الله را در ظهور مستقل در ردیف
ظهورات سابقه تصور نمیکرده و قطعاً چنین
فرض نمیکرده است که ظهور بعد با ظهور
خود او تقریباً همان مقدار فاصله خواهد
داشت که ظهورات سابقه بایکدیگر، و در
حقیقت از فقرات . . . بیان فارسی . . . چنین
مفهوم میشود که باب مقدار این فاصله را
در پیش خود ۱۵۱۱ یا ۲۰۰۱ سال که
مطابق عدد کلمه (غیاث) یا (اغیث) و
(مستفاث) است تصور نمیکرده است . . .
از فقره ذیل منقول از بیان فارسی معلوم
میشود که بعقیده باب عمر عالم از زمان آدم
الی عصر خود او ۱۲۲۱۰ سال بوده است
و چون (بعقیده باب ظاهر) هر هزار سال
از عمر آدم معادل است با یکسال از عمر

(۲) ماعین تحقیقات براون را بدون اظهار نظر برای ضبط تاریخ نقل میکنیم .

ظهورات و نمو آنها بصورت کمال لهذا
آدم را تشبیه میکند بنطفه و خود را بجوان
دوازده ساله و من یظهره الله را بجوان چهارده
ساله و این نیز شاهد قطعی دیگری است
که باب در پیش خود عصر من یظهره الله را
قریب دوهزار سال بعد از عصر خود فرض
میکرده است . اینست فقره منقوله از باب
۱۳ از واحد ۳ از بیان فارسی بنصها :
« من ظهور آدم الی اول ظهور نقطه .
البیان از عمر این عالم نگذشته الا دوازده
هزار و دویست و ده سال و قبل از این شکی
نیست که از برای خداوند عوالم و اوادم
مالا نهاییه بوده و غیر از خداوند کسی محصی
آنها نبوده و نیست و در هیچ عالمی مظهر
مشیت نبوده الا نقطه بیان ذات حروف
سبع و نه حروف حی آن الا حروف حی
بیان و نه اسماء او الا اسماء بیان و نه امثال
او الا امثال بیان . . . و بعینه نقطه بیان
همان آدم بدیع فطرت اول بوده و بعینه
خاتمی که درید اوست همان خاتم بوده که
از آن روز تا امروز خداوند حفظ فرموده
و بعینه آیه که مکتوب بر اوست همان آیه
بوده که مکتوب بر او بوده این ذکر نظر
بضعف مردم است و الا آن آدم در مقام
نطفه این آدم میگردد مثلاً جوانی که دوازده
سال تمام از عمر او گذشته نمی گوید
که من آن نطفه هستم که از فلان سما
نازل و در فلان ارض مستقر شده که اگر
بگویند تنزل نموده و نزد اولوالعلم حکم
بتمامت عقل او نمی شود . این است که
نقطه بیان نمی گوید امروز منم مظاهر
مشیت از آدم تا امروز که مثل این قول
همین میشود و ازین جهت است که رسول
خدا نفرمود که من عیسی هستم زیرا که
آن وقتی است که عیسی از حد خود ترقی
نموده و بآن حد رسیده و همچنین من یظهره الله
در حد زمانیکه محبوب چهارده ساله ذکر
میشود لایق نیست که بگوید من دوازده
ساله بودم که اگر بگوید نظر بضعف مردم
نموده زیرا که شئی رو بعلو است نه دنو
اگر چه آن جوان چهارده ساله در حین
نطفه آدم بوده و کم کم ترقی نموده تا
آنکه امروز دوازده ساله گشته و از این
دوازده سالگی کم کم ترقی مینماید تا آنکه
بچهارده میرسد . اگر امروز یکی از مؤمنین
بقرآن ، برخود می پسندد که بگوید من
یکی هستم از مؤمنین بانجیل ، نقطه
حقیقت هم برخود می پسندد و كذلك در
بیان و بیان بالنسبه بمن یظهره الله الخ .
انتهی . بالجمله چون دعوت باب آغاز
گردید و تنی چند که جملگی از شیخیه و
پیروان سید کاظم رشتی بودند ، بدو پیوستند

ویم تفرقه و فتنه ای پدید گردید حاکم شیراز بچاره جوئی پرداخت و بقول مؤلف ناسخ التواریخ تدبیری اندیشید و روزی مجلس را از بیگانه پرداخته کرد و باب را بنزدیک خود طلبید و سر معذرت پیش داشت و گفت بر من روشن شد که سخن تو از در صدق است و طریقت تو پسندیده باشد همانا دوش در خواب دیدم که تو بر من در آمدی و با سر انگشت پای مرا از جای برانگیختی و گفתי هان ای حسین خان در جبین تو نور ایمان مشاهده کرده ام و از اینجاست که در ازای فرستادگان خود ترا هلاک نساختم برخیز و طریق حق گیر میرزا علی محمد باب این سخنان را باور داشت و گفت تو خواب ندیدی بلکه بیدار بودی و من خود بودم که بیالین تو آمدم و چنان کردم. حسین خان از در خضوع پیش شد دست او را بوسه زد و گفت جان و مال در قدم تو ریزم و این توپخانه سرباز که در شیراز اکنون بتحت فرمان من است بحکم تو کوچ دهم و با دشمنان تو نبرد آزمایم. باب در جواب گفت چون بامن بگرویدی و از در مطاوعت و متابعت بیرون شدی چون جهان را مسخر کردم سلطنت روم را با تو خواهم گذاشت حسین خان عرض کرد من سلطنت نمیخواهم همه آرزوی من آنست که در رکاب تو شهید شوم و پادشاهی جاودانی بدست کنم بالجمله چون حسین خان خاطر باب را از دهشت و انقلاب آسایش داد مجلسی بیاراست و علمای بلد را انجمن کرد و باب را گفت حجت خویش را بر این مردم تمام باید کرد آنگاه که علما طریق تو گیرند کار عامه سهل باشد. پس میرزا علی محمد بهمراهی مرید خود سید یحیی پسر سید جعفر دارابی ملقب بکشاف بادل قوی بمجلس در آمد و مطالب خود را بیان داشت و نظام الدوله اظهار کرد که نیکوتر آنست شرایع خود را در صفحه نگار کنی تا هر کس خواهد بدان بنگرد و بگروید پس قلم بگرفت و وسطی چند نگار کرد علمای مجلس چون بدان نگریستند از قانون عربیت بیرون یافتند درین هنگام حسین خان روی بدو کرد و گفت با اینکه هنوز لفظی چند را نتوانی تلفیق کرد (۱) چگونه گفتار خود را سخن خدائی داری و دستور داد تا در همان مجلس هر دو پای او را بسته بزدند تا توبت و انابت جست و استغفار کرد و دستور داد تا رویش سیاه کرده بمسجدی که شیخ ابو تراب بجماعت نماز میگزاشت بردند تا دست و پای او را بوسه زد و بر کردار خویش لعنت فرستاد و او را مجبور ساختند

تا در بالای منبر در مسجد و کیل انکار عقیده کرد و مدت ششماه محبوس شد. (نسخ التواریخ (قاجاریه) جلد سوم). حرکت باصفهان.

چون خبر او در اصفهان سمر گشت چند تن از مردم عامه بی آنکه پشت و روی اینکار دیده باشند روی دل بجانب او کردند و منوچهر خان ایچ آقاسی معتمد الدوله که اینوقت حکومت اصفهان داشت گمان کرد که تواند بود میرزا علی محمد نیز یکی از بزرگان دین باشد و هر کس نشنیده بود که او میگوید من صاحب الامرم یا قرآن آورده ام باخود می اندیشید که اگر مردی باب معرفه الله باشد زیانی در دین نخواهد بود و زبان از لعن او کوتاه میداشتند و معتمد الدوله از اینگونه مردم بود و خواست او را دیدار کند پس چندتن سوار بفرستاد که اگر توانند او را از بند برهانند و پوشیده از مردم باصفهان برسانند. وقتی سوارهای معتمد الدوله بفارس رسیدند از قضا بلای وبا (۲) بالا گرفته بود و مردم آشفته خاطر بودند لاجرم بی زحمت باب را برداشته باصفهان آوردند.

(از ناسخ التواریخ مجلد قاجاریه).

توقف در اصفهان:

معتمد الدوله منوچهر خان حاکم اصفهان اصلاً ارمنی و جدید الاسلام بود. باب در بین راه توقیعی بنام او نوشت و در آن شرح مسافرت خود را باصفهان بیان داشت و تقاضا کرد منزل مناسبی برای او در نظر بگیرد. و بنا بقولی اذن خواست تا ایامی را در مملکت او توقف نماید و او اجازت داد. مؤلف الکواکب الدریه گوید معتمد الدوله پس از دریافت توقیع در همان روز بمقتضای حکمت بامیرسید محمد امام جمعه ملاقات نمود و شرح واقعه را بیان کرد که مدعی باب امام آمده و مناسب است که باب در منزل شما وارد شود و او هم پذیرفت. چهل روز باب در خانه امام جمعه بود و تفسیر سوره و العصر را آنجا بخواهش معتمد الدوله نوشت و چون از گوشه و کنار زمزمه تکفیر بلند شد و بیم آشوب و بلوا میرفت معتمد الدوله تدبیر کرد و انتشار داد که باب را از طهران طلبیده اند و او را علناً از وسط شهر باعده مأمور گذر داد و چون بمورچه خورت يك منزلی اصفهان رسید بنا بامر محرمانه باب را عودت دادند و در عمارت سرپوشیده که خلوت خاصه حکومت و مشهور بعمارت خورشید بود مسکن داد و مدت چهار ماه و چند روز در آنجا توقف کرد و هر چند میرزا آقاسی او را خواست تسلیم

نکرد. و جماعت اقامت باب در اصفهان شش ماه بود ولی بنا بروایت ادوارد برون مدت توقف باب در اصفهان یکسال بود که مهمان منوچهر خان معتمد الدوله بوده است. بعد از رفتن باب حسین خان سید یحیی را پیام فرستاد که دیگر در مملکت فارس سکونت تو نامحوار است بی آنکه آزرده شوی و آسیبی بینی بیرون شو. سید یحیی ناچار شد و از شیراز کوچ کرد و بشهر یزد رفت همچنان بیرون باب از بیم حسین خان بهر سوی پراکنده شدند. مباحثه علمای اصفهان با میرزا علی محمد باب مؤلف ناسخ التواریخ آرد:

معتمد الدوله چون باب را در آورد خواست تا دانش او را امتحن دارد، یکشب محفلی آراسته کرد و شناختگان فضلی اصفهان را بمیهمانی دعوت نمود. امام جمعه و جماعت اصفهان، میرزا سید محمد و آقامحمد مهدی پسر حاجی ابراهیم کلباسی و میرزا محمدحسن پسر ملاعلی نوری نیز از جمله مجلسیان بودند. باب درینوقت در آمد و بمکانی رفیع جلوس نمود. نخستین آقا محمد مهدی آغاز سخن کرد و باب را گفت این مردم که طریق شریعت سیرند بیرون دو فرقه نباشند یا مسائل شرعیه خویشان از اخبار و احادیث استخراج و استنباط فرمایند و اگر نه مقلد مجتهدی باشند. پاسخ گفت که من تقلید کسی نکرده ام و نیز هر کس باطن خویش عمل کند حرام دانم. آقامحمد مهدی گفت امروز باب علم مسدود است و حجت خدای غایب باشد بی آنکه امام وقت را دیدار کنی و مسائل فقه را از زبان او اصفا فرمائی چگونه با یقین پیوسته شوی و کار با یقین کنی با من بگوی این علم از کجا اندوختی و این یقین از که آموختی؟ باب در جواب گفت تو متعلم نقل و کودك ابی جادی و مرا مقام ذکر و فؤاد است. ترا نرسد که با من از آنچه ندانی سخن کنی. چون مناقشه ایشان بدینجا رسید آقا محمد مهدی خاموش شد و میرزا حسن که در فنون حکم، خاصه در مؤلفات ملاصدرا قدرتی بکمال داشت سر بر کرد و باب را گفت بدین سخن که گفتی ایستاده باش ما در اصطلاح خویش از برای ذکر و فؤاد مقامی نهاده ایم که هر کس بدانجا ارتقا جوید با تمامات اشیا همراه باشد و هیچ شبشی از وی غایب نماند و هیچ چیز نباشد که نداند آیا تو نیز مقام ذکر و فؤاد را چنین شناخته و احاطت وجود شما بر اشیا چنین است؟ میرزا علی محمد باب بسی لغزش خاطر

(۱) و چون در باره غلطیهای دستوری از او سؤال کردند پاسخ میداد: «صرف و نحو گناهی کرده و تاکنون در بند میبود ولی من چون خواستم، خدا گناهم را بخشید و آزادش گردانید». (بنقل بهائیکیری کسروی چاپ سوم ص ۲۸).

(۲) بیرون گوید بیماری، طاعون بود.

ولسکت زبان گفت چنین است هر چه میخواهی
بیرس. میرزا حسن گفت همانا از معجزات
انبیاء و ائمه هدی یکی طی ارض است بگوی
تا بدانیم که زمین چگونه در نوشته شود
مثلاً حضرت جواد علیه السلام قدم از مدینه
برداشت و در طوس گذاشت مسافتی که از
مدینه تا طوس بود بکجا شد آیا زمین
میان این دو شهر فروشد و مدینه بطوس
برچسبید و چون امام علیه السلام بطوس شد
دیگر باره زمین بیرآمد و این نتواند بود
چه بسیار شهرها از مدینه تا طوس باشد پس
همه باید خف شود و جان داران همه تباه
شوند و اگر گوئی زمینها با هم متراکم
شدند و تداخل کردند این نیز نتواند بود
چه بسیار شهرها باید محو شود و بدان
سوی مدینه تا طوس رود و حال اینکه هیچ
قطعه از زمین دیگر گون نشده و از جای
خود جنبش نکرده و اگر گوئی امام طیران
نموده و از مدینه تا طوس با جسم بشری
برچستن کرد این نیز بابر این محکم راست
نیاید و همچنان بگوی که چگونه امیر المؤمنین
علی علیه السلام در یک شب و یک حین در
چهل خانه میهمان شد اگر گوئی که علی
نبود و صورتی نمود نپذیریم زیرا که خدای
و رسول دروغ نگوید و علی شعبده نکند
و اگر برستی او بود چگونه بود و همچنان
در خبر است که آسمانها در زمان سلطان
جابر بسرعت سایر باشد و در روزگار ائمه
هدی بطو سیر دارد نخست آنکه از برای
آسمان دو گونه سیر چگونه تواند بود دیگر
آنکه سلاطین بنی امیه و بنی عباس با ائمه
ما علیهم السلام معاصر بودند پس باید آسمان
را بطو سیر و سرعت سیر در یک زمان باشد
این سررا نیز مکشوف دار. باب در جواب
گفت اگر خواهی کشف این معضلات را
مشافه کنم و اگر نه با کلک و بنان بر صفحه
رقم زنم. میرزا حسن گفت امر تو راست
هر چه خواهی میکنم. پس باب قلمی و صفحه
بدست کرد و بنگارش پرداخت تا آن
هنگام که خورش و خوردنی بمجلس مینهادند
سطری چند بنگاشت. میرزا حسن برداشت و
نظاره کرد گفت همانا خطبه عنوان کرده
و حمدی و درودی آورده و کلماتی چند
بمناجات رقم زده و آنچه ما خواسته ایم خویش
را آشنا نکرده. سخن در اینجا بماند و چون
از کار اکل و شرب بیرداختند هر کس ره
خویش گرفت و با خانه خویش شد و چون
معتدالدوله را دل با جانب باب بود تخریب
امر او نمیفرمود. بعد از بیرون شدن علما
سرائی از بهر اومعین کرد و او را پوشیده از
مردم بداشت و سخن در انداخت که باب را
ازین شهر بیرون فرستادم این بیود تا آنگاه که
معتدالدوله وداع زندگانی گفت و فتنه باب
بالا گرفت (ناسخ التواریخ [قاجاریه] ج ۳).

ولی بنابر روایتی دیگر چون باب باصفهان
درآمد بنا بر نظر معتدالدوله قرار بر این
شد که علمادرمسجدشاه اصفهان با او مباحثه
کنند ولی بعللی علما حاضر باین امر نشدند
و او را طرد کردند و نامه بصدر اعظم میرزا
آقاسی نوشتند و امام جمعه طهران خبر را
بامام جمعه اصفهان رسانید و او نیز بامعتد
الدوله در میان گذاشت و او تدبیر کرد و متن
نسخه پاسخ میرزا آقاسی بنامه علمای اصفهان
که در تاریخ ۱۱ محرم ۱۲۶۳ صادر شده
است در دست میباید: «خدمت علمای اعلام
و فضایل ذوی العز و الاحترام مصدع میشود
که در باب شخص شیرازی که خود را
باب و نایب امام نامیده، نوشته بودند که چون
ضال مضل است موجب مقتضیات دین و
دولت لازمست مورد سیاست اعلیحضرت
قدر قدرت قضا شوکت شاهنشاه اسلام پناه
روح العالمین فداه شود تا آئینه را عبرتی
باشد آن دیوانه جاهل دعوی نیابت نکرده
بلکه دعوی نبوت کرده زیرا از روی کمال
نادانی و سخافت رای در مقابل با آنکه آیه
شریفه، فاتوا بسورة من مثله، دلالت دارد
که مقابله يك سورة اقصر محال است کتابی
از مزخرفات جمع کرده و قرآن نامیده و حال
آنکه لئن اجتمعت الانس والجن علی ان
یاتوا بمثل هذا القرآن لایأتون بمثله ولو کان
بعضهم لبعض ظهیرا، چه رسد بقرآن، آن
نادان که بجای که بعضی مثلاً کاف، ها، جیم،
دال، نوشته بدین نمط مزخرفات و اباطیل
ترتیب داده بلسی حقیقت احوال او را من
بهرتر میدانم که چون اکثر این طایفه شیخی
را مداومت بچرس و بنگ است جمیع گفته
ها و کرده های او از روی نشاء حبش
است که آن بدکیش باین خیالات باطل
افتاده و من فکری که برای سیاست او کرده
ام اینست که او را بما کو فرستم که در قلعه
ما کو حبس مؤبد باشد.

اما کسانی که باو گرویده اند و متابعت کرده
اند مقصودند. شما چند نفر از تابعین او را
پیدا کرده بمن نشان بدهید تا آنها مورد تنبیه
و سیاست شوند. باقی ایام فضل و افاضت مستدام
باد». کسروی بنقل از کتاب امیر کبیر ایران.
و مرحوم کسروی در کتاب بهائیگری خود
این نامه را عیناً آورده است و در حاشیه اظهار
نظر میکند که این نامه ممکن است پیش از
مرگ معتدالدوله باصفهان رسیده باشد و
معتدالدوله از آن اطلاع داشته است که
از فرستادن باب خودداری کرده تائیس از
مرگ او برادر زاده اش فرستاده است.
(بهائیگری کسروی چاپ سوم ص ۳۰).

حرکت بطهران:

نیکلا در تاریخ خود گوید:

پس از مرگ معتدالدوله میرزا گرگین
خان برادر زاده معتدالدوله و تنها وارث

او (ولی باب از ما کو در نامه که بمحمد
شاه می نویسد خود را وارث حقیقی معتد
الدوله میداند و تقاضای اموال او را که مطابق
گزارش بونیر (۱) بوزارت خارجه فرانسه در
حدود چهل ملیون فرانک بوده است مینماید.
برای جمع آوری ثروت عمومی خود باصفهان
می آید (۱۲۶۳ هجری) و متوجه میشود
که باب را در منزل خود پنهان ساخته است
و گزارش امر را بصدر اعظم وقت حاجی
میرزا آقاسی میدهد و بنا بدستور او باب را
تحت الحفظ بتهران میفرستد و در نزدیکی
طهران باموافقت شاه تصمیم میگیرند او را
از خارج شهر بما کو بفرستند و گویند نامه
از باب بمحمد شاه رسیده که نسبت بخود
کسب تکلیف نموده بود و نیکلا گوید که نامه
از طرف محمد شاه بیاب نوشته شده که
بتوسط یکی از بایان متن آن بمن رسیده
است و متن نامه چنین است: «نظر باینکه
اردوی دولتی در شرف حرکت است ملاقات
شما ممکن است نتایج خوبی نداشته باشد.
بروید بما کو و چندی استراحت کنید. سیرده ام
که شما با احترام سلوک کنند. در موقع
مراجعت از سفر شماران از خود خواهم طلبید».

حرکت بسوی ما کو:

کتابی بنام ترجمه تاریخ نیکلا در دست
است که بسال ۱۳۲۳ شمسی در اصفهان
بیطبع رسیده ولی نه مترجم بصراحت خود
را معرفی کرده و نه مطبعه ای که کتاب در او
چاپ شده معلوم است، اما چون در مواردی
مطالب مهمی در این کتاب مشاهده میشود
اینست که از ذکر آن ناچاریم. نیکلا گوید
چون صدراعظم محمد شاه از حضور باب در
طهران وحشت داشت بامشورت شاه بآبر
بوسیله محمد بیگ چایار در اواخر رجب
۱۲۶۳ روانه ما کو ساختند و بهر حال این
مسئله مسلم است که باب در طی مسافرت
خود بجای میرزا آقاسی نوشت: «شما
مرا از اصفهان بطهران خواسته بودید
برای مباحثه باملاها، پس چه شد که تغییر رأی
دادید و مرا بطرف تبریز و ما کو فرستادید».

بنا بنقل مؤلف نقطة الکاف ص ۱۳۲ باب
را نخست بما کو بردند و پس از سه سال که
زیر نظر علی خان زندانی بود بقلعه چهریق
نزدیک ارومیه زیر مراقبت یحیی خان محبوس
ساختند و دو سال و نیم آخر عمر خود را
(صفر ۱۲۶۴ - شعبان ۱۲۶۶) در آنجا
بسربرد. یحیی خان از مریدان باب گردید و
بهمن مناسبت او را در تبریز محبوس ساختند.
(مقدمه ادوارد برون بر نقطة الکاف).

ولی ادوارد برون در کتاب (یکسال در
میان ایرانیان) ص ۱۲۳ آرد:
پس از مرگ منوچهر خان حاکم جدید
گرگین خان برادر زاده معتدالدوله برای
تقرب بدولت باب را تحت الحفظ بطهران

فرستاد و برای جلوگیری از پیش آمدی او را از بیراه بشهر وارد کردند. محمد شاه و صدراعظمش حاجی میرزا آقاسی از حضور میرزا علی محمد در طهران نگران شدند و باین فکر افتادند پیش از بروز حوادثی او را بماکو بفرستند.

مذهب بریروان، جلوگیری از بابی کشی، تقویت نیروی ایمان هم کیشان، اجتماع عمومی بدشت را ایجاد کرد. حرکت مقدس و ملاحدین بشرویه را بسوی خراسان دانستیم. قره العین هم بواسطه قتل ملامحمد تقی که بدو نسبت کردند دیگر نتوانست در

خواهد برد و اشکال کار در همین جا بود و همه برخلاف رای قره العین نظر دادند و گفتند بمحض شنیدن اولین کلمه که برضد قرآن گفته شود تمام جمعیت بجای قبول مذهب جدید، ما را بنقرین و لعن دچار خواهند ساخت. نزدیک بود قره العین از پیشنهاد



قلعه چهریق نزدیک ارومیه در آذربایجان، زندان باب که در نوشته های خود بجبل شدید تعبیر میکند.

نقل از نقطة الکاف چاپ برون، لندن ۱۳۲۸ هجری قمری.

اجتماع بدشت (۱) و آشکار ساختن حقیقت مذهب باب. بنا بنقل مؤلف نقطة الکاف بعد از فوت محمد شاه جمعی از اصحاب از خراسان بهمراهی باب الباب ملامحمد حسین بشرویه وارد مازندران شدند و تفصیل آن ازین قرار است که ملا محمد حسین بشرویه برای دیدار باب از خراسان تا ماکو را پیاده و مستور حرکت کرده و اطلاعاتی بیاب رسانید. باب دستور داد که از راه مازندران بخراسان باز گردد زیرا ابلاغ درستی در آنجا نشده است. بعد از آنکه ملا محمد حسین بیافروش آمد در منزل حاجی محمد علی بارفروشی منزل کرد و امر باب را باهل بارفروش خصوصاً به سعیدالعلماء ابلاغ کرد و سپس روانه خراسان شد. سعیدالعلماء حاجی محمد علی را از بارفروش بیرون کرد و او با چندتن روانه خراسان گردید و طاهره نیز پس از واقعه قتل حاجی ملا تقی در قزوین و نسبت قتل بطاهره از قزوین گریخت و بسوی خراسان رفت و در بدشت بدیگران پیوست. نیکلا در تاریخ خود آورده :

قزوین بماند فراراً بجمع در بدشت پیوست. موضوع این اجتماع حبس باب بود که موافقت شد تهیه سفر ما کورا به بینند و تا ممکن است بر عده همراهان بیافزایند و باب را خلاص کنند و بکوشند تا کار بخشونت و جنگ نکشد و در صورتیکه بخواهند باب را بقتل برسانند مقاومت نمایند و اگر قشون زیادی بآنها حمله ور شد خود را بخاک روسیه برسانند و سپس بتحقیق در حقیقت مذهب جدید پرداختند و همه، باب را پیغمبر جدید دانستند و این چنین توافق کردند که « خداوند ظهور نموده و مذهب قبل منسوخ شد و قوانین قدیم از ریشه درآمده است و باید نهال قوانین تازه در میان مردم کاشت » و قره العین اظهار داشت کسه باید هرچه زود تر بابیها را باین حقایق جدید آشنا سازیم. قدوس اظهار کرد که پیروان این مذهب همه مسلمانانی هستند صادق و ماهر بواسطه مواظط خود تعصبات آنها را تهییج کرده ایم و فعلاً این اظهارات خطرناک است و صلاح نیست فعلاً آنها را از اشتباه بدر آورد. قره العین پاسخ داد که تأخیر در اظهار حقایق بجای پیشرفت ما را بعقب

خود نتیجه معکوس بگیرد کسه تسدیری اندیشید و گفت من زن هستم و طبق سنت اگر زن مرتد شود و توبه کند قبولست من درین گفتار حقایق را بیان خواهم کرد و قدوس در میان جمع حاضر نگردد اگر گفتار من باشکال برنخورد که چه بهتر و چنانچه تولید شورش و انقلاب کرد نظر قدوس را راجع باظهارات من خواهند خواست و او مرا کافر میخواند و میکوشد دو باره مرا باسلام باز گرداند و حضار این رأی را پسندیدند زیرا متفق بودند که یک روز باید پرده از روی کار برداشته شود. پس هرچه زود تر بهتر و کارچنان شد و قره العین بگفتگو پرداخت و چون هنگام ایراد سخن در پشت پرده نازکی قرار میگرفت آنروز دستور داد مستخدمین با مقراض آماده باشند تا با اشاره او بندهای پرده را قطع کرده پرده بیکسو افتد و با آرایش کامل پشت پرده ظاهر شد و با عباراتی مهیج و آهنگی نافذ آغاز سخن کرد تا بدین کلمات رسید : « شماها باید امروز بدانید که خداوند ظهور کرده است . . . و کتاب جدید از آسمان برای

ما نازل شده و قوانین جدیدی برای ما مقرر گردیده است» و با اشاره بندهای پرده قطع و پرده بکنار افتاد و او باجلال و شکوه تمام در برابر حضار ظاهر گردید و ظاهر آن خدمتکاران را توبیخ کرد که چرا چنین بی احتیاطی شد و سپس جمعیت را مخاطب ساخته گفت: «این قضیه چه اهمیت دارد و نباید بانظار اعتنا بآن نگاه کرد آیا من خواهر شما نیستم و شما برادرهای من نیستید؟ کدام خواهی صورتش را از برادرش پوشیده است؟ اما اثر این پیش آمد مانند صاعقه بر سر مستمعین فرود آمد بعضی صورت خود را بادست پوشانیدند و پاره دامن لباس بر سر کشیدند تا نظرشان بر زن نامحرم نیفتد و قره العین بی اعتناء بمیان آنها در آمد و مرتب میگفت: برادران من!... امر حجاب از میان رفت ولی نتوانست کاملاً بمقصود برسد چه عده قلیلی آنهاهم بندرت باو نگاه میکردند. میرزا حسین علی بها چون دید صحنه تماشا بطول انجامید و شاید خطر خونریزی بمیان آید فوراً عباى خود را بر سر قره العین انداخته او را بچادر برد. مجلس در میان همه و ناسزا که چرا این زن برخلاف قوانین مذهبی صورت خود را برمردان نمود پایان یافت و برخی را عقیده بر این بود که این زن ناگهان مبتلا بجنون شده است و پاره نسبت هرزگی باو میدادند و عده قلیلی هم از او طرفداری میکردند. قدوس طبق نقشه ناراضیان را بار داد و با کمال مهربانی و خوشروئی از آنها پذیرائی کرد و واقعه را با جزئیات شنید و درجه نفرت مسلمانان را ازین عمل دریافت و گفت: «مسئله فی حد ذاته غامض است و مرا باشتباه می اندازد و هرگاه واقعا طاهره چنین که شما میگوئید رفتار کرده مسلماً کافر است و شما نیز باید من بعد او را کافر شمارید ولی شاید در این اعمال و رفتار معنائی باشد که معنی آن بر من پوشیده است». و از آن پس بدر تردید را که ماهرانه در دماغ پیروان خود کاشته بود آبیاری کرد و به بحث و گفتگو پرداخت و چنین گفت: موضوع حجاب عادتى بیش نیست... امام مهدی باید تاریخهای کتاب خدائی را برای ما روشن نماید و قوانین آن را بسط و توسعه دهد نه اینکه آنها را بکلی از میان بردارد. پس باید باقره العین مباحثه کرده و نظر او را دریافت و چنین کردند و قدوس مغلوب او شد و او و همراهانش از او پیروی کردند و بدین ترتیب حقیقت مذهب جدید را بر پیروان آشکار ساختند و پراکنده شده و برای تبلیغ و جمع آوری زوار برای ما کو شهرستانهای ایران مسافرت کردند. واقعه مازندران:

پس از اجتماع بزرگان بای در بدشت، آنان بیعت و گفتگو در میان خود پرداختند. چون

اهل آن آبادی آنها را غیر از خود یافتند برایشان تاخند و اموالشان بفارت بردند. و حضرات از یکدیگر متفرق گردیدند. جمعی به اشرف و گروهی بآمل و برخی بیار فروش آمدند و قدوس نیز مخفی از مردم بیار فروش شد و طاهره بنور رفت و چون خبر بدشت در صفحات شمال منتشر گردید هر کجا ازین قوم قدم میگذاشتند آنان را بر سوائی هر چه تمامتر بیرون میکردند و چون سعید العلماء از ورود قدوس مطلع گردید بحاکم ساری نوشت تا او را دستگیر کند و حاکم هم او را تحت الحفظ بساری برد و باب الباب بایاران خود در حوالی مازندران توقف کرد.

یک روز شاهزاده حاکم مازندران عبوراً باردوی او برخورد سؤال نمود باین جمعیت آراسته از کجایم آئید و بکجا میروید جواب داد از خراسان می آئیم و بکربلا مشرف میشویم. چند روزی گذشت و خبر فوت محمد شاه بآنها رسید پس بغیر روز کوه آمدند و ملاحسین بالای منبر شد و گفت ما عزیمت مازندران داریم و همینکه وارد آن سرزمین شدیم دیگر بجهت ما نجاتی نیست و ما کشته خواهیم شد. هر کس بطمع دنیا آمده است تا گرفتار نشده است برگردد و علت این اظهار آن بود که قدوس در نامه ای که برای او فرستاده بود چنین پیش بینی را کرده بود که با عده دیگر کشته خواهد شد و نیست نفر با او همراهی کردند و سی نفر اجازه گرفته مرخص شدند. و او با یاران خود بسواد بار فروش در آمد. سعید العلماء خبر شد و مانع از ورود آنان بشهر گردید. ملاحسین اظهار داشت که ما زوایم و چند روزی در بلد شما می مانیم و میرویم. چونکه شاه مرده و سفر کردن مشکل است ولی چون تقاضای او مورد قبول واقع نشد مقاومت کرد و در نتیجه نزاع بین طرفین در گرفت و عده کشته شدند و در کاروانسرای میدان

سبز منزل کردند عباسقلی خان سردار لاریجانی بیار فروش آمد و چون از جریان واقف شد داماد خود را نزد ملاحسین فرستاد و گفت چون شاه فوت کرده است و آرامش برقرار نیست بهتر است شما شهر را ترک گوئید. ملاحسین قبول کرد بشرط آنکه راه دهند و مزاحم او نشوند. سردار تعهد کرد و داماد خود را به همراه آنها فرستاد و او مسافتی آنها را بدرقه کرد و باز گشت. ولی خسرو قادی کلائی بایکصد سوار خود در نزدیکی قلعه طبریه بر آنها تاخت چون تاب مقاومت نیاوردند اسباب خود ریخته و بقلعه طبریه پناه بردند. ولی خسرو درین واقعه کشته شد. پس از چندی قدوس هم باین جمع پیوست و دستور ساختن قلعه را داد. چون خبر ساختن قلعه بشهر رسید سعید العلماء نامه ای بناصرالدین شاه که تازه بر تخت نشسته بود

نوشت و جریان را باطلاع شاه رسانید. شاه بسر کردگان آنحدود دستور قلع و قمع داد و سپاهیان در نزدیکی قلعه درده نظر خان سنگر ساختند ولی مردم قلعه بر آنها شبیخون زدند و عده زیادی بقتل آوردند و ده را متصرف شدند و خراب کردند و اشیاء غارتی را با خود بقلعه آوردند و آذوقه دوسال تأمین گردید. چون این خبر بطهران رسید شاهزاده مهدیقلی میرزا را بامهمات و ادوات لازم حاکم مازندران کردند و عباسقلی خان سردار لاریجانی که در طهران بود به همراه شاهزاده مازندران آمد و در دو فرسخی قلعه درده (واژگرد) و (واسکس) بنا بنقل مؤلفین ناسخ التواریخ و ذیل روضه الصفا منزل نمود و منتظر ورود عباسقلی خان شد و نامه بقدوس نوشت که دست از نزاع بردارید و تسلیم شوید و تعیین کنید که دعوای دنیا دارید یا دین. قدوس در پاسخ گفت نزاع دین داریم و مایلیم علما با ما مباحثه کنند تا حقیقت بر آنها آشکار شود، سپس سلطان مسلمین بپذیرد و پس از آن رعایا قبول نمایند و مدت سه سالست که چنین تقاضا کرده ایم جز لعن و استهزاء جوابی بمانده اند با این حال ما مردمانی مظلوم و غریب و اسیر هستیم هرگاه بماند راه دهید بکربلا میرویم و اگر اراده قتل ما دارید دفاع میکنیم، اما توای شاهزاده فریب دنیا مخور و بدان که ناصرالدین شاه سلطان باطل است و ما ئیم سلطان حق. شاهزاده موافقت کرد که علما را جمع و حاضر بمباحثه کند ولی قلعگیان شبیخون کردند و دولتیان بگمان اینکه قوای عباسقلیخان سردار است متعرض نشدند و آنها براحتی توانستند قورخانه را بتصرف آورند و سپس بدرون قلعه راه یافتند و قورخانه را آتش زدند و عده بسیاری را کشتند و هزیمت بر سپاهیان افتاد. شاهزاده مهدیقلی میرزا خود را بجنگل رسانید و نجات داد و قلعگیان آتش در زدند، شاهزاده سلطان حسین میرزا فرزند فتحعلیشاه و داود میرزا فرزند ظل السلطان سوختند و بالینکه جمع آوری غنیمت منع شده بود درین مورد اطاعت نکرده بگرد آوری اموال سرگرم شدند تا صبح فرا رسید و دولتیان از تاریکی شب استفاده کرده بر سر آنها ریخته عده کشته و جمعی هزیمت شدند و تیری بدهن قدوس رسید و دندانهای او را در دهان بریخت و نیمی از صورت او را مجروح ساخت، سپس بقلعه باز گشتند. چون این خبر بمباسقلیخان رسید بالشکریان خود بیار فروش آمد و با شاهزاده که در بار فروش بود عازم قلعه شدند و بساختن سنگر و تهیه مقدمات پرداختند. برای بار دوم قلعگیان

شیخون زدند و عده بسیاری را بقتل آوردند و برای اینکه دوست را از دشمن تمیز دهند شالهای سفیدچپ و راست بگردن بسته بودند و برای یافتن دوستان آتش بخانهها زدند تا در پرتو نور خودی را از بیگانه تمیز دهند و عباسقلیخان سردار بلباس مبدل بادو تن از پیشخدمتان در عقب تلی کمین نشسته بود و در پرتو نور آتش ملاحسین را شناخت. سینه او را هدف تیری قرار داد که کارگر آمد و سواری او را بترك گرفت و بقلعه در آورد و در دالان قلعه چشم از دنیا فرو بست و در قلعه بخاك سیرده شد و در این واقعه عده زیادی بخاك هلاك افتادند. عباس قلی خان اجساد سرداران را بآمل حمل کرد. این خبر بیار فروش رسید سعیدالعلما نامه بسردار نوشت که باید بازگشت و کار را یکسره کرد و شاهد فتح و فیروزی رادر آغوش گرفت. عباسقلی خان بعلمای آمل گفت اگر جنگ جهاد است پس چرا شما ساکتید و آنها نیز فتوای جهاد دادند و گروهی از مردم برای انجام تکلیف شرعی بیار فروش رفتند و از آنجا با شاهزاده بسوی قلعه رهسپار گردیدند و در يك فرسنگی قلعه توقف کردند. از طرفی بنا بفرمان قدوس سرکشتگان دولتی را از تن جدا کردند و بیالای چوب نهادند و در بالای خاکریز نصب کردند و دهان آنها را باز و رویشان را سیاه کردند تا نشانه از وجود و قدرت قلعگیان باشد و مخالفان بدان مرعوب گردند. نجاران اردوی دولتی روزها به تهیه چهارچوب برای برج مشغول بودند و شبها نزدیک قلعه نصب میکردند و چیه میزدند و خاکریز درست مینمودند و بتدریج سپاه بسوی قلعه پیش میآمد و از اطراف و مرکز بآنها کمک میرسید و اما مردمیکه بقصد جهاد آمده بودند در دو فرسخی قلعه منزل کردند و از وحشت در بیم و هراس بودند و لذا سردار صلاح دید این جمعیت را باوطنشان باز گرداند زیرا آنها فنون جنگی نیاموخته بودند و همین امر بیشتر موجب نگرانی و اضطراب آنانرا فراهم آورده بود و بیم آن میرفت که سبب ضعف روحیه سپاه گردد و پس از آن چهار برج مرتفع که مسلط بر قلعه بود بر آوردند اما یاران قلعه بکندن زیر زمین مشغول شدند آنهم در زمین آبنك مازندران. از اینرو آنها ناچار در میان گل و آب بسر میبردند و آذوقه آنها تمام شد قدوس خوردن گوشت اسب را بر آنها حلال کرد ولی گوشت اسبان هم بپایان رسید سپس بخوردن علف پرداختند علف قلعه هم تمام شد آنگاه بخوردن برگهای درختان قلعه طبری مشغول شدند تا آنهم با تمام رسید و ۱۹ روز فقط صبح و شام پیاله آب گرم می آشامیدند و جرئت بیرون شدن از قلعه را نداشتند چون آنرا

گشته میشدند. دولتیان زیر يك برج را خالی کردند و باروت ریختند و آتش زدند و برج را خراب کردند ولی بنابامر قدوس در شب آنرا ساختند و بت دیگر زیر دیوار قلعه را سوراخ نمودند و باروت گذاردند و آتش زدند دیوار خراب فرو ریخت و قدوس اجازه تعمیر نداد و درین هنگام آقارسل به نمیری؟ (به میزی؟) با سی تن از قلعه بیرون آمدند و باردوی شاهزاده در آمدند و بنا بشاره عباسقلی خان تیری بر او زدند و سی تن همراهانش را ده تن بآمل و ده تن بساری و ده تن دیگر را بیار فروش فرستادند و سر بریدند. دولتیان چون دیوار قلعه را همچنان بوضع ویرانی دیدند آنرا دلیل بر ضعف قوای قلعگیان دانستند و یورش بردند بدین ترتیب که پنج علم تعیین کردند و مقرر داشتند هر کس علم اول را بر سر خاکریز برد یا نصب تومان جایزه دریافت دارد و نصب کننده علم دوم چهار صد تومان و سومین سیصد تومان تا پنجمین یکصد تومان ولی یاران قلعه هم بر آنها یورش بردند و مهاجمان را متفرق ساختند. از طهران سلیمان خان برای صلح یا قلع ماده ماموریت یافت و ازینرو بقدوس پیشنهاد صلح شد و او قبول کرد که هر گاه ما را راه بدهید و مطمئن سازید ایرانرا ترك خواهیم کرد. شاهزاده و عباسقلی خان برای اطمینان آنان قرآنی مهر کرده برای قدوس فرستادند قدوس تقاضای وسیله حرکت کرد قاطری برای او فرستادند قدوس قبول نکرد سپس اسبی فرستادند پذیرفت و سوار شد و با دوستان و سی تن از یاران باقی مانده بر اردو وارد شد و در خارج اردو برای ایشان منزلی ترتیب دادند. روز دیگر شاهزاده قدوس را بمنزل خود خواند و او بروایتی با هفت و بروایتی با چهارده تن نزد شاهزاده رفت سپس شاهزاده علت فتنه را پرسش کرد. قدوس در پاسخ گفت که موجب آخوند ملا محمد حسین بوده است نه من، و من برای تفحص به آنجا رفته بودم و گیر افتادم و آخوند ملا محمد حسین را لعن کرد. شاهزاده از وی خواست که باتباع خود دستور دهد تا اسلحه رازمین بگذارند و بهر کجا که خواهند بروند تا موجب اطمینان مردم گردد. قدوس هنگامیکه به منزل شاهزاده حرکت میکرد بیاران گفته بود هر گاه پیغام من رسید که اسلحه خود را بریزید در قبول آن بختارید. لذا بعضی از یاران اسلحه را زمین گذاشتند و برخی نگهداشتند. چون این خبر بشاهزاده رسید از قدوس خواست که تأکید کند تا اسلحه را زمین گذارند. قدوس مجدداً بوسیله آخوند ملا یوسف علی خوئی پیغام فرستاد و لذا همگی اسلحه را زمین ریختند و سپس شاهزاده قدوس را بناهار بچادر خود دعوت کرد و

چون قدوس از چادر بیرون آمد یاران را دستگیر کردند و بازو بستند و در چادری حبس کردند و گروهی از آنانرا محاصره نموده از پای در آوردند و بقیه را غل و زنجیر کردند و به همراهی قدوس یار سوانی هر چه تمامتر با ساز و نقاره و شیپور و سر باز وارد بار فروش کردند و شهر را آتین بستند و مردم بتماشای آنها شتافتند. بعد قدوس تقاضا کرد او را بطهران نزد شاه روانه سازند تا مطالب خود را بعرض برساند ولی سعیدالعلما مانع شد و از شاهزاده تقاضا کرد قدوس را بدو سپارد و شاهزاده چنین کرد، و نخست سعیدالعلما دو گوش او را کند و سپس با تبر زین فرق او را بشکافت و دستور داد تا لباسهای او را بیرون آورده بمیدان شهر بقتل رسانند و مردم هر يك ضربتی باو میزدند بخصوص طلاب مدرسه و بعض مردم آب دهن بروی اومی افکندند و طلبه سر او را از بدن جدا کرد و سپس بدستور سعیدالعلما جسد او را آتش زدند و بروایتی قطعه قطعه کردند و در صحرا افکندند و شب هنگام اجساد را برداشتند و در مدرسه خرابه دفن کردند. چند تن از بقیه اسرا را فروختند و عده را درساری و بار فروش و آمل بقتل آوردند.

مؤلف ناسخ التواریخ آرد :

ملاحسین از مردم بشرویه در بدایت حال بکسب علوم رسمی چون صرف و نحو و فقه و اصول پرداخت تا خبر شریعت تازه باب و انتقال او را از بوشهر بشیراز شنید. از خراسان بدان صوب شتافت و پنهانی بابرا دیدار کرد و آتین او را پذیرفت و باب او را بسوی عراق و خراسان برای دعوت روانه ساخت و برای اثبات فصاحت خود زیارت نامه امیر المؤمنین علیه السلام و تفسیر سوره یوسف علیه السلام را که خود تلفیق و شرح کرده بود بدو سپرد تا بر مردمان فرو خواند. ملاحسین باصفهان شد و ملا محمد تقی هراتی را بفریفت و بکیش باب در آورد چنانکه آشکار در منبر از جلالت قدر باب سخن میراند و همچنین منوچهر خان معتمد الدوله حاکم اصفهان را، و از آنجا بکاشان شد و حاجی میرزا جانی بازرگان را نیز بفریفت، از آنجا بدار الخلافه آمد و چند تن از عامه را با خود همراه کرد و در اینجا نامه از باب نزد محمد شاه و حاجی میرزا آقاسی فرستاد بدین شرح که اگر بامن بیعت کنید سلطنت شما را بزرگ خواهم کرد و دول خارجه را زیر فرمان شما آرم و دعوت باب را ظاهر کرد. دولتیان او را تهدید کردند که اگر لب فرو نیندد و پایتخت را ترك نکند خونس هدر خواهد بود. ملاحسین دونهامه یکی

بحاجی محمد علی بارفروشی و دیگری بقره-
العین بقزوین فرستاد و آندورا بخراسان
خواند و خود بدان صوب شتافت و بمشهد
شد (۱) و ملا عبدالخالق یزدی تلمیذ شیخ-
احمد احسائی باغواوی او بتبعیت باب در آمد
و ملا علی اصغر مجتهد نیشابوری که بر طریقت
شیخ احمد احسائی بود از راه برفت. علماء
جنبش کردند و غوغا برخاست و صورت حال
را بشاهزاده حمزه میرزا نگاشته او فرمان
داد که ملا حسین و ملا علی اصغر را بلشکر گاه
(چمن رادکان) حاضر آرند، ملا علی اصغر از
او بگریزد اما ملا عبدالخالق همچنان پایداری
کرد و در شورش مردم مشهد ملا حسین
رهاشد و بنیشابور رفت و از آنجا بسبزوار
شد و در آنجا میرزا تقی جوینی را با خود
همراه ساخت و خرج اصحاب او را تقبل کرد
و در ضیافت آقا سید محمد در (یارچند)
حکم بحرمت غلبان و قهوه داد و بدعت باب
و دعوت او آشکار گشت و آقا سید محمد او را
براند و بسوی میامی رفت و در آنجا عده ای
بدو پیوستند و بدعوت پرداخت. مردم شهر
غوغا کردند و با او به مبارزه و مقاتله پرداختند
و او چون عدت و عده داشت مقاومت کرد
و چند تن از اصحابش کشته شدند ناچار راه
شاه رود سپرد و ملا محمد کاظم مجتهد شاهرویی
او را براند و درین موقع خبر فوت محمد شاه
شایع شد. ملا حسین ازین خبر قوتی گرفت
و بسوی بسطام شتافت و علمای شهر او را
از ورود بازداشتند و بقریه حسین آباد بدو
فرسنگی در آمد و ملا علی حسین آبادی را
بفریفت و بسوی مازندران شتافت. حاجی
محمد علی بارفروشی که در کودکی خادم
سرای حاجی محمد علی مجتهد مازندرانی
بود در جوانی بتحصیل پرداخت و مال
بیندوخت و در زیارت مکه میرزا علی محمد باب
را دید و به کلمات او شیفته شد و بیارفروش
باز گشت.

از آنسو چون ملا حسین از قبل باب در
خراسان داعی شد مکتوبی بحاجی محمد
علی فرستاد که بخراسان آی تا در دعوت
همدست شویم. او بمشهد شد و با ملا حسین
همکاری کرد تا کار ملا حسین آشفته شد و
آهنگ عراق کرد و حاجی محمد علی باقره-
العین که همراه عده بسوی خراسان می آمد
در بدشت یکفرسنگی بسطام ملاقات کرده
متفقاً آشکارا بدعوت پرداختند و گروهی
را با خود همراه ساختند و سپس راه مازندران
پیش گرفتند و در هزار جریب مردم بر آنها
تاختند و بین آندو جدائی افتاد و قره العین
بمازندران شد و بدعوت پرداخت. حاجی

محمد علی و ملا حسین در بار فروش به یکدیگر
رسیدند و متفقاً بدعوت پرداختند و عده به آنها
گرویدند و از آنجا بسواد کوه شدند
و در آنجا اقامت گزیدند و پس از احضار
خان میرزا حاکم بارفروش بیاینتخت،
بیارفروش شدند، سعید العلماء در بیم شد،
نامه عباسقلی خان سردار لاریجانی نوشت
و کمک خواست و او محمد بیگ یاور را
باسیصد تفنگچی بدفع ایشان فرستاد و او
پس از ورود بدفع آنجماعت پرداخت و از
طرفین عده کشته و زخمی شدند. عباسقلی
خان خود بیارفروش آمد و ملا حسین چون
یارای برابری در خود ندید حیلت کرد
و سردار پیغام فرستاد که ما دعوت خود در
جای دیگر کنیم. سردار پذیرفت و آنانرا
باتفنگ چپان تاملی آباد کوچاند و چون
خبر شد که بزرگان مازندران برای جلوس
شاهنشاه بسوی پایتخت شتافته اند فسخ عزیمت
کرد و باز گشت و در مزار شیخ طبرسی
قلعه ساخت با تمام وسایل و مجهز بحیل و
فنون جنگی و دوهزار تن (۲) از اصحاب خود
بدان قلعت جای داد و آماده کارزار شد و
در این وقت حاجی محمد علی را (حضرت
اعلی) لقب دادند. چون این خبر بیاینتخت
رسید شاه ایران بزرگان مازندران رامأمور
دفع آنجماعت کرد ولی لشکر مازندران
در قلعه مزبور از ملا حسین شکست خوردند
و هزیمت شدند و کسان ملا حسین بقتل و
غارت و سوختن قریه پرداختند. چون این
خبر بیاینتخت رسید از طرف ناصر الدین شاه
مهدیقلی میرزا مأمور دفع او شد و چهار
ماه قلعه محاصره سران مازندران بود ولی
ملا حسین شیبخون کرد و دولتیان هزیمت
شدند. سلطان حسین میرزا پسر فحتمعلی
شاه و داود میرزا پسر ظل سلطان میرزا و
عبدالباقی مستوفی در همین واقعه بقتل رسیدند
و جسد آنها را با آتش سوختند و سپس
بر لشکر عباسقلی خان لاریجانی شیبخون
آوردند و آنها را هزیمت کردند. در این
کارزار ملا حسین بقتل رسید و جسدش را
بزیر دیوار مرقد شیخ طبرسی با جامه و
شمشیر بخاک سپردند. پس از مرگ او
بار دیگر شیبخون کردند که در آن جعفر-
قلیخان و طهماسب قلیخان کشته شدند. آن
گاه سلیمان خان از طرف ناصر الدین شاه
مأمور سرکوبی آنها شد. سرانجام بواسطه
تمام شدن آذوقه در قلعه امان خواستند.
مهدیقلی میرزا امان داد. حاجی محمد علی
با دو یست و چهارده تن از یارانش از قلعه بیرون
آمدند و بدستور مهدیقلی میرزا بغیر حاجی

محمد علی و تنی چند از سران مجوس بقیه را
قتل عام کردند و مجوسین را بیارفروش بردند
و بنابر فتوای سعید العلماء و دیگران در
میدان بارفروش مقتول ساختند.
حادثه قلعه طبرسی (۱۲۶۵): بنقل مؤلف
الکواکب الدریه ص ۲۸۲ - این قلعه در
جنگل مازندران واقع است و شیخ طبرسی
عالم بزرگ شیعه بجوار آن مدفونست و لذا
قلعه بنام او موسوم شده. ملا حسین علی باب
الباب چون در ماکو باب را دیدار کرد بنا
بامر او در سال ۱۲۶۴ از راه مازندران
عازم خراسان شد و هنگامیکه با همراهان
خود نزدیک قریه (اریم) سواد کوه آمد
خبر فوت محمد شاه بدورسید و چون منتظر
چنین فرصتی بود با دو یست تن از همراهان
خود قصد بارفروش کرد. رئیس فقهای
مازندران سعید العلماء بود که حکمش نافذ و
شدید العمل بود، وی درین موقع که شاه
مرده بود ورود این طایفه را بشهر خالی
از فتنه و آشوب ندانست، ازینرو دستور
جلوگیری داد و مردم در خارج از شهر
با جمعیت بایه تلاقی کردند و پس از زد و
خورد شدید بایه پیروزی یافتند و بشهر
وارد شدند، و بکاروانسرای شهر منزل
کردند و مدتی که در آنجا بودند همروژه
بین طرفین حادثه رخ میداد که منجر بقتل
و جرح میشد تا عباسقلی خان لاریجانی
رئیس فوج مازندران پس از مذاکره با
باب الباب دائر بخروج از شهر آنها را
بوسیله سعادتقلی بیگ داماد خود و یکصد
سوار بسوی میامی حرکت داد و در یک
فرسنگی بارفروش با آنها وداع کرد و
بسوی شهر باز گشت و در همین حدود خسرو
قادی کلائی با یکصد سوار برایشان تاخت
آورد و بنا بدستور باب الباب لوازم اسباب
خود را فرو ریختند و بسوی قلعه طبرسی
حرکت کردند و جان بدر بردند و حاجی
ملا محمد علی قدوس هم به آنها پیوست و
جمع متحصنین قلعه ۳۱۳ تن بودند. علمهای
سیاهی که شاهد صدق این نهضت و مصداق
اخبار مشهوره (اذا رایتم رایات السود
من قبل الخراسان فاسرعوا الیها) تواند
بود ترتیب داده بودند پس از محمد
شاه ناصر الدین شاه بتخت نشست و میرزا
آقاسی را معزول و امیر کبیر را بجای وی
منصوب نمود و حکومت مازندران را به
شهرزاده سهام الملک مهدیقلی میرزا تفویض

(۱) و بنابقولی به بشرویه موطن خویش شد و خویشان و بستگان و جمع کثیری را بکیش جدید در آورد و عازم مشهد گردید تا خبر
دستگیری و حبس باب در قلعه چهریق ماکو بدو رسید. آنگاه عازم ماکو شد و بدیدار باب نایل آمد و دستورهای لازم بدست آورد
و از راه مازندران بخراسان باز گشت و در مازندران بمعاونت قدوس به تبلیغ پرداخت.
(۲) بنابر روایتی سیصد و سیزده تن بیش نبودند.

و او را مأمور قلع و قمع طایفه بایه کرد . او هم عباسقلی خان لاریجانی را با قومی سوار که همراه خود از طهران آورده بود مأمور حمله بقلعه و تصرف آن کرد و تا رسیدن قوای عباسقلی خان نظر آنها را استعمال نمود . ملاحسین بشرویه نامه شهزاده سهام الملك نوشت بدین مضمون که جمعی مظلوم و گرفتاریم راه دهید تا بجانب عتبات عالیات رویم و اگر راه را مسدود و ما را محدود نمائید جز دفاع از خود چاره نداریم . پیش از رسیدن قوای عباسقلی خان اصحاب قلعه بر قوای شاهزاده شیخون زدند و بر قورخانه دست یافتند و آتش زدند و سیاهیان چون منتظر چنین حمله نبودند هزیمت شدند و در جنگل خود را پنهان ساختند و سه تن از سرداران یعنی سلطان حسین میرزا فرزند فتحعلی شاه و شهزاده داود میرزا سر ظل السلطان و میرزا عبدالباقی سر رشته دار فوج با آتش قورخانه سوختند و چون فاتحین سرگرم جمع غنائم شدند سیه دم فرارسید هنگامیکه خواستند خود را بقلعه رسانند سربازان برایشان حمله بردند و جمعی از طرفین کشته و مجروح شدند و تیری بر دهان قدوس آمد و جراحی بر او وارد ساخت . پس از این حادثه عباسقلی خان با سربازانش بقوای شاهزاده پیوست و خود را آماده حمله بقلعه میکردند که کورت دوم از طرف اصحاب قلعه شیخون زده شد و جمع زیادی از قوای دولتی مقتول و مجروح شدند . مدتی بهمین منوال گذشت تا شبی که حمله از طرفین سخت بود هفتاد تن از اصحاب قلعه وعده زیادی از قوای دولت مقتول شدند و در این واقعه بابالباب به تیر عباسقلی خان از پای درآمد . چون این خبر بآمل و بارفروش رسید علما فتوای جهاد دادند و سعید العلماء آنرا امضاء کرد و عده بقوای دولتی پیوستند ولی چون از فنون جنگی بی اطلاع بودند سرکردگان صلاح در بازگشت آنها دانستند و آنانرا بازگردانند و مدت پنج ماه قوای دولتی با محصورین قلعه بجنگ پرداختند و قلعگیان گاهگاه بر سیاهیان حمله میکردند و جمعی را مقتول میساختند و خود نیز تلفاتی میدادند تا سرانجام بواسطه طول مدت محاصره آذوقه محصورین قلعه پایان رسید و بتدریج بخوردن گوشت اسب و علف و استخوان روزگار بسر میبردند اما قوای دولتی مقاومت شدید دست از جان شستگانرا حمل بر تجهیزات و وسایل و لوازم کافی دانستند و ناچار چون مدت جنگ بدرزا کشیده بود و از طرفی هیچگونه اطلاعی از قوا و نیرو و ذخایر آنها نتوانسته بودند بر مرکز اعلام کنند چاره اندیشیدند و حمله کردند و بواسطه عباسقلی خان پیشنهاد صلح کردند و محصورین که دقایق آخرین

را طی میکردند پیشنهاد را پذیرفتند بشرطی که بآنها راه دهند تا بکشور دیگر روند و شاهزاده قرآنی بهر خود مهر کرد و عهد نامه بخط خویش بسند فرستاد و محصورین از قلعه بدر آمدند و سلاح بر زمین نهادند و لسی قوای دولتی بر خلاف تعهد خود تمام آنها را جز قدوس و ملا محمد صادق مقدس خراسانی ملقب باصدق و ملا محمد دوغ آبادی و آقا سید عظیم خوئی و حاج عبدالمجید نیشابوری و میرزا حسین متولی قمی و ملا نعمت الله آملی و میرزا محمد باقر خراسانی و مرشد سیاح که با قدوس نه تن بودند از میان برداشتند و چند تن دیگر هم توانسته بودند خود را از مهلکه نجات دهند . آقا سید محمد رضا و آقا میرزا بوطالب از مردم شهریزاد و میرزا حیدر علی از مردم اردستان بودند . و اما این نه تن را قوای دولتی بیارفروش بردند و قدوس را به سعید العلماء وا گذاشتند که بردست او کشته شد و در مدرسه بیارفروش مدفون گردید و هشت تن دیگر خود را بوسایلی رها ساختند و در شهرهای ایران پراکنده گردیدند یا در راه عقیده خود کشته شدند و یا بمرگ طبیعی در گذشتند . و این مبارزه نزدیک ۹ ماه یعنی از شوال ۱۲۶۴ تا اواخر جمادی الثانی ۱۲۶۵ بطول انجامید .

نیکلا در تاریخ خود آرد: حوادث مازندران توجه ایرانیان بخصوص علما را بخود جلب کرد و بجمع آوری فتاوی دایر بکافر بودن بابیان و قتل عام آنها مشغول شدند . در سال ۱۲۶۴ میرزا احمد مجتهد تبریزی فتوایی صادر کرد که شیخیه عموماً کافر و نجس می باشند چه او مذهب باب را نتیجه و شکفته مسلمان شیخ احمد احسائی و سید کاظم رشتی دانست . پس از صدور این فتوا یکی از شیخیه روزی بحمام رفت و حمامی از ترس اینکه حمامش نجس شود مانع ورود او شد و کار بنزاع کشید و مردم در آن دخالت کردند نزاع بجنگ مبدل گردید و هشت و اضطراب در شهر حکمفرما شد و مردم از ترس حوادث بازار و دکان ها را بستند ولی بواسطه تدابیر شاهزاده ملک قاسم میرزا حاکم شهر شورش بر طرف گردید ولی آتش فتنه از زیرخانه کرده بود و نزاع وجدال در تمام شهرها بروز نموده بود که از آن جمله است شورش زنجان . یکی از علمای زنجان آخوند ملا عبدالرحیم که در زهد و تقوی معروف بود فرزند خود را برای تحصیل بعتبات فرستاده بود و او در مجلس درس شریف العلمای مازندران حاضر میشد و پس از فراغ از تحصیل بایران بازگشت و از همدان گذشت و مردم آنجا مقدمش را گرامی داشتند و تقاضا کردند در آنجا بماند . او این دعوت را اجابت کرد و در آنجا بماند ولی چون پدرش در گذشت بزرگان زنجان بهمدان آمدند

و او را با احترام تمام بزنجان بردند و بحجّه الاسلام موسوم گردید و با افکار جدیدی بر مسند قضا نشست و بامر معروف و نهی از منکر پرداخت و فتاوی غریب داد . از جمله آنکه می گفت ماه رمضان سی روز تمام است و سجده بر بلور را جایز می دانست . این اعمال موجب شکایت از او نزد شاه شد و شاه وی را بطهران احضار کرد . حجة الاسلام بطهران آمد و بواسطه حسن ادب و رفتار ملاطفت آمیز خود بزرگان و حتی شاه را بفریفت . گویند روزی در حضور شاه یکی از علمای کاشان کاغذی از بغل در آورد و برای امضا تقدیم شاه کرد و او بفرست دریافت که تقاضای مستمری است لذا زبان بلامت گشود و شاه از گفتار او خشنود گردید و عصا و انگشتری باو داد و اجازه داد بزنجان باز گردد و او را با شکوه تمام بشهر در آوردند در همین موقع آوازه ظهور باب بر آمد و حجت ملا احمد نام یکی از معتمدین خود را برای تحقیق بشیراز فرستاد و او در بازگشت نامه ای بدست استاد داد . پس از خواندن از جای برخاسته و دوبار فریاد بر آورد الله اکبر . سپس شاگردان را مخاطب قرار داده گفت : « تجسس کردن دلیل پس از رسیدن بمقصود عملی است لغو و تحصیل علم در چیزی که انسان مالک موضوع آن باشد کاری است اجباری و بی فایده ، کتابهارا به بندید زیرا که استاد کل قیام کرده است . » سپس عمامه را بدور افکند و کلاه بر سر گذاشت . پس نماز جمعه را که باید بجای تمام نمازهای یومیه وقتی که امام غائب ظهور میکند خوانده شود خواند و پس از آن پاره از عبارات باب را تفسیر نموده و بطریق ذیل بگفتار خود پایان داد : « مقصودی که عالم در تفحص آن بود امروز بلامانع و بی پرده بدست ما آمد . شمس حقیقت طلوع کرده است و چراغهای تقلید و تصور خاموش گردید . انظار خود را متوجه باب کنید نه بمن که یکی از بندگان اوهستم . معلومات من در جنب معلومات او مانند چراغ خاموش است در مقابل شمس آسمان . خدا را بتوسط خدا بشناسید و آفتاب را از اشعاش دریابید . امروز صاحب الزمان ظاهر شد و سلطان امکان حی است . » و برای اثبات مراتب ایمان خود مشهدی اسکندر را باصفهان فرستاد و نامه هائی چند باو داد که بباب تقدیم نماید و جواب بیاورد و او مأموریت خود را انجام داد و در بازگشت چون در قزوین شناخته شد بقتل رسید این واقعه مصادف با زمانی بود که بابرا از راه قزوین و زنجان به تبریز

وما کو میبردند ، چون بسلطانیه يك منزلی زنجان رسید از حجت نامه بدو رسید که اجازه دهد بزیارت او بیاید و وسیله استخلاصش را از دست مستحفظین فراهم آورد ولی باب جواب داد : « عنقریب ما همدیگر را در آن عالم ملاقات خواهیم کرد » . روز بعد باب وارد شهر زنجان شد و سید کاظم زنجانى نیز همراه او بود مأمورین او را در کاروانسرای حاجی سید معصوم منزل دادند و در همین شب بحکم شاه ، قلیچ خان کرد رئیس ایل وندما مخفیانه باهفده سوار حجت را دستگیر کرد و بطهران روانه ساخت و بابر نیز شبانه بطرف تبریز حرکت دادند . حجت را در طهران بحضور شاه بردند و مؤاخذ گردید و هر چه در برائت خود کوشید مفید نیفتاد و در خانه محمد خان کلانتر توقیف گردید و در موقع مرگ محمد شاه بلباس سربازی فراراً بزنجان رفت . چون ناصرالدین شاه بر تخت نشست عموی خود امیر ارسلان خان مجدالدوله را که ایشیک آقاسی دربار بود بحکومت زنجان گماشت که مصارف با بلوای جدید حجت در زنجان شد لذا جریان را بمرکز گزارش کرد جواب از طهران رسید مراقب باشید مبادا زنجان هم صورت شورش مازندران را بخود گیرد . حجت پیش بینی کرده بود و از خانه بیرون نمی آمد مگر با چند هزار تن مسلح و بنابنقل ناسخ التواریخ روزی شجاعت کرد و بدیدن امیر ارسلان رفت و چون مسلح بود امیر نتوانست از او جلو گیری کند خلاصه آنکه حجت آزادانه بتبلیغ مشغول گردید . بطوریکه شماره گروندگان باوقابل ملاحظه بود و مؤلف ناسخ التواریخ تا پانزده هزار تن ذکر میکند . حجت بیاران خود اجازه نداد تا بمازندران و بکرمک ملا حسین بشرویه روند بلکه تامیتوانست افرادر آید و خود جمع کرد و پیوسته در مواضع خود این دو آیه قرآن را ایراد میکرد : « یا ایها الذین آمنوا لاتلهکم اموالکم ولا اولادکم عن ذکر الله و من یفعل ذلک فاولئک هم الخاسرون » (سورة المنافقین - آ: ۹) « ای مؤمنین مال و عیال و اولاد نباید سبب فراموشی شما از خداوند شود » .

« یا ایها الذین آمنوا اذا نودی للصلاة من یوم الجمعة فاسعوا الی ذکر الله و ذروا البیع ذالکم خیر لکم ان کنتم تعلمون » (سورة الجمعة - آ: ۹) . ای مؤمنین وقتیکه شمارا بمنامزجه دعوت میکنند بشتابید و خود را بخدا سرگرم کنید . زود خورد های مختصری اتفاق افتاد که حاکی از آمادگی طرفین برای جنگ خونین بود . علماء جریان را بوسیله حکومت بمرکز گزارش دادند و شاه که تازه از جنگ مازندران خلاص شده بود متوجه گردید در نقطه دیگر کشور آشوب و بلوا

برپا شده است ، مصمم بقلع ریشه گردید و دستور از بین بردن بایبان را داد . چون دستور شاه بافتوای علماء دایر بجهاد ، بحکومت زنجان ابلاغ گردید فوراً جارچیان بیازار آمدند و فریاد برآوردند : « ای مسلمانان حکم علماء و اعلیحضرت است ، هر کس میخواهد دارائی و اولاد و عیالش محفوظ بماند باید بلافاصله از بایبان جدا شده در طرف مغرب شهر منزل کند . پس ازدو یا سه روز دیگر نیروی دولتی خواهد رسید و تمام کفار را بقتل میرساند » . شهر وضع عجیبی بخود گرفته بود همه میکوشیدند تا وسایل انتقال خود را از یکسو بسوی دیگر شهر فراهم آورند و بایبان بیکار نمانده بدادن تشکیلات پرداختند و آماده دفاع گردیدند و حجت به تهییج روحیه بایبان مشغول بود و امثال و شواهدی از فداکاری و جانبازی یاران مازندران بیان میداشت . خلاصه بایبان به تهیه سی و یک سنگر موفق گردیدند و مدافعین هر سنگر سه واحد بود (هر واحد ۱۹ تن) و یک واحد هم مأمور تهیه آذوقه گردید و دستور داشتند در موقع هجوم دشمن بهر سنگر ، فریاد مخصوصی برآورند تا دانسته شود بکدام سنگر حمله شده است تا بآنها کمک شود . یک واحد هم از افراد عالیقدر مأمور تفتیش شدند که پس از رسیدگی جریان را گزارش دهند و آنرا (رسولان) میگفتند چه وظیفه آنان رساندن اخبار و احکام بود . ملا محمد علی حجت ، حاجی احمد زنجانى را نایب خود کرد و حاجی عبدالله خرده فروش را نایب مردم و حاجی عبدالله نانوا را حاکم محل و عبد الباقی را رئیس احتساب کرده و باو لقب میرسیاره داد و مشهدی سلیمان رئیس التجار را وزیر و مشاور خود قرارداد . و در این هنگام بازار را آتش زدند و زدو خورد هائی بین طرفین واقع میشد که منجر بقتل عدّه میگردد (۱) در این هنگام سید علی خان رئیس نیروی دولتی که مرد نیک فطرتی بود در صدد برآمد که جنگ را باملایت و بدون خونریزی خاتمه دهد و باردوی بایها رفت و با حجت خلوت کرد و مدت پنج ساعت گفتگو کرد . میگرفتند سید علیخان ایمان آورد و باز گشت و بافسران دستور داد که در صدد حمله نباشند که اینها از دوستان تازه من هستند . علماء و حکومت بشاه شکایت کردند و شاه دستور توقیف از را داد و محمد خان امیر تومان را بجای او منصوب و باهفت فوج سرباز بطرف زنجان روانه ساخت . قبل از ورود قوی بزنجان

بایبان ارگ علی مراد خان را که در وسط شهر بود تصرف کردند و بجمع آوری آذوقه و اسلحه پرداختند و پاسبانانی برای حراست گماشتند و تا قتل محمد علی حجت در تصرف داشتند و آن بدست حسنعلی خان گروسی سرتیپ فتح شد . تصرف ارگ ملا محمد علی حجت را سخت مغرور کرد و بمیر صلاح امر کرد که برود امیر را زنده یا مرده بیاورد . میر صلاح با همراهان بدارالحکومه حمله برد اما محمد تقی خان سرهنگ توپخانه و علی قلیخان پسر نصرالله خان و مهدیقلی خسته و بیوک خان یشت کوهی هر چهار با کسان خود بهمدستی فراشان حکومتی بیرون آمدند و حمله مهاجمین را رد کردند و عدّه از طرفین بقتل رسیدند . پس از این واقعه چند روزی طرفین ساکت بودند تا روز بیستم رجب که صدرالدین نواده حاجی محمد حسین خان اصفهانی رئیس سوار خسته با توابع خود که اهل سلطانیه بودند رسید و دوم شعبان سید علی خان فیروز کوهی با دوستان و فرسوار و شهیدان خان مراغه بادوستان سوار و محمد علیخان شاهسون افشار و کاظم خان رئیس قشون افشار باعدّه وارد شدند و بالاخره در پنجم شعبان محمدخان خوئی با پنجاه تن توپچی و دو توپ و دو خپاره انداز رسیدند و در برابر سنگرهای بایبان سنگر هائی ساختند . روز بیستم شعبان حمله بردند و زرد خورد شدیدی رخ داد که منجر به قتل عدّه زیادی گردید ولی طرفین بر اثر خستگی موقتاً دست از جنگ کشیدند . برخلاف انتظار دولتیان جنگ بطول انجامید لذا مصطفی خان قجر برادر کشیکچی باشی را مأمور زنجان کردند تا افسران مأمور زنجان را از تعلل و تسامح در انجام وظیفه توبیخ نماید . مصطفی خان مأموریت خود را انجام داد و قوای دولتی بر کوشش خود افزودند و نقبی بزیر مهمترین سنگر بایبان زدند و شب پانزدهم رمضان یکساعت قبل از طلوع آفتاب با باروت منفجر کردند و سپس حمله بردند و موفقیتی نصیب دولتیان گردید (۲) ولی این پیشروی های مختصر عطش مرکز را فرو نمی نشاند . لذا میرزا تقی خان امیر نظام محمد آقای گیلانی پسر حاجی یوسف خان سرهنگ فوج ناصری و قاسم بیگ تفنگچی مخصوص شاه را بزنجان فرستاد و پیغام توبیخ آمیز برای سرکردگان زنجان فرستاد . این بار قوای دولتی حمله سختی کرد و مدت یکروز تمام ، جنگ طول کشید و حجت چون شکست خود را حتمی دید امر

(۱) نیکلا اسامی کشته شدگان را بدست میدهد . (۲) نیکلا اسامی کشته شدگان و جزئیات جنگ را شرح میدهد .

کرد تا بازار را آتش زدند و عده از مسلمانان برای خاموش کردن آتش بدان سمت متوجه شدند و بایبان با جسارت و تهور و خشم فوق العاده بمیان بقیه افتادند و دولتیان را متفرق ساختند و رابطه آنان را با قلعه علی مردان خان که مرکز آذوقه و مهمات بود قطع کردند و خود مقدار زیادی آذوقه بدست آوردند و بر قوت و جرئت آنان افزوده شد. در هشتم شوال نیروی تازه برای دولتیان رسید و سه هزار تن فوج قراولان و شقاقیها با شش توپ و دو خپاره انداز بریاست محمدخان بیگلربیگی سرتیپ قراولان و موسوم به میر پنج، قاسمخان برادر زاده فضلعلیخان قراباغی و ارسلان خان یاور خرقانی و علی اکبر سلطان خوئی نیز در همانروز بدانها منضم شدند و بر بایبان تاختند و شکست قطعی بر آنها وارد آوردند. محمد علی حجت چون چنین دید حیلۀ جنگی بکار برد، بمدافین نخستین سنگر دستور داد تا شجاعانه دفاع کنند تا فرمان عقب نشینی دهد و مقدار زیادی از غنائم بدست آورده را در خانه انبار کرد و مقداری هم در سر راه و در کوچهها پخش کرد. سپس اعلان تخلیه سنگر و عقب نشینی داد. قوای دولتی سنگر را تصرف کردند و چون چشمشان بغنائم افتاد بی اختیار بجمع آن پرداختند و احتمال دام را از نظر دور داشتند در چنین هنگام بایبان بر آنها تاختند و کشتار مخوفی کردند و مواضع از دست داده را بدست آوردند. بنابر نوشته های بایبان دولتیان در صدد حیلۀ برآمدند و همان حیلۀ را که در قلعه طبرسی بکار بردند در اینجا نیز تکرار کردند و قرآنی را امضا کردند و نزد حجت فرستادند و قسم خوردند که حیات آنها را ضمانت کنند حجت گفت اینها حیلۀ است و نظیر آنرا در مازندران بعمل آوردند ولی ماناچاریم برای حفظ جنگجویان خود آنرا بپذیریم لذا و کلائی از پیر مردان و اطفال انتخاب کرد و باردوی دولتی فرستاد و آنان قرآن را همراه بردند. امیر از مشاهده این جمعیت متعجب شد و از آنها توضیح خواست. میر صالح که پیر مردی بارش سفید بود پاسخ داد: «جمعیت ما اعتمادی بسوگند های تو ندارد». امیر گفت شرم ندارید که نسبت بقدرت اعلیحضرت طغیان کرده اید و حالا توهین هم میکنید. مشهدی اسماعیل قزوینی جواب داد بی شرم کسانی اند که مدعی چوپانی گله محمد هستند و چون چوپان حقیقی ظاهر شود برضد او برخاسته چون سگان عوعو میکنند. امیر ازین سخن بر آشفته و امر بتوقیف آنان داد و ریش صالح را برید و او را باردوی بایه باز گشت داد. اما سایرین را امر کرد تا بدنشان را عریان کرده شیره مالیند و در وسط آفتاب تسلیم

زنبوران و مگسان کردند و چون شب شد همه را بکشت. چون خبر به حجت رسید یاران را گرد کرد و گفت ما شرایط انسانیت بجای آوردیم تا بلکه دولتیان علت جان فشانی ما را دریابند ولی آنها بشکر اجرای عدالت نیستند و ما باید رفتار خود را تغییر دهیم و بجای دفاع بحمله پردازیم و بافتخار جان بسپاریم و کسانیکه ضعیفی در قلب خود حس میکنند میتوانند فرار کنند. عده شبانه گریختند ولی جمعی از آنان شرمندۀ فردا بار دو باز گشتند. دولتیان بحمله آغاز کردند ولی روشن نگردید بچه علت فوج شانزدهم شقاقی وحشت زده قرار کرد و جنگ بضرر دولتیان تمام شد. ابو طالب خان رئیس این فوج بدستور عزیزخان توقیف گردید و او را آنقدر تازیانه زدند که مشرف بموت بود و بواسطت امیر ارسلان خان مستخلص گردید. چون این خبر بطهران رسید شاه صدرالدوله را معزول و سرتیپی سواران خسه را بفرخ خان پسری بچی خان تبریزی برادر سلیمان خان که در واقعۀ طهران مهماندار بایبان بود و بسخت ترین شکنجه ها جان سپرد داد. فرخ خان در چهاردهم ذی قعدة بزنجان درآمد و همین روز خبر مرگ پدرش بدو رسید. سه روز بعد از داری مشغول بود و سپس باقوای دیگری که بکمک او آمد تصمیم بحمله گرفتند و نخستین نقشه که طرح کردند این بود که يك طرف محله بایبان را آزاد گذاشتند تا بایبان پشیمان بتوانند بگریزند و ضمناً بایبان بیکار ننشستند و حیلۀ جنگی کردند و عده چون فراریان بنزد فرخ خان آمدند و پیشنهاد کردند تا او را از بیراهه بخانه ملا محمد علی راهنمایی نمایند و فرخ خان بسختی آنان فریفته شده بایکصد سوار بقلب دشمن قدم نهاد. بایبان آماده بر آنها تاختند و جز فرخ خان و چهارده تن که اسیر شدند بقیه را بقتل آوردند و بایبان دستگیر شدگان را نزد حجت بردند و پس از ناسزاهای فراوان که نثار فرخ خان کرد دستور داد تا آتش زیادی روشن و آهن را در آن سرخ کردند و چهل نقطه بدن او را سوزاندند بعد بامقراض ریز ریزش کردند و سر او را بریده باسر دوتن دیگر بنام اسماعیل در اردوی دولتیان افکندند. این خبر ناسخ التواریخ است اما خبر بایه چنین است که دوتن بایی بنام اسماعیل اسرای دولتیان را لب و بینی بریده روانۀ اردوی خود میکردند. چون این خبر را به حجت رساندند آنانرا از اردوی خود براند و آنها باردوی دولتیان رفتند و برای انتقام از حجت از فرخ خان خواستند که عده را همراه آنان کند تا از بیراهه بر حجت تازند و او را بقتل آورند و جریان همچنانکه اشاره رفت انجام شد. خبر کشته شدن فرخ خان شاه را بینهایت

خشمناک ساخت فوراً بابک یاور را با دو توپ هیجده لیوری و چهار توپ دوازده لیوری بزنجان فرستاد. رؤسای سیاه مشورت کردند و بانقشه بحمله آغاز کردند و حجت در این حمله زخم برداشت و او را از میدان جنگ بدر برده از او پرستاری کردند و در چنین موقعی خبر قتل باب بآنها رسید و حجت هم در گذشت. یاس و نومیدی شجاعت جنون آمیزی در آنان بوجود آورده بود و چنان دیوانه وار بر قوای دولتی حمله میبردند که یابکشند و یا کشته شوند ولی سر انجام شکست بر آنها افتاد و پیشنهاد صلح کردند و نامه باین مضمون نگاشته باردوی دولتیان فرستادند:

«هرگاه شما از تقصیرات ما در گذرید ما نیز دست از جنگ خواهیم کشید و شما ملحق میشویم».

امیر جواب مساعد داد، همه تسلیم شدند. زنهارا بخانه حاجی غلام کدخدای شهر فرستاد و فردای آنروز امر کرد تا بخانه میرزا ابوالقاسم مجتهد بروند و مدت چهار روز آنجا بودند تا روز پنجم پیشنهاد شد تا دسته دسته باندرون بروند و اظهار ندامت کنند و هر کجا میل دارند بروند. دولتیان بفکر بدست آوردن جسد حجت افتادند تا از آقا حسین پسر هشت ساله حجت مکان آنرا بدست آوردند و جسد را بیرون و ریسمانی بیای آن بستند و بروی زمین در کوچه و بازار کشیدند و عابرین بروی جسد آب دهان می انداختند و سنگ باران میکردند و سگهارا بروی آن می افکندند و سرانجام در خرابه کهنه انداختند و دو مراقب بر آن گذاشتند. بعضی گویند طعمه حیوانات شد و برخی بر آنند که با دیگر اجساد یکجا بگذاشتند و پاره پاره شدند که شبانه بایبان آنرا دفن کردند.

کلیۀ بایبان را سوای چهل و چهار تن که بیگلربیگی همراه خود بطهران آورد بقیه را بقتل آوردند. مظفر الدوله زنجانی مأمور شد تا خانواده حجت را که عبارت بودند از دوزن او و چهار دختر و دو پسرش و دوتن خدمتکار بشیراز برد. و در راه با احترام با آنها رفتار کرد و با کجاوه براحتی بشیراز رسانید و چون بشیراز رسیدند مردم برای تماشای اسرا بیرون آمدند و چون اجرای چنین احترامی را در خور آنان نمیدانستند بمظفرالدوله بدگفتند و کجاوه ها را بزمین افکندند و مسافرین را پیاده بشهر وارد کردند و ناصر الدین شاه برای آنها منزل و مستمری معین کرد.

واقعۀ یزد - تبلیغ مقدس و سید یحیی کشفی ملقب به وحید - نیکلا در تاریخ خود آورد:

پس از تنبیه مقدس و قدوس بدست حسین خان آجودان باشی و حکمران شیراز باب آنهارا پنهانی بخانه خود پناه داد و سه روز آنجا بودند و سپس آنانرا مأمور تبلیغ در یزد و خراسان نمود.

پس عازم یزد شدند و چهل روز در آن شهر اقامت کردند و فقط بارو حانیون و بزرگان واعیان و نظامیان گفتگو میکردند و زمینه را مساعد تصور کرده بودند زیرا اعلان عمومی تهیه دیده بودند و بتوسط جارچی و اعلانات کتبی در شهر اعلان کردند که هر کس مایل است فرستاده امام قائم را ببیند میتواند روز جمعه آینده در مسجد مصالح حاضر شود در آنجا آنچه باید گفته شود خواهد شد و آنچه اظهار شدنی است اظهار خواهد شد ... بمحض اینکه مبلغ بابی بتعریف و توصیف ظهور جدید پرداخت یکباره جمعیت حمله کرد و فریادهای ('بکشید ... بکشید') بلند شد و بقدریکه ممکن بود او را زدند و در زیر پا لگدمال کردند. در میان آنها سیدی بود موسوم بسید ازغندی که آنهم مثل دیگران حرارت و هیجانی بروز میداد نزدیک شد و چنین بنظر میآمد که از دیگران حریص تر است و بطوری بروی او خم شد مثل اینکه میخواهد او را ببلعد اما در حقیقت خیال دیگری داشت یعنی میخواست با تن خود او را بیوشاند و از این هیجان متعصبانه محفوظش دارد و بقدری خوب ایفای وظیفه کرد که سرانجام مقدس را با فشار راند تا رسید بخانه خود و چند روز او را در آنجا نگهداشت و مخفیانه حرکتش داد ... مقدس و سید ازغندی چون در یزدکاری از پیش نبردند عازم کرمان شدند و به تبلیغ پرداختند و مابین مقدس و حاج کریمخان رئیس فرقه شیخیه زد و خورد سختی روی داد که نزدیک بود بمرگ مقدس منجر شود ولی حاکم کرمان او را نجات داد و شبانه دومبلغ بابی را با چند سوار از شهر بیرون فرستاد و آنان راه خراسان در پیش گرفتند و در قصبه بشرویه ملاحسین بشرویه را ملاقات کردند و باهم بمسافرت خود ادامه دادند. (ترجمه تاریخ نیکلاس ۲۳۶ - ۲۳۸).

هنگامیکه وقایع خونینی در شمال ایران جریان داشت در مرکز و جنوب ایران بواسطه تبلیغ مبلغین طرفداران مذهب جدید مردم بجنبش درآمده بودند. چون این اخبار بشاه رسید در صدد تحقیق از حقیقت امر برآمد و بنا بعقیده برخی سید یحیی پسر آقا سید جعفر کشفی برای تحقیق به شیراز

روانه شد و پس از ورود بشیراز و توقف چند روز در آن شهر باباب ملاقات کرده و بدو پیوست و یکی از مبلغین با ایمان او شد. بعضی برآند که وی برای تبلیغ به طهران آمد چون موفقیتی بدست نیاورد در ۱۳۶۶ هجری به یزد رفت و در آنجا عده را بکیش جدید در آورد. شکایت باقاخان حاکم شهر بردند و حاکم نوکرهای خود را برای جلب سید یحیی فرستاد ولی با مقاومت مریدان وی مواجه گردیدند. آقاخان آشفته خاطر گردید و سربازان ساخلو شهر را احضار کرده و مشغول جمع آوری قوی شد. سید یحیی چون از قضیه آگاه شد با رفقا بقلعه کهنه شهر پناهنده گردید، سربازان بقلعه یورش بردند و حمله آنان باتلفاتی از طرفین دفع گردید. چند روز را سید یحیی بدون جنگ گذراند و برخلاف انتظار وی شهر منقلب نشد و او فقط با چند مرید بابی بدون اسلحه و آذوقه در قلعه محصور ماند. و تصمیم بخروج از قلعه و حرکت به تبریز گرفت و کاغذی به هموطنانش (تبریز) محله چنار سوخته نوشت و بدست حسن نوکرش داد تا بدوستانش برساند ولی حسن بدست کسان حاکم گرفتار و اعدام گردید.

شب بعد سید یحیی مجرمانه از قلعه بیرون آمد و با همراهان بسوی فارس حرکت کرد. آقاخان چون از فرار یاعیان آگاه گردید بتصفیه بایان پرداخت. فراریان بنا بروایتی به بوانات وارد شدند و تنی چند را بکیش جدید در آوردند که از آن جمله است حاجی سید اسماعیل شیخ الاسلام شهر، آنگاه وی با جمعیت بیشتری بسوی فسا حرکت کرد. آقا میرزا محمد حاکم فسا از سید یحیی پذیرائی خوبی کرد و چون از تبلیغ سید یحیی آگاه شد مضطرب گردید و از او خواست تا در نقاط دورتری به تبلیغ پردازد و چون بمقصد خود نرسید گزارشی به شیراز نوشت. در این موقع شاهزاده بهرام میرزا از حکومت فارس منفصل و بطهران احضار شده بود و برادرش فیروز میرزا نصرت الدوله بجای او منصوب شده ولی هنوز بمقر حکومتی نیامده بود و کارهای ایالتی بدست ناصرالملک اداره میشد. ناصرالملک نخواست مسئولیت جنگ داخلی را بعهده بگیرد لذا نامه به سید یحیی نوشت و او را از شکایتهائی که از وی کرده بودند آگاه گردانید. سید یحیی پاسخ داد که این شکایات اغراق آمیز است و تهمت و

افتراست و بطور استهزاء باو وعده داد که بزودی در شیراز بدیدار وی نائل خواهد شد و خلوص نیت خود را باو ثابت خواهد کرد. سید یحیی توانست با مواعظ خود پانصد تن را گرد خود جمع نماید و چون علما جریان را بناصرالملک گزارش دادند او بوحشت افتاد و نامه بر رئیس بابیه نوشت و از او خواست تا فوراً بشیراز آید. سید یحیی در اواخر ماه صفر از فسا بقصد رفتن به اصطهبانات بیرون آمد ولی روستائیان از ورود او جلوگیری کردند و در همین موقع فرستاده ناصرالملک باورسید. سید یحیی از وقایع تبریز اطلاعاتی بدست آورد و دانست مردم تبریز از حاکم خود میرزا زین العابدین خان ناراضی هستند و موقع را مساعد برای مقاصد خود دانست و فرستاده حکومت را

نپذیرفت و بسوی تبریز رهسپار شد. مرگ باب (۱۲۶۶). بر اثر شورشهای بیابانی مازندران و زنجان، امیر کبیر صدر اعظم ناصرالدین شاه قلع ماده را در نابودی باب دانست و این مطلب را باشاه در میان گذاشت و شاه بدان رضا داد (۱) و سلیمان خان افشار را به تبریز برای اجرای قتل، پس از مباحثه و محاکمه، مأمور ساختند. چون او به تبریز رسید حمزه میرزا حشمت الدوله حاکم آذربایجان فرمان داد باب را بادو تن از مریدانش بنام آقا سید حسین و ملا محمد یزدی از قلعه چهریق به تبریز آورند و پس از اجرای فرمان شاه دایر به مباحثه با علمای شهر بنا بقوتوای آنها مرتد شناخته شد و محکوم بمرگ گردید و وی را در ۲۷ شعبان ۱۲۶۶ هجری قمری بادو نفر از مریدانش برای اعدام آوردند یکی از آن دو مرید آقا سید حسین یزدی که در تمام مدت زندان با او بود در محل اعدام اظهار ندامت کرد و از مرگ جان بدر برد (۲) ولی دو سال بعد در ۱۲۶۸ هجری قمری (۱۸۵۲ میلادی) با دیگر بابیهادر طهران کشته شد ولی مرید دیگر آقا محمد علی بازرگان تبریزی چون حاضر باظهار ندامت نشد با باب تیرباران گردید.

واقعه تبریز، مباحثه علمای تبریز با علیمحمد باب در حضور ولیعهد بسال ۱۲۶۳ و فتوای قتل او. مؤلف نقطه الکاف در وقایع تبریز آرد: « و اما در خصوص آوردن باب بشهر تبریز و چوب زدن، اجمال آنست که حاجی میرزا آقاسی حکم کرده بود ولیعهد که

(۱) نیکلاس نیز همین مطلب را تأیید میکند.

(۲) بایان گویند که او از طرف باب مأمور اجرای چنین نقشه بود تا زنده بماند و دستورهای باب را بیابان برساند. نیکلاس نیز در ص ۴۰۵ باین مطلب تصریح میکند.

اورا بخوانند و اجلاس نمایند، حضرات علما نیز جمع شوند و در باب باییت او صحبت نمایند چونکه اختلاف در باب ایشان نموده بودند. جمعی میگفتند که خبط دماغ دارد و لایشر می گوید و بعضی میگفتند خود او مدعی مقام باییت نیست بلکه ملا حسین بشروی مدعی است و این نوشته ها از اوست، بعضی میگفتند از مال خود ایشان می باشد. خلاصه بعد از آنکه باب وارد تبریز شدند اورا بخانه میرزا احمد امام جمعه منزل دادند ولی خود میرزا احمد وی را ملاقات نمود و بمجلس ولعهد هم رفت. باری چند تن از علمای شیخیه حاضر بودند من جمله حاجی ملا محمود ملا باشی ولعهد و ملا محمد مامقانی و چند تن دیگر بودند. ولعهد نیز با امنای دولت حضور داشت. بعد از آنکه مجلس منعقد شد قراحضرات این میشود که هرگاه باب ادعای مقام باییت نماید و خبط دماغ نداشته باشد حکم قتل او را بدهند. باب بمجلس درآمد. در صدر مجلس ولعهد نشسته بود بعد از آن ملا باشی و آخوند ملا محمد و سایرین و مجلس غاص باهله بود. باب مدتی بیای ایستاده بود و احدی جای ایشان نمیداد تا اینکه نشست و مدتی ساکت مشغول ذکر بودند. بعد آخوند ملا محمد گفت: آسید بعضی نوشته ها در دست مردم افتاده است نسبت بشما میدهند و ما گمان نمیکنیم که صدق باشد. آیا چنین است یاخیر؟ باب گفت: آن نوشته ها کلمات الله میباشد که از قلم من صادر شده است. گفت: شنیدم که شما ادعای مقام باییت نموده اید؟ باب گفت: بلی. پرسیدند: باب چه معنی دارد؟ جواب داد: کلام شریف (انا مدینه العلم و علی بابها) را چگونه فهمیدید؟ آیا نظر نکردید بوجه خود که چهار مشعر دارد و در یک صفحه واقعست که پنج می شود بعد باب که مطابق عدد هاء هویت است. اما آن چهار مشعر: اول چشم میباشد که حاکی از مقام فؤاد است و حامل آن رکن توحید می باشد و مقام مشیت است، دوم مشعر گوش میباشد که حاکی از رتبه عقل و حامل رکن نبوت و مصداق اراده است. سیم مشعر شامه است که حاکی از مقام نفس است و مطابق رکن ولایت است و حامل مقام قدرا چهارم مشعر دهان است که حاکی از مقام جسم و مقام رکن شیعه و مطابق برکن قضا میباشد و خود صفحه وجه این پنج میباشد. ظاهراً حاجی ملا محمود گفت: آسید چشم و دماغ

و گوش هر یک دو تا می باشد، چرا شما یکی شمردید؟ فرمودند که ای جان من حکمش یکی میباشد. بلی اگرچه گوش دوسوراخ دارد ولی یک آوازی شنود.

ملا محمد گفت: کی شب بخیر نموده است و این اسم را بجهت شما مشخص کرده است؟ باب گفت: منم آن کسی که هزار سال میباشد که منتظر آن میباشید. گفتند که مامنتظر قائم آل محمد و محمد بن حسن علیه السلام می باشیم. گفت: من همان میباشم. گفتند: از کجا بشناسیم. گفت: بحجیت آیات. امیر ارسلان خان خالوی ولعهد گفت: چند آیه در حق عصای خود بگوی. و او شروع کرد بخواندن آیات. کسی گفت: ما آیات را نمی فهمیم. گفت: حجیت قرآن را چگونه فهمیدید؟ هرچه در آنجا گفتمی در اینجا نیز بگو. امیر ارسلان خان گفت که من هم آیات میگویم و شروع کرد بنامربوط بهم بافتن. ولعهد گفت که علم نجوم خوانده، بیان آثار این کره را بنما، و کره در دست داشت بسمت باب حرکت داد. باب گفت: من این علم را نخوانده ام. دیگری گفت که قوله (۱) چه صیغه می باشد؟ جواب نداد و متغیر شد و از مجلس برخاست. فردای آنروز گفتند باید سید را به جوب بست و علما گفتند که خوبست سادات جوب بزنند و شیخ الاسلام این کار را تعهد نمود و هجده جوب بعدد حروف (حی) بیای او زد و سپس ویرا بقلعه چهاریق باز گردانند.

(از نقطة الکاف چاپ لیدن ص ۱۳۳ - ۱۳۵).

نیکلا در تاریخ خود آرد:

« باری باب وارد تبریز شد و چهل روز درین شهر بسربرد. در اینجا هم مانند شیراز و اصفهان مجالسی تشکیل یافت و مجتهدین بزرگ در تحت ریاست ناصرالدین میرزا که آنوقت ولعهد و حاکم تبریز بود از قبیل نظام العلما و ملا باشی از او سؤالاتی کردند راجع بمعنی چنین یا چنان لغت عربی و صرف فلان فعل عرب ... باب از این نوع سؤالات فوق العاده متعجب شد و جواب داد: «مدتی است من از علم لغات و کلمات بیرون آمده ام و بکلام آزادی داده ام.» این مجلس بجائی منتهی نشد و مجلس دیگری چند روز بعد در خانه ملا محمد مامقانی منعقد شد که بیا چوب خوردن باب پایان یافت. در اینجا نیکلا صورت مجلس را تقریباً چنانکه در عبارت نقطة الکاف گذشت نقل کرده است.

مؤلف ناسخ التواریخ آرد: این هنگام شاهنشاه غازی فرمان کرد و حاجی میرزا آقاسی نیز عریضه بحضرت ولعهد نگاشت که بعضی از مردم نادان که نیک را ازید و پنجاه را از صد ندانند و بر زیادت ازین هر مرد را که مال نباشد و بکار حرفت و صنعت نیز همت نبندد و در راه دین تحصیل یقین نکرده بود در طلب فتنه و غوغا باشد و همی خواهد که کار دین و دنیا دیگرگون شود بلکه در میان بنوایی رسد و ازینگونه مردم از دور و نزدیک فریفته میرزا علی محمد باب شده اند و ابواب اغوا و ضلالت باز داشته اند. هم اکنون بفرمای تا اورا از چهاریق بدرگاه آرند و علمای آن بلده را انجمن کن تا سخن او را اصفا فرمایند و مکتون خاطر اورا باز دانند. چون منشور شهریار ملحوظ ولعهد دولت و شمس ملک و ملت افتاد بفرمود تا باب را از چهاریق به تبریز تحویل دادند و در سرای کاظمخان فراموشی باز داشت و روز دیگر حاجی ملا محمود نظام العلما و ملا محمد ممقانی و جماعتی از (۲) علمای شهر را انجمن کرد و حکم رفت تا باب نیز در آمده در مجلس علما بنشست. چون آغاز مجادله طراز شد نخستین نظام العلما سخن کرد و روی باب کرد و گفت: این کتابها که بقانون قرآن مجید و صحایف سماویه بنام شما در بلدان و امصار ایران پراکنده است آیا از مقالات شماست یا شما را افترا کرده اند؟ باب در جواب گفت: این کلمات از خداست. نظام العلما گفت: سخن بلغز و معما کردن درین مجلس و انجمن بیکاری نخواهد بود چه بسختان تو جمعی در خراسان براه عصیان همی روند و گروهی در مازندران طریق طغیان دارند. سخن بی پرده گوی و خود از پرده بیرون شو. باب ازین کلمات بر آشفت و گفت: آری اینهمه مقالات من است. نظام العلما گفت: همانا تو خود را شجره طور نامیده این سخن کشف آن کند که هرچه بر زبان تو می رود خدای فرماید. گفت: خدای تورا رحمت کند سخن جز این نیست. نظام العلما گفت: آیا شما رضا داده اید که مردمان تورا باب نام کرده اند. گفت: این نام مردمان بر من نیست و اند بلکه خدای مرا بدین نام خوانده همانا من باب علم. اینوقت ولعهد فرمود: من پیمان نهادم که اگر تو

(۱) در قصص العلماء: قلن. (۲) مؤلف مفتاح باب الابواب گوید: از طبقه علما و فقها مقدم به همه ملا محمد مامقانی ملقب به حجة الاسلام و رئیس علمای شیخیه، حاج ملا محمود ملقب بنظام العلماء، میرزا علی اصغر شیخ الاسلام، میرزا محسن قاضی، حاج میرزا عبدالکریم، میرزا حسن زنوزی که هر دو ملا باشی لقب داشتند، پدر من و جدم هم بودند. از رجال حکومت، محمدخان زنگنه امیر نظام، میرزا فضل الله علی آبادی ملقب به نصیرالملک وزیر داخله، میرزا جعفر خان ملقب به معیرالدوله کفیل وزارت خارجه، میرزا موسی تفرشی کفیل وزارت مالیه و میرزا مهدی خان ملقب به بیان الملک راز دار وزیر کشور و غیر اینها از صاحبان شأن و مقام بودند (ترجمه مفتاح باب الابواب ص ۱۲۱ - ۱۲۲).

باب علم باشی من ازین مسند فرود آیم و تورا بر نشانم . نظام العلما گفت: نیکو گفתי امیر المؤمنین علی علیه السلام که باب علم بوده سلونی قبل ان تفقدونی میفرمود و از طبقات ارض وصفحات سماوات اگر کسی پرسشی میکرد بر حسب آرزو جواب میگرفت . اکنون تو باب علمی ، مشکلات خویش را در علوم با تو عرضه خواهم داشت . نخستین از علم طب سئوالی کنم . گفت: من طب نخوانده ام . فرمود: از علم دین پرسشی کنم و علم دین را بی فهم قرآن و حدیث نتوان دانست و فهم قرآن بی علم نحو و صرف و منطق و معانی و بیان و غیر ذلک نشود و نخست سخنی از علم صرف بمیان انداخت . در پاسخ گفت: علم صرف در کودکی تلمذ کرده ام و اینک در نزد من حاضر نیست . نظام العلما گفت: تفسیر این آیت را از قرآن مجید بنمای که میفرماید: هو الذی یریکم البرق خوفاً وطمعاً و هم بگوی که با علم نحو چه ترکیب دارد و هم بگوی شأن نزول سوره کوثر چیست و تسلیه پیغمبر صلی الله علیه و آله ازین سوره چه باشد . لغتی متفکر گشت و در بیان آن مهلت خواست باز نظام العلما بسخن آمد و گفت: معنی این حدیث بگوی که در میان مأمون خلیفه عباسی با حضرت امام ثامن رضا علیه السلام افتاد . قال مأمون : ما الدلیل علی خلافة جدك علی ابن ابی طالب . قال : آیه انفسنا قال لولا نساءنا قال لولا ابناؤنا فسکت . باب (۱) گفت: این حدیث نیست . علمای مجلس گفتند: همانا حدیث باشد . نظام العلما گفت: گرفتیم حدیث نیست آخر مقالته از عرب است معنی آن را بفارسی بگوی . همچنان مهلت طلبید . دیگر باره نظام العلما گفت: شرح این حدیث کن که میفرماید: لعن الله العیون فانها ظلمت العین الواحدة . باز لغتی دراز سر فرود کرد و گفت: اکنون چیزی ندانم . دیگر باره پرسش کرد که معنی این کلمات علامه حلی چیست که میفرماید: اذا دخل الرجل علی الخنثی و الخنثی علی الانثی و جب الغسل علی الخنثی دون الرجل و الانثی و همچنان تعریف کن فصاحت و بلاغت را و بگوی در میان اینها از نسب اربعه چه نسبت است؟ نه تو آخر کرامت خویش بر فصاحت باز بسته و بگوی شکل اول چرا بدیهی الانتاج است؟ جواب هیچیک را نتوانست باز داد . آنگاه نظام العلما گفت: یک سخن دیگر باقی است هم آنرا بر تو عرضه می کنم همانا این علوم همه قیل و قال است و ما از اینها همه چشم بستیم . هر که بدینگونه دعوی دار شود معجزه و کرامتی باید کند از برای کس جای سخن نماند و هر که بدو نگرود کافر گردد، این هنگام باب سر برداشت و

دلیرانه پرسش کرد که چه کرامت خواهی؟ گفت: شاهنشاه غازی و جمعی صعب دریای دارد همی خواهم که دفع آن وجع کنی . گفت: این نتوان کرد . ولیعهد فرمود: نظام العلما زمان کهل و شیخوخت دریافته و ضعف پیری او را از ملازمت رکاب ماباز دارد، اگر توانی او را جوان کن تا همه وقت با ما کوچ دهد . گفت: این را نیز نتوانم . نظام العلما گفت: این مرد از همه علوم بیگانه است و با کشف و کرامت نیز آشنا نیست . باب چون این سخن بشنید بر آشفت گفت: من آنکسم که هزار سال است انتظار او را می برید . نظام العلما گفت: تو صاحب الامری؟ گفت: همانم . گفت: صاحب الامر نوعی بوده یا شخصی میباشی؟ گفت: صاحب الامر شخصی میباشم نظام العلما گفت: نام تو چیست و اسم پدر و مادر تو چه است و مسقط الرأس شما کجاست و سالیان شما چند است؟ گفت: نام من علیه محمد است و مادر من خدیجه است و اسم پدر من میرزا رضای بزاز است و مسقط الرأس شیراز . اینک از زند گمانیم سی و پنج سال میگردد . نظام العلما گفت: نام صاحب الامر محمد است و پدرش حسن و مادرش نرجس نامیده می شود و مسقط الرأس آنحضرت سرمن رآه و عمر مبارکش از هزار سال افزون است . گفت: هم اکنون من کرامتی از خویش گویم که بدین سخن مرا باور دارید . گفتند: نیکو کاری باشد ، بگوی آن کدام است؟ گفت: من روزی هزار بیت کتابت میکنم . گفتند: گرفتیم که این سخن بصدق باشد ، نگارندگان بسیاری که ازین افزون نویسند و این معجزی نباشد . اینوقت ملا محمد مقانی گفت: تودر قرآن خویش آورده که اول من آمن بی نور محمد و علی، از اینگونه خویشان را از ایشان برتر و بهتر دانی . زمانی متفکر گشت و متوحش شد . دیگری از علما گفت: که خدای در آیه خمس فرموده فان لله خمسة ، شما ثلاثه فرموده اید، از کجا این آیه نسخ شد؟ از کمال وحشت گفت: ثلث نصف خمس است ، حاضران بخندیدند . ملا محمد گفت: گرفتیم: ثلث نصف خمس است شما چرا حکم بر ثلث میکنید و حال آنکه خدای خمس فرموده؟ لغتی خیره خیره نگریست و پاسخ نداد و گفت: مگر ندانسته اید که من مرتجلاً خطبه فصیح هم بگویم و نویسم و بر خواند که الحمد لله الذی رفع السموات و الارض و و این کلام را بفتح تاو کسر ضاد قرائت کرد و این هنگام ولیعهد باینکه هنوز از عمر مبارکش شانزده سال افزون نرفته بود بتأیید خدای و الهام دولت فرمود، بیت: [و ما بتا و الف قد جمعاً یکسر فی النصب و فی الجر معاً] و روی باباب کرد و فرمود این

سخنان بیهوده تا چند و مردم عامه را تا چند اغوا کنی و بضالات افکنی و چرا خویشان را صاحب الامر خوانی؟ ائمه ما علیهم السلام آن هنگام که بحکمتهای یزدانی باید مظلوم باشند همچنان صابر و شاکر بودند و یک یک بدست بنی امیه و بنی عباس شهید شدند و اگر صاحب الامر همی خواست مظلوم و مغلوب بود غیبت اختیار نمیفرمود، این غیبت از بهر آنست که چون ظاهر شود معجزه تمامت انبیا با او باشد و بنماید و بر همه عالمیان غلبه فرماید و همه دینها و آئینها را یکی کند و هیچکس سراز چنین حکم او بیرون نتواند کرد . هزار سال از بهر آن غیبت فرموده که چون آشکار شود گاهی حسینخان نظام الدوله با چوب ادب کند و گاهی در مجلس چهریق در تب باشد . همانا دانسته ام که در تسخیر آفتاب کوشش کردی و در تابستان بوشهر و گرمای عتبات در برابر آفتاب با سر برهنه روز بشب بردی چندانکه دماغ خویش را آشفته کردی و چون مردی دیوانه بوده ای حکم بقتل تونیرانم، لکن با چوب رنجه و شکنجه میفرمایم که این مردم عوام بدانند تو صاحب الامر نیستی و هیچکس در جهان با آنحضرت عجل الله فرجه نتواند چیره شد . این بگفت و باعوانان و فرایشان بفرمود با حملی از چوب در آمدند و هر دو پای باب استوار بیستند و با چوب مضروب داشتند . باب فریاد برداشت و باستغاث و انابت همی اظهار ضراعت نموده و نظام العلما یکتان از مردم خود را بر سر او بداشت و او را همی تلقین کرد که بگوی: پلبیدی سگ و خوک خوردم و دیگر چنین سخن نمکنم ، و او بدینگونه همی باز گفت: بعد از این وقایع دیگر بارش بچهریق بردند و محبوس نمودند (ناسخ التواریخ مجلد قاجاریه جلد دوم) . گزارش ولیعهد بشاه :

در باره جلسه مباحثه سندی از ولیعهد (ناصرالدین میرزا) پیدرش محمد شاه در دست است که مؤلف بهائیکری در کتاب خود چاپ سوم ص ۳۲ آنرا درج کرده

و میرزا ابوالفضل گلپایگانی نامی ترین علمای بهائی در کتاب « کشف الغطاء » که آنرا بدستور عبدالبهاء نوشته و بچاپ رسانیده آورده است . مؤلف بهائیکری این موضوع را از آنجا برداشته در کتاب خود نقل کرده است .

متن گزارش ولیعهد:

هو الله تعالی شانه .

قربان خاک پای مبارکت شوم . در باب باب که فرمان قضا صادر شده بود که علمای طرفین را حاضر کرده با او گفتگو نمایند ، حسب الحکم همایون محصل فرستاد باز نجیر

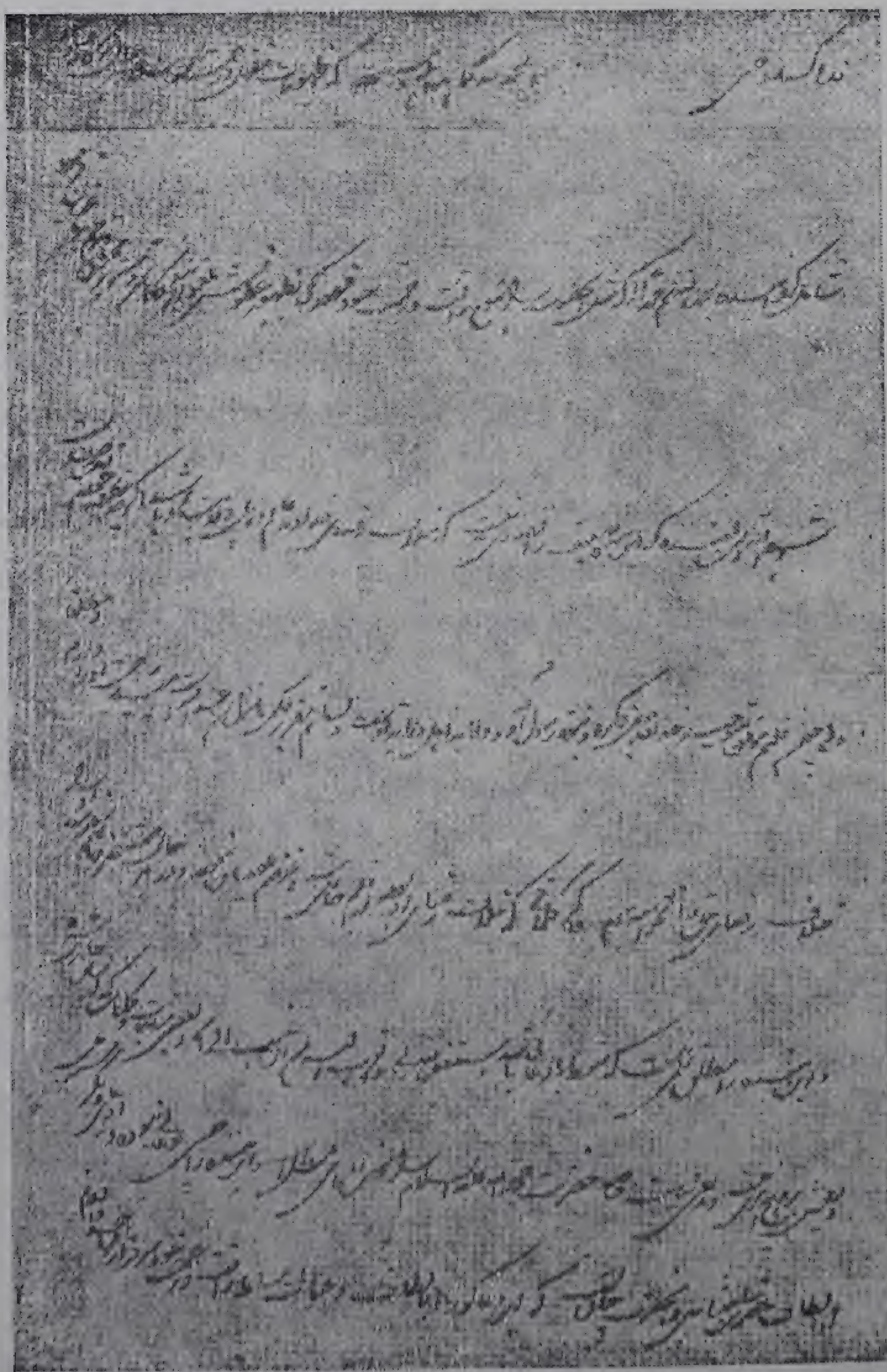
از ارومیه آورده بکاظم خان سپرد ورقه
بجناب مجتهد نوشت که آمده بادل و براهین
وقوانین دین مبین گفت و شنید کنند جناب
مجتهد در جواب نوشتند که از تقریرات جمعی
معمدین و ملاحظه تقریرات این شخص
بیدین کفر او اظهر من الشمس و واضح
من الامس است. بعد از شهادت شهود
تکلیف داعی مجدداً در گفت و شنید نیست
لهذا جناب آخوند ملا محمد و ملا مرتضی
قلی را احضار نموده و در مجلس از نوکران
این غلام امیر اصلانخان و میرزا یحیی و
کاظم خان نیز ایستادند. اول حاجی ملا -
محمود پرسید که مسموع میشود که تو
میگویی من نایب امام هستم و بابم و بعضی
کلمات گفته که دلیل بر امام بودن، بلکه
پیغمبری تست. گفت بلی حبیب من قبله من،
نایب امام هستم و باب هستم و آنچه گفته
ام و شنیده اید راست است. اطاعت من بر شما
لازم است بدلیل ادخلوا الباب سجداً و لکن
این کلمات را من نگفته ام آنکه گفته است
گفته است. پرسیدند گوینده کیست؟
جواب داد آنکه بکوه طور تجلی کرد.
روا باشد انا الحق از درختی - چنان بود روا
از نیکبختی، منی در میان نیست اینها
را خدا گفته است. بنده بمنزله شجره طور
هستم، آنوقت در او خلق میشد الان در
من خلق میشود و بخدا قسم کسی که از
صدر اسلام تا کنون انتظار اورامی کشیدید
منم. آنکه چهل هزار علماء منکر او
خواهند شد منم. پرسیدند این حدیث در
کدام کتاب است که چهل هزار تن از علماء
منکر خواهند گشت؟ گفت: اگر چهل هزار
نباشد چهار هزار که هست.

مرتضی قلی گفت: بسیار خوب توازین قرار
صاحب الامری اما در احادیث هست و
ضروری مذهب است که آن حضرت از مکه
ظهور خواهند فرمود و نقبای جن و انس
بیاچهل و پنج هزار جنیان ایمان خواهند
آورد و موارث انبیاء از قبیل زره داود و
نگین سلیمان وید بیضاء با آنجناب خواهند
بود، کو عصای موسی، کو ید بیضاء؟
جواب داد که من مأذون بآوردن اینها نیستم.
جناب آخوند ملا محمد گفت غلط کردی
که بدون اذن آمدی، بعد از آن پرسیدند
که از معجزات و کرامات چه داری؟ گفت:
اعجاز من اینست که برای عصای خود آیه
نازل میکنم و شروع کرد بخواندن این
فقره: «بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الله
القدوس السبوح الباقی خلق السموات
والارض کما خلق هذه العصا آیه من آیاته
اعراب کلمات را بقاعده نحو غلط خوانده
تاه سموات را بفتح خواند گفتند مکسور

بخوان. آنگاه الارض را مکسور خواند.
امیر اصلان خان عرض کرد اگر این قبیل
فقرات از جمله آیات باشد منم توانم
تلفیق نمود. عرض کرد: الحمد لله الذی خلق
العصا کما خلق الصباح والمساء باب خجل
شد. بعد از آن حاجی ملا محمود پرسید
در حدیث وارد است که مأمون از جناب
رضا علیه السلام سؤال نمود که دلیل بر
خلافت جد شما چیست؟ حضرت فرموده
آیه انفسنا مأمون گفت لولا انفسنا حضرت
فرمود لولا ابنا انفسنا این سؤال و جواب را
تطبیق بکن و مقصود را بیان نما. ساعتی تأمل
نمود و جواب نگفت بعد از این مسائلی از فقه
و سایر علوم پرسیدند جواب گفتن نتوانست.
حتی از مسائل بدیهیه فقه از قبیل شک
و سهو سؤال نمودند ندانست و سر بر زیر افکند.
باز از آن سخنها بی معنی آغاز کرد که
همان نورم که بطور تجلی کرد زیرا که در
حدیث است که آن نور، نور یکی از شیعیان
بوده است. این غلام گفت از کجا که آن
شیعه تو بوده شاید نور ملا مرتضی قلی

بوده بیشتر شرمگین شد و سر بر زیر افکند.
چون مجلس گفتگو تمام شد جناب شیخ -
الاسلام را احضار کرد باب را چوب مضبوط
زد و تنبیه معقول نمود و او به توبه و باز گشت
پرداخت و از غلطهای خود انابه و استغفار
کرد و التزام یا بهر سپرده که دیگر
این غلطها نکند و الان مجبوس و مقید است.
منتظر حکم اعلی حضرت اقدس همایون
شهریاری روح العالمین فداه است امر امر
همایونی است (۱) - (انتهی).

توبه نامه باب:
مؤلف بهائیکری در کتاب خود چاپ سوم ص
۳۶ آرد: آن توبه نامه یا بهر که در گزارش
ولیعهد یادش شد ما نمیدانیم چه بوده و آیا
مانده یا از میان رفته. ولی يك نامه از سید
باب بولیعهد (که نیز توبه نامه خوانده میشود)
با پاسخ آن از شیخ علی اصغر شیخ الاسلام
و از سید ابوالقاسم نامی در دستست که براون
و دیگران در کتابهای خود پیکرهای آنها
را آورده اند و مادر یائین نسخه هاشان
میاوریم:



متن توبه نامه باب بنقل کتاب (باب و بها را بشناسید) تألیف حاجی فتح الله
مفتون یزدی چاپ حیدر آباد ص ۲۸۸

(۱) میرزا محمد تنکابنی در قصص العلماء آرد: «سید گفت اسم من علی محمد بارب وفق دارد. نظام العلماء جواب داد که هر علی محمد و محمد علی بارب وفق دارد. آنوقت شما باید دعوی ربوبیت بکنید نه دعوی بابیت.»

نامه سید باب بولیمهد :

فداك روحی . الحمد لله كما هو اهل والمستحقه
که ظهورات فضل ورحمت خود را در هر
حال بر کافه عباد خود شامل گردانیده
بحمد الله ثم حمد الله که مثل آنحضرت را
ینبوع رأفت ورحمت خود فرموده که بظهور
عطوفتش عفو از بندگانش و تستر بر مجرمان
و ترحم بر یاغیان فرموده اشهد الله من عنده
که این بنده ضعیف را قصدی نیست که
خلاف رضای خداوند عالم و اهل ولایت او
باشد اگر چه بنفسه وجودم ذنب صرف است
ولی چون قلبم موقن بتوحید خداوند جل
ذکره و نبوت رسول او (ص) و ولایت اهل
ولایت اوست و لسانم مقرر بر کل مانزل من
عند الله است امید رحمت او را دارم و مطلقا
خلاف رضای حق را نخواستم و اگر
کلماتی که خلاف رضای او بوده از قلم
جاری شده غرضم عصیان نبوده و در هر حال
مستغفر و تائبم حضرت او را ، و این بنده را
مطلق علمی نیست که منوط بادعائی باشد
استغفر الله ربی و اتوب الیه من ان ینسب الی
امر ، و بعضی مناجات و کلمات که از لسان
جاری شده دلیل بر هیچ امری نیست و مدعی
نیابت خاصه حضرت حجة علیه السلام را محض
ادعای مبطل است و این بنده را چنین ادعائی
نبوده و نه ادعای دیگر . مستدعی از الطاف
- حضرت شاهنشاهی و آن حضرت چنانست که
این دعا گورا بالطاف عنایات و بسط رأفت
و رحمت خود سرافراز فرمایند و السلام .

پاسخ نامه از شیخ الاسلام :

سید علی محمد شیرازی ! شما در بزم هایون و
محفل میمون در حضور نواب اشرف والا
و لیمهد دولت بیزوال اید الله و سده و نصره
و حضور جمعی از علمای اعلام اقرار بمطالب
چندی کردی که هر يك جدا گانه باعث
ارتداد شماست و موجب قتل ، توبه مرتد
فطری مقبول نیست و چیزی که موجب تأخیر
قتل شما شده ، شبهه خبط دماغست اگر آن
شبهه رفع شود بلا تأمل احکام مرتد فطری
بشما جاری می شود . حرره خادم الشریعة -
الطاهرة . محل مهر . ابو القاسم الحسنی -
الحسینی . محل مهر علی اصغر الحسنی -
الحسینی :

احضار نوبت دوم باب به تبریز و فتوی
بقتل او .

مؤلف مفتاح باب الابواب آرد : چون رأی
ناصرالدین شاه بوسیله سلیمان خان داور
بمجا کمه و قتل باب بشاهزاده حشمت الدوله

عموی شاه و حاکم آذربایجان ابلاغ گردید
وی علمارا برای مناظره باب و مشورت
در امر او دعوت کرد ولی آنها دعوت او
را نپذیرفتند و گفتند : این مرد همان مرد
دیروز است که ما با او مناقشات و مناظرات
طولانی داشتیم و از نظر فساد معتقداتش
در نزد ما محکوم باعدام شد ، اگر هنوز
در گمراهی خود باقی است باید اعدام
شود ولی اگر از ضلالت برگشته نوشته
مبنی بر عدول خود بنویسد تا به پیروی از
شرع شریف رأی خود را اظهار داریم .
وقتی والی استنکاف علمارا دید مجلس عوامانه
از اعیان و مستخدمین دولت و مأمورین
حکومت تشکیل داد و پس از مباحثه دست
از او برداشت و چاره را در کشتن او دانست
و باب و دو تن همراهش را بزدان باز
گرداندند ، و صبح فردا ۲۷ شعبان ۱۲۶۵
باب را با محافظین بخانه حاج میرزا باقر مجتهد
رئیس علمای اصولی بردند ، در آنجا باب
معتقدات خود را مکتوم داشت . صاحب ناسخ -
(التواریخ) گوید : مشارالیه فتوی بقتل باب
داد ولی این موضوع نزد من ثابت نیست زیرا
بطور تواتر شنیده ام که مجتهد مذکور
بهیچوجه با او مواجه نشد ، زیرا او مریض
یا متمارض بود . آنگاه او را بخانه ملا محمد
ممقانی مجتهد رئیس علماء شیخیه بردند و
در آن مجلس جدویدم حاج میرزا عبدالکریم
و میرزا حسن زنوزی که هر دو ملقب بملا
باشی بودند و تعداد بسیاری از اعیان حضور
داشتند . هنگامیکه باب وارد مجلس شد
صاحب خانه مقدم او را گرامی داشت . او را
در صدر مجلس بهلوی خود نشاند و بسخن
آغاز کرد ، به باب گفت : این کتاب و نوشته
ها از تو میباشد ؟ باب پاسخ داد : آری این
ها کتب من است و من آنها را بدست خود
نوشته ام . صاحب خانه پرسید : بصحت آنچه
درین نوشته ها میباشد اقرار و اعتراف داری ؟
باب گفت : آری من بصحت آنها اعتراف دارم .
صاحبخانه پرسید آیا تو بر عقیده خود باقی
میباشی ؟ خود میگفتی من مهدی منتظر قائم
از اهل بیت محمد ص هستم . باب گفت : آری .
حجة الاسلام گفت : اکنون کشتن تو واجب
گردید و خونت به در رفت ، چنین گفت و
از جا برخاست . (۱)

در اینجا میان ناقلین اخبار اختلاف است
صاحب ناسخ التواریخ گفته است : باب
در این مجلس معتقدات خود را مستورا داشت
و برای نجات خود متوسل به حجة الاسلام
شد ، نزد او گریه و زاری کرد ، بدامن
ردای او چسبید ولی حجة الاسلام او را طرد

کرده و گفت : (الان وقد عصیت من قبل)
و از مجلس بیرون رفت . ولی من از پدرم
مکرر شنیده ام کسه میگفت : باب در این
مجلس امر خود را پنهان نکرد و هنگامیکه
حجة الاسلام برخاست تا از مجلس بیرون
برود بدامن ردایش چسبید (و من اکنون
فراموش نمودم که آیا صاحب خانه این
قضیه را فهمید و نادیده گرفت و یا اصلا
نفهمید) پس او را مخاطب داشت و گفت :
«حجت ! شما هم بقتل من فتوی میدهید؟»
آنگاه صاحب خانه او را طرد کرد و فرمود :
ای کافر تو خودت بواسطه نوشته ها و گفته
های کفر آمیزت بقتل خود فتوی دادی و
از مجلس بیرون رفت . آنگاه آنها را
برداشتند و بخانه سید علی زنوزی سابق -
الذکر بردند . مشارالیه هم با باب سخن
گفتند و مطالبی از او شنیدند که عقیده به
وجوب قتل او حاصل کردند و بکشتن او
فتوی دادند . (من میگویم : جد و پدرم و
دو نفر رفقای آنها در این مجلس حاضر
نبودند و آنچه را که ذکر شد بطور تواتر
شنیده بودند .) (ترجمه باب الابواب ص
۱۵۴ - ۱۶۰)

جسد باب :

راجع بجسد او اختلاف است . برخی
گویند جسدش را در خندق شهر انداختند
و طعمه حیوانات گردید ولی بعضی بر آنند
که شبانه بوسیله سلیمان خان صائین
قلعه بهمدستی عده بابی رבוته شد و بنا
بوصیت خودش در صندوقی گذارده و
بطهران فرستادند و در امام زاده معصوم
نزدیک رباط کریم بسر راه طهران بهمدان
که گورستان بابیان بوده هر دو جنازه را
بخاک سپردند . ازلیها گویند که جسد در
محل اولیه بجاست ، اما بهائیه عقیده دارند
که از آنجا بحدود حضرت عبدالعظیم که
خود باب اشاره کرده بوده و شاید چشمه علی
و بنا بقولی مسجد ماشاء الله نزدیک چشمه
علی بردند و از آنجا بطهران آوردند و
پس از اینکه در خانه نوبه بنوبه امانی بود
پس از هجده سال بدست فرستاده بهاء الله
که از عکابر ای این منظور آمده بود سپردند
و بدانجا حمل شد و در دامنه کوه کرمل در
بقعه مخصوص بنام (مقام اعلی) دفن گردید .
اما بابیان را عقیده بر این است که مریدان
باب از بیم اختلافی که با ازلیها داشتند
جنازه را از امام زاده معصوم بدر آورده
بمکانی که فقط خود واقف اند دفن کردند .

(۱) مترجم گویند حکم بوجوب قتل باب از جهت ادعای مهدویت نبود زیرا این ادعا ملاک
بصحت مندرجات کتب و نوشته های خود کرده و در آنجا صریحا ادعای پیغمبری کرده بود .

ادوارد برون بنا با قرار خودش در کتاب یکسال در میان ایرانیان (ص ۷۲-۷۶-۱۹۵) بسیار متفحص میشود تا دریابد که جسد باب واقع در کجا مدفونست و در اصفهان وقتی ازدلال بابی دو کتاب ایقان و رساله عباس افندی را میخرد سراغ قبر باب را میگیرد ولی او چون از گور باب اطلاع نداشته برون را بگورد و مقتول اصفهانی (سلطان-الشهداء) یعنی حاجی میرزا حسن و (محبوب-الشهداء) یعنی برادر بزرگ او حاجی میرزا حسین که در قبرستان تخت پولاد اصفهان بدون سنگ و نشان بود رهبری میکنند.

حادثه نیریز و قتل سید یحیی دارابی ملقب به وحید - مؤلف الکواکب الدریه آرد :

حادثه نیریز با مرگ باب آغاز گردید و چند بار تکرار شد تا در سال ۱۲۶۸ پایان یافت. نیریز قصبه ایست تابع شیراز و مردمی از این قصبه پیرو باب شدند و با ورود آقا سید یحیی دارابی ملقب بوحید اکبر پسر سید جعفر معروف بکشفی بدانجا حوادثی رخ داد بدین ترتیب که چون باب بسوی اصفهان حرکت کرد حسین خان به سید یحیی پیام فرستاد که دیگر در مملکت فارس سکونت نوناهاوار است بی آنکه آزرده شوی و آسینی بینی بیرون شو. سید یحیی ناچار شد و از شیراز کوچ و در بروجرد پدر خود را ملاقات کرد و او را از جریان آگاه ساخت و بقزوین بمنبر رفت و مردم را از ظهور باب مطلع کرد و بسوی یزد رفت و چون وارد یزد شد مردم را به کیش تازه میخواند علمای یزد از حکومت وقت نفی او را خواستار شدند و حکومت وی را مجبور بترك یزد کرد و او بقصد دیدن اهل و عیال خویش عازم نیریز شد. حاکم نیریز زین العابدین خان بدوی بیغام فرستاد که شهر را ترك گوید و بنقطه دیگر رود ولی او نپذیرفت. سپس با هفت تن از همراهان خود از شهر خارج شده در قلعه خرابه که در یک میلی شهر نیریز بود فرود آمدند. چون خبر خروج آنها از شهر منتشر شد عدّه بسوی آنها حمله بردند و آتش فتنه بالا گرفت و چون این خبر شایع گردید برای طرفین كمك رسید و زین العابدین خان هم عده ای را برای سرکوبی آنان روانه قلعه ساخت. بروز این حادثه مصادف با حکومت شاهزاده فرهاد میرزا عموی ناصرالدین شاه بشیراز بود و زین العابدین خان جریان را گزارش داد و تقاضای كمك فوری کرد و او هم محمد علی خان دوبنگی ولد حاجی شکرالله خان یوزی را با مصطفی قلیخان سرتیپ و يك فوج و مهمات لازم روانه نیریز کرد. چون نیریز رسید نامه بعنوان اتمام حجت بوحید نگاشت که دست از مقاومت بردارید و چنانکه تسلیم شوید ما را بشما کاری نیست. چون

نامه بوحید رسید یاران را در قلعه گذارد و خود شخصاً بچادر سرتیپ رفت و پس از مدتی توقف چون هیچگونه گفتگویی با اوبیان نیامد بقصد حرکت بسوی قلعه خواست از چادر خارج شود و قراولان توقیف او را اعلام داشتند و مستخدمی که همراه وی بچادر آمده بود فوراً خود را بقلعه رسانید و از توقیف و حید یاران را آگاه ساخت. باشندین این خبر یاران از قلعه بدر آمده و بحمله مبادرت کردند ولی سرکردگان قوای دولتی با وحید بدین ترتیب توافق کردند که برای خاتمه دادن باین خونریزی ها دستور دهید یاران قلعه آنچه متعلق بخود است بردارند و بمنازل خویش روند تا آشوب پایان یابد، و وحید چنین کرد و با نامه همین دستور را بیاران ابلاغ کرد و یاران بخانه های خود روان شدند ولی قوای دولتی بتدریج آنها را از میان برداشتند و وحید را نیز بقتل رساندند و چون بایان تمام این حوادث را از چشم زین العابدین دیدند تصمیم بقتل او گرفتند و او را در حمام بقتل آوردند و در همین گیرودار فرهاد میرزا معزول و معتمدالدوله بحکومت شیراز منصوب شد و چون خبر قتل زین العابدین را بدو رساندند قوای مجهزی برای منکوب ساختن آنها روانه نیریز ساخت و بایان نیز قوایی گرد آورده سنگرهای خود را در کوه تعینه کردند و بر قوای دولتی تاخته يك عده توپ بیغما گرفته بیالای کوه بردند و شروع به شلیک کردند و اردو ناچار از دامنه کوه بداخل شهر کوچ کردند و بایان بر سپاهیان شیخون آوردند و عده زیادی از طرفین بقتل رسیدند. دولتیان چون چنین دیدند از ایالات والوار كمك طلبیده و بیاری آنان که بر طرق و راههای مخفی کوهستانها بصیرتی داشتند قوم بایان را محاصره کردند و راه آمد و شد و تهیه آذوقه را بر آنها بستند و بدین ترتیب بر آنها دست یافتند و عده را مقتول و بقیه را اسیر کردند و فتنه بپارامید و این واقعه در سال ۱۲۶۶ آغاز و بسال ۱۲۶۸ پایان یافت.

نیکلا در تاریخ خود آرد : چون سید یحیی از وقایع نیریز اطلاعی بدست آورده بود و دانست که مردم نیریز از حاکم خود میرزا زین العابدین خان ناراضی هستند و باید از موقع استفاده کرد، فرستاده حکومت را نپذیرفت و بسوی نیریز حرکت کرد و مردم شهر از او پذیرائی کردند و برای انتقام از حاکم با او همدست شدند بخصوص محله چنار سوخته با او موافقت کامل کردند حتی طلاب محله که بیکصد تن میرسیدند و رئیس آنها حاج شیخ عبدالعلی پدرزن سید یحیی بود و آخوند ملا عبدالحسین که در علوم اسلامی پیرمرد متبحری بود و آخوند ملا

باقریبش نماز محله و ملا علی کاتب و ملا علی نامی با چهار برادرش و کدخدای و ریش سفیدان و اهالی محله بازار مانند مهدی میرزا حسین ملقب بقطب با تمام افراد خانواده و اقوامش و میرزا ابوالقاسم برادرزاده حاکم و حاجی محمد تقی ملقب به ایوب و دامادش میرزا حسین و مردم محله سادات و پسر میرزا نورا و میرزا علی رضا پسر میرزا حسین و پسر حاجی علی و دیگران. میرزا زین العابدین اگرچه در روزهای نخست از مهمان خود با کمال احترام پذیرائی کرد ولی چون از مقصودش آگاه شد از او خواست تا ازین شهر خارج شود. سید یحیی جواب داد : «از خدا نمیترسی و از پیغمبر شرم نداری مهمانی را که مذهب تو گرامی و مقدس می شمارد جواب میدهی میرزا زین العابدین این جواب را بمنزله اعلان جنگ تلقی کرد و شروع به تجهیز قوا کرد تا بجبر او را از شهر اخراج کند و اعلان کرد که «هر کس از نیریز خارج شود و به روئیز (مقر سید یحیی نزدیک نیریز) برود و بسید پیوندد خانه اش خراب، عیالش توقیف و خونس هدر است». و چون اعلانش اثری را که انتظار داشت نکرد از شهر خارج شد و بدهکده (قوتره) هشت فرسنگی شهر که مسقط الرأسش بود رفت. سید یحیی نیز از (روئیز) رفت و بحوالی اصطهبانات رهسپار گردید و در مقبره پیر مراد توقف کرد. علمای آن حدود حکم تکفیر او را دادند و ناچار با بیست تن بابی بمسجد چنار سوخته رفت. پس از نماز بمنبر برآمد و گفت مگر من چه حرامی را حلال و کدام نامشروعی را مشروع کرده ام که نسبت بمن مانند دشمن مذهب رفتار میکنید و هر کس مرا یاری کند پیغمبر را یاری کرده است و هر کس پیغمبر را دوست میدارد همراه من بیاید. سخنان او چنان در مستمعین اثر کرد که با اصرار از او خواستند تا بماند و حرکت نکند و او پذیرفت و مدت ده روز بوعظ و تحریض و ترغیب مردم گذراند تا باو خبر دادند میرزا زین العابدین با عده مسلح آماده حمله بمحله چنار سوخته است و ماجرا را نیز به شیراز نوشته است. سید یحیی عده را بسرپرستی آقا شیخ هادی پسر کربلائی محمد حسن برای ترمیم قلعه خواجه که در نزدیکی چنار سوخته بود فرستاد و آذوقه نیز تهیه کردند. میرزا زین العابدین شبانه به نیریز رسید و در اطراف خانه حاکم که بمنزله قلعه مستحکم و مسلط بر اطراف بود اردو زد. و عده هم در منزل آقا سید ابوطالب کدخدای محله منزل نمودند، همان محله که تازه طریقه بایست را پذیرفته بود و آن محله را تصرف نمودند و رئیس آنها محمد علی

خان برادر زن حاکم بود . صبح آنروز آخوند ملا عبدالحسین بروی بام قلعه آمد که ببیند در شهر چه میگذرد سربازان تیری بطرف او انداختند که یایش مجروح شد . چون این خبر به سید یحیی رسید نامه تبریکی برای آخوند نوشت و هنگام شب بعضی از مدافعین قلعه از ترس گریختند . سید یحیی برای اجتناب از تکرار این واقعه خود با عده برای شرکت در سرنوشت قلعگیان بقلعه درآمد .

قوای دولتی قلعه را محاصره کردند و آبر که از قلعه عبور میکرد بسوی دیگری برگردانند . در اولین برخورد تاج الدین و زین العابدین پسر اسکندر و میرزا ابوالقاسم بقتل رسیدند و جواب گزارش از حکومت شیراز رسید و حاکم قاصد و نامه را نزد سید یحیی فرستاد مضمون نامه این بود که رئیس بایه باید آتشی را که روشن کرده است قبل از اینکه خود طعمه آن گردد هر چه زودتر خاموش کند . سید یحیی چون دانست جواب او در اردو پراکنده خواهد شد حبله جنگی بکار برد و پاسخ نوشت من بطور اجبار در این حادثه واقع شده ام من رئیس نیستم بلکه مجبوسم و اگر بخیال فرار افتم مسلماً این جمعیت مرا خواهند کشت و درخواست کرد که هر چه زودتر حکومت نیروی کافی اعزام دارد تا محصورین قلعه بفهمند که جنگ بی نتیجه است و با کمال بی صبری انتظار دارم که بیایند و مرا آزاد نمایند و بدین وسیله قوای دولتی را اغفال کرد و شب با چهارده تن از همراهان بر قوای خوابیده دولتی با فریاد یا صاحب الزمان شبیخون زد و عده زیادی را بقتل آورد و علی اصغر خان برادر بزرگتر حاکم با خانواده و تمام کارمندان را از دم شمشیر گذرانید . پسر علی اصغر خان اسیر شد . بایه ها در معبر خود هر که را که یافتند کشتند و بخوابی پرداختند تا به نیریز رسیدند و آنجا راهم بخون و آتش کشیدند و بدهکده قوتیه باز گشتند . شکست بقدری شدید بود که موجب وحشت و اضطراب همه گردید و بقیه نیریزی ها چون چنین فتح نمایانی را دیدند کیش جدید را پذیرفتند و بمدافعین قلعه ملحق شدند و عده آنان را از هشتصد تا دوهزار نوشته اند . میرزا زین العابدین جریان را بشیراز گزارش داد و ناصر الملک هم گزارش را بطهران فرستاد ولی فیروز میرزا از طهران حرکت کرده بود و در چهار منزلی شیراز بود و سید یحیی تشکیلات داد (۱) . چون شاهزاده بشیراز رسید در صدد چاره کار بایان برآمد . محمد علیخان شجاع

الملك سردار فوج همدان و مصطفی قلیخان سرهنگ فوج سیلاخور را مأمور کرد که به نیریز بروند و با قوای دیگر قلعه را محاصره و بکار آنان خاتمه دهند ، ولی سید یحیی شبانگاه بر آنها شبیخون کرد و پس از کشتار بقلعه باز گشت و بنا بقول مؤلف فارسنامه سیصد مسلمان و یکصد و پنجاه بایه کشته شدند (۲) و با اینکه این جنگ بسود بایهها تمام شد ولی عده از آنان گریختند زیرا منتظر معجزه بودند و معجزه هم نشد و کم کم شماره فراریان زیاد شد و سید یحیی از بیم اینکه تنها ماند تصمیم گرفت که فتح نمایانی کند تا بدان وسیله از تفرقه یاران جلوگیری نماید لذا نقشه شبیخون دیگری کشید ولی این بار هنگام خروج از قلعه کسان او دیده شدند و با گلوله بخاک افتادند و با اینحال باردوی دولتی ریختند و عده را بقتل آوردند و بقلعه باز گشتند . چون مدت جنگ بطول انجامید سران دولتی حبله اندیشیدند و قاصدی نزد سید یحیی فرستادند و متذکر شدند بهتر است بدون خونریزی بدینکار پایان داد و قرآنی را مهر کرده برای او فرستادند و تقاضای ملاقات کردند . سید یحیی پس از شنیدن مطالب قاصد و دیدن قرآن گفت : « انا لله و انا الیه راجعون » و عده خدا بانهای شوم خود رسیده است . و با پنج تن باردو رفت و از حبله همراهان او حاجی سید عابد و ملاعلی مذهب بودند . سرداران دولتی او را استقبال کردند و با احترام بچادر آوردند و سه روز در آنجا بماند و یاران در قلعه منتظر خبر او بودند و از سید یحیی خواستند تا نامه یاران قلعه نویسد و آنها را مرخص نماید تا بمنزل های خود روند و او هم چنین نوشته برای قلعگیان فرستاد ولی بضمیمه آن ، کاغذ دیگری نوشت که بکاغذ اول توجه نکنید و در همین شب باردو شبیخون زنید البته موفق خواهید شد و هر دو کاغذ را بحاجی سید عابد داد با سفارشهای مخصوص اما او کاغذ ها را بدست زین العابدین سپرد و بهمین جهت باو لقب (خائن) دادند و کاغذ اصلی را برداشتند و کاغذ فرعی که متضمن ترك مقاومت و متفرق شدن بود بسا خود باردوی بایه برد و چون خط سید یحیی را شناختند هنگام شب اسلحه خود را گذارده قلعه را ترك کردند . دولتیان یک ستون فرستادند تا با عبور آنها مخالفت کنند و ستون دیگری را مأمور کردند تا اگر بخواهند بقلعه باز گردند رابطه آنانرا قطع نماید . بایان چون بستون اول بر خوردند دانستند که در دام افتادند بارشادت بمهاجین حبله

بردند و صفوف آنها را شکافتند و خود را بمسجد جامع رسانیدند و غافل از آنکه ملا حسن پسر ملا محمد علی قبال آنجا را بتصرف در آورده و از بام مسجد آنانرا بگلوله بست و یکی از بایان بنام ملا حسین از مناره مسجد بالارفت و با گلوله ملا حسن را از پای در آورد و وزیر انداخت ولی نتوانستند داخل مسجد شوند و در گوشه و کنار پنهان شدند . زخم ملا حسن معالجه شد و یکی از دشمنان سرسخت این فرقه گردید . فردای آنروز مسلمانان بایان را یکی پس از دیگری دستگیر کردند و بغارت خانه های آنان پرداختند و سپس آنها را آتش زدند و دستگیر شدگان را زنجیر کردند و باردو آوردند . دو روز بعد میر غضب از شیراز وارد شد و چندتن از بایان را کشت اما از کشتن سید یحیی بعد از اینکه سید است خودداری کرد . سرانجام یکی از افسران که دو تن از کسانش درین جنگ کشته شده بودند بخونخواهی پیش رفت و گفت من قسم نخورده ام و پیش قدم میشوم تا کسانیکه اقوامشان را درین جنگ از دست داده اند انتقام خون آنها را بگیرند . اول کسی که داوطلب شد غلامرضا پسر مهدی محمد و برادر ملا باقر بود که بامر سید یحیی کشته شد او شال سبز سید یحیی را از کمرش گشود و بگردنش بست و او را بروی خاک کشید ، سپس صفر که برادرش شعبان درین جنگ کشته شده بود و بعد آقا جان پسر علی اصغر خان برادر زین العابدین خان و دیگر مسلمانان که بهیجان آمدند او را بضرب چماق از پای در آوردند و سنگسار کردند و سرش را بریدند و پوستش را کردند و بر از کاه کردند و با دیگر اسرا و خانواده اش بشیراز فرستادند و در شیراز مردان را کشتند و زنهارا حبس کردند و دو دختر سید یحیی را نزد پدر بزرگشان سید جعفر کشفی به بر و جرد فرستادند . سپس بایان در صدد انتقام برآمدند و نخست کارخانه شیره کشی زین العابدین خان را منهدم ساختند و سپس قصد جان او کردند و با تمام احتیاطات لازم که از طرف حاکم بعمل می آمد پنج تن بایه بنامهای زیر ، کربلائی محمد و سه پسرش خواجه محمد و خواجه حسن و خواجه علی و استاد قاسم بنای مخصوص خان حاکم ، هم پیمان شدند و چون اطلاع یافتند که صبح جمعه خان حاکم بحمام خواهد رفت قبل از اینکه آدم ها و تفنگچیان او داخل شوند خود را داخل حمام کردند و چون خان حاکم وارد شد برو ریختند و او را مجروح ساختند و حمامها

(۱) نیکلا بتفصیل از تشکیلات سید یحیی یاد میکند و متذکر میشود چگونه باتنبیه های شدید و قتل ، رعب در دل مردم ایجاد کرده بود . برای اطلاع از جزئیات بدانجا رجوع شود .

(۲) نیکلا بنقل مورخ بایه صورت ریز کشته شدگان بایهها را بنام میدهد ، بدانجا رجوع شود .

فراشان را خبر کردند و چهار تن از آنها را کشتند ولی پنجمین که استاد قاسم بود موفق بفرار شد و چون برخت کن رسید صدای قربانی خود را شنید باز گشت و فریاد کرد: «عجب سگ ملعون تو هنوز زنده هستی» و بادرش کفافی که در دست داشت اطرافیان را دور کرد و خود را بروی حاکم انداخت و دست در شکاف شکم او کرد و امعاء و احشاء او را بدر آورد و خود در پهلوی او کشته شد. چون خبر قتل زین العابدین خان بشاهزاده طهماسب میرزا مؤید الدوله حاکم فارس رسید میرزا نعیم را بحکومت نیریز منصوب کرد وی ابتدا با بایان برآفت و مهربانی رفتار میکرد ولی زن زین العابدین خان که در صدد گرفتن انتقام خون شوهرش بود حیل کرد و میرزا نعیم را واداشت تا به بایان پیغام فرستاد که هر کس شکایتی از حاکم قبل دارد در فلان روز و فلان وقت بدیوانخانه بیاید تا رسیدگی شود تا اموالی را که جبراً از او گرفته اند مسترد گردد در روز موعود یکصد و پنجاه تن بای بی حاضر شدند و همه را توقیف کرد و گزارش بطهران فرستادند و بدستور شاه قرار شد آنها را بیاختخت بفرستند.

زد و خورد دوم نیریز - چون مأمورین مرآ برای بردن بایان بطهران، بشیراز وارد شدند، بایان شیراز به نیریزها خبر دادند و آنها جمع شدند و بچاره جوئی پرداختند. چون عده آنها بسیار بود سه دسته تقسیم شدند. آخوندها در خانه ملا محمد مؤمن رفتند و هر کس را که تفنگ داشت علی سردار بخانه خود برد و مشهدی میرزا حسین قطب نیز سایرین را به بستان رضی در خارج شهر برد. این سه دسته بوسیله قاصد از جریان کار باخبر میشدند. میرزا بابا عموی میرزا نعیم که در غیاب او و هنگام رفتن وی بشیراز جانشین او بود دستور داد تا بستان رضی را محاصره کنند و فراشان بکمک آنها شتافتند و بایان بر آنها حمله بردند و آنها را متفرق کردند. دو دسته دیگر بایان بکمک آنها شتافتند و سر بازان آنها را محاصره کردند. سنگربندی شروع شد و جنگ آغاز گردید. هفت تن بایان دستگیر و کشته شدند (۱). بایان هنگام شب بباغ بید کنک نیم فرسخی شهر شتافتند و برای گرفتن انتقام بباغ های اطراف رفتند و هر چه مسلمان دیدند کشتند. میرزا بابا و قایم را بشاهزاده حاکم فارس گزارش کرد و نیروئی فرستاد و امر کرد از اطراف قوا جمع آوری نمایند. در این فرصت بایان بشهر آمدند زنان و

اطفال خود را بباغ رضی بردند و مردان بقله کوه ها پناهنده شدند. بیست روز بدون حادثه گذشت و قوای دولتی بجمع آوری سپاه و تقویت خود پرداخت و بایان بتهیه چهل سنگر توفیق یافتند (۲). جنگ شروع شد و هر طبق معمول بایان چند بار بحمله و شیخون دست زدند و تلفات زیادی بر قوای دولتی وارد آوردند ولی سرانجام بواسطه زیادی نیروی دولتی از طرفی و کم بود آذوقه و نداشتن آب و کاستن نفرات بر اثر تلفات (۳) و مرگ علی سردار سرپرست خودنا بودی خویش راحتمی دانستند و دولتیان در صدد برآمدند که مانند دیگر جاهاتموسل بحیله شوند و پیغام فرستادند که مقصود ما دستگیری رئیس شما بود و چون او کشته شد دیگر باشما کاری نیست. میتوانید شبانه زنان و اطفال و اموال خود را بردارید و فرار کنید، چون دیگر یارای توانائی با ما راندارید. بایان پیغام دادند اگر راست میگویند عقب نشینید و مهلت دهید تا اموال خود را دفن کنیم. اردو بمسافت یکمیل عقب نشست و بایان اموال خود را دفن کردند و آنها را بباغ آسپوران فرستادند و مردها درسنگر آسپوران جمع شدند و خبر دادند ما حاضریم تا آخرین نفر کشته شویم. قوای دولتی از اطراف سنگرها را محاصره کرده و بحمله پرداخت. هر چند بایان رشادت ها کردند ولی در برابر قوای دولتی بواسطه کمی نفرات و ادوات حرب مغلوب شدند. آنچه باقی ماندند آنها را با اسیران زن و سرهای کشتگان بشیراز بردند و پس از آزار و اهانت دادن زنها را آزاد ساختند و بعضی از مردها را کشتند و بقیه را که شاه بطهران خواسته بود بطهران روانه ساختند. ولی بعضی از آنها در نتیجه صدماتی که در راه بر آنها وارد آمد مردند و بقیه که بطهران رسیدند پانزده تن آنان را همانروز ورود کشتند و بیست و سه تن در زندان تلف شدند و سیزده تن پس از سه سال زندانی مستخلص گردیدند و آخرین آنها که در طهران ماند و کمی بعد مرد کربلائی زین العابدین بود (۴)

طایمان بایه و مجازات آنان - مؤلف ناسخ التواریخ در مجلد قاجاریه جلد سیم آرد: شیخ احمد احسائی... مردی با فضل و ادب معروف و بزهت و تقوی موصوف بود چون کلمات او با مردم ظاهر بین اندک بینوایی داشت بعضی از مردم را سبب استغراب و استعجاب شده انکار او کردند

و جماعتی بحسن ظن سر بطاعت او در آوردند و در عقاید ایشان لغزشی و فتوری پدید شد... بالجمله بعد از شیخ احمد احسائی سید کاظم که او را تلمیذ اعلم وارشد بود خلیفتی گرفت و نیز مردی فاضل بود و زهدی کامل داشت و چون از اینجهان رخت بسر ای جاوید برد در میان شاگردان و تبعه شیخ احمد اختلاف کلمه پدید آمد، گروهی ملاحسن گوهر را بخلیفتی برداشتند و جماعتی حاجی محمد کریم خان قاجار را اختیار کردند و از ایشان نیز کسی جز طریق صلاح و سداد دیدار نکرد، اما ملاحسن بشرویه که در معنی خود را رئیس قوم می پنداشت و در ظاهر آن محل و مکان را نداشت حیلتی اندیشید و میرزا محمد علی باب را که دماغی خلل ناک و خاطری مشوش داشت طلب نمود و با او مواضع نهاد که من تو را سید سلسله و قبله قبیله خواهم داشت و در وزارت تو بحسن تدبیر اینجهان را زیر و زبر خواهم کرد. آنگاه شاگردان شیخ احمد را انجمن کرد و گفت بر ما مکشوف نیست که بعد از حاجی سید کاظم ریاست قوم کراست و خلیفتی او در خور کیست، و این امر مخفی را جز بمکاشفه مکشوف نتوان داشت و از مدینه کربلا بمسجد سهله تحویل کرد و بچله نشست و بعد از یک اربعین از آنجا برآمد و گفت چیزی بر من معلوم نگشت و دیگر بار بمسجد کوفه رفت و بعد از اربعین بیرون شد و گفت مکشوف افتاد که بعد از حاجی سید کاظم میرزا علی محمد باب که لطیفه حق است خلیفه بحق است و از آنجا بخراسان سفر کرد و میرزا علی محمد باب بجانب شیراز بشتافت و آن همه خطا و خلل در دین و دولت افکند... دیگر از شاگردان شیخ احمد ملا شیخعلی بود که بعد از وی روزگاری در تحت وساده حاجی سید کاظم استفاده مینمود و وقتی که فتنه میرزا علی محمد باب بالا گرفت در طلب جاه و آب از جمله داعیان باب گشت و لقب خویش را حضرت عظیم گذاشت و از شهر کربلا ببلدان و امصار ایران سفر کرد و در هر شهر و هر دیه مردم را بطریقت باب دعوت همی کرد و بدعتی چند که در دین نهاده بود القا همی داشت و در ایامی که صدر اعظم در کاشان اقامت داشت بحضرت او آمد و اظهار دعوت و عقیدت خویش کرد. صدر اعظم او را طرد و منع فرمود و از پیش براند. از آنجا بدارالخلافه طهران آمد و روز و شب باغواي مردم پرداخت تا جمعی را با خود متفق ساخت لکن هر روز بلباسی دیگر و جامه جدا گانه خویش

(۱) نیکلا اسامی هر هفت تن را یاد میکند. (۲) نیکلا جزئیات جمع آوری سپاه دولتی و تقسیمات فوری بایان را که هر یک بجهه

سمتی گماشته شدند جزء بجزه و بنام بیان میکند. (۳) نیکلا نام کشتگان بای را جزء بجزه ذکر میکند.

(۴) نیکلا نام تمام اسرا و کشته شدگان را ذکر میکند.

را دیگر گون مینمود و دیگر نامی بر خود می بست چنانکه هیچکس او را نمی شناخت و این آهنگ در پرده همی نواخت (۱) تا زمان امارت و وزارت میرزا تقی خان رسید. این هنگام ملا شیخعلی در خاطر گرفت که یکروز جمعه هنگام زوال آفتاب با مریدان خویش خروج کند و نخستین میرزا ابوالقاسم امام جمعه را در محراب نماز باتیغ بگذراند و از آنجا بجانب ارگ سلطانی حمله برد بعضی از عیون و جواسیس میرزا تقی خان این معنی را تفرس کرده صورت حال در لوحی نگار دادند و بدو فرستادند. میرزا تقی خان شاهزاده علیقلی میرزای اعتضاد السلطنه را طلب فرمود و مجلس را از بیگانه پرداخته کرد و این قصه را تا بیای بگفت و مذکور داشت که در میان مریدان ملا شیخعلی میرزا عبدالرحیم برادر ملا محمد تقی هراتی را نیز رقم کرده اند و میرزا عبدالرحیم چون بیشتر در سرای شما و بنام ملاباشی است بهتر آنست که او را مأخوذ داری و جا و مکان ملا شیخعلی و اتباع او را پرسش کنی و اگر نه هیچکس بمنزل و مکان او راه نخواهد کرد. اعتضاد السلطنه از نزدیک او بسرای خویش شتافت و میرزا عبدالرحیم را طلب داشت و چندانکه از او فحوص حال کرد در اختفای امر سختتر گشت. لاجرم فرمود او را مجبوس بداشتند و از میرزا طاهر منشی که با او در یک سرای میزیست از احوال ملا شیخعلی استعلام کرد او بعرض رسانید که چنین کس در سرای میرزا عبدالرحیم جای داشت و جماعتی با او طریق مخالط می سپردند و برروش باب میرفتند. چون من این بدانستم و از در منع بیرون شدم بدیگر جای تحویل دادم و از مریدان او یکتن حاجی سید محمد اصفهانی است

که در مدرسه دارالاشفا جای دارد. اعتضاد السلطنه چون این بشنید از قبل میرزا عبدالرحیم خطی معمول و منحول بدو فرستاد و از منزل ملا شیخعلی پرسش کرد و او خانه نایب چایار خانه را بنمود. اعتضاد السلطنه میرزا طاهر را با چند تن از عوانان بطلب او فرستاد و در عرض راه یکتن ملازم او را دستگیر ساخت و ویرا بنزد شاهزاده آوردند و چندانکه او را زحمت کرد و شکنجه نمود از ملا شیخعلی خبری نگفت. پس او و میرزا عبدالرحیم را بنزد میرزا تقی خان فرستاد و میرزا تقی خان بشفاعت شاهزاده میرزا عبدالرحیم را بجان امان داد و پس از روزی چند که در حبس خانه بداشت رها کرد (۲) و آدم ملا شیخعلی را عرصه هلاک و دمار ساخت. از پس این واقعه قوت خروج و تقویم فتنه از ملا شیخعلی برخاست و از دارالخلافه بشاهزاده عبدالعظیم و از آنجا باذربایجان گریخت و بعد از عزل میرزا تقی خان دیگر باره بطهران آمد و این کورت خواست تا گزندى بوجود مبارك پادشاه رساند و از حضيض چاه، خویش را بساوج ماه کشاند... و جمعی از مردم احمق را که از دین بی بهره و از دنیا بی نصیب بودند با خود متفق ساخت و حاجی سلیمانخان پسر یحیی خان تبریزی که سالها بمرض مالیخولیا گرفتار بود چنانکه گاهی در زنجیر و زندان میفرسود و گاهی صحاری و بیابان می پیمود با و پیوست و ملا شیخعلی را بسرای خویش (۳) آورد و از بهر او و مریدانش خورش و خوردنی آماده داشت. اندك اندك هفتاد تن از مردم بی بضاعت انجمن شدند و با ملا شیخعلی بترك جان و سر و فدای دختر و پسر بیعت کردند و حاجی سلیمانخان این جماعت را گاه و بیگاه در يك مجلس جای میداد...

سخن بر این نهادند که شاهنشاه ایران را... بجان و تن زیانی رسانند. آنگاه باشمشیرهای کشیده بمیان کوی و بازار در آیند و هر کس را دیدار کنند باتیغ بگذرانند تا ازین کردار ناپهناچار هول و هریبی تمام در مردم افتد و شهردار الخلافه برایشان مسلم گردد. ملا شیخعلی گفت اکنون کیست که جان و سر خویش را بر کف نهد و این امر خطیر و خطب عظیم را بیای برد. نخستین محمد صادق نامی که ملازم او بود و سلاح جنگ از و داشت از جای جنبش کرد و از پس او میرزا عبدالوهاب شیرازی و دیگر ملا فتح الله قمی و محمد باقر نجف آبادی، بالجملة دوازده تن در انجام این امر پیمان دادند و مواضع نهادند ملا شیخعلی ایشان را نیک بنواخت و هریک را بنوید حکومت مملکتی و سلطنت دولتی دلشاد ساخت و آلات حرب و ضرب بداد، و ایشان دین و دنیا را بزیر پا نهاده از دارالخلافه بیرون شدند و بقریه نیاوران آمده بانتهاز فرصت کمینگاهی گرفتند، چه درینوقت شاهنشاه ایران از بهر ییلاق در نیاوران اوتراق داشت. این بیود تا روز یکشنبه بیست و هشتم شوال پیش آمد و شهریاری آهنگ شکار فرموده از بامداد بانگ توپ که علامت سوار شدن پادشاه است بالا گرفت و غلامان رکابی از هر جانب انجمن شده رده بر کشیدند و بزرگان درگاه بانتظار دیدار پادشاه بر صف شدند. چون دو ساعت و نیم از روز بر گذشت شاهنشاه از سرای سلطنت بیرون خرامید و اسدالله خان امیر آخور رکاب گرفته تا بر نشست... اما جماعت بایه که در کید و کمین بودند نه تن را قوت رفتار نماند که خویش را آشکار کنند و سه تن از آن دوازده کس که شریر

(۱) نیکلا در تاریخ خود بنقل از روزنامه رسمی طهران آرد: پس از قتل باب پیروانش در تحت او امر رئیس دیگری واقع شدند که موسوم است به شیخعلی ترشیزی که خود را نایب باب میدانست و بحالت انزوای کامل زندگانی میکرد و خود را بکسی نشان نمیداد، فقط گاهی معتبرین و پیروانش در نزد او بار می یافتند.

(۲) نیکلا در تاریخ خود از قول مؤلف متنبین آرد: من اتفاقاً آنروز آمدم که شاهرا ملاقات کنم. در بین راه صدراعظم مرا دید گفت دوست شما دستگیر شد آیا میل دیدن او را ندارید، من مبهوت جواب دادم، مقصود کیست گفت ملا شیخ علی «حضرت عظیم» من گفتم فوق العاده مایل ملاقات او هستم پس بفرایشان امر کرد که مرا نزد مجبوس برند. من از میرزا هاشم و غلامحسین خان خواهش کردم که همراه من بیایند، آنها نیز قبول کردند. دیدم آدمی را بزنجیر بسته اند که دو گوشش بریده است او بمن سلام کرد و من مطابق معمول جواب دادم بعد از من پرسید «آیا مرا میشناسی». گفتم نه «من علیقلی میرزا هستم». گفت بلی تو را شناختم هانی که میرزا رحیم باتو آمد و رفت داشت. گفتم «من میخواهم يك چیزی را از تو سؤال کنم در مقابل این دو شاهد اما خواهش میکنم راست بگوئی». گفت: «در شرف مردن جای دروغ و حيله نیست» گفتم «من مأمور دستگیری تو بودم و آنچه از دستم بر میآید بعمل آوردم حتی حسین نوکر تو را نیز دستگیر کردم تو چگونه توانستی فرار کنی؟». جواب داد «وقتیکه میرزا طاهر و آدمهای توحسین را دستگیر کردند من در کوچه بودم و دانستم مقصود چیست بنابراین اولین راهی که در مقابل من بود گرفته و آرامانه رفتم تا رسیدم بشاه عبدالعظیم و در خانه داروغه اسمعیل پناهنده شدم، يك نفر سوار از طرف شما کاغذی آورد، اسمعیل از او پرسید چه خبر؟ سوار گفت: «شاهزاده بحکم شاه ترکها را توقیف میکنند و برای همین است که من اینجا آمده ام. نوکر شما آدم احمقی بود چون دید آدم من ترك است و دستگیر شد تصور کرد ترکانرا توقیف میکنند. اتفاقاً داروغه سواد نداشت کاغذ را بمن داد که بخوانم دیدم شما امر کرده اید در صورتیکه در شاه عبدالعظیم باشم داروغه توقیفم نماید. اما من باصدای بلند چیزهای دیگری خواندم و چندی بعد بلند شدم و رفتم بخانه محمدقلی نجار اما خیال کردم که داروغه بعد ملتفت میشود و میفهمد که مقصود دستگیری من بوده است و من با تدبیر از چنگال او بدر رفته ام به تفحص من میبرد از دزد، ناچار برگشتم به تهران و در منزل یک نفر نانوا پنهان شدم و از آنجا رفتم بامامزاده حسن و پنجروز در آنجا ماندم. بعد رفتم باذربایجان و پس از عزل میرزا تقی خان اتابك دوباره به تهران آمدم.

(۳) واقع در محله سرچشمه طهران.

ودلیر بودند ناگاه چون دیورها گشته و مرد پدر کشته از بس دیوار و پناه درخت بیرون تاختند. نخستین یکتن که از مردم نیریز فارس بود از جانبی بیرون شده فریاد بر کشید که ای پادشاه مرا عرض حاجتی است و بسوی پادشاه شتافت و این هنگام در گرد مرکب پادشاه جز چند تن از اعیان در گاه که ایشان را نیز آلات حربیه نبود کس حضور نداشت چه انبوه سواران حفظ حشمت پادشاه را گروهی از پیش روی و جماعتی از دنبال بودند. مع القصه چون ملازمان رکاب بانگ در انداختن و ناپروا تاختن آن مرد بابی را بیرون شیمت ادب دانستند بر وی آمدند و بانگ بر آوردند که بجای باش و حاجت خویش باز گوی. مرد بابی بیم کرد که او را نزدیک شدن نگذارند، دست در جیب کرد و طیانچه که پوشیده میداشت بر آورد و بجانب پادشاه گشاد داد و حفظ خداوند و قایه گشت و آن گلوله بر خطا شد لکن ولوله بزرگ در میان ملازمان رکاب در افتاد، بیهشانه بهم بر آمدند، و عظیم حیرت زده بودند. هم درین وقت یکتن دیگر تاخت و نعره بزد و آهنگ شاه کرد او نیز طیانچه خود را بسوی شاه بداشت و آتش در زد. یکتن از رایضان دست فرا برد گلو. گاه طیانچه را بر تافت تا چون رها شد این گلوله نیز بر خطا رفت و یکتن از ملازمان رکاب دشنه بر دهان او زد چنانکه طیانچه از دستش برفت هم از پای نشست، با آن جراحت عظیم خنجر خویش را بکشید و همچنان آهنگ شاه میداشت و با دیگران با کراه مبارزت میکرد. درمبانه چند کس را جراحت کرد تا خود مقتول گشت. در میان این گیرو داری یکتن دیگر آشکار شد و چون برق خاطف از پیش روی پادشاه در آمد و پهلوی مبارکش را هدف ساخته طیانچه خویش را بگشاد. در اینوقت اقبال پادشاه اسب را حرونی آموخت و شاهنشاه نیز عنان بگردانید و بدن مبارک لغتی از دهان طیانچه بگشت و گلوله های آن چنانکه

او خواست کار گر نیامد لکن افزون از ده یاره سرب چنانکه استخوان را آسیب نکرده بود بزیر جلد دوید و چند یاره در زیر جلد سرد گشت و یاره چند از زیر شانه بدر شد... بالجمله ملازمان حضور آن دیو دیوانه را نیز با خود داشتند پس یکتن مقتول (۱) و دوتن گرفتار شد، و شاهنشاه فرمان کرد تا ایشان را بحبس خانه در اندازند و از حقیقت این امر استعلامی کنند و همچنان آهنگ شکار گاه فرمود... صدراعظم پیش شد و عنان بگرفت و بالاحاح فراوان شاه را از اسب پیاده ساخت و برای سلطنت باز آورد. این هنگام مکشوف افتاد که پیکر مبارک را از آسیب گلوله جراحتی رسیده. چاکران شتاب گرفتند و دواکاران را حاضر کردند تا جراحت شاه را ببستند و مرهم کردند... آنگاه عزیزخان آجودان باشی و کلانتر شهر و محتسبان بلد مأمور شدند تا در شهر و حومه فحصى بسزا کنند و هر جماعت بایه را بیابند دستگیر سازند. در سلخ شوال حاجی علیخان حاجب الدوله را خبری رسید که مجمع ایشان در خانه سلیمان خان است و این خبر را بعرض رسانید. پس صدراعظم بفرمود تا جماعتی از عوانان بخانه سلیمانخان تاختن بردند و اطراف خانه را فرو گرفتند.

... حاجی سلیمانخان بادوا زده تن گرفتار شد و ایشان را دست بگردن بسته به نیاوران آوردند... بالجمله ایشان را محبوس بداشتند و از محبوسین نام هم کیسان ایشان را پرسش نمودند و نام و نشان بیافتند و از دنبال هر یک بشتافتند چندانکه سی و شش تن از ایشان را در زوایای شهر و قری دستگیر ساخته به نیاوران آوردند و ملا شیخعلی که هر ساعت بجامه دیگر گونه بر می آمد و پیوسته مخفی میزیست هم بدست حاجب الدوله گرفتار شد (۲) و او را بحضرت صدراعظم (میرزا آقاخان) حاضر ساختند و صدر اعظم او را بشناخت (۳).

... حاجی علیخان حاجب الدوله گفت مردم احمق را بقتلگاه میفرستی و نوید زنده کردن میدهی من اینک گوش ترا چاک میزنم تو که احیای اموات توانی کرد گوش خویش را التیام کن و برخاست و با گزلك خویش گوش او را از بن باز کرد (۴) مع القصه صدراعظم از بهر آنکه مبدا ازین گرفتاران یکتن با شتاب دستگیر شده باشد و بیگناه تباه شود يك يك را با فحوص کامل و دقت نظر و شهود عدل و اقرار با اثم و ثبوت ارتداد تشخیص و تمیز داد. میرزا حسینعلی نوری (۵) و میرزا سلیمانقلی و میرزا محمود همشیره زاده او و آقا عبدالله پسر آقا محمد جعفر و میرزا جواد خراسانی را چون بیعت بسا اینجماعت و ارتداد در دین بثبوت شرعی نرسید فرمان رفت تا در حبسخانه باز دارند و بحقیقت حال ایشان باز رسند و میرزا حسین قمی چون اظهار پشیمانی میکرد و توبت و انابت میجست هم محبوس گشت (۶) و در باره دیگران فرمان رفت که آنها را بدست جلادان درخیم بسپارند تا همه را سرازتن بردارند. در این هنگام علمای بلد و چاکران در گاه از حضرت شاهنشاه خواستار شدند که هر کس این مردم مرتد را که مغرب دین سیدانام و قاصد جان شاهنشاه اسلام اند بدست خویش سر بر گیرد او را ثواب جهاد اکبر باشد بهتر آنست که شاهنشاه دادخواه هر يك از ایشانرا بدست طایفه از مردم بسپارد تا عرضة هلاک و دمار سازند و درین ثواب انباز باشند و دیگر اینکه اینجماعت بدانند که تمامت مردم ایران در خون ایشان شریکند و هر گز باین ناراستان همدستان نشوند. شاهنشاه ایران این سخن را پسندیده داشت و صدر اعظم نیز خط قبول بر این منشور گذاشت لاجرم ملا شیخعلی را روز چهارشنبه سلخ ذی قعدة علمای شهر حاضر کردند و دیگر باره عقاید او را فحوص نمودند و او را کافر و ملحد یافتند و بقتل او

(۱) نیکلا در تاریخ خود آرد که کشته را طنابی بپایش بسته تا وسط شهر بروی زمین میکشیدند.

(۲) بنا بنقل نیکلا در تاریخ خود: «ملا شیخعلی که محرک اصلی این شورش موحش بوده در اوین شمیران دستگیر شد و بفتوای علما و بدست آنها کشته شد». (۳) بنا بنقل نیکلا از روزنامه رسمی طهران صدر اعظم مایل شد بشخصه از او استنطاق نماید. پس او را باشاگردانش بحضور آوردند و باستنطاق پرداخت ملا شیخعلی برای دفاع از خود کوشش نکرد بلکه اعتراف کرد که بعد از مرگ باب سمت ریاست مذهب را دارد و نیز اقرار کرد که او بر فقای فدا کارش امر کرده است شاه را بکشند حتی گفت محمد صادق که ابتدا بشاه حمله کرده نوکر معتمد خود اوست و برای اجرای مقصود بادست خود اسلحه باو داده است.

(۴) نیکلا در تاریخ خود گوید: حاجب الدوله بامر صدر اعظم گوشهای او برید و جمله «ای صاحب اعجاز حالا گوشهای خود را بجایشان بگذار» را صدراعظم گفت. (۵) نیکلا در تاریخ خود بنقل روزنامه رسمی طهران آرد وظيفه ماست که خوانندگان را بر رفتار قابل تمجید جناب اجل سفیر روسیه آشنا کنیم و آن این است یکی ازین همدستان پست فطارت میرزا حسینعلی بسفارت زر گنده پناهنده شد که مقر تابستانی سفارت روس است. شاهزاده (دول گروگی) چون فهمید که اوهم در عداد شورشیان است فوراً دستگیر و فرستاد نزد وزرای اعلیحضرت. آنها نیز ازین حفظ حسن روابط که مابین ایران و روس موجود است از سفیر تشکر کردند. خود اعلیحضرت نیز اظهار امتنان نمود و امر کرد به مأمورینی که او را آوردند انعام شایسته بدهند.

(۶) نیکلا بنقل روزنامه رسمی طهران آرد: مابین بایه های گرفتار شده بعدالت شش تن هستند که هنوز تقصیر آنها محقق نشده است، بنابراین محکوم بحبس ابد گردیدند و سایرین اعدام شدند.

شتافتند (۱) و سید حسن خراسانی (۲) را بشاهزادگان سپردند تا همگروه او را با تیغ پاره پاره کردند (۳) و ملا زین العابدین یزدی را مستوفی الممالک و دیگر مستوفیان بصدمات مستوفی متوفی داشتند (۴) و ملا حسین خراسانی را نظام الملك (میرزا کاظم) و میرزا سعید خان (وزیر امور خارجه) و اتباع وزارت دول خارجه مقتول ساختند (۵) و میرزا عبدالوهاب شیرازی که در بلده کاظمین یکچند روز گارخویش را بدعوت طریقت میرزا علی محمد باب میگذاشت و فقهها از آن بلده بطرد و منعی اخراج کردند بدست جعفر قلیخان برادر صدر اعظم و فرزندان او میرزا علیخان و موسی خان و ذوالفقار خان (۶) مقتول شد و ملا فتح الله قمی ولد ملا علی صحاف که بدن مبارک پادشاه را بزخم گلوله جراحت کرد، فرمان رفت تا در نیاوران بدن او را از چند جای سوراخ کردند و بن شمع فرو دادند و شمعها را برافروختند. در اینوقت حاجی علیخان فراشباهی حاجب الدوله پشت او را هدف گلوله ساخت و فراشانش با کارد و دشنه پاره پاره کردند (۷) و شیخ عباس طهرانی را امرای دربار و خوانین و الاتباع بکشتند و محمد باقر نجف آبادی را که با اقرار و اعتراف خویش در مقاتلت مازندران و زنجان با جماعت بابیه حاضر بوده پیشخدمتان حضور پادشاه تبار ساختند و محمد تقی شیرازی را اسد الله خان میر آخور و رایشان و خدمه بار بند پادشاهی مأخوذ داشته نخستین نعل اسب بر پای او بستند و از آن پس با تخماخ و میخ (۸) سرونش را درهم شکستند و محمد نجف آبادی را ایشیک آقاسی باشی و جارچی باشی و نسقچی باشی و اتباع ایشان مقتول ساختند (۹) و میرزا محمد نیریزی (تبریزی. نیکلاص ۴۷۴) را که در نیریز و مازندران و زنجان باتفاق جماعت بابیه رزم داده بود (۱۰) میرزا محمد خان

سر کشیک و یوز باشیان و غلام پیشخدمتان نابود نمودند (۱۱) و محمد علی نجف آبادی را بدست خیاره چیان سپردند تا نخست چشم او را بر کنند و آنگاهش بر خیاره بسته آتش در زدند و سید حسین یزدی را عزیز خان آجودان باشی و میران پنجه و سرتیپان و سرهنگان مقتول ساختند (۱۲)، و آقا مهدی کاشی را نیز فراشان بقتل آوردند (۱۳)، و میرزا نبی دماوندی را بمدرسه دارالفنون فرستادند تا معلم و متعلم فراهم شده او را پاره پاره کردند (۱۴)، و میرزا رفیع نوریرا سواره نظام از پای در آوردند (۱۵)، و میرزا محمود قزوینی (۱۶) را جماعت زنبور کچیان به هدف زنبوره بستند و جسدش را با کارد و دشنه از هم باز کردند، و حسین میلانی را که دیهی از توابع اسکوست و جماعت بابیه او را مکنی بحضرت اباعبدالله نموده بودند سربازان افواج (۱۷) بحکم نیزه پیش کشتند، و ملا عبدالکریم قزوینی را جماعت توپچیان که حاضر رکاب (۱۸) بودند مقتول ساختند. لطفعلی شیرازی را جماعت شاطران عرضه هلاک و دمار ساختند (۱۹) و نجف خسه را بمردم شهر سپردند تا با چوب و سنگ (۲۰) زمین را از خونش لعل رنگ کردند، و حاجی میرزا جانی تاجر کاشی را آقا مهدی ملک التجار و دیگر تاجران و بازرگانان هر یک جراحتی کردند تا از پای درآمد، و حسن خسه را نصر الله خان سالار خوان (۲۱) و خدمتکاران مطبخ خاص مقتول ساختند، و محمد باقر قهپایه را آقایان قاجار باتیغ آبدار بخاک افکندند، و صادق زنجانی ملازم ملا شیخ علی (۲۲) که در زنجست در پای اسب شاهنشاه از پای درآمد فرمان رفت تاجسد او را بچند پاره کرده از دروازه های شهر بیاویختند و حاجی سلیمانخان را که خانه اش محط رجال بابیه بود باتفاق قاسم تبریزی که خود را وصی سید یحیی میدانست بر حسب فرمان آقا حسن

نایب فراش خانه بدار الخلافه طهران آورد و بدن ایشان را سوراخهای فراوان کرده بن شمع در برد و شمعها را بی فروخت و اهل طرب را حاضر کرده با ایشان از ارک سلطانی بمیان شهر و بازار عبور داد و مردم شهر صغیر و کبیر زبان بلعن و نفرین بگشودند و از بام و در بر سر ایشان خاک و خاکستر بیاریدند. بدینگونه طی مسافت کرده و در بیرون دروازه شاهزاده عبدالعظیم فراشان دژخیم حاضر شده تن ایشان را بچهار پاره کردند و از چهار دروازه بیاویختند، و قرة العین دختر حاجی ملا صالح قزوینی که از این پیش در قصه های جماعت بابیه شرح حال او مسطور افتاد بعد از قلع و قمع بابیه مازندران او را بطهران آورده بمحمود خان کلانتر شهر سپردند تا نیک بدارد و تا کنون یکسال در خانه او محبوس بود و باباینها گاه گاه کلمات نامواب از وی اصفا میرفت. درینوقت او را از سرای محمودخان بیرون فرستاده بجهان دیگر جای دادند. (انتهی). نیکلا در تاریخ خود متن نامه لاوالت (۲۳) سفیر فرانسه در اسلامبول را که درین واقعه بوزارت خارجه فرانسه نوشته است و مطالبی را که درین باره در روزنامه رسمی طهران چاپ شده بود ترجمه و فرستاده است آورده و اختلافات جزئی در بعضی قسمتها با نقل مؤلف ناسخ التواریخ دیده میشود. کسانی که دقت بیشتری را خواهند به ترجمه تاریخ نیکلا و یا اصل آن مراجعه نمایند. اما سرنوشت طاهره: نیکلا در تاریخ خود آرد: او را از قزوین بطهران آوردند و در خانه میرزا محمود خان کلانتر محبوس کردند و در صدارت میرزا آقاخان نوری حاجی ملا میرزا محمد اندرمانی و حاجی ملا علی کنی مأمور مباحثه با او شدند که منجر بقتل آنان برقتل او شد. و خود کلانتر او را از خانه بیرون آورده و با پاکت لاک و مهر شده به برادر زاده

(۱) ملا شیخ علی که محرک اصلی این شورش موخش بود بقتلای علما و بدست آنها کشته شد. (نیکلا ص ۴۷۳).

(۲) سید حسین خراسانی. (نیکلا ص ۴۷۳). (۳) بضرط طیانچه و شمشیر و قمه. (نیکلا ص ۴۷۳).

(۴) ابتدا خود با طیانچه او را کشت و بعد مستوفیهای دیوان ریختند روی نعش و بضرط طیانچه و شمشیر و قمه او را پاره پاره کردند. (نیکلا ص ۴۷۳).

(۵) میرزا کاظم ابتدا یک تیر طیانچه باوزد و بعد میرزا سعید خان تیر دوم را زد و پس از آن نوکرها ریختند بضرط کارد و قمه بدن او را تکه تکه کردند. (نیکلا ص ۴۷۳). (۶) بدست نوکران آنها و تفنگچیان شاهی و سایر اشخاصی که حاضر بودند بقتل رسید بعضی با طیانچه و پاره باتفنگ و جعی با قمه و کارد او را کشتند و بدنش را ریز ریز کردند. (نیکلا ص ۴۷۳).

(۷) او نیز طیانچه را درست بهمان محلی که بشاه زده بود زد و بخاک افتاد. بعد فراشان شاهی بر قاتل یکدیگر روی نعش افتاده و آن را پاره پاره و بعد سنگسار کردند. (نیکلا ص ۴۷۴). (۸) میخ طویل (ب نقل روزنامه رسمی طهران. نیکلا ص ۴۷۴).

(۹) با ضرب تبر (نیکلا ص ۴۷۴). (۱۰) و چندین گلوله خورده بود.

(۱۱) تیر باران شد و بعد بضرط تخماخ و سنگ توسط سلطانهای قشون و شاطرهای شاهی بدنش مانند خمیر گردید. (نیکلا ص ۴۷۴).

(۱۲) بضرط شمشیر. (نیکلا ص ۴۷۵). (۱۳) با کارد بدنش را تکه تکه کردند (نیکلا ص ۴۷۵).

(۱۴) بضرط نیزه و شمشیر. (نیکلا ص ۴۷۵). (۱۵) با طیانچه و شمشیر. (نیکلا ص ۴۷۵).

(۱۶) محمد. (نیکلا ص ۴۷۵). (۱۷) پیاده نظام. (نیکلا ص ۴۷۶). (۱۸) گارد شاهنشاهی با شمشیر کشتند. (نیکلا ص ۴۷۶).

(۱۹) با کارد کشتند و بعد سنگسار کردند. (نیکلا ص ۳۷۶). (۲۰) ومشت. (نیکلا ص ۴۷۶).

(۲۱) رئیس قورخانه. (نیکلا ص ۴۷۶). (۲۲) تبریزی که در همان روز حمله کشته شد قطعه قطعه کرده بدروازه های

شهر آویختند (نیکلا ص ۴۷۵). (۲۳) Lavalette.

خود که باعده سیاهی آماده انجام کار بوده سپرد و او را بیایغ ایلمخانی (که فعلاً بانك کار گشائی است) آورده بدست عزیز خان سردار تسلیم کردند که بنا بر امر او بدست یکی از پیشخدمتان او بادستمال خفه گردید و جسدش را در عقب دیوار یخچال در چاه انداختند و بلافاصله چاه را تاباشتند. رجوع به طاهره در همین لغت نامه شود. جانشین باب و انشعاب.

در میان اتباع باب دونا برادری (برادر از طرف پدر) مورد توجهی بودند یکی از آندو میرزا یحیی صبح ازل و دیگری برادر او میرزا حسینعلی ملقب بهاءالله فرزندان میرزا عباس از مردم نورمازندران بودند. بنا بر روایت حاجی میرزا جانی که تاریخ خود را ما بین سنوات ۱۲۶۶ - ۱۲۶۸ یعنی دو سال بعد از قتل باب تألیف کرده باب ظهور صبح ازل را خبر داده و در زمان حیات خود او را بجانشینی انتخاب کرد و نوشته ها و خاتمو قلمدان برای وی فرستاد و اصل توقیع او در دست است. ولی بزودی بین صبح ازل و برادر او میرزا حسینعلی ملقب به بهاءالله مخالفت آغاز شد و بهاء با تدابیر فراوان برادر را بکنارزد و خود ریاست بهائیان را عهده داشت. رجوع به صبح ازل و بهاءالله در همین لغت نامه شود.

اصول تعالیم باب :

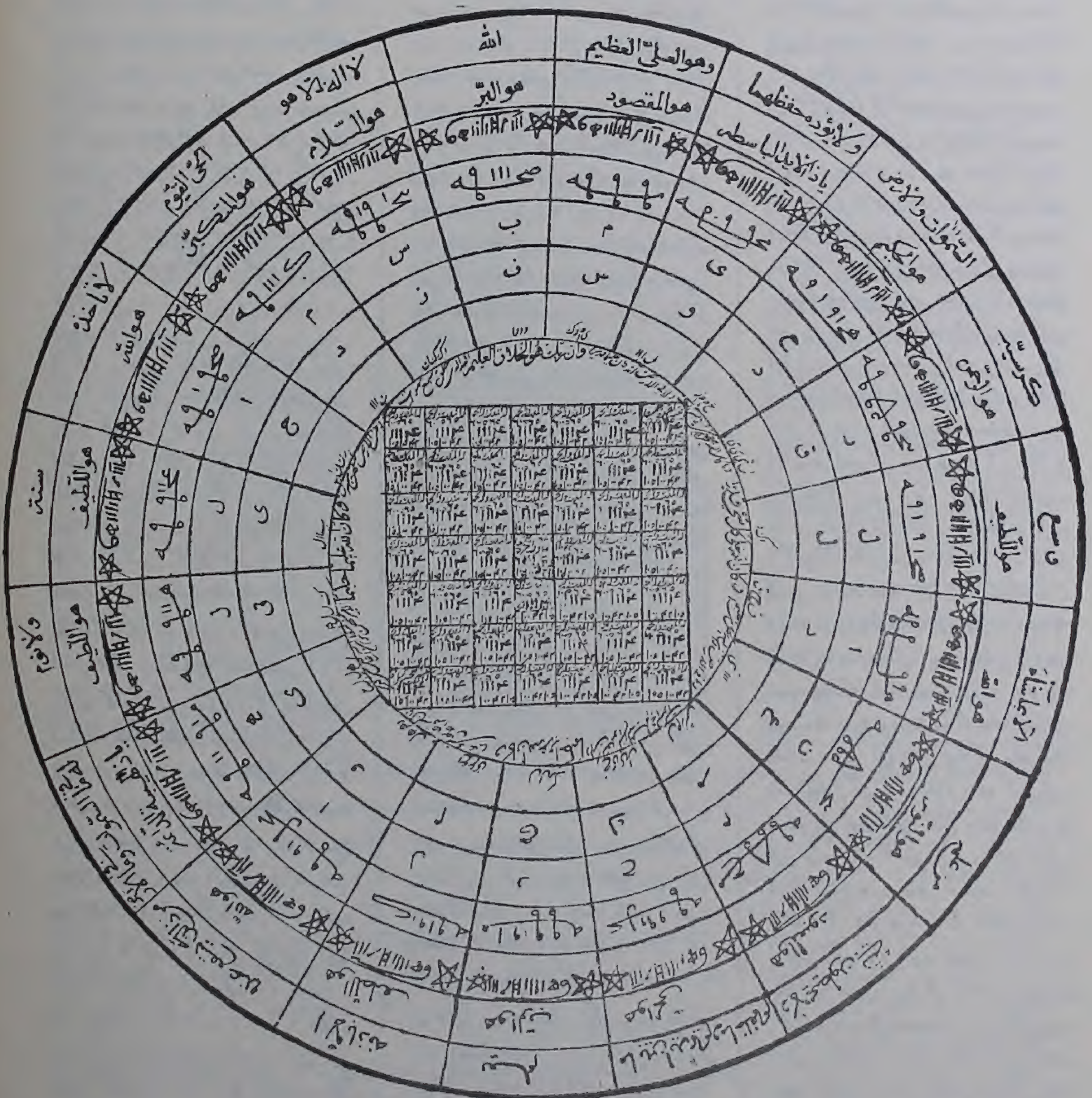
ادوارد براون در مقدمه نقطه الکاف آرد : اصول تعالیم باب چنانکه از نوشته های خود وی و مخصوصاً از بیان فارسی استنباط میشود بطور اجمال از قرار ذیل است : خداوند مدرک کل شیء است و خود از حیز ادراک بیرون است. احدی غیر ذات او معرفت با او ندارد. مراد از معرفه الله معرفت مظهر اوست و مراد از لقاء الله لقاء او و پناه بخداوند و پناه باو « زیرا که عرض بذات اقدس ممکن نیست و لقاء او متصور نه ... و آنچه که در کتب سماویه ذکر لقاء او شده ذکر لقاء ظاهر بظهور اوست » (ب ۷، و ج ۷). « و مراد از رجوع ملائکه الی الله و عرض بر او رجوع ادلاء بر من یظهر الله هست بسوی او » زیرا « سبیلی از برای احدی بسوی ذات ازل نبوده و نیست نه در بدنه و نه در عود » (ب ۱۰). آنچه در مظاهر ظاهر میشود « مشیت » است که خالق کل اشیاء است و نسبت او باشیاء نسبت علت است بمعلول و نار بحرارت. این مشیت « نقطه » ظهور است که در هر کوری بر حسب آن کور ظاهر گشته (ب ۱۳، ج ۸۰۷). مثلاً محمد نقطه فرقان است و میرزا علی محمد نقطه بیان و هر دو یکی میباشند (۱۵۵، ج ۲). آدم که بعقیده بیان (ج ۱۳)

دوازده هزار و دوست و ده سال قبل از باب بوده است با سایر ظهورات یکی است (۲). « و بعینه نقطه بیان همان آدم بدیع فطرت اول بوده و بعینه خاتمی که درید او است همان خاتم بوده که از آن روز تا امروز خداوند حفظ فرموده » (ج ۱۴) « اعراش در ظهورات مختلف ظاهر میشود و الامستوی بر اعراش که معری از حد حدود است همان مشیت اولیه است که اعراش او را متغیر نمیکند » (ز ۱، ح ۲ و غیرها). « مانند شمس اگر مالانهایه طالع شود يك شمس زیاده نیست و کل باوقائم هستند » (د ۱۲۵، ز ۱۵، ح ۱). « همان مطاع از یوم آدم همان رسول الله هست و کل کتب منزله قرآنی است که بر او نازل شده » (ز ۲). « و در هیچ عالمی مظهر مشیت نبوده الا نقطه بیان ذات حروف سبع و نه حروف حی آن الحروف حی بیان » (ج ۱۳). ظهورات را نه ابتدائی است نه انتهائی، « الی مالا نهاییه شمس حقیقت طالع و غارب میگردد و از برای او بدئی و نهایی نبوده و نیست » و « لم یزل ». و لایزال این شأن بوده عندالله و خواهد بود (ج ۱۵، د ۱۲۵). و قبل از آدم عوالم و اوادم مالا نهاییه بوده (ج ۱۳، د ۱۴) و بعد از من یظهره الله ظهورات دیگر خواهد بود الی مالا نهاییه (د ۱۲۵، ز ۱۳، ط ۹). هر ظهور بعدی اشرف از ظهور قبل و مقام بلوغ آن میباشد و هر ظهور بعدی ظهور قبل را دارد با آنچه خود دارد « چنانچه غین دارد نهصد ظاء را ولی ظاء هزار غین را ندارد ». (ج ۱۳، د ۱۲۵). مشیت اولیه در هر ظهور بعدی بنحواقوی و اکمل از ظهور قبل ظاهر میشود مثلاً آدم در مقام نطفه بوده و نقطه بیان در مقام جوانی دوازده ساله و من یظهره الله در مقام جوانی چهارده ساله (۱) (ج ۱۳) هر ظهوری بمنزله غرس شجره ایست که ظهور بعد وقت کمال آن شجره و اخذ ثمره آن است و قبل از آن هنوز بعد بلوغ نرسیده است و وقتی که شجره بدرجه کمال و اخذ ثمر رسیده بدون لمحّه تأخیر ظهور بعد واقع خواهد شد « چنانچه در ظهور حضرت عیسی غرس شجره انجیل که شد به کمال نرسیده الا اول بعثت رسول الله که اگر رسیده بود یکروز زود تر همان روز بعثت میشد که بیست و ششم رجب باشد نه بیست و هفتم. .. بعد از غرس شجره قرآن کمال آن در هزار و دوست و هفتاد رسیده که اگر بلوغ آن در دو ساعتی در شب پنجم جمادی الاول (صبح الاولی) میبود به پنج دقیقه بعد تر ظاهر نمیشد » (و ۱۳)، ولی وقت ظهور را جز خداوند کسی دانا نیست (ز ۱، ج ۱۵). يك مثال دیگر که بایه غالباً میزنند (هر چند در خود بیان گویا مذکور نیست)

برای تشریح اینکه ظهورات متعدده با وجود اختلاف زمان و مکان و تفاوت درجه کمال و شرف چگونه در حقیقت همه یکی میباشند مثال معلمی است که بطبیقات مختلفه از شاگردان که از حیث سن و درجه فهم متفاوت اند درس میدهد، معلم یکی است و اندازه علم و اطلاع او هم یکی ولی بر حسب تفاوت درجه فهم و ادراک مستمعین تعبیرات و اصطلاحات مختلفه استعمال میکند مثلاً در خطاب باطفال خرد سال اگر بخواهد مطلوبیت علم را بایشان حالی کند شاید اینطور بگوید که علم مطلوب است زیرا که مانند قند شیرین است چه قوه فهم آن اطفال بآن درجه نیست که مطلوبیت علم را بدون احضار آن در تحت صورتی مادی و محسوس ادراک نماید، ولی همین معلم وقتی که بشاگردان طبقه عالی تر درس میدهد البته برای اثبات مطلوبیت علم تعبیرات عالی تر استعمال میکند، و بر همین قیاس است مسئله تفاوت ظهورات مثلاً محمد بن عبدالله (ص) که مخاطبین او قومی بودند و وحشی و مادی مانند اعراب، برای اینکه معانی بعث و معاد و جنت و نار و غیرها را بایشان بفهماند این مفاهیم را در تحت صورتی مادی در نظرایشان جلوه میداد تا آنکه بسهولت بتوانند آن را درک نمایند ولی در دوره بیان که خطابش بقومی است دانا و متمدن یعنی ایرانیان الفاظ و اصطلاحات مذکوره بطرز دیگر بیان شده و معانی اقرب بعقل از آنها اراده شده است، مثلاً قیامت عبارت است از « وقت ظهور شجره حقیقت در هر زمان بهر اسم الی حین غروب آن مثلاً از یوم بعثت عیسی تا یوم عروج آن قیامت موسی بود و از یوم بعثت رسول الله (ص) تا یوم عروج آن که بیست و سه سال بود قیامت عیسی و از حین ظهور شجره بیان الی مایغرب قیامت رسول الله (ص) است » (ب ۷، ج ۴، ط ۳)، و نباید آنرا بمعنی مادی آن حمل نمود چنانکه شیعه تفسیر میکند « و همه موهوماً امر را توهم نموده که عندالله حقیقت ندارد » (ب ۷) و شیء و قتیکه بمقام کمال رسید قیامت آن برپا میشود. « و کمال دین اسلام الی اول ظهور بیان منتهی شد و از اول ظهور بیان تا حین غروب اثمار شجره اسلام آنچه هست ظاهر میشود » (ب ۷، ز ۱۵). « و هر شیء که اطلاق شیب بر او شود در یوم قیامت مبعوث میگردد ... مثلاً این فنجان و نعلبکی که الان بینید الله گذارده در یوم قیامت مبعوث میشود بکینونیت و ذاتیت و نفسانیت در وقتی که شجره حقیقت تنطق فرماید که این فنجان و نعلبکی بعینه اوست » (ب ۱۱). « و بعث هیچ نفسی از نفس میت نمیشود که از قبر تراپی بیرون آید بلکه بعث کل از نفس احوال آن زمان

عدم ایمان بنقطه ظهور و انکار او (ب ۱) ،
 ب ۴ ، ب ۱۷) . « هر کس در نفی رفت
 در نار الهی است الی یوم من یظهره الله و
 هر کس در ظل اثبات مستقر شد در جنت
 الهی است الی یوم من یظهره الله » . (ب ۴) .
 « و تا امروز غیر از مظاهری که خداوند
 مخصوص بخود فرموده کسی نه جنت را فهمیده
 و نه نار را » . (ب ۱۶) . و مراد از برزخ
 فاصله بین ظهورین است . « لا ما هو المعروف
 بین الناس بعد موت اجسادهم فان هذا دون
 ما یکلف به الناس لان بعد موتهم لا یعلم
 ما یتقضى علیهم الا الله و آن ما هم به مؤمنون
 لا بدان یعلمون » . (ب ۸) . و علی هذا القیاس

رجوع به : شیخ احمد احسانی، کاظم (حاج
سید رشتی)، صبح ازل میرزا یحیی، بهاء الله
میرزا حسین علی نوری، میرزا محمد علی
غصن اعظم، عباس افندی غصن اکبر،
مشکین قلم، قرة العین زرین تاج (یا طاهره)،
ملاحسین بشرویه، میرزا جانی کاشانی در
همین لغت نامه و قاموس الاعلام ترکی ج ۲۱
(باب) شود .



صورت یکی از هیاکل که میرزا علی محمد باب بیاران خود میداده است . داخل دایره آخرین و گردا گرد مربع بخط خود اوست .
(بنقل از نقطۃ الکاف چاپ ادوارد برون ، لندن ۱۳۲۸ هجری قمری) .

کتاب و رسائل باب :

سید علی محمد باب مصنفات بسیار دارد که برخی از آنها را در زندان نوشته است تا وسیله برای تبلیغ بدست پیروانش دهد و کتاب و رسائل و صورت آنها در کتاب (بیان) تألیف خود باب و نقطة الکاف آمده است و کلیه آثار او در زمان صبح ازل در دست مردم بوده و پس از ظهور بهاء الله و دعوی (مظهر الحق) بتدریج آثار باب از میان باینها جمع آوری شده است و اکنون بهائیهایی گفته های باب توجه ندارند بلکه فقط از دستورهای بهاء الله پیروی میکنند.

کنت دو گوینو صورت کلیه کتاب باب را در کتاب خود موسوم به «مذاهب و فلسفه در آسیای وسطی» آورده است و همچنین نیکلا در کتاب خود بنام «مذاهب ملل متمدنه» تاریخ سید علی محمد معروف به باب «یاد کرده است.

کتاب و رسائل باب بنقل نقطة الکاف :

۱ - بیان (۱) ص ۲۰۲، ۲۱۱، ۲۴۴، ۲۴۵ و غیره.

۲ - تفسیر حدیث جاریه ص ۱۰۶.

۳ - تفسیر سوره کوثر ص ۱۱۶.

۴ - تفسیر سوره العصر ص ۱۱۶ (۲)

۵ - تفسیر سوره یوسف ص ۱۴۵ (۳)

۶ - خطبه قهریه ص ۱۳۲.

۷ - دعوات ایام هفته ص ۱۷۹.

۸ - رساله در خصوص تبدیل نام ملا حسین بشروی به «آقا سید علی» که نام خود باب است ص ۱۸۱.

۹ - رساله در باب اینکه سبب چیست که علی «عظیم» میشود ص ۱۳۲.

۱۰ - رساله در نبوت خاصه ص ۱۱۶.

۱۱ - رساله فروع ص ۱۴۰.

۱۲ - زیارت حروف ص ۱۳۶ و ۱۷۹.

۱۳ - سی و سه دعا ص ۱۷۹.

۱۴ - صحیفه اعمال سنه ص ۱۷۸.

صورت کتاب باب :

بنقل نیکلا در کتاب خود موسوم به (تاریخ سید علی محمد باب) که از کتاب الفهرست باب اقتباس نموده است (۴) :

۱ - تفسیر سوره یوسف (۱۱۱ سوره) شامل ۹۳۶ بیت است و اسامی سور را نیز

بدست میدهد (۵).

۲ - کتاب صحیفه در اعمال سنه (چهارده باب).

۳ - کتب خسه بملاحسن.

۴ - کتب ثلاثه بمیرزا سید حسن.

۵ - کتب العلماء.

۶ - کتب ملاحسن.

۷ - کتاب مجید [یا بیان] (۶) (عربی و فارسی).

۸ - کتب سه بختال.

۹ - کتابین بحاج ملا محمد.

۱۰ - کتابین بیت.

۱۱ - کتب ثلاثه.

۱۲ - کتاب الامام الحنفی.

۱۳ - کتاب بحاجی محمد کریمخان.

۱۴ - کتاب بحاجی ملا محمد.

۱۵ - کتاب بمیرزا عبدالباقی رشتی.

۱۶ - کتاب بمیرزا سید حسن خراسانی.

۱۷ - کتابین بملا صادق خراسانی.

۱۸ - کتاب بمحمد کاظم خان.

۱۹ - کتاب شیخ خلف.

۲۰ - کتاب شیخ سلمان.

۲۱ - کتاب شریف سلیمان بمکه.

۲۲ - کتاب سید علی کرمانی.

۲۳ - کتاب سلیمانخان.

۲۴ - کتاب الفهرست. این کتاب در شیراز نوشته شده و نیکلا صورت کتب باب را از این کتاب استخراج کرده است.

۲۵ - کتاب صحیفه بین الحرمین (باب ۷) (۷) که مابین مکه و مدینه تألیف کرده است. (آئین باب ص ۴) و نیکلا گوید کتاب بسیار

کمیابی است (نیکلا ص ۲۱۴) و بعضی گفته اند بعد از زیارت مکه در شیراز نوشته شده است ولی مؤلف الکواکب الدریه ص

۴۴ گوید در مکه تألیف شده است.

۲۶ - تفسیر بسم الله (۱۵۷ آیه).

۲۷ - تفسیر سوره بقره.

۲۸ - کتاب الروح (هفتصد سوره).

و بنا بعقیده نیکلا در میان دریا مابین مسقط و بوشهر در موقع مراجعت از سفر مکه نوشته شده است. (ترجمه نیکلا ص ۵۱ و ۲۲۰) و در موقع گرفتاری باب مسلمانان در شیراز آنرا بچاه انداختند و چون بیرون آوردند

مقداری از آن خراب و سیاه شده بود (۸) ۲۹ - جواب المسائل (۴۱ مسئله) (۹). ۳۰ - رساله فقهیه. نیکلا در ص ۱۹۱ اشاره میکند که آن اولین کتاب بابست و شاید وی آنرا در ۱۸ یا ۱۹ سالگی نوشته باشد و مترجم کتاب نیکلا در شماره ۳۵ فهرست کتابها آنرا بنام کتاب الفقه یاد میکند.

مترجم تاریخ سید علی محمد باب تألیف نیکلا در پاورقی ص ۴۰ آرد: «بعلاوه بر صورت فوق مطابق تحقیقاتیکه من کرده ام چند کتاب دیگر نیز موجودست که بقلم خود باب نوشته شده از این قرار :

۱ - اسماء کل شیئی که کتابیست بزرگ.

۲ - کتاب جزا که شامل احکام است.

۳ - ادله سبعة (۱۰) که نیکلا آنرا بفرانسه ترجمه کرده است (۱۱).

۴ - قیوم الاسماء.

۵ - صحیفه محزونه.

۶ - صحیفه رضویه.

۷ - رساله ذهبیه.

۸ - صحیفه عدلیه.

۹ - رساله در اثبات نبوت خاصه برای معتمد الدوله.

۱۰ - تفسیر سوره و العصر.

۱۱ - تفسیر سوره محمد.

۱۲ - کتاب حسینیّه.

۱۳ - صحیفه شرح دعاء النبیه.

۱۴ - دعاء الحروف و زیاراتها.

۱۵ - کتاب القهریه.

۱۶ - خلاصة الدعاء.

۱۷ - تفسیر الهاء.

۱۸ - تفسیر الواو - والصفات.

۱۹ - تفسیر دائرة الجنة.

۲۰ - تفسیر التوحید.

۲۱ - تفسیر سوره القدر.

۲۲ - توقیعات و نصوصات متفرقه.

۲۳ - کتاب زیارات.

۲۴ - بازهم کتاب زیارات.

۲۵ - کتاب الفقه.

۲۶ - کتاب الواحد و هی تسعة عشر سورة قد انزل الله للحرف وفات الحی.

۲۷ - کتاب بمحمد شاه.

(۱) بعقیده من بیان فارسی بالتام در ما کو تحریر شده زیرا که اسارت و حبس باب و شرح صدماتیکه باو رسیده در همه جای آن کتاب دیده میشود. (ترجمه فرانسوی بیان توسط نیکلا ص ۶۳).

(۴) نیکلا آرد: این جدولها که بعقیده من کامل هم نیستند از کتابی استخراج شده اند که موسوم است بکتاب الفهرست، ولی من در اینجا بیک اشکال عمده بر میخورم و آن این است که این جدول در سوره اول کتاب الفهرست دیده میشود و خود همین سوره در سوره ششم کتاب بین الحرمین نیز هست بدون داشتن این جدول پس نمیتوان تاریخ تحریر این کتاب را معین کرد. من بخوبی میدانم و از کتب دیگر هم استنباط میشود که کتاب بین الحرمین در مدت طولانی نوشته شده است که اقلاً کمتر از دو سال نباید باشد. . . تمام خیالاتیکه من کرده ام بجائی نرسید. (ترجمه نیکلا ص ۴۰).

(۶) مترجم تاریخ سید علی محمد باب در پاورقی ص ۴۱ آرد: کتاب مجید، بیان نیست بلکه کتابی است که برای مجید نامی نوشته شده است.

(۷) نیکلا فهرست ابواب را نقل کرده است. (۸) پس بخوانید کتاب روح را یعنی کتابی که من در میان دریا نازل کردم در موقع مراجعت، ذکر خدا در هفتصد سوره (از بین الحرمین). (نیکلا ص ۲۲۰).

(۹) ظاهراً بعضی از تألیفات مزبور نامیه است.

(۱۰) بعضی آنرا «دلائل» نوشته اند. (۱۱) نیکلا ص ۵۲ و ۲۲۵.

- ۲۸ - کتاب چهارشان، و شاید کتب دیگری هم باشد که من ندیده‌ام. (انتهی). و علاوه برین نام زینة المجالس در مقدمه ترجمه نیکلا ص ۳ آمده است.
- مؤلف آئین باب آرد: نیکلا فهرست کتب باب را از کتاب الفهرست باب که در شیراز نوشته شده استخراج کرده است و لذا به صورت کتبی که پس از مهاجرت از شیراز نوشته شده توجه نشده است. (آئین باب ص ۱۲) و سپس مؤلف تحقیقات خود را در مورد بقیه کتابهای باب بشرح زیر بیان میکند:
- ۱ - اسماء کل شیء یا چهارشان کتابیست بزرگ شامل ۱۹ واحد و هر واحد شامل ۱۹ باب و هر باب به ۴۴ شأن نوشته شده است.
 - ۲ - کتاب جزا.
 - ۳ - ادله سبعه (۱) که بدوزبان عربی و فارسی نوشته شده است و این کتاب بوسیله نیکلا بفرانسه ترجمه شده و با مأموریت باب در بنگاه قرن نو نمرة ۱۹۰۲ چاپ و منتشر شده است. (ترجمه فارسی مقدمه‌های چهار کتاب ص ۲ و ۹) و مؤلف آئین باب در ص ۱۲ آرد: روشن نیست نیکلامتن فارسی یا عربی کدام يك را بفرانسه در آورده است.
 - ۴ - صحیفه مجزونه.
 - ۵ - صحیفه رضویه.
 - ۶ - رساله ذهبیه. (نیکلا نسخه خطی این رساله را داشته و از آن نقل میکند).
 - (ترجمه فارسی مقدمه‌های چهار کتاب ص ۲۱).
 - ۷ - صحیفه عدلیه.
 - ۸ - رساله در اثبات نبوت خاصه برای معتمدالدوله.
 - ۹ - تفسیر سورة والعصر برای امام جمعه اصفهان.
 - ۱۰ - تفسیر سورة حمد.
 - ۱۱ - کتاب حسینه.
 - ۱۲ - دعاء الحروف و زیارتها.
 - ۱۳ - کتاب القهریه بحاج میرزا آقاسی.
 - ۱۴ - خلاصة الاسماء.
 - ۱۵ - تفسیر الهاء.
 - ۱۶ - تفسیر الواو والصفات.
 - ۱۷ - تفسیر دائرة الجنة.
 - ۱۸ - تفسیر التوحید.
 - ۱۹ - تفسیر سورة القدر.

۲۰ - توقیعات.

- ۲۱ - نصوصات راجع بوصایت صبح ازل.
- ۲۲ - کتاب زیارات در دو مجلد.
- ۲۳ - کتاب الفقه. (رساله فقهیه بنا بنقل مؤلف آئین باب ص ۴) که بسن نوزده سالگی نوشته و مراتب زهد و تقوی و احساسات مذهبی خویش را در آن ظاهر ساخته است.
- ۲۴ - کتاب بمحمد شاه.
- ۲۵ - کتاب الواحد خطاب بحروف حی.
- ۲۶ - مناجاتهای متعدد.
- ۲۷ - کتاب عدل هفتصدسوره. این کتاب بدست نیست و گویند هنگام گرفتاری باب در شیراز مدعیان آنرا در چاه انداختند و پس از آنکه اصحاب او بیرون آوردند قسمت زیادی از آن تباه شده بود. (آئین باب ص ۱۲) (۲).
- ۲۸ - صحیفه جعفریه را نیکلا از باب میداند (ترجمه فارسی مقدمه‌های چهار کتاب ص ۲۱).
- ۲۹ - کلمات مکنونه فاطمه (بنقل ادوارد برون). ادوارد برون بیست و هفت مجلد کتاب از باب نقل میکند و فهرست آنها را در مجله مجمع سلطنتی آسیائی مورخ ۱۸۹۲ در صفحات ۷۶۱ - ۷۷۵ بدست میدهد (یکسال در میان ایرانیان یا ورقی صفحه ۴۰۶ و ۴۶۶).
- ۳۰ - کتاب خطی بی سروتهی که در دست نیکلا بوده و او بنام AG موسوم ساخته است و از تألیفات خود باب میداند. (ترجمه نیکلا ص ۴۸).
- کتاب مقام اربعه تصنیف محمد حسین بن عبدالله خطی (نیکلا ص ۴۳). (۳).
- کتبی که میگویند در راه مکه از او سرقت شده است (۴):
- ۱ - صحیفه خمسة عشر. (پانزده دعا).
- ۲ - شرح مصباح (مئة اشراق. صد آیه).
- ۳ - شرح قصیده عمیری (۴۰ سوره، هر سوره ۴۰ آیه).
- ۴ - شرح سورة البقرة والاحزاب.
- ۵ - شرح سورة البقره (از قسمت دوم تا آخر).
- ۶ - خطبه اثنی عشر.
- ۷ - صحیفه حج.
- ۸ - شرح آیه الكرسی (۲۰۰ سوره، هر سوره ۱۲ آیه).

۹ - کتب سته (عناوین آنها روشن نیست).

جدول خطبات:

- ۱ - خطبتان فی ابی شهر.
- ۲ - خطبة فی بنغازه.
- ۳ - خطبة فی کنگان.
- ۴ - خطبة فی عبدالقطر.
- ۵ - خطبة فی جده.
- ۶ - خطبة فی مصیبة الحسین.
- ۷ - ثلاث خطب فی طریق مکه.

(مؤلف آئین باب در ص ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ آنها را آورده است).

الواح باب.

ادوارد برون در معرفی آنها مقالاتی در مجله مجمع سلطنتی آسیائی چاپ ۱۸۹۲ صفحات ۲۷۱ - ۲۷۲ و ۳۱۱ - ۳۱۲ دارد. (یکسال در میان ایرانیان ص ۳۰۱).

بیان عربی یا مجید (۵) تألیف سید علیمحمد باب است که آنرا کتاب آسمانی خود معرفی کرده و در نظر داشته آن را مشتمل بر نوزده واحد و هر واحدی را بر نوزده باب تقسیم کند ولی بتصریح صبح ازل و حاجی میرزا جانی در تاریخ قدیم ص ۲۴۴ سطر ۶ و ۱۴ یازده واحد بیش نیست و بقیه «در مشیة الله متجیب شده» و ازین یازده واحد هم قسمتی از بین رفته است و نسخ بیان که در دست است بیاب دهم از واحد نهم ختم میشود. و موقعیکه باب نوشته ها و لباس و خاتم و قلمدان و دیگر اشیاء خود را برای صبح ازل میفرستد و نص بولایت او میکند او را مأمور تدوین هشت واحد دیگر بیان که ناتمام مانده است مینماید (این کتاب در جامع ازهر موجود است). مؤلف آئین باب آورده است. (ص ۱۰ - ۱۱): نسخه ای ازین کتاب بخط نستعلیق بد، ولی خوانا بتاریخ ۱۲۷۹ نوشته شده بقطع خشتی از ورق يك تا ورق ۲۸۴ از ۳۵۶ ورق کل کتاب است که بقیه آن دو ثلث اول کتاب نقطة الکاف

- (۱) یا دلایل سبعه (بنقل براون).
 - (۲) و نیز نیکلا از کتاب عدل که دارای هفتصد سوره است یاد میکند و متذکر میگردد که آنرا در کتاب بی نام که از باب بدست او رسیده است و بنام AG نامگذاری کرده یافته است. (ترجمه نیکلا ص ۵۴).
 - (۳) ظاهراً تقریر باب و تحریر او باید باشد. (۴) نیکلای فرانسوی در تاریخ سید علیمحمد باب آرد:
- این شخص از روزاد عای این مقام تا موقع مراجعت از مکه علاوه کتبی که در راه مدینه از او سرقت شده چهار کتاب بزرگ و ده رساله کوچک نوشته و ما اثبات این گفتار را کلمه بکلمه در رساله ذهبیه که من در دست دارم بقلم خود باب می بینیم: «بتحقیق من بیان میکنم تمام کتبی را که از دست من بیرون آمده است از سال ۱۲۶۰ تا سال ۱۲۶۲ یعنی از ابتدای ۱۲۶۰ تا ۱۵ روز بعد از شروع سال ۱۲۶۳ و اینها چهار کتاب فصیح و بلیغی هستند که از آسمان نازل شده باده رساله». و پس از نام بردن آن کتب گوید: «اما راجع بکتبی که در راه زیارت از من سرقت شده ذکر آنها در صحیفه رضویه شده». (ترجمه نیکلا ص ۴۹).
- برای فهرست کلیه کتب باب رجوع بکتاب کنت دو گوینو بنام (مذاهب و فلسفه در آسیای وسطی) و (یکسال در میان ایرانیان ادوارد برون ص ۲۷۱). و (تاریخ سیدعلی محمد باب از نیکلای فرانسوی) شود.
- (۵) مترجم تاریخ سید علیمحمد باب تألیف نیکلا در یا ورقی ص ۴۱ آرد کتاب مجید بیان نیست بلکه کتابی است که برای مجیدنامی نوشته شده.

ادوارد برون در «مقدمة نقطة الكاف» (له) تألیف آنرا در ۱۲۷۸ هجری قمری در بغداد سه چهار سال بعد از مراجعت میرزا حسینعلی از کوههای کردستان میداند و خود برون آنرا در شیراز بدست آورده است. رجوع به رساله تألیف عباس افندی شود. (یکسال در میان ایرانیان ص ۱۹۵). این کتاب در سال ۱۳۱۸ و ۱۳۵۲ هجری قمری در مصر بچاپ رسیده است.

نسخه ازین کتاب بانضمام الواح عربی و فارسی خطی در کتابخانه ملی ملک بشماره (۱۳۰۰۷) موجود است.

کتاب اقدس - مقررات و نظامناهای مذهبی بهائی را در فصول مختصر جمع آوری کرده اند و ظاهراً از خود بهاء است.

این کتاب را موقعی که ادوارد برون در شیراز در منزل میرزا محمد که سابقاً او را در اروپا دیده و آشنا شده بود بدست آورد و آن در کتابخانه جامع ازهر مصر موجود است. (یکسال در میان ایرانیان ص ۲۷۰). و نیز دو نسخه از آن در کتابخانه ملی ملک بشماره های (۱۳۰۱۶) و (۱۳۰۰۴) ضبط است و نسخه چاپی آن در کتابخانه ملی تهران بشماره (۶۷۴۵) موجود است. کتاب مبین - که دارای بندها (سور بقول بهائیان) بلند و کوتاه بوده است.

تاریخ طلوع باب و بها و کتاب عهدی - تألیف بهاء الله نسخه خطی متعلق بکتابخانه ملی ملک بشماره (۱۳۰۰۶).

اشراقات و طرازات - تألیف بهاء الله چاپ مصر ۱۹۲۵ میلادی.

الواح السلاطین - الواحی است که به عنوان پادشاه ایران، ملکه انگلستان، ناپلئون بناپارت، امپراطور روسیه، پاپ، یکی از وزرای عثمانی که بازار وادیت بهائیه اقدام میکردند فرستاده شده است و مربوط بزمانی است که بهاء در اندری نوپل (ادرنه) بوده و در آنجا نوشته شده است (الکواکب - الدریه (ص ۲۵۸)).

خلاصه این الواح را ادوارد برون در مجله مجمع سلطنتی آسیائی منتشر کرده و در شماره اکتبر سال ۱۸۸۹ م درج شد و متن کامل آنها بنام سوره هیکل بوسیله (بارون روسن) از جلد ششم مجموعه علمی مؤسسه السنه شرقی بسال ۱۸۹۱ میلادی در سن پترزبورگ منتشر گردید و ادوارد برون راجع باین مجموعه شرحی در مجله مجمع سلطنتی آسیائی مورخ آوریل ۱۸۹۲ م نوشته است. (یکسال در میان ایرانیان ص ۲۸۷).

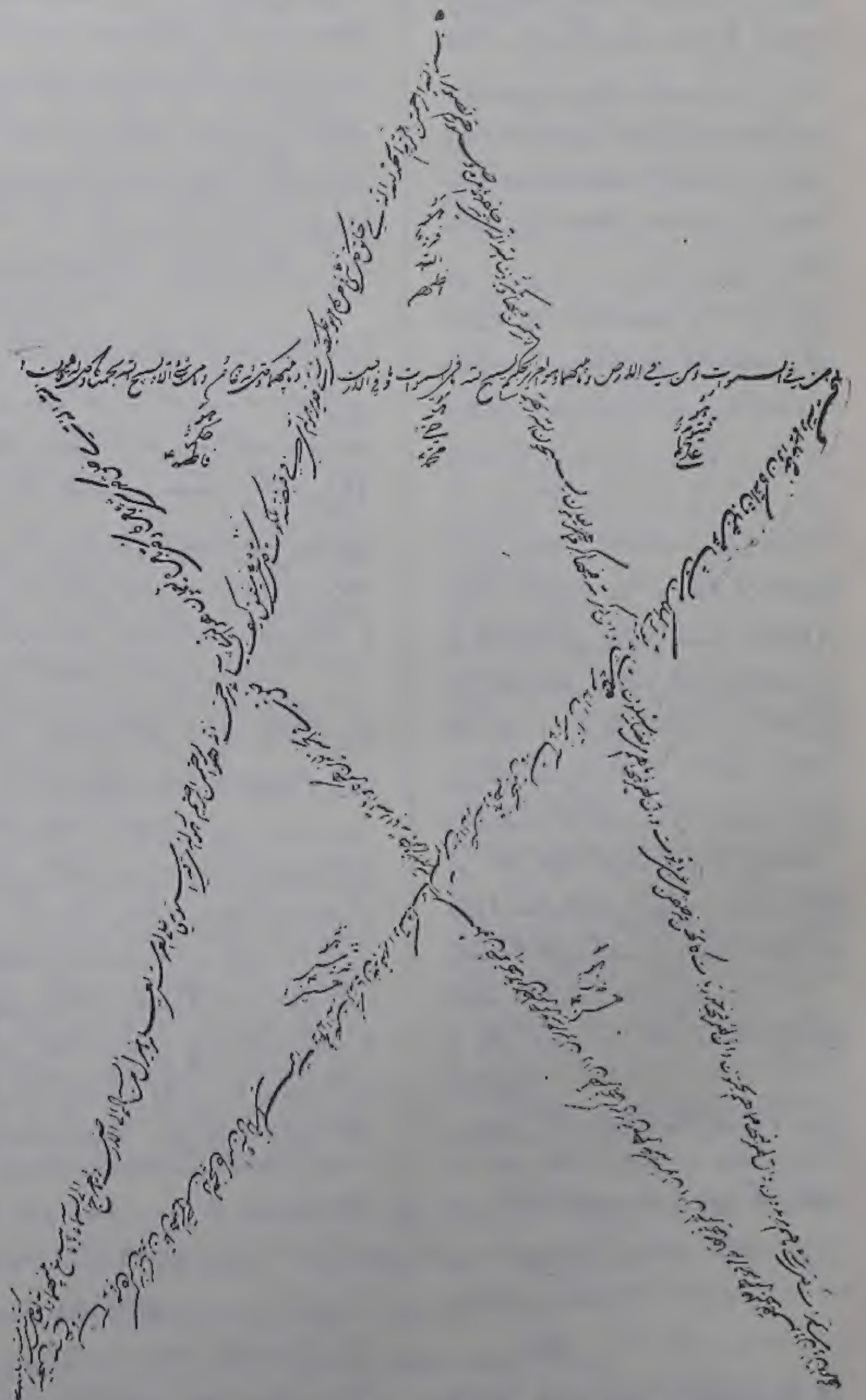
منابع و ماخذ تحقیق درباره باب و آیین او. در ذیل کتب و رسایلی را که برای تحقیق درباره باب و آیین او ضرور است یاد میکنیم و هر چند کتب و رسایل بهاء الله و پیروان وی در ذیل شرح حال آنان خواهد آمد ولی از نظر ارتباط ترجمه احوال باب و ایشان و وابستگی مذهب آنان باهم کتب بهائیان را در اینجا نقل مینمائیم:

کتب و رسایل بهاء الله:

ایقان - از بهاء الله محتوی دلائل اثبات مذهب بابست و بنا بقول ادوارد برون در تاریخ ادبیات خود نخستین دفاعنامه است که باز کرد لایل تدوین شده و تألیفش قبل از تاریخی است که بهاء الله ادعای من بظهره اللهی کرده است. و مؤلف الکواکب الدریه ص ۲۵۸ گوید: آنرا در چهل سالگی در بغداد نوشته است.

است و جزو کتب متعلق به کنت دو گوینو بوده که کتابخانه ملی پاریس بسال ۱۳۰۱ در حراج خریداری کرده است و بشماره Suppl. Persan, 1071 کتابخانه ثبت است. و این نسخه بر طبق معمول بیاب دهم از واحد نهم ختم میشود. این کتابرا کنت دو گوینو و نیکلای فرانسوی بفرانسه ترجمه کرده اند. (ترجمه فارسی مقدمه های چهار کتاب ص ۵۱ و ۵۲) (۱).

بیان فارسی - تألیف سید علی محمد باب و تفسیری است از بیان عربی که وی در ما کو نوشته است. نیکلامکر در مجلد اول تاریخ خود موسوم به تاریخ سید علی محمد باب از جلد دوم تاریخ خود یاد میکند و این جلد ترجمه است از بیان فارسی بفرانسه که در چهار مجلد و در ۱۹۱۱ میلادی در پاریس منتشر کرده است و برای هر مجلد مقدمه ای جدا گانه نوشته است.



عکس یکی از هیاکل بخط سید علی محمد باب.

(بنقل از نقطة الكاف چاپ برون، لیدن ۱۳۲۸ هجری قمری).

(۱) نیکلا در کتاب خود آرد: کنت دو گوینو در کتاب خویش می نویسد که باب، اول سه کتاب بیان نوشته است. (ترجمه فارسی نیکلا ص ۸)، ولی خود نیکلا معتقد است که این سه کتاب منحصر بیکدی است آنهم فقط کتاب بیان فارسی است. (ترجمه فارسی نیکلا ص ۸۰).

الواح سلاطین و دعاء ماه صیام و کلمات مکتونه - تألیف میرزا حسینعلی بهاء خطی عربی ، فارسی بتاریخ ۱۲۹۹ هجری قمری متعلق بکتابخانه ملی ملک بشماره (۱۳۰۲۱) .

الواح - تألیف میرزا حسینعلی بهاء خطی فارسی متعلق بکتابخانه ملی ملک بشماره (۱۳۰۲۰) .

الواح - عربی و فارسی بانضمام کتاب ایقان خطی در کتابخانه ملی ملک بشماره (۱۳۰۰۷) موجود است .

تذکرة الوفاء - تألیف عبدالبهاء چاپ حيفا ۱۳۴۳ هجری قمری .

هیکل - (سورة هیکل) . تألیف بهاءالله دو لوحی است که برای بهائیهها صادر شده یکی برای سرپرست آنها در اصفهان و دیگری هنگامیکه سرپرست با حاجی میرزا حسن در خرطوم تحت نظر بودند و بنا بنقل مؤلف الکواکب الدریه درآدرنه آنها را صادر کرده است (ص ۲۵۸) .

مجموعه سورة هیکل را ، بارون روسن در مجلد ششم مجموعه علمی مؤسسه السنة شرقی سن بطرز بورغ صفحات ۱۴۹ تا ۱۹۲ منتشر کرده است . (یکسال در میان ایرانیان ص ۳۰۱) .

خطابات حضرت عبدالبهاء فی اروپا و امریکا - تألیف عبدالبهاء چاپ مصر ۱۳۴۰ هجری قمری و بنام خطابات هم بسال ۱۳۲۰ هجری قمری منتشر شده است .

شهادة الازلیه (خطبه) تألیف قدوس ، حاجی ملا محمدعلی بارفروشی (نقطة الکاف ص ۱۵۶ - ۱۷۳ - ۱۹۸) .

شرح الله الصمد ، تألیف حاجی ملاعلی بارفروشی معروف بقدوس . (نقطة الکاف ص ۱۳۹) .

رساله از ظاهره ، در جواب یکی از علما درباره منع ادویه وافیون و دخان بربری ، و بنقل مؤلف الکواکب الدریه ص ۲۳۳ این رساله بچاپ رسیده است .

رساله در اثبات عود و ظهور موعود از طاهرة ، قره العین (بنقل الکواکب الدریه ص ۱۱۸) .

کتاب عمه یا تنبیه النائمین . کتابیست که

ازلیه از زبان خواهر صبح ازل و عمه عبدالبهاء نقل کرده اند و چون او طرفدار صبح ازل بود بهاءالله لوحی برای او صادر و در همان لوح او را بلقب عمه نامیده و او را از طرفداری صبح ازل باطاعت خدای لم یزل نصیحت میکند و این کتاب پاسخی بدان لوح است . (الکواکب الدریه ص ۲۵۵) . و بنا بنقل کتاب « باب وبهاء را بشناسید » ص ۱۱۳ این کتاب را عمه در پاسخ نامه خواهر زاده خود نگاشته و وقایع و اعمال خلاف بهاءالله را صراحتاً بیان کرده است .

مقاله سیاح یا سرگذشت یک مسافر یا روزنامه یک مسافر یا شرح سیاح تألیف عباس افندی پسر بزرگ بهاءالله بنابر نامیکه خود بهائیهها در تاریخ مذهب باب بآن داده اند بمنظور اعتلاء کلمه بهاءالله و نشر افکار او و تخفیف مقام باب و اهمیت بهاءالله در حدود سال ۱۳۰۳ هجری قمری بخط زین المقربین (۱) خوش نویس بهائی در عکا بردست عباس افندی پسر بزرگ بهاءالله تألیف شده است . این کتاب را ادوارد برون انگلیسی چاپ عکسی کرده با ترجمه انگلیسی و حواشی و توضیحات مجملات کتاب در دو مجلد بسال ۱۸۹۱ میلادی (۹ - ۱۳۰۸) هجری قمری در کمبریج منتشر کرده است (۲) .

این کتاب اثبات میکند که باب مبشر ساده است و فقط مخبر بهاءالله بوده است و آن بر خلاف حقایق تاریخی نوشته شده و مغرضانه است (ترجمه فارسی مقدمات نیکلا ص ۲۰) .

این کتاب بنا بنقل مؤلف الکواکب الدریه ص ۷ در بمبئی بچاپ رسیده ، و نیز بتوسط ادوارد برون در انگلستان طبع شده و مورد استفاده نیکلا بوده است .

رساله عباس افندی فرزند بهاءالله . وی در ۱۸۹۲ میلادی فوت شد و پسرش غصن اعظم بجای او نشست .

عباس افندی این رساله را بر حسب پیشنهاد شوکت پاشا برشته تحریر درآورد و در آن اراده کرده است که این حدیث را که از اصول معتقدات متصوفه است تفسیر کند : « من یک گنج مخفی بودم و مایل شدم که خود را بشناسانم و هستی را بوجود آورم تا شناخته شوم » . این رساله را با کتاب

ایقان با مرقع ، کار پسر بهاءالله و قسمتی خط مشکین قلم ، ادوارد برون در اصفهان از دلایلی بابی خریداری کرده است . (یک سال در میان ایرانیان ص ۱۹۵) .

الواح - تألیف میرزا محمدعلی غصن اکبر - میرزا حسینعلی بهاء خطی عربی و فارسی متعلق بکتابخانه ملی ملک بشماره (۱۳۰۰۸) .

رساله مجمل بدیع در وقایع ظهور منیع . تألیف صبح ازل که برای ادوارد برون نوشته است (۳) . (ترجمه نیکلا پاورقی ص ۴۱۲) .

ادعیه و اذکار بهائیه - خطی عربی مورخ بسال ۱۲۶۲ هجری قمری متعلق بکتابخانه ملی ملک بشماره (۵۶۷۷) و نسخه دیگر بشماره (۵۶۷۴) .

تاریخ قدیم یا تاریخ قیام باب یا نقطه -

الکاف . تألیف حاجی میرزا جانی تاجر کاشانی ملقب بجناب خادم الله کاتب آیات بهاءالله . این کتاب پیش از تفرقه بابیه بدو فرقه ازلی و بهائی تألیف و قبل از سال ۱۲۶۸ هجری قمری نوشته شده است

ظاهراً مابین سالهای ۱۲۶۶ - ۱۲۶۸ چه مؤلف یکی دو سال بعد از قتل باب در واقعه طهران جزو ۲۸ تن دیگر محکوم بمرگ و کشته شد . نسخه منحصر بفرد این کتاب متعلق به کنت دو گوینو وزیر مختار دولت فرانسه در دربار دولت ایران (۱۲۷۱ -

۱۲۷۴) بوده است و کتابخانه ملی پاریس پس از مرگ او آنرا در حراج خریداری کرده و فعلاً در کتابخانه موجود است . ادوارد برون در سال ۱۳۰۹ این کتاب را در کتابخانه ملی پاریس بدست آورد (۴) . این کتاب شامل نکات مرامی این فرقه و شرح حال باب و تاریخ قیام بابیه می باشد ولی مورخین بعدی عمدتاً قسمتی از نکات این کتاب را مسکوت گذاشته و بقیه را دست و پا شکسته در آثار خود آورده اند که از آن جمله اند :

میرزا حسین همدانی بهائی ، مؤلف تاریخ جدید که همین کتاب را حذف و مسخ کرده و بنفع فرقه خود درآوردده است .

(بنقل برون در کتاب یکسال در میان ایرانیان) .

نسخه اصل کتاب شامل ۳۹۶ صفحه ۱۵ سطری

(۱) نامش ملازین العابدین نجف آبادی است . او مقیم موصل و یکی از معروفین احباب بابی است و تمام کتابهای مذهبی بابی که برای انتشار اختصاص داده میشد اول بدست او میرسید و او بدو کتابهای مزبور را مورد تجدید نظر و تصحیح قرار میداد و آنگاه دستور انتشار صادر میکردید و البته کتابهاییکه بخط خود او باشد گرانها تر است . (یکسال در میان ایرانیان ص ۴۲۲) .

(۲) مقدمه نقطه الکاف . یکسال در میان ایرانیان ص ۱۰۸ ، ۳۰۴ . نام کتاب مترجم ادوارد برون بانگلیسی :

A Traveller's Narrative, Written to illustrate the episode of the Bab, edited in the original Persian, and translated into English, with an introduction and explanatory notes, by Edward G. Browne, Cambridge University Press, 1891. (مقدمه نقطه الکاف)

(۳) نیکلا در ص ۳۱۰ از آن بنام « تاریخ بدیع » یاد میکند .

(۴) برون در مقدمه نقطه الکاف (ص یو) میگوید این کتاب در ۱۲۷۹ از ایران بخارج برده شده ولی منشأ این اظهار عقیده را بدست نمیدهد .

بخط نسخ متوسط و قطع خشتی و در کتابخانه ملی پاریس شماره ۱۰۷۱، Suppl. Persan ثبت است. ادوارد برون نسخه از روی آن برداشته و بچاپ رسانده است و مقدمه آن در طهران بوسیله بنگاه کتاب چاپ عکسی شده است. نسخه ناقص دیگری مشتمل بر دو ثلث کتاب یعنی از ورق ۲۸۴ تا آخر کتاب یعنی ورق ۳۵۶ بضمیمه کتاب بیان بخط نستعلیق بد ولی خوانا که در ۱۲۷۹ هجری نوشته شده بقطع خشتی جزو کتب کنت دو گوینو بوده که در حراج سال ۱۳۰۱ هجری قمری کتابخانه ملی پاریس خریداری کرده است و بنشانی Suppl. Persan, 1070 در کتابخانه موجود است. (مقدمه نقطه - الکاف).

مؤلف الکواکب الدریه آرد: «مشهور است که حاجی میرزا جانی کتاب تاریخی نگاشته و تمام حوادث تاریخی را مرقوم داشته ولی نگارنده جز اسم اطلاع دیگر بدست نیاورد (ص ۹۱). (بلکه اخیراً یقین کرده است که از تاریخ حاجی میرزا جانی جز اسم چیزی در میان نیست» (ص ۹۲). «و اینک گمانی نزدیک به یقین دارم که هرچه را نسبت بحاج میرزا جانی دهند محل اعتماد نیست!». (ص ۹۳).

تاریخ جدید میرزا علی محمد باب. تألیف میرزا حسین همدانی و منکجی و بدستبازی میرزا ابوالفضل گلپایگانی (۱) در تاریخ قیام باب و شرح حال او. علت اینکه مؤلف نام کتاب را تاریخ جدید گذاشته اینست که امتیازی مابین آن و تاریخ قدیمتری تألیف حاجی میرزا جانی کاشانی بنام نقطه الکاف باشد و در حقیقت همان تاریخ قدیم است که مؤلف مسخ کرده و بصورت دیگر بنفع فرقه خود بهائیه در آورده است. این کتاب در موقع اقامت ادوارد برون در شیراز بسال ۱۳۰۵ بدست او افتاد. (مقدمه نقطه - الکاف، و یکسال در میان ایرانیان ص ۴۶۴) این دو کتاب را ادوارد برون ترجمه و با حواشی مبسوط و اختلافاتی که با تاریخ قدیم حاجی میرزا جانی کاشانی داشته یکجا بچاپ رسانیده و در سال ۱۸۹۳ منتشر کرده است. (یکسال در میان ایرانیان ص ۷۳-۷۵، مقدمه نقطه الکاف، نقطه الکاف ص ۲۷۴).

خطبه - مشتمل بر تاریخ مذهب بهاء که مؤلف نام خود را نیاورده است و خود را سیاح فرانسوی معرفی کرده ولی حاجی میرزا حسن مبلغ بابی در شیراز او را بادوارد برون معرفی میکنند که «منکجی پسر لیم جی هو شامک هاتاری یاری» بوده و منکجی مدت چند سال از طرف پارسیان بمبئی در طهران سرپرست زردشتیان مقیم ایران بوده و بسال ۱۸۹۰ م در گذشته

است و ادوارد برون این کتاب را دیده و داشته است.

رجوع به مقدمه برون بر تاریخ جدید باب و یکسال در میان ایرانیان پاورقی ص ۲۸۲ و ص ۳۹۰ شود.

اثبات مهدویت باب. خطی، نسخه آن متعلق بکتابخانه ملی ملک بشماره (۵۶۷۵). رساله در عقاید و سخنان بابیه (خطی) تألیف حایری قزوینی که بسال ۱۲۷۶ هجری قمری در قریه بشرویه نگاشته است. این رساله ناقص و متعلق بکتابخانه مجلس شورای ملی و جزو کتب اهدائی آقای طباطبائی است بشماره (۲۲۷ / ۳۰۹۳۴).

کشف الغطاء، تألیف میرزا ابوالفضل گلپایگانی که بدستور عبدالبهاء نوشته است. (بهاثیگری، کسروی ص ۳۳).

رساله اسکندریه، تألیف میرزا ابوالفضل گلپایگانی بنقل برون (مقدمه نقطه الکاف ص مو).

حجج البییه، تألیف میرزا ابوالفضل گلپایگانی چاپ مصر ۱۹۲۵ م.

منشآت میرزا ابوالفضل گلپایگانی (بنقل الکواکب الدریه ص ۲۶۵).

فرائد، تألیف میرزا ابوالفضل گلپایگانی و ردی است بر کتاب میرزا عبدالسلام شیخ الاسلام اقالیم قفقاز در تخریب ارکان مذهب باب. این کتاب در مصر بچاپ رسیده و مورد استفاده نیکلا بوده است. (ترجمه نیکلا ص ۴۳).

الکواکب الدریه فی مآثر البهائیه، از عبدالحسین آواره مبلغ بهائیان و مورد اعتماد عبدالبهاء. این کتاب تاریخ ظهور دیانت بهائیه را از ایران از ابتداء تبشیر شیخ احمد احسائی و بعد از آن ظهور باب و ظهور بهاءالله و خلافت عبدالبهاء و ذکر کبار اصحاب و مقتولین و حوادثی که در مدت صد سال واقع شده است در یک مقدمه و سه فصل و یک خاتمه و هر فصل مشتمل بر پنج فصل و در ۵۷۵ صفحه بیان میشود. این کتاب در مصر بسال ۱۳۴۲ هجری قمری بچاپ رسیده است، همین مؤلف بعدها ردی بر این کتاب و بر عقیده سابق خود نوشته است بنام کشف الحیل که در چهار جلد منتشر شده است.

در البهیة، تألیف میرزا فضل الله ساوجی که بصورت پرسش و پاسخ تنظیم شده و سؤال کننده و پاسخ دهنده خود اوست.

مؤلف گاهی خود را ابوالفضل سیاح گلپایگانی ساکن بخارا مؤلف فصل الخطاب وزمانی ابوالفضائل ساکن قاهره معرفی کرده است.

دلائل العرفان، تألیف حاجی میرزا حیدر علی، ۱۳۱۲ هجری بمبئی.

تاریخ حوادث زنجان، تألیف میرزا حسین زنجان که در ۱۲۹۷ هجری بامر بهاء تألیف شده است. خطی. نیکلا آنرا دیده و از آن استفاده کرده است (ترجمه تاریخ سید علی محمد باب از نیکلا. پاورقی ص ۳۵۴، الکواکب الدریه ص ۱۹۱).

تاریخ زنجان یا یادگار، خطی تألیف آقا نقد علی زنجان ابن حاجی علیرضا. نیکلا آنرا در دست داشته و استفاده کرده است. (ترجمه نیکلا ص ۴۳، پاورقی ص ۳۵۴).

تاریخ نیریز، خطی. نام مؤلف معلوم نیست. (ترجمه نیکلا ص ۴۳).

تاریخ شهدای یزد، تألیف حاجی محمد طاهر المیری. ۱۳۴۲ قاهره.

مجموعه خطی، متضمن مقابلات و سؤال و جوابهایی که میان جد و پدر مؤلف مفتاح باب الابواب باباب رفته و آن مورد استفاده مؤلف کتاب مزبور بوده است.

تألیفی از میرزا محمد علی همدانی بابی.

تاریخ مفید، (بنقل الکواکب الدریه ص ۸۵).

بهجة الصدور، تألیف حاجی میرزا حیدر علی اصفهانی، چاپ بمبئی. (بنقل باب و بهاء را بشناسید ص ۷، ۳۹).

تاریخ نبیل، (بنقل الکواکب الدریه ص ۱۰۹) این کتاب ظاهراً یا حدیقه - البهائیه و یا تبیین حقیقت است.

حدیقه البهائیه، تألیف میرزا منیر نبیل زاده چاپ بمبئی ۱۳۴۵ هجری.

تبیین حقیقت، تألیف میرزا منیر نبیل زاده چاپ هند ۱۳۱۰ شمسی.

باب الابواب، عربی تألیف دکتر مهدی خان زعیم الدوله. (بنقل الکواکب الدریه ص ۲۵۶).

رساله آقا محمد مصطفی بغدادی. (بنقل الکواکب الدریه ص ۵۶ - ۶۶ - ۱۱۵ - ۲۶۵).

بدایع الآثار (سفرنامه عبدالبهاء)، تألیف میرزا محمود زرقانی چاپ بمبئی ۱۳۳۲ هجری قمری.

الحکمة والبیان.

اثبات الوهیت، چاپ طهران ۱۳۲۶ لجنه ملی نشریات امری.

سفرنامه عباس میرزا فرزند بهاءالله. (بنقل فلسفه نیکو ص ۴۴).

نظر اجمالی در دیانت بهائی (پلی کپی)

تألیف احمد یزدانی ۱۳۲۸ شمسی بخش سوم با تصویب لجنه ملی نشریات امری.

دیانت بهائی، لجنة ملی نشر آثار امری
۱۳۲۶ شمسی .
تاریخ ملا جعفر واعظ قزوینی (بنقل
الکواکب الدریه ص ۵۶-۶۶) .
ظهور الحق، چاپ مصر .
منابع خارجی .

اولین مستشرقی که راجع باین مذهب کتاب
نوشته است کنت دو گوینو وزیر مختار دولت
فرانسه در دربار دولت ایران (۱۲۷۱ -
۱۲۷۴) است که فصلی از کتاب خود
موسوم به « مذاهب و فلسفه در آسیای
وسطی » را بدین فرقه اختصاص داده
است . (۲۹۹ صفحه از ۵۴۳ صفحه کتاب (۱)) .
کتاب مزبور بوقایع سال ۱۲۶۹ پایان
می یابد و یگانه سند تاریخی راجع بتاریخ
دوره اولیه فرقه بابیه است که خود مؤلف
شاهد وقایع و حوادث آن بوده و یا از
بزرگان این فرقه در دست اول شنیده است .
(مقدمه نقطه الکاف از برون) . نیکلا معتقد
است شخصی یهودی که بزبان فرانسه مختصر
آشنائی داشته و معلم کنت دو گوینو بوده
است ، ناسخ التواریخ را برای او ترجمه کرده
و سرایا مغلوط می باشد و همین کتاب مغلوط
است که بنام مذاهب و فلسفه در آسیای وسطی
انتشار یافته . (نیکلا ص ۲۰۲) .

ادوارد برون مستشرق انگلیسی ابتدا در
کتاب مذاهب و فلسفه در آسیای وسطی
تألیف کنت دو گوینو فصلی راجع باین فرقه
خوانده و در سفر اول خود ۱۳۰۵ قمری
بایران اطلاعاتی از فرقه مزبور بدست آورد
و در ۱۳۰۷ سفری بشهرهای قبرس و عکا
کرد و دو برادر (۲) رقیب یعنی میرزا یحیی
نوری معروف بصبح ازل را در قبرس و
میرزا حسینعلی نوری معروف بهاء الله را در
عکا ملاقات نمود و اطلاعات بسیار، مخصوصاً
از صبح ازل بدست آورده آنها را یکجا
در کتاب یکسال در میان ایرانیان بچاپ
رسانید .

یک سال در میان ایرانیان (۳) . تألیف
ادوارد برون انگلیسی مؤلف . در ۱۳۰۵
(۱۸۸۷-۱۸۸۸) بایران مسافرت کرد .
نقاط مختلف ایران را مانند شهرهای تبریز،
زنجان، طهران، اصفهان، شیراز، یزد
و کرمان را سیاحت کرده و با اهل فرق و
مذاهب مختلف من جمله بابیه و بهائیه و فضلا
و بزرگان ایران مباحثه نمود . در ۱۳۰۶
ایران را ترک گفته بحزیره قبرس رفته میرزا

یحیی صبح ازل را ملاقات کرد و از آنجا
بعکا رفت و بدیدار میرزا حسینعلی بهاء موفق
گردید . وی شرح مسافرت یکساله خود را
درین کتاب آورده است و بمطالبعی راجع بیاب
وبها اشاره میکند که در دیگر کتب اروپائی
نمی توان یافت (۴) .

مقالات ادوارد برون ، در مجله انجمن
پادشاهی آسیائی از ۱۸۸۹ تا ۱۸۹۲ صفحات
۹۹۸-۹۹۹ .
(بنقل یکسال در میان ایرانیان ص ۷۳ -
۱۰۸) .

تاریخ ادبیات ، تألیف ادوارد برون ترجمه
رشید یاسمی ص ۱۴۲-۱۴۳-۲۷۳-۲۷۴ .
تاریخ ادبیات ایران ، تألیف ادوارد
برون ج ۱ ترجمه علی پاشا صالح ص ۴ -
۱۳۴-۱۵۰-۱۵۳-۱۵۴-۱۹۶-۲۴۴ .
۲۵۱-۲۵۲-۲۵۴-۲۶۳-۴۶۵-۵۷۴ .
۵۹۱-۵۹۷-۵۹۸-۶۰۴-۶۱۸ .

مواد لازمه برای مطالعه مذهب بابیه ،
تألیف ادوارد برون (بنقل تاریخ ادبیات
خود وی ج ۴ ترجمه رشید یاسمی ص ۱۴۳) .
مسأله شرق وسطی یا چند مسأله سیاسی
راجع بدفاع هندوستان، تألیف والتین چیرول
مخبر معروف روزنامه تایمز . (بنقل کتاب
امیر کبیر و ایران تألیف دکتر آدمیت چاپ
دوم ص ۲۰۸) .

تاریخ سید علی محمد باب ، تألیف
نیکلا (۵) در یک مجلد بزبان فرانسه در
پاریس بسال ۱۹۰۵ میلادی چاپ و منتشر
شده است . (ترجمه فارسی مقدمه های چهار
کتاب ص ۶-۱۸-۴۲) . مؤلف در مدت
اقامت هشت ساله خود در ایران که منشی
اول سفارت فرانسه بوده است مشاهدات و
تحقیقات شخصی را با استفاده از کتب باب
و پرونده های ضبط سفارت فرانسه در ایران
و ترکیه و وزارت امور خارجه در پاریس
تدوین کرده است . این کتاب بوسیله (ع .
م . ف) در اصفهان با توجه بمتن عربی و
فارسی از فرانسه بفارسی ترجمه و دوبار
چاپ شده است .

مأموریت باب و ترجمه دلائل سبعه بفرانسه
تألیف نیکلای فرانسوی (۶) .
پرونده روس و انگلیس درباره باب از
نیکلای فرانسوی که در مجله عالم اسلام
منتشر شده است (۷) .

رساله راجع بشیخیه متضمن احوال شیخ احمد

احسائی و سید کاظم رشتی و مسلک آنها
و علوم الهی تألیف نیکلای فرانسوی (۸) .
مقاله از نیکلا راجع بمشیت اولیه و جوهر
الو هیئت بنا بعقیده باب که در مجله تاریخ
مذاهب منتشر شده است (۹) .

مقاله بعنوان بهائیان و باب از نیکلا که در
روزنامه آسیائی منتشر شده است (۱۰) .
مقاله « باب منجم است » از نیکلا در مجله
تاریخ مذاهب (۱۱) .

مدارك چند مربوط بابیه با نامه های
فارسی، گراوری از نیکلا (۱۲) .

جانشین باب کیست ؟ از نیکلا (۱۳) .

مذهب حزن انگیز باب، از نیکلا خطی . (۱۴)
کشتار بابیه در ایران ، از نیکلا (۱۵) .
مقدمه های چهار مجلد کتاب نیکلا که
بیان فارسی را بفرانسه در آورده است .

این مقدمه ها بفارسی ترجمه شده است .

تاریخ امر بهائی ، تألیف دکتر هیبولیت
دریفوس . ترجمه میرزا منیرزین و میرزا
عزیز الله بهادر، ۱۳۴۱ هجری قمری .
شورش بابیه ، تألیف ایوانف .

یادداشت های مسیو الکساندر تومانسکی
صاحب منصب توپخانه روس در جلد هشتم
از مجله روسی شعبه انجمن همایونی روسی
آثار عتیقه بنام (زیبسکی) که بسال ۱۸۹۳-
۱۸۹۴ (چاپ شده است . (مقدمه نقطه
الکاف ص مو - مز) .

سیاحتنامه مستر جکسن آمریکائی بانگلیسی
(بنقل مؤلف الکواکب الدریه ص ۲۵۲) .
یادداشت های کینیاز دالکورکی سفیر و
مترجم سفارت روس در ایران بنام اسرار
پیدایش مذهب باب و بها . این کتاب بفارسی
در آمده و در طهران بچاپ رسیده است .
بهاء الله وعصر جدید، تألیف دکتر ج . ا .
اسلمنت (۱۶) چاپ شام ۱۹۳۲ م . ناشر:
محفل روحانی شام .

مجموعه علمی انجمن السنه شرقیه جلد
۶ جزوه ۲ از بارون روزن (۱۷) (بنقل نیکلا
ص ۴۴-۴۶) .

مقاله میرزا کاظم یک در روزنامه آسیائی
مورخ ۱۸۶۶ چاپ انگلستان . (بنقل
یکسال در میان ایرانیان ص ۷۳) .

سخنرانی مؤته ، مجموعه ایست از گفتار
عبدالبهاء راجع بیاب (۱۸) .

مهدی ، تألیف دار مستتر فرانسوی ترجمه
محسن جهانسوز .

(۱) Les religions et les philosophies dans l'Asie Centrale. par: M. le Comte de Gobineau. Paris 1865-66.

(۲) A Year Amongst the Persians Cambridge. ۱۹۲۷

(۵) M. Nicolas.

(۴) این کتاب بوسیله آقای ذبیح الله منصوری ترجمه و در طهران بچاپ رسیده است .

(۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) ترجمه فارسی مقدمه های چهار کتاب تألیف نیکلا ص ۲-۳ .

(۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) ترجمه فارسی مقدمه های چهار کتاب تألیف نیکلا ص ۳ .

(۱۶) J. E. Esslemont. (۱۷) Baron Rosen. (۱۸) ترجمه فارسی مقدمه های چهار کتاب تألیف نیکلا ص ۴۰ .

حجة الباقه ، تأليف سيد ناصر الدين حجت
تجف آبادي اصفهاني ،
مرآت العارفين في دفع شبهات المبطلين ،
تأليف حاج شيخ احمد مجتهد شاهرودي .
۱۳۳۴ هجری قمری .

دزد بگير ، تأليف علي بن حبيب الله شيرازی
۱۳۰۵ شمسی .

ارغام الشيطان في رداهل البيان والايقان ،
تأليف شيخ زين العابدين نوري همامي ، چاپ
۱۳۴۲ هجری قمری .

بهائيت گری تأليف احمد کسروی چاپ
طهران . چاپ اول ۱۳۲۱ ، دوم ۱۳۲۳ ، سوم
۱۳۲۷ شمسی .

باب وبهاء را بشناسيد ، تأليف حاج فتح الله
مفتون يزدي ، چاپ حيدرآباد ۱۳۷۰
هجری قمری .

منهاج الطالبين ، تأليف حاجي حسين قلي
که ارمني بوده و بدین اسلام در آمده است
و آن بسال ۱۳۲۰ هجری قمری در بمبئی چاپ
رسیده است . مؤلف باب وبهاء را بشناسيد
مطالبی از آن نقل میکند (ص ۲۶۲) .
احقاق الحق ، تأليف آقا محمد تقی همدانی
که در سال ۱۳۲۶ هجری قمری تأليف
شده است .

تخریب الباب ، خطی ، تأليف ميرزا
ابوالقاسم بن ميرزا کاظم موسوی زنجانى
متولد ۱۲۲۴ و متوفى ۱۲۹۲ ، وی از فتنه
بابیه قضایای تاریخی بیاد داشته و کتبى چند
در رد این فرقه نگاشته است که همه آنها در
زنجان نزد اولادش موجود است . (الذریعه -
ج ۴ ص ۳) .

باب الابواب در تاریخ ظهور باب ، تأليف
دکتر محمد مهدی خان زعيم الدوله بن ميرزا
محمد تقی بن محمد جعفر الامير التبریزی
مقيم قاهره این کتاب مفصل است و مختصری
از آن بچاپ رسیده است و فهرست آن بنام
مفتاح باب الابواب در ۱۳۲۱ هجری قمری
بچاپ رسیده است . (الذریعه ج ۳ ص ۴) .
مفتاح باب الابواب تأليف دکتر محمد
مهدیخان زعيم الدوله . این کتاب فهرست
کتاب مفصل باب الابواب است و در ۱۳۲۱
هجری قمری بچاپ رسیده است . (الذریعه
ج ۳ ص ۴) .

ترجمه مفتاح باب الابواب یا تاریخ باب
و بهاء تأليف ميرزا مهدیخان زعيم الدوله
و ترجمه حسن فرید گلیایگپانی چاپ اول
طهران ۱۳۳۴ شمسی ، و چاپ دوم ۱۳۴۵
شمسی .

اسرار العقاید ، تأليف سيد ابو الطالب
شيرازی در دو جلد فارسی و عربی .
مدعیان مهدویت ، تأليف احمد سروش .
اسلام و مهدویت ، تأليف سيد محمد باقر
حجازی .

چهار شب جمعه ، از جلال دری ، مناظره
با یکی از مبلغین بهائی ، ۱۳۱۳ شمسی .
کشف الحیل ، تأليف عبدالحسين آیتی
(آواره) و مؤلف الکواکب الدريه در سه
جلد : جلد اول در سال ۱۳۰۷ - جلد دوم
در ۱۳۰۷ ، جلد سوم در ۱۳۱۰ و ضمیمه
آن نیز منتشر شده است .

فلسفه نیکو ، در پیدایش راهزنان و بد
کیشان تأليف حسن نیکو . در سه جلد :
جلد اول در سال ۱۳۰۷ ، جلد دوم
در سال ۱۳۰۷ ، جلد سوم در سال ۱۳۱۰ .
مؤلف بطوریکه خود در مقدمه آرد مدت
ها با بهائیهها معاشر بوده و مسافرتها کرده و
شهرها را دیدن نموده ولی هرگز بکیش
آنها در نیامده است و برای اینکه محفل
روحانی طهران او را جزو خود دانسته است
کتاب فلسفه نیکورا در رد آن نوشته است .
هشت بهشت ، کتابی است در فلسفه بیان
و تقویت طریقه از لیان تأليف حاجی شیخ
احمد کرمانی مشهور بروحی . حاجی شیخ
احمد کرمانی با ميرزا آقا خان کرمانی و
خير الملك در ۴ صفر ۱۳۱۴ قمری در تبریز
بامر محمد علی ميرزا پنهانی مقتول شدند .
(تاریخ انقلاب ایران از برون ص ۹۳ -
۹۶ ذیل نقطه الکاف ص لط) .

قصص العلماء ، تأليف ميرزا محمد تنکابنی .
این کتاب در طهران طبع شده است .

مذهب باب و تشیع ، (بنقل تاریخ ادبیات
ایران از برون ج ۴ ترجمه رشید یاسمی ص
۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴) .

المتنبئين خطی ، تأليف شاهزاده علی قلی
ميرزا اعتضاد السلطنه در احوال بابیه نسخه
آن متعلق به آقای محمود محمود (نیکال -
ص ۴۰۶-۴۶۷) . (امیر کبیر و ایران دکتر
آدمیت چاپ دوم پاورقی ص ۲۰۳-۵۰۶) .
آئین باب از : شین . هاتف . مقالات متوالی
در مجله آشفته .

ایقاظ یا بیداری در کشف جنایات دینی
و وطنی بهائیان تأليف ميرزا صالح مراغه
در سال ۱۳۳۸ قمری و در سال ۱۳۰۷
شمسی تجدید طبع شده است .
بارقه حقیقت یا انتباه نامه يك خانم بهائی
تأليف خانم قدس ایران در سال ۱۳۰۵ .
میلخ بهائی در محضر آقای خالصی
۱۳۰۵ .

تأليفی از کاظم بيک قفقازی ساکن پترز-
بورگ که بنقل مؤلف مفتاح باب الابواب
ترجمه مجلد قاجاریه ناسخ التواریخ است .
تأليفی از کاپیتان الکساندر تومانسکی
از سرکردگان لشکر روس و بنابنقل مؤلف
باب الابواب او و (رزن) مطالب خود را در
عشق آباد و دیگر نقاط از زبان خود بابیهها
شنیده و جمع آوری کرده اند .

کتاب ميرزا عبدالسلام ، شيخ الاسلام
اقاليم قفقاز در تخریب ارکان مذهب باب
که کتاب فوائد ميرزا ابو الفضل گلیایگانی
ردی بر این کتاب است .
سفرنامه کرزن (۱)

آئین باب از ع . ف در اصفهان در ۹۸ صفحه
به چاپ رسیده است و این کتاب ترجمه ایست از
کتاب (تاریخ سيد علی محمد باب) بفرانسه
تأليف نیکلا باتوجه بمتون فارسی و عربی
کتب خود باب .

مجله تاریخ مذاهب از هوارت (۲) .
زایسکی تأليف بارون روسن در دو
جلد (۳) .

تاریخ البایه ، تأليف ميرزا مهدیخان
زعيم الدوله (۴) .

مدنیات ، در بمبئی چاپ سنگی شده و جزو
کتب مبتدی بوده است .

این کتاب را موقعیکه ادوارد برون در
شیراز در منزل ميرزا محمد که سابقاً او را
در اروپا دیده و آشنا شده بود بدست
آورد . (یکسال در میان ایرانیان ص ۲۷۰)
ردود :

ایقاظ الغافل و ابطال الباطل ، چاپ بمبئی .
احقاق الحق للقائم بالحق ، تأليف آقا
شیخ علی همدانی .

اثبات الحق و اذهاق الباطل (بنقل الذریعه
ج ۱ ص ۸۹-۹۰-۹۱-۹۲) .

آفتاب و زمین یا تنبيه للغافلین ، تأليف
ميرزا عباس يزدي بن ميرزا علی اکبر صراف
۱۳۳۲ هـ .

حق المبين ، تأليف آقا شيخ احمد شاهرودی
مجتهد ، ۱۳۳۴ طهران .

ازالة الاوهام في جواب ينابيع الاسلام
تأليف شيخ احمد مجتهد شاهرودی ۱۳۰۳ .
بی بهائی باب و بهاء ، تأليف محمد علی
خادمی ، ۱۳۳۷ شمسی .

بهائیت دین نیست ، تأليف ميرزا ابو تراب -
الهدائي العراقي ، ۱۳۲۳ . مؤلف باب وبهاء
را بشناسيد از آن نقل میکند (ص ۱۳۵) .

الحج الرضویه فی تأیید الهدایة المهدویة
والرد علی البایة ، فارسی تألیف سید محمد بن
محمود الحسینی لواسانی طهرانی معروف
بمعصار مقیم مشهد رضوی متوفی بمشهد
رضوی بسال ۱۳۵۶ بنقل از فهرست کتب وی
(الذریعه ج ۶ ص ۲۶۴) .

سد الباب ، خطی ، تألیف میرزا ابوالقاسم
ابن میرزا کاظم موسوی زنجانی متوفی
۱۲۹۲ . (الذریعه ج ۱۰ پاورقی ص ۱۸۸) .
قلع الباب ، خطی ، تألیف میرزا ابوالقاسم
ابن میرزا کاظم موسوی زنجانی متوفی
۱۲۹۲ . (الذریعه ج ۱۰ پاورقی ص ۱۸۸) .
قمع الباب ، خطی ، تألیف میرزا ابوالقاسم
ابن میرزا کاظم موسوی زنجانی متوفی
۱۲۹۲ . (الذریعه ج ۱۰ پاورقی ص ۱۸۸) .

الهدایة المهدیة ، تألیف حاج ملا علی
اصغر اردکانی چاپ طهران . (بنقل الذریعه -
ج ۱۰ پاورقی ص ۱۸۸) .

المواهب الرضویة (بنقل الذریعه ج ۱۰
پاورقی ص ۱۸۸) .

الرد علی البایة ، تألیف سید جعفر
مزاره شیرازی امام مسجد فیل در شیراز ،
چایی . و شاید اشتباهی در نام مؤلف رخ
داده باشد و او میرزا ابوطالب صاحب «اسرار
العقاید» باشد . (الذریعه ج ۱۰ ص
۱۸۹) .

الرد علی البایة ، تألیف شیخ محمد
حسن الخوسفی القائنی شاگرد میرزا محمد
حسن شیرازی درسامراء ، بنقل بغیة الطالب
بیرجندی . (الذریعه ج ۱۰ ص) .

الرد علی البایة ، فارسی تألیف صدر الاسلام
حاج میرزا علی اکبر بن میرزا شیر
محمد همدانی متوفی ۱۳۲۵ . نسخه آن
نزد شیخ عبدالمجید همدانی بود و از آنجا
بکتابخانه سید باقر امام جمعه همدان منتقل
گردید . (الذریعه ج ۱۰ ص ۱۸۹) .

رد بر فواید ، میرزا ابوالفضل گلپایگانی ،
تألیف صدر الاسلام حاج میرزا علی اکبر
ابن میرزا شیرمحمد همدانی متوفی ۱۳۲۵ .
(الذریعه ج ۱۰ ص ۱۸۹) .

الرد علی البایة ، تألیف حاج شیخ مهدی
فرزند شیخ محمد علی ثقة الاسلام اصفهانی ،
چایی . (الذریعه ج ۱۰ ص ۱۸۹) .

مرآت العارفین ، (الذریعه ج ۱۰ پاورقی
ص ۱۸۸) .

رسالة مختصر ، تألیف سید هبة الدین
شهرستانی که در مجله المنار چاپ مصر ۱۳۲۹
قمری . (الذریعه ج ۱۰ ص ۱۸۹) .

منتخب اسرار العقاید ، فارسی ، تألیف
میرزا یحیی بن میرزا رحیم الارومی که بسال

۱۳۴۳ قمری تألیف و بسال ۱۳۴۴ در نجف با
(ترجمة السیف البتار) و در سال ۱۳۴۶ با
(المسائل البغدادیة) بار دوم بچاپ رسیده
است . (الذریعه ج ۱۰ ص ۱۸۹) .

الرد علی البایة ، تألیف شیخ یوسف
رشتی صاحب (طومار عفت) فارسی ، چایی .
(الذریعه ج ۱۰-۱۸۹) .

تمیبه الغافلین ، تألیف ملا محمد تقی بن
حسین علی الهروی الاصفهانی متوفی بحائر
بسال ۱۲۹۹ (الذریعه ج ۴ ص ۴۴۵) .
رجوم الشیاطین فی رد الملاحین ، فارسی ،
چایی ، تألیف شیخ ملا حبیب الله ابن علیمد
دساوه کاشانی متوفی بسال ۱۳۴۹ قمری .
(الذریعه ج ۱۰ ص ۱۶۴) .

رجوع به «رد باب خسران مآب» شود .
رد بر میرزا علی محمد باب ، فارسی ،
تألیف ملا محمد تقی بن حسین علی هروی
اصفهانی حائری صاحب حاشیه بر قوانین
و نتایج الافکار متوفی ۱۲۹۹ و این
کتاب را مؤلف پس از اتهام بیابگری
بعنوان تنفر نامه نگاشته است و مع هذا مردم
او را بعنوان بیابگری از اصفهان بیرون
کردند . (الذریعه ج ۱۰ ص ۲۲۲) .

الرد علی البایة ، تألیف آقاجانی شیخ
محمد تقی بن محمد باقر اصفهانی متوفی
۱۳۳۱ بنقل از فهرست تألیفاتش . (الذریعه -
ج ۱۰ ص ۱۸۸) .

فی رد البایة ، عربی ، تألیف سید میرزا
ابوالقاسم بن میرزا کاظم موسوی زنجانی
متوفی ۱۲۹۲ هجری قمری . وی بنا
بنقل مؤلف الذریعه داستانها و حوادثی با
بایه دارد و شرح حال مؤلف و مؤلف
الذریعه در کتاب «الکرام البررة» ج ۶ ص
۶۱ چاپ نجف آورده است . (الذریعه
ج ۱۰ ص ۱۷۴) .

رد باب خسران مآب ، فارسی ، تألیف
حاج کریم خان قاجار که بسال ۱۲۸۳ قمری
بنام ناصر الدین شاه تألیف و بارجوم الشیطان
یکجا بچاپ رسیده است . (الذریعه ج ۱۰ -
ص ۱۷۵) . رجوع به «رجوم الشیاطین»
شود .

الرد علی البایة ، تألیف میرزا ابراهیم
ابن ابوالفتح الزنجانی متوفی ۱۳۵۱ بنقل
از «حديقة المبهجة» تألیف اردوبادی .
(الذریعه ج ۱۰ ص ۱۸۸) .

الرد علی البایة ، معروف به ابطال تألیف
حاج سید اسماعیل بن سید محمد الحسینی
الاردکانی متوفی ۱۳۱۷ هجری قمری که
بسال ۱۳۱۳ بچاپ رسیده است . (الذریعه
ج ۱۰ ص ۱۸۸) .

الرد علی البایة ، تألیف ملا محمد تقی
الهروی الاصفهانی متوفی به حائر ۱۲۹۹

قمری و نسخه خطی آن نزد سید شهاب الدین
آقاجانی تبریزی در قم است . (الذریعه ج ۱۰ -
ص ۱۸۸) .

زندگی و آثار بهاء ، تألیف نیکو همت
کرمان در دو مجلد .

شرح محمد صالح برغانی (فهرست
کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار ج ۳ ص
۱۳۵) .

ایضاح الاشتباه ، تألیف حاجی زین العابدین
کرمانی . چاپ شده است .

مقاله ، بعنوان «نقش مهدویت در صحنه
سیاست» بقلم جعفر شهیدی . مجله فزوع علم
سال اول شماره ۵ - ۶ .

کتبی که راجع بفرقه بابیه و بهائیه مطالبی
دارند :

۱ - ناسخ التواریخ سپهر مجلد قاجاریه .

۲ - ذیل روضة الصفاء ناصری چاپ طهران
۱۲۷۰ - ۱۲۷۴ تألیف رضا قلیخان
هدایت جلد دهم .

۳ - وفیات معاصرین بقلم مرحوم علامه
قزوینی در مجله یادگار سال سوم شماره ۴
(باب) و (بهاء الله) .

۴ - فهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار
ج ۲ ص ۱۳۵ .

۵ - روضات الجنات ص ۲۸۶ - ذیل شرح
حال شیخ رجب برسی .

۶ - دایرة المعارف بستانی ذیل کلمه بابیه .

۷ - دایرة المعارف فرید و جدی ذیل کلمه
باب .

۸ - فارسنامه ناصری چاپ طهران ۱۳۱۳
هجری جلد اول .

۹ - مرآت البلدان چاپ ۱۲۹۴ طهران
تألیف محمد حسنخان صنیع الدوله ولد حاجی
علیخان اعتماد السلطنه جلد دوم .

۱۰ - تاریخ شیراز .

۱۱ - حقایق الاخبار ناصری .

۱۲ - امیر و کبیر و ایران ، تألیف دکتر
فریدون آدمیت چاپ دوم طهران ۱۳۳۴
شمسی .

۱۳ - روزنامه وقایع اتفاقیه منتشر در سال-
های ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ نمره های
۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۵ - ۸۹ - ۱۴۸ -

۱۴ - روزنامه ایران .

۱۵ - دایرة المعارف اسلامی چاپ ۱۹۱۳
جلد اول ذیل کلمه بابی .

باب . (راخ) رجوع به جعفر باب شود .

بابا . (ا) پدر . آب . باب . والد .

هست مامات اسب و بابا خر

تومشو ترچو خوانمت استر . سنائی .

بابا . (ا.خ) لقب گنجعلی خان زیگک .
تصویر او در عمارت چهل ستون اصفهان
منقوش است . رجوع به گنجعلی خان و
تاریخ کرد ص ۲۰۸ و عالم آرای عباسی چاپ
اول طهران ص ۷۳۳ شود .

بابا . (ا.خ) . (کوه ...) کوهی در مغرب
کابل ، سرچشمه رود هیرمند .

بابا . (ا.خ) . سامی بیک گوید: قصبه ایست در
قضای ایواجق از سنجاق بیضا در نزدیکی بابا
برونی غربی ترین نقطه آناتولی ، دارای
۴۰۰۰ تن نفوس است و یک لنگرگاه کوچک

واستوار دارد ، زمانی در این قصبه کاردهای
بسیار خوب مشهور بکار دیتاغان می ساختند .

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

بابا . (ا.خ) قصبه کوچکی است در تسالیا
واقع در ۱۵ هزار گزی شمال شرقی ینی شهر .

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

بابا . (ا.خ) قصبه کوچکی است در ساحل
جنوبی نهر کوستم .

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

بابا . (ا.خ) . (امیر) . حاکم کابل: صاحب
حبیب السیر آرد :

در اواخر همین سال میرزا شاه محمود بن
میرزا بابا بر که بعد از فرار سپاه میرزا جهانشاه
بولایت سیستان افتاده بود در محاربه که
میان امیر خلیل هندو که و حاکم کابل امیر
بابا روی نمود شربت شهادت چشید ...
(حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۷۸) .

بابا آدم . [د] . (ا.خ) . آدم ابوالبشر ||

(ریشه ...) (۲) گیاهی است بابرگی سخت پهن
وسطبر . آراقیطون . ارقیطون . مندوس . (۳)
|| نوع دیگر آن غیر دیواری و غیر ریشه بابا
آدم است که آنرا قلقلاس (۴) گویند .



بابا آدم

|| نوع دیگر آن دیواری است و برگهای
آن با ریشه هایی که دارد بدیوار می چسبند
و دارای برگهای بزرگ و مشبك است (۵) .

بابای شفیق و پیر خوش دم

تاریخ کهن سرای عالم ،
طهوری (ساقی نامه) .

|| در استعمال فارسی بهنگام ندا و خطاب
گاهی بجای (یا هذا) ی عرب بکار رود ؛
بابا حالا که نمیشود رها کن . بابا مجبورت
که نه نکرده اند . بابا برو پی کارت . بابا
ول کن . این دونفر نیز حساب دخل و خرج
خود کرده اند ، یکی را یکنفر خورنده
زیاده بوده ، آن يك كدخدا گفته که بابا
ترا يك نفر زیاده از من است برخیز و باخانه
خود رو که من این وجه میدهم . (مزارات
کرمان ص ۵۲) . || رئیس قاطرچیان .
هریک از رؤسای قاطر خانه دولتی . لقب
گونه بوده است که بر رؤسای قاطر خانه
شاهی در دوره قاجاریه میداده اند . بابا
اکبر . بابا شعبانعلی . باباشمل .

بابا . (ا.) . ادکار بلوشه در توضیح (بابا خاتون)
آرد : محققاً (بابا) باید خواند و این کلمه در
مغولی بنده بر علم الاعلام مغولی از کلمه
چینی « پاپا » بزبان مغولی وارد شده است
(جامع التواریخ ج ۲ ص ۳۶ بخش فرانسوی)
و رجوع به ص ۳۵۴ همان جلد شود .

باب . (ا.) . معرب پاپ: فهو عند المسلمين كالباپا،
او كخليفة بطرس ، عند النصارى الكاتوليك .
(نقود ص ۱۳۳) . و بما استعصوا عليه فيمار بهم
حتى يصلح بينهم البابا (ابن بطوطه) . و
يأتى البها [الى ايا صوفيه] البابا ، مرة
فى السنة . (ابن بطوطه) .

بابا . (ا.خ) . نام مولای عباس . (منتهی الارب) .

|| نام مولای عایشه (منتهی الارب) . || نام پدر
عبدالرحمن بن بابا یا باباه تابعی . (منتهی الارب) .
|| نام پدر عبدالله بن بابا یا بابای بابایه تابعی .
(منتهی الارب) .

بابا . (ا.خ) . (میرزا ...) جلد ساز معروف
که جلد های روغنی عالی ساخته است و
نمونه آن در کتابخانه سلطنتی بتاریخ
۱۲۰۶ هجری قمری مرقع شماره (۴۵)
ضبط است . (بنقل از نمونه خطوط خوش
کتابخانه شاهنشاهی ایران ص ۱۴۴) .

بابا . (ا.خ) . دهی جزء دهستان طارم
سفلی بخش سیروان شهرستان زنجان .
۱۴ هزار گزی باختری سیروان . ۱۴
هزار گزی راه مالرو زنجان طارم .
کوهستانی . هوا سردسیر . سکنه ۹۴ تن
مذهب شیعه . آب از چشمه . محصول عمده :
غلات . شغل مردان زراعت . صنایع دستی :
زنان گلیم ، جاجیم بافی . راه مالرو و
صعب العبور . بنای امام زاده بنام بابا های
وهوی قدیمی است . (فرهنگ جغرافیائی
ایران ج ۲) .

پسر مرد تهی کیسه مبادا زیبا
گرچه از دولت او کیسه کند پر بابا (۱)
اوحدی .

ز ابتدا سرمامك غفلت نبازیدم چو طفل
زانکه هم مامك رقیبم بودو هم بابای من .
خاقانی .

من از شفقت پیر بابای خویش
فراموش کردم محابای خویش . نظامی .
گفت بابا درست شد دستم . نظامی .

گفت بابا روانه شد پایم
کرد رای تو عالم آرایم . نظامی .
سر بر آورد و گفت پیر کهن

جان بابا سخن دراز مکن .
سعدی . (هزلیات) .

گفت بابا چه زیان دارد اگر

بشنوی یکبار تو پند پدر . مولوی .
طفل تا گیر و تا پویا نبود

مر کبش جز شانه بابا نبود . مولوی .
زیباتر آنچه ماند زیبا از آن تو

بد ای برادر از من و اعلا از آن تو .
وحشی .

|| در خطاب به پسر ، بمعنی جان بابا ، عزیز پدر:
پسری با پدر بزراری گفت

که مرا یارشو به مسرو جفت
گفت بابا زنا کن و زن نه

پند گیر از خلائق از من نه
(اوحدی بنقل آندراج و انجمن آرا) .

|| مثل :

قدر بابا آن زمان دانی که خود باباشوی .
بازی بازی باریش باباهم بازی . رجوع به
امثال و حکم ده خدا شود .

|| در زبان اطفال نیز پدر را گویند . ||
پدر و جد را گویند که پدر پدر و پدر مادر باشد .
(برهان) . (هفت قلزم) . (شعوری) . (آندراج) .
نیا . پدر بزرگ . || مردی ، کسی ، تنی :
من بابائی هستم غریبه (تداول) .

|| در زبان بربری و ترکی و عربی غربی

بمعنی پدر است . (دزی ج ۱ ص ۴۷) .
|| « بابا » را بربریان کامل اطلاق کنند که
بمنزله پدر باشند چنانکه بابا افضل کاشی

و بابا طاهر همدانی و امثال ایشان و اتراك نیز
آتا گویند مانند : رنگی آتا و وادون آتا

که نام دوتن از مشایخ خوارزم بوده و قبر
ایشان زیارتگاه است من نیز در آنجا فاتحه

خواندم و مردم اولاد خود را بنام ایشان
نذر کنند و مبارك دانند و آتا نیاز خوانند

و در بلاد روم پیران و مرشدان خود را ، دده
گویند و هر کس را که در کاری بزرگ

باشد تعظیماً بابا خوانند . (آندراج) .
(انجمن آرا) . سر کرده وریش سفید طایفه

قلندران را نیز بابا گویند . (برهان) .
(هفت قلزم) :

(۱) شرفنامه منیری مصراع دوم را چنین آورده است : « گرچه از دولت او کبر کند بر بابا » .

(۲) Bardane. (۳) Arctium lappa. (۴) Colocasia esculata. (۵) Philodendrom pertusum.

۱۱ سال بابا آدم را داشتن، سخت پیر بودن .
بابا آدینه [ن] . (ا.خ). دهی از دهستان
 چایلق بخش الیگودرز شهرستان بروجرد
 ۵۱ هزار گزی شمال باختری الیگودرز -
 کنار راه مالرو کیله به ده آقا - جلگه -
 معتدل - سکنه ۱۹ تن - شیعه - لری - بختیاری .
 آب از قنات و چاه - محصول - غلات - تریاک -
 لبنیات - شغل زراعت و گله داری - صنایع
 دستی زنان قالی و جاجیم بافی - راه مالرو .
 انومیل هم میتوان برد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
بابا احمد [آم] . (ا.خ) . دهی از
 بخش قلعه زرس شهرستان اهواز ۲۰ هزار
 گزی شمال قلعه زرس - کنار راه مالرو پیر عباس
 به امام باور . کوهستانی - معتدل - سکنه ۴۲۸
 تن ، شیعه لری بختیاری . آب از چشمه و قنات .
 محصول : غلات - تریاک - لبنیات - شغل زراعت
 و گله داری - صنایع دستی زنان کرباس بافی .
 راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
بابا احمدی [آمی] . (ا.خ) . جزء
 طایفه دور کی از ایل بختیاری ایران شعبه ای
 از هفت لنگ . دارای شعب ذیل میباشد :
 کشکی ، سراج الدین وند ، درویش ،
 اوینه .

(جغرافیای سیاسی کیهان ص ۷۳) .
بابا اسحاق [ا] . (ا.خ) . ملحدی
 قره مانی است که در ۶۳۷ هجری در آناتولی
 مدعی نبوت شد و جمعی از جهال را دور
 خود گرد آورد و بنای تاراج در جهات
 توماد و آماسیه را گذارد و سرانجام عسا کر
 کیخسرو از ملوک سلجوقی آناتولی وی
 را دستگیر و اعدام کردند .

(قاموس الاعلام ترکی) .
بابا اسکى [ا] . (یا بابا اسکى یا بابای
 عتیق) (ا.خ) . سامی بیک آرد : قصبه مرکز
 قضائی است در سنجاق قرق کلیسا از ولایت
 ادرنه ، در ۳۰ هزار گزی جنوب غربی قرق
 کلیسا ، و ۵۰ هزار گزی جنوب شرقی ادرنه
 و ۱۰ هزار گزی شمال خط آهن واقع شده ،
 و قریب به ۳۰۰۰ تن نفوس دارد که از مسلمان
 و یونانی و بلغار مر کنند .

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .
بابا اسکى [ا] . (ا.خ) . (قضا...) قضائی است
 در ولایت ادرنه و آن از ۳۳ قریه مرکب
 میباشد و اراضی حاصلخیزی دارد .

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .
بابا افضل [آض] . (ا.خ) . مرحوم
 ملك الشعراء بهار آرد : افضل الدین محمد بن
 حسین (۱) کاشانی معروف به بابا افضل .
 وی از مردم مرق [آم] از توابع کاشانست
 وفات او در سنه ۷۰۷ قمری رخ داده و

تربتش به مرق کاشان و زیارتگاه است .
 بابا افضل از حکما و علما و ادبای قرن ششم
 هجریست و تألیفات بسیاری بزبان پارسی
 دارد مانند : المفید للمستفید . خردنامه .
 ره انجام نامه . ترجمه رساله نفس ارسطو .
 جاودان نامه . انشاء نامه . مدارج الکمال .
 ساز و پیرایه شاهان پرمایه . رساله عرض .
 رساله در منطق . رساله تفاحه . و رباعیات
 پرمغز و لطیف وی که بچاپ رسیده است .
 گویند وی خواهرزاده خواجه نصیرالدین
 طوسی است و نسبت باو معتقد بوده است
 و این قطعه را در اثبات فضل افضل الدین
 گفته است :

گر عرض دهد سپهر اعلی
 فضل فضلا و فضل افضل

از هر ملکی بجای تسبیح
 آواز آید که افضل افضل .

شیوه نثر بابا افضل بسیار پخته و باسلوب
 متقدمان نزدیک است و در رسالات خود
 میکوشیده است لغات فارسی را بجای
 اصطلاحات تازی بگذارد مع هذا بقدری خوب
 و بموقع لغات فارسی را بکار میبرد که لطمه
 باصل ترجمه نمیزند و کسانی که اصل کتب
 مترجم او را با ترجمه های او برابر کنند
 میتوانند باین معنی بهتر پی ببرند از آنجمله
 کسی که کتاب ارسطو را بزبان فرانسه ببیند
 بعد از نشر ترجمه بابا افضل (۲) میتواند اقرار
 کند این ترجمه ذره با آنچه بزبان فرانسه
 که بلاتین نزدیکتر است فرق ندارد . و حتی
 ازین روجمعی معتقدند که شاید این مرد این
 رساله را از زبان لاتین پیارسی ترجمه کرده
 باشد؟ در کوتاهی جمله و تجزیه کردن مطالب
 و تقسیم آن به جمله های کوچک کوچک که
 از مختصات نثر قدیم بوده است افضل الدین
 را هنری خاص است از اینرو اگر تألیفات
 او را درست بخوانند و از روی خیرت و
 بصیرت با اصول سجاوندی (یعنی نقطه گذاری
 امروز) چاپ کنند فهم آن بر هر باسوادی
 که اندک مایه با اصطلاحات علمی آشنا باشد
 بسیار آسان خواهد بود بخلاف بسیاری از
 کتب علمی دیگر که بسبب آوردن جمله های
 دور و دراز و عدم قدرت و بصیرت در ترکیب
 کلمات فارسی و جمله بندی از اصل عربی
 دشوارتر است و نیز مانند متقدمان از تکرار
 يك كلمه عند الضروره در جمله های پیاپی
 خودداری نکرده است و بوسیله ضمیر یا
 آوردن کلمتی مشابه یا بکنایه از آن سخن
 نرانده بل خود آن کلمه را هر بار تکرار
 کرده است و این شیوه خاص نثر باستان و نثر
 پهلوی و دری قدیم است .

دیگر لفظ (پس) و (امارا) برای تجزیه
 کردن جمله ها و آغاز کردن جمله تعلیل به

زیاد آورده است و اینهم قدیمی است .
 دیگر جوهر واصل فصاحت است که ربطی
 بقدیم و جدید ندارد و فصاحت بابا افضل
 مشهور میباشد .

(سبک شناسی بهار ج ۳ ص ۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵) .

رجوع به شرح احوال افضل کاشانی بقلم
 سعید نفیسی چاپ طهران و غزالی نامه مصحح
 جلال همائی چاپ طهران ۱۳۱۸ ص ۱۰۳
 و آتشکده آذر ص ۲۴۰ و مصنفات بابا افضل
 باهتمام آقای مجتبی مینوی و یحیی مهدوی
 ج ۱ شود که شامل رسایل ذیل است :

۱ - مدارج الکمال . ۲ - ره انجام نامه .
 ۳ - ساز و پیرایه شاهان پرمایه . ۴ - رساله
 تفاحه . ۵ - عرض نامه . ۶ - جاودان نامه .
 ۷ - ینبوع الحیات .

بابا الجدال [آج دد] (ع. امر کب) در
 عربی مستحدث بمعنی ضد باب (دزی ج ۱
 ص ۴۷) و هر یاب که طبق مقررات دین
 انتخاب نشده باشد (دزی ج ۱ ص ۱۷۶) (۳) .
 و رجوع بحلل السندسیه ج ۲ ص ۲۵۱
 البابا اوربان السادس ، و البابا کلیمان السابع
 شود .

بابا الهی [الا] (ا.خ) . منزلی بین هرات ،
 صاحب حبیب السیر آرد : در سنه ۹۱۱
 خاقان منصور (سلطان حسین میرزا)
 بعزم رزم ابوالفتح محمد خان شیبانی که
 بر ممالك ماوراء النهر استیلا یافته بود
 از دار السلطنه هرات نهضت فرمود و بعد
 از وصول بمنزل بابا الهی بتقدیر الهی مرض
 موت عارض ذات آن مهر سپهر یادشاهی
 گشته ... (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص
 ۱۱۲) ... و در آن اثنا طی منازل و قطع
 مراحل بسبب کثرت حرکت سرعت و نهضت
 مزاج همایون از نهج اعتدال منحرف گشت
 و بعد از وصول بمنزل بابا الهی ضعف بمرتبه
 رسید که کار از امضاء آن عزیمت و ارتکاب
 ایوار و شبگیر در گذشت ... (حبیب السیر -
 چاپ خیام ج ۴ ص ۳۱۷) .

... و بعد از اطلاع بر مضمون آن آفرق
 را هم در آن منزل گذاشته با سیصد کس از
 امرا و خواص عنان عزیمت (میرزا بدیع -
 الزمان) بصوب بابا الهی منعطف گردانید
 (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۳۱۸) .

بابا امان [آ] . (ا.خ) . دهی از دهستان
 مرکزی بخش حومه شهرستان بجنورد -
 ۶ هزار گزی شمال خاوری بجنورد - سر راه
 شوسه بجنورد بقوچان ، جلگه - معتدل سکنه
 ۱۷۷ تن - شیعه - کردی . رودخانه و چشمه
 غلات بن شن تریاک - شغل زراعت قالی بافی -
 راه ماشین رو چشمه معروف بابا امان در این
 ده است . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

(۱) حسن . (مصنفات بابا افضل ج ۱ ص ز) .
 (۲) این رساله در ۱۳۱۶ بر دست مرحوم بهار تصحیح و بنفقه معارف گیلان بچاپ
 رسیده است .
 (۳) Antipape, Faux pape.

بابائی . (حامص) . دعوی خودنمایی و کمال نمودن :

بسکه موزونی بابائی مسلم داردت
از مضامین خوش بابافغانی خوشتری.
تأثیر (بنقل آندراج) .
محمد سعید اشرف گوید :

مباش ایمن زانداز حریف پرفن شیطان
که آدم روی دستش خورد با آن قدر و بابائی.
تأثیر (بنقل آندراج) .
(مجموعه مترادفات ص ۱۶۳) .

بابائی . (اِخ) . نامش بابا الیاس و از مردم ایران است . در آماسیه به پیشوائی برنشست و مریدان بسیار گرد آورد و در حضرت سلطان اورخان تقرب یافت و سپس بسبب احترام از نزدیکی با او خود دوری داشت از ممالك عثمانی رانده شدند . بابائی نسبتی است که به مریدان شیخ داده شده است . (لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۲ ص ۵) .

بابائی . (اِخ) . تیره از موری هفت لنگ (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۷۳) . رجوع به موری شود .

بابائی . (اِخ) . دهی از دهستان آسپاس بخش مرکزی شهرستان آباد ۴۸ هزار گزی جنوب باختری اقلید - کنار راه فرعی احمد آباد به دهبید و اقلید - جلگه - سردسیر - سکنه ۵۸ تن آب - از چشمه و قنات محصول غلات حبوبات تریاک - شغل زراعت (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۷) .
بابائی . (اِخ) . دهی از دهستان نودان بخش کوهمره و نودان شهرستان کازرون ۸۰ هزار گزی جنوب خاوری نودان ۶۰ هزار گزی راه فرعی چنار شاهجان به کتل پیرزن . کوهستانی - معتدل مالاریائی - سکنه ۳۵۲ تن - آب از چشمه محصول غلات انگور - انجیر تریاک شغل زراعت و باغداری قالی و گلیم بافی - راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۷) .
بابائی . (اِخ) رجوع به مشایخ شود . (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۷) .

بابایور . [آی] . (اِخ) . دهی بدو فرسنگی شمالی دارنجان خواجه از بلوک سیاح فارس . (فارسنامه ناصری ج ۲ ص ۲۲۴) .

باباباغی . (اِخ) . دهی جزء دهستان مواضع خان بخش ورزقان شهرستان اهر از لحاظ اداری تابع بخش بستان آباد شهرستان تبریز ۹ هزار گزی شمال تبریز - ۶ هزار گزی شوسه تبریز و مرند کوهستانی - معتدل - سکنه ۵ تن - شیعه - آب از چشمه - محصول غلات حبوبات بادام کشمش - راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .
بابابرونی . (اِخ) . (دماغه بابا) دماغه - ایست که غربی ترین نقطه آن طولی را تشکیل میدهد ، در بحر الجزائر ، در انتهای جنوب غربی سنجاق بیضا ، روبروی جزیره

مدلی ، در جوار قصبه بابا بسوی جنوب غربی امتداد یافته است . نوك این دماغه در ۲۳ درجه و ۴۴ دقیقه طول شرقی و ۳۹ درجه و ۲۸ دقیقه عرض شمالی واقع است . (قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .
بابابزرگ . [ب ز] . (ص ، امر کب) نیا . پدر بزرگ .

بابابزرگه . [ب ز گک - یا گک] (ص ، امر کب) در تداول نیا ، پدر بزرگ .
بابابن میرزا محمد . [بن م ح م م] . (اِخ) . (میرزا . . .) کاتب نسخه برهان قاطع بسال ۱۲۵۲ هجری قمری متعلق بکتابخانه مدرسه عالی سپهسالار بشماره (۸۱۹) . (فهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار ج ۲ ص ۱۶۴) و رجوع به برهان قاطع مصحح د کترمین ج ۱ ، دیباچه ص ۱۲۱ شود .

بابابهلول . [ب] . (اِخ) . دهی از دهستان سرولایت بخش سرولایت شهرستان تیشابور - ۱۳ هزار گزی جنوب چکنه بالا - دامنه - معتدل - سکنه ۲۰۸ تن - شیعه - قنات غلات تریاک - شغل زراعت کرباس بافی راه ماشین رو (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .
باباییک طولانی . [بک] . (اِخ) . یکی از طوایف پشت کوه از ایلات کرد ایران است .

باباییک کمانگر . [ربک ک گک] . (اِخ) . موضعی است از یازوار مشهد سر مازندران . (سفرنامه مازندران و استر آباد راینو ص ۱۱۷ بخش انگلیسی) .

باباییکی . [ب] . (اِخ) . (درویش) . (۱) ... میرزا عمر بعد از گرفتن برادر و گریختن پدر به فراغت هر چه تمامتر باستمالت سیاهی و رعیت پرداخت و در آن اثنا درویشی باباییکی نام در مراغه پیدا شده کرامات و خارق عادات ظاهر ساخت و میرزا عمر بقتل درویش حکم فرمود و بابا در حین عزیمت سفر آخرت بر زبان راند که روزی ماچنین مقدر بود اما معلوم خواهد کرد که بعد از این چه فتنه ها حادث خواهد شد . چون از واقعه بابا سه روز گذشت در هفتم محرم الحرام سنه ثمان و ثمانمائه خبر تخلص میرزا ابابکر متواتر گشت . . . (حبیب السیر چاپ خیام - جلد ۳ ص ۵۶۱) .

باباپشیمان . [پ] . (اِخ) . دهی از دهستان چالانچولان شهرستان بروجرد ۳۶ هزار گزی جنوب خاوری بروجرد - کنار راه مالرو قاضی آباد به تنیور - جلگه - معتدل - سکنه ۱۸۳ تن - شیعه - لری - آب از قنات - محصول غلات تریاک - شغل زراعت - راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

بابآة . [ب آ ع] . (ع مص) . بابا گفتن کودک (آندراج) . بابا الصبی گفت کودک بابا . (منتهی الارب) .

بابات . (اِخ) . بابة (بابت) ، وجوه ، جهات (از منتهی الارب) .

بابات الکتاب . [ت ل ک] . (امر کب) . سطرهای کتاب . واحد ندارد . (منتهی الارب) .
بابا تنبکتی . [ت ب] . (اِخ) . یا تنبکطی . ابوالعباس احمد بابا بن احمد بن عمر بن محمد اقبیت الصنهاجی السودانی معروف به بابا (تولد ۹۶۳ - وفات ۱۰۳۲ ه) اوراست : کتاب نیل الابتهاج ذیل الدیباچ و تکملة کناية المحتاج . وی از مردم سودان نیست بلکه از صنهاجه از قبيله ایست که آنرا مسوفة گویند . وی در طلب علم کوشید و نحو را نزد عم خود ابوبکر شیخ الصالح آموخت و تفسیر و حدیث و فقه و اصول و عربیت و بیان و تصوف و جز آن را نزد علامه بغیع فرا گرفت و سالها ملازمت او داشت و نزد پدر خویش حدیث و منطق راسماع کرد و نزد طلاب شهرت یافت . وعده از کتب که شماره آنها بر چهل بالغ شود تألیف کرد و مردم و بزرگان طلاب گرد او جمع میآمدند و ملازمت او اختیار میکردند و قضایانی مانند ابوالقاسم بن ابی النعیم و ابوالعباس بن القاضی نزداو قرائت کردند ، و مکرر برای فتوی تعیین شد . وی در تنبکتو بسال ۱۰۳۲ و بقولی بسال ۱۰۳۶ قمری در گذشت . از مصنفات اوست :

۱ - ارشاد الواقف لمعنی نية الحالف .
۲ - افهام السامع بمعنی قول الشيخ خلیل فی النکاح بالمنافع .
۳ - انفس الاعلاق فی فتح الاستغلاق من فهم کلام خلیل فی درک الصداق .
۴ - فتح الرزاق فی مسألة الشک فی الطلاق . این رسایل در فاس در مجموعه بسال ۱۳۰۷ قمری طبع شده است .
۵ - ترجمه خلیل بن اسحاق مالکی از کتاب تکملة الدیباچ نقل شده و در مقدمه کتاب المختصر در فقه تألیف شیخ خلیل بن اسحاق .
۶ - نیل الابتهاج بتطریز الدیباچ - و آن ذیل بر کتاب الدیباچ المذهب فی معرفة علماء المذهب تألیف ابن فرحون یعمری است و آن در سال ۱۰۰۵ قمری در شهر مراکش از غرب اقصی بیابان رسید و در فاس بسال ۱۳۱۷ قمری چاپ شد و نیز در هامش الدیباچ المذهب در مصر بسال ۱۳۲۹ - ۴۰ طبع شده است .

(معجم المطبوعات ج ۱ : ستون ۳۷۹ - ۳۸۰) .
باباج . (اِخ) . جد محمد بن حسن محدث .

باباجائی و قبادی . [ق] . (اِخ) . اسم طایفه ای از ایلات کرد ایران است که تقریباً ۸۰۰ خانوار میشوند و در جزانرود و بیلاق بازان و بشیگر و در زمستان در گرمسیرات سرحدی ایران سکنی دارند و جزء ایل جاف هستند . (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۵۸) .

باباجان . (ا.خ) . دهی جزء دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان اهر ۲۰ هزار گزی شمال خاوری اهر - ۳ هزار گزی شوسه اهر کلیمبر ، کوهستانی معتدل - سکنه ۵۳۶ - شیعه - آب از چشمه - محصول غلات حبوبات - شغل زراعت و گله داری - صنایع دستی - گلیم و فرش بافی - راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۴) .

باباجان . (ا.خ) . دهی از دهستان میربیک بخش دلفان شهرستان خرم آباد - ۲۴ هزار گزی باختر نور آباد - ۲۰ هزار گزی جنوب باختری راه شوسه خرم آباد به هرسین کرمانشاه . جلگه - سردسیر مالاریائی - سکنه ۲۴۰ تن شیعه - لکی - آب از چشمه پهن - محصول غلات تریاک لبنیات - شغل زراعت گله داری - صنایع دستی زنان، سیاه چادر بافی و طناب بافی - راه اتومبیل رو - ساکنین از طایفه علی عبدالی هستند در ساختمان و چادر زندگی می کنند - برای تعلیف احشام به الواری گرم سیری ییلاق و قشلاق میکنند .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
باباجان . (امیر) . (ا.خ) . یکی از سه تن سردار بدیع الزمان میرزا که در سال ۹۱۱ بردست قوای محمدخان شیبانی کشته شد : در اوایل سنه احدی عشر و تسعمائه که سلطان بدیع الزمان میرزا در ولایت قندهار تشریف داشت در ممالک بلخ و توابع حاکمی صاحب وجود که بدارائی سپاهی ورعیت قیام تواند نمود نبود و محمدخان شیبانی که همواره همت عالی نهمتش بر سر انجام امور کشورستانی مقصور بود متعاقب و متواتر جنود جلالت مآثر بدینجانب جیحون میفرستاد تا لوازم قتل و غارت و تخریب شهر و ولایت ظاهر میگردانیدند . . . و در پائیز سنه مذکوره جمعی کثیر از آن لشکر برق اثر تا ولایت میمنه و فاریاب تاخته بنهب و تاراج فرق عباد پرداختند و اموال بسیار غنیمت گرفته رایت استیلا و تسلط برافراختند ، ولد امیر ابوالقاسم ارلات محمد قاسم میرزا که نسبش از جانب مادر بمیرزا بایسنقر می پیوست . . . باتفاق امیر شیرم جلایر و امیر باباجان ولد خواجه جلال الدین میر کی که در آن حدود اقامت داشتند متوجه دفع آن جماعت گشتند و بین الجانبین غبار جنگ و شین ارتفاع یافته اوزبکان را صورت ظفر و نصرت روی نمود و آن سه سردار بهر شهادت فایز شده . . . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۳۹۵) .

باباجان . (ا.خ) . (ملا) . از شهر هرات است گاهی سبقی میخواند ، طبعش نیک است عشرتی تخلص میکند از وست این مطلع :
روز فراق یار که باصد ندامت است
روز فراق نیست که روز قیامت است .
(مجالس النفاوس مصحح آقای حکمت ۱۶۴) .

باباجان . (ا.خ) . ده کوچکی است از بخش ساردوئیه شهرستان جیرفت ۱ هزار گزی جنوب ساردوئیه - سر راه مالرو جیرفت - ساردوئیه - سکنه ۲۷ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۸) .
باباجانی . (ا.خ) . رجوع به ایل کردند شود .

بابا جبول . [جُب ب] رجوع به باب و باب جبول شود .

باباجعفر همدانی . [جَف ر ه م] . (ا.خ) . از مشایخ است . (تاریخ گزیده چاپ عکسی باهتمام برون ص ۷۹۶) .

بابا جعفری . [جَف] . (ا.خ) . تیزه از طایفه کیومرسی ایل چهار لنگ بختیاری . رجوع به کیومرسی شود . (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۷۶) .

باباجیک . (ا.خ) . از بلوکات ماکو و دارای ۴۹ قریه طول ۳ و عرض ۳ فرسخ است . مرکز آن عباس کنندی حد شمالی جای بلیار و اطراف ماکو ، شرقی قره قویون ، جنوبی چالدران ، غربی سکمن آباد . (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۱۵۸) . (جغرافیای غرب ایران ص ۶۴) .

بابا حاجی . (ا.خ) . ده کوچکی است از دهستان زید آباد بخش مرکزی شهرستان سیرجان . ۲۷ هزار گزی شمال خاوری سعید آباد - ۲ هزار گزی راه مالرو جاکین - زید آباد ، سکنه ۱۰ تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

بابا حاجی . (ا.خ) . محلی کنار راه شیراز به بوشهر میان شیراز و ابراهیم آباد در (۳۲۰۰۰) گزی شیراز .

باباحاجی . (ا.خ) . (امیر ...) . امیر بابا حاجی ولد امیر شیخ محمد عراقی ، بوفور شجاعت و جلالت از امثال و اقران ممتاز و مستثنی بوده و در زمان میرزا عمر پدرش را امیر جهان شاه جاکو کشته بود و او بقصاص پدر امیر جهان شاه را بقتل رسانیده و در زمان استیلاء امیر قرا یوسف میان او و تراکمه چندین مخالفت و محاربات بوقوع انجامیده و بالاخره خود نزد امیر قرا یوسف رفته و بایالت ولایت کاورود و عنایات دیگر سرافراز گشته بناء علی هذا درین ولا که ماهچه اعلام خاقان گردون غلام پرتو وصول بر - قشلاق قرا باغ انداخت امیر بابا حاجی وهم کرده برادر خود را باتحف لایقه باستان خلافت آشیان ارسال نمود و بنفس خویش پای در دامن تمکن و وقار کشید و این معنی بر خاطر خاقان ستوده مآثر گران آمده میرزا بایسنقر بیورش کاورود مأمور گردید و در قلب شتا که مقلوب آن مقبول پیرو برنا بود - با جنود ظفر درود بظاهر قلعه کاورود که موضع تحصن بابا حاجی بود شتافت و ایلچی سخندان نزد او فرستاد و

سخنان تلطف آمیز و کلمات عنایت انگیز پیغام داد و از وخامت عاقبت مخالفت تحذیر نمود و امیر بابا حاجی چاره منحصر در موافقت دانسته با اقدام نیاز از قلعه بیرون خرامید و شاه زاده در باره او باضعاف آنچه وعده کرده بود انعام و احسان فرمود و امیر بابا حاجی در رکاب سعادت انتساب شاه زاده کامیاب متوجه اردوی همایون گشت و در شانزدهم ذی حجه به مقصد رسید به عواطف حضرت خاقان سعید مفتخر و سرافراز گردید و در سلك سایر امراء عظام انتظام یافت . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۳ ص ۶۰۸) .

باباحسن . [حَس] . (ا.خ) . (امیر ...) خوند میر گوید :

در همین سال (۸۵۹) میرزا ابوالقاسم بابر بتجدید نظر التفات بر حال میرزا معزالدین سنجر انداخت و او را در ولایت مرو و ماخان که سابق سیور غال امیر خلیل بود حاکم و فرمان روا ساخت . در خلال این احوال جمعی از دیو ساران مازندران که به فرمان امیر باباحسن در قلعه عماد محبوس بودند در وقتیکه امیر مشارالیه در استرآباد بود یکی از موکلان را با خود موافق ساخته خروج نمودند و ناگاه بر سردار و غه قلعه که در سلك نو کران باباحسن انتظام داشت تاخته او را بقتل رسانیدند و برهر کس اعتماد نداشتند از حصار بیرون کرده اطراف آن حصن حصین را مضبوط گردانیدند ، و چون این خبر بعرض میرزا بابر رسید عظیم متغیر گردید اما از کمال تمکن و وقار اظهار نفرموده چند گاه قلعه در تصرف مازندرانیان ماند . آخر الامر داروغه مشهد جلال الدین محمود بانو کران امیر باباحسن بحوالی آن حصار شتافت بامید آنکه قوت دولت روز افزون لطیفه سازد و سعادت طالع همایون آوازه فتح قلعه عماد در خم ایوان سبع شداد اندازد ... میرزا ابوالقاسم بابر مسرور گردید و نسبت بآن سردار شجاعت شعار لوازم احسان و تحسین بتقدیم رسانید ، منصب کوتوالی قلعه بدستور معهود بامیر باباحسن مفوض گشت . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۵۵۵) . . . چون میرزا شاه محمود از معر که میرزا ابراهیم انهام یافت بعد از روزی چند که در مشهد بود عنان عزیمت بجانب جرجان تافت و حاکم آندیار امیر باباحسن نسبت بشاه زاده خدمات پسندیده بجای آورده اسباب سلطنتش را مرتب ساخت ... (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۶۹ و ۷۸) ... خبر رسید که امیر باباحسن بواسطه هجوم سپاه میرزا جهان شاه ترکمان از جرجان گریخته و از طرفه ایبورد در عقب موکب همایون می آید . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۱۱۸) .

دو پادشاه ملاقات کرده نصایح سودمند و مواظط دلیسند بگوش هوش ایشان رسانید و از وخامت عاقبت مخالفت تجدید نموده هر دورا بصلح و صفا مایل گردانید. (حبیب - السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۴۶۶).

بابادرغی . [د] . (اخ) . محلی به مغرب عرب خانه (بخارا) .

بابادوبولس . [ل] . (اخ) . (عبده بنی) مدیر سابق کتابخانه سوریه (بیروت) اوراست : الارب من غیث الادب ، فی شرح لامیتی العجم والعرب که آنرا از کتاب غیث الادب فی شرح لامیه العجم صفدی مختصر کرده و فقط بآنچه مربوط بشرح ایات از لحاظ لغت و معنی است اکتفا کرده است و در دیباچه کتاب ترجمه احوال مؤید الدین طغرانی را آورده است . (معجم المطبوعات ج استون ۴۰۴ و حاشیه همان صفحه) .

بابادودم . [د] . (ص مرکب) . باغور و تکبر و خودستائی . (آنندراج) :

بیاراست آن جنگ را بیلسم

همی راست چون شیر با باد و دم .

فردوسی .

(بنقل شرفنامه منیری) .

بابا دورهز . [م] . (اخ) . (رود) .

رجوع به زیر کوه شود .

بابا دوست . یا بابادوست بخش . [ب] .

(اخ) . یکی از هجده تن امرای محمد

همایون پادشاه هند . (تاریخ شاهی ص ۱۳۰ - ۱۷۱ - ۳۰۲) .

بابادی . (اخ) . شعبه از طایفه هفت لنگ

ایل بختیاری است . (جغرافیای سیاسی

کیهان ص ۷۴) .

بابادی . (ا) . فلقل (ضریر انطاکی چاپ

مصر) . و آن مصحف باباری است و در تحفه

حکیم مؤمن و فهرست مخزن الادویه و برهان

هم باباری آمده است . رجوع به باباری

شود .

بابادیندار . (اخ) . دهی از دهستان

کشور بخش یابی شهرستان خرم آباد

۳۵ هزار گزی جنوب باختری ایستگاه

سپیددشت - ۶ هزار گزی باختر ایستگاه

کشور . کوهستانی - گرم سیرمالاریائی -

سکنه ۴۰ تن - شیعه - اری - آب از چشمه سار

محصول غلات - شغل زراعت راه مالرو -

ساکنین از طایفه پای می باشند و برای

تعریف احشام در اطراف ییلاق قشلاق میروند

اهالی در ساختمان و سیاه چادر سکونت

دارند . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

بابا رتن . [ا] . (اخ) . خواندمیر آرد ،

بعد از وصول بمزار ارتیش (میرزا سلطان

ابوسعید) بخاطر همایون خطور نمود که

باباخاکی . (اخ) . نام لنگر و منزل و ییلاق

در مشرق خراسان قدیم این نام مکرر در

حبیب السیر آمده است . (حبیب السیر چاپ

خیام ج ۴ ص ۱۴۹ - ۲۱۸ - ۲۴۳ - ۲۴۴ .

۲۴۵ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۲) .

باباخان . (اخ) . نام اصلی فتحعلیشاه .

رجوع به فتحعلیشاه شود .

باباخان چاوشلو . [ن و] . (اخ) .

ابوالحسن گلستانه آرد :

... جناب نادری باباخان چاوشلور با گرفتن

او (مهدیخان زند) و جماعت زندیه مأمور

فرمود . باباخان از راه چایلوسی و خدعه

مهدیخان را بلطف و انعام حضرت نادری

مستظهر و امیدوار ساخته بنزد خود طلبیده

در ورود خان موصوف بحبس او امر و قریب

چهار صد نفر از جماعت زندیه را از راه

تدبیر مقتول و بعد از اخذ اموال و اسباب نقد

و حبس مهدیخان را هم بقتل رسانید .

(مجمل التواریخ گلستانه ص ۱۲۷ و ۳۳۶) .

باباخانی . (اخ) . دهی از دهستان ژان

بخش دو رود شهرستان بروجرد ۹ هزار

گزی شمال باختری دورود - ۳ هزار گزی

شمال راه شوسه دورود به بروجرد . جلگه

معتدل - سکنه ۱۷۴ تن - شیعه - اری . آب از

رودخانه محصول غلات تریاک - شغل زراعت

راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

باباخداداد . یا بابا خدای داد [خ] .

(اخ) . مردم سمرقند او را از ابدال اعتقاد

داشتند و تاریخ وفات او را خواجه خسرو

«مجدوب سالک» گفته . (مجالس النفاث

امیر علیشیرنوائی باهتمام آقای حکمت ص

۱۱۴ و ۲۸۶) .

باباخمس . [ا] . (اخ) . نام مستخره

ایست . (آنندراج) . (غیاث) :

بشط بابا شمس و بشر بابا خمس

بمصطکی و بیادام و پسته و عناب .

(دیوان خاقانی چاپ عبدالرسولی ص ۵۶) .

بابا خندان . [خ] . (اخ) . نام کوهی

است در نزد درحوالی کوه تنور محسن :

از لاله و گل چو طفل بیغم

بابا خندان همیشه خرم

(تأثیر بنقل آنندراج) .

بابا خیر الله . [خ ر ل لاه] . (اخ) .

(درویش ..) چون سلطان مراد از ظاهر

ساوه کوچ فرمود هوس تسخیر سایر ممالک

موروثی کرده بجانب تبریز نهضت نمود

والوند نیز بجانب او متوجه گشته نواحی

صاین قلعه را معسکر ساخت و سلطان مراد

بچهار فرسخی اردوی پسر عم رسیده بخمال

قتال علم اقامت برافراخت ، درین اثنا درویشی

نیکخواه که موسوم بود به بابا خیر الله بآن

بابا حسن . [ح س] . (اخ) . مقبره

وی به تبریز از مقابر و مزارات متبر که باشد .

(نزهة القلوب چاپ لیدن مقاله سوم ص ۷۸) .

بابا حسن جنوبی . [ح س ج] . (اخ) .

دهی از دهستان لیراوی بخش دیلم شهرستان

بوشهر ۶ هزار گزی خاور دیلم - ۶ هزار

گزی راه فرعی دیلم به گچساران . جلگه

گرمسیر مرطوب و مالاریائی - سکنه ۲۰۰

تن . آب از چاه - محصول غلات (دیمی)

شغل زراعت . (فرهنگ جغرافیائی ایران -

ج ۷) .

بابا حسن سفلی . [ح س ن س] . (اخ) .

دهی به چهار فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب

احمد حسین . (کوه گیلویه) . (فارسانه -

ناصری) .

بابا حسن شمالی . [ح س ن ش] .

(اخ) . دهی از دهستان لیراوی بخش دیلم

شهرستان بوشهر ۱۵ هزار گزی خاور

دیلم - ۶ هزار گزی راه فرعی دیلم به

گچساران . جلگه - گرمسیر مرطوب و

مالاریائی - سکنه ۴۹۰ تن . آب از چاه

محصول غلات (دیمی) شغل زراعت .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

بابا حسن علیا . [ح س ن ع] . (اخ) .

دهی به چهار فرسخ و نیم کمتر میانه شمال و

مغرب احمد حسین . (کوه گیلویه) .

(فارسانه ناصری) .

بابا حسین . [ح س] . (اخ) . عبداللطیف

فرزند الغ بیک پس از قتل پدر ازین پدر

کشی تمتعی نیافت ، زیرا پس از آنکه

برادرش عبدالعزیز را نیز بقتل آورد بنوبت

خود در سال بعد یعنی در ۸۵۴ هـ (۱)

بدست شخصی موسوم به بابا حسین کشته

شد و از عجایب آنکه ماده تاریخ این قتل

نیز در عبارت «بابا حسین کشت» درست

آمده (از سعدی تا جامی ص ۴۱۹) .

(حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۴۳) .

(رجال حبیب السیر ص ۱۲۵) .

بابا حسین . [ح س] . (اخ) . دهی از

دهستان ریمله بخش حومه شهرستان خرم آباد

۲۴ هزار گزی شمال باختری خرم آباد ،

۹ هزار گزی شمال باختری راه شوسه خرم

آباد به هر سین کرمانشاه - تپه ماهور - معتدل

مالاریائی - سکنه ۶۶ تن شیعه لری لکی .

آب از چشمه سار - محصول غلات تریاک

لبنیات پشم - در چادر و ساختمان زندگی

مینمایند - ساکنین از طایفه حسنوند هستند

برای علوفه احشام بگرم سیر میروند .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

بابا حسینی . [ح س] . (ا) . لحنی از الحان

موسیقی است .

بیخبر بر سر اهالی خیوق رود و آن بلده را در حیز تسخیر کشید زیرا که در غیبت حضرت خاقان متوطنان آن مکان باظهار مخالفت مبادرت جسته نسبت بقرايت امیر نورسعید که شادمان نام داشت لوازم فرمان برداری مرعی میداشتند . مقارن آنحال بابارتن از معسکر خاقان صف شکن گریخته بخيوق رفت و مردم آنجا را از وصول آنحضرت آگاه ساخت. لاجرم خیوقیان قلعه را مضبوط ساخته شادمان - رایت مدافعت و ممانعت برافراخت . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۱۳۱) .

بابارتن هندی . [رتَه] . (ا.خ) .
بابارتن هندی مکنی به ابوالرضایکی از شیوخ عرفای هند . افسانه های چندی درباره او آمده است از جمله گویند عمر او یک هزار و چهار صد سال بوده و از حواریون عیسی است و صحبت حضرت رسول اکرم را نیز دریافته است و در نیمه اول مائه هفتم هجری در گذشته است . رجوع به ابوالرضا بابارتن در لغت نامه و ذیل (رتن) در تاج العروس و (لغات تاریخیه و جغرافیه ترکی) ج ۲ شود . مؤلف قاموس الاعلام آرد :

بابارتن هندی . (ابوالرضا) . وی در قرن ششم هجری میزیست . مدعی بود که از زمان حضرت مسیح زنده مانده و در زمره اصحاب کبار داخل شده است .

بابارضی الدین . [رَی دُرْد] . (ا.خ) .
حاکم دیار بکر بود در عهد ابقاخان ، اشعار خوب دارد بوقتی که او را از دیار بکر معزول کردند و بامیر جلال الدین سراسی ؟ ختنی دادند این دو بیت بخواجه شمس الدین صاحب دیوان نوشت . بیت :
شاه سندی کشورت از همچو منی دادی به ختنی نه مردی نه زنی
زین کار چو آفتاب روشن گشتم

پیش تو چه دف زنی چه شمشیر زنی .
(تاریخ گزیده عکسی چاپ لندن ص ۸۱۹)
بابارتن هندی . [رَطَا] . (ا.خ) . رجوع
به بابارتن هندی شود .

بابارود . (ا.خ) . دهی از دهستان بار اندوزچای بخش حومه شهرستان رضائیه . ۲۴ هزار گزی جنوب خاوری رضائیه - ۴ هزار گزی شمال خاوری شوسه مه آباد به رضائیه . جلگه - معتدل مالاریائی - سکنه ۴۸۳ تن مسیحی - کلدانی - آب از درین قلعه - محصول غلات توتون حبوبات انگور چغندر برنج - شغل زراعت صنایع دستی

جوراب بافی - راه ارا به رو - از راه ترکمان میتوان اتومبیل برد .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .
باباروز بهان . [بَا] . (ا.خ) . دهی از دهستان قلعه زرس شهرستان اهواز ۱۲ هزار گزی شمال خاوری قلعه زرس - کنار راه مالرو بابا احمد به بابا زاهد - جلگه گرم سیر - سکنه ۳۲ تن - شیعه - لری بختیاری - آب از چاه و قنات محصول غلات - شغل زراعت و گلهداری - راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
باباری . (ا) . (۱) (معرب یونانی پیری (۲) بمعنی فلفل (۳) بلغت یونانی فلفل سیاه را گویند که در آش و طعام کنند و اگر زن بعد از مجامعت بخود بر گیرد هرگز آبستن نگردد . (برهان) . (آندراج) . فلفل اسود . (تحفه حکیم مؤمن) . (فهرست - مخزن الادویه) . رجوع به بابادی شود .
بابازاده . [دَا] . (ا.خ) . محمد قره مانی (مولا) متوفی ۹۹۴ هـ اوراست : تعلیقه بر کتاب البیع هدایه مرغینانی (کشف الظنون - چاپ دوم استانبول ستون ۲۰۳۶ - ۲۰۳۷) .

بابازاهد . [هَا] . (ا.خ) . دهی از دهستان قلعه زرس شهرستان اهواز - ۶ هزار گزی شمال خاوری قلعه زرس - یک هزار گزی شمال راه مالرو بنه وار هفت لنگ به قلعه زرس - جلگه گرم سیر - سکنه ۹۵ تن - شیعه - لری بختیاری آب از قنات و چشمه محصول غلات - شغل زراعت و گلهداری - صنایع دستی زنان کرباس بافی - بنای امام زاده ای بنام زاهد دارد - راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
بابازی . (عا) قماش بابازی (۴) پارچه ابریشمین . (دزی ج ۱ ص ۴۷) .
باباساغری . [غَا] . (ا.خ) - (مولانا ...)
از ملازمان و همراهان سلطان حسین بایقرا بود . رجوع به (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۲۸۲ و ۲۹۰) شود . (۵) .

باباسالار . (ا.خ) . تیره از طایفه بکش ممسنی فارس . (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۹۰) . رجوع به بکش شود .

باباسلطان . [سَا] . (ا.خ) . دهی از بخش خوانسار شهرستان گلیایگان - ۸ هزار گزی شمال خوانسار - کنار راه شوسه خوانسار به گلیایگان . کوهستانی - معتدل سکنه ۱۰۰ تن - شیعه - لری - آب از قنات محصول غلات ترباک تنباکو لبنیات - شغل زراعت و گلهداری - راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
کنار راه اصفهان به گلیایگان در ۱۵۸۹۰

گری اصفهان واقع است .
بابا سلمان . [سَا] . (ا.خ) . دهی جزء بخش شهریار ، شهرستان تهران ۵ هزار گزی خاور مرکز بخش . سر راه ماشین رو فرعی تهران به علیشاه عوض - در جلگه معتدل . سکنه ۴۴۷ تن . شیعه . رودخانه کرج - غلات صیفی انگور چغندر قند . شغل زراعت راه ماشین رو مزرعه قشلاق شاه علی جزء این ده است .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱) .
باباسنکو . [] . (ا.خ) . خوند میر آرد : درویشی مجذوب بود و از وی کرامات و خوارق عادت ظاهر می نمود در سنه ۷۸۲ که صاحبقران مغفور (تیمور) بعزیمت فتح خراسان از آب آمویه عبور فرمود در قصبه اندخود با وی ملاقات کرد . درویش از سر جذبه سینه گوشت بطرف امیر تیمور گوران انداخت . صاحبقران باین معنی تفأل نموده گفت خدای تعالی سینه روی زمین را که خراسان است بما ارزانی داشت و همچنان شد ، و وفات بابا سنکو در اندخود روی نمود و قبرش همان جاست . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۳ ص ۵۴۳) . (از سعدی تا جامی ص ۲۰۸) . (رجال حبیب السیر ص ۶۳) . (تاریخ عصر حافظ ج ۱ ص ۴۰۱) .

باباسودائی . [سَا] . (ا.خ) . خوند میر آرد : از ولایت ابیورد بود و نخست خاوری تخلص مینمود ناگاه جذبه بوی رسیده و مدتی سرو پای برهنه در کوه و صحرا میگردید . چون نوبت دیگر بحال خویش آمد سودائی تخلص کرد و پیوسته در مدح میرزا بایسنقر قصاید غرا بنظم می آورده گاهی بگفتن غزل نیز میل می فرمود و همواره زبان باداه سخنان هزل آمیز می گشود . چون عمرش از هشتاد تجاوز گشت در سنه ... (۶) بایورد در گذشت این مطلع از اشعار اوست که بیت :

عنبرت (۷) خال و رخت و رد و خط ریخاست
دهنت غنچه و دندان درولب مر جاست .
(حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۱۸) . (از سعدی تا جامی ص ۴۹۴ و ۵۵۳) . (رجال حبیب السیر ص ۱۴) . (مجالس النفائس - ص ۱۸ - ۳۷ - ۱۸۰ - ۱۹۳) .

باباسیم . [سَا] . (ا.خ) . ابن محمد نجاری معروف به باباشاه . رجوع به بابا شاه شود .

بابا شاه . (ا.خ) . سید بن محمد نجاری معروف به باباشاه . اوراست : حاشیه بر شرح کافیة جامی که آنرا برای سلطان زاده شجاع الدین بن عبیدالله نوشته به الحاشیه -

(۴) Bombasin . (۳) از حاشیه برهان قاطع مصحح د کترمعین . (۲) Pépere . (۱) Poivre noir .

(۵) در چاپ اول طهران جزو سیم از مجلد ثالث ص ۲۸۶ نام وی ذیل عنوان مولانا بابا آمده ولی در چاپ خیام ص ۳۸۳ کلمه بابا افتاده و فقط مولانا آمده است . (۶) در هر دو چاپ تهران تاریخ ساقط است . (۷) غیرت (ن . ل .) .

خاوری فہلیان - ۹ ہزار گزی راہ فرعی اردکان بہ ہرایجان . کوهستانی - معتدل ومالاریائی - سکنہ ۴۵۰ تن . آب از چشمہ محصول غلات حبوبات تریاک - شغل زراعت گلیم و قالی بافی - راہ مالرو . (فرہنگ - جغرافیائی ایران ج ۷) .

باباطاغ . (اخ) در قاموس الاعلام آمده : قصبہ مستحکم است در دوبریجہ ، و در ۱۳۰ ہزار گزی شمال شرقی سلسترہ واقع شدہ دہ ہزار تن نفوس دارد و این قصبہ تجارتگاہ است و قرہ کرمان اسکلة آن میباشد . در زمان ادارہ عثمانی ہ جامع و یکباب مدرسہ داشت و ہواش سنگین است .

بابا طاغی . (کوه بابا) . (اخ) . کوه بزرگی است در سنجاق دنزلی از ولایت آیدین . از جانب جنوب غربی شہر دنزلی امتداد می یابد و بموازات رود مندرس بہ سمت مغرب کشیدہ میشود و از جہت جنوب

بہربی و فارسی تألیف نمودہ است . از آنجملہ مجموعہ کلمات قصاریست بہربی کہ عقاید تصوف را در علم و معرفت و ذکر و عبادت و وجد و محبت در جملہ ہای کوتاہ و مؤثری بیان میکند . عمدہ شہرت باباطاہر در ایران بواسطہ دویبتی ہای شیرین و مؤثر و عارفانہ اوست . از خصوصیات این رباعیات آنکہ از وزن معمولی رباعی کمی فرق دارد و نیز در لغتی شبیہ بلغت لری سرودہ شدہ و از این لحاظ آنہا را در کتب قدیم (فہلویات) نام دادہ اند . در تمام رباعی ہای سادہ و مؤثر شاعر یاد از وحدت جہان و دور افتادگی انسان و از پریشانی و تنہائی و ناچیزی وی چیزی خود کردہ از ہجران شکایت نمودہ و حس اشتیاق معنوی خود را جلوہ دادہ است . باباطاہر در ہمدان دارفانی را وداع گفتہ و در ہمان شہر مدفونست . (تاریخ ادبیات د کتر شفق ص ۱۰۸ - ۱۰۹) .

و پیادہ شد و با وزیر ابونصر الکندری پیش ایشان آمد و دستہا شان ببوسید . باباطاہر پارہ شیفتہ گونہ بودی اورا گفت ای ترک باخلق خدا چہ خواہی کرد ؟ سلطان گفت : آنچ تو فرمایی ، بابا گفت : آن کن کہ خدای می فرماید ، آیہ : ان الله يامر بالعدل والاحسان (۳) . سلطان بگریست و گفت چنین کنم بابا دستش بستد و گفت : از من پذیرفتی ؟ سلطان گفت : آری ، بابا سرا بریقی شکستہ کہ سالہا از آن وضو کردہ بود در انگشت داشت بیرون کرد و در انگشت سلطان کرد و گفت : مملکت عالم چنین در دست تو کردم ، بر عدل باش ، سلطان پیوست آن در میان تعویذہا داشتی و چون مصافی پیش آمدی آن در انگشت کردی . اعتقاد پاک و صفای عقیدت او چنین بود و در دین محمدی صلعم ازو دین دار تر و بیدار تر نبود . (راحة الصدور ص ۹۸ - ۹۹) .



آرامگاہ باباطاہر در ہمدان . (نقل از کتاب ہگمتانہ تألیف آقای سید محمد تقی مصطفوی) .

شرقی بہ بوز طاغمر بوط میگردد . (قاموس - الاعلام ترکی ج ۲) .

باباطاہر . [ہ] . (اخ) . باباطاہر عریان ہمدانی بودہ و مسلک درویشی و فروتنی او کہ شیوہ عارفان است سبب شد تا وی گوشہ گیر کشتہ و گمنام زیستہ و تفصیلی از زندگانی خود باقی نگذارد فقط در بعض کتب صوفیہ ذکر از مقام معنوی و مسلک ریاضت و درویشی و صفت تقوی و استغنائی او آمدہ است . آنچه از سوانح و زندگانی وی معلوم است ملاقاتی است کہ گویا میان او و طغرل اولین شاہ سلجوقی در حدود سال چہار صد و چہل و ہفت در ہمدان اتفاق افتاد و از این خبر بدست می آید کہ دورہ شہرت شیخ اواسط قرن پنجم و ظاہراً تولدش اواخر قرن چہارم بودہ است . باباطاہر از سخنگویان صاحب دل و درد مند بودہ و نغمہ ہائی کہ شاہد سوز درونی است سرودہ و نیز رسالاتی

ہدایت گوید :

طاہر عریان ہمدانی نام شریفش باباطاہر است ، از علما و حکما و عرفای عہد بودہ است و صاحب کرامات و مقامات عالیہ و اینکہ بعضی او را معاصر سلاطین سلجوقیہ دانستہ اند خطاست (۱) . وی از قدمای مشایخ است معاصر دیالہ بودہ و در سنہ ۴۱۰ بودہ قبل از عنصری و فردوسی و امثال و اقران ایشان رحلت نمودہ ، رباعیات بدیع و مضامین رفیع بزبان قدیم دارند . گویند رسالات از آنجناب ماندہ و محققین بر آن شروح نوشتہ اند (مجمع الفصحاء ج ۱ ص ۳۲۶) .

مؤلف راحة الصدور آرد : « شنیدم کہ چون سلطان طغرل بك بہمدان آمد از اولیا سہ پیر بودند : باباطاہر و بابا جعفر و شیخ حمشا (۲) ، کوهی است بر در ہمدان آنرا خضر خوانند بر آنجا ایستادہ بودند ، نظر سلطان بریشان آمد ، کو کبہ لشکر بداشت

ادوارد برون در جلد دوم تاریخ ادبیات خود ص ۲۶۰ - ۲۶۱ این داستان را آورده است . مرحوم رشید یاسمی در مقدمہ کہ بر دیوان بابا طاہر چاپ مرحوم وحید نگاشستہ است پس از نقل متن عبارت راحة الصدور چنین آرد : این سفر طغرل در حدود ۴۴۷ یا ۴۵۰ اتفاق افتادہ است ہر چند کلمہ پیر درین عبارت راحة الصدور ممکن است اشارہ بمقام ارشاد باباطاہر باشد نہ کثرت سن لکن از طرز مکالمہ او با طغرل و از تقدیمی کہ بر دو رفیق خود در خطاب پادشاہ یافتہ است میتوان سن او را متجاوز از ۵۰ سال دانست ، و از این قرار تولدش در آخر قرن چہارم ہجری واقع میشود و تحقیق ذیل این حدس را تأیید میکند :

در میان ملل مختلفہ معروف است کہ در ہر ہزار سال بزرگی ظہور میکند . بعقبہ زردشتیان از سہ بذری کہ زردشت پرا کندہ

(۱) دلیل وی معلوم نیست .

(۲) کذا فی الاصل ولعلہ حمشا .

(۳) سورہ ۱۶ آیہ ۹۲ .

دراوقات معین سه دوشیزه بارور شده و هریک معصومی خواهند زاد. نخستین را نام هشدار (۱) است که در آغاز هزارک نخستین ظهور میکند، دود دیگر هشدار مه (۲) که در ابتدای هزارک دوم طلوع خواهد نمود. سه دیگر سوشوش (۳) است که در آغاز هزارک سوم پیدا میشود. این شخص جهان را بپاکی و کمال میرساند. اعتقاد بظهور بزرگی در رأس هر هزار سال از معتقدات ایرانیان قدیم است و مسیحیان از آنان اقتباس کرده اند... در ایران بعد از اسلام هم عدد هزار دارای اهمیت خاص بوده و در امثال آمده است که بعد از هزار شماری نباشد و ناصر خسرو گوید:

«آنچه شمار است جمله زیر هزار است.»
خاقانی شروانی راجع بظهور بزرگی در رأس هر هزارک فرماید:

گویند که هر هزار سال از عالم.
آید بوجود اهل وفائی محرم

آمد زین پیش و ما نزاده زعدم
آید پس از این و ما فرو رفته بغم.
باباطاهر در دوبیتی «الف قدم که درالف آمدستم» خود را یکی از آن بزرگان معرفی کرده است. البته مبده این حساب هزار سال را نباید منحصر آ تاریخ هجری دانست زیرا خاقانی در قرن ششم بگذشتن آن اشارت کرده است، و چون از تاریخ هجری بگذریم متوجه تاریخ میلادی میشویم. با مختصر حسابی کشف میشود که اول دسامبر سال ۱۰۰۰ مسیحی با آغاز محرم ۳۹۱ هجری قمری مصادف بوده است از اینقرار تولد بابا درالف میلادی و در سال ۳۹۰ یا ۳۹۱ هجری واقع شده و از این تاریخ تا عبور طغرل از شهر همدان (۱۰۵۵ - ۱۰۵۸ میلادی) پنجاه و پنج یا پنجاه و هشت سال میشود (۴).

گراماتی که از بابا نقل میکنند در افواه بسیار است... لکن باید گفت که قصه

فرو رفتن وی در حوض آب منجمد برای کسب علوم ظاهر آتو جیهی است که از عبارت (امسیت کردیأ و اصیحت عربیا) کرده اندراین عبارت در مقدمه مثنوی بابن اخی ترک ارومی ملقب بحسام الدین که مولوی کتاب خود را باستدعای او مدون کرده منسوب است (۵) و در نفحات الانس جامی آن عبارت را بابا بوعبدالله بابویی (۶) منتسب کرده اند (۷) و قصه ترسیم بابا شکل نجومی را در روی برف و حل مشکل خواهرزاده منجم خود همچنین منسوب بیابا افضل کاشانی است. قبر بابا طاهر در سمت غربی شهر همدان و امروز طوافگاه اهل دل است. (مقدمه دیوان بابا طاهر مصحح وحید دستگردی بقلم رشید یاسمی چاپ سوم تهران ۱۳۳۱ شمسی).

مؤلف نزهة القلوب آرد:

همدان از اقلیم چهارم است... و در او مزارات متبر که مثل قبر حافظ ابوالعلا همدانی و باباطاهر دیوانه و شیخ عین القضاة و غیره. (نزهة القلوب چاپ لیدن ج ۲ ص ۷۱).

بعضی نظرباین دوبیتی که بیاباطاهر منسوب است اورا شیعی اثنی عشری میدانند:

از آن روزی که ما را آفریدی

بغیر از معصیت چیزی ندیدی
خداوندا بحق هشت و چارت

زمو بگذر، شتر دیدی ندیدی.

از هشت و چار مراد دوازده امام است.

ادوارد براون آرد:

از شعرائی که بسیاری از اشعار خود را بلهجه خاص خود سروده اند باباطاهر عریان است (که رباعیات خود را بلهجه همدانی یا به لهجه لری انشاد کرده است) رباعیات بابا طاهر در بسیاری نقاط ایران سرزبانهاست.

باباطاهر را ممکن است برنز (۸) ایران خواند. مقدار زیادی از محبوبیت بابا طاهر بیگمان بسبب سادگی افکار او و نزدیک بودن لهجه او به فارسی صحیح و روانی کلام

و آهنگ دلنشین الفاظ و سادگی وزن و بحر متعینالشکلی آنست. (بحر هزج مسدس محذوف). (تاریخ ادبیات برون ج ۱ ترجمه علی پاشا صالح ص ۱۳۱ - ۱۳۲).

آقای مجتبی مینوی در مجله دانشکده ادبیات سال چهارم شماره دوم آرد: دو بیتهای بحر هزج مسدس که بنام فهلویات مشهور است در فارسی دارای مقامی خاص و رتبه بلند است و با آنکه گویندگان بسیار مانند بندار رازی و محمد مغربی و صفی الدین اردبیلی و محمد صوفی مازندرانی (و بسیار کسان که نام آنها را هم نمی دانیم)

چنین دو بیتی ها سروده اند در این میدان نام باباطاهر عریان بیش از همه سرایندگان بر زبانها افتاده است بطوری که هر چه دو بیتی هست غالباً آنرا بیاباطاهر لر همدانی

منسوب می سازند، و تشخیص اینکه کدامین يك از باباطاهر و کدامها از دیگرانست همان اندازه دشوار است که تشخیص رباعیات خیام از رباعیهای دیگران که باونسبت داده شده است. امر دیگری که موجب مزید اشکال در تعیین گوینده این دو بیتها شده

است اینکه اغلب نویسندگان نسخ باقتضای ذوق عامیانه خود و بعلت بی اعتنائی بحفظ کردن بی تبدیل و تغییر آثار خامه قدما نتایج افکار نویسندگان را بزبان عصر خود در آورده اند و هر لفظ مشکلی را تغییر

داده اند و در مورد فهلویات، آنها را بزبان ادبی نزدیکتر ساخته اند چنانکه نمی توان دانست اصل آنها بلهجه کدام ولایت بوده و نمی توان از روی اینها خصوصیات لهجه آن ولایت را تدوین کرد. کاملترین نمونه

این منقولات بر تصرف و مجموعه های دو بیتی های مختلف المنشأ و متعلق بلهجه های دور از یکدیگر که یکجا گرد آمده و به باباطاهر نسبت داده شده است آن چاپی است

(۱) هوشیدر. (لغت نامه). (۲) هوشیدر ماه (لغت نامه). (۳) سوشیانت (لغت نامه).

(۴) میرزا مهدیخان کوکب که شرح حال بابا طاهر را در مجله آسیائی بنگاله در ۱۹۰۴ م نگاشته یکی از دو بیتی های مرموز وی را بحساب ابجد حل و تاریخ تولد او را استخراج کرده است: موآن بحرم که در ظرف آمدستم موآن نقطه که در حرف آمدستم به هرالفی الف قدی بر آید الف قدم که درالف آمدستم. (الف قد) و (طاهر) و (دریا) بحساب ابجد هریک (۲۱۵) میشود حال اگر مقدار (الف قد) را که (۲۱۵) است با مقدار (الف) که (۱۱۱) می شود جمع کنیم عدد (۳۲۶) حاصل میشود که درست مطابق با حاصل جمع مقادیر حروف کلمه (هزار) است. اگر هزار باین قسم نوشته شود (ها - زا - الف را -) معنی دوبیتی چنین میشود که بعد از هر هزار سال بزرگی ظاهر میشود و من آن (الف قد) یعنی (طاهر) می هستم که درالف بجهان آمده ام یعنی در سنه (الف قد - الف) که سال ۳۲۶ باشد. (ترجمه مقاله مینورسکی راجع بیاباطاهر از دکتر کاسمی در مجله ارمغان سال نهم شماره دهم، مقدمه دیوان بابا طاهر مصحح وحید دستگردی چاپ سوم ۱۳۳۱ شمسی ص ۱۴ - ۱۵) در مورد شعر مذکور رجوع بنظریه آقای مجتبی مینوی در ص ۷۳ ستون سوم و ص ۷۴ ستون اول همین مجلد شود. (۵) در باب قائلان این جمله مرحوم علامه قزوینی در تعلیقات شد الازار ص ۵۱۰-۵۱۷ بحثی مستوفی کرده اند. (لغت نامه). (۶) در اصل «بابونی» و صحیح «بابویی» است. رجوع بشد الازار ص ۷۶ و ۵۱۰ شود. (لغت نامه). (۷) رجوع به مجله ارمغان سال نهم شماره دهم شود. (۸) رابرت برنز Rabet Burns (۱۷۵۹ - ۱۷۹۶ م) از شعرائ معروف اسکاتلند بوده است.

قدوه العارفين باباطاهر همدانی علیه الرحمة

که باهتمام مرحوم وحید دستگردی دوبار در طهران منتشر شده است که شاید کتابی باشد خواندنی و لیکن از لحاظ دانستن اشعار باباطاهر و از لحاظ وسیله برای مطالعه لهجه محلی همدان بکلی بی فایده است پس یافتن نسخه های قدیم معتبر و بی تصرف (یا کم تصرفی) از این دو بیتها و انتشار دادن آنها بهمان صورت اصلی فایده مزدوجی دارد که هم معرف لهجه است و هم تعیین میکند که لهجه گوینده آنها چه بوده . در باره احوال و زندگانی باباطاهر مریان نمی خواهم اینجا داخل شوم چون مطالب تازه ای در این خصوص ندارم که بگویم و آنها که دسترس به کتابهای منتشر شده در باره او دارند میدانند که در راحة الصدور (چاپ اوقاف کتب ۱۹۲۱ میلادی ص ۹۸ تا ۹۹) حکایت شده است که سلطان طغرل در همدان بزیارت باباطاهر رفت و او سر لوله ابریق خود را شکسته انگشتی وار بر انگشت طغرل نهاد . و باز میدانند که یک نفر از ظرفای عصر ما از این حکایت استنباط کرده است که چون باباطاهر در این سال لااقل پنجاه شصت سال داشته است لابد در حدود ۳۹۰ هجری متولد شده بوده است « الف قدم که در الف آمدستم » مرادش این بوده است که در سال هزارم میلادی بدنیا آمده ام ! و باین اعتبار باباطاهر هم از معادله تواریخ ملل مطلع بوده ، هم سال ولادت خود را خوب میدانسته و هم باندازه در شعر سرودن دقیق بوده است که حساب او مو نمیزند!

از این بگذریم . اینجا قصد بنده نقل متن دو قطعه و هشت دوبیتی منسوب به باباطاهر است از روی نسخه ای بالنسبه قدیم بی آنکه دیگر خودم در آن تصرفی کرده باشم . این نسخه مجموعه ایست بشماره ۲۵۴ درموزه قونیه (یعنی بر سر مزار مولانا جلال الدین بلخی معروف به مولای روم) که تاریخ ۸۴۸ دارد . ابیات در آنجا با حرکات نوشته است و من برای آنکه در چاپ دیگر تغییری در آن راه نیابد چنان نوشته ام که کلیشه کنندش . این نقل را بقدری که از عهد بر آمده ام طابق النعل بالنعل شبیه باصل نوشته ام جز از یک حیث ، که در اصل بخط نزدیک به نستعلیق بود و من به شیوه نسخ نقل کرده ام . متن چنانکه از دو مورد که لفظ « کذا » روی کلمات آن گذاشته ام معلوم میشود خالی از غلط نیست ولیکن قصد من نقل کردن بی تصرف بوده است .

(پایان مقاله آقای مینوی)

و ازوست :

چه خوش بی مهر بونی از دوسری

که یک سر مهر بونی در دوسری !

۱ کَرُازِ دَرِ اَوْنَهی دیوانه از کل
کَرُوشش سی آن دار شمسند
سر نجامان بشی پیا بهرزی

۲ زار جسم دی و دای مو رنج آخورد
ناگهان بامدند باز و داری
دال جالوند کوهان گرد پرواز
ایمبد چپ پروان در دین و د آئین
بش به چپ پروان دست و چادست
ضامی نشه انبی که من کرد

۳ یا کم دردی هنی دریه بند بار
من از آن رو بدامان نه زد دست

۴ پالک از مهر تم دم می زده ای یار
جرم ایه که از ته دوست دارم

۵ من آن سرم که خواندم قلندر
رو همه رو و رانم کرد کیتی

۶ یا ازین بند در از ناوه کتیم
یا درین شومه کیتی ام سیایا

۷ سحر روزی هنی خرم کهای بی
سحر روی هنی هارزند و سامان

۸ الف کز کاف و نونش سر بر کرد
آنکس از آفری کرد و ن کرد آن

۹ بشم بالوند دامن موشانم
نشانم توله و مویم بزاری

۱۰ از آن اسبیده بازم همدانی
همه بمن و دیرند چرخ و شاهین

۱ نه پرچیش کری و نوشه و دل
گر اوزوش کری آواج بلبل
یای نه کور وی ماوای نه کل

۲ مو رجایی دو دستی و خدا در د
زارش گشت و موران زارچ آخورد
بازش بگشت و خوش پاک و آخورد
بوکش تیر و دال از کار بدر
چه منت بدگره از کار بدر (خطا)
من هرات کردند هرود که من کرد

۳ یا کم خوردید گهان پیدائند یار
ده کرد و پیت پرو پائی بند یار

۴ خویش و بیگانگان سنگم ز دای یار
نه خونم کرد و نم ز راهی ز دای یار

۵ نه خانم بی نه مانم بی نه لشکر
شو در ایه و او سنگی خرم سر

۶ خونم از خورد و درخوناوه کتیم
از حوی باره در و زلاوه کتیم

۷ زمیں خندان برمان آسمان بی
نه جیان نام و نه ز آنان شان بی

۸ همس هامان گهان او لاجور کرد
آیس از سات و من انداجه ار کرد

۹ دامن از هر دو کیتی هاوشانم
بی که بلبل هنی و اول نشانم

۱۰ بندهای کرم چپیره وانی
نام من کردند چپروانی

(۱۱) العلم هو كل بالكلام والوجد هو كل بالحس .
 (۱۲) العلم طريق والوجد طريق والحقیقه تحریر .
 (۱۳) العلم تجریر، والوجد تجریر، والحقیقه تلهیب .
 (۱۴) للعلم حرقة، وللوجد حرقة، وللحقیقه حرقة، فمن احرقه العلم وفا، ومن احرقه الوجد صفا، ومن احرقه الحقیقه طفا .
 (۱۵) العلم نار الله والوجد نور الله، فمن خالف العلم احرقه النار، ومن خالف الوجد غیره النور .
 الباب السادس فی الرسم والحقیقه .
 (۸۶) الحقیقه المشاهدة بعد علم اليقين .
 (۸۷) الحقیقه مقدمة الحق الدخول فی الحقیقه بالخروج من الحقیقه والخروج من الحقیقه بالدخول فی الحقیقه .
 (۸۸) الحقیقه رسم والرسم للرسم رسم وجدت ثبات الرسم للرسم بالحق حقیقه وجدت الحقایق وان كانت بالحق لادراك الرسم الرسمية رسوما فاذا الحقایق ثابت عن الرسوم لخلوص الالهية وعن الجبروتيه وابانة الربوبية .
 (نقل از دیوان باباطاهر مصحح مرحوم وحید دستگردی چاپ سوم تهران ۱۳۳۱ شمسی ص ۸۳ - ۸۴ و ۹۰) .
 راجع بکرامات باباطاهر، ایران شناسان چون ژو کوفسکی، کلمان هوار، ادوارد برون، رن آلن، ولچنسکی هر یک شمه از قصص مربوط بوی را بالنسبه آلمانی فرانسه وانگلیسی ترجمه کرده اند و آقای آزاد همدانی نیز روایاتی را که در شهر همدان بباباطاهر منسوب میدانند گرد آورده اند و در مقدمه چاپ دوم (۱) منتشر ساخته اند .
 (مقدمه چاپ سوم دیوان باباطاهر مصحح وحید دستگردی تهران سال ۱۳۳۱ شمسی) .
 ترجمه های دیوان باباطاهر بزبانهای خارجی: (۱) کلمان هوار (۳) فرانسوی مجموعه حاوی ۵۹ دوبیتی باباطاهر را در سال ۱۸۸۵ میلادی در مجله آسیائی (۴) با ترجمه فرانسه منتشر کرده است . (تاریخ ادبیات برون ج ۱ ترجمه علی پاشا صالح ص ۱۳۱) . (مقاله آقای مینوی در مجله دانشکده ادبیات سال ۴ شماره دوم) .
 (۲) ادوارد هرن آلن مستشرق انگلیسی اصل و ترجمه دیوان را بزبان فارسی و انگلیسی چاپ و منتشر کرده است .
 (۳) ترجمه منظوم اشعار بابا طاهر بزبان انگلیسی از خانم الیزابت کورتیس برتن .
 (مقدمه دیوان باباطاهر چاپ سوم ص ۲۱) .
 و رجوع به (شدالازار ص ۵۱۵ - ۵۱۶) و (سبک شناسی ج ۱ ص ۲۲) شود .

در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران رساله ای بزبان فرانسه در پاریس بطبع رسانیده اند و آقای دکتر پرویز نائل خانلری مقالاتی در مجله پیام نو انتشار داده اند .
 آثار دیگر بابا طاهر - علاوه بر دیوان مجموعه کلمات قصار از وی بجا مانده است که تا کنون چندین شرح بر آن نگاشته اند: ۱ - شرح عربی منسوب به عین القضاة همدانی، ابوالعالی عبدالله بن محمد میانجی متوفی بسال ۵۲۵ از عارفان بزرگ قرن ششم ومؤلف زبدة الحقایق (۱)
 (۲) شرح عربی دیگری از قدما که شارح آن مجهول است .
 (۳) دو شرح یکی عربی و دیگری بفارسی از حاج ملا سلطانعلی گنابادی که شرح فارسی بسال ۱۳۲۶ شمسی بچاپ رسیده است .
 مرحوم رشید یاسمی در مقدمه چاپ سوم دیوان باباطاهر آرد: «در کتابخانه ملی پاریس یک نسخه خطی عربی بعنوان «الفتوحات الربانی فی اشارات الهمدانی» مضبوط است که جانی بیک عزیز آنرا در شوال ۸۸۹ بخواش ابوالبقاء احمدی شرح کرده است . رساله که مرحوم حاجی ملا سلطانعلی گنابادی بفارسی شرح کرده اند بطبع رسیده و نسخه آن نزد نگارنده موجود است بارساله که در آخرین مجموعه چاپ شده اندک اختلافی دارد . (دیوان باباطاهر چاپ سوم ص ۱۹) .
 در اینجا منتجی از کلمات قصار باباطاهر را نقل میکنیم:
 (۱) العلم دلیل المعرفة تدل علیها فاذا جاء المعرفة سقط رؤية العلم و بقی حرکات العلم بالمعرفة .
 (۲) رؤية العلم عجز المریدین .
 (۳) العلم دلیل والحکمة ترجمان، فالعلم دعوة معمومة والحکمة دعوة مخصوصة .
 (۴) العلم دلیل والحکمة توسل .
 (۵) العلم يدل علیه والوجد يدل له والدلیل علیه یجذب الی قربه والدلیل له یجذب الیه .
 (۶) الخروج من العلم جهل، والثبات مع العلم ضعف، والمعرفة بالعلم توحید .
 (۷) العلم بالمعرفة معرفة وبذات المعروف کفر .
 (۸) العلم حبس الظاهر والمشاهدة حبس الباطن .
 (۹) جعل الله جميع الجوارح فی حبس العلم فلا یطلق جارحة من سجنها الا بعلم فمن اطلقها من سجنها بغير علم فقد خرج من حبس العلم وعصى وتعدي .
 (۱۰) العلم قید العبودية وحبس الحق، فمن اطلقها بغير علم فقد خرج من العبودية واستعمل الحرية .

اگر مجنون دل شوریده داشت
 دل لیلی از او شوریده تر بی !
 مگر شیر و پلنگی ای دل ای دل !
 بمودائم جنگی ای دل ای دل !
 اگر دستم فتی خونت ورزم
 و وینم تا چه رنگی ای دل ای دل !
 وشم و اشم ازین عالم بدرشم
 وشم از چین و ماچین دیر ترشم !
 وشم از حاجیان حج بیرسم
 که ای دیری بسه یا دیر ترشم !
 (نقل از تاریخ ادبیات براون ج ۱ ترجمه صالح ص ۱۳۱ - ۱۳۲) .
 اگر دل دلبر و دلبر کدومه
 و گر دلبر دلو دلرا چه نومه
 دل و دلبر بهم آمیته وینم
 ندونم دل که و دلبر کدومه !
 خرم آنان که از تن چون ندونند
 ز جانون چون زجون جانون ندونند .
 بدر دش خو کرن سالان و ماهان
 بدرد خویشتن درمون ندونند .
 خوشا آنون که از یاسر ندونند
 میان شعله خشک و تر ندونند
 کنشت و کعبه و بتخانه و دیر
 سرائی خالی از دلبر ندونند .
 یکی بر زبیری نالون درین دشت
 بچشم خون فشان آلاله میکشت
 همیکشت و همیکشت ای دریا
 که باید کشتن و هشتن در این دشت .
 جره بازی بدم رفتم به نخجیر
 سیه دستی زده بر بال مو تیر .
 بوره غافل میچر در چشمه ساران
 هر آن غافل چره غافل خوره تیر .
 دیدم آلاله در دامن خار
 و تم آلالا کی چینمت بار .
 بگفتا باغبان معذور میدار
 درخت دوستی دیر آورده بار .
 دلی دیرم خریدار محبت
 کزو گرمست بازار محبت .
 لباسی بافتم برقامت دل
 ز بود محنت و تار محبت .
 (تاریخ ادبیات دکتر شفق طبع چاپخانه پیروز ص ۱۰۹ - ۱۱۰) .
 در باره لهجه دو بیتی های باباطاهر آقای دکتر ابراهامیان استاد سابق زبان پهلوی

(۲) چاپ دوم دیوان باباطاهر مصحح وحید دستگردی .

(۱) مزدیسنا، دکتر معین ص ۵۰۹ .

(۳) Clement Huart.

(۴) Journal Asiatique.

بابا عباس . [عَبَّاس] . (اِخ) . دهی از دهستان ناوه کش بخش چگنی شهرستان خرم آباد ۱۶ هزار گزی خاور سراب دوره - کنار راه شوسه خرم آباد به کوه دشت. دامنه - معتدل مالاریائی - سکنه ۶۰۰ تن شیعه - اری . آب از سراب چنگائی و رودخانه خرم آباد - محصول غلات تریاک صیفی حبوبات شلتوک - لبنیات پشم - شغل زراعت گله داری - صنایع دستی زنان سیاه چادر طناب، جل اسب بافی - راه اتومبیل رو. ساکنین از طایفه طولابی هستند . در ده مزبور امامزاده ای معروف به بابا عباس وجود دارد . (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۶) .

بابا عبدالله چشمه مالان . [عَدَلْ لَامِ چَم] . (اِخ) . مردی قلندر و جماعت کش بود و مردم با واردات تمام میداشتند . این رباعی از اوست :

یارب چه خوش است بیدهان خندیدن
بیواسطه چشم جهانرا دیدن .
بنشین و سفر کن که بغایت خوبست
بی منت یا گرد جهان گردیدن .
(مجالس النفائس ص ۱۴۴) .

بابا عرب . [عَبَّ] . (اِخ) . دهی از دهستان کردیان شهرستان جهرم ۱۸ هزار گزی خاور قطب آباد - کنار راه نیمه شوسه جهرم به فسا . جلگه - گرمسیر - سکنه ۴۸۹ تن . آب مشروب از باران ، آب زراعت چشمه وقتان شور - محصول غلات پنبه ، تریاک خرما - شغل زراعت - دبستان دارد . (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۷) .
قریه ایست چهار فرسنگ و نیمی میانه شمال و مغرب جهرم . (فارسانامه) .

بابا عرب . [عَبَّ] . (اِخ) . در مغرب بزمهین از نواحی شمالی عشق آباد .

بابا عشقی تبرائی . [عَرَبَ رَ] . (اِخ) . خوندمیر در (ذکر تسلط محمد تیمور سلطان و عبیدالله خان بر بعضی از بلاد خراسان) آورد :

در بعضی از آن معارك بابا عشقی تبرائی
که معتمد لله بیک بود بدست اوزبکان گرفتار
گشته شربت شهادت چشید . (حبیب السیر - چاپ خیام ج ۴ ص ۵۳۲) .

بابا علی . [عَبَّ] . (اِخ) . (امیر) . نوکر امیر علیشیر : مقرب حضرت سلطانی امیر علیشیر قدم جلالت پیش نهاد و امیر بابا علی را که در آن زمان نوکرش بود بدرون خرگاه فرستاد ... (حبیب السیر چاپ خیام - ج ۴ ص ۱۵۰) ... در آن اثنا بعضی از منعیان بیایه سریر اعلی رسیده بعرض رسانیدند که آمدن محمد حسین میرزا از روی اخلاص و عبودیت نیست بلکه بخیال غدر و بداندیشی بدین جانب توجه می نماید . بنا بر آن خاقان منصور امیر مبارز الدین محمد ولی بیک و امیر

عمر بیک و امیر بابا علی را بادهزار سوار باستقبال شاهزاده روانه گردانید ... (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۲۱۷) ... بعد از اداه نماز جمعه بموجب فرموده عمل نموده در آخر همان روز بحسب اتفاق امیر مبارز الدین محمد ولی بیک و امیر عمر بیک و امیر بابا علی از جانب استرآباد رسیدند ... (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۲۲۱ - ۲۲۲) ... و ضبط میسر را بعهده سید عبدالله میرزا و امیر بابا علی گذاشت (بدیع الزمان میرزا) (ایضاً ص ۲۴۸) .

بابا علی بیک کوسه احمد لوی افشار . [عَبَّ سَ آ مَ ی آ] . (اِخ) . پدر لطفعلی خان و حاکم ایبورد . ابوالحسن گلستانه آرد : شاه ستم گستر (نادر) برای استرداد مال و متاع و زر و زیور لطفعلی خان ولد بابا علی بیک کوسه احمد لوی افشار که دیده های او را از بینائی عاقل نموده بود ... (مجله التواریخ گلستانه ص ۲) .
... پیش از ظهور این دولت خداداد در اوایل حال بابا علی بیک کوسه احمد لو حاکم ایبورد که مارا برای امری باصفهان فرستاده بود با چند نفر که همراه بودند بمین منزل وارد شد . (ایضاً ص ۱۲ - ۱۳ و ۲۹۳) .

بابا علی خوشمردان . [عَبَّ ی م] . (اِخ) . (درویش) . (شیخ) . منصور . جد اعلی خواجه محمود سبزواری . (مجالس النفائس ص ۱۰۳) .
خوندمیر آرد :

درویش بابا علی خوشمردان درویشی پاکیزه
روزگار لطیف گفتار بود و هم در آن
زمستان که میرزا ابوالقاسم بابر در مشهد
قشلاق نمود از سبزواری بخدمت پادشاه کامکار
شتافت و التفات و عنایت بسیار یافت درویش
منصور بصفت تقوی و پرهیزکاری اتصاف
داشت و در غایت ریاضت اوقات گذرانیده
پیوسته نقش فضایل و کمالات بر صحیفه
خاطر می نگاشت و در فن عروض و صنایع
شعری شاگرد مولایحیی سبیک بود و در علم
تصوف سند بحافظ علی جامی درست مینمود
و در علم عروض دورساله تألیف کرد و در
جواب قصیده مصنوع خواجه سلمان شرایط
اهتمام بجای آورد و مطلع آن قصیده
درویش اینست که بیت :

بس دویدم در هوای وصل یار
کس ندیدم آشنای اصل کار .
از جمله منظومات درویش منصور این رباعی
نیز مشهور است که :

موجود چو ذره بخود نتوان کرد
بسیار حدیث نیکو بد نتوان کرد
ایجاد چو ، بی قبول ممکن نبود
آن را که قبول کرد رد نتوان کرد .
(حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۶۲) . (رجال حبیب السیر ص ۱۳۳) .

بابا علی شاه . [عَبَّ] . (اِخ) . دهی از دهستان حیات داود بخش گناوه شهرستان بوشهر ، یک هزار گزی شمال گناوه - کنار دریا و راه فرعی ریک به بندر ديلم . جلگه گرمسیر - مرطوب و مالاریائی - سکنه ۱۵۰ تن - آب از چاه - محصول غلات دیمی - شغل زراعت . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

بابا غری . [غَبَّ] . (اِ) . کور . ناینا . رجوع به بابا غوری و بابا قوری و بابا قوری شود .

بابا غری شدن . [غَبَّ شُد] . (مصل) . کور شدن ، ناینا شدن : بابا غری شدن چشم ، ناینا شدن آن . از دید افتادن آن . رجوع به بابا قری شدن شود .

بابا غوری . (اِ) . رجوع به بابا غری و بابا قری و بابا قوری شود .

بابا فرج قبریزی . [فَرَجَ ت] . (اِخ) . معاصر فقیه زاهد بود بمقبره کجیل مدفون است . (تاریخ گزیده چاپ عکسی لندن ص ۷۸۸) ... و در این مقابر (تبریز) مزارات متبر که بسیار است مثل فقیه زاهد و امام جمعه و ابراهیم کوهان و بابا فرج ... (نزهة القلوب چاپ لیدن ج ۳ ص ۷۸) .

بابا افغانی . [فَ] . (اِخ) . لطفعلی بیک آذر آرد : شاعری متین سخن پرداز و عاشقی غریب خانه برانداز است مدتی در ولایت خراسان و عراق بوده ، گویند بعلم دوام شرب مدام تلخیها چشیده و بسبب عشق جوانان گل اندام خواریها کشیده ، صاحب دیوان است ، ملاحظه شده قصاید صاف دارد اما بفن غزل سرائسی مایل . این ابیات از دیوان وی انتخاب شد و درین سفینه ثبت افتاد :

وصالم هست اما رخصت بوس و کنارم نی
گلم در خوابگاه و خواب در پیراهن است امشب .
❀❀❀

وقت گلم تمام بآه و فغان گذشت
چون بگذرد خزان که بهارم چنان گذشت .
❀❀❀

خواهی بهر باش بما خواه کینه ورز
خود دانی و خدای ، کسی در دل تو نیست .
❀❀❀

مقیدان تواز ذکر غیر خاموش اند
بخاطری که توئی دیگران فراموش اند .
❀❀❀

هزار سوزن الماس در دل است مرا
از این حریر قبا یان که دوش بردوش اند .
❀❀❀

فراموشم شود چندان کز ویداد می آید
ولی قریب از آن ساعت که یک یک یاد می آید .
❀❀❀

گلرخان بر سر خاکم چمنی ساخته اند
چمنی بر سر خونین کفنی ساخته اند

يك چراغ است درین خانه وازیر نو آن
هر كجاینگرم انجمنی ساخته اند.

⑤⑤⑤

سحر فغان من آن‌ه ز طرف بام شنید
شكایتی كه ازوداشتم تمام شنید
زبان دشمنی وسود دوستی گفتم
عیان نگشت كه خودرای من کدام شنید.

⑤⑤⑤

به بستر افتم و مردن كنم بهانه خویش
باین بهانه مگر آرمتم بخانه خویش.

⑤⑤⑤

برغم من كشد بر دیگران شمشیر و من غافل
كه درروز جز اخواهند خون صد شهید از من.

⑤⑤⑤

هر جا كه باشی در گذر از حال زارم بیخبر
آهی بر آرم از جگر تا غافل از من بگذری.
(آشكده آذر چاپ بمبئی ص ۲۹۱).

سامی يك آرد :

يكی از مشاهیر شعرای ایران و از اهالی
شیراز است ، واكثر عمر خود را در خراسان
و عراق بسر برده و بخدمت سلطان یعقوب
پسر اوزون حسن داخل شده و در سال
۹۲۵ در خراسان در گذشت . اشعار شیرین
و دیوان مرتبی دارد محتوی ۶ هزار بیت :
(قاموس الاعلام تركی ج ۲) .
صائب در باره وی گوید :

شد باندك مدتی سرخیل ارباب سخن
هر كه از روح فغانی صائب استمداد كرد .
از آتشین دمان بفقانی كن اقتدا
صائب اگر تتبع دیوان كس كنی .
(نقل از منتخبات صائب تبریزی منتخب محمد
شهید نورائی) .
و تأثیر گوید :

بسكه موزونی بابائی مسلم داردت
از مضامین خوش بابا فغانی خوشتری .
(بنقل آندراج در بابانصیبی) .
مؤلف فهرست كتابخانه مدرسه عالی سپهسالار
در مجلد دوم ص ۶۴۸ - ۶۵۱ آرد :

« شاعر شیرین سخن بابا فغانی شیرازی
متوفی بسال ۹۲۵ مردی صاحب ذوق و
شاعری ظریف بوده ظاهراً در شیراز شغل
چاقوسازی داشته و در آن هنگام سكاكی
تخلص داشته چون صبت شعر دوستی و شاعر
پروری سلطان یعقوب از تبریز بلند شد
فغانی بدانجا رفته و سالها در آن خطه مانده
و خوش بوده و چون بواسطه مرگ آن
پادشاه آن رشته ذوق و معرفت پاشیده شد
بشیراز برگشته ، پس از چندی بخراسان
رفته و در اواخر عمر از شرب باده و گذرانیدن
عمر بدانگونه كه رویه وی بود پشیمان شده
و توبه نموده و این حالات وی از آثار وی
هویدا و در مدح حضرت امام هشتم علی بن
موسی الرضا علیه التحیه و الثناء قصائدی

انشاء و بیشتر از اشعار او غزل و گاهی
قصیده و قطعه و رباعی و ترجیع بند نیز ساخته
است و روش فغانی در نظم معانی و تلفیق
الفاظ روشی خاص میباشد و غزل بلکه بیتی از
دیوان او نیست كه سوز و گداز عاشقی نداشته
باشد . دیوان وی بسال ۱۳۱۵ خورشیدی
بتصحیح آقای سهیلی خوانساری و مقدمه ای در
شرح حال وی در طهران چاپ گردیده و شامل
غزلیات (۵۸۲ غزل) و غیره میباشد و در
حدود ۴۰۰۰ بیت شعراست . (پایان) از
شعرای عصر صفوی بابا فغانی شیرازی
متوفی بسال ۹۲۵ بوده كه مدتی در تبریز
اقامت داشت و بدربار سلطان یعقوب آق
قویونلو منسوب بوده و قصاید در مدح حضرت
علی (ع) سرود . (تاریخ ادبیات دكتر شفق
طبع چاپخانه پیروز ص ۳۴۹) .

دو نسخه خطی از دیوان وی در كتابخانه
مدرسه عالی سپهسالار موجود است . (رجوع
بفهرست كتابخانه مزبور جلد دوم ص ۶۴۹ -
۶۵۱ شود) .

بابا قاضی . (ا.خ) . دهی از دهستان سراجو
بخش مركزی شهرستان مراغه ۳۵۵۰۰
گزی خاوری مراغه - ۱۸ هزار گزی جنوب
شوسه مراغه بمیان . دره - معتدل سالم .
سكنه ۱۶۲ تن ، شیعه - آب از چشمه
محصول غلات نخود توتون چغندر شغل
زراعت - صنایع دستی جاجیم بافی - راه مالرو .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴)

بابا قدرت . [ق ر] . (ا.خ) . ده كوچكی
است از دهستان بام بخش صفی آباد شهرستان
سبزوار ، سر راه ماشین رو میان آباد ،
جلگه معتدل - سكنه ۲۰ تن - شیعه قنات
غلات ، میوجات ، پنبه شغل زراعت - راه
ماشین رو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .
بابا قره . [ق ر] . (ا.خ) . دهی از دهستان
مركزی بخش فریمان ، شهرستان مشهد -
۲۰ هزار گزی شمال فریمان - كوهستانی
سردسیر - سكنه ۵۲ تن شیعه - قنات غلات
تریاك ، شغل زراعت ، راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

بابا قری . [ق] . (ا.) . (۱) . قسمی كوری
كه چشم آماسیده و برنگ چشم گوسفند
مرده شود و كمی درشت تر یعنی بزرگ
تر از حد عادی گردد . رنگ سپیدی و سیاهی
چشمی بهم آمیختن باكدورت و كرفتگی
رنگ و نایبنا شدن . || قسمی مهره مدور سیاه
و سفید بشكل و رنگ چشم گوسفندی مرده
كه برای دفع چشم زخم بر كودكان آویزند
و گاه برای زینت بر خود نهند . بابا قری
شدن ، كور شدن بصورت بابا قری . || قسمی
سنگ . || قسمی عقیق || خوشه چشم . (۲) .

بابا قله . [ق ل ل] . (ا.خ) . دهی از
دهستان جاپلق بخش الیگودرز شهرستان

بروجرد ، ۳۰ هزار گزی شمال الیگودرز -
كنار راه برق بان بدو راه جلگه - معتدل -
سكنه ۱۰۴ تن - شیعه - لری بختیاری . آب
از قنات و چاه - محصول غلات تریاك لبنیات
شغل زراعت و گله داری - صنایع دستی زنان
كرباس بافی ، راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

بابا قلی . [ق] . (ا.خ) . دهی از دهستان
كوهدشت بخش طرهران شهرستان خرم
آباد ، يك هزار گزی شمال خاوری كوهدشت
۳ هزار گزی شمال راه شوسه فرعی خرم آباد
بكوهدشت جلگه - معتدل مالاریائی سكنه
۱۲۰ تن - شیعه - لكی ، آب از رودخانه
گردار پهن - محصول غلات تریاك ، شغل
زراعت و گله داری - صنایع دستی زنان
سیاه چادر بافی - راه مالرو ، در مواقع
خشكی اتومبیل رواست . اهالی در سیاه
چادر سكونت دارند . (فرهنگ جغرافیائی
ایران ج ۶) .

بابا قنبر . [ق ب] . (ا.خ) . منزلی در
حوالی مرو : خاقان منصور از آخته آخور
پای مبارك در ركاب سعادت انتساب در آورده
بمنزل بابا قنبر شتافت (حبیب السیر چاپ
خیام ج ۴ ص ۱۱۷) .

بابا قوری . (ا.مر كب) رجوع به بابا قری و
بابا قری و بابا غوری شود .

بابا قوشی . (ا.خ) . مفتی كفه (دولت كرای
خان) : عبدالرحمن بن مصطفی مفتی متوفی
۹۸۳ ، اوراست : بستان شقائق النعمان
در فروغ كه كتابی است مختصر شامل فصول .
در سال ۹۷۴ از تألیف آن فارغ شده
است ، و انیس الملوك . (كشف الظنون چاپ
دوم استانبول ج ۱ ستون ۱۹۹ و ستون
۲۴۳) .

بابا كاون . [ا.خ] . بقولی جد طغاتی مور
و پدر سودای كاو (ذیل جامع التواریخ
حافظ ابرو چاپ طهران مقدمه ص ع) . ولی
حافظ ابرو نسب طغا تیمور را چنین آورده
است : طغاتی مور بن سودای بن بابا بهادر بن
ابوكان ابن امكان بن تور... (ایضاً ص ۱۵۵) .

بابا كپور . [ك] . (ا.خ) . نام شخصی
كه فقیر بنگ نوش بود . (آندراج) .
(غیاث) .

بابا كلك . [ك ل] . (ا.خ) . دهی از
دهستان كاودول بخش مركزی شهرستان
مراغه ، ۲۸ هزار گزی جنوب خاوری مراغه ،
۱۵ هزار گزی جنوب شوسه مراغه به
سر اسكند ، كوهستانی - معتدل مالاریائی
سكنه ۴۴۹ تن - شیعه - آب از قنات و
چشمه سارها - محصول غلات حبوبات
كشمش بادام زرد آلو - شغل زراعت صنایع
دستی جاجیم بافی - راه مالرو .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

بابا کلیمان سابع . [ک ل ب] . (ا.خ.)

رجوع به کلیمان... شود . (الحلل السندسیة ج ۲) .

بابا کمال . [ک] . (ا.خ.) . قریه در میان خرم آباد و نهاوند .**بابا کمال جندی . [ک ل ج] . (ا.خ.)** . عارفی است . جامی آرد :

چون خدمت بابا کمال جندی در خدمت شیخ نجم الدین مرتبه تکمیل و کمال یافت حضرت شیخ خرقة بوی داد و گفت در دریای ترکستان مولانا شمس الدین مفتی رافرنندی است که وی را احمد مولانا می گویند خرقة مارا بدو رسان و تربیت از وی دریغ مدار . چون بابا کمال به جند رسید جمعی کودکان بازی میکردند و احمد مولانا چون هنوز کودک بود در میان ایشان بود اما بازی نمیکرد و جامه های ایشان نگاه میداشت ، چون بابا کمال را دید برخاست و استقبال وی کرد و سلام گفت و بعد از آن گفت ما جامه دیگران نگاه میداریم و شما جامه مانگاه دارید . خدمت بابا وی را کنار گرفت و بخانه مفتی برد و گفت این فرزند را در کار من کن . مفتی گفت این فرزند مجذوب است شاید که خدمت شایسته نتواند کرد برادر خردتر وی دانشمند مولانا بغایت زیرک است و مؤدب . بابا کمال گفت وی نیز بانصیب گردد ما بحواله شیخ بخدمت وی آمدم . احمد مولانا در اندک فرصتی تربیتی تمام یافت وصیت کمالات وی منتشر شد و بسی از طالبان در صحبت وی تربیت یافتند و بمرتبه کمالات رسیدند ... (نفحات الانس چاپ هند ص ۲۸۰) .

بابا کنندی رود . [ک] . (ا.خ.) . دهی

جزء بخش سراسکند شهرستان تبریز ۱۸ هزار گزی باختر سراسکند ۱۸ هزار گزی خط آهن مراغه میانه . کوهستانی معتدل - سکنه ۸۴۱ تن - شیعه - آب از چشمه و رودخانه - محصول غلات حبوبات - شغل زراعت کله داری راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

بابا کنندی کوه . [ک] . (ا.خ.) . دهی از

بخش سراسکند شهرستان تبریز ۸ هزار گزی شمال سراسکند - ۳ هزار گزی شوسه سراسکند سیاه چمن . کوهستانی - معتدل - سکنه ۱۲۵ تن شیعه - آب از چشمه - محصول غلات حبوبات پنبه - شغل زراعت کله داری راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

بابا کوکلتاش . [ک] . (ا.خ.) . (امیر...)

امیری معاصر ابوالقاسم بابر : و در شبرغان لواء دولت امیر بابا کوکلتاش سمت ارتفاع پذیرفت . (حبیب السیر چاپ خیام - ج ۴ ص ۵۴) .

بابا کوهی . (ا.خ.) . شیخ بابا کوهی ،

بشیراز گویند برادر پیر حسین شروانات بود مرید شیخ ابو عبدالله خفیف . (تاریخ گزیده چاپ عکسی لندن ص ۷۸۵) و در آنجا (فارس) مزارات متبر که مثل ... بابا کوهی و شیخ روز بهان و شیخ سعدی و کرخی و شیخ حسن گیاه و حاجی رکن الدین رازگو و امثالهم فراوانست ...

(نزهة القلوب چاپ لندن ج ۳ ص ۱۱۶) . الشيخ ابو عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابا کویه در علوم متبحر و مجمع خصال پسندیده بود . شیخ بزرگوار ابو عبدالله محمد بن خفیف را در جوانی دریافت و سفر گزید ، شیخ ابوسعید بن ابی الخیر مبهنی را در نیشابور ملاقات کرده و نزد او ملازم شد و هم بدانجا ابو العباس نهاوندی را دیدار کرده و با وی بیعت و گفتگو پرداخت و ابو العباس بفضل و سبقت و کمال حال وی اقرار کرد ، و مدتی مصاحب هم بودند ، سپس با کویه بشیراز بازگشت و در غاری از کوههای صبویه (شمالی) اقامت کرد و مشایخ و علماء و فقراء بنزد او آمد و شد و گفتگو داشتند تا بسال ۴۴۲ در گذشت و همانجا بخاک سپرده شد . (ترجمه از شدالازار ص ۳۸۰ - ۳۸۴) و رجوع به غزالی نامه مصحح همائی ص ۱۰۰ شود .

و در پاورقی همین صفحات شدالازار و حواشی صفحات ۵۵۰ تا ۶۶۵ مرحوم علامه قزوینی تحقیقات مستوفی راجع بنام وی و با کویه بابا کو که جد اعلا ی اوست و اینکه در تداول عوام شیراز به بابا کوهی تحریف شده است و دیوان منسوب بوی کرده اند و حتی بعنوان شاهد بیتی از سعدی آورده اند : ندانی که بابای کوهی چه گفت

بمردی که ناموس را شب نخفت .

بابا کیان . [ک] . (ا.خ.) . یکی از یازده قریه معروف اردکان فارس است .

(جغرافیای غرب ایران ص ۱۱۰) . قریه ایست بسه فرسنگی میانه جنوب و مشرق اردکان . (فارسنامه ناصری) .

بابا گره علی . [ک ع] . (ا.خ.) . دهی

از دهستان مرکزی بخش طرهان شهرستان خرم آباد ۴۸ هزار گزی کوه دشت - ۴۸ هزار گزی باختر راه شوسه فرعی خرم آباد به کوه دشت - جلگه - معتدل مالاریائی - سکنه ۱۸۰ تن شیعه - لکی آب از رودخانه دم روسان - محصول غلات تریاک لبنیات - شغل زراعت کله داری - صنایع دستی

زنان سیاه چادر بافی - راه اتومبیل رو ، ساکنین از طایفه آدینه وند و چادر نشین می باشند . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

بابا گرگر . [ک گ] . (ا.خ.) . دهی

جزء دهستان آتش بیگ بخش سراسکند شهرستان تبریز ۳۰ هزار گزی جنوب باختر

سراسکند - ۳ هزار گزی شوسه تبریز میانه . کوهستانی - معتدل - سکنه ۱۷۸ تن - شیعه - آب از چشمه - محصول غلات حبوبات - شغل زراعت کله داری . راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

بابا گل . [ک] . (ا.خ.) . ده کوچکی

است از دهستان اندوهجرد بخش شهداد ، شهرستان کرمان ۳۱ هزار گزی جنوب خاوری شهداد - سر راه مالرو و شهداد - کشت ، سکنه ۵ تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران - جلد ۸) .

بابا گنبد . [ک ب] . (ا.خ.) . موضعی

در جنوب چهار باغ نواحی جنوبی مرو .

بابا گنجه . [ک ج] . (ا.خ.) . دهی از

دهستان نازلو بخش حومه شهرستان رضائیه ۲۰ هزار گزی شمال خاوری رضائیه - ۶ هزار گزی خاور شوسه رضائیه بشاهپور جلگه - معتدل مالاریائی - سکنه ۱۰۰ تن شیعه - آب از نازلو چای . محصول غلات - توتون چغندر حبوبات کشمش - شغل زراعت - صنایع دستی جوراب بافی - راه ارا به رو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

بابا لنگ . [ک ل] . (ا.خ.) . دهی جزء

دهستان طارم علیا بخش سیردان شهرستان زنجان ۵۸ هزار گزی شمال باختر سیردان ۱۰ هزار گزی راه مالرو عمومی . کوهستانی سردسیر - سکنه ۲۰۵ تن . شیعه رودخانه محلی . غلات . شغل زراعت . گلیم جاجیم بافی . راه مالرو و صعب العبور . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲) .

بابا لنگر . [ک ل گ] . (ا.خ.) . دهی از دهستان

سرولایت بخش سرولایت شهرستان نیشابور ۴۶ هزار گزی باختر چکنه بالا - کوهستانی معتدل سکنه ۱۷۴ تن - شیعه ، قنات غلات تریاک شغل زراعت کرباس بافی - راه اتومبیل رو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

بابا لور . (ا.خ.) . دهی از دهستان چالدران

بخش سیه چشمه - شهرستان ماکو ۱۴ هزار گزی خاور سیه چشمه - ۴۵۰۰ گزی شمال شوسه قره ضیاء الدین بسیه چشمه . جلگه - معتدل سالم - سکنه ۴۴۳ تن - شیعه - آب از چشمه - محصول غلات شغل زراعت و کله داری - صنایع دستی جاجیم بافی راه ارا به رو در تابستان میتوان اتومبیل برد . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۴) .

بابالی . (ا.خ.) . یکی از دهستانهای بخش

چقلوندی شهرستان خرم آباد . این دهستان در شمال بخش واقع و از خاور بدیهستان ورکو ، از جنوب بدیهستان مال اسد ، از باختر برودخانه هرو و دهستان ده پیر ، از شمال بکوه پونه و بخش سلسله محدود است .

قصبه ناحیه ماهور میلانی از ولایت قشقائی فارس بمسافت سی و هشت فرسخ از شیراز دور افتاده . (فارسنامه ناصری) .

بابامیدان . [م] . (ا.خ) . دهی از دهستان رستم بخش فهلپان و ممسنی شهرستان کازرون . ۸ هزار گزی باختر فهلپان - يك هزار گزی جنوب شوسه کازرون به فهلپان جلگه - گرمسیر و مالاریائی - سکنه ۲۱۲ تن آب از چشمه محصول : غلات حبوبات برنج تریاک . شغل زراعت - راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

قصبه ناحیه ماهور میلانی از ولایت قشقائی فارس بمسافت سی و هشت فرسخ از شیراز دور افتاده . (فارسنامه ناصری) .

بابان . (ا.خ) . نام محله ایست بزرگ در پائین مرو . (مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۲۵) . بابی بابان ، محله ایست در اسفل مرو و بدان منسوبست ابوسعید عبده بن عبدالرحیم بن جبان بابانی مروزی . (معجم البلدان) . (مرصد الاطلاع) .

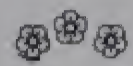
بابان . (ا.خ) . نام طایفه ازا کراد غربی ایران (بنقل مصحح مجمل التواریخ گلستانه از گلشن مراد) .

بابانجم . [ن] . (ا.خ) . قریه ایست شش فرسنگی مشرق ده رم . (فارسنامه ناصری) .

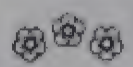
بابانصیبی . [ن] . (ا.خ) . مولدش در گیلان اما در تبریز بجلو افروشی میگذرانید و از شهد کلام کام خاص و عام را شیرین ساخته و آخر الامر بوساطت بابا فغانی شیرازی بخدمت سلطان یعقوب ترکمان رفته شرف منادمت یافت ، وهم در تبریز بهالم بقا شتافت . این چند بیت ازو ملاحظه و انتخاب و در این کتاب ثبت شد :

وقت کشتن دامن قاتل بدست آمد مرا

آخر عمر آرزوی دل بدست آمد مرا .

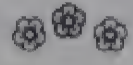


شد چو مهمان من آن شمع شب افروز امشب کاش تا روز قیامت نشود روز امشب .



همین وفای توام بس که گفته برقیب

که هیچکس بوفاداری فلانی نیست .

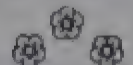


آزرده دلی دیدم و جانم ز گمان سوخت کازرده مبادا که ز آزار تو باشد .



شبها تو خفته من بدعا کز تو دور باد

آه کسان که بهر تو در خون نشسته اند .



خوش آنکه دور افتاده ناگه بیار خود رسد دستی که بر سر میزند بر گردن یار آورد .

بمنصب مهر داری قیام می نمود . باجمعی کثیر از رؤساء لشکر شاهزادگان از زخم تیغ و تیر اوزبکان بر خاک هلاک افتاد . . . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۳۸۶) .

بابا محمود . [م] . (ا.خ) . دهی از دهستان سگوند بخش زاغه شهرستان خرم آباد ۱۸ هزار گزی باختر زاغه ۶ هزار گزی جنوب راه شوسه خرم آباد به بروجرد . کوهستانی - معتدل - سکنه ۲۲۲ تن - شیعه - لکی - آب از چشمه بابا محمود - محصول غلات - شغل زراعت و گله داری - صنایع دستی زنان قالی و جاجیم بافی راه مالرو - ساکنین از طایفه سگوند می باشند . عده ای در ساختمان و عده ای در سیاه چادر سکونت دارند و برای تعلیف احشام در حوالی بیلاق قشلاق میروند . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۶) .

بابا محمود طوسی . [م] . (ا.خ) . وی از مریدان شیخ عبدالله بوده است . وقتی شیخ عبدالله جمعی از درویشان را در اربعین نشاندند بود يك شب خادم خانقاه گفته که امشب درویش را داروی قوی خواهد رسید واقف باشی که بیخودی نکنند و از خلوت بیرون نجهند ، اتفاقاً بابا محمود از خلوت رفت و يك درویش دیگر نام وی هندو الیاس بود نیز در عقب بابا محمود بیرون جست خادم در عقب ایشان بدوید بهندو الیاس رسید وی را بگرفت و بابا محمود روی به کوه و صحرا نهاد و هندو الیاس بحسن تربیت و سیاست شیخ فی الجمله بحال خود باز آمد و بابا محمود همچنان مجذوب و مغلوب بماند و از وی کرامات و خوارق عادات بسیار ظاهر شده است چنانکه مشهور است . (نفحات الانس جامی چاپ هند ص ۲۹۱) .

بابا محمودی . [م] . (ا.خ) . دهی از دهستان نودان بخش کوهمره نودان شهرستان کازرون ۹ هزار گزی شمال نودان - در تنگ چوگان نزدیک راه فرعی نودان به کازرون . دامنه - معتدل و مالاریائی - سکنه ۷۷ تن . آب از چشمه - محصول : غلات تریاک انجیر انگور . شغل زراعت قالی و گلیم بافی - راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۷) .

بابا ملکی . [م] . (ا.خ) . تیره از ایل بویر احمدی کوه گیلویه فارس . (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۸۸) . و رجوع به بویر احمدی شود .

بابامنیر . [م] . (ا.خ) . دهی از دهستان ماهور و میلانی بخش خشت شهرستان کازرون ۷۹ هزار گزی شمال باختری کنار تخته دامنه شمالی کوه بزبان . کوهستانی گرمسیر و مالاریائی - سکنه ۳۷۴ تن . آب از چشمه شیرین - محصول غلات تنباکو شغل زراعت قالی بافی - راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۷) .

موقع طبیعی ، کوهستانی و جلگه - سردسیر مالاریائی قسمتی از دهستان در دامنه کوه واقع است . آب از رودخانه هرو و نهر و چشمه سارهای مختلف دیگر . مرتفع ترین جبال در این دهستان کوههای ریمله ، شیشه ، سرنجه ، قلعه لان و سیر ماهی است . مراتع مرغوبی در این دهستان وجود دارد . این دهستان از ۲۹ آبادی تشکیل گردیده . جمعیت آن در حدود ۴۹۲۶ تن و قرای مهم آن عبارتند از تپه گچی - قله قربانی - چهار برجی - مله قربانی - مختهوای . ساکنین این دهستان از تیره های مختلفی می باشند که ریشه اصلی آنها طایفه مهم بیرانوند است . عده کثیری از اهالی در سیاه چادر سکونت دارند که برای تعلیف اغنام و احشام خود در حوالی بیلاق و قشلاق میروند .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
باباماما . (امر کب) از اتباع . اصطلاح عامیانه ، بابامامای محله ، آنکه در کارهای عمومی محله رأی از او خواهند . رئیس لوطیان که حل و عقد امور عامه محلی با اوست . پاطوغدار . بزرگ لوطیان محله .
بابا مبارکی . [م] . (ا.خ) . دهی از دهستان جم بخش کنگان شهرستان بوشهر ۲۶ هزار گزی خاور کنگان ۲ هزار گزی راه عمومی کنگان به پشتکوه . جلگه - معتدل مالاریائی - سکنه ۸۰ تن آب از قنات - محصول غلات مرکبات انار - شغل زراعت - راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۷) .

بابا محمد . [م] . (ا.خ) . دهی از دهستان ایتوند بخش دامغان شهرستان خرم آباد ۱۰ هزار گزی شمال خاوری نورآباد - ۲ هزار گزی شمال راه شوسه خرم آباد به هرسین - کرمانشاه - جلگه - سردسیر مالاریائی - سکنه ۱۵۰ تن - شیعه - لری لکی . آب از قنات - محصول غلات تریاک لبنیات پشم - شغل زراعت و گله داری - راه مالرو . ساکنین از طایفه ایتوند در ساختمان و چادر زندگی میکنند و برای علوفه احشام در فصل زمستان بگرم سیر میروند .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
بابا محمد . [م] . (ا.خ) . دهی از دهستان کاخه بخش درود شهرستان بروجرد ۲۱ هزار گزی شمال باختری درود - ۵ هزار گزی جنوب راه شوسه درود به بروجرد جلگه - معتدل سکنه ۹۷ تن - شیعه - لری آب از قنات ، محصول غلات و تریاک - شغل زراعت و گله داری . راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

بابا محمود . [م] . (ا.خ) . (امیر) امیر بابا محمود ولد امیر بابا حسن که سالها در سلك مجرمان خاقان منصور (سلطان حسین میرزا بایقرا) منتظم بود و

کنارراه فرعی شیراز به گشنگان . دامنه معتدل مالاریائی - سکنه ۱۰۹ تن . آب از چشمه و چاه محصول غلات تریاک تنباکو - شغل زراعت قالی بافی .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

بابا نوذر . [نَ ذَ] . (اخ) . یکی از کلانتران جرجان بفرمان شاه اسمعیل صفوی ... و ارباب و کلانتران جرجان مثل سید رفیع و بابانوذر و غیرهما با پیشکش فراوان باستقبال رایت ظفر مآب شتافته ... (حبیب - السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۵۰۷) .

بابانور . [] . (اخ) . دهی از دهستان الندیخش حومه شهرستان خوی ۶۵۰ هزار گزی شمال باختری خوی - ۸ هزار گزی جنوب راه ارا به رو خان به ملحمی دره و کوهستانی - سردسیر - سکنه ۳۶ تن - سنی کردی . آب از چشمه - محصول غلات - شغل زراعت و گله داری - صنایع دستی جاجیم بافی - راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .
بابانوروز . (اخ) . در اصطلاح کودکان پیری که بشب نوروز (شب اول سال) جامه نو و شیرینی و بازیچه برای کودکان آرد . نظیر پاپانوئل (۲) و بن اُم (۳) ژانویه اروپائیان ، در اعیاد نوروز بازیگران باشکال گوناگون در کوچه ها و بازارها با ساز و نقاره و رقاص می گشتند و بر در دکانها ایستاده و سنگ و ساز میزدند و میگفتند : بابا نوروز صغیرم سالی یک روز فقیرم .

بابانومو . [] . (ع ۱) . درخت آبنوس . (دزی ج ۱ ص ۴۷) .
بابانی . (اخ) . منسوب به (بابان) که محله بزرگی است در سمت پائین مرو . (سمعانی) . رجوع به بابان شود .

بابانیات . [ی ی] . (۱) . ظاهرآ معرب «بابانیان» فارسی . مؤلف تاج - العروس آرد (ذیل ب بن) : قال ابو الهیثم الکواکب البابیات هی التی لاینزل بها شمس ولا قمر ، انما یهتدی بها فی البر والبحر وهی شامیه ومهب الشمال منها . (تاج العروس) .
بابا و باخواجه . [خاج] . (۱) . اجداد و اجداد اجداد ؛

نه بابا و نه با خواجه نه پور است .

دراز و خشک و لاغر چون نیور است . (میرا هل بنقل جهانگیری) .
بابا و چین . [] . (اخ) .

مادر «شیرکی» پسر منگوقاآن . (حبیب - السیر چاپ خیام ج ۳ ص ۵۷) .

باباولی . [و] . (اخ) . ده کوچکی است از دهستان حومه بخش سیاهکل

دل پیش تو دیده بسوی دگرانم
تا خلق نگویند بسویت نگرانم .

جمعی متزلزل که مبادا روی از بزم
خلقی بسرده که کی ازخانه برآئی .

بسیار میل وصل مکن زانکه این شراب
مستی زیاد بخشد اگر کم خورد کسی .
(آتشکده آذر چاپ هند ص ۱۵۴ [نمره اصل]) .

بابانظر . [نَ ظَ] . (اخ) . دهی از دهستان احمدآباد بخش تکاب شهرستان مراغه . ۲۶ هزار گزی شمال خاوری تکاب - ۵ هزار گزی جنوب خاوری راه ارا به رو نصرت آباد به تکاب . کوهستانی - معتدل - سکنه ۱۳۹ تن شیعه آب از چشمه سارها - محصول غلات بادام حبوبات کرچک شغل زراعت و گله داری - صنایع دستی جاجیم بافی - راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .
بابانعمه الله . [ن م ت ل لاه] . (اخ) . از خواجگان طریقت نقشبندیه و صاحب کمال بود . تفسیر عربی مستوفی و رسایی در تصوف عبری و فارسی و شرحی بر گلشن راز شیخ محمود شبستری نگاشته است و مرگش در قرمان اتفاق افتاده است .

(لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۲) .
بابا نعمة الله محمود النخجوانی المعروف بعلوان الاقشیری . او راست : الفواتح - الالهية و المفاتيح الغيبية (۱) که بسال ۹۰۲ در تفسیر تألیف کرده است . صاحب شقایق النعمانیه آرد : وی بدون مراجعه بتفاسیر کتابت میکرد و درین کتابت حقایقی آورده است که فهم بسیاری از مردم از درک آن عاجز است و باین حال بسیار فصیح و بلیغ است . (کشف الظنون چاپ دوم اسلامبول ج ۱ ستون ۱۲۹۲) . و اوراست : شرح لطیف مزوج بر گلشن راز شیخ محمود شبستری . (کشف الظنون چاپ دوم اسلامبول ج ۱ ستون ۱۰۵۶) .

بابانک بالا . [ن ک] . (اخ) . دهی از دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان شیراز ۲۰ هزار گزی جنوب خاوری شیراز . کنارراه فرعی شیراز به گشنگان . دامنه - معتدل مالاریائی - سکنه ۱۱۵ تن آب از چاه - محصول غلات تنباکو تریاک صیفی جات - شغل زراعت - قالی بافی .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

بابانک پائین . [ن ک] . (اخ) . دهی از دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان شیراز ، ۲۱ هزار گزی جنوب خاور شیراز

شهرستان لاهیجان . دوهزار گزی باختر سیاهکل . سکنه ۳۶ تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲) .

بابای . (پدر و مادر من) و اوجد بعض اشخاص بود که بیابیل باسیری برده شدند و با زرو - بابل برگشتند (کتاب عزرا ۲ : ۱۱ ، کتاب نحمیا ۷ : ۱۶) و بیست و هشت تن از بنی بابای با عزرا از بابل مراجعت کردند . (عزرا ۸ : ۱۱) و چهارتن از اینان باورشلیم رفتند تا با زنان بیگانه تزویج کنند (عزرا ۱۰ : ۲۸) . (از قاموس کتاب مقدس) .

بابا یاقوت . (اخ) . سرکرده قوم جلایر که بنفع ابوسعید بر سلطان حسین بایقرا پشت نمود ؛ بعد از آنکه نزدیک مخالفان رسید (سلطان حسین بایقرا) شنید که سلطان سعید (ابوسعید) بالشکر بسیار متعاقب میرسد بنابراین آن رعایت حزم کرده باستر آباد بازگشت بخمال آنکه تهیه اسباب کارزار نموده دهنه ها را مضبوط سازد و از سر تمکن و وقار بمداغت و محاربت خصم پردازد . در آن اثنا احمد و بابا یاقوت با قوم جلایر پشت بردولت کرده از موکب همایون روی گردان شدند و از آن مرفتوری تمام بحال عسا کر ظفر انجام راه یافت ... (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۱۲۲) .

بابای بی کرز . [ک] . (اخ) . ده کوچکی است از دهستان ماهور و میلانی بخش خشت شهرستان کازرون ۶۶ هزار گزی شمال باختر کنار تخته - جنوب کوه دیمه انجیر . سکنه ۳۶ تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۷) .

بابایزید . [ی] . (اخ) . رجوع به امامزاده بابایزید شود .

بابای عتیق . [ع] . (اخ) . رجوع به بابا اسکی شود .

بابای کلان . [ک] . (اخ) . دهی از دهستان ماهور و میلانی بخش خشت شهرستان کازرون ۸۵ هزار گزی شمال باختر کنار تخته - کنارراه فرعی کازرون به گچساران - دامنه - گرمسیر - سکنه ۵۳۸ تن - آب از چشمه شیرین - محصول : غلات دیمی - شغل زراعت ، قالی بافی .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

بابای کوهی . [ی] . (اخ) . رجوع به بابا کوهی شود .

ندانی که بابای کوهی چه گفت

بمردی که ناموس را شب نخفت . سعدی بوستان .

بابایلوه . (اخ) . دهی جزء دهستان گرمادوز بخش کلپیر شهرستان اهر سی و دوهزار و پانصد گزی شمال خاوری کلپیر ، سی و دوهزار گزی شوسه اهر کلپیر کوهستانی - معتدل - سکنه

(۱) برخی گفته اند که تفسیر سورة فاتحه و از محیی الدین عربی است .

دریند و آن در بند نیست به خزر. دربند
شروان. (از تاج العروس ماده دز). باب
الابواب. دریند. (المعرب جوالیقی ص
۲۱۸ س ۲۳).

سرحدی است بملک خزر و آن از محل
انقطاع جبال از کیان تا دریای خزر سی
از سنگ و چونه و آهن و ارزیز کشیده‌اند
و در میان سد بجهت آمد و شد قوافل که
از ایران بترکستان یا از ترکستان بایران
باشد دروازه کلان از آهن نصب نموده‌اند
بوقت حاجت مرور قوافل نگهبانان پادشاه
ایران آن دراز را می‌گشایند و باز
مقفل نمایند و این را دربند خزر هم می‌گویند
(غیاث). (آندراج).

و بسیار جای ها و دربند باب‌الابواب را بنا
کرد (انوشیروان) بر آن سان که هنوز بر
جایست تا از تاختن ترکان بی بیم باشند،
کمایش بیست فرسنگ زمین است و بهر
جایگاه قایدی بیای کرد و پیش کسانی که
اخبار ندانند چنانست که آن سد سکندر نه بدین
و آنرا اصل نیست که سد سکندر نه بدین
حدودست و هم از آهن و ارزیز است و از
روی آمیخته است...

(مجم‌التواریخ والقصص ص ۷۶ و ۲۸۲).
آنها باب بدون اضافه و ابواب گویند و آن
دربند یعنی دربند شروان است. باب‌الابواب
شهری است بکنار دریای طبرستان که
دریای خزر باشد و آب دریا بدیوار آن
رسد و در وسط آن شهر لنگرگاه کشتیها
است و در دو طرف ساحل دریا دوسد
بر آورده‌اند و در مدخل آن را پیچیده
و بر دهانه زنجیره ممتد ساخته‌اند تا مانع
ورود و خروج کشتی‌ها گردد مگر با اجازه
و بدانجهت آنها باب‌الابواب گفتند که
دهانه‌های معبرهای کوه قفقاز (قفقاز) از
آنجاست و بدانجا قلاع بسیار باشد، زیرا
خزران از آن می‌گذشتند و مملکت ایران
را غارت میکردند و بهمدان و موصل
میرسیدند و چون انوشیروان بسلطنت رسید
دیوار از سنگ سخت و ارزیز بارتفاع
۳۰۰ ذراع بر آورد تا مانع ورود خزران
شود و بدانجا نگهبانان گذاشت (از معجم
البلدان و مراد الاطلاع). اما بحر طبرستان
که آنها دریای کیلان و بحر گرگان و
دریای باب‌الابواب و بحر خزر نیز خوانند.
طول این دریا از آب سکون امتداد یافته
بطرف دیلم و طبرستان و باب‌الابواب و

نهری بود بزرگ و چندین نهر کوچک از
آن بر آورده بودند یکی از آنها معروف
بنهر فشیدیزه (۱) که از نهر بخارا گرفته می‌شد
در جایی موسوم به «ورغ» و از دروازه
مردقشه جاری بود تا جویبار ابی ابراهیم
و منتهی می‌گشت به باب‌ابی الفضل.
(احوال و اشعار رود کی نفیسی ج ۱ ص ۹۵).
باب اسفیش. [س]. (إخ). مافروخی
در وصف ابواب مدینه جی آرد: «و باب
ماه الذی یسمى باب اسفیش» (محاسن
اصفهان مصحح سید جلال طهرانی ص ۹۲)
و رجوع بصفحه ۹۳ همان کتاب و ترجمه
محاسن اصفهان مصحح اقبال ص ۱۶ و ۱۷
شود.

باب اصطخر. [ب ط]. (إخ).
یکی از هشت دروازه شیراز. (دروازه اصفهان
امروزی). (حاشیه صفحه ۲۷ شد الاقرار).
مدفن الشیخ ابو عبدالله المشهور بعلم دار،
و شیخ ابو بکر علاف و حسن کیا از سادات
قزوین مقیم شیراز. و بنا بر روایت عمدة الطالب
مدفن علی بن حمزه. (شد الاقرار).

باب اقلام. [ب آلا]. (إخ). در هجده
میلی بصره مغربی (بصره اندلس) باشد.
(الحلل السندسیة ج ۱ ص ۶۷). در معجم
البلدان یا قوت ذیل کلمه بصره مغربی آمده
است: این شهر در یک منزلی شهر الاقلام
است. رجوع به اقلام شود.

باب‌الابواب. [ب ل آ]. (ع امر کب)
در درها. دروازه دروازه‌ها.

|| بص اصطلاح صوفیه سیر رجوعی اول
مقامات توبه است که سالک از هر چه مانع
وصول است از دینی و عقبی اعراض نموده
روی توجّه بجانب حق آرد (از شرح گلشن-
رازی نقل آندراج). در نزد متصوفه توبه را
باب‌الابواب نامند. زیرا توبت و انابت نخستین
دریست از درهائی که وسیله دخول بندگان
در حضرات قرب بارگاه حضرت رب العزة
میباشد، چنانکه در اصطلاحات الصوفیه کمال
الدین ابی الغنائم مسطور است. (کشاف
اصطلاحات الفنون). و هو التوبة لانها اول
ما یدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب.
(تعریفات جرجانی).

باب‌الابواب. [ب ل آ]. (إخ).
جغرافیون عرب این نام را بشهر دربند واقع
در دامنه‌های جبال قفقاز و ساحل غربی بحر
خزر اطلاق نمایند و آنها «الباب» نیز گویند.
رجوع به دربند شود. (قاموس الاعلام-
ترکی ج ۲). و رجوع بلغات تاریخیه و
جغرافیه ترکی ج ۲ شود.

۱۴۲ تن. آب از دورشته چشمه - محصول
غلات - شغل زراعت و گله‌داری صنایع
دستی فرش و گلیم بافی - راه مالرو.
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

باب‌اینگی. (إخ). رجوع به باب‌اینگی شود.
باب‌ایوسف. [س]. (إخ). از بزرگان و
اصلش از سفری حصار است و بسال ۹۱۸
قمری (۱۵۱۲ م) در گذشت. سلطان
بایزید را بدو اخلاص و اعتقادی بود، در
ضمن انجام وظیفه حج و در موقعیکه به حجاز
رفته بود عصای حضرت پیغمبر ص را از روضه
مطهره گرفت و به قسمت نمود: یک قسمت
آنها در مقبره امیر سلطان در بروسه دفن
کرد و قسمت دیگر را در مقبره حاجی بیرام
در انقره ولی قسمت سوم را بمحل دیگری
فرستاد که در تاریخ مسطور است. (لغات -
تاریخیه و جغرافیه ترکی ج ۲).

باب‌آب‌آ. [ب ن]. (نائب مفعول مطلق
عددی) باب‌آب کردن. تقسیم باب‌آب کردن،
و فصله بالاخبار و الاعتبار باب‌آب‌آ. (مقدمه -
ابن خلدون چاپ مطبعة البهیه ص ۴).

باب‌ابراهیم. [ا]. (إخ). یکی از سه در
دیوار مغربی مسجد حرام بمکه: ... و اندر شهر
هیچ درخت نیست مگر بر در مسجد حرام که
سوی مغرب است که آنها باب‌ابراهیم خوانند
بر سر چاهی درختی چند بلند است و بزرگ
شده ... زیرا که چون در مسجد نماز کنند
از همه جوانب روی بخانه باید کرد، و آن
جا که مسجد طولانی ترست از باب‌ابراهیم
علیه السلام است تا بیاب بنی هاشم چهار
صد و بیست و چهار ارشست ... بر دیوار
مغربی که آن عرض مسجد است سه در است،
نخست آن گوشه که با جنوب دارد باب
عروه بدو طاق است، بمیان این ضلع باب
ابراهیم علیه السلام است سه طاق ...
(سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۹۸).
(۱۰۶، ۱۰۳).

باب ابن ذوالجره. [ب ن ج ر]. (إخ).
قاتل شهرک (سهرک) فارسی در
روز ریشه.

باب ابن محرز. [ب ن م ر]. (إخ).
در شعر شبرمة بن الطفیل آمده است:
لعمری لظبی عند باب ابن محرز

أغن علیه الیارقان مشوف.
(المعرب جوالیقی ص ۳۵۷-۳۵۸).
باب‌ابی الفضل. [ب آل ف]. (إخ).
معلی در منتهی الیه نهر بخارا: نهر بخارا

شروان و دریای خزر بگذرد و باز بسکون منتهی شود . . . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ - ص ۶۶۱). (۱)

حاکم باب الابواب در بند، مداخل : شش هزار و چهار صد و هشتاد و هفت تومان و سه هزار و نه صد و پنجاه و پنج دینار. ملازمان : یک هزار و ششصد تن (تذکرة الملوك بکوشش محمد دبیر سیاقی ص ۷۸). مؤلف مرآت البلدان آرد : باب الابواب ،

اورا باب بدون اضافه و باب و ابواب بطور عطف نیز گویند و آن در بند شیروان است این شهر در کنار دریای طبرستان (خزر) میباشد اصطخری گفته : باب الابواب شهری است که بسیار اوقات میشود که آب دریا وصل بدیوار آن میگردد در وسط آن يك اسکله ای است و وضع آن اینست که دوسه ازدو سوی که دخول و خروج بی اذن ممکن نباشد. این شهر از اردبیل بزرگتر و مساحت آن دو میل مربع است. زراعت آن بسیار و میوه کم و فوا که آنرا از نواحی میآورند و دیوار طولانی کم عرضی از سنگ که ابتدا میشود از کوه برای محروس بودن شهر ساخته اند و راهی از کوه بیلاذ مسلمین ندارد و بجهت آنکه خطوط طرق محو و خراب شده است و مسالك مابین بلاد کفر و اسلام صعب است و علاوه بر امتداد دیوار مسطور نیز قطعه از آن که شبیه است بدماغه طولانی در دریا کشیده شده است که کشتیها نتوانند نزدیک شوند و این دیوار محکم از بناهای انوشیروان است و این شهر یکی از سرحداتی معظم و ثغور جلیله است زیرا که دشمنهای زیاد از طوایف مختلفه بالسنه متضاده دور آنرا دارند و عدد نفوس هر طایفه نیز زیاد است و در پهلوی شهر کوه عظیمی است معروف بکوه ذئب یعنی 'گرک' که هر ساله هیزم زیادی سر این کوه جمع می نمایند که اگر دشمنی رو بایشان نماید و محتاج بامداد شوند هیزمها را آتش بزنند و اهل آذربایجان واران و آرمینیه را خبر دهند و معروف است که در بالای کوهی که ممتد و متصل است بباب الابواب و دیوار منذ کور روی آن ساخته شده زیاده از هفتاد فرقه سکندارند که هیچیک زبان آن دیگری را نمیدانند

و سلاطین عجم در حفظ این سرحد کمال اهتمام را داشته و دقیقه از دقائق محارست آن را فروگذار نمیکرده لوازم و مصالح آنرا همیشه حاضر و موجود داشته اند زیرا که میدانسته اند این سرحدی پر خوف و خطر و اغماض از آن مورث صدمه و ضرر کلی است و از عساکر خاصه خود که بآنها اطمینان کامل داشتند مستحفظ و ساخلوی برای آن انتخاب میکردند و ایشان را مختار میکردند که هر قدر بتوانند در آن زراعت و آبادی بکنند فروگذار ننمایند و مالیه دیوانی را از ایشان نمیگرفتند ، محض اینکه ملك را آباد کنند و سرحد را چنانکه باید مستحکم و محروس دارند تا از لشکر ترك و سایر اعادی ایمن باشند و از طوایفی که مخصوص حراست این ثغر بودند یکی طایفه طبرسران (طبرستران: ن) و یکی طایفه فیلان و یکی لزگی بودند که نهایت عدت و جمعیت داشتند و نیز طایفه لران و شروان و غیره که بعدت کمتر از طوایف اول بودند و هر يك فرقه را مأمور بحفظ يك نقطه و مرکز نمودند. بالجملة باب الابواب فرضه و اسکله دریای خزر است که طوایف خز و سریر و سندان و جندان و کرج و غیره در اکناف آن ساکن اند و در آن پارچه ریسمانی میباشد. علف کتان مخصوص حوالی این شهر است. سکنه اران و آذربایجان و آرمستان این علف را نمیشناسند. زعفران و حبوب در آن بعمل می آید. نزدیک شهر در طرف ولایات اسلام قصبه مسقط است و پهلوی آن ولایت قوم لزگی میباشد و مردم این طایفه بلند قامت و قوی و در زراعت ماهرند. در آن حوالی يك ولایتی است که مردمش موسوم بخماشره و تبعیت بدولتی ندارند ، و میانه باب الابواب و ولایت خماشره فاصله خاک قوم طبرسران است. این طایفه هم بلند قد و قوی و خوب هم زراعت میکنند لکن مردم قوم لزگی عداً بیشترند و خاکشان وسیع تر است و بالادست ایشان قبیله فیلان میباشد و خاکشان وسعتی ندارد ، و علاوه بر قصبه مسقط نیز در کنار دریا شهر شابران است که کوچک ولی محکم است و در اطراف آن قصبات واقع میباشد . ابو العباس

طوسی در باب بنای بزرگی که ذکر کردیم مینویسد که در عهد خلافت منصور از ما سؤال کرد که آیا میدانید که چرا انوشیروان دیوار باب الابواب را ساخت یا نه ؟ جواب گفتند : اطلاع نداریم. منصور گفت : قوم خزر که مملکت ایران را تاهمدان و موصل متصرف شده بودند انوشیروان که بتخت نشست چند نفر رسول نزد پادشاه این قوم فرستاده دختر او را برای خود خواستگاری نمود و نیز دختر خود را پادشاه وعده کرده که اتحاد مابین حاصل و محکم گردد و متفقاً بدفع خصم خویش بکوشند خاقان پادشاه این قوم قبول کرده انوشیروان یکی از کنیزان صاحب حسن حر مرا بجای دختر خویش با هدایای ممتاز نزد خاقان ارسال داشت و خاقان دخترش را برای انوشیروان فرستاد. بعدها انوشیروان خواهش کرد که با خاقان ملاقات کند خواهش او مقبول افتاده يك محل مناسبی را معین نموده هر دو پادشاه در آنجا همدیگر را ملاقات کردند و چندی هم با هم ماندند. انوشیروان یکروز یکی از صاحب منصبان خود سفارش کرد که سیصد نفر مرد جنگی منتخب کند و باردوی دشمن که خواب بودند بتازد . حسب الامر انوشیروان معمول داشت . روز بعد خاقان از انوشیروان جویای علت این رفتار شد. انوشیروان تجاهل کرده گفت : من هیچ اطلاع ندارم و باید تحقیق کرد. از تحقیق هم حاصلی عاید نشد و سه دفعه دیگر باز باردوی خاقان تاختند . خاقان متغیر شده بسر داران خویش حکم کرد که همان سلوک را باردوی انوشیروان مسلوك و منظور دارند . انوشیروان از این کار سخت متغیر شده و با خاقان بطور تندی سخن راند. خاقان گفت : تو زیاد در پر خاش مبالغه میکنی و حال آن که یکبار متعرض لشکر تو شده اند و بلشکر من چند دفعه تاختند و من حوصله نمودم . آنگاه انوشیروان گفت : این تعرضات از کسانی است که میخواهند وفاق ما را بنفاق مبدل کنند من يك تکلیفی بتو میکنم که اگر قبول کنی طرفین را نتایج وفواید حسنه عاید خواهد شد. خاقان گفت : آن تکلیف کدام است ؟ انوشیروان

(۱) حکایت در عجایب البلدان مسطور است که در حدود باب الابواب برتلی دوقریه است و متوطنان آن قری مردم بلند قامت احمر اللون ازرق چشم باشند و غیر زراعت صنعتی ندانند و بهیچ يك از سلاطین مال و خراج ندهند و تابع دین و ملتی نباشند و در هر يك از آن دو قریه دو خانه بزرگ باشد در زیر زمین مثال سردابه یکی مخصوص برجال دیگری منسوب بنسوان و جمعی از مردم جهت ساختن کار اموات معین و کارسازی ایشان چنانست که چون یکی از ایشان بمیرد مرده را بسردابه که برجال مخصوص باشد و بکار د اعضایش را از یکدیگر جدا گردانند و مغزهای استخوانها را بیرون آورده عظام را در خریطه اندازند و اگر میت توانگر بوده باشد در خریطه دیبا و اگر فقیر بود در خریطه چرم و آن خریطه را در آن سردابه آویخته نام میت واسم پدر و مادر و تاریخ ولادت و سال وفاتش را برانجا نقش کنند . آنگاه گوشتهای مرده را از سردابه بیرون آورده بتلی برند که در خارج آن قریه است و آنجا بیندازند و کلافی چند که بر آن پشته آشیانه دارند بیایند و آن گوشتها را از هم بر بایند و هیچ مرغی دیگر نگذارند که بر آن پشته نشیند و بر این قیاس عورات آنجماعت نسوان مرده را کارسازی نمایند و همچنانکه سردابه زنان علیحده است پشته که مطرح گوشتهای ایشانست غیر پشته ایست که گوشت مردان را بر آن اندازند . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۶۸۹).

گفت مرا بگذار يك ديوارى و دروازه محكم سد مانند در سرحد مملكتين بسازم تا كسى بى اجازه نتواند داخل و خارج شود. خاقان پسنديد و بخاك خود درفت. اما انوشيروان در آنجا ماند و از سنگ كوه و سرب ديوارى ساخت كه سيصد ذراع طول داشت و ارتفاعش معاذى رؤس جبال بود و نيز ديوار را تا دريا امتداد داد. گويند بحكم او مشكها را پرباد كردند و شالوده ديوار را روى مشكها گذاردند تا سنگين شده و بقدر دريا نشست و ديوارى در بجر ساخت كه بيزرگى ديوار بروخشكى بود و دره‌هاى آهنى براى آن قرارداد و بصد نفر مستحفظ سپرد و حال آنكه اين محل قبل از ساخته شدن ديوار صد هزار نفر حافظ و حارس لازم داشت. اينكار كه بپايان رسيد انوشيروان حكم كرد تختش را روى سدى كه مشرف بديا ساخته بودند گذاردند و بزمين افتاده پروردگار را حمد نمود و گفت: حالا به مقصود رسيدم و بعد هامي توانم براحت زنده گى كنم. ديگرى گفته چون راه وصل از خشكى بديا متعدد بود انوشيروان اين ديوار را ساخته و تاجائى كه عبور از آن ديگر مقدور نباشد امتداد داد. ديوار با سنگ تراش ساخته شده و هر قطعه از آن از پنجاه پى كمتر ارتفاع ندارد سنگها را با قلابهاى آهنى وصل كرده و فاصله ها را با سرب پر كرده اند. هفت فرسخ طول آن است انوشيروان هفت راه ساخت و در هر راهى شهرى بنياد كرد و مستحفظ گذاشت كه حافظ راهها باشند. مستحفظين نامشان انشاستكين بود. گويند بالاي درى كه به باب الجهاد معروف است دو ستون گذارده و روى آنها مجسمه يك شير است در زير آن دو قطعه سنگ است كه صورت دو ماده شير بر روى آنها نقش كرده اند و در حوالى اين دو مجسمه يك مردى است كه پائين پاى او يك شغال ساخته اند كه خوشه انگورى در دهان دارد. نزديك شهر آب انبارى است از سنگ تراش پله ميخورد كه آب پائين ميرود بتوانند بردارند و در طرفين پله ها دو شير است كه ميگويند براى حفظ شهر طلسم است. در باب فتح اسلام باب الابواب را نوشته اند سلمان بن ربيعة باهلى در خلافت خليفه ثانى لشكر بدانجا كشيد و تا هر دو عمارت و رودخانه بلنجر رسيد آن طرف رودخانه با لشكر خاقان دچار شد سلمان با چهار هزار نفر از متابعينش كشته شدند. قشون طرف مقابل بعد از قتل ايشان آتش عظيم در ميدان جنگ افروخته اموات را دفن كردند و جسد سلمان را در تابوت گذارده در معبد خود نهادند. در خشك سالى تابوت را كه بيرون ميآوردند و باز ميكردند باران ميآمد. در جاي ديگر خواندم كه ابو موسى اشعري بعد از فتح اصفهان در سنه نوزده هجرى سراقه بن عمرو را بطرف باب الابواب

فرستاد و سر كرده و طلايه لشكر او عبدالرحمن ابن ربيعة بود بعد از كشت و كوشش بسيار شهر را تصرف كردند. باب الابواب شهر عجيبي است در كناره درياى خزر كه آنرا با سنگ ساخته اند وضع آن مستطيل و طول آن ثلث فرسخ و عرض آن بقدر يك تير پرتاب است دروازه هاى آهنى و برج هاى زياد دارد و در هر برجى مسجدى است براى مجاورين و طلاب علوم. اين شهر از بناهاى انوشيروان عادل است در پهلوى او كوهى است كه دماغه او پيش آمده است. باب، چهار موضع است: اول شهر كوچكى است نزديك حلب، ثانى قريه ايت از قرأى بخارا، ثالث اسم كوهى در نزديكى هجر در خاك بحرين، رابع كه آنرا باب الابواب گويند شهرى است در ساحل خزر كه صور طلسميه در آن براى دفع ترك هست و در زمان ما عثمان پاشا ابن ازدمر، وزير سلطان مراد خان ابن سلطان سليم خان عثمانى آن را مفتوح نموده و در آن قلعه ها ساخت و اين شهر را انوشيروان در شعب كوه فتح ساخت (شعب بكسر اول راه در كوه را گويند) اين كوه نهايت عظيم و صقع آن جليل و فرو گرفته است ممالك و طوايف كثيره را و ديوارى عظيم از اين شهر ابتدا نموده و بقدر يك ميل راه درميان دريا بوده كه در اين مسافت آب دريا داخل و از ينسوى ديوار ميباشد و كشيده ميشود ديوار در كوه فتح از بالا هاى آن كوه و پائين ها و شعب آن چهل فرسخ امتداد دارد و منتهى ميشود بقلعه كه آنرا طبرستان مينامند و در هر سه ميل مسافت يك دروازه از آهن ساخته و طايفه را بمستحفظى گذاشته و كوه فتح زياده از دو ماهه راه ممتد است و در حوش و حول آن طوايف مختلفه ساكن است كه جز خدا كسى شماره آنها را نميداند نزهة القلوب گويد مغول باب الابواب را در مرقايو خوانند. مؤلف گويد: باب الابواب از شهرهاى معتبر داغستان است قلعه محكمى در بالاي كوهى كه مجاور شهر است ساخته شده معروف است اسكندر رومى بنائى اين شهر نموده و انوشيروان عادل حصارى بر آن كشيده گويا اين قول عليل باشد زيرا كه اسكندر هرگز بدر بند نيامده بلكه در حيات او از سرداران او هم كسى باين شهر نيامده است. در صدر اسلام اعراب آنجا را فتح كردند اهالى آن تاتار ارمنى هستند. مسجد بسيار عالى در آن بنا شده است. بندرگاه در بند بقمى نا مساعد است كه كشتيهاى تجارى آنجا نمى توانند لنگر بيندازند. باغات خوب در حوالى در بند است. گلابى و به و هلو و زردآلو و بادام و انجير و انار و انگور بسيار خوب بعمل ميآيد. زعفران در بند مشهور است. معروف است كه جمعيت

اين شهر زياده از هفت هزار نفر است و شهر دريگى از دره هاى معروف قفقاز و در دامنه تپه واقع است و باين واسطه كوجه هاى پست و بلند زياد دارد. ديوار سابق الذ كر كه از تاريخ قلعه اين شهر تا كنار دريا كشيده شده و در قديم دره هاى آهنى باين نصب بوده بناى ديوار را انوشيروان براى دفع و منع ورود طايفه خزر كه در آن وقت وحشى بودند و سرحد ايران را مغشوش مى نمودند نموده گويند اين ديوار در تمام كوه قفقاز ممتد و منتهى ببحر سياه ميشود. مسافر كه از خارج ميخواهد بدر بند داخل شود ابتدا جز ديوار خرابه سنگى كه از دريا شروع شده و در قلل جبال پنهان گشته چيزى به نظر او نميآيد. از آثار تازه كه در اين شهر است اطاق كوچكى است كه بطر كبير امپراطور روس در سنه هزار و هفتصد و بيست و دو مسيحى مطابق هزار و صد و سى و پنج كه بحسب ظاهر بقصد حمايت سلاطين صفويه و در باطن بخيال تسخير قفقاز آمده بود در آن منزل كرده است. داخل شهر در بند بسبك زمين و آثار و اوضاع فرنگى در آن كمتر ديده ميشود. بازارهاى متعدد و كاروان سراه هاى وسيع دارد دكا كين و دارالتجاره روسها در كنار درياست. در سنه هزار و هشتصد و سى و دو مسيحى مطابق هزار و دوست و چهل و هشت هجرى يكي از صاحب منصبان نظام روس موسوم بمادلنسكى اين ديوار مسطور را از ابتدا تا انتهى سير نمود و درين مسئله راپورتى برئيس خود بزيان روسى نوشت. الكساندر دوما شاعر فرانسوى از زبان روسى بفرانسه ترجمه نمود و ما بعينه از فرانسه بفرانسى ترجمه کرده و ههنا:

ترجمه راپورت صاحب منصب روسى: خرابه اين ديوار كهنه كه دنياى قديم را باين قسمت دنيا كه آن وقت هيچ سياح و مورخى ندیده و نشنیده بود سوا ميكند. مشهود شد اين ديوار يا از سلاطين فارس يا از پادشاهان مد است، و مقصودشان از اين بنا منع دخول طايفه وحشى در مملكت خودشان بوده. طايفه وحشى كه آن وقت ميناميدند، سرهنگ عزيز، اجداد ما بود. ببخشيد از اين اطلاق لفظ ما، اجداد شما گرچى و از طايفه تربيت شده آن عصر محسوب ميشدند مقصود اجداد خود من است. شما كه زبان تاتار را خوب ميدانيد كتاب در بند نامه را مطالعه كنيد، يقين در آن كتاب نوشته شده است كه بنائى اين ديوار را اسفنديار يا اسكندر يا انوشيروان نهاد و آنچه معين است اين ديوار از درياى خزر شروع و بدياى سياه منتهى ميشده. در عظمت ديوار شك نيست، در بانى او اختلاف كلى است هر كه بوده الان در قبر وزير خاك است و هيچ نميداند كه ما درين وقت، تاريخى مينويسيم و يادى از او ميكنيم.

نه شما زحمت در تجسس پیدا کردن بانی بخود راه دهید نه من، درب آهنی بسته نیست که ما نتوانیم با سودگی باقی مانده حالی دیوار را سیر کنیم و بدانید که یکی از روزهای ماه سرطان با حاکم دربند و یکنفر از سلطانهای فوج ساخلوی این شهر و جمعی از بوالهوسان که میل تماشا داشتند از شهر دربند بیرون رفتیم میدانید که از زمان بطر کبیر چند مرتبه روسها این دیوار را که میتوانیم بگوئیم هشتم عجایب این دنیاست سیر کرده اند... اول دفعه که روسها به دربند آمده و سیر این دیوار را نمودند سنه هزار و هفتصد و بیست و دو مسیحی بود که بطر کبیر خود بشخصه اینجا آمده بود. دفعه دوم کلنل کوسکی که در سنه هزار و هشتصد و نوزده سیاحت اینجا آمد. سیم ما بودیم که در هزار و هشتصد و سی و دو این سفر را نمودیم. گمان نکنید که این سفر ماطولانی و مشکل و پرخطر بود، برخلاف، اول جائی را که سیر کردیم و نزدیک بشهر بود مغاری بود موسوم بغار دیو که از دربند تا اینجا سه ربع فرسخ مسافت بود. آبسی از کوه داخل این مغار میشود، معلوم نیست چرا این مکان را غار دیو میگویند، شاید چون در جای سختی واقع شده باین اسم موسوم شده باشد. در سابق ایام اشرار و قاطعان طریق درین غار منزل میکردند. بالاخره رسیدیم بدیوار، آنچه معلوم شد این دیوار عجیب از نارنج قلعه شروع شده و بسمت مغرب ممتد گشته چه از قلل جبال و چه در عمق دره ها برجهای کوچک باین دیوار استوار است که در فاصله های غیر معین بدون ترتیب قاعده بنا شده است. اما آنچه ما حدس زدیم درین بروج آذوقه و اسلحه انبار میکردند و در وقت لزوم مستحفظین دیوار آنچه لازمه حرب و دفاع بود حاضر داشتند. هر کجا که سرازیر است از بالا که شخص ملاحظه میکند این دیوار بطور یله مرتبه بمرتبه ساخته شده ارتفاع بروج بالنسبه بدیوار زیاد از یکدرع نیست هر قدر که از دیوار باقی بود ماسیر کردیم، پیشتر نرفتیم، شاید اگر پی میکردیم بانهای دیوار میرسیدیم. انتهى.

مسعودی گوید: انوشیروان در باب الابواب دیواری بنا کرده که طول آن چهل فرسخ و بفاصله هر سه میل دروازه ای از آهن نصب کرد مقصودش منع طایفه سریر و خزل و از کی بود که بخاک ایران حمله نیاورند. مؤلف گوید: در سنه هزار و هشتصد و شش مسیحی مطابق هزار و دوست و بیست و یک هجری در زمان الکساندر اول امپراطور روس قشون آندولت فتح شیروان نمودند. سردار روس تیریت زیانف این فتح را نمود

و در راپورتی که ببطر زیورغ نوشته این شرح را مینگارد:

عنقریب از شیروان بیاد کوبه میروم که آن شهر را از دست حسینقلی خان بگیرم. مؤلف گوید: چون این تفصیل خالی از غرایبی نیست مینگارم: سردار من بور باطمینان قول حسینقلی خان حاکم باد کوبه که باو پیغام داده بود که تنها بتزیدیک قلعه آمده کلیه شهر بتو تسلیم خواهد شد بادونفر سوار از اردوی خود خارج شده نزدیک قلعه آمد. خان من بور کلید شهر را باو تسلیم کرد. درین بین یکنفر از اهالی ایران که غیرت وطنی او مانع از وقوع قضیه بود گلوله بسینه سردار روس زده از پا درافکند و ریسمانی بیای او بسته و در شهر باد کوبه گرداند. گویند علیخان والی دربند که آن وقت در باد کوبه بود محرک این عمل بوده و از آنجا معجلاً به دربند آمد که آنجا را از حمله قشون روس محفوظ بدارد قشون روس بسرکاری ژنرال کلایذب بسمت دربند حرکت کردند. علیخان با کمال جرئت و جلالت چندی قشون روس را معطل ساخت. عاقبت ارامنه شهر دروازه را گشوده شهر را تسلیم سردار روس نمودند و از آن وقت بعد این شهر در تصرف روس است. دفعه دیگر بعد از آنکه بطر کبیر در بند را تسخیر نموده بود در سنه هزار و یکصد و چهل و هفت هجری هنگامیکه نادر شاه افشار به تسخیر گرجستان که آن وقت در تصرف عثمانی بود قشون کشید و عبدالله پاشای سردار عثمانی را در حوالی ایروان مقتول و قشون عثمانی را متفرق ساخت. شهر دربند را که روسها در زمان بطر کبیر متصرف بودند، خود خالی کرده رفتند.

(مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۱۹ و ۱۲۴).
و امروز بلاد باب الابواب را طاعستان (داغستان) گویند. (الحلل السندسیه ج ۱ ص ۵۱ ج ۲).
... دربندی که در کنار دریای خزر واقع است (باب الابواب، مورخین اسلامی) یادربند کنونی به ایران آن زمان یا به شیروان قرون بعد و دولت باد کوبه کنونی می پیوندند.

(از تاریخ ایران باستان ج ۳ ص ۲۴۰ و ۲۴۵). رجوع به اقلیم پنجم بخش ششم مقدمه ابن خلدون چاپ بولاق ص ۶۳ شود.

ناصر خسرو در سفرنامه در شرح بیت المقدس آرد: ... و چون از این دربگذری هم بر پهنای مسجد که سوی مشرق می رود باز در گاهی عظیم بزرگست و سه در پهلوی هم بر آنجاست همان مقدار که باب الاسباط است و همه را با آهن و برنج تکلفات کرده چنانکه از آن نیکوتر کم باشد و این در را باب الابواب گویند از آن سبب که مواضع دیگر

درها جفت جفت است مگر این سه در است و میان آن دودرگاه که بر جانب شمال است... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۳۲).
باب الارمن. [بُلْ آم]. (راخ). نام دروازه شمالی شهر آمد:

ششم روز از دی ماه قدیم بشهر آمد رسیدیم... و چهار دروازه بر این شهرستان است، همه آهن بی چوب، هر یکی روی بجهتی از جهات عالم. شرقی را باب الدجلة گویند. غربی را باب الروم. شمالی را باب الارمن... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۱).

باب الازج. [بُلْ آ ز]. (راخ). محله در بغداد. (منتهی الارب). محله بزرگ در دارای بازارهای بسیار و محال بزرگ در مشرق بغداد، بدانجا عده محلهاست که هریک از آنها شهر گوناخته است. (از معجم البلدان). عبدالله بن جبرئیل آورده است: ابوالحسن حرانی و سنان حکایات جالب بسیار دارند جگر که از آنجمله است حدیث بریان کردن جگر و داستان آن چنین است که شخص در باب الازج جگر پزی داشت و هر وقت ایندوتن از برابر او میگذشتند وی بر میخواست و با احترام آنان برپا می ایستاد تا میگذشتند. (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۲۷).

در بغداد مردم محله باب الازج که از اهل سنت و اکثر ایشان پیرو مذهب امام احمد بن حنبل اندازیدیرفتن او امر «خدا بنده» امتناع کردند... (سفرنامه ابن بطوطه ص ۱۵۱، بنقل تاریخ مغول اقبال ص ۳۱۸).

... از مولد ابن احمد بن علی ابوالحسن معروف بابن الهبل طبیب پرسش شد، پاسخ داد: در بیست و سوم ذی قعدة سنه ۵۲۵ به بغداد بیاب الازج متولد شدم. (تاریخ الحکماء قفطی چاپ لیپزیک ۱۳۲۰ هـ ص ۲۳۹ س ۱۳).

باب الاسباط. [بُلْ آ]. (راخ) و از جانب شمال دودر دیگر است (بیت المقدس را) در پهلوی یکدیگر هریک هفت گره عرض دوازده گز ارتفاع و این در را باب الاسباط گویند. (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۳۲).

باب الاسد. [بُلْ آ س]. (راخ). از بناهای شهر همدان که از طرف کوه الوند وارد شهر میشود و دارای مجسمه شیر عظیمی بوده که بعداً آنرا شکستند.

باب الاسواق. [بُلْ آ]. (راخ). (۱) نام دیگر جبل طارق باشد و آنرا تنگه سته [سُت ت] نیز نامند.

باب الانبار. [بُلْ آ]. (راخ). دروازه ای است بغداد. (اخبار الراضی بالله والمتقی. ص ۱۲۰ و ۲۸۰).

باب الانطاکیه. [بُلْ آ ی]. (راخ). دروازه بحلب: و بنفس خویش (هلاکو خان) به روحا رفته و آن بلده را بصلح

درجوع بمعجم البلدان شود . باب الجنان
محلّه ایست بحلب . (منتهی الارب) -
باب الجنة . [بُ لْ جَ نَ] . (اخ) -
لقبی است برای شهر قزوین : ... احادیث
بسیار که در فضیلت آن یقه وارد است و
مشهور است و در تدوین رافعی مسطور ،
منها عن جابر بن عبدالله الانصاری رضی الله
عنه قال النبی صلی الله علیه وآله اغزوا قزوین
فانه من اعلی ابواب الجنة ، و بدین سبب اورا
باب الجنة خوانند . (از تره القلوب چاپ
لیدن ص ۵۶)
... امیر جلال الدین فیروز شاه گفت که
درین اوقات که شیخ بهاء الدین عمر از سفر
حجاز بندار السلطنه هرات رسید چنین فرمود
که در باب الجنة قزوین بر سر تربت زبده -
السالکین شیخ احمد غزالی بر ما چنین ظاهر
گردید ... (حبیب السیر چاپ اول طهران
جزو سیم از مجلد سیم ص ۲۰۵) -
باب الجوامع . [بُ لْ جَ مَ] . (اخ) -
مسجدیست به قاهره : و در میان بازار مسجدیست
که آنرا باب الجوامع گویند و آنرا عمرو
عاص ساخته است ، بروز گاری که از دست
معاویه امیر مصر بود و آن مسجد بچهارصد
عمود رخام قائم است و آن دیوار که محراب
بر اوست سر تاسر تختهای رخام سیمید است
و جمیع قرآن بر آن تختها بخطی زیانوشته
و از بیرون بچهار حد مسجد بازارهاست و
درهای مسجد در آن گشاده و مدام در آن
مدرسان و مقریان نشسته و سیاحتگاه آن شهر
بزرگ آن مسجد است و هرگز نباشد که
دراو کمتر از پنج هزار خلق باشد چه از
طلاب علوم و چه از غریبان و چه از کاتبان
که چک و قبالة نویسند و غیر آن و آن مسجد
را حاکم از فرزندان عمرو عاص بخرد که
نزدیک او رفته بودند و گفتند ما محتاجیم
و درویش و مسجد پدر ما کرده است اگر
سلطان اجازت دهد بکنیم و سنگ و خشت
آن بفروشیم پس حاکم صد هزار دینار
بایشان داد و آنرا بخرد و همه اهل مصر
را بر این گواه کرده و بعد از آن بسیار
عمارات عجیب در آنجا بکرد و بفرمود
و از جمله چراغدانی نقر گین ساختند شانزده
پهلوی چنانکه بر (۱) پهلوی ازو یک ارش و
نیم باشد چنانکه دائره چراغدان بیست و
چهار ارش باشد و هفتصد و اند چراغ در
وی میافروزند در شبهای عزیز و گفتند
وزن آن بیست و پنج قنطار نقره است هر قنطار
صد رطل و هر رطل صد و چهل و چهار درهم
نقره است و گویند که چون این چراغدان
ساخته شد بهیچ در نمی گنجید از درهای
جامع ، از بزرگی که بود تادری فرو گرفتند
و آنرا در مسجد بردند و باز در را نشانند
و همیشه در این مسجد ده تو حصیر رنگین

باب البیرة . [بُ لْ بَ رَ] . (اخ) - دروازه و
کویی است بفرناطه در اندلس . (الجلل -
السندسیه ج ۲ ص ۳۲۹) -
باب البیز نطی . [بُ لْ نَ طَ ی] . (اخ) -
دروازه در طر کونه . (الجلل السندسیه
ج ۲ ص ۲۶۹) -
باب التبن . [بُ تَ نَ] . (اخ) - محله
بزرگی بود در بغداد در کنار خندق مقابل
قطیعه ام جعفر و آن اکنون ویران و تبدیل
به دجرائی شده که در آن زراعت کنند .
(معجم البلدان) - محله بزرگی بود مجاور
مشهد موسی بن جعفر و در آنجا آرامگاهی
است که در آن عبدالله بن امام احمد بن
حنبل مدفونست (مراصدا لاطلاع) -
باب التل . [بُ تَ لَ] . (اخ) - نام
دروازه جنوبی شهر آمد : و چهار دروازه بر
این شهرستان (آمد) است همه از آهن بی
چوب هر یکی روی بجهتی از جهات عالم ...
گویند جنوبی را باب التل ... (سفرنامه
ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۱) -
باب التمارین . [بُ تَ مَ] . (اخ) - بابی
بمکه معظمه : و از آنجا (باب السطوی)
مقداری دیگر بروند باب التمارین بدو طاق ...
و چون از آن بگذرند باب المعامل بدو طاق ...
(سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۶) -
باب التوبه . [بُ تَ تَ] . (اخ) -
دروازه به بیت المقدس :
... و چون بدرگاه (بیت المقدس) در روند
روی سوی مشرق از آن دودر آنچه بردست
راست است ، باب الرحمه ، گویند و دیگر را
باب التوبه ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ
برلین ص ۳۴) . (عقد الفرید چاپ مصر ۱۲۵۹
ج ۷ ص ۲۹۸) -
باب الجاییه . [بُ لْ یَ] (۱) -
دروازه ایست بدمشق . (معجم البلدان) و
رجوع به (العقد الفرید چاپ مصر محمد سعید
عریان ج ۵ ص ۲۲۹ - ۲۳۰) و جایه شود .
باب الجامع . [بُ لْ مَ] . (اخ) - دروازه
به بخارا بنقل المقدسی ص ۲۸۰ (احوال و
اشعار رودکی نفیسی ج ۱ ص ۷۸) -
باب الجسر . [بُ لْ جَ] . (اخ) - از
دروازه های بغداد بوده است . (رجوع به
کتاب الوزرا و الکتاب چاپ مصر ۱۳۵۷
قمری ص ۶۶ و ۹۵ شود) -
باب الجعفریه . [بُ لْ جَ فَ ی] .
(اخ) - دروازه در سر قسطه (۲) بوده است .
(الجلل السندسیه ج ۱ ص ۳۵۱) -
باب الجنان . [بُ لْ جَ] . (اخ) -
یکی از دروازه های شهر رقه بوده است
(معجم البلدان) (مراصدا لاطلاع) -
دروازه از دروازه های شهر حلب ، که عیسی
ابن سعدان الحلبی ذکر آنرا آورده است .

گرفته از آنجا بطرف نصیبین و حران در
حرکت آمد و آن دو شهر را بجنک فتح
نموده در قتل و غارت از خود بتقصیر راضی
نشد آنگاه بحلب رفته در باب الانطاکیه نزول
فرمود ... (حبیب السیر چاپ خیام ج ۳
ص ۹۸) -
باب الباب . [بُ لْ] . (اخ) - الباب و الا بواب
(آندراج) - دربند شروان است . رجوع
به باب الابواب شود :
کجا گریزم سوی عراق یا از آن؟
کجا روم سوی ابخازیا یا باب الباب؟
خاقانی -
فرش چو خورمه تاب را آراست باب الباب را
چون در سه ظلمت آبر انوار بزدان پرورد .
خاقانی -
بشروان گر کرم رنگی نمیداشت
بیاب الباب هم بوئی ندارد . خاقانی -
از نهیب این چنین سد کوست فتح الباب فتح
سد باب الباب لرزان شد بزلزال فنا .
خاقانی -
باب الباب . [بُ لْ] . (اخ) - لقب ملاحسین
بشرویّه است . رجوع به باب در همین لغت
نامه شود .
باب البحر . [بُ لْ بَ] . (اخ) - یکی از
چهار دروازه شهر اسکندریه . (حبیب السیر
چاپ قدیم تهران جزو ۴ ج ۳ ص ۳۹۸) - یکی
از ده دروازه قصر سلطان (المعز لدین الله از
فرزندان امیر المؤمنین حسین بن علی ص)
بقاهره : ... و این حرم را ده دروازه است
بر روی زمین هر یک را نامی بدین تفصیل :
... باب البحر ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ
برلین ص ۶۲) -
باب البرید . [بُ لْ بَ] . (اخ) -
دروازه ایست بدمشق ، و آن از نزه ترین
مواضع است و شعر امکرر ذکر و وصف آنرا
آورده اند . رجوع به (عیون الانباء ج ۲
ص ۲۶۶) و معجم البلدان و مراصدا لاطلاع
شود .
باب البریص . [بُ لْ بَ] . (اخ) -
دروازه ایست بدمشق . (المعرب جوالیقی
چاپ مصر ص ۵۹) -
باب البستان . [بُ لْ بَ] . (اخ) - دروازه
ایست به بغداد . (تجارب الامم چاپ عکسی
لیدن ۱۹۱۳ ج ۲ ص ۲۵۶ و ۴۱۹) -
باب البصره . [بُ لْ بَ رَ] . (اخ) -
یکی از پنج دروازه معروف بغداد (تاریخ
بغداد چاپ مصر ج ۱ ص ۷۲) . (تجارب -
الامم چاپ عکسی لیدن ۱۹۱۳ ج ۲ ص
۲۷۷ و ۵۵۷) . (تاریخ الحکماء قفطی
چاپ لیبزیک ۱۹۰۳ ص ۳۳۳) (۱۴) -
(شد الا زحاشیه ص ۳۲۶ بنقل از ابن الاثیر
حوادث سال ۵۴۱) -

وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم و سنزيد
المحسنين .

(سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۳۹).

ومؤلف عقد الفريد آرد : ودر قرآن چنین آمده است : «وقولوا حطة» که مقصود
لااله الا الله است . ولی بنی اسرائیل حنطه
گفته اند در حالیکه تمسخر میکردند ازین رو

خداوند آنانرا بموجب این کفر لعنت کرده
(عقد الفريد چاپ مصر ۱۳۵۹ ج ۷ ص ۲۹۸).

باب الحكم . [بُلْ حُ] . (اخ) .

دهی از دهستان کنار شهر بخش بردسکن
شهرستان کاشمر . ۷ هزار گزی باختر
بردسکن - سر راه شوسه عمومی بردسکن .

جلگه - گرم سیر - سکنه ۱۳۱۰ تن -
قنات - غلات ، تریاک زیره سبز - شغل زراعت
راه ماشین رو - (فرهنگ جغرافیائی ایران
ج ۹) .

باب الحلبه . [بُلْ حَب] . (اخ) .

یکی از چهار دروازه باروی بغداد :

... و چون خلافت بمستظهر بالله احمد بن
المقتدی رسید آنرا (بغداد را) بارو
و خندق بآجر ساخت . دور بارو بطرف شرقیش
که آنرا حرمین خوانند هجده هزار گام
است و چهار دروازه دارد : باب خراسان
و باب خلیج و باب الحلبه ... (نزاهة القلوب
چاپ لیدن ۱۳۳۱ قمری ج ۳ ص ۳۴) .
یا قوت گوید : حلبه [حَب] محله بزرگ
وسیعی است در مشرق بغداد نزدیک باب
ازج و در مواضع دیگر .

باب الحوائج . [بُلْ حَاء] . (امر کب)

از القاب امام موسی کاظم (ع) . || لقبی که
شیعیان بابوا الفضل عباس بن علی بن ابیطالب
دهند .

باب الخاصة . [بُلْ ص] . (اخ) .

یکی از دروازه های دارالخلافه بغداد بوده
است که الطائع لله آنرا روبروی دارالفیل
و باب « کلواذا » احداث کرده بود . (از
معجم البلدان) . (مرصدا لاطلاع) . (تجارب
الامم چاپ عکسی لیدن ج ۲ ص ۱۴۲ ، ۲۲۰ ، ۳۲۲ ، ۴۹۱) .

باب الخدش . [بُلْ حَد] . (اخ) .

باب خدش یا درب خدش یا درب خدیش
از دروازه های شیراز بود که شیخ روزبهان
بقلی در آنجا رباطی بنیان نهاد که خود به
آنجا مدفون گردید . مرحوم علامه قزوینی
آرد : (از کتاب تحفة العرفان ورق ۱۱۱ [الف])
معلوم میشود که نام پدر این خدش منصور
بوده است و نصه : [شیخ روزبهان بقلی در
شیراز بناء رباط مبارک فرمود در باب خدش
ابن منصور رضی الله عنه در سنه ستین و خمس
مائه] (انتهى) . (شدالازار ص ۲۴۶ ، ۲۶۵ ، ۵۲۷ ، ۵۲۹) .

نیکو بر بالای یکدیگر گسترده باشد . و
هر شب زیاده از صد قندیل افروخته و محکمه
قاضی القضاة در این مسجد باشد .

(سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۷۲ -
۷۳) .

باب الجوز . [بُلْ لُ] . (اخ) دروازه
و کوی در قرطبه یا بطلیوس .

(عیون الانباء چاپ ۱۲۹۹ ج ۲ ص ۴۳) .

باب الحجره . [بُلْ حُر] . (اخ) .

موضعی در دارالخلافه بغداد بوده است و
آن سرایی با شکوه دارای بنیانی شکفت
انگیز بود و در آنجا بوزیران خلعت می -
بخشیدند و در مواقع تبریک و تهنیت گرد
می آمدند . نخستین کسی که این بنا را بنیاد نهاده
امام المسترشد بالله ابو منصور الفضل بن
امام مستظهر بالله بوده است . (معجم -
البلدان) . (مرصدا لاطلاع) . (عیون الانباء
ج ۱ ص ۱۷۱) .

باب الحديد . [بُلْ حَ] . (اخ) .

یکی از پنج دروازه شهر قرطبه (۱) در
اندلس بوده است . (الحلل السندسیه ج
۱ ص ۲۶۹) .

باب الحرب . [بُلْ حَ] . (اخ) . یکی

از دروازه های بغداد است که در آنجا
محله بزرگی بنام حریه واقع است . دروازه
منور بحرب بن عبدالملك یکی از سرداران
ابوجعفر منصور منسوبست و در باب حرب
مقبره امام احمد بن حنبل و بشر الحافی و
ابوبکر خطیب و گروهیشماری از دانشمندان
و یارسان و مشاهیر مسلمانان است .

(از معجم البلدان ذیل باب الحرب و
حریه) . (مرصدا لاطلاع) .

رجوع به (تجارب الامم چاپ عکسی لیدن
ج ۲ ص ۲۹۸) شود .

در تاریخ امام یافعی مسطور است که
احمد حنبل از خواص اصحاب امام شافعی
بود ... مدت حیاتش هفتاد و هشت سال
بود و مدفنش باب حرب است .

(حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۲۷۰) .

باب الحزورة . [بُلْ حَزَ وَ رَ] .

(اخ) ، نام در معروفی است از درهای
مسجد مکه که بیازار حزوره گشوده میشود
و عوام آنرا باب عزوره نامند . (معجم البلدان
ذیل کلمه حزوره) . و رجوع به امتاع الاسماع
چاپ قاهره ۱۹۴۱ ص ۵۳۴ شود .

باب الحطه . [بُلْ حَط] . (اخ) یکی

از درهای بیت المقدس است ... و دری
دیگر است (در بیت المقدس) همچنین در زمین
برده که آنرا باب الحطه (۱) گویند و چنین
گویند که در آنست که خدای عز و جل
بنی اسرائیل را بدین در فرمود در رفتن
بمسجد قوله تعالی : ادخلوا الباب سجداً

باب الخضر . [بُلْ خَض] . (اخ) .

یکی از درهای مسجد بیت المقدس است .
(عقد الفريد چاپ مصر ۱۲۵۹ ج ۷ ص ۲۹۹) .

باب الخطایین . [بُلْ خَطَا] .

(اخ) . دروازه و کویست به بغداد .
(تاریخ الحکماء قفطی چاپ لیپزیک ص ۳۵۱
س ۱۳) .

باب الخلاج . [بُلْ خَلَا] . (اخ) .

(سوق) . از دروازه های شیراز بوده است .
(شدالازار ص ۵۹ ، ۹۰) .

باب الخلیج . [بُلْ خَلِج] . (اخ) . یکی

از پنج دروازه شهر قاهره : صفت شهر قاهره ،
پنج دروازه دارد . . . باب الخلیج . (سفرنامه
ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۳) .

باب الخوخه . [بُلْ خُ] . (اخ) .

محلی بشهر المریه اندلس .

باب الدباغین . [بُلْ دَبَا] . (اخ) .

موضعی است در طلیطله (۳) از شهرهای
بزرگ اندلس که در آنجا دو حوض از سنگ
مرمر ساخته شده است و از عجایب آن شهر
بشمار است (از الحلل السندسیه ج ۱ ص
۲۳۹) .

باب الدجله . [بُلْ دَجَل] . (اخ) . یکی

از چهار دروازه شهر آمد : و چهار دروازه
براین شهرستان (آمد) است همه آهن بی
چوب هر یکی روی بجهتی از جهات عالم .
شرقی را باب الدجله گویند ... (سفرنامه
ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۱) .

باب الدقاقین . [بُلْ دَقَا] . (اخ) . یکی

از هفت دروازه دیوار جنوبی مکه : و بر
دیوار جنوبی (مکه معظمه) که آن طول
مسجد است هفت دراست : نخستین بر رکن
که نیم گرد کرده اند باب الدقاقین است ...
(سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۵) .
باب الذهب . [بُلْ ذَهَب] . (اخ) . یکی
از ده دروازه قصر المعز لدین الله بقاهره ...
و این حرم را ده دروازه است بر روی زمین
هر يك را نامی بدین تفصیل غیر از آنکه
در زیر زمین است : باب الذهب ...

(سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۲) .

آن خداوند که صدشکر کند قیصر

گریبای الذهب آردش بدریانی .

ناصر خسرو .

باب الرباط . [بُلْ رِبَا] . (اخ) . محلی

در بغداد بوده است . (شدالازار حاشیه ص
۳۷۳) .

باب الرحمه . [بُلْ رَحَم] . (اخ) .

یکی از درهای مسجد بیت المقدس است ،
و نام آن در قرآن چنین آمده است : « له باب
باطنه فيه الرحمة و ظاهره من قبله العذاب »
یعنی وادی جهنم که در جانب شرقی بیت -
المقدس است . (عقد الفريد چاپ مصر ۱۳۵۹
ج ۷ ص ۲۹۸) . (عیون الانباء ج ۲ ص ۱۲۲) .

از ده دروازه قصر المعز لدین الله در مصر ... و این حرم را ده دروازه است بر روی زمین هر يك را نامی بدین تفصیل ... باب السلام ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۲).

باب السلسله . [ب' ل س س س ل] (اخ) . از دروازه های مصر . رجوع به (حسن المحاضرة فی اخبار مصر والقاهرة) شود .
باب السماء . [ب' س س] . (۱) کهکشان را گویند . (آندراج) . (غیاث) .
باب السول . [ب' س س] . (اخ) . (۳) دروازه ایست در طلیطله . مؤلف الحل السندیة آرد :

پس از بیمودن مسافتی بمیزان پنج دقیقه ازبارة که اعراب بر آورده اند بدروازه میرسیم آنرا نیز اعراب بنیان نهاده اند . و آنرا باب السول می نامند .

گویند دروازه مزبور در سال ۱۱۰۰ بنا شده است یعنی پس از استرداد اسپانیا طلیطله را ولی بنای آن بسبك معماری عربی است (الحل السندیة ج ۱ ص ۴۳۶- ۴۳۷) . باب سول در قدیم دروازه حقیقی طلیطله بوده است و مورخان در تاریخ این دروازه هم رای نیستند . برخی گویند در روزگار الادفونش ششم (الفونس ۶) ساخته شده است و گروهی بر آنند که در پایان روزگار عرب بر آورده شده است .

باب السهله . [ب' س س ل] . (اخ) . یکی از هفت دروازه کهندز شهر بخارا ، بنا بروایت المقدسی ص ۲۸۰ . (احوال و اشعار رودکی نفیسی ج ۱ ص ۷۸-۷۹) .
باب الشام . [ب' ش شا] . (اخ) . محله بوده است در جانب غربی بغداد و فعلا قریه کوچکی است در خالص نزدیک رصافه . (معجم البلدان) . (مرصد الاطلاع) . (عبون- الانباء ج ۱ ص ۲۲۲) . (تاریخ الحكماء قفطی چاپ لیپزیک ص ۱۹۴ س ۱۹) رجوع به باب شام شود .

باب الشام . [ب'] . (اخ) . (۴) که آنرا بلیمس نیز نامند قصبه ایست در استان بنا [ب' نا] واقع در قاهره . (نخبه الدهر دمشق چاپ لیپزیک ص ۲۳۱ و ۱۰۹) .

باب الشوری . [ب' ش ش] . (اخ) . در جبال بیرانس (بیرنه) قرب بنبلوئه تنگه ایست بنام رونسفو ، که آنرا رونسفال (۵) نیز گویند ، همانجا بود که ساقه (عقب داران) سپاه شارلمان در حالیکه از سرقسطه باز میگشت ، منهزم شد . عرب این موضع را باب الشوری گویند (الحل السندیة ج ۲ ص ۱۷۶) .

باب الشهیر . [ب' ش ش] . (اخ) . محله بوده بغداد بالای مدینه مصر || محله بغداد ، دور از دجله (معجم البلدان) . (مرصد الاطلاع) .

باب السدره . [ب' س ر] . (اخ) . یکی از چهار دروازه با روی شهر اسکندریه : اسکندریه از بنا های اسکندر بن قیلقوس رومی است و سوری از سنك و چهار دروازه دارد و یکی از آن ابواب را باب رشید گویند و دیگری را باب السدره ... (حبیب السیر چاپ قدیم طهران جزو چهارم از ج ۳ ص ۳۹۸) .

باب السرداب . [ب' س] . (اخ) . دروازه و کوئی بشام (دمشق) . (عبون الانباء ج ۲ ص ۱۸۵-۱۸۶) .

باب السریج . [ب' س س] . (اخ) . یکی از ده دروازه قصر المعز لدین الله در مصر :

... و این حرم را ده دروازه است بر روی زمین هر يك را نامی بدین تفصیل غیر از آنکه در زیر زمین است : ... باب السریج ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۲) .

باب السریه . [ب' س س ی ی] . (اخ) . یکی از ده دروازه قصر المعز لدین الله در مصر : ... و این حرم را ده دروازه است بر روی زمین هر يك را نامی بدین تفصیل غیر از آنکه در زیر زمین است : ... باب السریه ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۲) .

باب السطوی . [ب' س س] . (اخ) . (۲) یکی از هفت در دیوار جنوبی مسجد حرام : ... و از باب الصفا سوی مغرب مقدار دیگر بروند باب السطوی است بدو طاق ... (سفر- نامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۶) .

باب السعاده . [ب' س س د] . (اخ) . اسلامبول ، استانبول .

باب السعید . [ب' س س] . (اخ) . مؤلف لغات تاریخیه و جغرافیه آرد :

در محل التصاق دریای سفید قصبه ایست که تقریباً ۸۰۰۰ تن جمعیت دارد . ترعه در نزدیکی آن در سال (۱۸۶۰ و ۱۲۷۷ هجری) و در عهد سعید پاشا حفر شد و بدین مناسبت آنرا باب السعید نامیدند ولی مردم آنرا (بورت سعید) خوانند . (لغات تاریخیه و جغرافیه ترکی ج ۲) . رجوع به پرت- سعید شود .

باب السقر . [ب' س س ق] . (اخ) . یکی از نه در بیت المقدس : ... و دری دیگر است هم برین دیوار که آنرا باب السقر گویند ...

(سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۳۲) .
باب السکینه . [ب' س س ن] . (اخ) . یکی از نه در بیت المقدس : ... و دری دیگر است و آنرا باب السکینه گویند .

(سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۳۹) . (عقد الفرید چاپ مصر ۱۳۵۹ ج ۷ ص ۲۹۹) .
باب السلام . [ب' س س] . (اخ) . یکی

و بر دیوار شرقی (مسجد به بیت المقدس) در میان جای مسجد درگاهی عظیم است به تکلف ساخته اند ... و گویند این درگاه را سلیمان بن داود علیه السلام ساخته است از بهر پدرش و چون بدرگاه در روند روی سوی مشرق از آن دو در آنچه بر دست راست است باب الرحمة گویند ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۳۵۳) || دری بمکه معظمه : ... و در آن خلوت که قفای حجر الاسود است دیبای سرخ در کشیده اند و چون از در خانه در روند بر دست راست زاویه خانه چهار سو کرده مقدار سه گز در سه گز و در آنجا درجه ایست که آن راه بام خانه است و دری نقر گین بیک طبقه بر آنجا نهاده و آنرا باب الرحمة خوانند و قفل نقر گین بر او نهاده باشد ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۹) .

باب الرصافه . [ب' ر ر ف] . (اخ) . یکی از دروازه های بغداد بوده است (تجارب الامم چاپ عکسی لندن ج ۲ ص ۳۹) (معجم البلدان) .

باب الروم . [ب' ر ر] . (اخ) . و چهار دروازه بر این شهرستان (آمد) است همه آهن بی چوب هر یکی روی بجهتی از جهات عالم . شرقی را باب الدجله گویند ، غربی را باب الروم (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۱) . (تجارب الامم چاپ عکسی لندن ج ۲ ص ۵۰۵) .

باب الزبرجد . [ب' ز ز ب ج] . (اخ) . یکی از ده دروازه قصر المعز لدین الله در مصر : ... و این حرم را ده دروازه است بر روی زمین هر يك را نامی بدین تفصیل غیر از آنکه در زیر زمین است : ... باب الزبرجد ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۲) .

باب الزلاقة . [ب' ز ز ق] . (اخ) . یکی از ده دروازه قصر المعز لدین الله در مصر : ... و این حرم را ده دروازه است بر روی زمین هر يك را نامی بدین تفصیل غیر از آنکه در زیر زمین است : ... باب الزلاقة ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۲) .

باب الزویله . [ب' ز ز ل] . (اخ) . یکی از پنج دروازه شهر قاهره : صفت شهر قاهره ، پنج دروازه دارد : ... باب الزویله ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۳) .

باب الزهومه . [ب' ز ز م] . (اخ) . (۱) . یکی از ده دروازه قصر المعز لدین الله در مصر : ... و این حرم را ده دروازه است بر روی زمین هر يك را نامی بدین تفصیل غیر از آنکه در زیر زمین است : ... باب الزهومه ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۲) .

(۱) ن ل : باب الزهویه . (۲) ن ل : باب الطوی . (سفرنامه ناصر خسرو بکوش محمد دبیر سیاقی ص ۹۴) .

(۳) Puetra del sol . (۴) Canal be Bilbeis . (۵) Roncevalles .

باب الشماسیه . [ب ل ش ش ی ی] .
(راخ) . از دروازه های بغداد بوده است .
(اخبار الراضی بالله والمتقی لله چاپ ۱۹۳۵ م ص ۲۲۷ ، ۲۴۱ ، ۲۴۴ ، ۲۵۰ ، ۲۵۲ ، ۲۸۰) . (کتاب الوزراء والکتتاب ص ۱۴۵ ، ۱۵۰ ، ۱۷۰ ، ۲۰۲) . (فهرست تجارب الامم چاپ عکسی لیدن ج ۲) .
(حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۴۲۶) .
(تاریخ الحکماء قفطی چاپ ایبزیك ص ۲۰۶ س ۱۹) . (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۷۳) .
باب الشمس . [ب ش ش] . (راخ) . (۱) یکی از مشهورترین میدانهای مجریط (مادرید) (۲) است که از آن دو خیابان امتداد می یابد یکی موسوم به شارع قلعه (۳) و دیگری جیرونیمو می باشد .
(از الحلل السند سیه ج ۱ ص ۳۴۸) .
باب الصفا . [ب ص ص] . (راخ) .
یکی از هفت در دیوار جنوبی مسجد حرام ... و از باب الصفا سوی مغرب مقدار دیگر بروند باب السطوی است بدو طاق ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۶) ... و عرضش (دیوار مسجد حرام) از باب الندوة که سوی شمال است تا باب الصفا که سوی جنوب است و فراختر جایش سیصد و چهار ارشست ... (ایضاً ص ۱۰۳) ، ... و همچنان قدری دیگر بروند باب الصفا گویند و این در را پنج طاقت و از همه این طاق میانین بزرگترست و جانب او دو طاق کوچک و رسول الله صلی الله علیه و آله از این در بیرون آمده است که بصفا شود و دعا کند ... (ایضاً ص ۱۰۵) ، ... یکشنبه ششم ذی الحجه بمکه رسیدیم بیاب الصفا فرو آمدیم ... (ایضاً ص ۸۴) ، ... و از مسجد حرام بیاب الصفا بیرون شود و آن در است از درهای مسجد که چون از آنجا بیرون شوند کوه صفاست بر آن آستانهای کوه صفا شود و روی بخانه کنند و دعا کنند و دعا معلوم است ... (ایضاً ص ۹۹) . (تاریخ گزیده چاپ عکسی لیدن ص ۷۰۳) .

باب الصول . [ب ص ص] . (راخ) .
(۴) از دروازه های مادرید (مجریط) است (الحلل السند سیه ج ۱ ص ۳۴۶) .

باب الطاق . [ب ط ط] . (ع امر کب) .
آن در بزرگ که درونش طاق نهند چون در سلاطین و ملوک درباردار (آنندراج) . در بزرگ که طاق بر آن بندند چون در سلاطین (مرصد الاطلاع) . و رجوع به شرفنامه منیری شود :

نماید کس که ز انعام تو بروی زمین
نیافت بیت المال و نساخت باب الطاق .
خاقانی .

باب الطاق . [ب ط ط] . (راخ) .
محله ایست بزرگ بغداد در جانب شرقی

معروف بطاق اسماء (معجم البلدان) .
(تجارب الامم چاپ عکسی لیدن ص ۳۸ ، ۵۵۱) رجوع به طاق شود ... پس میان باروک و هرون که پسر خال مقتدر بود بیاب - الطاق بر سر دو غلام جنگ شد ... (تاریخ گزیده چاپ عکسی لیدن ص ۳۴۰) .
(اخبار الراضی بالله والمتقی لله چاپ ۱۹۳۵ ص ۷۱ ، ۹۷ ، ۲۴۳ ، ۲۸۰) (تاریخ - الحکماء قفطی چاپ لیبزیك ص ۸۸ س ۶) .
باب الطاق . [ب ط ط] . (راخ) . محلی به سمرقند :

... و آن نهر (سغدیازرافشان) در میان بازار روان بود در محلی معروف به باب - الطاق که آباد ترین جاهای سمرقند بود . (احوال و اشعار رودکی نفیسی ج ۱ ص ۱۳۲) .
باب الطاق . [ب ط ط] . (راخ) . موضعی بگرگان نزدیک شوش (سفرنامه مازندران - واسترآباد رایینو ص ۹۰) .

باب الطوقچی . [ب] . (راخ) . دروازه باصفهان . (رسالة الارشاد مصحح سید جلال الدین طهرانی ص ۵ ، ۴۴ ، ۵۱) .

باب الطیب . [ب ط ط] . (راخ) . یکی از سیزده مشهد بنام امیرالمومنین علی ابن ابیطالب بصره ، و آن مشهدی است در پهلوی مسجد جامع (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۳۱) .

باب العامة . [ب ل م م] . (راخ) . از دروازه های دربار خلافت در بغداد بوده است . (تجارب الامم چاپ عکسی لیدن ج ۲ ص ۶۹ ، ۴۵۲ ، ۴۷۸ ، ۴۹۱) .
باب العجلة . [ب ل ع ک] . (راخ) .
یکی از چهار در دیوار شمالی مسجد حرام ... چون از آن (باب الوسیط) بگذری سوی مشرق باب العجلة است بیک طاق ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۶) .

باب العراق . [ب ل ع] . (راخ) .
یکی از دروازه های شهر حلب : و دیگر دروازه های اطراف شهر را (هلاکو) بر امر او نوینان قسمت کرده به محاربه و محاصره مشغول شد و باندک زمانی از باب العراق بشهر حلب درآمد ... (حبیب السیر چاپ خیام ج ۳ ص ۹۸) .

باب العطارین . [ب ل ع ط ط] .
(راخ) . یکی از پنج دروازه قرطبه در اندلس (الحلل السند سیه ج ۱ ص ۲۶۹) .
باب العقاب . [ب ل ع] . (راخ) . از دروازه های شهر المریه در اندلس بوده است که بر بالای آن شکل عقابی از سنگ نقش است و دارای منظره شگفتی است .

(الحلل السند سیه ج ۱ ص ۲۰۲) .
باب العید . [ب ل] . (راخ) . یکی از ده دروازه قصر المعزالدین الله در مصر :

... و این حرم را ده دروازه است بر روی زمین هریک را نامی بدین تفصیل ... باب العید ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۲) .

باب العین . [ب ل ع] . (راخ) . یکی از نه دروازه بیت المقدس : ... و در پهنای مسجد در است مشرقی که آنرا باب العین گویند که چون ازین در بیرون روند و بنشینند فرو روند آنجا چشمه سلوان است .

(سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۳۹) .
باب الغربة . [ب ل غ ب] . (راخ) .
دروازه و کوی به بغداد . (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۶۲) .

باب الغلة . [ب ل] . (راخ) . دروازه به بغداد . (عیون الانباء ج ۱ ص ۳۰۳) .
باب الفارسیین . [ب ل ی ی] . (راخ) .
در شعر ابو ذؤیب آمده است :

فأقسم ما إن باله لطمية
یفوح بیاب الفارسیین بابها .
(المعرب جوالیقی چاپ قاهره ۱۳۶۱ ص ۵۱ سه) .

باب الفتح . [ب ل ف] . (راخ) . دروازه به اشبیلیه (۵) در اسپانیا . (عیون الانباء ج ۲ ص ۶۵) .

باب الفتح الشرقي . [ب ل ف ح ش] .
ش ی ی] . (راخ) . یکی از دروازه های زاهره در آندلس . در الحلل السند سیه شرحی در باب مراسم برافراشتن بیرق عبدالملك درین دروازه آمده است .
(الحلل السند سیه ج ۲ ص ۲۱۳) .

باب الفتوح . [ب ل ف] . (راخ) .
یکی از ده دروازه قصر المعزالدین الله در مصر : ... و این حرم را ده دروازه است بر روی زمین هریک را نامی بدین تفصیل ... باب الفتوح ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۲) . || یکی از پنج دروازه شهر قاهره : صفت شهر قاهره : پنج دروازه دارد ... باب الفتوح ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۳) .

باب الفرادیس . [ب ل ف] . (راخ) .
دروازه به دمشق . (عیون الانباء ج ۲ ص ۲۴۹) .
باب الفراق . [ب ل ف] . (راخ) . دروازه ایست

بحلب : ... آنگاه بحلب رفته در باب انطاکیه نزول فرمود (هلاکو) دیگر دروازه ها اطراف شهر را بر امر او نوینان قسمت کرد بمحاصره و محاربه مشغول شد و باندک زمانی مغولان از باب الفراق بشهر حلب درآمد بقتل و غارت پرداختند ... (حبیب السیر چاپ قدیم طهران جزو اول از مجلد ثالث ص ۳۴) .

باب المشاوره است بیک طاق . (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۶) .

باب المعامل . [ب ل م] . (راخ) . یکی از هفت در دیوار جنوبی مسجد حرام (مکه معظمه) : ... و چون از آن (باب التمارین)

بگذرند باب المعامل بدو طاق ، و برابراین سرای ابو جهلست که اکنون مستراحست .

(سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۶) .

باب المعده . [ب ل م د] . (امر کب) . فم المعده (۳) .

باب المعمور . [ب ل م] . (راخ) . دروازه و موضعی بقم : چنانچ ایشانرا (مردم شهر) احتیاج آن نبود که بهیچ وجه بیاب المعمور حاضر شوند و ملازمت نمایند ... (تاریخ قم ص ۵) .

باب المقبره . [ب ل م ب ر] . (راخ) . محله و دروازه ایست بیفداد . (تجارب الامم - چاپ عکسی لندن ج ۲ ص ۴۲۱) .

باب المکاره . [ب ل م ر] . (راخ) . (۴) از دروازه های شهر طلیطله بوده است .

(الحلل السندسیه ج ۱ ص ۴۳۱-۴۳۲) .

باب المندب . [ب ل م د] . (راخ) . بغازی

است مابین بحر اهر و خلیج عدن و میان انتهای

جنوبی جزیره العرب و ساحل افریقا و ۲۶

هزار گز وسعت دارد ، جزیره پریم (یامیون)

و برخی از جزائر کوچک آنرا بدو قسمت

منقسم سازند ، آن قسمتی که در بین جزیره

نامبرده و ساحل یمن واقع است ، تنک و کم عمق

و طرف دیگرش وسیع و عمیق میباشد . در

ساحل جزیره العرب بمحاذات جزیره مذکور

دماغه موسوم به (رأس منهل) موجود است

در ۱۲ درجه و ۴۱ دقیقه و ۱۰ ثانیه عرض

شمالی و ۴۱ درجه و ۶ دقیقه و ۲۲ ثانیه

طول شرقی واقع است . در ساحل افریقا نیز

بمحاذات جزیره دماغه موسوم به (رأس سبحان)

هست جزیره مذکور را دولت انگلیس بتصرف

در آورد و بدانجا استحکاماتی ساخت و

عساکری مقیم کرد و در نتیجه مالک و صاحب

بغاز شد (قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

(لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۲) .

لنگر گاهی است در دریای یمن . (منتهی -

الارب) .

لنگر گاهی است در دریای یمن بمعنی

دروازه اشکها ، وجه تسمیه او اینست :

بندر مذکور برای کشتیها و سفاین بسیار

خوفناک بوده و اکثر کشتیها در آنجا غرق

و تلف میشدند و اهل کشتی بر اتلاف جان

ها و مالهای خود آنجا سیل سرشک روانه

میکردند ازین حیث مسمی باین اسم شد .

(آنندراج) . داریوش بزرگ دریای مغرب

را با دریای احمر بتوسط یکی از شعب نیل

اتصال داد و از این زمان کشتیها از بحر -

الجزایر و دریای مغرب بدریای احمر رفته

باب الله . [ب ل لا] . (راخ) . یکی از

چهار دروازه حلب : حلب را شهری نیکو

دیدم باره عظیم دارد ... قلعه عظیم همه

پرستگ نهاده بقیاس چند بلخ باشد همه

آبادان و بناها بر سر هم نهاده و آن شهر

باجگاه است میان بلاد شام و روم و دیار

یکرو عراق ... چهار دروازه دارد : باب اليهود

باب الله ، باب الجنان ، باب الانطاکیه ...

(سفرنامه ناصر خسرو بکوشس دیبر سیاقی

ص ۱۲ چاپ برلین ص ۸۴) .

باب المحول . [ب ل م ح و] . (راخ) .

دروازه یا محلی به بغداد . (تجارب الامم

چاپ عکسی لندن ج ۲ ص ۲۹۸) . یاقوت

گوید : باب محول محله بزرگی است و

امروز در جنب کرخ منفرد است و سابقاً متصل

بکرخ بوده است و بدان منسوبست ابوبکر

محمد بن خلف بن مرزبان بن بسام آجری

محولی . (معجم البلدان ذیل : المحول ، باب محول)

و رجوع به محول و محولی شود .

باب المخاضه . [ب ل م ض] . (راخ) .

دروازه و محلی در طلیطله (۲) در ساحل

نهر تاجه بوده است . (الحلل السندسیه

ج ۱ ص ۳۸۹) .

باب المذبح . [ب ل م ب] . (راخ) .

دروازه ایست به بغداد . (تاریخ الحكماء قفطی

چاپ لیبزیک ص ۲۱۴ س ۸) .

باب المراقب . [ب ل م ر ت] . (راخ) .

یکی از دروازه های دار الخلافه بغداد بوده

نزدیک باب الخاضه . رجوع به معجم البلدان

ذیل باب الخاضه و (مرصدا لاطلاع) شود .

باب المراد . [ب ل م ر ا] . (را) : لقب

علی بن موسی الرضا نزد شیعه . || لقب عباس

ابن علی بن ابیطالب (ع) نزد شیعه . || لقب

علی اصغر نزد شیعه .

باب المرید . [ب ل م ر ب] . (راخ) .

دروازه ایست به بصره . (عیون الاخبار چاپ

دار الکتب المصریه . قاهره ۱۳۴۸ ج ۳

ص ۱۷۵) . رجوع به مرید در معجم البلدان

شود .

باب المردوم . [ب ل م ر د] . (راخ) . از

دروازه های طلیطله است که آنرا بلهجه

محلی باماله بیب (باب) مردوم خوانند و در

نزدیک آن کنیسه کوچکی است که آن را

« کنیسه بیب مردوم » نامند . (الحلل -

السندسیه ج ۱ حاشیه ص ۴۳۷) .

باب المسجد . [ب ل م ج ر] . (راخ) .

از محله های نائین یزد که مسجد جامع در آن

واقع است .

باب المشاوره . [ب ل م و ر] . (راخ) .

یکی از چهار در دیوار شمالی مسجد حرام

(مکه معظمه) ،

... و چون از آن (باب الندوه) بگذری

باب الفرع . [ب ل ف ر] . (راخ) .

دروازه بدمشق . (عیون الانباء ج ۲ ص ۱۶۷) .

باب الفر دوس . [ب ل ف د] . (راخ) .

درب خانه عظیمی است در دار الخلافه بغداد .

(معجم البلدان) .

باب الفسانین . [ب ل ف س] . (راخ) .

یکی از هفت در دیوار جنوبی مسجد حرام :

... و چون اندکی بجانب غربی بروی دری

دیگر است بدو طاق و آنرا باب الفسانین

گویند . (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین

ص ۱۰۵) .

باب القبله . [ب ل ق ل] . (امر کب) .

در اما کن مقدسه شیعه در عراق عرب و ایران ،

دری است که بسوی قبله باز شود . این رسم در

قدیم نیز بوده و دروازه که از طرف قبله بشهر

وارد میشد باب القبله میگفتند . برای نمونه

رجوع به (الحلل السندسیه ج ۲ ص ۱۴۰)

شود .

باب القریتین . [ب ل ق ی ت] . (راخ) .

نام جائی است (۴) (آنندراج) .

باب القنطره . [ب ل ق ط ر] . (راخ) .

یکی از پنج دروازه شهر قاهره : صفت شهر

قاهره ، پنج دروازه دارد ... باب القنطره ...

(سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۳) .

باب القنطره . [ب ل ق ط ر] . (راخ) .

یکی از پنج دروازه شهر قرطبه در اندلس

(الحلل السندسیه ج ۱ ص ۱۳۶ ، ۲۳۴ ،

۲۶۹) .

باب الکبد . [ب ل ک ب] . (امر کب) .

رگی است که کیلوس از آن بتوسط رگهای

موسوم بفروع الباب در کبد نفوذ کند .

باب الکحل . [ب ل ک] . (راخ) . دروازه

بشهر باله (۱) در اندلس که عرب آنرا

میورقه می نامیدند . (الحلل السندسیه ج ۲

ص ۲۴۶) .

باب الکرج . [ب ل ک ر] . (راخ) .

محلی بین همدان و اصفهان . (معجم البلدان

ذیل فرزین) .

باب الکرخ . [ب ل ک] . (راخ) .

موضعی در عراق عجم که علاء الدوله کاکویه

در آنجا بابا ابوالعباس تاش فراش حرب کرد .

(طبقات الاطباء ج ۲ ص ۸) . (تاریخ الحكماء

قفطی چاپ لیبزیک ص ۴۲۵ س ۶) . (تنمّه

صوان الحكمه چاپ لاهور ۱۳۵۱ ص ۵۷) .

ولی در بعضی مأخذ باب الکرج آمده (جشن نامه

ابن سینا ، دکتر صفا ج ۱ ص ۳۷) .

باب الکناسه . [ب ل ک س] . (راخ) .

دروازه ایست بکوفه . (تجارب الامم چاپ

عکسی لندن ج ۲ ص ۲۱۴) . و رجوع

به معجم البلدان ذیل کناسه شود .

واز باب المنذب گذشته بدریای عمان وارد میشدند. (ایران باستان ج ۲ ص ۱۴۹۱ ج ۱ ص ۲۳۰، تاریخ مغول اقبال ص ۵۷۴) و رجوع به مندب شود.

باب المیدان . [بُلَم] . (اخ) . دروازه و محلی به موصول، مدفن مذهب الدین ابن هبل طیب. (عیون الانباء ج ۱ ص ۳۰۵).
باب النار . [بُنْ نَا] . (اخ) . قریه ایست بمسافت کمی در مشرق شهر خفر. (فارسنامه ناصری) .

باب النبی . [بُنْ نَ ی] . (اخ) . دودراز چهار در مسجد حرام بر جانب مشرق . . . : بر جانب مشرق چهار درست ، از گوشه شمالی باب النبی و آن سه طاقست بسته ، و هم بر این دیوار گوشه جنوبی دری دیگر است که آنرا هم باب النبی گویند و میان آن دو در صد ارض بیشست و این در بدو طاقست . . . (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۴) .

باب النبی . [بُنْ نَ] . (اخ) . دروازه بمسجد بیت المقدس : و مسجد را درهاست که همچنانکه نقب باشد بریده اند و بساحت مسجد بیرون آورده و از آن درها یکی را باب النبی (ص) گویند و این در از جانب قبله یعنی جنوب است و اینرا چنان ساخته اند که ده گز پهنا دارد و ارتفاع به نسبت درجات ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۴)
باب النجد . [بُنْ نَ] . (اخ) . (۱) . موضعی در مدینه : مغیره که اورا (ادهی- العرب) گفتندی گفت : زنهار که با علی (ع) بیعت مکنید و دیگری را اختیار کنید که کفایت است رسالت در بنی هاشم ، تا ایشان بسقیفه رفتند و بر ابوبکر ابوقحافه بیعت کردند و فاطمه زهرا روز بیعت بیاب النجد آمد و گفت . . . (کتاب النقض ص ۲۸) .

باب الندوة . [بُلْ نَ وَ] . (اخ) . یکی از چهار در دیوار شمالی مسجد حرام (مکه معظمه) . . . و چون از آن (باب العجله) بگذری بمیان ضلع شمالی باب الندوة بدو طاق . . . (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۶) . . . و عرضش (دیوار مسجد حرام) از باب الندوة که سوی شمالست تا بیاب الصفا که سوی جنوب است و فراختر جایش سیصد و چهار ارشیت . . . (ایضاً ص ۱۰۳) . . . و از جمله آن عمودها (عمود های رواق مسجد حرام) یکی در آنجاست که باب الندوة گویند . . . (ایضاً ص ۱۰۴) .
باب النصور . [بُنْ نَ] . (اخ) . (۲) . یکی از پنج دروازه شهر قاهره : صفت شهر قاهره ، پنج دروازه دارد . . . باب النصر . . . (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۶۳) . (عیون الانباء ج ۲ ص ۱۷۹) .

باب النقب . [بُنْ نَ] . (اخ) . دروازه و کوی به بغداد . (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۵۴) .

باب النوبی . [بُنْ نَ] . (اخ) . یکی از دروازه های بغداد . (تجارب الامم چاپ عکسی لیدن ج ۲ ص ۳۲۳) .

باب الواد . [بُلْ وَ] . (اخ) . موضعی در فلسطین . رجوع بتاریخ ادبیات براون ج ۴ ص ۳۶ شود .

باب الوسیط . [بُلْ وَ] . (اخ) . (۳) . یکی از چهار در دیوار شمالی مسجد حرام (مکه معظمه) : . . . و بر دیوار شمالی که آن طول مسجد است چهار درست بر گوشه مغربی باب الوسیط است بیک طاق . . . (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۶) .

باب الولید . [بُلْ وَ] . (اخ) . یکی از درهای مسجد بیت المقدس است . (عقد الفرید چاپ مصر ۱۳۵۹ ج ۷ ص ۲۹۸) .

باب الهاشمی . [بُلْ ش] . (اخ) . یکی از دروازه های بغداد در دوره عباسیان بوده است . (اخبار الراضی بالله و المتقی لله چاپ ۱۹۳۵ م ص ۳۱) . (عقد الفرید چاپ مصر ۱۳۵۹ ج ۷ ص ۲۹۹) .

باب الهدی . [بُلْ هُ دَا] . (اخ) . رجوع به باب اليهود و ص ۱۹۷ الحلل السندسیه ج ۱ شود .

باب الهند . [بُلْ هَ] . (اخ) . موضعی در ماوراء النهر : . . . پس بفرمود ملک مظفر ابوصالح تا علمای ماوراء - النهر را گرد آوردند از شهر بخارا چون فقیه ابوبکر بن احمد بن حامد و چون خلیل بن احمد السجستانی و از شهر بلخ ابو- جعفر بن محمد بن علی و از باب الهند فقیه- الحسن بن علی مندوسی را . . . (ترجمه تفسیر طبری بنقل سبک شناسی ج ۲ ص ۱۶) .

باب الیون . [بُلْ] . (اخ) . (۴) . دروازه و کوی دریون ، ویون حصنی بود در مصر که آنرا عمرو بن العاص فتح کرد و بجای آن فسطاط را بنا کرد و آن امروزه شهر مصر است (معجم البلدان) . در موقع محاصره قیسار به عمرو بن العاص با بیکار شخصی خود عازم فتح مصر شد . این کشور در آن هنگام جزء امپراطوری بیزانس بود و اختلافات مذهبی بیزانسیها بآنجا نیز سرایت کرده و مردم دچار هرج و مرج بودند . عمرو شهر باب الیون را محاصره کرد (تاریخ اسلام علی اکبر فیاض چاپ دانشگاه ۱۳۲۷ ص ۱۳۰) . و رجوع به بابلیون شود .
باب الیهود . [بُلْ ی] . (اخ) . یکی از پنج دروازه شهر قرطبه اندلس بوده است

و مؤلف الحلل السندسیه در ص ۱۹۷ ج ۱ شعری از ابو عامر بن شهید در باره باب اليهود آورده است و در ذیل شعر مینویسد مردم این نام را زشت دانسته آنرا باب- الهدی میخواندند . رجوع به باب جوش شود . (الحلل السندسیه ج ۱ ص ۱۹۷ ، ۲۶۹) . || دروازه ای بگرگان . رجوع به (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو چاپ قاهره ۱۳۴۲ ص ۹۰) شود .

باب اناره . [ا] . (اخ) . قصبه کوچک مرکزی بخش خفر شهرستان چهارم و مختصات جغرافیائی آن بقرار زیر است : طول ۵۳ درجه و ۱۵ دقیقه . عرض ۲۸ درجه و ۵۵ دقیقه . ارتفاع آن از سطح دریا در حدود ۱۳۰۰ گز است در ۸۲ هزار گزی شمال باختری چهارم و ۱۱۸ هزار گزی جنوب خاوری شیراز - یک هزار گزی شمال شوسه شیراز به چهارم در دامنه جنوبی کوه گراست . هوای آن گرم بالنسبه ملایم و آب مشروب و زراعتی آن از چشمه های متعدد تأمین میشود . محصولات عبارتند از : میو جات - مرکبات و جزئی غلات . شغل اهالی باغداری و زراعت و کسب - سکته قصبه ۷۱۶ تن در حدود ۲۰ باب دکان و یک دبستان دارد و از ادارات دولتی بخشداری و نمایندگی دادگاه - دفتر پست ، ژاندارمری در قصبه وجود دارد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .
باب انبار . [ا] . (اخ) . و لشکرگاه هرثمه بر نهر روان بود بر دو فرسنگی از دروازه بغداد و لشکر طاهر جانی بود که آن را باب انبار گویند سوی بصره بر یک فرسنگی از شهر . (ترجمه طبری نسخه خطی متعلق بکتابخانه مؤلف ص ۵۱۳) .

باب ایل . [ب] . (اخ) . (۵) . بورسیا (۶) شهری بود که رب النوع نبو (۷) در آن دارای پرستشگاه بود ، بعدها در نزدیکی همین شهر ، مردوک (۸) خداوند بزرگ بابلیها پرستیده شد و بعد در همانجا شهر نامور باب ایل = بابل (در خدا) بوجود آمد . (فرهنگ ایران باستان چاپ اول ج ۱ ص ۱۱۹) .

باب ایوب . [بِ آی یو] . (اخ) . مخفف ابی ایوب است و آن دهی است بزرگ بین قرمیسین و همدان در جانب راست کسی که بهمدان رود ، و این ده بنام دکان معروفست . (معجم البلدان) .

باب ایور . [بِ آی] . (اخ) . دهی از دهستان سیاخ بخش مرکزی شهرستان شیراز . ۵۰ هزار گزی جنوب باختر شیراز - ۲۶ هزار گزی شوسه شیراز به کازرون ، جلگه - معتدل - سکته ۱۵۱ تن آب از رودخانه

(۱) کذا و ظاهر آنست که مصحف «المسجد» باشد . (۲) ن ل : نصیر .

(۴) Babylone .

(۵) Bab - Il .

(۶) Borsipa .

(۷) Nebu .

(۸) Marduk .

فرزانه که بابت (۱) کاه است و بالش است
آزاده که در خور صدر است و مستدام است.
انوری .

نه اهل کوشش بودیم و بابت بیکار
همی چه بستیم از بهر کارزار کمر .
مسعود سعد .

ورنمانده هیچ آن گویند
که بود راست بابت گلخن .
مسعود سعد .

آنچه کرد اسکندر اندر باب سد مملکت
بابت آن ثانی جم باره بغداد کرد .
(خواجه سلمان بنقل شعوری) .

آن توئی کورو توئی لوچ و توئی کوچ و بلوچ
آن توئی گول و توئی دول و توئی بابت گنگ .
خطیری .

درمی چند سیه چون ننهی دربن جیب
بابت خویش طلب چون نکنی در بازار .
ابو المعالی رازی .

فان شعری ظریف من بابة الظرفاء
الذ معنی واشهی من استماع الغناء .
ابن حجاج .

هر که بیرسد که کیست بابت اندوه
محنت اشارت کند بمن که فلان است .
عمادی شهر یاری .

|| بابت چیزی، کاری یا کسی بودن، یا نبودن،
سزاوار و شایسته و صالح او بودن، یا
نبودن :

جسم و جان بابت این لعبت سیمین تن نیست .
تحفه بیخاطر اندر خور این سلطان نیست
سنائی .

عشق رخ تو در خور هر مختصری نیست
وصل لب تو بابت هر بی خبری نیست .
سنائی .

|| باره، در بابت، در باره، در باب، راجع
به . || قسم، نوع :

امیر، بوسهل زوزنی را گفت (ملطفه هارا)
بخوان ... یکی بخواند گفت هم از آن
بابت است که خداوند میگفت . (بیهقی .
چاپ مرحوم ادیب ص ۲۵) . || گونه،

وجه . (زنجشری) جهت . ج، بابات .
(آندراج) . || شرط، هذا بابت، ای شرطه
(منتهی الأرب) . || در حساب و حدود بمعنی
غایت است . (آندراج) . || باصطلاح
اهل دفاتر افاده معنی منسوب کنند چنانکه
فلان اسب یا فلان خواجه سرا بابت فلانی
است . (آندراج) . || در تصرف، متعلق به .

حق . || درست، حسابی، و آنچه میگویند
اگر چنین شود این هم بابتی است یعنی
این هم حسابی است. جمال الدین سلمان گوید،
تخت بنازد همی و بابت اینست

تاج بخندد هین و لایق آنست .
(آندراج) .

وسخنی در گوش بنده افکنده که از آن
سخت بشکوهید بدان سبب که چیزی شنود
که نه بابت اوست . (بیهقی چاپ مرحوم
ادیب ص ۳۷۹) . امیر بفرمود تا منادی
کردند ... سلاح آنچه یافته اند (غلامان و
لشکریان) یس از غلبه) یش باید آوردن و
بسیار سلاح از هر بابت بدر خیمه آوردند
ایضاً ص ۱۱۴) .

نیست مرا آهنی بابت الماس او
دیده خاقانی است لاجرم الماس بار .
خاقانی .
روی من از هیچ باب بهره ندارد از آنک

آب من از هیچ روی بابت جوی تو نیست .
خاقانی .

گر کعبه را محرم نیم مرد کنسیه هم نیم
و ربابت زمزم نیم مرد خمستان نیستیم .
خاقانی .

آوردش (جبرئیل ذوالفقار را) بنزد پیغمبر
گفت کاین هست بابت حیدر . سنائی .
حکم و عز بابت علی باشد

شیر را تب زبردلی باشد . سنائی .
بابت نفس است بازار نکور و یان چین
حاجت روح است گفتار عزیزان ختا .
سنائی .

حرزو تعوین و سایه خانه
بابت کودت است و دیوانه . سنائی .
خارین گرچه رست و بالا کرد

سراورا سپهر والا کرد
توطمع زومدار میوه و گل
یار بدهست بابت سرپل
نه از او میوه خوب و نه سایه

نه از او سود خوش نه سرمایه .
سنائی .

گفت می اندیشم که چون مار خفته باشد
چشم جهان بین او را برکنم ... شکل گفت
این تدبیر بابت خردمندان نیست . (کلیله و
دمنه) . کلیله جواب داد که ترا بدین سؤال
چکار و این سخن چه بابت تست . (کلیله و
دمنه) .

در وقت تحفه و هدیه که بابت معشوق یکدل
و محبوب یکتا بود راست کرد . (سندبادنامه
ص ۲۸۸) . چه از ضمائر ملوک استخبار
کردن و از سرایر ایشان استفسار نمودن
بابت خردمندان نبود . (سندبادنامه ص
۳۷) .

ایحریقان بابت موزون خود
من قدحها میخورم از خون خود .
مولوی .

سازی که بابت است بعید اندرون بیار
چیزی که ماه روزه بکار آمدی ببر .
معزی .

قره آغاج - محصول غلات حبوبات لبنیات،
شغل زراعت و گله داری راه فرعی .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

باب باب . (امر کب) . بخش بخش، قسمت
قسمت، فصل فصل، طاهر باب باب باز میراند
و باز می نمود تا هزار هزار درم بیرون آمد
که ابوسعید را هست و شانزده هزار هزار
درم است که بروی حاصل است و هیچ جای
پیدا نیست . (بیهقی چاپ ادیب ص ۱۲۵) .
باب باب کردن . [ک د] . (مص مرکب)
تبویب . (دهار) . قسمت قسمت کردن،
فصل فصل کردن .

باب بنی شیبیه . [ب ب ش ب] . (اخ) .
یکی از دروازه های مسجد حرام (مکه
معظمه) واقع در شمال شرقی آن ... و
چون بگوشه مسجد رسی شمالی مشرقی
دریست، باب بنی شیبیه گویند ... (سفرنامه
ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۶) . و
مسجد حرام را چهار در است: باب بنی
شیبه بر طرف عراقی است و مایل شمال .
(نزهة القلوب چاپ لندن ج ۳ ص ۵) .
رجوع به سیره عمر بن عبدالعزیز چاپ مصر
۱۳۳۱ ص ۲۵۰ و امتاع الاسماع چاپ قاهره
۱۹۴۱ م ص ۴۳۲، ۴۹۹، ۵۱۷ شود.

باب بنی مخزوم . [ب ب م] . (اخ) .
یکی از دروازه های مکه معظمه .
(امتاع الاسماع چاپ قاهره ۱۹۴۱ م
ص ۵۱۸) .

باب بنی هاشم . [ب ب ش] . (اخ) .
یکی از درهای مسجد حرام: ... و آنجا
که مسجد طولانی ترست از باب ابراهیم
علیه السلام است تا بیاب بنی هاشم چهارصد
و بیست و چهار ارشست ... (سفرنامه ناصر
خسرو چاپ برلین ص ۱۰۳) . و چون
ازین در (باب علی) بگذری بر گوشه مسجد
مناره دیگر است بر سر سعی از آن مناره که
بنی هاشم است تا بدینجا بیاید شتافتن ...
(ایضاً ص ۱۰۵) .

باب بودن . [د] . (مص مرکب) . متداول
معمول، مرسوم، مد بودن، رجوع به،
باب، شود .

بابت . [ب] . [ب ب ت] . (ع ا ص) . درخور .
سزاوار . لایق . از در لایق . صالح برای،
هذا بابت، ای یصلح له: لایقی و سزاواری
و بمعنی لایق و سزاوار نیز آمده و این مصدر
جعلی است از بهار عجم و غیره . (غیاث) .
(آندراج) . (شعوری) .

ناخن از انگشت چو برتر شود
بابت انداختن از سر شود .
(میر خسروی بنقل آندراج) .

|| در حدت، از سنخ، از جنس؛ حاکم گفت کذب فارجمی، این حجت بابت عقل زنان نیست. (سندبادنامه ص ۲۹۸). || محصول، مصنوع؛ ابوالحسن ... پیش آمد و خدمت کرد و بسیار ثار و هدیه آورده بود از سیر وزره و آنچه بابت غور باشد. (بیهقی). درین صندوق چه داری و این بضاعتها از کجا میآری و چه چیز است و بابت کجاست (سندبادنامه ص ۲۶۷). || خطی طویل که اهل سیاق می کشیدند و در زیر آن دفعه هارا با خط های کوچکتر جامی دادند ۱ - بابت ۲۰ - دفعه.

۱ - بابت

۲ - دفعه | دفعه | دفعه

از بابت خمس، از باب خمس؛ از بابت طلب، از باب طلب.

باب۴ [ب] (اخ). یا قوت آرد؛ ازهری گوید. البابه، سرحدی است از ثغور روم (از معجم البلدان). و رجوع به آنندراج شود.

باب برقی [ب] (اخ). در مرصع الاطلاع چاپ ۱۳۱۵ قمری آمده؛ قریه ایست از اعمال دخیل. ولی این نام مصحف «بابرتی» است. رجوع بهمین اسم شود، و دخیل هم مصحف «دجیل» است.

باب بردان [ب] [ب] (اخ). نزدیک موضع معروف بیاب النقب در بغداد (عیون الانباء چاپ ۱۲۹۹ قمری ج ۱ ص ۱۵۴) و رجوع به بردان شود.

باب برزی [ب] (اخ). ده کوچکی است از دهستان درختنگان بخش مرکزی شهرستان کرمان ۴۵ هزار گزی شمال خاوری کرمان - ۸ هزار گزی شمال راه مارو شهداد - کرمان - سکنه ۱۴ تن. (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۸).

باب برطال باره [ب] [ب] (اخ). (۱) از شهرهای واقع در کنار خط آهن بین رويس و برشلونه (اسپانیا)، سان فنسنت کالدرس [د] (۲) است و در آن ملتقی خط فرعی راه آهن است که بطر کونه و برشلونه می رود و بدانجا دروازه ایست از دوره رومانی که آنرا باب برطال باره گویند.

(الجلل السندسیه ج ۲ ص ۲۷۱).

باب برنگ [ب] [ب] (اخ). (۳) تنگه ایست بین آسیا و آمریکای شمالی که اقیانوس کبیر را باقیانوس منجمد شمالی می پیوندد. این باب در ۱۷۲۸ م توسط دریا نورد دانمارکی ویتوس برنگ (۴) (۱۶۸۰ - ۱۷۴۱) کشف شد.

باب بزاعة [ب] [ب] (اخ). بزاعدهی است از اعمال حلب (معجم البلدان). در آنندراج آمده؛ باب بزاعة بفتح بای موحده و زای هوزبalf کشیده و غین معجمه مفتوح، نامدهی است متصل بحلب، و ظاهرآ بزاعة [ب] تصحیف بزاعه [ب] است.

باب بغداد [ب] [ب] (اخ). دروازه ایست بکوفه. (تجارب الامم چاپ عکسی لندن ۱۹۱۳ ج ۲ ص ۴۱۷).

باب بلسان [ب] [ب] (اخ). (۵) خوند میرآرد؛ ابوبکر باندک زمانی از باب بلسان تا ساحل بحر محیط در حیطه تصرف درآورد و در آن بلاد متمکن شده ...

(حبیب السیر چاپ اول طهران جزوه چهارم از جلد دوم ص ۲۰۶). در حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۵۷۳ «باب تلمسان» آمده است.

باب بلوچی [ب] (اخ). ده کوچکی است از دهستان طغر الجرد بخش زرنده شهرستان کرمان ۴۲ هزار گزی شمال زرنده - ۱۳ هزار گزی خاور فرعی زرنده - راور - سکنه ۷ تن.

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸).

باب بلوچی [ب] (اخ). ده کوچکی از دهستان سربنان بخش زرنده شهرستان کرمان ۵۰ هزار گزی شمال خاوری زرنده - ۷ هزار گزی خاور راه فرعی زرنده - راور - سکنه ۹ تن.

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸).

باب بیزاغره [ب] [ب] (اخ). رجوع به باب بیزغره شود.

باب بیزغره [ب] [ب] (اخ). (۶) یا شقره یکی از دروازه های طلیطله. مؤلف الحلل السندسیه آرد؛ این دروازه نزدیک دروازه باب السول است و اصل آن باب شقره است که اسپانیولیا آنرا بنا کرده اند و بر فراز آن مجسمه کرکس است که شعار امپراطور شارلکان (شارلکن) بوده است و رجوع به باب شقره شود. (الجلل السندسیه ج ۱ ص ۴۳۶).

باب بیزغره انتیکه [ب] [ب] (اخ).

(۷) از دروازه های طلیطله است و مقصود از کلمه انتیکه، بیزغره عتیقه یا قدیم است زیرا این دروازه از یاد کارهای زمان عرب است و از آن بجاده پهنآوری میگذرند که بر دو جانب آن درخت کاشته شده است.

(ازالجلل السندسیه ج ۱ ص ۴۳۶-۴۳۷).

باب تلمسان [ب] (اخ). رجوع به تلمسان و رجوع به باب بلسان شود.

باب توماء [ب] (اخ). یکی از

دروازه های شهر دمشق است. هنگامیکه مسلمانان در ایام ابوبکر دمشق را محاصره کردند ابوعبیده از طرف باب العجابه و خالد بن ولید از سوی دیر خالد در قسمت شرقی و یزید بن ابی سفیان از باب توماء بدمشق وارد شدند. (معجم البلدان). (مراصد الاطلاع). ... اهالی دمشق بغایت مستبشر شدند و مستظهر گشتند و دوازدهم ربیع الآخر بمیدان آنجا بتفرج رفت (پادشاه اسلام) و چون سوادى بغایت خرم یافت صیانت آن واجب دانست و جمعی محافظان را بر دروازه باب توماء بنشانند تا نگذارند که لشکریان مردم شهر را زحمت دهند ... (تاریخ غازانی چاپ انگلستان ۱۳۵۸ ص ۱۲۹). و رجوع به عیون الانباء فی طبقات الاطباء چاپ مصر ۱۳۹۹ ص ۱۴۰ شود.

باب تیره [ب] یا **باب تیره** [ب] (اخ). یکی از چهار دروازه (جی) اصفهان که یکصد و هفتاد سال قبل از اسلام بنا شده است؛ و چهار در بر آن (بر بارو) تعلیق کرد یکی دروازه جور نام کرد بر ابرمیدان بازار و دوم دروازه ماه که دروازه اسفیش میگویند و سوم دروازه تیر که تیره می خوانند ... (محاسن اصفهان چاپ طهران ص ۹۲ - ۹۳ و ترجمه محاسن اصفهان اقبال ص ۱۶) رجوع به باب تیره شود.

باب تیره [ب] (اخ). رجوع به باب تیر شود.

باب جبار [ب] [ب] (اخ). دهی است ببحرین. (منتهی الارب).

باب جبول [ب] [ب] (اخ). رجوع بکلمه باب شود.

باب جدده [ب] [ب] (اخ). یکی از چهار دروازه مسجد حرام (مکه معظمه).

باب جزى [ب] (اخ). ده کوچکیست از دهستان کوهبنان بخش راور شهرستان کرمان ۵۶ هزار گزی شمال باختری راور - ۵ هزار گزی شمال راه فرعی کوهبنان به راور سکنه ۱۵ تن.

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸).

باب جوش [ب] (اخ). آنرا باب الیهودیه نامند. یکی از چهار دروازه جی (اصفهان) که یکصد و هفتاد سال قبل از اسلام بنا شده است.

رجوع به باب الیهودیه و محاسن اصفهان چاپ طهران ص ۹۲ - ۹۳ شود.

باب چاه (اخ). ده کوچکی است از دهستان طغر الجرد بخش زرنده شهرستان کرمان ۶۰ هزار گزی شمال زرنده -

(۵) ظ تلمسان؟ (لغت نامه). (۴) Vitus Béring. (۳) Béring ou Behring. (۲) Calders. (۱) Portal de Bara.

(۷) Visagra Antigia این لفظ تعریفی از بیب (باب) شقره است. زیرا چنانکه یاد آور شدیم در لهجه اندلسی (بیب) مال باب است. (۶) Visagra.

۱۲ هزار گزی خاور فرعی زرند - راور -
سکنة يك خانوار .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
باب حفر . [ب' ح'] . (اخ) . روستائی
است . (منتهی الارب) .
باب حوض . [ح'] . (اخ) . ده کوچکی
از دهستان کوهبنان بخش راور شهرستان
کرمان ۵۷ هزار گزی شمال باختری راور
۳ هزار گزی شمال راه فرعی راور به کرمان
سکنة ۳۰ تن .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
باب خداداد . [خ'] . (اخ) . رجوع به
(عشلاق دره صالحان) نام فعلی آن مراجعه
شود . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲) .
باب خراسان . [ب' خ'] . (اخ) . یکی
از چهار دروازه باروی بغداد بسوی مشرق
که مستظهر بالله احمد بن المقتدر ساخت و
چون خلافت بمستظهر بالله احمد بن المقتدر
رسید آنرا بارو و خندق بآجر ساخت . دور
بارو بطرف شرقی که آنرا حرمین خوانند
هجده هزار گام است و چهار دروازه دارد .
باب خراسان و باب خلیج و باب الحلبه و باب
السوق السلطان ... (نزهة القلوب چاپ لیدن
ج ۳ ص ۳۴) . و رجوع به تاریخ الحکماء
قفطی ص ۱۳۵ ، ۱۴۰ ، و کتاب الوزراء
والکتاب چاپ مصر و اخبار الراضی بالله
والمقتی لله چاپ ۱۹۳۵ ص ۲۳۴ و
عیون الانباء ص ۱۵۴ و تاریخ بغداد شود .
باب خربة الهراس . [ب' خ' ب' ل'] .
(اخ) . دروازه و کویی بغداد : رجوع به
عیون الانباء ج ۱ ص ۳۰۳ و رجوع به تاریخ
الحکماء قفطی ص ۲۱۴ س ۱ شود .
باب خرسم . [خ' س'] . (اخ) . ده
کوچکی است از دهستان گور بخش ساردوئیه
شهرستان جیرفت . ۴۰ هزار گزی جنوب
خاوری ساردوئیه - ۸ هزار گزی شمال
راه مالرو - ساردوئیه دارزین - سکنة ۸
تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
باب خلیج . [ب' خ' ل'] . (اخ) . یکی از
چهار دروازه باروی شرقی بغداد :

... تالمعتضد بالله احمد بن الامیر الموفق
طلحة بن المتوکل علی الله که شانزدهم خلیفه
بود ، دارالخلافه ببغداد آورد و بعد از او
تمامت خلفا متابعت او کردند و دارالخلافه
آنجا داشتند و سرش المکتفی بالله علی بن
المعتضد دارالشاطیئة (۱) و جامع طرف شرقی
ساخت و چون خلافت بمستظهر بالله احمد بن
المقتدی رسید آنرا بارو و خندق بآجر
ساخت دور بارو بطرف شرقی که آنرا
حرمین خوانند هجده هزار گام است و چهار
دروازه دارد : باب خراسان و باب خلیج و
باب الحلبه و باب السوق السلطان ... (نزهة -
القلوب چاپ لیدن ج ۳ ص ۳۴) .

باب خور . [ب' خ'] . (اخ) . یکی
از چهار دروازه جی (اصفهان) یکصد و
هفتاد سال قبل از اسلام بنا شده است .
(محاسن اصفهان چاپ طهران ص ۹۲) .
باب خوش آب . [ب' خ'] . (اخ) . ده
کوچکی است از دهستان سر بنان بخش
زرند شهرستان کرمان ۲۸ هزار گزی
شمال خاوری زرند - ۲ هزار گزی جنوب
راه مالرو زرند - راور . سکنة ۱۰ تن .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
باب خیزوئیه . [ی' ی'] . (اخ) . ده
کوچکی است از بخش ساردوئیه شهرستان
جیرفت - ۳ هزار گزی شمال ساردوئیه -
۳ هزار گزی شمال راه فرعی ساردوئیه -
راین - سکنة ۸ تن . (فرهنگ جغرافیائی -
ایران ج ۸) .

باب داوود . [ب'] . (اخ) . یکی از درهای
مسجد بیت المقدس است . (عقد الفرید چاپ -
مصر ۱۳۵۹ ج ۷ ص ۲۹۸) .

باب دراز . [د'] . (اخ) . دهی از دهستان
بخش ساردوئیه شهرستان جیرفت ۶ هزار
گزی شمال راه مالرو ساردوئیه یافت .
کوهستانی - سردسیر - سکنة ۷۰ تن - آب
از رودخانه - محصول غلات حبوبات شغل
زراعت . راه مالرو (فرهنگ جغرافیائی
ایران ج ۸) .

باب درب الغلة المظلمة . [ب' د'
ب' ل' غ' ل' ل' ت' ل' م' ل'] . (اخ) . دروازه
و کویی در بغداد .

رجوع به عیون الانباء چاپ ۱۲۹۹ ج ۱
ص ۳۰۳ و تاریخ الحکماء قفطی چاپ لیبزیک
ص ۲۱۳ س ۲۰ و ۲۱۴ س ۹ شود .

باب دستان . [ب' د'] . (اخ) . موضع
معروفی است بسمرقند . (از معجم البلدان)
(مراد الاطلاع) . و منسوب بدان باب دستانی
است .

باب دستانی . [د' ی'] . (ص نسبی) .
منسوب بیاب دستان . رجوع به باب دستان
شود . (معجم البلدان) . (سمعی) .

باب دستانی . [د' ی'] . (اخ) . ابوالحسن
علی بن حسن بن نصر بن خراسان بن عبدالله
باب دستانی ، فقیهی حنفی و فاضلی موفّق بود
و در صفر سال ۳۶۸ در سمرقند درگذشت
(از معجم البلدان) . ابوالحسن علی
ابن حسن بن نصر بن خراسان بن عبدالله بن
طلحة بن قیس بن ثعلبة بن مالک بن خویشان
قیسی باب دستانی از مردم باب دستان یکی
از مجلات سمرقند بود که از فضلی ثقة بود
و راستگوی و از فقههای صاحب رأی گرائیده
بسوی دانش و حدیث و در سمرقند سال
۳۶۸ بمه صفر رحلت کرد . (احوال و
اشعار رودکی نفیسی ج ۱ ص ۴۵۳ بنقل
از انساب سمعی) .

باب دشت . [ب' د'] . (اخ) . محله باصفهان
و آنرا دیر دشت نیز گویند .
(از تاج العروس) .

باب دولت . [ب' د' ک'] . (اخ) . یکی
از نه دروازه شهر شیراز ملک شرف الدین
محمود شاه اینجو تجدید عمارت بارو (شیراز)
کرد و بر بالای آن بروج جهت محافظان
از آجر خانه ها ساخت شهر شیراز هفده محله
است و نه دروازه دارد . باب دولت ...
(نزهة القلوب چاپ لیدن ج ۳ ص ۱۱۴) .
باب بار . [ب'] . (اخ) . (میرزا ...) ابن
محمد قاسم میرزا که یکی از دختران سلطان
حسین بایقرا را بزنی داشت . (حبیب السیر -
چاپ خیام ج ۴ ص ۳۲۰) .
مؤلف مجالس النفائس آرد :

درویش و ش وفائی صفت و کریم الطبع
پادشاهی بود و بهمت او پادشاه درین قرن ها
نبوده گویند پیش او ذکر حاتم چنین گذشته
که خانه حاتم چهل در داشت ، اگر سائلی
بتمام آمدی او انعام کردی ، او جواب
گفته که چرا از یک در چندان چیزی ندادی
که بدر دیگر احتیاجش نشدی ، از رسائل
تصوف به لمعات و گلشن راز مشعوف
بود ، طبعش بنظم نیز ملایمت داشت .
ازوست این رباعی :

چون باده و جام را بهم پیوستی
میدان بیقین که رند بالا دستی
جامست شریعت و حقیقت باده

چون جام شکستی بیقین بد مستی .
(مجالس النفائس مصحح آقای حکمت
ص ۱۲۶ و ۳۱۵) .

بابر . [ب'] . (اخ) . ابوالقاسم میرزا
فرزند میرزا بایسنقر بن شاهرخ بن تیمور لنگه .
در هفدهم ماه رجب سنه ۸۲۵ متولد و در
بیست و پنجم ربیع الثانی ۸۶۱ بمشهد
رضوی درگذشت و بگنبدی در جنب روضه
منوره رضویه علیه السلام بخاک سپرده شد
(حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۵۶-۵۷)
و در هفدهم ماه رجب سنه ۸۶۵ و عشرين
و ثمانمائه حضرت واهب العطایا میرزا بایسنقر
را یسری سعادت انتما کرامت فرمود و
خاقان عالی شان (میرزا شاهرخ) آن مولود
فرخنده قدم را بابر نام نهاده ابوالقاسم
کنیت داد . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۳
ص ۶۱۲) .

میرزا ابوالقاسم بابر پادشاهی بود بلطف
طبع و حسن خلق موصوف و بسط بساط
عیش و نشاط بغایت مشعوف ، از غایت تواضع
و کسر نفس در مدت سلطنت بر تخت نشست
و از کمال مکارم اخلاق و لطافت طینت هرگز
بسختی درشت خاطر هیچ کس را نخست
و در میدان رزم هزبری بوده خنجر گذار
و در مجلس بزم ابری گوهر نثار ، از وفور

سقاوت زر تمام عیار و حجر بیمقدار در نظرش یکسان بود و بواسطه علوهت حاصل بحر و کان بیخشش یکروزه او وفات می نمود.

رباعی

دید دریا بخشش پیوست او

زد کف خجالت بروی از دست او
با کفش گو بحر در دعوی میبچ

زانکه نبود در کفش جز باد هیچ.
و میرزا ابوالقاسم بابر در زمان حضرت خاقان سعید نسبت برادران خویش میرزا علاءالدوله و میرزا سلطان محمد بغایت بی اعتبار بود و بمجرد مواجبی که جهت او تعیین کرده بودند اوقات گذرانیده بر جفای ایام صبر مینمود و چون بساط زندگانی حضرت خاقانی بدست تقدیر سبحانی در ولایت ری طی شد آن جناب به همراهی میرزا خلیل سلطان بن میرزا محمد جهانگیر بصوب خراسان در حرکت آمد و چون بیستام رسید قاصدان امیر هندو که که در آن سال بموجب فرمان خاقان سعید مغفور در جرجان قشلاق نموده بود بشرف ملاقات شاه زاده فایز گشتند و او را بسلطنت مملکت مازندران نوید داده بدانجناب بردند و امیر هندو که لوازم استقبال بجای آورده خیمه و خرگاه و سرا پرده و بارگاه و باقی اسباب پادشاهی پیشکش کرد و مستحسن و مقبول افتاده آن مملکت در قبضه اقتدار میرزا بابر قرار یافت و در سنه ثلث و خمسین و ثمانمائیه میرزا بابر خراسان را نیز مفتوح ساخته ماهیچه رایت دولتش بروجفات احوال متوطنان دارالسلطنه هرات تافت و در اواخر سنه ۸۵۲ دارالسلطنه هرات را تسخیر نمود و برادر بزرگ خود میرزا علاءالدوله را میل کشید.

(حبیب السیر چاپ خیام ج ۳ ص ۲۰)
و در سنه خمس و خمسین و ثمانمائیه در موضع چناران با برادر خود میرزا سلطان محمد حرب کرده او را اسیر ساخت و مهر اخوت را از لوح دل بآب خشم شسته بنیاد حیاتش را برانداخت آنگاه بعراق عجم و فارس رفته آنولایات را نیز در حیز تسخیر کشید و حکام نصب کرد بخراسان باز گردید. وفات میرزا بابر در چاشتگاه روز سه شنبه بیست و پنجم ربیع الآخر سنه ستین و ثمانمائیه در مشهد مقدسه رضویه علی راقدها تحف الصلوة والتحیة روی نمود و از هدایت جهانبانی او تا آخر ایام زندگانی دوسال بود. در امر وزارت میرزا ابوالقاسم بابر، خواجه وجیه الدین اسمعیل سمنانی و خواجه قطب الدین طلوس دخل داشتند و در ایام دولتش شیخ زاده پیر قوام الدین و مولانا محمد نجاری معماری رایت صدارت میافراشتند.

(حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۲۲-۲۳).
و رجوع بفهرست ج ۴ همان کتاب و سفرنامه مازندران و استرآباد را بینو چاپ قاهره ۱۳۴۲ ص ۷۸، ۸۵، ۱۶۴، ۲۵، ع و لاروس بزرگ شود.

مؤلف قاموس الاعلام آرد: در موقع وفات جدش شاهرخ یعنی در سال ۸۵۰ هجری اردو را تاراج و بطرف استرآباد فرار کرد و در سنه ۸۵۴ پس از وفات میرزا الغ بک و متعاقباً پسرش عبداللطیف خراسان را تصرف کرد و در هرات بر تخت شاهی جلوس نمود و با برادرش سلطان محمد منازعات و مشاجرات بسیار کرد و پس از ۷ سال فرمانفرمائی در سنه ۸۶۱ درسی و شش سالگی در مشهد وفات یافت. بعد از وی خراسان بدست سلطان ابو سعید جد بابر شاه افتاد صاحب ترجمه شاعر و ادیب بود. ازوست:

گفتم بیا چه چاره کنم در غم تو گفت

اینجا جز آنکه جان بسیارند چاره نیست.
(قاموس الاعلام ترکی ج ۲).

مولانا برهان الدین عطاءالله رازی که از بزرگ زادگان شهر هرات است بنام بابر میرزا رساله معما نوشته موسوم به جواهر الاسماع، این معما که از او «شاه بابر» حاصل میشود از آن رساله است:

پس از بهار جوانی کشیم آه بحسرت

خزان عمر چو آخر رسید از بی غارت (۱).
(از مجالس النفائس مصحح آقای حکمت ص ۹۱).

از مولانا خزانی این غزل سلطان بابر که ذکر او گذشت شنیدم و چون غزلی خوب بود مسطور شد:

در دور ما ز کهنه سواران یکی می است
وانکو دم از قبول نفس میزند نی است

دانی کمان ابروی خوبان سیه چراست
کز گوشه اش دود دل خلق در پی است

سنگ محک می است، می آرید در نظر
پیدا کننده کس و نا کس همین می است

این سلطنت که ما ز گدائیش یافتیم
دارا نداشت هر گز و کلووس را کی است

بابر رسید ناله زارت بگوش یار
لیلی وقوف یافت که مجنون درین حی است

(مجالس النفائس مصحح آقای حکمت ص ۳۷۸).

مؤلف مرآت الخیال آرد:

سلطان دانش آگاه بابر شاه خسروی درویش
دل بود و صفدری حقیر نواز بیاطن از

مردان با خبر و دست عطایش چون دامن
ابر نیسان پر گهر، لشکری داشت آراسته

و جوانان پردل و نو خاسته، در شیوه سخاوت
و وجود بی دریغ، باری سخن بسیار است

از آنجمله آنکه گویند چون قلعه کنجه را مسخر نمود بدره های جواهر گران بها پیش آوردند بدره سر بسته یکی از مهربان درگاه بخشید. خواجه وجیه الدین سمنانی که وزیر آنحضرت بود گفت: ای سلطان عالم اول سر بدره بگشای شاید خراج ملکی در آن باشد. گفت: ای خواجه مقرر است که درین بدره جواهر نفیس خواهد بود. هر گاه بدره بگشایم جواهر دلپذیر خاطر مرا مشغول سازد، ناگاه از گفته خود پشیمان شوم، پس این بیت بخواند:

از شمع رخس دیده همان به که بدوزیم

چون فایده نیست نه بینیم و نسوزیم.

طبع موزون آن شهریار دریادل بسا
درهای آبدار سخن بر طبق روزگار گذاشته
و این غزل نمونه از واردات طبع فیاض اوست: (غزل همانست که از مجالس النفائس آورده شد) ... عزیزی در تاریخ وفاتش آشفته گفته:

شاه بابر شهی که از عدلش

عدل نوشیروان بدی ناسخ

بود راسخ چو در سخا و کرم

گشت تاریخ فوت او راسخ.

(مرآت الخیال چاپ بمبئی ص ۶۹-۷۰).

ادوارد برون در جلد سوم تاریخ ادبیات خود آرد:

آرامگاه حافظ در باغ زیبائی در شیراز
واقع شده است که به حافظیه معروف است

و این مقبره را ابوالقاسم بابر تزئین
نموده در وقتی که بسال ۸۵۶ ه (۱۴۵۲ م)

بشیراز آمد ساختن آن مقبره را به مولانا
محمد معمائی رجوع فرمود. (رجوع شود

به دولتشاه ص ۳۰۸).

آقای حکمت مترجم کتاب در حاشیه آرد:

ابوالقاسم بابر پسر میرزا بایسنقر نواده
شاهرخ بن تیمور که از سال ۸۵۴ تا ۸۶۱ ه

در خراسان و عراق و فارس حکومت
کرد. در باره ساختمانیه که در زمان وی

در مقبره حافظ کرده اند در مجالس النفائس
طبع مترجم (طهران ۱۳۲۳ ش) چنین

میگوید: (متن عبارت را آورده است) ...
این بابر را با ظهیر الدین بابر بن عمر شیخ

ابن ابوسعید بن محمد بن میرانشاه بن تیمور
که مؤسس سلسله گورکانیه هندوستان است

اشتباه نباید نمود چه وی در سال ۹۸۷ ه
وفات یافت.

(تاریخ ادبیات برون ج ۱ ص ۳۳۲ و حاشیه
همان صفحه) و رجوع به ج ۳ ص ۲۰۶.

۴۲۰، ۴۲۱ همان کتاب شود.

(۱) مترجم در حاشیه در توضیح شعر آرد: از جوانی کلمه شباب گرفته و بهار آن «ش» است که پس از آن چون «آه» واقع شود

«شاه» بیرون آید، و از آخر خزان عمر «ر» گرفته و با «باب» شباب جمع کرده و «بابر» شده است.

اینجا کافی است بگوئیم که قسمت اول عمر بابر در ناحیه کوچک فرغانه بسر آمده و در آنجا بسال ۱۴۸۲ م. متولد شد. او پس از آن بواسطه هجوم شیانی خان اوزبك در سال ۱۵۰۴ م. از آنجا بیرون رانده شد. دوره دوم عمر او از ۱۵۰۴ م. تا ۱۵۲۰ م. در افغانستان و بدخشان حکومت داشته و آخر الامر قصد تسخیر هندوستان کرده است و پس از فتح پانی پات (۱۲) که در آن سلطان ابراهیم لودی پادشاه دهلی را شکست فاحش داد در ۲۰ آوریل ۱۵۲۶ م. اگره و دهلی و شمال هندوستان را از رود سند تا بنگال بتصرف درآورد و بنیان خاندان امپراطوری مغول را در آنجا برقرار کرد. این قسمت سوم که کوتاهترین بخش زندگی اوست بوفات وی که در ۲۶ دسامبر ۱۵۳۰ م. اتفاق افتاد خاتمه مییابد. بجای او فرزندش همایون بر تخت سلطنت هندوستان نشست. سلسله وقایع در بابرنامه از ماه رمضان ۸۹۹ ه. که در آن بابر به دوازده سالگی پادشاهی فرغانه نشست تا سال ۹۳۶ ه. یعنی سال قبل از مرگ او خاتمه مییابد. این کتاب بعضی از واقعات را مانند وقایع سال ۹۱۵ هجری تا سال ۹۲۴ هجری و همچنین از سال ۹۲۷ هجری تا سال ۹۳۱ هجری نقص دارد. از لحاظ تاریخ سیاسی مملکت ایران، خاندان تیموری قبل از سال ۱۵۰۰ م. در آن کشور محو نابود شد و آنمرد خونخوار سلطنت عظیمی را که بنیاد نهاد فرزندش شاه رخ پادشاه سلیم النفس و منور الفکر آن خاندان تا سال ۸۵۰ ه. (۱۴۴۷ م.) ادامه داد و پس از مرگ او حوادث سیاسی عبارت بود از کشمکش ها و جنگهای مابین برادران از یکطرف، هجوم ازبكها و سایر قبایل تاتار از طرف دیگر. ولی در ظل عنایت و ذوق ادب پروری بعضی از آن شاهزادگان و امرا در شهرهای مختلف خاصه هرات ستارگانی در افق علم و شعر و صنعت و هنر نور افشانی میکردند.

جزئیات این جنگهارا میخواند و خواندمیر و عبدالرزاق بفارسی و در انگلیسی در ارسکین (۱۳) در تاریخ خود بیان کرده اند و چون این وقایع عبارت از کشمکش افراد جاه طلب يك خانواده است و کمتر شهابتی بجنگ ما بین ملل و یا منازعات مذهبی و جنگهای فکری دارد، بسیار خسته کننده و بیجاصل است. خوشبختانه برای مادر این کتاب بیش از آنچه سرجان ملکم بطور کامل اوضاع آن زمان را خلاصه کرده است ضرورت ندارد که چیزی اضافه کنیم، وی مینویسد:

سلسله تأسیس کرد که نزد مورخین اروپا به مغولهای کبیر (۱) معروف هستند و متجاوز از سه قرن در آنجا سلطنت کردند و سرانجام در شورش بزرگ هندوستان در سال ۱۲۷۵ ه. (۱۸۵۷ م.) آن سلاله پایان پذیرفت. . . . و ظهیرالدین محمد بابر خدمات برجسته بعلم و ادب نمود. (ترجمه تاریخ ادبیات برون ج ۳ ص ۴۱۰ - ۴۱۱). از تاریخ حیات بابر مجموعه کامل و صحیحی بقلم خود او بنام یادداشتهای بابر که بدست ما رسیده به «بابرنامه» معروف است و در آن شرح زندگانی خود را بزبان ترکی جغتائی بقلم آورده. از اصل ترکی این کتاب قابل توجه ایلمنسکی (۲) نسخه در غازان (۳) در سال ۱۸۵۷ م. بطبع رسانده و نسخه دیگر که جدیداً در حیدرآباد توسط خانم بوریدج (۴) کشف شد بطور نمونه گراوری (۵) در سال ۱۹۰۵ م. بتوسط امضاء موقوفه گیب انتشار یافت و نسخه ترکی بفرانسه بقلم یاهو د کورتی (۶) ترجمه شده و در پاریس در سال ۱۸۷۱ م. بطبع رسیده و از آن کتاب يك ترجمه فارسی نیز موجود است معروف بواقعات یا (توزک بابری) که بر حسب امر اکبر پادشاه مغول نواده بابر سردار وی عبدالرحیم، خان خانان در سال ۹۹۸ ه. (۱۵۸۹ م.) بفارسی ترجمه نموده است و آنرا دونفر از دانشمندان موسوم به دکتر جان لیدن (۷) و مستر ویلیام ارسکین (۸) بانگلیسی نقل کرده اند که بسیار مشهور و در لندن در سال ۱۸۲۶ م. بطبع رسیده است. علاوه بر آن کتاب مهم و سودمند ما را کتاب دیگری در دست است که عبارت باشد از یادداشتهای پسر عم بابر موسوم به میرزا حیدر دغلات و آن را سردنيسن راس (۹) بانگلیسی در آورده و بر آن دیباچه و مقدمه وحاشیه و یادداشتهای بسیار نگاشته و نقشه ضمیمه کرده که مرحوم الیاس (۱۰) قونسول انگلیس در خراسان و سیستان طرح کرد و در لندن بسال ۱۸۹۸ م. بطبع رسیده و موسوم است به تاریخ مغولان آسیای مرکزی (۱۱) و این کتاب همان تاریخ رشیدی است و در آن مؤلف کلام خود را شرح و بسطی افزونتر از بابرنامه داده است، اگرچه همان را اصل قرارداد و ولی بر آن تفصیلات و لواحقیت چند اضافه کرده است.

علاوه بر این دو کتاب که مؤلفین آنها خود از موجدین تاریخ عهد خود بوده اند، منابع تاریخی دیگر نیز راجع باین عصر و زمان فراوان در دست است.

از تاریخ زندگانی بابر که از کتابهای فوق و از سایر منابع بدست میآید همینقدر در

بابر. [رب. ۱۰]. اخ. ظهیرالدین محمد بن میرزا عمر شیخ بن سلطان ابوسعید بن میرزا محمد بن شاه بن تیمور لنگ پادشاهی که جد اکبر بود و چهار واسطه نبیره شاه تیمور صاحبقران باشد. (آندراج). (غیاث). وی در سنه ۸۸۸ هجری متولد شد. در سال ۸۹۹ پس از فوت پدر وارث حکومت فرغانه گردید، مدت ۱۱ سال باملوک ازبك و تاتار محاربه کرد و چون ضعف خود را احساس نمود رو به کابل و قندهار آورد و پس از ضبط افغانستان ۲۲ سال در آن حدود فرمانفرمایی کرد، و ضمناً بخيال تسخیر هندوستان افتاد. در سنه ۹۳۲ هجری ابراهیم لودی را مغلوب کرد و مظفرآد اخل دهلی گشت و بدین طریق دولتی بزرگ معروف به «دولت مغول» در هندوستان تأسیس کرد که تا سنه ۱۲۶۴ هجری ۳۳۲ سال فرمانروائی داشته و از بین این سلسله سلاطین نامدار مانند اکبر شاه و اورنگ زیب و غیره ظهور کرده است.

بابر در هندوستان و افغانستان طرق و کاروانسراهای بی شمار بوجود آورده و بمران و آبادی بسیار خدمت کرد و ۵ سال در دهلی حکمرانی نموده و در سال ۹۸۷ در سن ۴۹ سالگی در گذشت مجموع سنوات سلطنتش به ۳۸ سال بالغ گردید. شخصی عالم و ادیب بوده و کتابی درباره فتوحات و جهاننداری و ترجمه حال خویش بنام توزک بابری در زبان خود یعنی جغتائی تألیف کرد. این اثر شایان مطالعه و قابل تحسین را بامر عبدالرحیم خان از احفاد اکبر شاه بزبان فارسی ترجمه نموده اند و همچنین اخیراً بزبان انگلیسی نیز ترجمه و منتشر شده، بابر را در ابتدا در شهر جنه در اندرون باغچه موسوم به نورافشان بخاک سپرده بودند، در زمان شاهجهان استخوانهای او را بکابل منتقل ساخته برای او در خارج شهر آرامگاه مجلی پرداختند. پسر بزرگش همایون شاه جانشین وی گردید. (قاموس الاعلام ترکی- ج ۲) و رجوع بفهرست حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ و لاروس بزرگ و لغات تاریخیه و جغرافیه ترکی ج ۲ و سبک شناسی مرحوم بهار فهرست ج ۳ شود.

ادوارد برون در تاریخ ادبیات خود آرد: هر چند دودمان تیمور از ایران منقرض گشت لیکن مقدر بود که بدست آنان سلطنتی با شکوه در هندوستان برپا گردد و آن بسعی ظهیرالدین محمد بابر که به پنج پشت بامیر تیمور میرسد انجام گرفت، بدین منوال که چون از بکها او را از ولایت خود فرغانه بیرون راندند بهند افتاد و در آنجا

(۱) Great Moguls. (۲) Ilminsky. (۳) Kazan. (۴) Mrs Beveridge. (۵) Fac-simile. (۶) M. Pavet de Courteille. (۷) Dr. John Leyden. (۸) Mr. W. Erskine. (۹) Sir. E. Denison Ross. (۱۰) Ney Elias. (۱۱) A. History of the Moghuls of Central Asia, being the Tarikh-i-Rashidi etc. (۱۲) Panipat. (۱۳) W. Erskine.

« بعد از فوت الغ بیگ می بینیم که جمعی از نسل تیمور بر سر ملک بهم افتاده اند و مردم را باین خانواده چنان اعتماد بود که هر کس دعوی کرد که از نسل تیمور است خلقی بر دوروی فراهم آمدند تا عاقبت یا تختی یا مکتی یافت و یاقبری با عزت » (تاریخ ادبیات براون ج ۲ ترجمه آقای حکمت ص ۴۲۶-۴۲۹) و رجوع بفهرست همان کتاب شود. رضاقلیخان هدایت آرد: فرزند میرزا عمر شیخ بن سلطان ابوسعید خان گورکانی، و در دوازده سالگی بسطنت رسیده در هندوستان استقلال یافته مدت سی و هشت سال در کمال استقلال پادشاهی کرده جامع حالات و کمالات بوده شرح حالش در تواریخ مسطور است. گاهی در ترکی و فارسی شعر میفرموده ازوست: نوروز و بهار و می و دلبری خوشست بابر بعیش کوش که عالم دوباره نیست

وله

باز آئی ای های که بی طوطی خطت نزدیک شد که زاغ برد استخوان ما. (مجمع الفصحاء ج ۱ ص ۱۹).
بابر [ب] (ا). در ترکی بیر (حیوان مشهور). رجوع به بیر شود. یلنک است که بعضی از پادشاهان ترک این لقب را برای خود برگزیده اند. (لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۲).

بابر [ب] (ا). (ا). دهی از دهستان ساری سو با سار بخش پلدشت شهرستان ماکو ۲۹۵ هزار گزی باختر پلدشت - در مسیر راه ارا به رو او زون دیزه بما کوجلگه - معتدل مالاریائی - سکنه ۲۳۵ تن - آب از ساری سو - محصول غلات پنبه توتون حبوبات کرچک. شغل زراعت. صنایع دستی جوراب بافی - راه ارا به رو - تابستان میتوان اتومبیل برد. (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۴).

بابر الدین خاوند شاه [ب] (دو). (ا). در حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۷۱ این نام بعنوان جدمؤلف حبیب السیر مذکور است ولی در چاپ قدیم تهران جزو ثالث از مجلد سیم ص ۲۲۹ «امیر برهان الدین خاوند شاه» است و همین صحیح است. رجوع به برهان الدین و رجوع به مقدمه حبیب السیر چاپ خیام ج ۱ ص ۵ شود.

بابرت [ب] (ا). (ا). قریه بزرگ و شهری زیبا از نواحی ارزن الروم از اعمال ارمینیه است. (از معجم البلدان). (مراسد الاطلاع) ... بابرت شهری بزرگ بوده و اکنون شهری کوچک است و اندک کثافتستان دارد. حقوق دیوانیش بیست و یک هزار دینار است. (نزهة القلوب چاپ لیدن ج ۳ ص ۹۶).

بابرتی [ب] (ی). (ا). قریه از اعمال دجیل بغداد است. (از معجم البلدان). و مصحف آن در مرصداطلاع «بابرتی» است. رجوع بهمین نام شود.

بابرتی [ب] (ی). (ص نسبی). منسوب به بابرت [ب] (ا). [ب] (ی) منسوب به بابرتی (معجم البلدان). (سمعانی).

بابرتی [ب] (ی). (ا). ابوالقاسم هبة الله محمد بن حسن بن ابی الاصابع صربی بابرتی. وی در قریه بابرتی متولد شده و در صربیه بغداد پرورش یافته است. (از معجم البلدان).

بابرتی [ب] (ی). (ا). محمد بن محمد - ابن محمود معروف به اکمل الدین بابرتی حنفی دمشقی (۷۱۰-۷۸۶). (۱) شیخ خانقاه شیخونیه. ابن حجر در «انباء الغمر بابناء العمر» گوید: در هفتصد وده واندی بزاده ویس از تعلم ابتدائی بحلب آمد ویس از اخذ علم از دانشمندان در ۷۴۰ بقاهره شد و نزد شمس اصفهانی و ابو حیان اندلسی تلمذ کرد، و شیخون امور خانقاه را بدو سپرد و وی را شیخ نامید اما او امتناع کرد. او راست: «شرح مشارق» و «شرح اصول بزودی» و «شرح مختصر ابن الحاجب» و «شرح مختصر المناره» و غیره. گویند سلطان ملك الظاهر برقوق، نخستین از ملوک چر کسی مصر بدر ب خانقاه وی بانتظار او می ایستاد تا بدر آید و سوار شود. و اشرف شعبان وقتی از پائین خانقاه میگذشت سلام شیخ می ایستاد در حالیکه شیخ نزدیک پنجره نشسته بود. امیر شیخون او را تعظیم بسیار میکرد، پس خانقاهی برای وی بساخت و تدریس در جامع آن را بوی وا گذاشت. ابن ایاس در تاریخ مصر گوید: وی در شب جمعه سال ۷۸۶ در گذشت و سلطان به تشییع او آمد. کتاب «العناية بشرح الهدایة» (در فقه حنفی) از اوست و آن شرح هدایة برهان الدین فرغانی بر غینانی است که در کلکته سال ۱۸۳۱ م چاپ شده است و نیز در بولاق در حاشیه فتح القدیر للعاجز - الفقیر تألیف کمال الدین بن الهمام سال ۱۳۱۸ ه. طبع شده است. (معجم المطبوعات - العربیة ج ۱ ستون ۵۰۳ - ۵۰۴). (زرکلی ج ۱ ص ۱۳۷ ج ۳ ص ۹۷۷).

باب رشید [ب] (ر). (ا). دروازه باسکندریه: اسکندریه از بناهای اسکندر - ابن فیلقوس رومی است و سوری از سنک و چهار دروازه دارد و یکی از آن ابواب را باب رشید گویند، و دیگری را باب السدرة، و دیگری را باب البحر و دروازه چهارم را نمی گشایند مگر در روز جمعه ... (حبیب السیر چاپ قدیم طهران ج ۲ ص ۳۹۸).

بابرکان [ب] (ا). (ا). از دیه های الجبل. (تاریخ قم ص ۱۳۶).

باب رودبار [ب] (ا). (ا). موضعی از لنگادر تنکابن مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد را اینو چاپ قاهره ص ۱۰۶ بخش انگلیسی).

بابره [ب] (ر). (ا). دهی جزء دهستان هرزندات بخش زنوز شهرستان مرند ۲۰ هزار گزی شمال مرند - ۵ هزار گزی شوسه و خط آهن جلفا مرند. جلگه - سردسیر - سکنه ۶۵۱ تن - آب از رودخانه و چشمه. محصول غلات نخود زرد آلو. شغل زراعت و گله داری. راه مالرو. از دو ده بابره بالا و پائین تشکیل گردیده.

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

بابری [ب] (ا). (ا). بهندی ریحانست. (فهرست مخزن الادویه). || قسمی خر بزه.

بابری [ب] (ص نسبی). منسوب به بابر (رجوع بهمین نام شود). || سلسله از سلاطین مغول هند مؤسس آن ظهیر الدین بابر است. رجوع به بابر (ظهیر الدین) شود.

باب زن [ز] (ا). (ا). مرکب (۲). آهنی بود دراز که مرغ بدان بریان کنند و گوشت نیز و غیر اینها (لغت فرس مصحح اقبال ص ۳۸۵). تشت آهنین بود که گوشت برو بریان کنند. (لغت فرس چاپ هرن ص ۱۰۵). سیخ کباب را گویند مطلقاً، خواه آهنی باشد، خواه چوبی. (برهان). (آنندراج). گردنا. بمعنی سیخ کباب گفته اند که مرغ و بره بر او کباب کنند. (آنجنم آرا). سیخ آهن و چوب که بر آن مرغ بریان کنند و آنرا چلو چوب و چلو چوب نیز گویند. آهن دراز که مرغ و گوشت های دیگر بر آن کشیده و بر آتش بریان کنند. (سروری). سیخ آهنین باشد که بر آن کباب گردانند مرغ و غیر آنرا. (اوبهی). سیخ بود که مرغ بر او بریان کنند. (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی). سیخ کباب بود. (جهانگیری). سیخ آهن و چوب که بدان مرغ و گوشت بریان کنند و آنرا چلو چوب گویند. بتألیف سفود خوانند. (شرفنامه منیری). سیخ که بر آن کباب بریان کنند از رشیدی و سروری. (غیاث). سفود، منضاج، مفاد، مفاده، مفئد. (منتهی الارب):

داری راه مالرو . ساکنین از طایفه غربائی
میباشند .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸)
باب زنگی . [ز] . (ا . خ) . ده کوچکی
است از دهستان گروه بخش ساردوئیه
شهرستان جیرفت . ۲۲ هزار گزی شمال
ساردوئیه - ۸ هزار گزی باختر راه مالرو
ساردوئیه . راین . سکنه ۳۵ تن .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸)
باب زویله . [یز و ل] . (ا . خ) .
دروازه محلی بقاهره . (عیون الانباء ج ۲
ص ۱۱۱) .
باب زیرین . (ا . خ) . ده کوچکی است
از دهستان حرجند بخش مرکزی شهرستان
کرمان ، ۸۵ هزار گزی شمال باختری
کرمان - سر راه مالرو کرمان - شاهزاده
محمد - سکنه ۱۰ تن .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹)
باب ساتودومینکو . [ب ت د] . (ا . خ) .
(۹) از دروازه های مادرید (مجریط) بوده
است (الحلل السندسیه ج ۱ ص ۳۴۶) .
باب سان مارتین . [ب] یا (سان مرتین)
[م] . (ا . خ) . (۱۰) از دروازه های مادرید
(مجریط) بوده است . (الحلل السندسیه ج ۱
ص ۳۴۶ ، ۴۳۲ ، ۴۴۶) .
باب سان مرتین . [م] . (ا . خ) . رجوع
به باب سان مارتین شود .
بابسر . [ب س] . (ا) . برگ سناهمکی
(الفاظ الادویه چاپ کانپور ۱۳۳۲) .
باب سراده . [ب س ر د] . (ا . خ) . (۱۱)
از دروازه های مادرید (مجریط) بوده است .
(الحلل السندسیه ج ۱ ص ۳۴۶) .
باب سرو . [س] . (ا . خ) . دهی از
دهستان هنزابخش ساردوئیه شهرستان جیرفت
۲۳ هزار گزی باختر ساردوئیه - یک هزار
گزی شمال راه مالرو بافت - ساردوئیه
کوهستانی - سردسیر - سکنه ۵۸ تن .
آب از رودخانه - محصول غلات حبوبات
میوه درختی - شغل زراعت صنایع دستی
پارچه کر کی بافی - راه مالرو .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸)
باب سعادت . [ب س د] . در دوات
یعنی بارگاه سلاطین . (آندراج) .
باب سعادت . [ب س] . (ا . خ) . دومین
در درونی سرای عثمانی .
باب سعادت . [ب س] . (ا . خ) . یکی
از نه دروازه شهر شیراز . . . شهر شیراز
هفته مجله است و نه دروازه دارد ؛ اصطخر
... و سعادت ... (نزهة القلوب چاپ لیدن
ج ۳ ص ۱۱۴) .

مملکت و گرفتار و عاجز و گردان
دل عدوت ذی بس کاندران فریب و فن است
گاهی چومرغ هوا و گاهی چومرغ بدام
گاهی چومرغ قفس که چومرغ بایزن است .
امیر معزی .
تنگدل مرغم گرم بر بایزن کردی فلک
بر من آتش رحم کردی بایزن بگریستی .
خاقانی .
تیشه در بیشه بلا بردی
هر سر شاخ بایزن کردی . خاقانی .
تا اگر پیران شود کوی توسازد آشیان
یا اگر بریان کنی زلف تو باشد بایزن .
خاقانی .
مرغ سحر تشنیه زن بر قتل مرغ بایزن
مرغ صراحی در دهن تریاق غمها داشته .
خاقانی .
سنان نیزه گفتی بایزن بود
بر او بر ، مرغ ، گرد تیغ زن بود .
ویس و رامین .
نکردی یکی مرغ بر بایزن
کارسطو نبودی بر آن رأی زن .
نظامی .
آتش مرغ سحر از بایزن
بر جگر خویش نمک آب زن .
نظامی .
کلك او بایزن نگشت و نکرد
بمثل پشه بظلم کباب . سوزنی .
شود سنانش چون بایزن ز آتش (۵) حرب
بجای مرغ مبارز شده دراو گردان (۶) .
سوزنی .
در میان آتش کین روز حرب و کارزار
خصم او چون مرغ باشد رمح او چون بایزن .
سوزنی .
شاد باش ای عندلیبی (۷) کز پی و صفت
هین (۸)
مرغ بریان طوطی گویا شود بر بایزن .
سنائی .
چومرغ پروره مغرور خصمت آگه نیست
از آنکه رمح غلامان تست بایزنش .
شهاب سمرقندی .
اعظم جمال دنی و دینست آنکه هست
جان عدو چو بسمل و رمحش چو بایزن .
شمس فخری .
|| مخفف بادبیزن . (جهانگیری) . || کفیل و
ضامن را گویند . (جهانگیری) .
باب زنگوئیه . [ز ی] . (ا . خ) . دهی
از دهستان حومه بخش مشیز شهرستان
سیرجان ۳۰ هزار گزی جنوب باختری
مشیز - سر راه تکیه - قلعه سنگ . جلگه .
سردسیر - سکنه ۶۵ تن . آب از قنات .
محصول غلات حبوبات - شغل زراعت مال

تا سحر هر شب چنان چون می طیم
جوزه زنده طید بر بایزن . آغاجی .
(لغت فرس چاپ اقبال ص ۳۸۵) .
چنان بد کزان لشکر نامدار
سواری نبود از در کارزار
که او را بنیزه بر افراختی
چو بر باب زن مرغ بر ساختی .
فردوسی .
ز زینش جدا کرد و برداشتش
چو بر بایزن مرغ بر گاشتش .
فردوسی .
قلون گشت چون مرغ بر بایزن
بدیدند لشکر همه تن بتن . فردوسی .
چو آتش پراکنده شد پیلتن
درختی بجست از در بایزن . فردوسی .
بر آن آهنی نیزه یل فکن
زد آن کور چون مرغ بر بایزن .
(گرشاسبنامه) .
دل نرم کن بآتش و از بایزن مترس
کز تخم مردمان پروان است پروبال (کذا) .
کسائی .
بر (۱) کرده پیش جوزا و زیس بنات نعش
این همچو بادبیزن و آن هم چو بایزن .
عسجدی .
(از حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی) .
کی عجب گربانو آید چون مسیح اندر حدیث (۲)
گوسفندان (۳) کشته از معلاق و مرغ از بایزن .
کمال عزی . (بنقل لغت فرس چاپ اقبال
ص ۳۸۵) .
سر بایزن در (۴) سروران مرغ
بن بایزن در کف دلبران . منوچهری .
ارغوان بر طرف شاخ تو پنداری راست
مرغانند عقیقین زده بر بایزن . منوچهری .
گردان در پیش روی بایزن و گردنا
ساغرت اندر یسار باده ات اندریمین .
منوچهری .
همی بر گشت کرد قطب جدی
چو گرد بایزن مرغ مسمن .
منوچهری .
بر طراز آخته پویه کند چون عنکبوت
بر بدستی جای بر جولان کند چون بایزن .
منوچهری .
توشادمانه و آن که بتوشادمانه نیست
چون مرغ بر کشیده بتفسیده بایزن .
فرخی .
(بنقل لغت فرس چاپ هنر ص ۱۰۵ و
چاپ اقبال ص ۳۸۵) .
تن بدو دادم چنین تا گوشتم
خورد و اکنون می بسوزد بایزن .
ناصر خسرو .

(۱) ن ل : من . (۲) ن ل : سخن . (۳) ن ل : گوسفند . (۴) ن ل : بر . (۵) ن ل : بآتش .

(۶) ن ل : بجای مرغ مبارز بر او شده گردان . (۷) ن ل : عندلیب . (۸) ن ل : همی .

(۹) Sato Domingo . (۱۰) San Martin . (۱۱) Cerrada .

باب سفید . [س] . (ا.خ) . ده کوچکی است از دهستان خرچند بخش مرگزی شهرستان کرمان ، ۷۵ هزار گزی شمال باختری کرمان - ۳ هزار گزی باختر راه مالرو کرمان - شاهزاده محمد . سکنه ۱۰ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

باب سلیم . [س] . (ا.خ) . محله باصفهان || محله بشیراز .

باب سلیمان بن داود . [ب] . (ا.خ) . از درهای مسجد بیت المقدس است (عقد الفرید چاپ مصر ۱۳۵۹ ج ۷ ص ۲۹۸) .

باب سنجاب . [ب] . (ا.خ) . خبازی (منتهی الارب) . شکاعی . [ش] . شکاعی [ش] . (منتهی الارب) چرخه . آفتاب پرست (صراح در لغت شکاعی) . گیاهی است آفتاب پرست و آنرا بعربی خبازی و شکاعی خوانند . (برهان) . شکاعی ، گیاهی است باریک از داروها و آن را باب سنجاب و آفتاب پرست نیز گویند . (منتهی الارب) .

باب سنجدوئی . [س] . (ا.خ) . ده کوچکی است از دهستان سربنان بخش زرند شهرستان کرمان ۶۳ هزار گزی شمال خاوری زرند - سر راه مالرو چترود - راور - سکنه ۴ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

باب سواران . [س] . (ا.خ) . ده کوچکی است از بخش ساردوئی ، شهرستان جیرفت ۳۰ هزار گزی باختر ساردوئی سر راه فرعی ساردوئی راین - سکنه ۲۴ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

باب سوق السلطان . [ب] . (ا.خ) . یکی از چهار دروازه سمت شرقی باروی بغداد : ... و چون خلافت بمسقطه الله احمد بن المقتدی رسید آنرا (بغداد را) بارو و خندق با آجر ساخت . دور بارو بطرف شرقی که آنرا حرمین خوانند هجده هزار گام است و چهار دروازه دارد : ... و باب سوق - السلطان ... (نزهة القلوب چاپ لیدن ج ۳ ص ۳۴) .

باب سیبا . (ا.خ) . ده کوچکی است از دهستان بهر آسمان بخش ساردوئی شهرستان جیرفت - ۳۰ هزار گزی جنوب ساردوئی - ۲۰ هزار گزی جنوب راه مالرو بافت - ساردوئی - سکنه ۱۵ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

باب سیر . [ب] . (ا.خ) . شهری از نواحی اهواز (معجم البلدان) و رجوع به قاموس - الاعلام تر کی ج ۲ شود . || بقولی قریه ایست از قرای واسط (معجم البلدان) . (مرصده

الاطلاع) . بلده ایست در نواحی اهواز . بعضی از اهل علم بدان منسوب اند . (مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۲۵) .

باب سیری . [ب] . (ص.نسبی) . منسوب به بابسیر که از شهرهای کوره اهواز است . (سمعانی) . || منسوب است به باب سیر که قریه ایست از قرای واسط . (سمعانی) .

باب سیری . [ب] . (ا.خ) . ابوالحسن علی بن بحر بن برقی بابسیری . وی از ابن عیینة روایت دارد و بسال ۲۳۴ در گذشته است . ابوسعید گوید این بابسیری نسبت است به بابسیر و آن قریه ایست از قرای واسط و گویند از قرای اهواز (معجم البلدان) .

باب سیری . [ب] . (ا.خ) . ابوبکر محمد بن احمد بن محمد بن موسی بابسیری ، از بزرگان منسوب به بابسیر (از معجم - البلدان) رجوع به بابسیر شود .

باب سیری . [ب] . (ا.خ) . محمد بن کامل ، حسن بن علی بن محمود بن شیرویه قاضی شیرازی از وی روایت دارد (معجم - البلدان) . رجوع به بابسیر شود .

بابش . [ب] . (ا.خ) . بگمان من قریه ایست از قرای بخارا . (سمعانی) . (معجم البلدان) . (مرصده الاطلاع) از قراء بخارا است . (احوال و اشعار رود کی نفیسی ج ۱ ص ۴۵) .

بابشی . [ب] . (ص.نسبی) . منسوب به بابش ، و از آنجاست ابواسحق ابراهیم بن محمد بن اسحق بن عبدالله بن مدیر بن ذراع اسدی بابشی . (احوال و اشعار رود کی نفیسی ج ۱ ص ۴۵۰ بنقل از انساب سمعانی) . **بابشاذ** . (ا.خ) . پدر احمد ابن بابشاذ (الاعلام زرکی ج ۱ ص ۱۳۷) . رجوع به ابن بابشاذ در همین لغت نامه شود .

باب شاع . [ب] . (ا.خ) . دروازه و کویی است در رها بدمشق . (عیون الانباء ج ۲ ص ۱۲۳) .

باب شاقره . [ب] . (ا.خ) . دروازه ایست در طلیطله و مردم اسپانیا آنرا بیزغره (۱) گویند . رجوع به باب شقره شود .

باب شام . [ب] . (ا.خ) . یکی از محله های چهار گانه قدیمی است در جانب غربی بغداد . (سمعانی) رجوع به باب الشام شود .

بابشامی . (ص.نسبی) . منسوب است به باب شام (سمعانی) .

باب شدن . [ش] . (ا.خ) . (مرکب) . متداول ، معمول ، مرسوم ، مد شدن . رجوع به باب شود .

باب شقره . [ب] . (ا.خ) . بیزغره ، از دروازه های قدیم طلیطله است . رجوع به باب بیزغره و باب شاقره شود . (الجلل السندسیه ج ۱ ص ۴۳۶-۴۶۴) .

باب شگفت . [ش] . (ا.خ) . دهی

از دهستان حومه بخش مشیز شهرستان سیرجان ۴ هزار گزی شمال مشیز - ۳ هزار گزی خاور راه شوسه کرمان - سیرجان . جلگه - سردسیر - سکنه ۸۰ تن - آب از قنات - محصول غلات حبوبات - شغل زراعت مال داری . راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

باب شورستان . [ب] . (ا.خ) . محله ایست در مرو . (مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۲۵) (معجم البلدان) (مرصده الاطلاع) . **باب شیخی** . [ش] . (ا.خ) . نام قسمی خربزه و آن مدور است و در درون سبز . شاید طالبی امروزه باشد .

باب شیرو . [ب] . (ا.خ) . قریه ایست در یرک فرسخی مرو . (معجم البلدان) . (مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۲۵) . (مرصده الاطلاع) . قریه ایست از مرو و در چند فرسخی آن پهلوی دروازه . (سمعانی) .

باب شیر . (ص.نسبی) . منسوب است به بابشیر . (انساب سمعانی) . || ابراهیم بن احمد بن علی بابشیری از دانشمندان متوفی بسال ۳۰۶ (معجم البلدان) .

باب صفا . [ب] . (ا.خ) . یکی از چهار در مسجد حرام بمکه معظمه : ... و مسجد حرام را چهار در است : باب بنی شیبه بر طرف عراقی است و مایل شمال و باب صفا مایل بطرف مغرب ... (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۵) .

باب صفحه . [ص] . (ا.خ) . ده کوچکی است از دهستان سرویزن بخش ساردوئی شهرستان جیرفت . ۳۰ هزار گزی جنوب خاوری ساردوئی - سر راه مالرو جیرفت - ساردوئی - سکنه ۵۰ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

بابصیل . (ا.خ) . (شیخ) محمد سعید بن شیخ محمد بابصیل مفتی شافعیه بمکه ، اوراست : ۱ - رساله فی اذکار الحج المأثوره و آداب السفر و الزیارة - مکه بسال ۱۳۱۰-۱۳۲۳ هجری چاپ سنگی شده است .

۲ - رساله فی البعث والنشور فی أحوال الموتی والقبور - ضمن مجموعه در مطبعه شرف بسال ۱۲۹۸ هجری چاپ شده است .

۳ - رسالتان : الاولى فیما یتعلق بالأعضاء السبعة . دوم - فی التحذیر من عقوق الوالدین ... (رجوع به اسعاد الرفیق در ترجمه بابصیل در ماده ذیل شود) .

۴ - القول المجدی فی الرد علی عبدالله بن عبدالرحمن السندی - در باتاویا بسال ۱۳۰۹ هجری چاپ سنگی شده است .

(معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۵۰۵) .

بابصیل . (ا.خ) . (شیخ) . (متوفی ۱۲۸۰ ه) . محمد بن سالم بن سعید بابصیل از شاگردان شیخ زینی دحلان ، اوراست : اسعاد الرفیق

بابقران . [ق] . (اخ) . از قریه های مرواست . (معجم البلدان) . (مراسد الاطلاع) .
بابقرانی . [ق ی ی] . (ص نسب) . منسوب به بابقران .

بابقرانی . [ق ی ی] . (اخ) . ابوالحسن احمد بن محمد بن عیسی بابقرانی ، وی در عراق از حسین بن اسماعیل محاملی سماع کرد (معجم البلدان . بابقران) .

بابقره بغازه . [ب ق ر ب] . (اخ) . در نواحی غربی قره بغاز است .

باب قصاب . [ب ق ص] . (امر کب) . داویست از کشتی و آن یکبارگی بزور کله و گردن حریف را کج کرده بر زمین زدن است ، چنانکه قصاب چهار پایه را بر زمین میزند . (غیاث) . (آندراج) .

باب قهرون . [ب ق] . (اخ) . (۳) یکی از دروازه های طلیطله است که جاده مشجر باب بیزغره انتیکه بدان منتهی میشود ، و در آنجا بقایای کاخ خاندان برکاش است . (الحلل السندسیه ج ۱ ص ۴۷) .

بابقه . [ب ق] یا بابکه [ب ک] . (ا) . سکه سیمین قدیم لهستان .

بابك . [ب] . (ص) . پرورنده و پدر را گویند . (برهان) . (انجم آرا) . (۴) ؛ بمعنی پدر بود ؛

یکبار طبع آدمیان گیر و مردمان گرا آدمست بابت و فرزند بابکی (۵) (فرهنگ اسدی مصحح اقبال ص ۳۰۴) .
پسر گفتش ای بابك نامجوی
یکی مشكلت می بیرسم بگوی .
سعدی (بوستان) .

بابكت باد قدس شد چه عجب
عبسی قدس باد بابك تست . خاقانی .
|| تصغیر باب چنانکه مامك تصغیر مام است و این تصغیر بجهت تعظیم است (برهان) .
(آندراج) . (غیاث) . پدر كوچك (۶)
بابك یعنی پدرجان (فرهنگ شاهنامه دكتر شفق) .

و گاه پدر خطاب بفرزند بابك كند ؛
مزن چنگ ای پسر در چنگ بابك
مكن زین پس بچنگ آهنگ بابك .
سوزنی .

|| امین و استوار باشد . (برهان) . (آندراج) .
(غیاث) . || نوعی از فیروزه که آنرا شهر بابکی میگویند . (برهان) . (آندراج) .
بابك . [ب] . یا پایك . [پ] . (اخ) .
یادشاه عظیم الشانی که اردشیر دخترزاده او بود و او را بدان سبب اردشیر بابكان گفتندی . (برهان) . (۷) . شاه عظیم بود که اردشیر

باب عمان . [ب ع م] . (اخ) . دروازه و کوی به بغداد . (تجارب الامم چاپ عکسی لندن ج ۲ ص ۳۳۱ و ۵۰۹) .

بابغیش . [ب] . (اخ) . ناحیه میانه آذربایجان و اربیل (۲) . رودخانه زاب اعلی (بزرگ) از آن میگذرد . (معجم البلدان) . (مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۲۵) (مراسد الاطلاع) .

باب فرغانی . [ب ف] . (اخ) . جامی آرد ؛ نام وی عمرست ، بفرغانه بود و درویشان آن دیار مشایخ بزرگ را باب خوانند . مردی صاحب کرامات ظاهر بوده صاحب کتاب کشف المحجوب گفته است که وی (از) اوتاد الارض بود . شیخ الاسلام گفته که شیخ عمووی را دیده بود ، وی گوید که روزی پیش وی نشسته بودم یکی درآمد و گفت دعائی بکن که سر کب باز آمد و سر کب امیری بود که بچنگ آمدی و باب فرغانی بر کنار آتش دان نشسته بود جورب دریای آفتابه آنجا نهاده بود . پای بر آفتابه زد و گفت افکنش . سر کب فی الحال بر در شهر از اسب سرنگون بیفتاد و گردش بشکست . و هم شیخ عمو گوید که یکی درآمد و گفت ای باب دعا کن تا باران آید ، دعا کرد باران درآمد . دیگر بار بعد هفته همان مرد آمد گفت : دعا کن که باران باریستد . دعا کرد باران باز ایستاد ، و صاحب کشف المحجوب گوید که باب را عجوژه بود نام وی فاطمه چون قصد زیارت باب کردم و نزدیک وی رسیدم گفت بچه آمدی ؟

گفتم تا شیخ را به بینم بصورت ، وی بمن نظری کند بشفتت . گفت ای پسر من خود از فلان روز ترا می بینم و تا از منت غائب نگردانند خواهم دید . روز را حساب کردم آن روز ابتدای توبه من بود . پس گفت ؛ ای پسر سپردن مسافت کار کودکانست ، پس ازین زیارت بهمت کن که شخصی کرای آن نکند که زیارت وی کنند و اندر حضور اشباح هیچ چیز نیست . پس گفت ؛ ای فاطمه آنچه داری بیار تا این درویش بخورد ، طبق انگور تازه بیاورد و وقت آن نبود و بر آن رطبی چند ، و بفرغانه رطب ممکن نبود . (نفحات الانس چاپ هند ص ۱۷۹-۱۸۰) و رجوع به لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۲ شود .

باب فیروزه . [ب] . (اخ) . موضعی در ارمنیه . (نخبة الدهر دمشق چاپ لیبزیک ۱۹۲۳ ص ۱۸۹) .

و بغية الصديق بجل سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق ، در تصوف . و در حاشیه آن دور ساله از شیخ محمد سعید بابصیل بن محمد مذکور (در ماده فوق) هست . اولین آنها «فیما يتعلق بالاعضاء السبعة» و دوم «فی-التحذیر من عقوق الوالدین و قطیعة الرحم و الترغیب فی برهما و صلة الرحم» ۲ جزء در بولاق بسال ۱۲۹۴ بطبع رسیده است . (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۵۰۴-۵۰۵) .
باب طعام . [ب ط] . (اخ) . نام یکی از دروازه های زرنج سیستان است . (صور الاقالیم اصطخری) ؛

عمر او نزد تو آمد که تو چون نوح بزی در آکار ، تن او ، سر او باب طعام . (تاریخ سیستان ص ۲۱۱) .
باب عالی . [ب] . (اخ) . دربار سلاطین عثمانی (۱) ، ترجمه عالی قاپو (در باب عالی) . یا ، آلا قاپو (در سرخ) ؛ دربار سلطان عثمانی . || اسلامبول ، استانبول .

باب عامر . [ب م] . (اخ) . یکی از پنج دروازه شهر قرطبه اندلس بوده است . (الحلل السندسیه ج ۱ ص ۲۶۹) .

باب عبد الجبار . [ب ع د ل ج ب] . (اخ) . از دروازه های شهر قرطبه باندلس بوده است . (الحلل السندسیه ج ۱ ص ۱۳۴) .

باب عبدان . [ع] . (اخ) . دهی از دهستان دشت خاک بخش زرند شهرستان کرمان . ۵۰ هزار گزی شمال زرند - ۹ هزار گزی خاور راه فرعی زرند - راور - کوهستانی - سردسیر - سکنه ۵۰ تن . آب از قنات - محصول غلات حبوبات - شغل زراعت . راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
باب عروة . [ب ع و] . (اخ) . یکی از سه در دیوار مغربی مسجد حرام بمکه معظمه ؛ . . . بر دیوار مغربی که آن عرض مسجد است سه درست ؛ نخست آن گوشه که با جنوب دارد باب عروة بدو طاق است (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۶) .

بابعقوبا . [ب] . (اخ) . رجوع به بعقوبا و معجم البلدان (بعقوبا) شود .

باب علی . [ب ع ی] . (اخ) . یکی از چهار در مسجد حرام بر جانب مشرق ؛ . . . و چون ازین در (باب النبی) بگذری هم بر این دیوار مشرقی باب علی علیه السلام است و این آن در است که امیر المؤمنین علی علیه السلام در مسجد رفتی بنماز و این در سه طاقتست . (سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۰۴-۱۰۵) .

(۱) La Porte. (۳) Cambron

(۴) باین معنی مرکب است از ؛ باب (پدر) ك (پسوند دال-بر عزت و محبت) ، (حاشیه برهان مصحح دكتر معین ذیل كلمه بابك) .
(۵) نل ؛ گرت آدمست بابك و فرزند بابکی .
(۷) پهلوی Pāpak «نیر گ ۱۷۰» (Pābhagh نام پسر ساسان (Sāsān) مؤید معبداناهید در استخر) ، و او نیز بشغل پدر منصوب گشت و وی پدر اردشیر اول مؤسس ساسانیان است . «کریستنسن . ساسانیان ۸۶» . (بنقل حاشیه برهان مصحح دكتر معین ذیل كلمه بابك) .

(۲) در معجم البلدان چاپ مصر ؛ اردبیل ؛

را بدان بازخوانند. (فرهنگ اسدی مصحح اقبال). (اوبهی). نام پادشاه پارس، نسله دخترین، او را اردشیر بابک خواندندی. (شرفنامه منیری) نام پادشاه پارس که جد مادری اردشیر بن ساسان است و باینجهت اردشیر را باونسبت دهند و او پیش از سلطنت اردشیر حکمرانی داشته و شهر بابک از بناهای اوست و هنوز در حوالی کرمان معمور است. (آندراج). (انجمن آرا)، نام پادشاهی که اردشیر دختر زاده او بود. (غیاث). نام پدر اردشیر ساسانی (فرهنگ شاهنامه دکتر شفق ص ۳۴).

فردوسی داستان بابک و ساسان را چنین آورده است:

چوزو (نرسی) بگندری نامدار اردوان

خردمند و با رای و روشن روان

چو بنشست بهرام از اشکانیان

ببخشید گنجی بارزانیان

ورا خواندند اردوان بزرگ

که از میش بگسست چنگال گرگ

ورا بود شیراز تا اصفهان

که داننده خواندیش مرز مهان

باستخر بد بابک ازدست اوی

که تنین خروشان بد ازشت اوی

... چودارا برزم اندرون کشته شد

همه دوده را روز بر گشته شد

پسر بد مراورا یکی شاد کام

خردمند و جنگی و ساسان بنام

پدر را بدانگونه چون کشته دید

سربخت ایرانیان گشته دید

از آن لشکر روم بگریخت اوی

بدام بلا بر نیاویخت اوی

به هندوستان در بزاری ببرد

ز ساسان یکی کودکی مانند خرد

برین همنشان تا چهارم پسر

همی نام ساسانش کردی پدر

شبانان بدندی و گرساربان

همه ساله با درد و رنج گران

چو نزد شبانان بابک رسید

بدشت آمد و سرشبان را بدید

بدو گفت مزدورت آید بکار

که ایدر گذارد به بد روزگار

بیدرفت بدبخت را سرشبان

همی داشت با رنج روز و شبان

چو شد کار گر مرد آمد پسند

شبان سرشبان گشت بر گوسپند

شبی خفته بد بابک زودیاب

چنان دید روشن روانش بخواب

که ساسان به پیل ژیان برنشست

یکی تیغ هندی گرفته بدست

هر آنکس که آمد بر او فراز

بر او آفرین کرد و بردش نماز

زمین را بخوبی بیاراستی

دل تیره از غم به پیراستی

بدیگر شب اندر چو بابک بخت

همی بود با مغزش اندیشه جفت

چنین دید در خواب کآتش پرست

سه آتش بپردی فروزان بدست

چو آذر گشسب و چو خراد و مهر

فروزان بگردان گردان سپهر

همه پیش ساسان فروزان بدی

بهر آتشی عود سوزان بدی

سر بابک از خواب بیدار شد

روان و دلش پر ز تبار (۱) شد

هر آن کس که در خواب دانا بدند

بهر دانشی بر توانا بدند

بایوان بابک شدند انجمن

بزرگان فرزانه و رای زن

چو بابک سخن بر گشاد از نهفت

همه خواب یکسر بایشان بگفت

نهاده بدو گوش پاسخ سرای

پر اندیشه شد زان سخن رهنمای

سر انجام گفت ای سرافراز شاه

بتأویل این کرد باید نگاه

کسی را که دیدی تو ز اینسان بخواب

بشاهی بر آرد سراز آفتاب

ورایدون که این خواب ازو بگذرد

پسر باشدش کز (۲) جهان بر خورد

چو بابک شنید این سخن گشت شاد

بر اندازه شان یک یک هدیه داد

بفرمود تا سرشبان از رومه

بر بابک آمد بروز دمه

بیامد شبان پیش او با گلیم

برو جامه پشیمین (۳) و دل پر ز بیم

بپرداخت بابک ز بیگانه جای

بدرشد پرستنده و رهنمای

ز ساسان پیرسید و بناوختش

بر خویش نزدیک بنشاختش

پیرسیدش از گوهر و از نژاد

شبان زو بترسید و پاسخ نداد

وزان پس بدو گفت کای شهر یار

شبان را بجان گردهی زینهار

بگویم ز گوهر همه هر چه هست

چو دستم بگیری به پیمان بدست

که بامن نسازی بدی در جهان

نه در آشکارانه اندر نهان

چو بشنید بابک زبان بر گشاد

ز یزدان نیکی دهش کردیاد

که بر تو نسازم بچیزی گزند

بدارمت شادان دل وارچند

ببابک چنین گفت از آن پس شبان

که من پور ساسانم ای پهلوان

نبیره جهاندار شاه اردشیر

که بهمنش خواند همی یاد گیر

سرافراز پوریل اسفندیار

ز گشتاسب اندر جهان یادگار

چو بشنید بابک فرو ریخت آب

از آن چشم روشن که اودید خواب

بدو گفت بابک بگرمابه شو

همی باش تا خلعت آرند نو

بیاورد پس جامه پهلوی

یکی اسب با آلت خسروی

یکی کاخ پرمایه اورا بساخت

از آن سرشبان سرش بر فراخت

مراورا بدان کاخ در جای کرد

غلام و پرستنده برپای کرد

بهر آلتی سرفرازیش داد

هم از خواسته بی نیازیش داد

بدو داد پس دختر خویش را

پسندیده و افسر خویش را، فردوسی.

(شاهنامه چاپ بروخیم ج ۷ ص ۱۹۲۲-۱۹۲۶؛ چاپ خاور ج ۴ ص ۸۶-۸۸).

مؤلف مجمل التواریخ و القصص آرد:

چنین روایتست که بهمن را پسری بود نام

وی ساسان، چون بهمن پادشاهی دختر را

داد [وی] ننگ آمدش ازین کار و بدور

جای برقت، و نسب خویش پوشیده کرد،

و گوسفند چند بدست آورد و همی داشتی

تا به هندوستان اندر ببرد، و از وی پسری

ماند هم ساسان نام بود، تا پنجمین پسر

همچنان [ساسان] نام همی نهادند، و روزگار

اندر محنت و شبانی کردن همی گذاشتند تا

پایک پادشاه. اصطخر خواها دید که

بجایگاه گفته شود، و ساسان را از کوه

بیاورد. و دختری بوی داد و از وی اردشیر

بزاد، گفت پسر منست، نیارست از بیم

اشکانیان نسب او پیدا کردن، تا پادشاهی

رسید. و اندر تاریخ چنانست که پایک پسر

خود ساسان بود و اردشیر از وی بزاد، و نسب

او در سیر الملوك چنین است: اردشیر بن

پایک بن ساسان بن فانك بن مهونس (۴)

ابن ساسان بهمن بن اسفندیار و خدای

تعالی علیم تر است بر آن. و اندر کتاب

صورت پادشاهان بنی ساسان گفته است که

پیراهن او بدینارها بود، و شلوار آسمان

گون و تاج سبز در زر، و نیزه قایم در دست.

(مجله التواریخ و القصص ص ۳۲-۳۳).

حمدالله مستوفی در تاریخ خود آرد.

(۱) پیربازار (بروخیم). (۲) گر (بروخیم). (خاور). (۳) پیرازیرن (بروخیم).

(۴) ساسان الاصفهر بن بابک بن ساسان بن بابک بن مهرمس. (طبری چاپ لیدن ۲ ص ۸۱۳).

شماره مسلسل : ۳۶

شماره حرف : ب ۲ :

از انتشارات
دانشگاه تهران
دانشکده ادبیات

لغت نامه

تألیف

علی اکبر

دهخدا

(۱۲۵۸-۱۳۳۴ هجری شمسی)

زیر نظر

دکتر محمد معین

استاد دانشکده ادبیات

(دانشگاه تهران)

بابک - باد

تهران . اسفند ۱۳۳۶ هجری شمسی

چاپخانه مجلس

نشانه های اختصاری

ا = اسم

اخ = اسم خاص (علم)

امركب = اسم مركب

امص = اسم مصدر

ج = جمع (پیش از لفت جمع)

ج = جلد (پیش از عدد)

ج = جمع (پیش از لفت فرد)

حامص = حاصل مصدر

س = سطر

ص = صفحه (پیش از عدد)

ص = صفت (نوع کلمه)

ص مركب = صفت مركب

ع = عربی

ق = قید

م = مسیحی، میلادی

مص = مصدر

مص ل = مصدر لازم

مص م = مصدر متعدی

ن تف = نعت تفضیلی (صیغه تفضیل)

ن ف = نعت فاعلی (اسم فاعل و فروع آن)

ن ل = نسخه بدل

ن مف = نعت مفعولی (اسم مفعول و فروع آن)

جنوب باختری خوی - ۵ هزار و پانصد گزی جنوب راه ازابه رو خوی به قطور - دره کوهستانی - معتدل - مالاریائی - مسکنه ۱۴ تن آب از چشمه - محصول - غلات زردآلو - شغل - زراعت و گله داری صنایع دستی جاجیم باقی - راه مالرو -

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .
بابکان . [ب] . (اخ) . (چشمه ...) . از ناحیه بویر احمدی از چار بنیچه کوه گیلویه از نزدیکی قریه بابکان برخاسته است . (فارسانه ناصری) .

بابکان . [ب] . (اخ) . از دیه های وادی - الحق . (تاریخ قم ص ۱۳۹) .

بابکانه . [ب ن] . (ا) . بكاف عربی دریچه و کاف برای تصغیر و آنه که حرف نسبت است زائد (از شرح خاقانی) و در برهان نوشته که پالکانه بیای فارسی و لام و کاف فارسی بمعنی بام بلند و دریچه خانه . (غیاث) . ظاهراً کلمه مصحف بالکانه و پالکانه است . رجوع به بالکانه و پالکانه و پالکانه شود .

بابك الخرمی . [ب ك ل خ ر ر] . (اخ) . رجوع به بابك خرم دین شود .

بابك بر ابلق زدن . [ب ب آ ل ز د] . بابك بر ابلق زدن ، (مص مرکب) مؤلف آندراج آرد ؛ یعنی زمانه زجر کنند و محو سازد .

بابك خرم دین . یاخرمی [ب ك خ ر ر] (اخ) . ابن الندیم در الفهرست آرد ؛

واقدين عمرو تمیمی که تاریخ بابك کرده است گوید ؛ پدر بابك روغنگری از مردم مدائن بود وقتی جلای وطن کرده به ثغر آذربایجان شد و در روستای میمند بده بلال آباد مسکن گزید بر پشت روغن می کشید و از دهی بدهی بفروختن می برد تا اینکه بزنی بلایه شیفته گشت و با او دیری بناشایست بگذرانید . روزی آن دو در پیشه دور از قریه شراب و عشرت میگذاشتند زنان که بآب بردن بیرون شده بودند آوازی نبطی بشنودند دنبال آواز بگرفتند و آن دو را در آنحال بیافتند و بر آنان هجوم کردند و کیسوان زن را گرفته کشان بده بردند و بر سر جمع او را تفضیح و رسوا کردند سپس پدر بابك پیش پدر زن شد و دست او بخواست و با او ازدواج کرد و بابك از این زن بزاد .

رجوع به (تاریخ الحکماء قفطی چاپ لیبزیک ص ۱۸۸ س ۱۶) و (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۵۷) . و (فهرست حبیب السیر چاپ خیام ج ۱) و (قاموس الاعلام ترکی ج ۲) شود .

بابك . [ب] . (اخ) . ابن بهرام ، شاگرد شیلی بود . از مغتسله فرقه از صابئین .

(الفهرست ابن الندیم چاپ مصر ص ۴۷۷-۸)
بابك . [ب] . (اخ) . ابن ساسان الاصفه ، نسبش به بهمن بن اسفندیار میرسد . رجوع به بابك (پاپک) و رجوع بحبیب السیر چاپ خیام ج ۱ ص ۲۲۱ و تاریخ سینستان ص ۲۰۱ و ایران باستان چاپ ۱۳۱۷ ج ۳ ص ۲۵۶۸ شود .

بابك . [ب] . (اخ) . نام معبری که ساسان را بشارت تولد اردشیر داده بود . (آندراج) . (غیاث ذیل بابکان) ، و ظاهراً بر اساس نیست . رجوع بماده قبل شود .

بابك . [ب] . (اخ) . نام موبدی در زمان انوشیروان باستخر . (فرهنگ شاهنامه دکتر شفق ص ۳۴) .

و را (انوشیروان را) موبدی بود بابك بنام هشیوار و بینادل و شاد کام . فردوسی .

بابك . [ب] . (اخ) . نام شهری بحوالی کرمان ؛ و شهر بابك از بنا های اوست (بابك) و هنوز در حوالی کرمان معمور است . (آندراج) . . . این بابك از قبل اردوان حاکم فارس بود و شهر بابك میان فارس و کرمان باو منسوبست . (تاریخ گزیده چاپ عکسی لندن ص ۱۰۴) .

بابکان . [ب] . (صن) (پهلوی بابکان) منسوب

به بابك ؛ اردشیر بابکان ؛ اردشیر پسر بابك ، بابك نژاد (بابك) پادشاه عظیم الشانی که اردشیر دخترزاده او بود و او را بدان سبب اردشیر بابکان گفتند . (برهان) . بابك جد مادری اردشیر بن ساسان که اردشیر را بدو نسبت داده بابکان گویند و الف و نون برای نسبت است . . . و اردشیر بن بابکان غلط است . (فرهنگ شاهنامه دکتر شفق) .

اردشیر بابکان بجد مادری (بابك) منسوبست . (تاریخ گزیده چاپ عکسی لندن ص ۱۰۴) . صاحب مفاتیح العلوم بابکان را به پسر بابك ترجمه میکند .

منسوب ببابك که نام جد مادری اردشیر بن ساسانست چون اردشیر از بابك پرورش یافته بود باو منسوب شد . الف و نون برای نسبت است . (غیاث) . (آندراج) .

بابك از تیغ و خلیفه از سنن در کارزار جوشن حبش از اردشیر بابکان انگبخته . خاقانی .

بابکان . [ب] . (اخ) . دهی از دهستان رهاال بخش حومه شهرستان خوی ۲۳ هزار گزی

... این بابك از قبل اردوان حاکم فارس بود و شهر بابك میان فارس و کرمان باو منسوب است . پدر اردشیر را ساسان نام بود از نسل ساسان بهمن . پدر اردشیر شبانی بابك کردی . بابك در حق او خوابی دید از نژادش پرسید اظهار کرد . بابك او را معزز داشت و دختر داد و اردشیر متولد شد . چون بحد بلوغ رسید بخدمت اردوان رفت با سریتی از سراری اوسر بر آوردند و بگریختند و بفارس رفتند اردوان پسر خود را بچنگ افرستاد اردشیر باو مظفر شد و بچنگ اردوان آمد و او را بظاهر ری بعد از محاربه بکشت و بر ملك اوستولی شد و دخترش را زن کرد دختر بفریب برادر اردشیر را زهر خواست داد اردشیر فهم کرد او را بوزیر داد تا بکشد زن گفت حامله ام . چون اردشیر را پسر نبود وزیر او را زینهار داد و خود را خصی کرد بعد از چند ماه شاپور ازو متولد شد وزیر او را پیرورد و در دهسالگی در حالت گوی باختن بر اردشیر ظاهر گشت . وزیر احوال عرضه داشت وزیر را نوازش کرد . آل برامکه از تخم آن وزیرند .

(تاریخ گزیده چاپ عکسی لندن ۱۳۲۸ ص ۱۰۴) .

کریستن سن دانمارکی در تاریخ خود آرد ؛ ساسان که مردی از دودمان نجبا بود بازنی از خانواده بازرنگی که نامش ظاهر آدینگ بود وصلت کرد (۱) . ساسان در معبد اناهید (اناهیتا) در شهر استخر سمت ریاست داشت پس از او پسرش پاپک جانشین شد و روابط خود را با بازرنگی ها مفتتم شمرده یکی از پسران خود را که اردشیر نام داشت در دارا بگرد (۲) بمقام عالی نظامی ارکبد (۳) رسانید تقریباً بعد از سال ۲۱۲ میلادی اردشیر چند تن از ملوک پارس را مغلوب و هلاک کرد و مقام آنان را صاحب شد . مقارن این احوال پاپک بر گوچهر شاه که خویشاوند او بود شورید و مکان گوچهر را که معروف بکاخ سفید (۴) بود بتصرف آورد . گوچهر را کشته خود براریکه سلطنت نشست .

البته اردشیر مایل بود که پادشاه سرتاسر ایالت پارس شود ولی پاپک از قصد پسر جاه طلب خود هراسان شده نامه بحضور شاهنشاه اردوان (ارتبان پنجم) نوشت و رخصت طلبید که تاج گوچهر را بپسر فرزند ارشد خویش شاهپور گذارد .

شاهنشاه در پاسخ نوشت که او پاپک و پسرش اردشیر را یاغی میشناسد ؛ پاپک اندکی بعد از این واقعه بدرود حیات گفت و شاهپور بجای او نشست .

(ترجمه ایران در زمان ساسانیان کریستن سن چاپ دوم ص ۱۰۶ - ۱۰۷) .

(۱) کتیبه ، کعبه زردشت . (۲) مندرجات افسانه اردشیر (کارنامک و کتاب آگائیس) با خداینامه و کتیبه های اردشیر و فرزندش شاپور اختلاف دارد . (۴) شهر نسا در شمال شیراز .

پدر بابك را دريكي از سفرها بکوه سبلان با مردی نزاع در گرفت مرد او را باهوئی نزد مجروح کرد پدر بابك مرد را بکشت و خود او نیز از زخم باهو، پس از مدتی بمرد و مادر بابك بمزدوری دايگي کود کان میکرد تا بابك ده ساله شد و گاوهای ده بچرا می برد. روزی مادر بسراغ پسر رفت او را زیر درختی برهنه بخواب قیلوله دید و در بن هر موی سر و سینه او خون یافت بابك بیدار گشت و بر پای ایستاد چون مادر پژوهش کرد اثری از خون بر تن پسر نیافت. مادر بابك گوید از آن روز دانستم که پسر مرا بزرگ کاری بطالع است. و باز واقدين عمرو گوید بابك زمانی نیز در روستای سرات (۱) ستور بانی شبل بن المنقی الازدی می کرد و از شاگردان او طنبور نواختن می آموخت پس از آن به تبریز شهری از اعمال آذربایجان شد و دو سال خدمت محمد بن رواد از دی کرد سپس در هجده سالگی به بلال آباد نزد مادر باز گشت و مقیم شد. واقدين عمرو گوید در کوه بند و کوههای دیگر بیرامون آن دو مرد توانگرا از ملجدين- متحرمين (۲) بودند یکی موسوم بجاویدان ابن سهرک و دیگری مشهور بکنیت ابو- عمران و میان آندو برای ریاست حر میان آن نواحی جدال و مشاجره ممتد بود و هر يك از آندو میخواست به تنهایی دارای این مقام باشد و همه ساله به تابستان میان این دو جنگ در میگرفت و زمستان که برف گریوه و گردنهها می بست از جنگ باز می ایستادند. جاویدان بن سهرک وقتی با دوهزار گوسفند بشهر زنجان که یکی از بلاد ثغور قزوین است رفت و گوسفندان خویش بدانجا بفروخت آنگاه که بخانه خویش بکوه بند بازمی گشت شبانگاه او را بروستای میمد برف دریافت او بده بلال- آباد پناه برد و از گزیر (۳) ده منزل خواست او در جاویدان بچشم حقارت دید و ویرا بخانه مادر بابك فرود آورد زن را از تنگ دستی و فقر قوت شبانه نبود تنها آتشی بر فروخت و بابك نیز بخدمت پرستاران و ستور جاویدان ایستاد و آب بدانان داد و ستور را سیراب کرد جاویدان او را بخیریدن طعام و شراب و علف فرستاد و او بخیرید و نزد او برد جاویدان باو بسخن در آمد و او را با سوء حال و کندی و لکنت زبان زیرک و گریز و مزور یافت بمادر بابك گفت من از مردم کوه بند هستم و مرا بدانجا مال و فراخی است بابك را بمن ده تا به بند برم و او را موکل اموال و ضیاع خویش کنم و هر ماهه پنجاه درم مزد او ترا فرستم زن گفت من ترا مانند نیمکردان یافته و نشان توانگری بر تو پیدا است و دل من بر تو

بیار امید پسر خویش ترا دادم چون رفتن خواهی او را با خویش ببر. چندی نگذشت که ابو عمران بجاویدان تاخت و میان آندو جنگ در پیوست و ابو- عمران در جنگ کشته و جاویدان نیز در معرکه مجروح گشت و پس از سه روز بدان خستگی در گذشت. زن جاویدان از پیش بابك شیفته بود و بابك نهانی با او می آر مید چون جاویدان بمرد زن بدو گفت جاویدان بمرد و من آواز مرگ او بلند نکردم تو مردی تیزهوش و زیر کی خویشتن را برای فردا آماده دار. صباح اینانرا بر تو گرد کنم و چنین گویم: که دوش جاویدان گفت من امشب خواهش مردن دارم جان من از تن بر آید و به بدن بابك در شده با روح او انباز گردد و بابك و شمایان بدانجا رسید که کس تا کنون نرسیده است. او را پادشاهی زمین دست دهد و گردنکشان را بکشد و دین مزد کی باز گرداند خواران شما بدو ارجمندان و افتادگان بلند مرتبگان گردند بابك بگفتار زن شادان و امیدوار و مهیا گشت. بامدادان زن لشکر و حشم جاویدان را گرد کرد. آنان گفتند از چه جاویدان بگاه مرگ ما را نخواند و وصیت خویش نگفت؟ زن گفت سبب جزیرا کندگی شما در خانهها و قراء خود نبود و نیز بر شما از آرزو فتنه شبانه عرب بیم داشت ازینرو با من پیمان کرد که شما باز رسانم تا اگر خواهید پندیرید و کار بندید لشکریان گفتند پیمان او باز گوی چه هیچگاه بزندگی ما از فرمان او سر نیچیدیم اکنون که بمرده است باز از امر بیرون نشویم: زن گفت او بگاه مردن گفت من هم امشب بخوادم مردن روان من از قالب بیرون شود و به تن این جوان که غلام من است در آید و اندیشیده ام که او را بر یاریگران خویش سری دهم چون من بمیرم این پیام من بدانان باز رسان و بگوی آنکسی از شما که از این عهد سر باز زند و راهی دیگر گیرد از دین بیرون شده باشد. همگان گفتند ما عهد او بیاب این جوان بپذیر فقیم پس زن فرمان کرد تا گاوی بکشتند و پوست از وی باز کردند و پوست بگستر دوشتی پر از شراب و نان بسیاری اشکنه کرده در کنار آن نهاد و حشم را یکان یکان بخواند و گفت پای بر پوست نه و پاره نان بر گیر و در شراب فروزده بخور و بگوی ای روح بابك بتو گرویدم همچنانکه بروح جاویدان گرویده بودم و سپس دست بابك بدست گیر و دست دیگر بر سینه نه و دست او ببوس. همگان چنین کردند تا طعام و شراب آماده گشت و آنان را بخواند و بخوردن نشاند و خود بی پرده

به نشست و بابك را بر بساط و طلفسه خود نزد خویش نشاند و چون سه گان سه گان بنوشیدند لاغی اسپرم بر گرفت و بیابك داد و بابك اسپرم از دست او بستد و این نشان نامزدی زناشوئی باشد پس همه حاضران بعلامت خرسندی از این مزاحجت برخاستند و دست به بر زدند و مسلمانان و موالی از حضار نیز چنین کردند. (ابن الندیم الفهرست ص ۴۸۰- ۴۸۱) در زمان خلفای بنی عباس نیز مردی از عجم خروج کرده بابك نامش بوده و او را بابك خرم دین گفتندی از جانب خلیفه افسنتین (افشین) بحرب او مأمور شده و او را مغلوب کرده لقب این بابك خرم دین بوده که این دین را اختراع کرده. (آندراج). (انجمن آراء).

... و در آذربایجان بابك دشمن دین لعنه الله دعوت دین مزدکی آشکارا کرد. مامون، محمد بن حمید طوسی را بجنگ او فرستاد بابکی او را بکشت و کار بابك قوت گرفت مأمون پیش از آن که تدارک کند در سابع رجب سنه ثمان و عشرين و مأتین در گذشت. (تاریخ گزیده چاپ عکسی لندن ۱۳۲۸ ص ۳۱۶).

در عهد او (معتصم) کار بابك خرم دین قوت گرفته بود و تمامت آذربایجان و ارمن و بعضی از عراق مستخر او شده معتصم اسحق بن ابراهیم بن مصعب را که امیر بغداد بود بجنگ او فرستاد فریقین مدتی بحرب مشغول بودند و ظفر روی نمی نمود. اسحق از خلیفه مدد خواست حیدر بن کاوس را که از ماوراء النهر باسیری آورده بودند و در حضرت خلافت مرتبه بلند یافته و بنیابت و حجابت رسیده و افشین لقب یافته بمدد او فرستاد و در همدان جنگ کردند قریب چهل هزار بابکی کشته شد بابك اسیر گشت در ثالث صفر سنه ثلاث و عشرين و مأتین در ساوه دست و پایش مخالف ببردند و بردار کردند مدتی مدید بران درخت بماند از اسرای بابکی یکی جلادش بود خلیفه از او پرسید چند آدمی کشته؟ گفت ماده، جلاد بودیم و من زیادت از بیست هزار کشته ام از آن دیگران ندانم و عدد مقتولان حروب خدا بتهالی داند. (همان کتاب ص ۳۱۸).

جرجی زیدان آرد:

در سال ۲۱۸ که معتصم خلیفه شد چنانکه گفتیم دستگاه خلافت نظر بجهات مذکور در آن قسمت رو بضعف گذارد و معتصم ترکان و فرغانی ها و مغربی ها را دور خود جمع کرده و در نتیجه نفوذ و قدرت بدست لشکریان اقتصاد و آغاز استیلای لشکریان بواسطه ظهور بابك خرمی در آذربایجان و ارمنستان پدید آمد. بابك خرم دین در

(۱) شاید سراب. (۲) حرم دینان.

(۳) جزیر مردی که اهل ده او را بهمانداری گذرند گمارند.

زمان مأمون خروج کرده آئين تازه بر اساس اباحه (۱) آورد مأمون مکرر سپاهيان بجنگ او فرستاد که جمله شکست خورده باز آمدند معتصم که بخلاف رسيد کار بابك را بسيار خطرناك دید و بسر کوب او همت گماشت و سپاهيان ترك خود را بسر - کرد گی تركی موسوم به حیدر بن کاووس افشين بجنگ وی فرستاد (۲۲۰ هجری) و پس از وی سردار ترك دیگری را بنام بغای بزرگ مأمور آن مهم نمود بعد از آن جعفر خياط و سپس ايتاخ را باسی ملیون درهم برای مخارج قشون کشی روانه داشت . افشين پس از دو سال کارزار با پول و حيله بر بابك دست یافت و او را با سمرا آورد . و ائق بن معتصم و سایر افراد خاندان خلافت پیشواز افشين آمدند و باور نمیکردند که از خطر بابك نجات یافته اند ، چه بابك سراسر امیر اطوری اسلام را بو حشتم انداخته بود و در ظرف بیست سال شورش ۲۵۵۰۰ تن کشته اموال بسیاری را بفارت و یغما برده بسیاری از سرداران مأمون و معتصم را شکست داده بود ، از آنرو گرفتاری بابك برای معتصم پیروزی بزرگی بشمار میرفت و دستور داد بابك را که مرد تنومندی بود سوار فیل کنند و در شهر گردانیده نزد او بیاورند و همینکه بابك فیل سوار بر معتصم وارد شد بامر معتصم شمشیر دار بابك دست ویای بابك را برید ، پس از آن بابك از فیل بزمن افتاد معتصم بشمشیر دار فرمان داد تا سر بابك را ببرد و شکمش را یاره کند ، آنگاه سرش را بخراسان فرستاد تنش را در سامرا بدار آویخت . معتصم آنروز را جشن گرفت و بافشين و همراهان او محبت ها کرد و از روزی که افشين از سامرا رفت تا روزی که بسامرا بر گشت هر روز يك دست خلعت و يك اسب برای افشين میفرستاد و علاوه بر انعام و خواربار و غیره هر روزی که افشين در برابر بابك سواره جنگ میکرد ده هزار درهم و روزی که سوار نمیشد پنج هزار درهم فوق العاده می پرداخت و همینکه افشين بسامرا رسید معتصم بدست خود دو نشان جواهری بوی آویخت و بیست ملیون درهم باو انعام داد تا نصف آنرا برای خود بردارد و نصف دیگر را میان سپاهيان خود تقسیم کند ، هم چنین فرمان حکومت سند را برای وی امضاء کرد و شاعران او ادا سازت بخد مت افشين برونند و او را مدح بگویند . البته افشين هم برای این همه پول و خلعت و جواهر و مقام بجنگ بابك رفت و آنچه را هم که از نقد بنه و جنس در میدان کارزار

بافشين می رسید مرتباً بشهر خود میفرستاد . ابن طاهر والی خراسان بخوبی اذین جریان آگاه بود و هر موقع که یولها و هدیه های افشين از راه خراسان بطور مجرمانه بشهر اشروسته موطن افشين در ماوراءالنهر حمل میشد جاسوسان چگونگی آنرا بوالی خبر میدادند والی خراسان هم مراتب را به معتصم گزارش میداد ، معتصم هم از والی تقاضا داشت که با کمال دقت مراقب این ارسال و مرسل باشد تا آنکه موقعی افشين اموال بسیاری توسط دوستان خود در انبان ها انباشته بمقصد اشروسته حمل کرد ، والی خراسان عبدالله طاهر که مراقب کار بود مأمورینی فرستاد آن اموال را ضبط کردند و همینکه مأمورین اظهار داشتند این اموال متعلق بافشين میباشد ابن طاهر گفته آنها را رد کرده گفت افشين بچنين عملی مبادرت نمیکند شما باو تهمت میزنید و این اموال را بدزدی میبرید . از همان موقع میان ابن طاهر و افشين کدورت سختی پدید آمد که بالاخره به حبس افشين منتهی گشت و در محاکمه وی (بنا بگفته ابن اثير) محقق گشت که افشين بدروغی و برای پول در آوردن از خلیفه مسلمان شده و باطناً بدین مجوس باقی مانده است .

(ترجمه تاریخ تمدن اسلام جرجی زیدان علی جواهر کلام ج ۲ ص ۱۷۸-۱۸۰) .

آقای سعید نفیسی نوشته اند : در میان کسانی که علمدار جنبش های ملی ایران بوده اند چند تن هستند که ایشان را زنده دارنده ایران باید شمرد و جای آن دارد که ایرانی ایشان را پهلوانان داستان و تاریخ خود نام نهد و با رستم دستان و اسفندیار روئین تن و یا با کورش و داریوش و اردشیر بابکان و شاپور و خسرو و انوشیروان همدوش بشناسد و حماسه های بسیار وقف سران این مردم بزرگ چون ماه آفرید و سنباد و مقنع و ابومسلم و استاذ سبسن و مازیار و افشين و بابك و مرد آویز و عمر وليث و اسمعیل بن احمد سامانی کند . در میان این گروه مردان بزرگ بابك خرم دين از حیث مردانگی های بسیار و دلاوریهای شگفت مقام دیگری دارد تنها کسی که میتواند تا حدی باوی برابری کند مازیار است بدبختانه جزئیات زندگی این مرد بزرگ در پس پرده تعصب دینی مورخین از ما پنهان مانده و این سطور برای آنست که آنچه تا این روز گاران رسیده است درجائی گردد آمده بماند تادر روزهای حاجت ایرانیان را بکار آید و اگر خدای نا کرده روزی ایران را چنین دشواری ها پیش آمد سر مشقی برای پروردن

چون بابك کسی در میان باشد . طبری می نویسد : که بابك از نسل مزدك بود که بزمان نوشین روان بیرون آمده بود . ابن الندیم در کتاب الفهرست گوید : واقد بن عمرو تمیمی که اخبار بابك را جمع کرده است گفته است پدرش مردی از مردم مداین و روغن فروش بود ، بسرحدات آذربایجان رفت و در قریه ای که بلال آباد نام داشت از روستاهای میمد سکنتی گرفت و روغن در ظرفی بر پشت می گذاشت و در قراه روستای میمد می گشت ، زنی اعور را دلباخته شد و این زن مادر بابك بود ، باین زن مدتی بحرام گرد می آمد و قتی باین زن از قریه بیرون رفته بود و ایشان تنها بودند و شرابی داشتند که می خوردند گروهی از زنان قریه بیرون آمدند و خواستند آب از سر چشمه ای بردارند و باهنگ نبطی ترنم می کردند و بسر چشمه نزدیک شدند و چون ایشان را باهم دیدند برایشان هجوم بردند ، عبدالله (پدر بابك) گریخت و موی مادر بابك را کشیدند و او را بقریه بردند و رسوا کردند . و اقد گوید که این روغن فروش نزد پدر این زن رفت و پدر آن دختر را بزنی بوی داد و بابك از او زاد در یکی از سفر ها که بکوه سبلان رفته بود کسی از پشت برو حمله برد و برو زخم زد و وی نیز برو زخمی زد و لیکن کشته شد و آن کس که وی را زخم زده بود نیز پس از چندی مرد و پس از مرگ وی مادر بابك کودک را در کان مردم را شیر میداد و مزه میستاند تا اینکه بابك ده ساله شد . گویند روزی مادر بابك بیرون رفت و در پی سر میگشت و بابك در آن زمان گاوهای مردم را میچرانید ، مادر وی را زیر درختی یافت که خفته و برهنه بود زیر هر مویی از سینه و سر وی خون بیرون آمده بود و چون بابك بیدار شد و برخاست دیگر خونی ندید ، دانست که بزودی کار پسرش بالا گیرد . نیز واقد گوید که : بابك در خدمت شیل بن منقی از دی در روستائی بالای کوهی بود و چارپایان وی را نگاه میداشت و از غلامان او طنبور زدن آموخت ، پس از آنجا به تبریز از اعمال آذربایجان رفت و دو سال نزد محمد بن رواد از دی بود ، سپس نزدیک مادر باز گشت و نزد وی ماند و درین هنگام هیجده ساله بود . هم واقد بن عمرو گوید : در کوههای بند و در کوهستان نزدیک آنجا دو مرد بودند از کافران راهزن و مالدار که در ریاست بر گروهی از خر میان که در کوههای بند هستند با یکدیگر زد و خورد میکردند ، یکی از آن دو را جاویدان بن

(۱) مترجم در حاشیه ص ۱۷۸ آرد : بابك خرم اصلا اهل مداین بود و با پدرش به آذربایجان رفته در محلی موسوم به بلال آباد اقامت گزیدند . سپس در خراسان قیام کرده ادعای نبوت نموده و تعلیماتی حاکی از تناسخ حلول و رجعت انتشار داد و در زمان معتصم عباسی با حيله و مکر افشين سردار ترك عباسیان کارش ساخته شد .

سهره نام بود و دیگری تنها بکنیه ابو عمران معروفست این دو تن تابستانها با یکدیگر میجنگیدند و چون زمستان میرسید برف در میان ایشان حایل میشد و راهها بسته میشد و دست از جنگ بر میداشتند. جاویدان که استاد بابك بود با دوهزار گوسفند از شهر خود بیرون آمد و آهنگ زنجان از شهر های سرحد قزوین داشت، بدان شهر رفت و گوسفندان را فروخت و چون میخواست بکوهستان بد باز گردد در روستای میمد برف و تاریکی شب او را در گرفت و بقریه بلال آباد رفت و بزرگ آن قریه از وی درخواست کرد که بخانه او فرود آید ولی چون در حق او تخفیفی رواداشت جاویدان بخانه مادر بابك رفت و با آنکه در سختی و بی چیزی زندگی میکرد او را پذیرفت و مادر بابك برخاست که آتش افروزد زیرا که بجز آن استطاعت دیگر نداشت و بابك بخدمت غلامان و چهارپایان او برخاست و آب آورد جاویدان بابك را فرستاد که طعامی و شرابی و علوفه ای بخرد و چون وی باز آمد با او سخن گفتن گرفت و وی را با اینهمه دشواری و سختی زندگی دانا یافت و دید با آنکه زبانش میگیرد زبان ایران را بخوبی میداند و مردی با هوش و زیر کست. مادر بابك را گفت: که من مردی ام از کوه بد و در آن دیار مال بسیار دارم و این پسر ترا خواهانم او را بمن ده تا با خود ببرم و بر زمین و مالهای خود بگمارم و در هر ماه پنجاه درهم مزد وی را نزد تو فرستم، مادر بابك وی را گفت: تو مردی نیکوکار مینمائی و آثار و سعت از تو پیداست و دلم بر سخن تو آرام گرفت. چون براه افتاد، بابك را باو گسیل کرد. پس از آن ابو عمران از کوه خود بر جاویدان برخاست و جنگ کرد و شکست خورد، جاویدان ابو عمران را کشت و بکوه خود باز گشت ولی زخم نیزه ای برداشته بود و سه روز در خانه خود ماند و از آن زخم بمرد. زن جاویدان دلباخته بابك شده بود و با هم گرد میآمدند و چون جاویدان مرد آن زن بابك را گفت که تو مردی زیرک و دلیری و این مرد اکنون بمرد من بمرگ شوی خود بانگ بلند نکنم و سوی هیچیک از پیروان وی آهنگ نکنم. فردا را آماده باش تا ایشان را فراهم آورم و گویم که جاویدان دوش گفت: که من امشب بمیرم و روح من از پیکر من بیرون آید. و به پیکر بابك رود و با روان بابك انباز شود و نیز گویم که دیری نکشد که بابك

شما را بجائی رساند که تا کنون هیچکس بدانجا نرسیده و هیچکس پس از او بدانجا نرسد و بابك خداوند روی زمین شود و گردنکشان را بر اندازد و مذهب مزدك را دیگر بار زنده کند و بدست بابك ذلیل شماعزیر و بست شما بلند گردد. بابك از شنیدن این سخنان بطمع افتاد و آنرا بشارتی دانست و آماده کار شد چون بامداد بر آمد سپاه جاویدان گرد آمدند و گفتند چه شد که ما را نخواست تا وصیتی کند. زن گفت چیزی او را از اینکار باز نداشت جز آنکه شما در روستاها و خانه های خود پراکنده بودید و اگر میخواست کسی فرستد و شما را گرد آورد، این خبر منتشر میشد و ایمن نبود که در انتشار این خبر تازیان بر شما زیانی نرسانند بامن بدین چه اکنون میگویم عهد کرده است باشد که بپذیرید و بدان عمل کنید گفتند: باز گوی عهدی که با تو کرده است چگونه است زیرا که تازنده بود ما از فرمان وی سر نمی پیچیدیم و پس از مرگ نیز باوی خلاف نکنیم زن گفت: که جاویدان مرا گفت امشب میمیرم و روح از پیکر من بیرون رود و در پیکر این جوان در آید و رای من چنین است که وی را بر پیروان خویش خداوند کنم و چون من به مردم این سخن ایشان را بگوی و باز گوی که هر کس در این باب بامن خلاف کند و اختیار مرا نگزیند دین ندارد. گفتند که ما عهدی را در باره این جوان پذیرفتیم سپس آن زن گاوی خواست و فرمود که آنرا بکشند و پوست آنرا بکنند و آن پوست را گشاده کنند و از هم بدرند و آن پوست را بگسترند و طشتی پر از شراب بر آن گذاشت و نانی را بشکست و در اطراف پوست گاو بنهاد و آن مردم را يك يك همی خواند و میگفت: که بر آن پوست پای بکوبند و پاره ای از نان بردارند و در شراب فرو برند و بخورند و بگویند: ای روح بابك بر تو ایمان آوردم همچنان که بروح جاویدان ایمان آورده بودم و سپس دست بابك را بگیرند و دست بردست وی زنند و ببوسند. آن مردم همه چنین کردند و چون طعام آماده شد، ایشان را بطعام و شراب خواند، سپس آن زن بر بستر خویش نشست و بابك را بر آن بستر نشاند و پشت بر آن مردم داشت و چون سه سه شراب خوردند دسته ای ریحان بر گرفت و بسوی بابك انداخت. بابك آن دسته ریحان را بر گرفت و آداب زناشویی ایشان چنین است و مردم برخاستند و دست بدست ایشان زدند و بدین زناشویی رضا دادند.

محمد عوفی در جوامع الحکایات و لوامع الروایات این نکات را با اندک تغییراتی آورده و چنین گفته است: «گویند او را پدر پدید نبود و مادر او زنی بود يك چشم از دیهی از دیهای آذربایجان و گفته اند: مردی از متطبیان (۱) سواد عراق باوی نزدیکی کرد و بابك از وی متولد شد و مادر او بگدائی او را میبرد تا آنگاه که بعد بلوغ رسید و یکی از مردم آن دیه او را بمزد گرفت، ستوران او را بچرا میبرد و گویند روزی مادر برای او طعام آورده بود او را دید دوزیر درختی خفته و مویهای اندام او بیای خاسته و از هر بن موئی قطره خونی میچکد و در آن کوه طایفه ای بودند از خرم دینان و زناده و ایشان رادو رئیس بود هر دو را بابك دیگر خصومت بود یکی را نام جاویدان و دیگری را عمران روزی آن جاویدان بدان دیه که بابك آنجا ساکن بود گذر کرد و بابك را بدید و علامات جرأت و آثار شهادت در وی تفرس کرد او را از مادر بخواست و با خود ببرد، بابك با زن جاویدان عشق بازی آغاز کرد تازن را صید خود کرد و آن زن او را بر اسرار شوهر خویش آگاه گردانید و خزاین و دفاین بدو نمود و بابك کار بخود گرفت و بعد از مدتی جنگی افتاد در میان آن جماعت و جاویدان در آن جنگ کشته شد وزن جاویدان با آن جماعت گفت: که جاویدان بابك را خلیفه خود کرده است و اهل این نواحی را پیروی او وصیت کرده بود و روح جاویدان بوی تحویل کرده است و شما را وعده داد که بدست او فتح و ظفر یابید و آن جماعت به پیروی او تن دردادند و بابك یاران خود را گرد آورد و ایشان عدتی و عددی نداشتند بابك جمله را سلاح داد و ایشان را گفت صبر کنید چندان که نلتی از شب بر آید و بیرون آئید و بانگ کنید و هر کس را که بر کیش ما نیست از زن و مرد و کودک جمله را بشمشیر بگذرانید پس جمله برین قرار باز گشتند و نیم شب خروج کردند و اهل آن دیه را از مسلمانان بکشتند و کس ندانست که ایشان را که فرمود و خوفی و هراسی در دلهای مردم جای گرفت و بی توقف ایشان را بنواحی دورتر فرستاد و هر کرا یافتند بکشتند و ایشان مردمانی بودند دهقان و کشتن و جنگ کردن عادت نداشتند و بدین دو جنگ که کردند کشتن عادت گرفتند. و برین دلیر شدند و خلقی از دزدان و بد دینان و ارباب فساد روی بوی نهادند تا او را بیست هزار سوار کرد آمد بجز بیادگان و گروهی از مسلمانان

(۱) نسخه جوامع الحکایات که هنگام تحریر این کلمات بدست درین مورد «متطبیان» دارد، مؤلف زینة المجالس که این حکایت را از جوامع الحکایات نقل کرده درین موضوع «مردی نبطی» نوشته و ازین قرار نسخه مرجع او «مردی از نبطیان» بوده است ولی بعید می نماید که نبطیان درست باشد زیرا که نبطی منسوب به «نبط» نام یکی از پسران اسمعیل طایفه ای از عربان بیابان گرد بودند و با کسی که در ایران از پدر و مادر ایرانی ولادت یافته است نسبتی ندارد.

را مثله کردند و بآتش سوختند و آن فساد پیش گرفت که هرگز پیش ازو و پس ازو کسی نشان نداده است و چند بار لشکر خلیفه را منهزم کرد و فتنه او بیست سال کشید.

ابوحنیفه دینوری در اخبار الطوال مینویسد: مردم در نسب و مذهب بابك اختلاف کرده اند و آنچه بر من درست آمد وثابت شد اینست که او از فرزندان مطهر ابن فاطمه دختر ابو مسلم بوده است و طایفه فاطمیه از خرمیه بوی منسوب اند.

سمعانی (در کتاب الانساب) نام او را بابك بن مردس می نویسد و اینکه در کتابهای عربی بنام بابك خرمی و در کتابهای فارسی باسم بابك خرم دین خوانده میشود از آن جهت است که وی معروفترین کسی است که در ترویج مذهب خرم دین با خرمیان کوشیده است در باب تاریخ این مذهب اطلاع کافی بدست نیست و آنچه در عقاید ایشان در کتابها نوشته اند آلوده بقرض و تهمت است چیزی که ظاهراً مسلم است اینستکه مذهب خرمیان یکی از فروغ مذهب مزدك بوده و خرمیان را مزدکیان جدید باید دانست. ابن عبری در مختصر الدول مینویسد که شماره پیروان بابك بجز رجاله بیست هزار بود و پیروان وی هیچ زن و مرد و جوان و کودک مسلمان نمی یافتند مگر آنکه آنرا پاره پاره کنند و بکشند و شماره کسانی که بدست ایشان کشته شد بدویست و پنجاه و پنج هزار و یانصد تن رسید. عوفی در جوامع الحکایات گوید: در تاریخ مقدسی آورده است که حساب کردند کشتگان او را هزار هزار (يك میلیون) مسلمانان را کشته بود.

ابومنصور بغدادی در کتاب الفرق بین الفرق گوید شماره پیروان بابك از مردم آذربایجان و دیلمانی که بدوییو سته بودند به سیصد هزار تن میرسد.

نظام الملك در سیاست نامه مینویسد که يك تن از جلادان بابك گرفتار شده بود او را پرسیدند که تو چند کس کشته ای؟ گفت: بابك را جلادان بسیار بود اما آنچه من کشته ام سی و شش هزار مسلمان است بیرون از جلادان دیگر و آنچه در جنگها کشته شده اند. حمد الله مستوفی در تاریخ گزیده و قاضی احمد غفاری در تاریخ نگارستان نوشته اند که این جلاد گفت: ماده تن بودیم و آنچه بدست من کشته شد بیست هزار کس بوده اند. مؤلف روضة الصفا نیز همین نکته را آورده و دریایان آن گوید: و در بعضی از روایات وارد شد والعهده علی. الراوی که عدد مقتولان بابك در معارك و غیر آن بهزار هزار رسید مؤلفین تاریخ نگارستان و بحمل فصیحی نام این جلاد را نوذرضبط کرده اند. مؤلف زینة المجالس شماره جلادان راده و شماره کشتگان

بدست يك تن از ایشان راه بیست هزار نوشته است فزونی استرآبادی در کتاب بحیره شماره جلادان را بیست نوشته و گوید وی گفت: ما بیست جلاد بودیم اما بمن کمتر خدمت میفرمود، آنچه بدست من کشته شده اند شاید از بیست هزار کس زیاده باشد از دیگران خبر ندارم. اعتماد السلطنه در منتظم ناصری گوید: شماره کسانی که در ظرف بیست سال بدست اتباع بابك کشته شدند بدویست و پنجاه و پنج هزار و یانصد تن رسید. ابن خلدون مینویسد شماره کسانی که بابك در بیست سال کشته بود صد و پنجاه و پنج هزار بود و چون بابك شکست خورد شماره کسانی که از وی نجات یافتند فقط از زن و بچه هفت هزار و ششصد تن بودند. مسعودی در کتاب التنبیه والاشراف گوید: آنچه بابك در مدت بیست و دو سال از سپاهیان مأمون و معتصم و امراء و سران و دیگران از سایر طبقات مردم کشت کمترین شماره که گفته اند یانصد هزار است و بیش ازین هم گفته اند شماره آن ممکن نیست. طبری و ابن اثیر شماره کسانی را که بابك در مدت تسلط خویش کشته است دویست و پنجاه و پنج هزار و یانصد تن نوشته اند فصیحی خوافی در حوادث سال ۱۳۹ در باب ابو مسلم خراسانی مینویسد: چهار کس اند در زمان اسلام که بر دست هر چهار هزار هزار مردم زیادت بقتل آمده اند اول ابو مسلم دوم حجاج بن یوسف سوم بابك الخرمی چهارم برقمی (که مراد مقنع) است. آغاز ظهور مذهب خرمیان معلوم نیست و مورخین را در باب اینکه این مذهب را بابك رواج داده یا پیش از آن هم بوده است و وی بدان گرویده اختلافست ولی چیزی که تقریباً مسلم میشود اینستکه پیش از بابك این کیش در میان بوده و بابك در ترویج آن کوشیده و آنرا بمنتهای قوت خود رسانده است نخستین بار که اسمی از خرمیان در تاریخ ظاهر میشود در سال ۱۶۲ هجریست که بنا بر گفته نظام الملك در زمان خلافت مهدی باطنیان گرگان که ایشان را سرخ علم میخواندند با خرم دینان همدست شدند و گفتند: ابو مسلم زنده است، ملك بستانیم و پسرا و ابوالقرا را مقدم خویش کردند و تا ری، آمدند و حلال و حرام را یکی کردند و زنان را مباح دانستند و مهدی نامه نوشت باطراف بعمر و بن البلا که والی طبرستان بود فرمان داد که بجنگ ایشان رود و آن گروه پراکنده شدند و بار دیگر در زمانی که هارون الرشید در خراسان بود (یعنی از سال ۱۹۲ تا سال ۱۹۳) خروج کردند از ناحیه اصفهان ترمین و کاپله و فایک و روستاهای دیگر و مردم بسیاری از ری و همدان و دسته ولر و بیرون آمدند و باین قوم

پیوستند و شماره ایشان بیش از صد هزار بوده هارون عبدالله بن مبارك را از خراسان با بیست هزار سوار بجنگ ایشان فرستاد. ایشان بترسیدند و هر گروه بجای خون باز گشتند عبدالله بن مبارك نامه نوشت که: از ابودلف قاسم بن عیسی عجلای چاره نیست هارون جواب مساعد داد که ایشان همدست یکی کردند و خرم دینان و باطنیان بسیار جمع شدند و دیگر بادرست بغارت و فساد بردند و ابودلف عجلای و عبدالله بن مبارك ناگاه بریشان تاختند و خلقی بی حد و بی عدد از ایشان گشتند و فرزندان ایشان را ببغداد بردند و فروختند. پس از آن چون نه سال ازین واقعه گذشت در زمان مأمون بابك از آذربایجان خروج کرد. در بحمل فصیحی در حوادث سال ۱۶۲ مذکور است:

ابتدای خروج خرم دینان در اصفهان و باطنیان با ایشان یکی شدند و ازین تاریخ تاسنه ثلثمائه بسیار مردم بقتل آوردند.

خاتمه کار خرم دینان نیز بدرستی معلوم نیست چه قطعاً پس از کشته شدن بابك و برچیده شدن دستگاه وی در آذربایجان نابود نشده اند و در زمان های بعد گاهی خروج کرده اند، چنانکه در زمان واثق (۲۲۷-۲۳۲) بار دیگر خروج کرده اند و نظام الملك درین باب در سیاست نامه آورده است و در ایام واثق دیگر باره خروج کردند خرم دینان در ناحیه اصفهان و فسادها کردند تا سنه ثلثمائه خروج میکردند و در کوههای اصفهان ماوی میکردند و دیهها می غارتیدند و پیر و جوان وزن و بچه مردمان رامی گشتند و هر سال فتنه ایشان در میان بوده هیچ لشکر با ایشان موافقت نتوانست کرد عاجز آمده بودند بدان جایهای حصین و محکم که داشتند بآخر گرفتار شدند و سرهاشان در اصفهان بیا و بختند و بدین فتح بهمه بلاد اسلام نامه ها نوشتند.

پس از آن تا اوایل قرن ششم نیز حتماً بوده اند و در زمان مسترشد (۵۱۲ - ۵۲۹) بار دیگر خروج کرده اند. و محمد عوفی درین باب مینویسد. در عهد مسترشد جماعتی خرم دینان در بلاد آذربایجان نشسته بودند و فساد میکردند و نوایر شر و فتنه می افروختند مسترشد از جهت جهاد و قطع فساد ایشان بنفس خود حرکت فرمود با لشکری جرار بطرف آذربایجان رفت و طایفه ای از ملاحده ناگاه بروی پیداشدند و او را بگرفتند و کارد زدند و هلاک کردند، روز پنجشنبه هفدهم ماه ذی قعدة سنه تسع و عشرين و خمسائه رایت حیات او سرنگون گشت و دامن دیده اعیان و ارکان دولت او پر خون گشت. در باب کلمه خرم دینی بعضی از مورخین اشتباه کرده اند و آن را فقط نام اتباع بابك دانسته اند ولی از قراین کاملاً

پیدا است که خرم دینی اسم عامی است برای پیروان مذهب جدیدی که در قرن دوم در ایران ظاهر شده و شاید بازماندگان مزدکیان زمان ساسانیان در دوره های اسلامی باین نام خوانده شده باشند و خرم دین نام مسلک و مذهب ایشان بوده و ظاهراً این ترکیب «خرم دین» تقلید است از ترکیب «به دین» که در باب مذهب زرتشت گفته می شده است و خرم دینان بدو طایفه منقسم می شده اند: نخست جاویدان یا جاویدانیه که اتباع جاویدان سلف بابک بوده اند و دوم بابکیان یا بابکیه که پیروان بابک باشند، از جزئیات عقاید خرم دینان مطلقاً آگاهی نرسیده و اگر کتابهای مذهبی داشته اند نابود شده است و آنچه از ایشان میدانیم اشارات مختصریست که آلوده به تمهت و غرض در اقوال مورخین میتوان یافت و درین اقوال نیز اختلاف است زیرا که بعضی ایشان را از مزدکیان نوشته اند و بعضی از اسمعیلیه و باطنیان شمرده اند و بعضی از فروع مسلمیه یا ابو مسلمیه پیروان ابو مسلم خراسانی شمرده اند و بعضی از صوفیان اباحیه دانسته اند و گفته اند: که بتناسخ قائل بوده اند و محرمات اسلام را مباح میدانسته اند و بعضی دیگر از غلات یا غالیه شمرده اند ولی چیزی که درین میان تا درجه ای بوی حقیقت میدهد اینست که بتناسخ قائل بوده اند و مانند مزدکیان بعضی چیزها را مباح می شمرده اند و در ضمن برای رواج مذهب و مسلک خویش از هیچگونه کشتار و خونریزی دریغ نمی کرده اند و مخصوصاً تعصب بسیار شدیدی بر تازیان و عقاید ایشان داشته اند و از این حیث با محمره یا سرخ علما و گران و طبرستان هم عقیده بوده اند و شاید در میان ایشان و مخصوصاً در میان بابک پیشرو خرم دینان و مازیار پسر قارن پیشرو سرخ علما و طبرستان اتحادی بوده است.

قطعاً بابکیان یا خرم دینان منحصر باتباع بابک در آذربایجان نبوده اند، بلکه در سایر نواحی مخصوصاً در مرکز ایران و در اطراف اصفهان و ناحیه جبال یعنی تمام قلمروی که میان آذربایجان و طبرستان و خراسان و بغداد و فارس و کاشان و خوزستان واقعست و شامل ناحیه نهاوند و همدان وری و اصفهان و کاشان و قم و سمنان و قزوین است خرم دینان بوده اند و بیشتر در روستاها و کوهستانها زندگی می کرده اند و هرگاه که فرصت میافته اند خروج می کرده اند و مخالفین خود را چه بی خبر و چه در میدان جنگ میکشته اند و چون ازین حیث و بیشتر از آن جهت که قلمرو ایشان همان قلمرو باطنیان در قرن پنجم و ششم بوده است ایشان را جزو باطنیان شمرده اند از قراین میتوان حدس زد که مذهب خرم دین از دو عنصر اصلی مرکب بوده است نخست يك عنصر ایرانی پیش از

اسلام که شاید بعضی از عقاید مزدک جزو آن بوده و دوم يك عنصر ارتجاعی ایران بعد از اسلام که مانند تمام نهضت های دیگری بوده است که در گوشه و کنار ایران و وطن پرست برای کوتاه کردن دست توانائی خلیفه عرب پیش آورده اند و این نهضت جاویدان و بابک هم مانند نهضت های ابو مسلم و ماه آفرید و مقنع و سنباد و قرمطیان و صاحب الزنج و کرامیان و سایر شعب خوارج ایران و شعوبیه ایران بوده است و بهمین جهت است که مورخین و دیگر کسانی که در باب ایشان سخن رانده اند درست نتوانسته اند حقیقت را بدست آورند. ابو منصور بغدادی در کتاب الفرق بین الفرق در باب مزدکیان مینویسد: که صنف اول از اصحاب اباحه مزدکیان بودند و صنف دوم خرم دینان که در دولت اسلام ظاهر شدند و ایشان دو طایفه اند بابکیان و مازیاریان و هر دو به حمیره معروفند و بابکیان پیروان بابک خرمی اند که در کوهستان بزدین در ناحیه آذربایجان خروج کرد و پیروان بسیار یافت و محرمات را مباح میدانست و مسلمانان بسیار را کشتند و خلفای بنی العباس سپاه بسیار بر ایشان فرستادند با افشین حاجب و محمد بن یوسف ثغری و ابودلف عجلی و دیگران و این سپاه مدت بیست سال با ایشان روبرو بود تا اینکه بابک و برادرش اسحق بن ابراهیم را گرفتند و در سرمن را در زمان معتصم بدار کشیدند. همین مؤلف جای دیگر در باب باطنیان گوید: که دعوت باطنیان نخست در زمان مأمون آشکار شد و سپس در زمان معتصم انتشار یافت و گویند افشین که صاحب سپاه معتصم بود دلش گروگان بابک خرمی بود و دعوت وی را پذیرفته بود و این خرمی در ناحیه بزدین خروج کرد و مردم آن کوهستان خرمی بر طریقه مزدکی بودند و خرمیان و باطنیان همدستان بودند و خلیفه افشین را که دوستدار مسلمانان شناخته شده بود بجنگ وی فرستاد و او در باطن با بابک دست یکی داشت و در کشتار و هتک زنان او را یار بود پس افشین را یاری فرستاد و محمد بن یوسف ثغری و ابودلف قاسم بن عیسی عجلی بوی پیوستند و سپس سران سپاه عبدالله طاهر نیز ایشان را یاری کردند و شوکت بابکیان و قرمطیان بر سپاه مسلمانان افزون شد تا این که شهری که معروف بود به برزند از ترس بابکیان برای خود ساختند و چند سال جنگ در میان بود تا خدای مسلمانان را یاری کرد و بابک اسیر شد و در سرمن را بسال ۲۲۳ او را بدار آویختند و برادرش اسحق نیز گرفتار شد و او را در بغداد با مازیار خداوند سرخ علما (محمره) طبرستان و گران بدار زدند. صرف نظر از خطاهای فاحشی که در بسیاری از کلمات روی

داده و تحریف شده است این مؤلف در این سخنان دواشتباه بزرگ کرده نخست آنکه نام برادر بابک را اسحق بن ابراهیم نوشته و در تمام مراجع دیگر همه جا نام برادر بابک عبدالله ضبط کرده اند، چنانکه پس از این خواهد آمد، هر چند که ابن الندیم در کتاب الفهرست نام پدر بابک را عبدالله آورده است. اسحق بن ابراهیم ابن مصعب پسر عم طاهر ذوالیمینین (طاهر بن حسین بن مصعب) از رجال معروف خاندان طاهری است که امیر بغداد بوده.

عبدالله برادر بابک را از سامرا نزد وی فرستاده اند و او در بغداد وی را بدار آویخته است دیگر آنکه برادر بابک را در بغداد با مازیار بدار نزدند چه عبدالله برادر بابک را در سال ۲۲۳ در بغداد بدار آویختند و مازیار را در سال ۲۲۵ دو سال پس از آن در بیرون شهر سامرا بر تلی که باسم کنیسه بابک معروف شده و پس از این ذکر آن خواهد آمد در جوار دو چوبه دار دیگری که بر یکی از آنها جسد بابک و بر دیگری پیکر یا طس رومی بطریق عموریه را آویخته بودند بدار زده اند. نظام الملک در سیاست نامه گوید: بهر وقتی خرم دینان خروج کرده اند و باطنیان با ایشان یکی بوده اند و ایشان را قوت داده که اصل هر دو مذهب یکی است و جای دیگر گوید: اما قاعده مذهب ایشان آن است که رنج از تن خویش برداشته اند و ترك شریعت بگفته چون نماز و روزه و حج و زکات و حلال داشتن خرم و مال وزن مردمان هر چه فریضه است از آن دور بوده اند هر گاه که جمعی سازند تا جماعتی بهم شوند یا بهمی بنشینند و مشاورت کنند ابتدای سخن ایشان آن باشد بر کشتن ابو مسلم صاحب دولت دریغ خورند و بر کشته اولعت کنند و صلوات دهند بر مهدی فیروز و بر هارون پسر فاطمه دختر ابو مسلم که او را کودک دانا خوانند و بتازی الفتی العالم و از اینجا معلوم گشت اصل مذهب مزدک و خرم دین و باطنیان همه یکی است. یاقوت در معجم البلدان در کلمه «بند» گوید در آنجا محمره معروف بخرمیه آشکار شدند و بابک از آنجا بیرون آمد و منتظر مهدی بودند. ابن اثیر در وقایع سال ۲۰۱ گوید: درین سال بابک خرمی بر مذهب جاویدانیه بیرون آمد و ایشان پیروان جاویدان بن سهل خداوند بن بودند که دعوی کرد که روح جاویدان درو رفته و ایشان از فروع مجوس اند و مردانشان مادر و خواهر و دختر را نکاح کنند و بهمین جهت ایشان را خرمی خوانند و بمذهب تناسخ معتقد بودند و میگفتند روح از حیوان بغیر حیوان میرود. اعتماد السلطنه در منظم ناصری در همین مورد گوید: ابتدای امر بابک خرمی و ظهور او در میان طایفه جاویدانیه بود که معتقد بتناسخ بودند وی میگفت: ارواح نقل بابدان می نمایند.

سيد مرتضى داعی رازی در کتاب تبصرة العوام در باب فرق غالبيان گوید: بدانکه اين قوم را در هر موضعی بلقی خوانند در اصفهان و نواحی آن خرمیه در قزوین وری مزدکی و سنبادی و در آذربایجان ذقوله و در ماوراءالنهر مغان و سپس در باب فرق اسمعیلیه مینویسد:

چهارم بابکیه اند و بابك ملعونی بود از آذربایجان قوم بسیار بروی جمع شدند و در زمان معتصم خروج کرد و بعد از مصاف بسیار او را گرفتند و هلاک کردند و اندکی بعد گوید: فرقه هیجدهم اسمعیله و ایشان را باطنیه و قرامطه و خرمیه و سیفیه و بابکیه و محمره خوانده اند. شهرستانی در کتاب الملل والنحل در باب هاشمیه گوید: اتباع ابی هاشم محمد بن حنفیه و از پیروان امامت عبدالله بن معاویه بن عبدالله بن جعفر بن ابی طالب و خرمیه و مزدکیه در عراق از ایشانند و نیز جای دیگر در باب غلات گوید: غالیه هر کدام را لقبی است در اصفهان خرمیه و کودکیه و درری مزدکیه و سنبادیه و در آذربایجان ذقوله و در جای دیگر محمره و در ماوراءالنهر مبیضه خوانند.

سمعانی در کتاب الانساب گوید: بابکیه منسوب ببابك بن مرداس اند و او مردی بود که در زمان مامون در آذربایجان بیرون آمد و در زمان معتصم کار او بالا گرفت و سیاه بسیار از مسلمانان بچنگ وی فرستادند و افشین سه سالار معتصم بر و ظفر یافت و او را بسامرا برد و معتصم گفت: که او را زنده بدار زنده و علمای سامرا او را صب کردند و از بابکیان تا امروز گروهی در کوههای بدین مانده اند و دست نشاندۀ امرای آذربایجانند و ایشان خرمیه اند و هر سال شبی دارند که زنان و مردان گرد آیند و چراغ را خاموش کنند و هر مردی که بزنی دست یافت از آن اوست و مردی داشته اند پیش از اسلام که او را شروین نامند و از محمد و پیامبران دیگر بالاتر می شمارند و تا این زمان در محافل و خلوتها و مناجات خود برای وی نوحه می خوانند و در کوههای همدان جایی است که آن را شهر شروین نامند که باو نسبت دهند. پس از آن در جای دیگر گوید: خرمیه طایفه از باطنیان اند که ایشان را خرم دینه نامند یعنی هر چه خواهند و میل ایشان بدان باشد بکنند و این لقب از آن است که مجرمات را مباح دانند و از خمر و سایر لذات و نکاح ذوات المحارم و آنچه لذت برند روا دارند و از این جهت بمزدکیان از مجوس شبیه اند که در ایام قباد بیرون آمدند و تمام زنان را مباح کردند و مجرمات دیگر را نیز مباح دانستند تا اینکه

انوشیروان بن قباد ایشان را کشت نکته مهمی که از این گفتار سماعی بر می آید اینست که خرم دینان تا اواسط قرن ششم که زمان زندگی سماعی بوده است در همان نواحی که بابك بوده و پس از این توضیح خواهم داد بوده اند زیرا که سماعی در شهر مرو روز دوشنبه ۲۱ شعبان ۵۰۶ ولادت یافته و در همان شهر شب اول ربیع الاول ۵۶۲ رحلت کرده است.

اما جاویدان استاد بابك که نام وی را باختلاف جاویدان بن سهل یا جاویدان بن شهرک یا جاویدان بن شهرک نوشته اند پیشوای خرم دینان پیش از بابك بوده و نام پدر وی ظاهراً شهرک بوده است. و شهرک و سهل هر دو تحریفی است از کلمه شهرک که گویا از کاتب و ناسخ ناشی شده است. یعقوبی در کتاب البلدان مینویسد که مردم شهرهای آذربایجان مخلوطی هستند از عجم آذری و جاویدانیه که مردم شهر بند باشند که بابك در آنجا بود. طبری در وقایع سال ۲۰۱ مینویسد درین سال بابك خرمی بر مذهب جاویدانیه بیرون آمد و ایشان پیروان جاویدان بن سهل خداوند بن بودند و دعوی کرد که روح جاویدان در او دمیده شده است و فتنه آغاز کرد.

قلمرو خرم دینان و پیروان این مذهب تقریباً تمامت ایران بوده است: از یک سو بطبرستان میرسیده چنانکه در باب مازیار مینویسند که چون بر معتصم خروج کرد تمام مسلمانان را از کار دور کرد و بجای ایشان زرتشتیان و خرم دینان را گماشت و بر مسلمانان مسلط کرد و ایشان را گفت که مسجد ها را ویران و نشانه اسلام را نابود کنند از سوی دیگر ببلخ میرسیده است چنانکه ابن الندیم در کتاب الفهرست گوید: بعضی از مردم بومسلمیه را خرم دینه مینامند. گویند در بلخ جماعتی از ایشان هست از سوی دیگر در آذربایجان و نواحی اصفهان و کرج و لرستان و خوزستان و همدان بصره و ارمستان و قم و کاشان وری و خراسان نیز بوده اند چنانکه مسعودی در کتاب التنبيه والاشراف گوید: در باب جاویدانیه که پیروان جاویدان بن شهرک خرمی استاد بابك بودند در کتاب خود فی المقالات فی اصول الدیانات و در کتاب سر الحیات گفته ام که مذاهب خرمیه و کوزکیه و کوزک شاهیه و غیره از ایشان در نواحی اصفهان و برج و کرج ابی دلف و زرین یعنی زرمقل و زرا بود دلف و روستای ورسنجان و قم و کوزک و از اعمال صیمره از مهر جان قنق (۱) و بلاد سیروان واربوجان از شهرهای ماسبدان و همدان و ماه کوفه و ماه بصره و آذربایجان و ارمستان و قم و کاشان وری و خراسان و سایر نواحی ایران بوده اند.

در میان صاحبان مذاهب در ایران بجز بابك خرم دین دیگری هم بنام بابك بوده است که بعضی از مؤلفین این دورا اشتباه کرده اند و ابن الندیم در کتاب الفهرست در باب این بابك دوم گوید: خولانیه پیروان ملیح خولانی اند و او شاگرد بابك بن بهرام بود و بابك شاگرد شیلی بود و او با شیلی موافقت داشت و بر مذهب یهود میایستاد ناحیه ای که بابك خرم دین در آن فرمانروائی میکرد و دین خویش را در آن رواج داده است ناحیه وسیعی است در شمال غربی ایران که قسمتی از آن جزو آذربایجان قفقاز (اران) و قسمتی جزو آذربایجان ایران است، از جانب جنوب بحدود اردبیل و مرند از جانب مشرق بدریای خزر و ناحیه شماخی و شیروان و از جانب شمال بدشت مغان و سواحل رود ارس و از سمت مغرب بنواحی جلفا و نخجوان و مرند میرسیده یعنی شامل ناحیه اردبیل و دشت مغان و ارس وارد و باد و جلفا و نخجوان و مرند بوده و محل اقامت وی در قسمت شمالی کوهستان سیلان بوده است و بواسطه دشواری راهها و سردی این ناحیه و کوه های بلند مدتهای مدید کسی بریشان دست نیافت و بیش از ۳۰ سال هر چه سیاه بچنگ ایشان فرستادند کاری از پیش نبرد و عاقبت بخیانت بر بابك دست یافتند.

مورخین زمان اقامتگاه بابك را کوهستان بند (بفتح باو تشدید ذال) نام برده اند و بعضی به تشبیه «بذین» مینویسند و ظاهراً کوهستان بند یا بذین همان ناحیه کوهستانی جنوب دشت مغان بوده است. ابن خرداد به در کتاب المسالك و الممالك مسافات را از اردبیل تا شهر بند که اقامتگاه بابك بوده است چنین مینویسد: از اردبیل تا خاش (بضم خا و سکون شین) هشت فرسنگ و از آنجا تا برزند شش فرسنگ (پس از اردبیل تا برزند چهارده فرسنگ بوده) برزند ویران بود و افشین آنرا آبادان کرد از برزند تا سادراسب که نخستین خندق افشین آنجا بود دو فرسنگ (پس از اردبیل تا سادراسب شانزده فرسنگ بوده) از آنجا تا زهر کش که خندق دوم افشین بود دو فرسنگ (پس تا اردبیل هیجده فرسنگ مسافت داشته) از آنجا تا دوال رود که خندق سوم افشین بود

(۱) تقریباً در تمام کتابهای فارسی و عربی نام این محل را که در حدود خرم آباد امروز بوده است بخط «مهر جان قنق» ضبط کرده اند و مسلمست که باید «مهر جان قنق» نوشت زیرا که معرب کلمه فارسی «مهرگان کده» است.

دو فرسنگ (پس از اردبیل تا دوال رود بیست فرسنگ بوده است) و از آنجا تا بند شهر بابك يك فرسنگ ، ازین قرار از اردبیل تا بند شهری که بابك در آنجا می نشسته بیست و يك فرسنگ مسافت بوده است . از این آبادانی ها که ابن خرداد به نام میبرد امروز فقط دو آبادی باقیست نخست خش که امروز در آذربایجان با اسم کشا (بضم اول) معروفست و دوم برزند و این هر دو آبادی در شمال غربی اردبیل بر سر راه مغان واقع است و ظاهراً از شهر بند کوهستان بند و یا بدین بهیچ وجه اثری نیست . ناحیه بند همان ناحیه جنوبی مغانست که رود ارس از آن جاری است چنانکه مسعودی در مروج الذهب مینویسد که جریان رود ارس از بلاد بدین است که بلاد بابك خرمی در آذربایجان بوده منتهی مورخین عرب اغلب ارس را « الرس » نوشته اند . یاقوت در معجم البلدان در کلمه بند مینویسد ناحیتی در میان آذربایجان و اران و بابك خرمی در زمان معتصم از آن جابرون آمد مسعر شاعر گفته است : در بند محلی است که نزدیک سه جریب مساحت دارد و گویند آنجا جایگاه مردی است که هر کس خدای را دعا کند او را اجابت بخشد و پائین تر از آن نهر بزرگی است که کسانی که تب مزمن دارند در آب آن خود را بشویند شفا یابند و در کنار آن رود ارس است و انار خوب دارد که در همه جهان مانند آن نیست و انجیر نیکو و انگوری دارد که باید در تنور خشک کنند زیرا که آن دیار همیشه پوشیده از ابر است و آفتاب در آن نمیتابد . نیز یاقوت در معجم البلدان در کلمه ابرشتویم گوید بفتح و سپس سکون و فتح راه و سکون شین و فتح تا و کسر واو و یاء ساکن کوهی در بند از قلمرو موقان در نواحی آذربایجان که بابك خرمی آنجا بود ... در باب برزند ابن الفقیه مینویسد که قریه ای بود که در زمان افشین بابك آنرا لشکرگاه ساخت و حصار کرد و بنانهاد . حمد الله مستوفی در نزهة القلوب در « تومان اردبیل » مینویسد : « و از شیدان که مقابل بابك خرم بوده در کوه اردبیل است بجانب جیلار » . از اینقرار ناحیه بند و شهر بند و کوهستان بند در جانب شرقی دشت مغان نزدیک ناحیه طالش و سواحل و مجاورت سواحل غربی دریای خزر بوده است ولی چنانکه پیش از این هم اشارت رفت بابك از یکسو تا اردبیل و مرند و از سوی دیگر تا شماخی و شروان و از يك سو تا اردو باد و جلفا و نخجوان را بدست خویش داشته است و درین ناحیه وسیع که قسمتی از مغرب و مرکز آذربایجان امروز و جنوب غربی اران قدیم باشد حکمرانی میکرد و بدین خود را درین ناحیه رواج داده است . مدت تسلط بابك

را درین نواحی مورخین عموماً بیست سال نوشته اند و طبری سی سال مینویسد . مدت جنگهای خرم دینان بشمار درست ۶۱ سال بوده است زیرا که در سال ۱۶۲ خروج کرده اند و در سال ۲۲۳ بابك دستگیر و کشته شده است . مامون و معتصم کوشش های بسیار در دفع ایشان کردند و مدت سی و نه سال چندین بار سپاه فراوان بجنگشان فرستادند و تمام کسانی که درین مدت بلشکر کشی و کار فرمائی در دربار بغداد معروف بوده اند هر يك بنوبت خویش با ایشان جنگ کرده ناکام باز گشته اند و بعضی در زد و خورد با ایشان کشته شده اند و سبب ناکامی این همه لشکر کشان در جنگ بابك در ظاهر چنین مینماید که سرمای سخت و تنگی راههای ناحیه شرقی آذربایجان و کوهستان سیلان بوده ولی اندک تأملی در باطن امر معلوم میکند که سبب کاهرانی بابك و ناکامی دشمنان وی اتفاق کلمه مردم آذربایجان و همداستانی ایشان در پیروی نکردن از سلطه تازیان بوده و حکمرانی بابك در حقیقت جنبش ملی ایرانیان در برابر تازیان بوده است . ابوعلی بلعمی در ترجمه تاریخ طبری در سبب برخاستن بابك چنین مینویسد : « و این بابك مردی بود که خرم دینی در آن عصر پدید کرد و مذهب او مذهب زناده بود و اندر آن هیچ مخالفت نبود جز دست باز داشتن مسلمانی و حلال داشتن نیک و زنا و خواسته و هر چه بمسلمانی اندر حرام بود او حلال کرد بر مردمان و مرصانع را و نبوت را انکار کرد تا امر ونهی از خلق برداشت و خلق بسیار از اهل ارمنیه و آذربایجان هلاک کرد و بکفر خواند و مسلمانان راهی گشت و سپاههای سلطان را همی شکست و سی سال هم بدین مذهب بماند و خلق بسیار تباه کرد و سبب دراز ماندن بابك آن بود که مردمان جوان و دهقانان و خداوندان نعمت که ایشان را از علم نصیب نبود و مسلمانی اندر دل ایشان تنگ بود و شرایع اسلام از نماز و روزه و حج و قربان و غسل جنابت بریشان گران بود و می خوردن و زنا کردن و از لواطه و مناهی خدای عز و جل دست باز داشتن ایشان را خوش نیامد چون در مذهب بابك این همه آسان یافتند او را اجابت کردند و تبع او بسیار شد . دیگر سبب آن بود که چند کورت سپاه سلطان هزیمت کرده بود و ماوی گاه او در کوه های ارمنیه و آذربایجان بود جایهای سخت دشوار که سپاه آنجا در نتوانستی رفتن که صد پیاده در گذاری بایستادند و اگر صد هزار سوار بودی باز داشتندی و کوه ها و در بندها سخت بود اندر يك دیگر شده در میان آن کوهها حصاری کرده بود که آن را بند خواندندی و او ایمن آنجا در

نشسته بودی چون لشگری بیامدی گردا گرد آن کوهها فرود آمدندی و بدیشان راه نیافتندی و او آنجا همی بود تا روزگار بسیار بر آمد ، چون سپاه امن یافتندی يك شب شیخون کردند و خلعتی را هلاک کردی و سپاه اسلام را هزیمت کردی تا دیگر باره سلطان بصد جهل لشکر کرد و باره کرد کردی و بفرستادی و بدین جملت بیست سال بماند و آن مردمان که در آن کوهها بودند از دهقانان و دیگران همه متابع او بودند گروهی از تبع و گروهی از بیم ...

رویه مرفته مورخین ایرانی و عرب که در دوره های اسلامی تالیفات کرده اند در هر موردی که يك تن از پیشوایان ملت ایران جنبشی برپای کرده و بر تازیان بیرون آمده است نتوانسته اند کینه مقصود وی و حقیقت نهضت او را بدست آورند و بهمین جهت جنبش وی را جنبه بد مذهبی و بی دینی و زندقه داده اند و هر کس را که برخلاف تازی برخاسته است زندیق و ملحد و کافر و بد دین خوانده اند و نام شریف و خاطره گرامی او را به تهمت و افترا آلوده اند ، درباره بابك خرم دینی نیز همین معاملات را رو داشته اند ولی درین زمان که ما از آن تعصب خلیفه - پرستی و قبول سلطه بیگانگان و ارسته ایم و بدیده تحقیق بر تاریخ دیار خویش مینگریم بر ما آشکار میشود که این مردان بزرگ را اندیشه ای جز رهایی از یوغ بیگانگان نبوده و این همه طغیانهای پیاپی که مخصوصاً در سیه سال اول دستبرد تازیان بر ایران در تاریخ نیاکان خویش می بینیم جز برای نجات ایران نبوده است از سال ۱۶۲ که خرم دینان بخروج آغاز کرده اند تا سال ۲۲۳ که بابك کشته شده است پیوسته باعمال بغداد در زد و خورد بوده اند ، تا سال ۲۱۷ با فرستادگان مأمون می جنگیده اند و تا سال ۲۲۳ با سپاه معتصم در جنگ بوده اند . مؤلف مجمل فصیحی آغاز خروج خرم - دینان را در سال ۱۶۲ مینویسد و گوید : ابتدای خروج خرم دینان در اصفهان و باطینان با ایشان یکی شدند و از این تاریخ تا سنه ثلثمائه (۳۰۰) بسیار مردم بقتل آوردند .

ظاهراً سال ۱۶۲ نخستین سال است که خرم دینان در ایران ظاهر شده اند و در حدود اصفهان بیرون آمده اند و سپس سی سال بعد یعنی در سال ۱۹۲ خرم دینان آذر - بایجان جنبشی کرده اند و سپس نه سال بعد یعنی در سال ۲۰۱ بابك به پیشوائی ایشان بیرون آمده است . گویا نه سال اول یعنی از ۱۹۲ تا ۲۰۱ مدت پیشوائی جاویدان بن شهرک است که پیش ازین ذکر او رفت و از آن پس تا ۲۲۳ مدت بیست و دو سال بابك پیشوای ایشان بوده است و

اینکه طبری مدت استیلای ایشان را سی سال مینویسد از آغاز خروج جاویدان شمار کرده است و مورخین دیگر که بیست سال نوشته‌اند مدت پیشوائی بابک را تخمین کرده‌اند.

از این قرار تقریباً مسلم میشود که خرم-دینان نخست در نواحی اصفهان ظاهر شده‌اند و پس از آن در نتیجهٔ سختگیریهای خلفا یا تمام آن گروهی که در حدود اصفهان بوده‌اند بدین نواحی، آذربایجان گریخته‌اند و در کوهستان سخت خود را پناه داده‌اند یا اینکه تنی چند از ایشان بدان ناحیت رفته و مردم آن دیار را با آئین و مسلک خود جلب کرده‌اند. تا زمانی که مأمون زنده بود چندان بریشان سخت نگرفتند زیرا که مأمون از میان خلفای بنی‌العباس ایامتیاز را داشت که سلیم‌النفس و مهربان بود و از خونریزیها و سخت گیریهای بی حد که دیگران از خاندان وی بدان بدنام شده‌اند پرهیز میکرد و چون از مادر ایرانی زاده بود و بکوشش ایرانیان بر برادر خود چیره شده و بخلافت رسیده بود و رجال بزرگ دربار وی فضل و حسن پسران سهل و احمد بن ابی خالد و خاندان حسین بن مصعب یعنی طاهر و برادران و پسران و برادرزادگان وی که رشتهٔ سلطنت او بدست ایشان بود همه ایرانی بیدار و دلسوز نسبت به وطنان و آب و خاک پدران خود بودند او را هم بدین خوی و خصلت برانگیخته بودند ولی چون معتصم بخلافت رسید و آن سیاست دگرگون شد و چند تن از پیشوایان ترك چون اشناس و ایثاخ و بوغای کبیر در دربار وی راه یافتند و آن یکرنگی و اتحادی که خانوادهٔ برمکیان در میان ایرانیان در بار بغداد اساس نهاده بودند و پس از ایشان مانده بود پس از مأمون بنفاق بدل شد و میان افشین و خاندان طاهریان رقابت شدیدی آشکار گشت. افشین خیدربن کاوس شاهزادهٔ ایرانی بود که از ماوراءالنهر باسیری ببغداد آورده بودند و تعصب ایرانی شدید داشت و از آئین و آداب پدران خویش دست نهشته بود حتی قراین در میان هست که مذهب مانی داشته و در تمام مدتی که در بغداد بوده همواره اندیشهٔ دیار خویش می‌یخته و از دور بودن از خانهٔ پدران خود دلگیر بوده و آرزو داشته است که بخراسان و ماوراءالنهر باز گردد و قلمرو پدران خود را بدست گیرد و چون عبدالله بن طاهر حکمرانی خراسان داشت و او را از این اندیشه مانع بود و پسر عم پدرش اسحق بن ابراهیم بن مصعب امیر بغداد و یکی از متنفذترین رجال دربار معتصم بود و وی نیز رقیب بزرگ افشین بشمار میرفت افشین در صدد برآمد که عوامل ایرانی دیگر را بخویش جلب کند و از یکسوی بابک خرم‌دین و از سوی

دیگر مازیار پسر قارن حکمران طبرستان را با خویش هم‌دست و با طاهریان دشمن کرد و ایرانیان دیگری هم در بغداد متنفذ بودند چون محمد بن حمید طوسی یحیی بن معاذ و عیسی بن محمد بن ابی خالد و علی بن صدقه و علی بن هشام گاهی بسوی طاهریان و گاهی بسوی افشین مایل میشدند و آن اتحادی که در دربار بغداد در میان ایرانیان بود بنفاتی بدل شد که از یکسوی طاهریان و از سوی دیگر افشین و از یکسوی ترکان با هم کشمکش داشتند و ازین حیث زیان بسیار بایران رسید و چون در میان ایرانیان نفاق افتاد قهراً تا زیان بریشان غلبه کردند.

حاج خلیفه در تقویم التواریخ آغاز کار خرم دینان را در جبال آذربایجان بسال ۱۹۲ مینویسد و میگوید: هلاکتی آن قوم بدست حازم. ظاهراً این سال همان سال است که جاویدان بن شهرک خروج کرده است آغاز کار بابک در سال ۲۰۱ بوده است چنانکه در مجمل فصیحی و تقویم التواریخ آمده و فصیحی مینویسد: خروج بابک الخرمی در جاودانیه و جاودانیه را بجای دادن ابن سهل باز خوانند که صاحب بند بود و بابک دعوی میکرد که روح جاویدان در وی ظهور کرده است و در اطراف ممالک دست بفساد آورد. طبری گوید: درین سال بابک خرمی بر مذهب جاودانیه پیرون آمد که اصحاب جاویدان بن سهل صاحب بند بودند و دعوی کرد که روح جاویدان در او حلول کرده و آغاز فتنه کرد. ابن اثیر و مؤلف تاریخ نگارستان و مؤلف منتظم ناصری نیز این نکته را تأیید کرده و خروج بابک را در سال ۲۰۱ نوشته‌اند ابن قتیبه در کتاب المعارف، در سبب خروج بابک چنین نوشته است که چون خبر مرگ هرثمه (ابن اعین) پسرش حاتم بن هرثمه که در ارمنستان بود رسید و دانست که بر سر پدرش چه آمده است باحرار آن دیار و پادشاهان آن نواحی نوشت و ایشان را بخلاف با مأمون خواند و درین میان او مرد و گویند سبب خروج بابک همین بود و بابک بیست و چند سال باقی ماند، ابتداء دعوت بابک را بر دین جاویدانیان و آغاز جنگ با خلیفه را ابن عبری نیز در سال ۲۰۱ نوشته است ابن خلدون آغاز کار بابک را در سال ۲۰۲ نوشته و گوید: بابک در سال ۲۰۲ بدعوت جاویدان بن سهل آغاز کرد و شهر بندرا گرفته بود و آن شهر برجای بلند بود و مأمون بجنگ باوی پرداخت و سپاه فرستاد و جمعی از لشکریان بابک را کشتند و قلعه هائی که در میان اردبیل و زنجان بود ویران کردند. پس از آن جنگ دیگری که در میان سپاهیان مأمون و لشکر بابک شده در سال ۲۰۴ بوده است و طبری درین

باب گوید: درین سال یحیی بن معاذ بابابک جنگ کرد و هیچ يك را پیشرفت نبود، این اثیر نیز همین نکته را آورده است. ابن قتیبه در کتاب المعارف گوید: در سال ۲۰۴ چون مأمون ببغداد آمد یحیی بن معاذ را بجنگ بابک فرستاد و یحیی شکست خورد در سال ۲۰۵ نیز جنگ دیگری روی داده و ابن اثیر گوید: مأمون عیسی بن محمد بن ابی خالد را حکمرانی ارمنستان و آذربایجان داد و بجنگ بابک فرستاد مؤلف منتظم ناصری گوید: دادن مأمون ولایت جزیره را به یحیی بن معاذ و ولایت آذربایجان و ارمنیه را بعیسی بن محمد بن ابی خالد و تأیید کردن او را بجنگ بابک خرمی، و پیدا است که خلطی کرده و دو واقعه مربوط بدو سال را با هم آمیخته است. فصیحی همان گفتهٔ ابن اثیر را تأیید کرده است.

در سال ۲۰۶ باردیگر عیسی بن محمد بن ابی خالد مأمور جنگ بابابک شد و بابک را شکست داد. در سال ۲۰۸ علی بن صدقه معروف بزریق از جانب مأمون حکمران ارمنستان و آذربایجان و مأمور جنگ بابابک شد. در سال ۲۰۹ احمد بن جنید اسکافی بجنگ بابک رفت و بابک وی را اسیر کرد و ابراهیم بن لیث بن فضل را حکمرانی آذربایجان دادند.

در سال ۲۱۱ محمد بن سید بن انس حکمران موصل بدست ملازمان زریق علی ابن صدقه از دی موصلی کشته شد و مأمون از این واقعه خشمگین گشت و محمد بن حمید طوسی را بجنگ زریق و بابک خرمی فرستاد و او را حکومت موصل داد، مؤلف شاهد صادق خروج بابک را در حدود تبریز درین سال مینویسد: در سال ۲۱۲ بنا بر ضبط ابن اثیر محمد بن حمید طوسی از جانب مأمون مأمور بجنگ بابک شد و او را فرمان داد که از راه موصل رود و کار آن دیار را راست کند و باز زریق علی صدقه جنگ کند محمد بن حمید بموصل رفت و سپاه خود را بدانجا برد لشکر دیگر از مردم یمن و ربیع جمع کرد و بجنگ زریق شتافت و محمد ابن سید بن انس از دی با وی بود. چون خبر به زریق رسید آهنگ ایشان کرد و درزاب دوسپاه بیکدیگر رسیدند. محمد بن حمید نزد زریق فرستاد و او را بطاعت خود خواند و وی از پذیرفتن آن طاعت سرپیچید و در میان ایشان جنگ سخت در گرفت و زریق و سپاهش درهم شکسته شدند و از محمد امان

خواست و چون ويرا امان داد نزد او رفت و محمد او را نزديك مأمون فرستاد و مأمون بمحمد فرمان داد كه تمام دارائی زريق را بستاند و روستاهاى او را ضبط كند ، محمد فرزندان و برادران زريق را بخواند و با ايشان آن فرمان را در ميان نهاد و ايشان فرمان خليفه را پذيرفتند ، پس محمد بن حميد با آذربايجان رفت و محمد بن سيد را از جانب خود در موصل گذاشت و چون با آذربايجان رسيد با مخالفين جنگ كرد و ليلی بن مره و كسانى را كه از در مخالفت در آمده بودند گرفت و نزد مأمون فرستاد و خود بجنگ بابك رفت ابن قتيبه در كتاب المعارف جنگ محمد بن حميد را با بابك در سال ۲۱۰ نوشته است نظام الملك در سياست نامه جنگهاى محمد بن حميد را چنين روايت ميكند :

« در سال دوست و دوازده از عرب در عهد مأمون چون خرم دينان خروج كردند از ناحيت اصفهان دروند و كابل و قومی از باطنيان با ايشان پيوستند و فساد ها كردند و با آذربايجان شدند و بابك پيوستند و مأمون محمد بن حميد الطائي را بحرب بابك فرستاد تا با خرم دينان حرب كردند و فرموده بود تا با زريق على بن صدقه حرب كند كه او عاصی شده بود و در كوهستان عراق ميگشت و غارت ميكرد و كاروان ها ميزد و محمد بن حميد بتعجيل رفت و از خزينه مأمون چيزى نخواست و لشكر را از خزانه خویش مال داد و بحرب زريق شد و زريق را بگرفت و لشكر او را هلاك كرد ، مأمون شهر قزوین و مراغه و بيشتر آذربايجان او را داد ، پس بحرب بابك رفت ميان او و ميان بابك شش حرب عظيم ببود و آخر الامر محمد بن حميد كشته شد و كار بابك بالا گرفت مؤلف مجمل فصیحی مأمور شدن محمد بن حميد را بجنگ بابك در سال ۲۱۳ ضبط کرده است در سال ۲۱۴ باز جنگ ديگر در ميان محمد بن حميد و بابك در گرفت و درين جنگ محمد بن حميد كشته شد و سبب اين بود كه چون محمد بن حميد كسانى را كه براهها مسلط شده بودند شكست داد بسوى بابك رفت و سپاه و آذوقه فراهم آورد و جمع كثيرى سپاهيان داوطلب از شهرهاى ديگر برداشت و از راههاى تنگ و گردنه ها گذشت و چون از هر كتلى ميگذشت كسانى را از همراهان خود در آنجا بپاسبانى ميگذاشت تا اينكه بمحل هشتاد سر فرود آمد و خندقى كند و براى ورود بقلم و بابك با كسان خود مشورت كرد و ايشان راى دادند كه بدان ديار داخل شود و سمتى را معلوم كردند كه از آنجا وارد شود و وى راى ايشان را پذيرفت و سپاه خود را تهيه كرد ، محمد بن يوسف بن عبد الرحمن طائي معروف بابو سعيد را در قلب و سعدى بن اصرم را در ميمنه

و عباس بن عبد الجبار يقطينى را در ميسره گذاشت و محمد بن حميد خود با جمعی در عقب ايشان قرار گرفت و مراقب ايشان بود و ايشان را گفت كه اگر در صفوف رخنه اى افتد آنرا سد كنند و بابك از كوه بر ايشان مسلط بود و مردان خود را بكمين ايشان گماشت و در زير هر تخته سنگى گروهى جا داد و چون سپاه محمد بن حميد پيش رفت و از كوه بالا رفتند و تاسه فرسنگ رسيدند آن جمع از كمين گاه خود بيرون آمدند و بابك با سپاه خود بر سرايشان تاخت و ايشان را درهم شكست و ابو سعيد و محمد بن حميد سپاه خود را بپيادارى فرمان ميدادند و لى سودى نبخشيد و آن لشكر هزيمت گرفت و محمد بن حميد بجای خود بود و لى سپاه وى فرار ميكردند و جان خود را بدر ميبردند و چون خرم دينان وى راديدند و از جامه و رفتار او دانستند كه پيشواى ايشان است بروتاختند و زوينى براسب او زدند و او بزمين افتاد و ويرا كشتند و اين محمد مردى پسندیده و بخشنده بود و شعرای بسيار و ويرا مرثيت گفتند و چون اين خبر بمأمون رسيد هراسان شد و عبدالله بن طاهر را بجنگ بابك مأمور كرد و او در دينور ماند و سپاه خویش را آراست نظام الملك در سياست نامه در بيان اين واقعه مينويسد : « خرم دينان باصفهان باز شدند و مأمون از كشتن محمد عظيم دلتنگ شد و در حال عبدالله بن طاهر را كه والى خراسان بود نامزد كرد و بحرب بابك فرستاد و همه ولايت كوهستان و آنچه گشاده بودند و آذربايجان بدو داد و عبدالله برخاست با آذربايجان شد ، بابك با او مقاومت نتوانست كردن در دره اى (يادزى) گريخت سخت محكم و لشكر او و جمع خرم دينان بيرا كندند . »

ابن قتيبه در كتاب المعارف در هين باب مينويسد كه چون محمد بن حميد در ۲۱۴ كشته شد مأمون عبدالله بن طاهر را كه در دينور بود حكرمان جبل كرد كه بخراسان رود و على بن هشام را بجنگ بابك فرستاد . ابن طيفور در تاريخ بغداد در هين سال مينويسد مأمون عبدالله بن طاهر را ولايت خراسان داد و او را مأمور جنگ با بابك كرد و او در دينور ماند و سپاه فرستاد ، سپس مأمون على بن هشام را بجنگ بابك فرستاد ، مؤلف منتظم ناصرى نيز ولايت على بن هشام را در جبل و قم و اصفهان و آذربايجان درين سال مينويسد . در باب مأموريت عبدالله بن طاهر ابوحنيفه دينورى در كتاب اخبار الطوال چنين مينويسد كه چون كار بابك بالا گرفت مردم پريشان شدند و فتنه دامنه گرفت و آغاز كار وى اين بود كه هر كه در اطراف بد بود ميكشت و شهر ها و قراء را ويران ميكرد تا اينكه كار وى بزرگ شد و رسيدن بوى دشوار

بود و شوكت او بسيار شد و چون اين خبر بمأمون رسيد عبدالله بن طاهر بن حسين را با سپاه فراوان بوى فرستاد و عبدالله بجنگ او رفت و در اطراف دينور جا گرفت ، در محلى كه امروز بقصر عبدالله ابن طاهر معروفست ، پس از آنجا رفت تا نزديك بد رسيد و كار بابك سخت شد و مردم از و هراسان شدند و با او جنگ كردند و دست بروى نيافتند و گروهى از پيشوايان كشته شدند و از آن جمله محمد بن حميد طوسى بود كه ابو تمام در مرثيت او قصيده اى گفته است در سال ۲۱۷ بنا بر ضبط ابن طيفور مأمون حكرمانى جبال و جنگ با خرم دينان را بطاهر بن ابراهيم رجوع كرد و وى پنج روز مانده از شعبان از بغداد بيرون شد .

در هين سال ۲۱۷ مأمون على بن هشام را كشت و سبب آن بود كه مأمون ويرا عامل آذربايجان و غيره كرده بود و چون دانست كه ستم ميكند و مال ميستاند و مردم را ميكشد عفيف بن عنبسه را بروف فرستاد و او دانست كه على بن هشام در اندیشه آنستكه وى را بكشد و ببابك ملحق شود و چون برو دست يافت او را نزد مأمون برد و مأمون ويرا بكشت و برادرش حبيب را نيز كشت در جمادى الاولى آن سال و سرعلى را در عراق و خراسان و شام و مصر گردانند در سال ۲۱۸ بنا بر گفته ابن اثير جمعى كثير از مردم جبال و همدان و اصفهان و ماسبندان و غيره دين خرمى را پذيرفتند و جمع شدند و در همدان لشكر گاه ساختند و معتصم بر ايشان سپاه فرستاد و اسحق بن ابراهيم بن مصعب با آن سپاه بود و او را در ماه شوال اين سال مأمور جبال كرد و اسحق در اطراف همدان با اين مردم روبرو شد و شصت هزار تن از ايشان را كشت و كسانى كه مانده بودند بروم فرار كردند . نظام الملك در سياست نامه در باب حوادث اين سال چنين مينويسد : و چون سال دوست و هژده درآمد ديگر باره خرم دينان باصفهان و پارس و آذربايجان و جمله كوهستان خروج كردند ، بدانكه مأمون بروم شده بوده و همه بيك شب وعده نهاده بودند و ب همه ولايت ها و شهرها كار راست كرده شب خروج كرده شهر ها غارت كردند و در پارس بسيار مسلمانان كشتند و زن و فرزندان برده بردند و در اصفهان سرايشان مردى بود على مزك از در شهر بيست هزار مرد عرض داد و با برادر بكوه شد و بودلف غايب بود و برادرش معقل بكوه بود با پانصد سوار ، مقاومت نتوانست كرد بگريخت و بينه اورفت ، على مزك كوه بگرفت و غارت كرد و هر كرا يافت از اهل اسلام به كشت و فرزندان عجليان را برده كرد و باز كشت و با آذربايجان شد تا ببابك پيوند و از جوانب خرم دينان روى ببابك نهادند ،

اول ده هزار بودند بیست و پنج هزار شدند و میان کوهستان شهر کی هست آنرا شهر ستانه خوانند آنجا جمع شدند و بابك بدیشان پیوست ، پس معتصم اسحق را با چهل هزار مرد بجنگ ایشان فرستاد و اسحق ناگاه بسر ایشان شد و جنگ در پیوست و همه را بکشت . چنانکه بحرب اول از خرم دینان صد هزار مرد کشته شد و جمعی قصداً صفهان کردند و قرب ده هزار مرد بابرار علی مزدك سراها و روستاهای اصفهان را غارت کردند و زن و فرزندان برده بردند و امیر اصفهان علی بن عیسی غایب بود قاضی و اعیان بحرب ایشان شدند و از جوانب فرو گرفتند و ظفر یافتند و بسیار بکشتند و زن و فرزندان ایشان برده بردند . « ابتدای این فتنه خرم دینان در زمان مأمون و در اواخر زندگی وی بوده و او در صد بر آمده است که ایشان را دفع کند ولی در همین میان در گذشته و پس از وی معتصم بدفع ایشان پرداخته است چنانکه حمد الله مستوفی در تاریخ گزیده گوید : « در آذربایجان بابك دشمن دین لعنه الله دعوت دین مزدکی آشکارا کرد مأمون محمد بن حمید طوسی را بجنگ او فرستاد ، بابك او را بکشت و کار بابك قوت گرفت مأمون پیش از آنکه تدارك کند در سابع رجب سنه ثمان عشر و ماتین (۷ رجب سال ۲۱۸) در گذشت .

در سال ۲۱۹ اسحق بن ابراهیم در جدای الاولی وارد بغداد شد و از اسیران خرم دینان گروه بسیار باوی بودند و گویند . بجز زنان و کودکان صد هزار تن از ایشان را کشت . در همین سال ۲۱۹ بود که جمعی از خرم دینان که در جنگ همدان جان بدر برده بودند ببلاد روم گریختند و به « ثوفیل » (۱) امپراطور قسطنطنیه پناه بردند و چندی بعد که بابك را سپاه بغداد محاصره کردند و کار برو تنگ شد نامه ای باین امپراطور نوشت و از ویاری خواست و او نیز وعده مساعدت داد و بتهیه سپاه و تجهیزات پرداخت در همین زمان مازیار نیز در طبرستان آغاز مخالفت با دربار بغداد گذاشت و چنانکه پس از این خواهد آمد افشین هم در باطن با ایشان همدستان بود و از چهار سوی هر چهار تن یعنی ثوفیل و بابك و مازیار و افشین در بر انداختن اساس خلافت بغداد میکوشیدند و اتحادی با یکدیگر داشتند و در سال ۲۲۳ ثوفیل بنا بوعده ای که بابك داده بود به همراهی وی سپاه بقدرو خلافت کشید و جمعی از مسلمانان را کشت و گروهی از ایشان را که از آن جمله بیش از هزار زن بودند باسیری برد ، معتصم برای دفع این فتنه نخست بقلع و قمع بابك پرداخت چنان که بتفصیل ذکر خواهیم کرد ، افشین را

مأمور جنگ وی کرد ، باوجود آنکه در خفا افشین با بابك همدست بود و در میان ایشان مکاتبات بوده است ، عاقبت افشین برای دلجوئی معتصم بابك را بخدمه اسیر کرد و سپس معتصم ثوفیل را نیز شکست فاحشی داد آن فتح معروف در عموریه روی داد . ثوفیل دومین پادشاه سلسله « فریژی » از امپراطوران بیرانس بود پسر میخائیل بن جور جس معروف بمیخائیل دوم که در سال ۱۹۳ هجری بامپراطوری رسید و دو سال بعد در ۱۹۵ او را عزل کردند و بار دیگر در سال ۲۰۰ بمقام خود باز گشت و در ۲۱۳ مرد و پس از و پسرش ثوفیل به پادشاهی رسید و تا سال ۲۳۵ هجری امپراطور بود ، همین پناه دادن بایرانیان و طرفداری از بابك سبب يك سلسله جنگهای متمادی در میان وی و سپاه معتصم شد و بالاخره بفتح عموریه منتهی گشت که پس از پنجاه و پنج روز محاصره سپاه بغداد آن شهر را گرفتند و سی هزار مردم آن شهر را کشتند و شهر را چنان ویران کردند که تا این اواخر محل آن نیز معلوم نبود و درین فتح بطریق شهر عموریه را یاطس نام داشت اسیر کردند و بسامرا آوردند و چون وی در زندان مرد پیکر او را نزدیک پیکر بابك بدار آویختند . در سال بعد یعنی در سال ۲۲۰ معتصم افشین را مأمور بجنگ بابك کرد ، نام افشین خیدر پسر کاوس بود که بعضی از مؤلفین بخطا « حیدر » ضبط کرده اند . افشین از زمانهای قدیم لقب و عنوان پادشاهی امرای محلی اسروشنه در اقصای ماوراء النهر بود که حکومت آن دیار را پدر بر پسر داشتند در سال ۲۰۷ که مأمون حکومت خراسان را بطلحه پسر طاهر ذوالیمینین داد احمد بن ابی خالد را به پیشکاری او بخراسان فرستاد و احمد به ماوراء النهر رفت و با کاوس پسر سارخره افشین آن دیار جنگ کرد و او را با دو پسرش خیدر و فضل اسیر کرد و ببغداد فرستاد طلحه ازین فتح چنان شادمان شد که سه میلیون (سه هزار هزار) درهم با احمد بن ابی خالد بخشید کاوس پسر سارخره در بغداد ماند و همانجا مرد و دو پسر وی نزد مأمون ماندند و تربیت یافتند و کم کم از نزدیکان دربار خلافت شدند و افشین در زمان معتصم بزرگترین امیر دربار بغداد بود ، از نخست که کار افشین بالا گرفت در میان وی و خاندان طاهریان که در آن زمان در دربار خلافت بسیار متنفذ بودند و مخصوصاً عبدالله بن طاهر که بزرگترین امرای دربار بود و اسحق بن ابراهیم بن مصعب پسر عم پدرش که امیر بغداد بود و از طرف دیگر میان وی و اشناس ترك که وی نیز از اعمال دربار بود رقابت شدید در گرفت

و افشین برای اینکه آل طاهر را ناتوان کند و از پای در آورد بدشمنان خلافت متوسل میشد چنانکه منکبجور اسروشنی از خویشان وی در سال ۲۱۷ در آذربایجان بتحریرک وی بنای مخالفت گذاشت و درین سال گرفتار و بقتل رسید . مازیار نیز با افشین همدستان بوده است چنانکه خود در زمان گرفتاری گفته است که من و افشین خیدر بن کاوس و بابك از دیر باز با یکدیگر ریمان کرده بودیم که ملك را از عرب بازستانیم و بخاندان ساسانیان نقل کنیم . پس از کشته شدن بابك و شکست ثوفیل امپراطور روم در ۲۲۳ و کشته شدن مازیار در ۲۲۵ دشمنان افشین عاقبت برو غالب آمدند و در همان سال ۲۲۵ معتصم افشین را نیز کشت .

آغاز مأموریت افشین بجنگ بابك در سال ۲۲۰ بود وی تا ۲۲۳ مدت سه سال در آذربایجان با بابك میجنگید تا بالاخره ویرا بحیله گرفتار کرد . سبب اینکه افشین از بابك دست شست و بگرفتاری اوراضی گشت این بود که پس از آنکه مدتی افشین با بابك جنگ کرد و در بر انداختن او کوتاهی میکرد معتصم تصور کرد که وی از عهده بابك بر نمی آید و خواست طاهریان را نیز در اینکار دخالت دهد و از ایشان کمک بخواهد و چون افشین دید که اگر طاهریان بر بابك غالب شوند باز بر قدرت ایشان نزد خلیفه افزون خواهد شد برای اینکه این توانائی نصیب طاهریان نشود و خود ازین کار بهره یابد ناچار شد بابك را فدای توانائی و قدرت خویش و ضعیف کردن رقیبان خود کند ، طبری در باب جنگهای افشین با بابك مینویسد که : چون معتصم در کار بابك بیچاره شد اختیار بر افشین افتاد و در آن وقت که مهدی سپاه از ماوراء النهر خواسته بود افشین و برادرش فضل بن کاوس و پنج تن از خویشان ایشان که یکی را دیو داد نام و ابوسبیاح کنیت بود با چهار کس دیگر با آن سپاه آمده بودند ، پس معتصم سپاه بسیار بسوی داد و سرهنگان بزرگ را در خدمت او گماشت و حکمرانی ارمنستان و آذربایجان بآو داد و هر چه خواست از خواسته و وظیفه سپاه و چهارپایان و آلات جنگ بر و مقرر کرد و افشین در سال ۲۲۰ از بغداد عازم جنگ شد

و پيش از آن معتصم ابوسعید محمد بن يوسف را فرستاده بود تا شهرها و ديه ها و حصار هائی را که بابک ويران کرده بود از نو بسازد و او را پيرو فرمان افشين ساخته بود و محمد بن يوسف پيش از افشين بآذربايجان رفت و آبادانی میکرد و بابک سپهسالار خود را که معاويه نام داشت با هزار سردار فرستاده بود تا بر ابوسعید شبيخون کنند او را بکشند و مالی را که با او بود غارت برند ، معاويه از کوهها و کتلها ئیکه بود گذشت و بر سر تنگه ای میان دوراه بنشست و بابک جاسوس نزد او فرستاد و خبر داد که ابوسعید بیآمد و گفت در فلان جاست معاويه شب تاختن کرد و از آنجا که بود بجای دیگر رفت و جای ابوسعید را یافت و چون روز شد باز گشت پس با ابوسعید خبر رسید که دوش معاويه در فلان ده بطلب وی آمده است ابوسعید سوار شد و بطلب معاويه رفت و او را در بیابانی بیافت و باوی جنگ کرد و سیصد تن از سپاهیان او بکشت و یانصد مرد اسیر کرد و معاويه با اندکی از لشکریان خود رهائی یافت و خویش را بدان تنگه ها افکند و ابوسعید آن سرها و اسیران را نزد معتصم فرستاد و معتصم فرمان داد تا ایشان را گردن زدند .

پس از این واقعه افشين خود بآذربايجان رسید و درین هنگام محمد بن بعث را قلعه بود باسم شاهی ، که آن را از وجناء بن رواد گرفته بود و نزدیک دو فرسنگ عرض داشت و در تبریز نیز حصنی دیگر داشت ولی قلعه شاهی بلندتر بود و محمد بن بعث با بابک در صلح و ساز کاری بود و سپاهیان وی را که از قلمرو او میگذاشتند مهمان میکرد و لشکریان بابک عادت داشتند که همواره نزد وی میرفتند ، چون معاويه شکست خورد بابک سپاه دیگری بفرماندهی عصمت نام از سپهسالاران خود فرستاد و وی با سه هزار مرد آمد و در حصار محمد بن بعث فرود آمد و آنجا منزل کرد و محمد بن بعث را از آمدن افشين و سپاه وی خبر رسیده بود ، چون عصمت بدر حصار فرود آمد محمد بن بعث برای لشکر او علف فرستاد و چون شب شد خود آمد و عصمت را با ده تن مهمان کرد و چون ایشان مست شدند محمد بن بعث آن ده تن را کشت و عصمت را دست به بست و او را گفت : تو جان خوشتن را دوستداری یا آن مردمان و یاران خود را وی گفت : جان خوشتن را گفت : سران سپاه خود را يك يك آوازه تا در آیند و اگر نه ترا بکشم عصمت سراز حصار بیرون آورد و بیکتن از سرهنگان خود را آواز داد و بر بالا خواند و گفت : بیا نبیند خوریم ، آن سرهنگ تنها بیآمد و محمد بن بعث کمین کرده بود تا هر کس بحصار میآمد او را بکشد و همچنین میکشند

تا بپا زمانده سپاه خبر رسید و ایشان بگریختند پس محمد بن بعث آن سرها که بریده بود نزد معتصم فرستاد و عصمت را نیز نزد معتصم روانه کرد و این محمد بن بعث از دست نشاندگان پسر رواد بود . معتصم از عصمت از بلاد بابک و راههای آن پرسید و او وی را از وسایل جنگ و راههای جنگ با بابک خبر داد و عصمت تا زمان واثق بالله محبوس ماند . اما افشين چون بآذربايجان رسید در برزند فرود آمد و لشکر خود را آنجا بنشاند و حصن هائی را که در میان برزند و اردبیل بود تعمیر کرد و محمد بن يوسف را بمحلیکه نام آن « خش » بود فرستاد و در آنجا خندقی کردند و هیثم غنوی از سران سپاه را که از مردم جزیره بود بدهی فرستاد که آن را « ارشق » میگفتند و حصار آنجا را تعمیر کرد و در اطراف آن خندقی کند و علویه اعور را که از سرهنگ زادگان بود بحصنی که پس از اردبیل بود و آنرا حصن النهر میگفتند فرستاد و پیادگان و قافله ها را که از اردبیل بیرون میآمدند دیده بانی میکردند تا اینکه بحصن النهر میرسیدند و صاحب حصن النهر دیده بانی میکرد تا نزد هیثم غنوی میرسیدند و هیثم هر کس را بنساحیه وی میرسید نزد صاحب حصن النهر میفرستاد و هر کس از اردبیل میآمد دیده بانی میکردند تا نزد هیثم میرسید و صاحب حصن النهر در میان راه بود و وی هر کسی را که با او بود به هیثم میبرد و هیثم هر که را با او بود بصاحب حصن النهر میسپرد و بدین نهج هر کس که درین راه آمد و شد میکرد وی را دیده بانی میکردند تا بآردبیل و از آنجا بلشکر گاه افشين میرسید و هیثم غنوی نیز کسی را نزد وی میرسید دیده بانی میکرد تا نزدیک ابوسعید میشد و ابوسعید هم ایشان را نزد هیثم میفرستاد و هیثم ایشان را با ابوسعید میسپرد و ابوسعید و کسان وی قافله را به خش میفرستادند و هیثم ایشان را بارشق روانه میکرد و از آنجا آنرا نزد علویه اعور میفرستاد که هر جا که باید برود آن را برساند و هر چه با ابوسعید میرسید به خش و از آنجا بلشکر گاه افشين میفرستاد و کسان افشين آنچه که رسیده بود میگرفتند و بلشکر گاه میبردند و همواره همچنین بود و هر کسی از جاسوسان و دیگران نزد ابوسعید میآمدند ایشان را نزد افشين میفرستاد و افشين جاسوسان را نمیکشت و ایشان را تمیزد بلکه در حق ایشان بخشندگی میکرد و از ایشان میپرسید که بابک چه بایشان میداد و دو برابر آنرا عطا میکرد و ایشان را بجاسوسی خود میگماشت درین هنگام افشين با سپاه خود بآردبیل فرود آمده بود ، يك ماه آنجا ماند و از همه راهها و تنگه ها پرسید و جاسوسان بفرستاد ایشان باز آمدند و احوال آن دیار

بوی گفتند پس از اردبیل براه افتاد و سوی دیار بابک رفت ، چون بر سر دره رسید که در میان کتلها بود بر سر دره جایی فراخ دید و سپاه خود را آنجا فرود آورد و محمد بن بعث را نزد خود خواند و او را بنواخت و با او تدبیر کردند گرفت ، هر چه پيش از آن افشين از راهنمایان و مردم دیار پرسیده بود بوی گفته بودند صلاح نیست بدین دره ها شدن و باید بر سر کوهها رفت ، زیرا که درین میان کمین گاه بسیار است که سپاه را زیان آورد در همین جای فراخ که هستی باید صبر کرد تا مگر بابک سپاهی بفرستد و جنگ کند و روز و شب خود را از شبيخون باید ایمن داشت پس افشين لشکر بر سر دره فرود آورد و گردا گرد لشکر خود خندق ساخت و مراقب میبود و از شبيخون در آن خندق امان یافتند و بابک نیز از وی نمی اندیشید و افشين هفت ماه در آن جایگاه میبود و از سوی بابک کسی بیرون نمی آمد و افشين سوی او نمیتوانست رفتن و زمستان فرا رسید و افشين و لشکریان او دل تنگ شدند و لشکر او را ملامت میکرد که با بابک محابا میکنی مگر سربا و یکی داری و چرا ما را نزدیک حصار او نبری تا جنگ کنیم و بکوشیم تا چاره پدید آید و درین سرما درین جایگاه چگونه باشیم و سپاهیان وی از هر گونه میگفتند چنانکه بیم غلبه ایشان میرفت و او را ملامت میکردند . وی میخواست که بحلیتی کند تا مگر بابک را از آنجا بیرون آورد ، نامه ای بمعصم نوشت و معتصم فرمان داد که از آنجا تا بغداد شتران برید در راهها نگاه دارند و دو ماه در میان ایشان راه بود و آن نامه افشين با شتران برید دوازده روزه ببغداد بردند و هر زمان که تعجیل میکردند این دو ماهه را بچهار روز میرفتند ، پس افشين بعد از هفت ماه نامه بمعصم نوشت که کار این مردم را پایان پدیدار نیست و سپاه مرا بسوی ایشان راه نیست و اینک من اندیشیده ام که مگر بحلیتی او را بیرون آورم ، اکنون خلیفه را باید که درم وعطا و نفقات برای سپاه فرستد و آن کس را که این درم میآورد بفرماید تا بفرمان من کار کند پس معتصم صد شتر و درم با بقای کبیر (یا بوغا) و سیصد غلام ترك از بزرگان غلامان خود فرستاد و چون بقا آن درم را بآردبیل آورد میان لشکر افشين تا بآردبیل سه روز راهمانده بود افشين به بقا نامه نوشت که آنجا یکماه بنشین و آشکارا همی گوی که من این درم فلان روز نزد افشين خواهم بردن تا چون

جاسوسان بابك اين خبر بنزد او برند و او بداند که تو بیکدام روز درم بر خواهی گرفت قصد تو کند و تواز آنجا بیرون میای تا نامه من بتو برسد. پس افشین سیاه را از آن سر دره بر گرفت و آن سوی تر شد، نه از سوی اردبیل بلکه از سوی دیگر و آن سر دره رها کرد و لشکر را بجائی فرود آورد که نام آنجا برزند بود و دهی بود بزرگ و سیاه را گفت: شما را آنجا درم بدعم زیرا که چرن درم از اردبیل بلشکر. گاه افشین میبردند گذرش برین ده برزند بود که از آنجا برسر آن دره که افشین بود گذر کردند پس جاسوسان بابک از اردبیل نزد وی شدند و گفتند که بغا کبیر با صد خروار درم سوی اردبیل فرود آمد و فلان روز از آنجا خواهد گذشت و آن جاسوسان که در میان لشکر افشین بودند خبر آوردند که افشین سیاه از سر دره بر گرفت و برزند شد و لشکر را درم آنجا خواهد داد و آن حصار را آبادان خواهد کردن و براین راه که میآورند راه گذار ایشان است. بابک با پنج هزار مرد از حصار بیرون آمد و بدان میان در کوهها و ديه ها میگشت و چشم همی داشت تا آن درم سر دره کی رسد و جاسوسان افشین بوی خبر بردند که لشکر بابک از سر دره بیرون آمد و بابک خود از حصار بیرون شد و با لشکر خویش منتظر رسیدن آن درمهاست تا ببرد و غارت کند. افشین دانست که مکرو حیل او بر بابک کار گر آمده، نامه فرستاد نزد بغا که آن درم فلان روز از اردبیل بر گیر و بیرون آور و بنخستین منزل فرود آی و چون شب رسید درم باز بشهر فرست و در جای استوار بنه و شتران تهی با خویشتن بیاور و چنان کن که فلان روز چاشتگاه سر دره آنجا که لشکر گاه من است رسیده باشی، باشد که بابک با سپاه بیرون آمده است و در راه چشم بر تو میدارد. چون نزدیک رسی از دره بیرون آید و با تو جنگ کند و من در زمان با سپاه خویش بیرون آیم و او را در میان گیریم و جنگ کنیم باشد که او را بگیریم یا هلاک کنیم. بغا نیز چنین کرد و با قافله خویش نزدیک حصن النهر رسید و جاسوسان بابک بوی خبر بردند که مال را بیرون آوردند و آن را دیده اند که بنهر رسیده است درین میان بغا با مال باردبیل باز گشت و افشین عصر آن روزیکه بغا قرار گذاشته بود از برزند سوار شد و هنگام غروب آفتاب به خش رسید و بیرون خندق ابو سعید لشکر گاه ساخت و چون صبح شد پوشیده سوار شد و طبل نزد وراثت نیفر اخت تا کس نداند که او بیرون آمده است و تاخت تا بقافله ای رسید که آن روز از نهر بسوی ناحیه هیشم غنوی میرفت و افشین از خش آهنگ ناحیه

هیشم کرده بود تا اینکه در راه بوی برسد و هیشم نمیدانست و با قافله ای که همراه وی بود آهنگ نهر داشت و بابک با کسان خویش بر راه نهر رسید و گمان میبرد که آنجا بآن درم خواهد رسید و درین هنگام یاسبان نهر برای پیشباز هیشم بیرون آمده بود و سپاه بابک بر او تاختن گرفت نمیدانستند که آن درم باوی نیست و جنگ در میان ایشان در گرفت و یاسبان نهر را با کسانیکه باوی بودند کشتند و آنچه بدست ایشان بود گرفتند و دانستند که آن درم با ایشان نبود و از دست سپاه بابک رفته است ولی جامه ها و ساز و آلات سپاه صاحب نهر را گرفتند و بر خود پوشیدند تا اینکه هیشم غنوی و کسان او را فریب دهند و برایشان نیز دست یابند ولی چون جایگاه صاحب نهر را نمیدانستند در جای دیگر ایستادند و چون هیشم رسید و ایشان را دید پسر عم خویش را فرستاد از ایشان بپرسد که چرا آنجا ایستاده اند و چون وی رفت باز گشت و گفت این گروه را نمیشناسم و هیشم پنج سوار از جانب خود فرستاد که به پیوند این گروه آنجا چه میکند و چون آن سواران نزدیک رسیدند دو تن از خرمیان بیرون آمدند و ایشان را کشتند و چون هیشم دانست که خرم دینان کسان علویه را کشته اند و جامه ها و وراثت های ایشان را بخود بسته اند هیشم باز گشت و بقافله ای که با او آمده بود رسید و ایشان را گفت: باز گردند و او با کسان خود اندک اندک میرفتند تا خرمیان را با خود مشغول کنند و قافله را از آسیب ایشان نجات دهند، تا اینکه قافله بخصمی رسید که جایگاه هیشم در ارض بود و یک تن از کسان خود را نزد ابوسعید و افشین فرستاد که ایشان را از آن واقعه آگاه کند و خود داخل حصن شد و بابک نزدیک آن حصن آمد و کرسی نهاد و زو بروی آن حصن بر کرسی نشست و نزد هیشم فرستاد که اگر آن حصن را وا گذار نکنند آن را ویران خواهد ساخت ولی هیشم نپذیرفت و جنگ در میان ایشان در گرفت و در اندرون حصن با هیشم ششصد پیاده و چهار صد سوار بود و خندق استوار داشت و در میان جنگ بابک نشسته بود و شراب میخورد، درین میان دوتن از سواران افشین از دور پدیدار شدند که ایشان از یک فرسنگی ارضی نظاره میکردند و چون بابک دانست که لشکر افشین بوی نزدیک شده است سپاه خود را برداشت و بموقن رفت و افشین نیز بدنبال وی رفت و یک شب با سپاه خود در آنجا ماند، پس برزند لشکر گاه خود باز گشت و بابک چند روز در موقن ماند و بشهر بند فرستاد و سپاه خویش را بخود خواند و شبانه آن لشکر بوی رسید و با ایشان از موقن عزیمت کرد و به بند رسید و افشین همچنان در

لشکر گاه خود در برزند بود و چون چند روز گذشت قافله ای از خش رسید و با آن قافله مردی بود از جانب ابوسعید که او را صالح آب کش میگفتند و سپید بابک بدیشان رسید و بر آن قافله حمله برد و آنچه با ایشان بود گرفت و تمام آن کسان را کشت و چون این قافله آذوقه برای سپاه افشین میبرد لشکر افشین در تنگی افتاد و چون تنگی و گرسنگی بمنتهی رسید افشین بحکمران مراغه نوشت و ازو آذوقه خواست و او قافله فرستاد که نزدیک هزار گاو و بز چهار پایان دیگر با آن بود و آذوقه بسیار همراه داشت و سپاهی یاسبان ایشان بود و باز دست از سپاه بابک بفرماندهی طرخان یا آذین نام بریشان دستبرد کرد و آن آذوقه را بغارت بردند و درین هنگام تنگی و بی آذوقگی سپاه افشین بغایب رسید و افشین بحکمران شیروان نوشت و ازو آذوقه خواست و وی آذوقه بسیار فرستاد و درین هنگام جمعی از مردم با افشین پناه بردند و ازو امان یافتند. در سال ۲۲۱ در میان بابک و سپاه بغای کبیر در ناحیه هشتاد سر جنگی در گرفت و بابک نیز با افشین جنگ کرد و او را شکست داد. تفصیل این واقعه بدین قرار است که بار دیگر در میان لشکر افشین و بابک جنگ در گرفت و از دو سوی بغا و افشین برو تاختند و بابک از میان گریخت و در میان کوهها و دره ها شد و از کسان او هزار تن کشته شدند و بابک با آن دیگران که زنده مانده بودند بحصار خود گریخت و از سر این دره تاحصار بابک سه روز راه بود، همه جای های تنگ و کوههای دشوار چون بابک بحصار خود رسید ایمن شد و سپاه را عرض داد. هزار مرد کم آمده بود و افشین هم آنجا که بود بر سر دره فرود آمد و سپاه خود را بنشانند و درم از اردبیل آوردند و بسپاه داد و لشکر افشین پانزده هزار کس بود، ایشان را بیانزده گروه کرد هر گروهی هزار مرد، و ده گروه با خویشتن نگاهداشت که ده هزار مرد باشد و پنج گروه شامل پنجهزار مرد بیغای کبیر داد و سپس پیش راند و وارد دره شد و فرمان داد تا هر گروهی جدا جدا نزدیک یکدیگر میرفتند چنانکه از سر کوهها یکدیگر رامی دیدند و با هر گروهی راهنمایی فرستاده بود و بغا با آن پنج گروه خود پیش روی ایشان بود و محمد بن بعیت باره نمایان بسیار با او بود تا برسر آن کوهها راه برند و گروهی از راهنمایان پیشاپیش سپاه در آن راههای تنگ میرفتند تا چون کمینی به پیوند ایشان را آگاه کنند و لشکر هم بدین تعبیه نرم نرم و آهسته پیش میرفت، چنانکه تا نماز دیگر دو فرسنگ رفته بودند آنگاه افشین فرمود تا هم چنان برسر آن کوهها فرود آمدند و هر گروهی

را راه بر آمدن يك جای بود رآن يكه راه را استوار کردند روز دیگر هم بدین تعبیه بر رفتند و شبانگاه هم بر سر کوهی فرود آمدند سه روز بدین تعبیه میرفتند و چون شب چهارم فرود آمدند بر سر کوهی رسیدند و سرمای سخت بود چنانکه چیزی نمانده بود همه از سرما بمیرند. روز دیگر افشین از آنجا بر رفت و کس نزد بغا فرستاد که مرو و همانجا باش تا آفتاب بر آید و گرم شود و برف بگدازد چون روز بر آمد سرما افزون شد و آن روز هم آنجا بودند و لشکر افشین آشوب کردند که مگر با بابک دست یکی کرده ای که مارادریں کوهها بر ما بکشی ما را بر زیر فرو بر که اگر ما را بابک بکشد دوستر داریم که برین سر کوه از سرما بمیریم و چون چنین باشیم سیاه و کمین را از خود باز نتوانیم داشتن افشین از ایشان پذیرفت و اجابت کرد که فرو رویم و بمیان همین کوهها رویم و هر چند راهها تنگ است با احتیاط پیش رویم. آن شب هم آنجا بودند، نیم شب بابک با دو هزار مرد بر ایشان تاخت و شبیخون زد و بکوههایی که بغا آنجا بود نرفت و آنجا رفت که افشین بود و میان ایشان نیم فرسنگ بود و بر سر کوهها علامت یکدیگر میدیدند پس بابک خویشتن بر سیاه افشین افکند و ایشان همه هزیمت یافتند و لشکر بابک شمشیر در ایشان نهاد و بسیار کس از دو سوی کشته شدند و بغا و سپاه وی ازین پیش آمد آگاه نبودند. چون سپیده بدمید، بابک سیاه خویش را بازداشت و گفت: از پس ایشان مشوید که از پس ما سپاه ایشان است و باز گشت چون بدان کوهها رسیدند که بغا در آنجا بود روز روشن شده بود، بابک لشکر را دو نیم کرد تا آنکه آنروز آنجا باشد و چون شب برسد بر سیاه بغا شبیخون برد. چون روز بر آمد بغا از این کار آگاه شد و بران کوهها فرو شد و هم بدان راه که آمده بود باز گشت و مردی از مبارزان سپاه خود را پیشرو ساخت و خود با محمد بن بعث و برادر افشین که فضل ابن کاوس باشد از پس آن سپاه همی رفتند و با آن پنجهزار تن با هستگی همی رفتند. بابک دانست که بغا باز گشت و سیاه بابک بر سر کوهها پراکنده در قفای ایشان همی رفت پس چون نماز خفتن رسید بغا ایشان را گفت: ما را واجب نکند شب رفتن صواب آن است که کوهی استوار بجوئیم که بر آنجا يك راه بیش نبود و شب آنجا گذرانیم. گفتند صواب همین است و چون بسیار بودند بر يك کوه نتوانستند رفت، سه گروه شدند و هر يك نزدیک یکدیگر ماندند و آن شب تا بامداد بیدار بودند و با آنکه همه درمانده بودند شب نخفتند و چون سپیده بدمید

خوابشان بر بود، بابک با سه هزار مرد شبیخون زد و هنوز تاریک بود و شمشیر دریشان نهاد و کشتن گرفتند و ایشان گروهی سواره و گروهی پیاده از بالای کوه خود را بر زیر می افکندند و میگریختند و فضل بن کاوس برادر افشین را جراحت رسید و بغا پیاده خود را نجات داد و خویشتن را از سر کوه فرو افکند و چون بیابان کوه رسید اسبی بی خداوند یافت، بر آن اسب بر نشست و براند و آنروز همی رفتند تا بر دره ای بجائی فراخ آمدند، چون از دره بیرون آمد بغا خبر افشین پرسید، گفتند چون از دره بیرون شد یکسر براند و باردیل رفت بغا نیز سوی افشین باردیل شد و آن زمستان آنجای بودند پس از آن افشین سران سپاه خود را فرمود که بسوی بابک پیش روند و کار را بروی در قلعه بند تنگ گیرند و ایشان در شش میلی بند فرود آمدند و بغا پیش رفت تا قلعه بند را محاصره کرد و با بابکیان جنگید و مردان بسیار از لشکر او کشته شدند، پس عقب نشست تا خندق محمد بن سعید رسید و کس نزد افشین فرستاد و از وی یاری خواست و افشین برادر خود فضل و احمد بن خلیل بن هشام و ابو خوس حسن بن سهل صاحب شرطه را بوی فرستاد و بایشان فرمان جنگ داد و روزی را معین کرد که در آن روز بجنگ آغاز کنند و ایشان در همان روز آهنگ شهر بند کردند ولی سرمای شدید و باران سخت ایشان را در گرفت و ایشان همچنان میجنگیدند و باران سخت ترمیشد و بغا راهنمایی گرفت و بر اهیری او بر سر کوهی که مشرف بر جایگاه بابک بود رفت و چون باران بیشتر شد سپاه افشین بجایگاه خود فرود آمدند و بابک بریشان تاختن کرد و ایشان را شکست داد و از جایگاهی که در کوه داشتند راند و بغا نیز با سپاه خود هزیمت کرد و نمیدانست که بر سر افشین چه آمده است و آهنگ حصن بند کرده درین میان از افشین بوی خبر رسید و ناچار شد از راه دیگر باز گردد زیرا که آن راه که از آن آمده بودند تنگها و کتلهای بسیار داشت و پیشروان لشکر بابک او را دنبال کردند ولی بایشان التفات نکرد زیرا که شب نزدیک بود و میخواست زودتر از کتلها بگذرد و میترسید اموالی را که با خود دارد از دست دهد؛ پس ناچار سپاه خود را بر سر کوهی جای داد و ایشان مانده بودند و توشه راه نداشتند بابک شبانه بریشان تاخت و آنچه با ایشان بود غارت کرد و گروهی از ایشان را کشت و بغا برنج بسیار خود را بخندقی که دریای آن کوه داشت رساند. باری دیگر جنگ میان سپاه افشین و بابک بواسطه پیشامدن زمستان در وقفه ماند. درین میان بابک را سرهنگی بود نام او طرخان و دهقانی بود از دهقانان آن دیار و زمستان بدیه خویش میبود و چون

زمستان در آمد از بابک دستوری خواست و بدیه خویش رفت که در ناحیه هشتاد سر در مراغه بود و با افشین غلامی ترك بود از غلامان اسحق بن ابراهیم بن مصعب و افشین او را فرستاد تا بر طرخان تاختن کرد و او را کشت و سر وی را بیاورد. بابک ازین خبر سست شد و دلش بشگفت و چون زمستان بگذشت باز معتصم سپاه را خواسته فرستاد و سرهنگی را با سپاه بسیار که ده هزار مرد بود روانه کرد و نزد افشین و نام آن سرهنگ جعفر بن دینار بود معروف بجعفر خیاط که از اعمال بزرگ زمان مامون بود و غلام خویش را که ایتاخ ترك معروف و مطبخ سالار او بود با سی هزار هزار درم (سی میلیون درم) روانه کرد و سوی قاسم العیسی بکوفه نامه فرستاد تا با سپاه خود بیاری افشین حرکت کند و با افشین نوشت که بجنگ رو و میندار که من و سپاه من از بابک باز گردیم و تا بابک زنده باشد دست از وی نداریم و ترا جز آن کار نیست و با ایتاخ ده خروار خسک آهنین فرستادم، چون لشکر جائی فرود آیند این خسک ها را در پیرامون لشکر پراکنده کن تا از شبیخون ایمن باشی و خندق نباید کندن چون خبر آمدن جعفر خیاط و ایتاخ مطبخ سالار و آن سپاه و درم ببابک رسید بر معتصم افسوس خورد و گفت: کار وی بجائی رسید که درزی و طباح خویش را به جنگ من فرستاد و دیگر با او کس نماند در این هنگام چون بابک با قلمرو و روم همسایه بود و در میان ایشان رسولان و هدایا رد و بدل میشد بابک تئوفیل (توفیل) پسر میخائیل امپراطور روم را بفریفت و او را پیغام داد که من باصل ترسازاده ام و در پنهان دین ترسایان دارم و این همه پیروان خویش را بدین ترسایان خواهم آورد، اما ایشان را يك باره نتوان گفت که بدین کیش بگروند که دانم ایشان اجابت نکنند و لیکن این مذهب ایشان را از مسلمانی بیرون آورد که ایشان را این مذهب من خوش همی آید، پس چون بریشان غالب شوم و ایشان و خلیفه همه مذهب من گرفته باشند بهر راهی که ایشان را بخواهم بیايند و آنگاه ایشان را بدین ترسایان خوانم تا همه ترساشوند. پادشاه روم ازین سخن با او گرم شد پس چون معتصم ایتاخ و جعفر خیاط را فرستاده بابک نیز کس نزد امپراطور روم فرستاد که پادشاه عرب هر چه لشکر داشت بجنگ من فرستاد تا درزی و خورشگر خویش و دیگر کس با او نمانده است، اگر رای آمدن داری با سپاه خویش اکنون هر چه خواهی کردن بتوانی و اگر خواهی جنبیدن اکنون بجنب که چون تو بر زمین ایشان بیرون شوی کس پیش تو

نیاید و بدین تدبیر میخواست که ملک روم
نجنبند و معتصم را حاجت سپاه آید و آن
لشکر را بخواند ، پس امپراطور روم
بطرسوس شد و هفتاد هزار مرد باخودداشت
و طرسوس را حصاری سخت استوار بود و
از آنجا بشهر زیطره شد و تاخت و تاز
بسیار کرد ولی چون خبر بدورسید که معتصم
باسپاه داوطلب خود آهنگ وی دارد بقلرو
خویش باز گشت .

در سال ۲۲۲ معتصم نامه فرستاد بافشین که
میباید کار بابك را پیش گیری ، افشین سپاه
از اردبیل بیرون آورد و بدان لشکرگاه
پیشین فرود آمد ، بابك یکی از سرهنگان
خود را باده هزار سوار بجنگ فرستاد و آن
سرهنگ آذین نامداشت و مردی مبارز
بود و وی از میان کوهها بیرون آمد و بر سر
دره بنشست و زنان و فرزندان وی با او
بودند و از لشکر وی بسیاری زن و فرزند
همراه داشتند ، بابك او را گفته بود که زنان
و فرزندان را بحصاری استوار فرستد و او
گفته بود : « من ازین جهودان میترسم »
پیش از آنکه آذین از دره بیرون آید کوهی
استوار بدست گرفته بود و آن زنان و فرزندان
را آنجا رها کرد و خود بدشت بیرون آمد
و چون خبر بافشین رسید او سرهنگی با
دو هزار مرد فرستاد و نام آن سرهنگ
ظفر بن عبدالله بود و بفرمود تا براهی دیگر
در میان کوهها شود و باوی راهنمایان فرستاد
تا بسر زنان و فرزندان سپاه آذین شوند و
ایشان را بیاورند ، ظفر بدان کوه رسید و
جنگ کرد ، از آن مردم بسیاری بکشت و
آن همه زنان و کودکان را برده کرد و فرود
آورد و خبر با آذین رسید ، همه سپاه از
سر دره بر گرفت و باز گشت و همچنان با
آن لشکر بسر آن کوهها رفت تا با ظفر
جنگ کند و زنان و کودکان را بازستاند .
این خبر بافشین رسید سرهنگ دیگر را که
ابوالمظفر بن کثیر نام داشت باینج هزار مرد
فرستاد تا آذین را بیاید و او را مشغول کند .
ابوالمظفر در پی آذین رفت و در دره
در میان کوهها آذین را بیافت و با او جنگ
پیوست و آذین با ظفر جنگ کرده و بسیاری
از زنان و کودکان را باز گرفته بود ، ابوالمظفر
او را مشغول کرد تا ظفر بازمانده آن زن
و فرزند را از راه بدر برد و پیش افشین
رسید و با افشین تدبیر کرد و سپاهی دیگر
بر گرفت و بدان دره شد و آذین بهزیمت
از پیش ابوالمظفر باز گشته و شکست یافته
نزد بابك میرفت و ابوالمظفر بافتح و غنائیم
نزد افشین رفت و افشین تدبیر آن کرد که
بدان کوهها تا حصار بابك رود و معتصم برو
نامه نوشته بود و گفته بود خطا گردی که
بر سر کوهها رفتی و راه زمین و دشت بدست
دشمن سپردی و راه دشت اگر چه تنگ
است سپاه را از راه کوهساران آسان تر

باشد ، ازین پس بر راه دره شو و راهنمایان
و جاسوسان بر سر کوه بدار تا اگر کسی
آید ترا آگاهی دهند و تیراندازان را در
پیش لشکر بدار و هر جا که فرود آئی خشک
پیرامون خویش بریز ، تا از شیخون ایمن
باشی و وی را هزار خروار خشک آهنین
فرستاد و افشین سپاه را بدره اندر آورد
و همچنان که معتصم گفته بود میرفت ، چون
بدان جای رسید که از آنجا سال پیش بابك
شیخون کرده بود سپاه بسیار از لشکریان
بابك بر سر کوهها دید ، افشین با ایشان کارزار
کرد و بسیاری بکشت و دیگران بهزیمت
شدند و بسوی بابك رفتند ، افشین هم برین
حوال سپاه همی برد تا روزی دو فرسنگ
میرفت ، روز دهم بحصار بابك رسید و بیک
فرسنگی آن حصار فرود آمد . بابك از
حصار خویش او را بس خروارها ماست و
روغن و تره و بره شیر مست و خیار و بادرنگ
فرستاد و گفت : شما همان مائید و ده روزست
که بدین راه درشت ناخوش میآئید و دانم
که خوردنی نیافته اید و ما را بحصار جز
این قدر چیز دیگر نبود . افشین گفت : تا
آن را نستند و باز پس فرستاد ، پس
بخندید که ما مهمانی پذیرفتیم و دانم که
این چیزها بدان فرستاده است تا سپاه ما
را شمار کنند و بنگرند که چندست و بفرمود
تا آن فرستادگان را گردد همه سپاه وی
بگردانند و سپاه افشین بیشتر در تنگها و
دره ها فرود آمده بودند و پیدا نبودند
چون ایشان را گردانیدند بفرمود پیش وی
آوردند و گفت : شما شمارۀ این سپاه را
ندانید و من دانم ، بابك را بگوئید که این
سپاه سی هزار مرد جنگی است جز کهتران
و چاکران و با امیر المؤمنین سیصد هزار
مرد مسلمان است که همه با او یند و تا یک
تن زنده باشد از تو بر نخواهند گشت ، اکنون
تو بهتر دانی و تدبیر کار خویش همی کن
اگردانی که بزهار بیرون آئی بیای و اگر
دانی که آنجا بایدت بودن میباش تا جان تو
و کسانی که با تواند در سر این کار نرود
از آنجا باز نخواهند گشت . رسولان نزد
بابك رفتند و این سخنان بگفتند و روز دیگر
افشین سپاه را بدان راههای تنگ پیش برد
تا بیک میل از حصار فرود آمد و محمد بن
بعیث را گفت ، آنجا ما را روزگاری باید
ماند ، بر سر آن کوهها رو و ما را جائی
استوار بنگر تا بر آنجای گرد آئیم و
گردا گرد سپاه کنده کنیم و بروز بر در که
حصار باشیم و شب باز جای شویم
تا ایمن باشیم ، محمد بن بعیث از آن کوهها
جائی استوار بجست و فرمود تا کنده کردند
و دیوارهای کنده استوار کردند و لشکر
را در میان کنده فرود آوردند و همه روزه
از حصار بابك آواز نای و چنگ و رباب
آمدی و می خوردن و یا کوفتن و نشاط

کردن ایشان میدیدند ، یعنی ما خود از سپاه
دشمن نمی اندیشیم و هر شب بابك سپاه به
شیخون میفرستاد و لشکر افشین بیدار میبود
و بدان دیوارها هیچ نتوانستند کردن و
افشین را سرهنگی بود بزرگوار از
سرهنگان معتصم و پیش از آن از سرهنگان
مأمون بود و امیر بخارا بود و او را محمد بن
خالد بخارا خدای گفتندی ، یک شب افشین
او را بفرمود که از کنده و دیوارها بگذشت
و بر سر کوهی با همراهان خویش پنهان شد
و گفت این سپاهیان بابك چون امشب از
لب کنده باز گردند تو پیش ایشان باز آی
تا ما از پس آئیم و در میانشان گیریم و دست
بکشتن نهیم ، پس چنین کردند و آن شب
چون گروه بابك بیرون آمدند ایشان از
کمین بیرون جستند و از آن مردم بدین حیل
بسیاری بکشتند و از شیخون رستند پس
افشین هر روز از بامداد تا شبانگاه بر در
حصار می شد و چون شب میرسید بکنده باز
میآمد و بابك روزی پیش از آنکه افشین
بیرون آید فرمود تا سپاه او از حصار بیرون
شد و جاسوسان آمدند و افشین را خبر کردند
که بابك سپاه خود را در کمین گاه نشانده
است ، چون افشین آگاه شد فرمود تا سپاه
او آن شب بجنگ حصار شدند و از حصار
دورتر آنجا ایستادند که هر روز میایستادند
و هر جا گروهی فرستادند تا بدانند که لشکر
بابك کجا کمین کرده اند ، آن گروه
چندانکه جستند چیزی نیافتند ، پس شبانگاه
باز گشتند و روز دیگر بیآمدند و هم از دور
می نگریستند و کسان را بجستن کمین
فرستادند ، آنجا بر سر کوهی تنگه ای بود
و بر آن دهی بود افشین بخارا خدای را گفت
تو بر سر آن کتل بایاران خویش بایست تا
از آن راه کس آهنگ مانکنند که من همی
دانم که بر سر کتل کس نیاید اما در زیر
کتل کمین کرده اند و چون ما بگذریم از
پس ما آیند . چون بخارا خدای بد آنجا شد
و بایستاد تدبیر ایشان باطل شد پس افشین
هر روز چنین میکرد و از بامداد با سپاه میآمد
و بر سر کوه بیک میل دورتر از حصار میایستاد
و بخارا خدای بر سر آن کتل میبود و میگفت ،
تا ما جای کمینگاه ایشان ندانیم شاید پیش
حصار رفتن ولیکن کمین گاه ایشان نتوانستی
دانستن و چون افشین از حصار باز گشتی
ایشان از کمین بحصار باز شدند . پس
یکروز چون وقت باز گشتن شد افشین
باز گشت و آخر همه لشکر جعفر بن دینار
باز میگشت چون جعفر این روز باز گشت با
او سه هزار مرد بود و گروهی باز پس مانده
بودند ، سپاه بابك از حصار بیرون آمدند
و ده هزار سوار بر سپاه جعفر زدند و مردمان
جعفر باز گشتند و جنگ در پیوست ، جعفر
بانگ بشنید و باز گشت و افشین پیشتر رفته

بود . چون جعفر باز گشت سپاه وی نیز باز گشتند و مردمان بابك بیشتر از حصار بیرون آمدند و با جعفر جنگ در گرفتند و نماز دیگر فراز آمد خبر بافشین رسید و او با همه سپاه باز گشت و هم بجای خویش بایستاد و هر سرهنگی را بجای خود بگماشت و جعفر از مردمان بابك بسیاری بکشت و ایشان را بحصار اندر افکند ، ایشان به حصار رفتند و در حصار بستند و جعفر باز نگشت و جنگ همیکرد و بر دیوار حصار حمله می برد ، چون بانگ جنگ بر در حصار برخاست آن مردم که در کمین گاه بودند از کمین گاه خویشان را بدان کتل در افکندند و بخارا خداه هنوز بدان کتل ایستاده بود ، با کمین داران جنگ در گرفت افشین او را پنج هزار مرد دیگر فرستاد و خود در جای بایستاد و کس نزد جعفر فرستاد که تاریک شده هنگام جنگ کردن نیست . جعفر باز آمد و افشین با سپاه باز گشت و به لشکر گاه رفت و سه روز از آنجا بیرون نیامد و جاسوسان فرستاد که تا خبر آوردند که چقدر از لشکر بابك کشته شد و نیز بدانند که کمین گاه کجاست و سپاه ندانست که او چرا آنجا مانده است و علف برایشان تنگ شد و سپاهیان مزدور نزد افشین شدند و گفتند که ما را علف و زاد تنگ شده است ، افشین گفت : هر که از شما صبر نتواند کردن باز گردد که بامن سپاه خلیفه بسیارست و مرا هیچ حاجت بشما نیست و من ازین جا نخواهم رفت تا برف بیارد و سپاه خلیفه بامن در گرما و سرما صبر کنند و اگر صبر نتوانند کردن باز کردند این مزدوران از نزد افشین باز گشتند و گفتند افشین ، سر با بابك یکی دارد و جنگ نخواهد کردن . افشین آگاه شد و دیگر روز جنگ را بساخت و با همه سپاه برفت و هم بر آن کوه که جای او بود بایستاد و بخارا خداه را هم بر سر آن کوه بگماشت تا راه کمین نگاه دارد پس جعفر را خواند و گفت سپاه پیش تست هر کرا خواهی از سوار و پیاده و تیراندازان را در پیش دار و جنگ کن جعفر گفت بامن سوار و پیاده بسیارست و چندان که هست مرا بس باشد و اگر مدد بکار باید خود بخوام جعفر با سپاه بر در حصار شد و افشین مزدوران را بخواند و گفت : از هر گوشه از حصار که خواهید یکی کرا نه شما بگیرید و ابودلف را با ایشان فرستاد و ایشان از یکسوی دیگر بجنگ شدند و بدیوار باره حصار نزدیک آمدند و جعفر با یاران بدر حصار شد و مردان بابك بدر حصار بدیوار آمدند و جنگ در پیوستند و از هر سوی تیر و سنگ انداختن گرفتند و افشین بدره های زر ، نزد جعفر فرستاد و گفت : از یاران تو هر که کاری نیک کند این درم بوی ده ، بدره درم

دیگر با ابودلف فرستاد و اورانیز چنین گفت و شرابداران خود را گفت تا با جلاب و شراب و شکر بخر بگاه روند و مردم را می دهند و مردم بابك از حصار بیرون آمدند و جنگ کردند و تا نماز دیگر پای بفر شدند ، تا آنگاه که افشین بلشکر گاه باز گشت و فرود آمد و يك هفته بجنگ نشد و بگفت تا علف بسیار بیاوردند و تدبیر جنگ همیکرد ، تا او را خبر آوردند که بر در حصار کوهی هست و هر روز بابك سرهنگ خویش آذین را بر زیر آن کوه در راههای تنگ پنهان میکند و بکمین مینشاند و چون آذین از حصار بیرون آید بابك در حصار بی کس بماند . افشین جاسوسان را بفرستاد تا درست خبر بیاوردند که چنانست که بدو گفته اند پس سپاه را آگاه کرد که فردا سحر گاه ساخته باشید تا بجنگ رویم . چون نماز خفتن شد دو هزار پیاده را بخواند که تیر اندازان نیک بودند و ایشان را علم سپاه داد و گفت : درین تاریکی بروید و از آنجا که کمین گاه آذین است يك میل راه از آن سوی در میان کوهها کمین کنید ، چون بامداد شد و بانگ طبل شنیدید علمها بیای دارید و از آن محل در آئید تا ما نیز ازین سو در آئیم و آذین را بمان بگیرییم . ایشان برفتند و افشین با ایشان راهنمایان و علف فرستاد و چون نیم شب شد سرهنگی را از مردم فرغانه با هزار مرد از سپاه فرغانه که باوی بود گفت بدانجا که کمین گاه است بريك میل خاموش بنشیند تا بامداد من بی آیم و چنان کنید که کسی اثر شما نداند و ایشان برفتند چون هنگام سحر گاه شد افشین با همه سپاه رهسپار شد و بفرمود تا طبل زنند و همچنان خاموش برفتند ، تا آنجا که هر بار افشین بدانجا میرفت و افشین جعفر را فرمود آنجا رو که بشیر تر کی بافرغانیانست و از در با سپاه خویش بایست تا فرغانیان بگردند و کمین گاه نجویند و اگر کسی بکمین گاه باشد بیايند و جنگ کنند و شما بیاری ایشان روید و اهد بن خلیل را و سرهنگان دیگر را يك از پس دیگر میفرستاد و بشیر را کس فرستاد که تو بافرغانیان و دلیل درین راه پراکنده شوید و زیر این کوهها کمین بجوئید و بشیر و فرغانیان برفتند و کوهها جستن گرفتند و هنگام چاشت گاه آذین را بیافتند که در کمین گاه در میان آن کوهها با هفت هزار مرد بر سه گروه در سه موضع ایستاده بودند ، بر آن قوم که با آذین بودند بتاختند و جنگ کردند آن دو گروه دیگر از کمین بیرون آمدند و با فرغانیان جنگ در پیوستند و خبر با افشین رسید ، فرمود که جعفر با سپاه خویش بجنگ شود و از پس او بخارا خداه را بفرستاد و سرهنگی را همی فرستاد تا همه را بجنگ آذین مشغول کرده خود با خواصگان خویش

همی بود . چون همه سپاه بجنگ ایستادند افشین بفرمود تا همه طبلها بیکبار فرو کوفتند آن گروه پیادگان که نماز خفتن فرستاده بود آواز طبل شنیدند و دانستند که افشین آمد و بجنگ آمدند و علمها بیرون کشیدند و هم آنجا که بودند از پس حصار طبلها بزدند و بر کوه آمدند و بدره فرود آمدند و با طبل و علم پدیدار شدند . افشین کس فرستاد نزد جعفر و مردمان وی که این کمین ماست ، شما مترسید که ایشان می آیند ، ایشان را دوش فرستاده بودم تا امروز از پس دشمن در آیند و ایشان را در میان گیرند و جنگ کنید تا خدای شما را فرصت دهد و افشین نیز نزدیک رسید و شمیر دریشان نهادند . بابك دانست که کار او ساخته شد ، بدیوار حصار آمد و گفت : منم بابك افشین را بگوئید تا نزدیک تر آید باوی سخنی گویم افشین نزدیک دیوار آن حصار شد بابك چون او را دید گفت : ایها الامیر الامان الامان ، گفت : مرا زنده داره . افشین گفت : تر از نهارست اگر این سخن که اکنون گفتمی بیش ازین گفته بودی به بودی و اکنون چون امروز گفتمی به که فردا بابك گفت زینهار خلیفه خواهم . گفت : زینهار او آورم بخط و مهر او ولیکن مرا گروهی بده تا من صبر کنم و بخلیفه نامه کنم و زینهار نامه تو بخوام گفت : گروهی کان من پسر مهترست و با آذین است و آنجا جنگ کند او را بتو دهم . افشین اجابت کرد و بجای باز آمد و جعفر کس فرستاد که جنگ نکنید . ایشان آذین را کشته بودند و سپاه او را هزیمت کرده و باقی را همی کشتند تا فرستاده افشین فراز آمد که نکشید و هر کرا بتوانید اسیر کنید و دویسر بابك آنجا اند ایشان را مکشید و اسیر کنید که بابك زینهار میخواهد و نباید که چون پسرش را بکشید پشیمان شود و جعفر و سپاه همه از کشتن بپایستادند و پسر بابك را و بسیاری مردم دیگر را اسیر کردند و بدیوار گشتند . نماز دیگر از لشکر گاه باز آمدند ولی آن خبر بمعصم فرستادند و بابك را زینهار خواستند و آن هزیمت بابك بدان کوهها پراکنده شدند و هر کس بجائی گریختند و کس بحصار باز نشد و چون شب در آمد بابك عیال بر گرفت و با پنجاه مرد که مانده بودند در حصار بگشادند و بیرون آمدند و برفت و میان آن کوهها اندر شد و از آنجا بیرون شد و بسوی ارمستان رفت . پس از آنکه بابك خرم دین در شهر بند از لشکر معصم که بفرماندهی افشین آمده بود شکست خورد دویسر بابك با خاندان وی بدست افشین افتاد بابك راه را از هر سوی بر خویش بسته دید و چاره ای جز

فرار نيافت . نظام الملك در سياست نامه سبب فايق آمدن افشين را بر بابك چنين مينويسد: «پس از اين (يعني پس از فتنه خرميان در سال ۲۱۸) بشش سال معتصم بشغل خرم دينان پرداخت و افشين را نامزد بحرب بابك كرد ، افشين لشكر برداشت و روي بحرب نهاد و هر چه خرم ديني و باطني بودند بمدد بابك شدند و دو سال حرب كردند و ميان افشين و بابك در مدت دو سال بسيار مصافهاي سخت افتاد و از هر دو جانب بسيار مردم كشته شدند تا آخر الامر چون افشين از كشتن او عاجز ماند بحيل مشغول گشت و لشكر خويش را در شب بفرمود تا خيمه ها بر كنند و پراكنده شدند و ده فرسنگ پس تر باز آمدند ، افشين ببابك فرستاد كه مردی خردمند بمن فرست تا با اوس سخن گويم كه مصلحت ما هر دو در آنست بابك مردی بوی فرستاد ، افشين گفت بابك را بگوي هر ابتدائي را انتهايست سر آدمي گندنايست كه باز برويد ، مردان من بيشتر گشته شدند و از ده يكي نماند و حقيقتي است كه از جانب تو هم چنين بود ، بيا تا صلح كنيم ، تو بدین ولايت كه داری قانع باش و بصلاح بنشين تا من باز كردم و از امير المؤمنين ترا ولايت بستانم و منشور بفرستم و اگر نصيحت من قبول نمكنی بيا تا بيك بار گي بهم در آويزيم تا دولت كرا ياری كند .

رسول از پيش او بيرون آمد ، افشين دو هزار سوار و پنج هزار پياده در غارها و كوهها پنهان و پراكنده كرد تا در كمين بنشينند بر مثال هزيمتيان ، چون رسول پيش بابك شد و پيغام بداد و كمی لشكر باز نمود و جاسوسان همين خبر آوردند بر آن اتفاق كردند كه بعد از سه روز حرب سخت بكنند پس افشين كس بدان لشكر فرستاد كه بايد كه روز مصاف در شب بياييد در دست راست و چپ در مسافت يك فرسنگ و نيم كوهها و دره ها بود آنجا پنهان شويد چون بهزيمت بروم و از لشكر گاه بگذرم و از ايشان بعضی در قفاي من بياستند و بعضی بغارت مشغول شوند شما از دره ها بيرون تازيد و راه بريشان بگيريد تا باز در دره نتوانند شد من باز كردم و آنچه بيايد بكنم پس روز مصاف بابك لشكر بيرون آورد از دره زيادت از صد هزار سوار و پياده و لشكر افشين بچشم ايشان حقير آمد از آنچه ديده بودند و لشكر زيادتي نديدند پس جنگ در ييوسستند و از هر دو جانب جنگ عظيم كردند و بسيار كس گشته شد و وقت زوال افشين بهزيمت برفت ، و از يك فرسنگ لشكر گاه در گذشت پس علم دار را گفت علم بدار و عنان باز كشيد و لشكر هر چه آنجا ميامدند می ايستادند و بابك گفته بود كه بغارت مشغول مشويد ، تا يكبار دهل از افشين و لشكر او فارغ كنيم . پس هر چه سوار بودند

با بابك در قفاي افشين شدند و پياده بغارت مشغول شدند ، پس اين بيست هزار سوار از دره ها و كوهها بيرون آمدند و همه صحرا پياده خرم دينيديدند ، راه دره بر ايشان بگرفتند و شمشير در نهادند و افشين نيز با لشكر باز گشت و بابك را در ميان گرفتند ، هر چه كوشيد بابك راه نيافت . افشين در رسيد و او را بگرفت و تا شب می تاختند و می كشتند ، زيادت از هشتاد هزار مرد آنجا كشته شد . پس افشين غلامی را باده هزار سوار و پياده آنجا گذاشت و خود بابك و اسيران ديگر را ببنهاد برد ... گذشته از مؤلف سياست نامه كه شرح گرفتاری بابك را بدین نهج نوشته است مورخين همه نوشته اند كه بابك پس از آنكه كار بر آدين سپه سالاری تنگ شد و بيشتر سپاه وی از افشين زينهار خواست كه پسر خود را كه در ميان سپاه آدين بودند بوی گروگان داد و بدین بهانه افشين را خام كرد و خود شبانه از قلعه خويش با چند تن از نزديكان خود گريخت . طبری در اين باب می نويسد : « از آنجا بيرون شد و بارمنستان رفت و آنجا بيشه ها بود و درخت بسيار پيوسته بابك ديگر با كوهها كه سوار آنجا نتوانستی آمدن ، بابك با پنج كس مردمان كه با وی بودند آنجا رفت و آن پنج تن سه مرد و دو زن بودند يكي برادر بابك بود عبدالله و يكي سپه سالاری از آن او نامش معاويه و يكي غلام از آن بابك و از زنان يكي مادرش و دوم زنش كه او را دختر كلدانيه می گفتند و ديگران همه از او پراكنده ديگر روز افشين را خبر آمد كه بابك بگريخت با همه لشكر سوار شد و بيامد و بحصار اندر شد كس را نيافت ، بفرمود تا آن حصار را ويران كردند و با زمين برابر ساختند . افشين سپاه خود را آنجا فرود آورد و اثر بابك بجست اندر آن درختان يافت ، ابودلف را بفرمود با جوقی از سپاه تا بر پی او برفت و آن روز و آن شب بگريد و باز آمد و گفت اندر آن بيشه هيچ روي اندر شدن نيست . افشين لشكر هم بر در آن بيشه فرود آورد و بدان همه دهقانان كه اندر آن كوهها بودند بحدود ارمنستان ، بهر يكي نامه كرد كه بابك از آنجا بجست و رهگذر او بر شماست و هر كه او را بگيرد و يا سراو پيش من آرد صد هزار درم بوی دهم و خلعت دهمش بيرون از آنكه امير المؤمنين دهدش و بيرون از صلت امير المؤمنين . پس يكي از اين دهقانان يكي نامه كرد با افشين و او را راهی درين بيشه بنمود كه سوار بتوانست رفتن .

افشين سرهنگی را بفرستاد ، آن سرهنگ برفت و سپاه را كرد آن درختان فرود آورد و بابك را در درختان بعيان اندر گرفت

و هر جا كه راه بود سپاه دوست و يانصد بگماشت و راهها را استوار بگرفت و كس فرستاد تا لشكر را طعام و علف بدادند و بابك طعام و علف بسيار بر گرفته بود و آنجا صبر همی كرد ، پس چون دوروز بود از پيش معتصم زينهار نامه آوردند بخط و مهر امير المؤمنين و برو مهر زرین بود و رسم چنان بود كه هر نامه كه درو زينهار بودی و بخط امير المؤمنين بود مهرش زرین بودی . افشين بدان شاد شد و پسر بابك را كه اسير گرفته بود بخواند ، گفت من بامير المؤمنين اين اميد نداشتم اکنون اين بر گير و با كس من پيش يدت شو . پسر گفت من پيش پدر نيarm شدن كه هر كجا كه بيندم مرا بكشد كه چرا من خويشتن را با سيري پيش شما افكندم كه او مرا گفته بود كه چون اسير گردی خويشتن را بكش . آنكه افشين آن اسيران ديگر را بخواند . گفت از شما كيست كه اين نامه من و آن امير المؤمنين پيش بابك برد ؟

همه گفتند ما نيarm بردن . افشين گفت چرا نيarm بردن كه او بدین نامه شاد شود ؟ گفتند ايهالا امير تو او را شناسی و ما دانيم . افشين گفت چاره نيست بيايد بردن و دو تن را بفرستاد ، يكي از آن اسيران و يكي از مردم و پسرش را گفت تو نامه كن از زبان خويش . پسرش نامه نبشت ، افشين نامه كرد كه اين نامه امير المؤمنين است كه سوی تو آوردند اگر بيرون آئی ترا بهتر بود و ما را . آن هر دو مرد بدرختان اندر شدند و بابك رسيدند ، آن مرد اسير نامه پسرش پيش او بنهاد او بخواند و بينداخت و گفت او نه پسر منست كه اگر پسر من بودی خويشتن با سيري در ندادی و بآن مرد كه نامه پسرش آورده بود گفت ای سگ تو كه باشی كه نامه آن سگ پيش من آری ؟ برخاست و آن مرد را بدست خويش بكشت و آن مرد ديگر نامه امير المؤمنين پيش او بنهاد ، او بر گرفت و مهر بگشاد و بخواند و گفت : اين پيش افشين بيرو بگوي كه اين ترا بكار آيد نه مرا . آن مرد پيش افشين آمد و آن زينهار نامه باز آورد و بابك در آنجا همی بود و از آن راهها كه لشكر گرفته بودند يكي راه بود كه در آن آب نبود و لشكر آنجا فرود نتوانستند آمدن و برخاسته بودند و يكي زمين دورتر شده بودند و مرد دليل بر سر آن راه بنشانده بودند . چون ده روز بر آمد يك نيم روز اين دليلان خفته بودند و بابك ايشان را نگاه می داشت ، چون ايشان را خفته يافت با پنج تن كه باوی بودند بيرون آمد ، چون دليلان بديدند كه بابك رفت سپاه را آواز دادند كه پنج سوار از اينجا بيرون آمدند و از ايشان سه مرد و دو زن و ما ندانستيم كه ايشان كه بودند . آن سپاه كه

بآن گذر بودند همه برنشسته و مهمتر ایشان دیو داد بود، ابوالساج و خویش نزدیک از آن افشین بود و بر پی آن پنج سوار برفتند و بابک چون فرسنگی دور رفت چشمه‌ای آب بود آنجا فرود آمد تاجیزی بخورد سیاه اندر رسیدند، چون سیاه را بدید زود اسب را برنشست و بتاخت و برادر و غلام با او برفتند، سیاه سالار دیرتر بر اسب نشست و او را با آن دو زن بگرفتند و پیش افشین فرستادند در پی بابک برفتند تا میان کوهها اندر شد، جایی که سواران و سیاه را آنجا راه نبود، سیاه افشین باز گشتند و بابک میان آن کوهها فرود آمد و آن روز با او طعام نبود و آن دهقانان همه راه او نگاه میداشتند تا از کجا بیرون آید. دیگر روز بابک را طعام بایست، پس بسر کوه بر شد، از بیرون تنگه‌ها دیهی دید و آن دیه را دهقانی بود نام او سهل بن سنباط و از آنها بود که مساعد بودند بابک را و بمذهب او بود و افشین نامه کرده بود بوی بگرفتن بابک و طلب کردن او پس بابک نگاه کرد بزمین آن، مردی را دید که گاو میراند، غلام را گفت درم بگیر پیش آن مردرو اگر نان دارد بهر بها که خواهد از وی بخر و بیاور.

غلام پیش آن مرد شد و نان خواست آن مرد گفت نان ندارم. پس غلام بدان دیه اندر شد و از مردمان نان خواست و مردی او را نان فروخت، غلام آنجا نشست که لغتی بخورد و لغتی بیابک برد. آن مردا نبازی بود و تخم میافکند، چون غلام را دید با سلیح و با شمشیر برانباز او نشسته و نان میخورد و نیازست بر او شدن بدوید و سهل دهقان را آگاه کرد. سهل هم آنگاه بر نشست و بیا آمد. غلام را دید بشناخت که متابعان بابک بود و غلام نیز او را بشناخت سهل او را گفت بابک کجاست! گفت: آنک بمیان کوهها اندرست. گفت با او کیست گفت: برادرش. گفت: رو و مرا بسوی او بر. غلام سهل را بسوی بابک برد سهل چون بابک را بدید از اسب فرود آمد دست و پای او را بوسه داد و گفت: تنها کجا همی شوی؟ گفت بزمین روم خواهم شدن، پیش ملک روم که مرا بوی عهدست که هرگاه بر او شوم بپذیرد و نصرت دهد. سهل گفت اوباتو عهد آنگاه کرد که تو ملک بودی، چون امروز تنها ترا بیند کی وفا کند؟ بابک گفت: شاید بودن که همی راست گوید، اکنون چه تدبیر بود بما؟ گفت دانم که مرا از نصیحت خویش و متابعت خویش هیچ تهمت نبری و تودانی که از همه حصارها هیچ حصار نیست از آن من استوار تر و سلطان را بر من کاری نبود و مرا نشناسد بیا بحصار من و این زمستان آنجا همی باش تا تدبیر کنم و من جان و مال فدای تو کنم و ازین دهقانان که متابعت تواند یاری خواهم

و ما ترا بهیم از سیاه روم. بابک گفت: راست گوئی و خود برنشست با برادر و غلام از آن کوهها بیرون آمدند و بحصار سهل اندر آمدند و سهل هم آنگاه کس بافشین فرستاد که بابک را بحصار خویش اندر کردم کس بفرست تا بدو سیارمش. افشین شاد شد و مردی را فرستاد که بابک را دیده و بابک او را بشناخت و گفت شووینگر که او بابک هست یا نه، آن مرد بیا آمد و نامه افشین بیاورد و بسهل داد. سهل گفت اگر او کسی بیگانه بیند از ایدر بیرون شود و من او را باز نتوانم آوردن، یا خویشتن را بکشد ولیکن چون ایدر بنشینند توجاهه طبایخان اندر پوش و کاسه طعام همی آور تا او را ببینی و اگر برسد که این کیست گویم که طبایخت و تو نیز هم چنین گوی. آن مرد همچنین کرد و مردی خراسانی بود از شهر اسروشنه. پس چون بابک او را بدید گفت این کیست؟ گفت: این مردیست خراسانی و دیر سالست تا طبایخ ماست. بابک پرسید: که چند سالست تا اینجا است؟ گفت: سالهاست و اینجا زن کرده و خانه ساخته است و اکنون از اینجا است... بابک گفت راست گوئی که مرد از اینجا است که آنجا زن دارد. چون طعام بخوردند آن مرد سوی افشین شد و گفت: بابکست بدرست که آنجا است. پس بابک گفت: برادر مرا عبدالله اینجا مدار و اگر آگاه شوند ما را هر دو بگیرند، باری یکی از ما بماند. سهل عبدالله را بحصاری فرستاد سوی دهقانی دیگر، ابن اصطفانوس. پس افشین دو سرهنگ بفرستاد با او دو هزار مرد یکی ابوسعید محمد بن یوسف و دیگر سرهنگی نام او بوزباره، گفت بروید و بنگرید تا سهل شما را چه فرماید و چنان کنید که بابک را زنده بمن آورید. ایشان بیا آمدند، بریک فرسنگی حصار سهل فرود آمدند و به سهل کس فرستادند. سهل گفت: من نخواهم که از خانه خویشتن بشما سیارم که اگر افشین او را نکشد و باز بر ما مسلط شود کینه از من باز خواهد، من او را به بهانه شکار فلان جای میان کوه آورم و شما را بخوانم، یک سرهنگ با سیاه خویش از آن سو آید و یک سرهنگ ازین سوی، تا من گویم که این سیاه افشین را خبر بوده است و بر ما تاختن کردند و او نداند که من آوردمتان. ایشان بنشستند دیگر روز بامداد سهل بابک را گفت تو چنین رنجور و غمگینی و آنجا بدین نزدیکی اندر شکار گاهست و با مایوز و باز است اگر خواهی تا یکی زمان یگر دیم تا دلت بگشاید.

پس بابک برنشست و سهل او را بیاورد تا بدانجا که وعده کرده بود و شکار هم کردند آنکه بسرهنگان کس فرستاد ایشان بسر

کوه بر آمدند هر یکی از سوئی و بابک باشه بردست داشت چون ایشان را بدید، دانست که سیاه آمد، باشه از دست بیفکند و از اسب فرود آمد و بزمین بنشست، هر دو سرهنگ فرار آمدند و او را بگرفتند. بابک سهل را دشنام داد و گفت ارزان فروختی مرا بدین یهودان. پس او را سوی افشین آوردند، افشین بفرمود تا او را باند کردند و او را بموکلان سپرد و آن روز هفدهم ماه شوال بود، سال دویست و بیست و دو. کس فرستاد تا برادر بابک را بیاوردند و او نزد دهقانی دیگر بود نام او عیسی بن یوسف بن اصطفانوس...

ابوحنیفه دینوری در اخبار الطوال روز بیرون آمدن افشین را بجنگی که از آن جنگ بابک فرار کرد و بدست سیاه معتمم افتاد سه شنبه ۲۷ شعبان ۲۲۲ مینویسد و گوید: در غره رمضان حصار بدر را بمنجنیق محاصره کردند و روز پنجشنبه ۲۳ رمضان افشین نزد بابک کس فرستاد و خواستار صلح شد و بابک مردی را که موسی الاقطع میگفتند نزد وی روانه کرد و آن فرستاده بابک خواستار شد که افشین و بابک با یکدیگر سخن گویند و افشین پذیرفت و در بیابانی با یکدیگر رو برو شدند و بالاخره هنگامی که شهر بند را گرفتند در کوی و برزن شهر با سیاه عبدالله برادر بابک جنگ کردند، و آن روز گرما بمنتهی درجه رسیده بود و عاقبت پس از جنگهای بسیار که در کوی و برزن شهر بند روی داد بابک شکست خورد و سهل بن سنباط صاحب ناحیه رود ارس بود و افشین بدهقانان و کرد های ارمنستان و بطریقها نوشته بود که ویرا بگیرند و چون سهل بن سنباط نزد بابک رسید بابک جامه خود را عوض کرده بود ولی با آن همه سهل او را بشناخت.

حمدا لله مستوفی در تاریخ گزیده مینویسد. که نخست معتمم اسحق بن ابراهیم بن مصعب را بجننگ بابک فرستاد و چون وی از عهده این کار بر نیامد و یاری خواست معتمم افشین را بیاری اسحق فرستاد و شماره خرمیان را که در همدان کشته شده اند چهل هزار ضبط کرده است.

مؤلف روضة الصفا شماره این کشتگان را شصت هزار ضبط کرده و پس از آن سبب گرفتاری بابک را بدینگونه نوشته است که چون بابک و همراهان وی نزدیک قلعه سهل بن سنباط که یکی از بطریقان بود فرود آمدند بر کنار آبی نشستند، رمه دیدند و از چوپان گوسفندی خریدند، شبان در حال پیش سهل رفت و گفت جمعی در فلان محل فرود آمده اند، سهل گفت: بی شک آن جماعت بابک و پیروان اویند، آنگاه سوار شد و با جمعی متوجه آن جانب گشت و چون از دور چشم سهل بر بابک

افتاد فرود آمد، پیش رفت و گفت: ایها الملك خاطر جمع دار که بخانه خویش آمده اکنون ملتزم آن است که بقعه در آئی و در قصر شاهی بقراغ بال بنشین... بابک با همراهان بحصار رفت و سهل در اعزاز و اکرام او مبالغه داشت و پیروان بابک را در خانه‌های مناسب فرود آورد و او را بر تخت نشاند و بخدمت او کمر بست و چون طعام آماده کردند سهل در خدمتش طعام خوردن آغاز کرد و بابک او را از کمال تیغ و نادانی مخاطب و معاتب گردانید و گفت ترا چه میرسد که بامن طعام خوری، سهل از سرسره برخواست و گفت: ایها الملك خطا کردم چه مرتبه من از آن نازل ترست که با پادشاهان چیزی خورم و چون بابک از طعام دست کشید سهل آهنگری آورد و گفت ایها الملك پای خود دراز کن تا استاد زنجیری بر آن نهد و آهنگر بندی گران بر پای نهاد. بابک با سهل گفت: غدر کردی و سهل او را دشنام داد و گفت: توراعی بقر و غنم بودی و شبان را بتدبیر جیوش و سیاست و اجرای حکومت هیچ نسبت نیست، پس از آن متعلقان او را هم بند کرد و خبر افشین فرستاد، افشین سرهنگی را با چهار هزار مرد روانه کرد تا بابک و سهل را نزد او بردند و در باره سهل عنایت کرد و بوی خلعت داد و خراج از مملکت وی برداشت و ورقه‌ای نوشت و بیال کبوتر بست و بمعتمض مژده داد.

مؤلف حبیب السیر عزیمت افشین را با آذربایجان در اوایل جمادی الاولی سال ۲۲۰ ضبط کرده و سهل بن سنباط را از رومیان شمرده و همان داستان روضة الصفا را نقل کرده است.

مسعودی در مروج الذهب گوید: که بابک از شهر بند متکرر بابرادر و پسران و خانواده و خواص و نزدیکان خود با جامه مسافران و بازرگانان فرار کرد و چون در کنار آب در محلی از ارمنستان فرود آمد، از شبانی کوسفندی خرید و چون بهای آنرا بیش از آنچه می‌ارزید دادشبان نزد سهل رفت و خبر داد که آن کسیکه باوی معامله کردم بابک است و سپس گوید: افشین به بطریقانی که در حصون و مواضع و شهرهای آذربایجان و ارمنستان و ازان و بیلقان بودند نوشته بود که وی را دستگیر کنند و ایشان را جایزه وعده کرده بود و سپس همان داستان طعام خوردن سهل را با بابک و بند نهادن بر پای او را آورده و گوید: افشین بوزبانه را با چهار هزار سوار آهن پوش برای گرفتاری بابک فرستاد و ویرا با سهل بن سنباط نزد افشین بردند.

ابن عبری می‌نویسد که: چون سهل بن سنباط از بابک خبر یافت او را اسیر کرد و بابک میخواست خویشان را بمال بسیار از وی بخرد و او نپذیرفت و پس از آنکه ارمنیان بامادر و خواهر وزن او گرد آمدند او را نزد افشین فرستاد.

قاضی غفاری در تاریخ نگارستان تاریخ گرفتاری بابک را در هفدهم شوال ۲۲۲ ضبط کرده است.

محمد عوفی در جوامع الحکایات و لوامع الروایات گوید: که چون معتمض افشین را مأمور جنگ بابک کرد بلاد آذربایجان و جبال بوی داد و در تقرب و تعظیم او مبالغه نمود و او را بر جمله ملوک بزیادت قربت بتربیت مخصوص گردانید و او را وظیفه کرد که هر روز که بر نشیند ده هزار درم او را خلعت فرماید و روزی که بر نشیند پنج هزار درم و آن روزی که روی بحرب بابک نهاد هزار هزار درم او را عطا فرمود. سپس سهل بن سنباط را نصرانی شمرده و گوید اگر چه ترسا بود، اما بدست او افتاده بود و بمالی بسیار خود را باز خریده بود و گویند تا آنگاه که بازن و مادر و خواهر او سفاک نکرد او را اطلاق نکرد و با جمله اسیران آن ملعون چنین کردی و بعد از آن نزدیک افشین فرستاد و معتمض قبول کرده بود که هر که او را زنده بیاورد، ده هزار درم او را دهد و هر که سراورا بیاورد، هزار هزار درم بوی رساند و چون آن ترسا او را زنده بتزیدیک افشین فرستاد، هزار درم بتزیدیک او فرستاد.

جنگهایی که بابک با سپاه معتمض کرد از سال ۲۲۰ تا سال ۲۲۲ دوسال طول کشید، در سال ۲۲۰ محمد بن یوسف مأمور شد که با آذربایجان رود و شهرهایی را که بابک در میان اردبیل و زنجان ویران کرده بود، آبادان سازد و میان او و بابک سه جنگ روی داد، در همین زمان افشین مأمور جنگ شد و وی پس از چندبار که با بابک روبرو شد از معتمض یاری خواست و وی بغای کبیر را بیاری او فرستاد و درین سال در ناحیه هشتاد سر میان سپاهیان بابک و بغا جنگ در گرفت و بغا شکست خورد و آنچه با او بود بتاراج رفت و سپس بابک از افشین شکست خورد و بمغان فرار کرد.

در سال ۲۲۱ بابک در جنگی از بغا شکست خورد و نیز در جنگی که با سپاه افشین در برزند رویداد هزیمت یافت.

در سال ۲۲۲ جعفر خیاط با آذوقه و سپاه بیاری افشین رفت و بار دیگر در میان سپاه بابک و بغا جنگ در گرفت و سپس ایتاخ ترک باسی هزار هزار درم بجهت ارزاق لشکر مأمور شد و دوباره ببغداد باز گشت و پس از چند جنگ عاقبت افشین شهر بند را

گرفت و بابک گریخت و در ارمنستان گرفتار شد. اما سهل پسر سنباط که باعث گرفتاری بابک شد از شاهزادگان ارمنستانست و مورخین ارمنی در باب وی اطلاعاتی میدهند در کتابهای ارمنی نام بابک را «بابن» ضبط کرده اند و بابک در زمانی که «یا گراد» یا «گراونی» حکمران ارمنستان بوده است ب ارمنستان حمله برده است، یا گراد مزبور از خویشان سنباط بوده و پس از هاول (۱) حکمران ارمنستان شد. هاول از ۲۰۳ تا ۲۲۰ هجری (۸۱۸ تا ۸۳۵ میلادی) حکومت ارمنستان داشته. بنا بر گفته مورخین ارمنی هنگامیکه بابک بر ارمنستان تاخت مأمون سیاهی شامل صد هزار تن بجنگ او فرستاد و سپاه مأمون شکست خورد و سی هزار از ایشان کشته شدند و پس از آن بابک اندیشه گرفتن ارمنستان کرد درین ضمن سنباط با سپاه تازیان اتحاد کرد و بیاری ایشان برخاست و دوباره جنگی نزدیک کوه آرات روی داد و پس از زدو خورد های بسیار و کشته شدن بسیاری از لشکریان بابک فرار کرد و سهل پسر سنباط ویرا اسیر کرد و نزد افشین برد.

این سهل پسر سنباط را سابقاً در بغداد بگروگان برده بودند و چون خزیمة بن خازم تمیمی که بار دوم حکمران ارمنستان شده بود در سال ۱۹۲ از حکومت خلع شد هاول از جانب خلیفه مأمور ارمنستان شد و سنباط را از دربار بغداد بسر داری سپاه ارمنستان منصوب کردند و بوی اجازه دادند که بدیار خود باز گردد و او با هاول ب ارمنستان باز گشت. این سنباط (یا سنباط) پسر آشوت اول نخستین پادشاه سلسله با گراتی یا یا گراتی ارمنستان بود. آشوت از سال ۸۸۵ تا سال ۸۹۰ میلادی پادشاهی کرد و در تاریخ ارمنستان با اسم آشوت مساکر (۲) معروفست. پس از و پسرش سنباط اول پیداشاهی رسید و از ۸۹۰ تا ۹۱۴ پادشاه بود. در زمان پادشاهی او ناحیه وان و تمام جنوب ارمنستان بدست اعمال دربار بغداد بود و افشین که از جانب خلیفه حکومت آذربایجان و ارمنستان داشت سنباط را پیداشاهی شناخت و ولی اعتماد بدو نداشت و از پیشرفت های او در جنوب ارمنستان اندیشمند بود. چون سنباط اتحادی را که پدرش آشوت با رومیان داشت تجدید کرد افشین درخشم شد و در اندیشه آن بود که ارمنستان را بگيرد و بر تخت پادشاهی ارمنستان در شهر آئی بنشیند ولی خلیفه اکراه داشت که دوباره بر سر ارمنستان با روم جنگ کند و بهمین جهت نه با اندیشه افشین مخالفت میورزید و نه آشکارا او را یاری میکرد و برای وی سپاه میفرستاد.

پیشرفت های افشین بسوی نخب جوان و سواحل رود ارس سنباط را در اندیشه افکند و آماده جنگ شد ولی چون امیدوار بود که بتواند از در صلح در آید گرگی (ژرژ) جاثلیق ارمنستان را نزد افشین فرستاد که صلح را برقرار کند. افشین گفت: که بصلح آماده است ولی پادشاه باید خود نزد وی آید تا بابک دیگر گفتگو کنند و چون این حيله بجائی نرسید. جاثلیق را بند کرد و دشمنی در میان افشین و سنباط آشکار شد. سپاه آذربایجان تا مرکز ارمنستان پیش رفتند و جنگی نزدیک ده دویس در مجاورت آلاگوز آغاز شد افشین شکست خورد و باز مانده سپاه خود را بر داشت و بدیار خویش گریخت. پس از این سرشکستگی چون حکمران بین النهرین احمد بر ناحیه تارن چیره شد و سنباط در کنار دریاچه وان شکست خورد و خبر به افشین رسید وی نیز بارمنستان حمله برد و شهر فارس را محاصره کرد و گرفت و درین فتح ملکه ارمنستان وزن موشغ ولیعهد و چند زن دیگر از شاه زادگان ارمنستان را باسیری بشهر دیبل (دوین) برد و سنباط ناچار شد که نه تنها برادر زاده اش که او هم سنباط نام داشت و پسرش آشوت را به افشین تسلیم کند، بلکه ناچار دختر برادرش شابوه (شاپور) را نیز بزنی بافشین داد. باوجود این قداکاریها باز سنباط آسوده نماند. برای مصالح سیاسی خود سنباط ادرنر سه را پادشاهی گرجستان داده بود و این واقعه شاهزادگان ارمنستان را بخشم آورد و ایشان در سال ۸۹۸ میلادی از افشین یاری خواستند که با سنباط جنگ کنند. افشین دلگیری دیگر نیز از سنباط داشت و آن این بود که رئیس خواجه سرایان وی را سنباط بواسطه عطاهاى بسیار بخود جلب کرده بود و زنانی را که نزد افشین اسیر بودند گریزانیده و سنباط رسانیده بود و بهمین جهت افشین دعوت شاهزادگان ارمنی را پذیرفت و میخواست که بارمنستان بتازد که در همین حین روزگار اوسر آمد افشین پس از دستگیری بابک او را نزد معتصم برد و بابک را در سر من را کشتند و طبری در بیان این واقعه چنین مینویسد:

« افشین به معتصم نامه فرستاد بگرفتن او (عبدالله برادر بابک) معتصم بفرمود که هر دورا (بابک و برادرش را) بیارید. افشین باز گشت و ایشان را بیاورد بسامره روز پنجشنبه، سه روز گذشته از ماه صفر سال ۲۳۳ و تا افشین از گرفتن بابک باز گشت و بسامره شد هر روزی بمنزلی او را خلعتی از امیر المؤمنین میرسید و چون بسامره آمد افشین بابک را بخانه خویش برد و روز دوشنبه معتصم بارداد و همه سپاه را بیای کرد و مجلس پیاراست و بفرمود که بابک را از سرای

افشین تا سرای معتصم برپیل نشانند و بیاوردند تا همه کس او را بدید، پس از پیل فرود آوردند و پیش معتصم بردند و جلاد را بیاوردند تادست و پایش را ببرید، بعد از آن گلویش ببرید و شکمش بشکافت و بر سامره بردار کردند و سرش در همه شهر های اسلام بگردانیدند. آنگاه بنشاپور فرستاد، سوی عبدالله طاهر تا آنجا بردار کرد و برادرش بیغداد فرستاد سوی اسحق امیر بغداد تا او را هم بر آن صفت کشت که معتصم برادرش را کشته بود و او را هم چنان کردند و بچسب بغداد بدارش کرد. بابک را سیافی بود که او «نودنود» خواندندی و افشین او را اسیر کرده بود با اسیران دیگر و معتصم آن سیاف را بفرمود تا بابک را بکشت و هم او را بفرستاد بیغداد تا برادرش را نیز بکشت، پس معتصم آن سیاف را پرسید که بابک درین بیست سال بدست تو چند کس فرمود کشتن؟ گفت: آنچه بر دست من رفته است دویست و پنجاه و پنج هزار و یانصد مردست. معتصم بفرمود تا او را بکشند و افشین سه هزار و سیصد و نه اسیر آورده بود معتصم بفرمود تا مسلمانانی بریشان عرضه کردند، هر که می پذیرفت و از مذهب بابک باز می گشت رها می کردند و اگر نه می فرمود کشتن و آن روز که افشین بحصار بابک اندر شد آنجا اسیران یافت بسیار که بابک آورده بود از مسلمانان هزار و سیصد تن همه رها کرد و نفقات داد تا بشهر خویش رفتند و سران و دختران آنکه خرد بودند جمله هفت پسر و بیست و سه دختر بودند، همه از آن زنان که اسیر آورده بودند و در پیش معتصم برپای کردند. پس معتصم از آن زنان پرسید که خانه های شما کجاست هر یکی جای خویش بگفتند. معتصم ایشان را بخانه ها باز فرستاد و خواست که فرزندان بابک را بکشد، احمد بن ابی داود القاضی حاضر بود، گفت بریشان کشتن نیست معتصم هر کودکى بمادر خویش باز داد. پس معتصم حاضر بودگان را خلعت بر افکند از جامه خویش هفت م کب با ساخت و هر دودست او را باره ای مرصع در کرد و تاجی مرصع بروی نهاد که قیمت آن خدایتعالی دانست و بیست بار هزار درم بر سر آن نهاد و بخانه افشین فرستاد. افشین گفت: من آن سهل دهقان که او بابک را گرفته است صد هزار درم پذیرفته ام، معتصم گفت: من آن خود بفرستم پس معتصم مر سهل را هزار دینار و صد هزار درم بفرستاد و خلعتی نیکو و آن عیسی که برادر بابک را باز داشته بود هم چندین درم و دینار بفرستاد و این دهقانان که در آن حوالی بودند و نواحی، همه را خلعت داد و بنواخت و ایشان را امیدها کرد...»

از زمانی که افشین از برزند با بابک و

برادرش بسوی معتصم رهسپار شد تا آنروز که بسامراء رسید هر روز خلیفه اسبی و خلعتی بوی میفرستاد و چندان معتصم بکار بابک دلبستگی داشت که برای نگاهداشتن راهها و دفع آفت برف و سرما از سامراء تا عقبه حلوان سواران و سپاهیان گماشت و در هر فرسنگی اسبی با ساخت نگاه میداشتند و ایشان اخبار را بیکدیگر میرسانیدند تا بمعتصم میرسید و از حلوان تا آذربایجان در هر منزلی فرسنگ بفرسنگ چهار پایان نگاه داشته بودند و هر یک روز یا دو روز چهار پایان را عوض میکردند و در هر فرسنگی مأموری بود که چون خبری از رسیدن ایشان باو میرسید بانگ میکرد و بکسی که بفرسنگ بعد بود خبر میداد و همچنین از هر فرسنگ شبانه روز خبر بمعتصم می رسید و چون افشین بقناطر حذیفه رسید هزارون پسر معتصم و خاندان معتصم نزد او آمدند و چون افشین بسامراء رسید بابک را در قصر خود در مطیره فرود آورد و چون شب فرارسید احمد بن ابی داود متنکر نزد او رفت و باوی سخن گفت و نزد معتصم باز گشت و اوصاف بابک باوی بگفت و معتصم چندان شکیب نداشت و خود بر نشست و متنکر بدانجا رفت و بابک را بدید و چون فردا رسید که روز دوشنبه یا پنجشنبه بود مردم شهر از باب العامه تا مطیره ازدحام کردند و معتصم میخواست که مردم وی را ببینند گفت: او را چگونه آورند که همه کس ببیند، خرام گفت: پیل به باشد و پیلی آماده کردند و بابک را قباى دیبا پوشانند و برپیل نشانند و محمد بن عبدالملک الزیات این دو بیت گفت:

قد خضب الفیل کماداته
یعمل شیطان خراسان
والفیل لاتخضب اعضاؤه

الى لذي شأن من الشأن
و این ابیات را بر دم آموخته بودند و مردم در پی ایشان این ابیات میخواندند و کف میزدند و میرفتند و از مطیره تا باب العامه مردم با ایشان رفتند. چون بابک را در دارالعامه نزد معتصم بردند فرمان داد که سیاف بابک را بخوانند. حاجب خلیفه از باب العامه بیرون آمد و بانگ برداشت که: «نود نود» و این نام سیاف بابک بود و بانگ از هر سوبه «نودنود» برخاست تا او را بیاوردند و بدارالعامه آمد. معتصم فرمود که دستها و پاهای بابک را ببرد و او از پای در افتاد سپس فرمان داد که گلوی او را ببرد و شکم او را ببرد و سر او را بخراسان فرستاد و بیکر او را در سامرا نزدیک عقبه شهر بدار افکندند و آن جایگاه در سامرا معروف بود و برادرش عبدالله را با ابن شروین طبری نزد اسحق بن ابراهیم بیغداد فرستاد و فرمود که گردن وی را بزنند و با او هم چنان

گفت: در باب بابك چه می بینی؟ مصلحت باشد که او را بگذاریم چه او مردی چلبست و قوی رای و در کارهای جنگ و لشکر کشی نظیر ندارد و باشد که ما را از خدمت وی راغی؟) باشد. افشین گفت: یا امیر المؤمنین وی که چندین هزار مسلمان را خون ریخته باشد، چرا زنده باید گذاشت؟ معتصم چون این سخن بشنید دانست که آنچه بدو رسانیده اند دروغست. بابك را پیش خود خواند و چون بابك را مقید در پیش او بردند گفت: بابك توئی؟ گفت آری و خاموش شد. وی را بچشم اشارت کردیم و بدست بفشردیم که آنچه ترا تلقین کرده بودیم، باز گوی، البته هیچ سخن نگفت و روی ترش نکرد و رنگ روی او نگشت و چون سراو باز کردند، معتصم فرمود تا پرده برداشتند، مردمان چون او را بدیدند تکبیر کردند و در آمدند و خون او را در روی می مالیدند. راوی میگوید: که مرا فرمودند که برادر او را بیفداد برو بر سر پل بغداد هم عقوبت کن، چون روان شدم گفتم: یا امیر المؤمنین اگر ابراهیم اسحق مرا چیزی دهد آنرا قبول کنم؟ گفت قبول کن و بفرمود تا بجهت اخراجات من پنجاه هزار درم بدادند. چون او را بیفداد بردم و دست و پای او را ببریدم در آن حالت مرا گفت: فلان دهقان را از من سلام برسان و بگویی که درین حالت ما را از شما فراموش نیست و درین همه عقوبت که با وی کردم يك ذره گونه او نگشته بود و سخنان که با وی میگفتم پنداشتی که وی میخندد و چون باز آمدم معتصم را حکایت میکردم، از کشتن او پشیمان شد و گفت: قوی مرد را بکشتم.

نیز محمد عوفی در همان کتاب این حکایت را آورده است:

«آورده اند که در عهد معتصم چون فساد بابك خرم دین از حد بگذشت، معتصم نیز افشین را بر کشید و برای دفع کار بابك خرم دین نامزد کرد. افشین با لشکر جرار روی بدان مهم نهاد و بابك خرم دین از خانه خود برخاست و بکوهی تحصن نمود، افشین در بدست آوردن او تدبیر کرد و نامه بدو فرستاد و او را استمالت کرد و بخدمت حضرت خلافت استدعا نمود. بابك جواب نوشت: و عذر عثراتی که رفته بود مهمل گردانید. افشین بظاهر آن فریفته شد و عاقبت آن ندانست نامه را نزد معتصم فرستاد و بر آن محمدمت طمع میداشت، معتصم از وی برنجید و فرمود که تیغ از نیام بیرون باید کشید و قلم از دست بیاید نهاد که کفایت اینکار بخدومات اعلام دارند نه بخطر اقلام، اگر بقلم راست شدی دبیران فرستادمی که قوت فضل و هنر دارند، چون

داد و احمد بن جنید را دستگیر کرد و بابك سه هزار و سیصد و نه تن را اسیر کردند و بجز ایشان از زنان مسلمان و فرزندان شان هفت هزار و ششصد تن بدست بابك افتاده بودند و از خاندان بابك آنها که بدست افشین افتادند هفده مرد و بیست و سه تن زن و دختر بود. معتصم افشین را تاج بر سر نهاد و دو شاح گوهر آگین بر وی پوشاند و بیست هزار هزار درم بوی صلت داد و ده هزار هزار درم بلشکریان وی بخشید و شاعران نزد وی میرفتند و او را مدح می - سرودند و او بشاعران صلات میداد از آن جمله ابو تمام طائی بود که قصیده در ستایش وی سرود و این واقعه در روز پنجشنبه سیزده شب مانده از ربیع الآخر بود.

محمد عوفی در جوامع الحکایات و لوامع الروایات کشته شدن بابك را چنین آورده است: «افشین بابك را بنزد يك معتصم فرستاد و معتصم بفرمود تاهردو دست و هر دو پای وی بیرون کردند در سنه ست و عشرين و مائین (۲۲۶) (۴) و سراو بیفداد فرستادند تا بر سر جسر بیاویختند و جماعتی گویند که چون دست او را ببریدند روی خود را از خون خویش بیآلود و بخندید و گفت: «آسانیا» و مردمان چنان نمود که او را از آن المی نیست و روح او از آن جراحت المی ندارد و این بزرگترین فتحی بود و آن روز که او را گرفتند عیدی بود مر مسلمانان را. آن روز آدینه بود چهاردهم رمضان سنه ثلث و عشرين و مائه (۱۲۳) (۴) و معتصم افشین را بر کشید و او را باوج رفعت رسانید و تاج مرصع داد و قبای مرصع کرم فرمود و دو سوار مرصع و بیست هزار هزار درم. وی چون این همه کرامات بدید اصل بد خود را ظاهر گردانید... و خواست که بر معتصم خروج کند و پادشاهی برملوک عجم مقرر گرداند پس او را بگرفتند و بیاویختند و او ختنه نکرده بود و در خانه او بنان یافتند...»

مؤلف زینة المجالس این مطالب را از جوامع الحکایات عیناً نقل کرده فقط کلمه بابك را هنگامیکه روی خویش را بخون آلوده است «زهی آسانی» نوشته. نیز محمد عوفی در جوامع الحکایات و لوامع الروایات آورده است: «ابن سیاح گوید: چون که بابك خرمی را بگرفتند من و چند کس دیگر موکل او بودیم و او را براه کرده بودیم و گفتند: که چون ترا پیش خلیفه برند و از تو پرسد که بابك توئی بگوی آری یا امیر المؤمنین بنده توام و گناهکارم و امیدوارم که امیر المؤمنین مرا عفو کند و از من درگذرد و معتصم را گفته بودند که افشین بابك را شفاعت خواهد کرد معتصم خواست که افشین را بپازماید

کند که بابك کرده است چون ابن شروین طبری به «بردان» رسید او را در قصر بردان فرود آورد و عبدالله برادر بابك از ابن شروین پرسید تو از کجائی؟ گفت از طبرستان. عبدالله گفت: سپاس خدای را که يك تن از دهقانان را بکشتن من گماشت ابن شروین گفت: این مرد را بکشتن تو گماشته اند و «نودنود» که بابك را کشته بود و باوی بود بدو نمود. پس عبدالله را گفت چیزی خواهی خورد؟ گفت: مرا پالوده آورید و او را نیم شبان پالوده آوردند و چندان خورد که سیر شد پس شراب خواست و او را چهار رطل شراب دادند و تا نزدیک بامداد بشراب خوردن نشست.

بامداد رهسپار شدند و بیفداد رسیدند و او را برأس الجسر بردند و اسحق بن ابراهیم فرمود که دستها و پاهای وی را ببرند و او هیچ سخن نمیگفت و سپس فرمود که او را بدار افکنند و در جانب شرقی بغداد در میان دو جسر او را بدار افکنند.

از طوق بن احمد حکایت کرده اند که چون بابك بگریخت نزد سهل بن سنباط رفت و افشین ابوسعید و بوزباره را بگرفتن او فرستاد و سهل او را با معاویه پسر خویش نزد افشین فرستاد و افشین معاویه را صد هزار درهم داد و سهل را هزار هزار درم و از خلیفه برای او گردن بندی گوهر نشان و تاج بطریقان گرفت و سهل بدین جهت بطریق شد و کسی که عبدالله برادر بابك نزد وی بود عیسی بن یوسف معروف بخواهر زاده اصطفانوس پادشاه بیلقان بود.

از محمد بن عمران کاتب علی بن مر، آورده اند که او گفت: ابوالحسن علی بن مر از مردی از صعلوکان که او را مطر میگفتند حکایت کرد که گفت: ای ابوالحسن بخدای که بابك پسر منست. گفت چگونه؟ گفت ما با ابن الرواد بودیم و مادر او بر و مید زنی يك چشم بود از خدمتگران ابن الرواد و او خدمت من کرد و جامهای من می شست و من روزی برو نظر افکندم و از دوری سفر و غربت بدو نزدیک شدم و پس از مدتی که از وی دور ماندم نزد من آمد و گفت آن روز که با من نزدیک شدی این پسر از آن زاد و بابك پسر منست.

چون افشین مأمور جنگ بابك شد بجز ارزاق و جامگی و جز آن خلیفه باوی قرار داد هر روز که بر نشیند وی راده هزار درم و هر روز که بر نشیند پنج هزار درم بدهد و تمام کسانی که بابك در بیست سال کشته بود دوست و پنجاه و پنج هزار و پانصد تن بودند و بابك یحیی بن معاذ و عیسی بن محمد بن ابی خالد و ذریق بن علی بن صدقه و محمد بن حمید طوسی و ابراهیم بن لیث را شکست

بتیغ تعلق میدارد راه مکاتبات مسدود بایست داشت .

اما در کشته شدن بابك نظام الملك در سیاست نامه چنین آورده است :

« بابك را در بغداد بردند ، چون چشم معتصم بر بابك افتاد گفت :

ای سگ ، چرا در جهان فتنه انگیزی ؟ هیچ جواب نداد . فرمود تا هر چهار دست و پایش ببرند ، چون یکدستش بریدند ، دست دیگر در خون زد و در روی خود مالید و همه روی خود را از خون سرخ کرد معتصم گفت : ای سگ ، این چه عمل است ؟ گفت : درین حکمتی است . شما هر دودست و پای من بخواهید برید و گونه روی مردم از خون سرخ باشد ، خون از روی برود زرد باشد ، من روی خویش از خون خود سرخ کردم تا چون خون از تنم بیرون شود نگوئید که رویم از بیم زرد شد . پس فرمود تا پوست گاوی باشاها بیاورند و همچنان تازه بابك ملعون را در میان پوست گرفته چنانکه هر دو شاخ گاو بر بنا گوش او بود دروی دوختند و پوست خشک شد ، همچنان زنده بردارش کردند ... » .

مؤلف تاریخ نگارستان روزداردن بابك را بنا بر گفته صاحب تاریخ عباسیه جمعه چهاردهم رمضان نوشته است .

حاج سید ابوالقاسم کاشانی در زبدة التواریخ در حوادث سال ۲۲۳ مینویسد : درین سال بابك را در جنگ بگرفتند و پیش معتصم فرستادند تا دستها و پاهای او را ببرید و بیاویخت و او را با برادر و جمعی یاران بسورانیدند .

ابن خلدون در باب دستگیری عبدالله برادر بابك مینویسد : که افشین کمر بندی گوهر نشان بعیسی بن یوسف بن اصطفانوس پادشاه بیلقان فرستاد و عبدالله برادر بابك را که بقلعه ای پناه برده بود از و خواست هنگامیکه بابك را در سامرا نزد معتصم میبردند در راه از دوسوی سپاهیان صف کشیده بودند .

مؤلف بحیره مینویسد : که پس از گرفتاری بابك معتصم چنان در کار وی دلبستگی داشت که مأمورینی که در راه از سامره تا عقبه حلوان گماشته بود در چهار شبانروز مکاتیب افشین را از آذربایجان بسامره میرسانیدند .

حدالله مستولی در تاریخ گزیده مینویسد که بابك را در ۳ صفر ۲۲۳ بر دار کردند و پیکر او مدتی بر آن درخت بماند .

مؤلف روضة الصفا مینویسد که افشین با بابك درینج فرسنگی سامره فرود آمدند و معتصم فرمود تا پیل اشهب را که یک تن از پادشاهان هند فرستاده بود بدیبای سرخ و سبز و انواع حله ها برنگهای دیگر آراستند و نیز فرمود تا شتری آراستند و فرمان داد

تا قلنسوه عظیم مکمل بدر و جواهر مرتب گردانیدند و دو جامه فاخر باین اشیاء منضم نمودند و همه را باردوی افشین فرستادند و پیغام داد که بابك را بر فیل و برادرش عبدالله را بر ناقه نشانده و تاجها بر سر ایشان نهاده و جامه ها را بر ایشان پوشانیده و بسامره آورند و چون بابك فیل را دید متعجب شده پرسید که این دابه قوی جئه چیست و این جامه از کجاست ؟ شخصی گفت : که این کرامتی است از ملک جلیل از برای پادشاه اسیر که بعد از عزیزی ذلیل و امیدست که عاقبت کار تو بخیر و خوبی مقرون گردد . معتصم چون اشیاء مذکور را بلشکر گاه افشین روانه کرد حکم کردند متجنده و سایر خلائق بزینتی هر چه تمامتر سوار شوند و از سامره تا اردوی افشین دو رویه صف کشیدند و بابك و برادرش را بر شتر نشانده بمیان هر دو صف در آوردند و بابك چون آن کثرت مشاهده میکرد تأسف میخورد که چون این همه مردم مفت از تیغ من جان بردند . بالجمله چون بابك را نزد معتصم آوردند ، از وی پرسید که بابك توئی گفت : بنده امیرم و مالی عظیم قبول کرد تا از سر خون او در گذرند ، مقبول نیفتاد معتصم فرمود تا او را برهنه کردند و دست و پایش از مفصل جدا کردند ، آنگاه فرمان داد تا جلاد میان دو ضلع از اضلاع اسفل او شمشیری فروبرد و تنش از بار سربك گردانیده بدنش بی دست و پای بیاویختند و سر او را با عبدالله برادرش بدارالسلام بغداد بردند و اسحق بن ابراهیم والی آن ولایت بموجب فرموده عبدالله را بدانسان که بابك را کشته بودند بکشت و سر بابك را از بغداد بعراق عجم برد و گرد تمامت امصار و قضبات گردانید .

مسعودی در مروج الذهب مینویسد :

افشین با بابك و سپاه خود بسر من را رسید و هارون بن معتصم و خاندان خلیفه به پیشباز افشین آمدند و رجبال دولت نیز بملاقات وی رفتند و به محل معروف بقا طول در پنج فرسنگی سامرا فرود آمد و فیل نزد او فرستادند و این فیل را یکی از شاهان هند برای مامون فرستاده بود و فیل بزرگی بود که بدیبای سرخ و سبز و انواع حریر رنگارنگ آراسته بودند و با این فیل ناقه بزرگ نجیبی هم بود که بمان گونه آرایش داده بودند و افشین را دراعه فرستادند از دیبای سرخ زربفت و صدرش بانواع یاقوت و جواهر مرصع بود و نیز دراعه که اندکی از آن پست تر بود و کلاه بزرگی برنس [بُن] مانند که نگین ها داشت برنگهای مختلف و درو گوهر بسیار بر آن دوخته بودند و افشین دراعه را ببابك پوشانید و آن دیگر را در برادرش کرد و کلاه را بر سر بابك گذاشت و کلاهی

مانند آن بر سر برادرش نهاد بابك را بر فیل و برادرش را بر ناقه نشاند ، چون بابك فیل را دید بسیار بزرگ شمرد و گفت این جانور چیست ؟ و از آن دراعه شاد شد و گفت این کرامتی است که پادشاه بزرگوار در حق اسیری محروم از عزت و گرفتار ذات کرده است و قضا و قدر با وی بازی کرده و مقام از دست وی رفته و او را بورطه محن افکنده است . سواران و پیادگان با سلاح و بیرقها از قاطول تاسمرا بیک رده بهم پیوسته صف کشیده بودند و بابك بر فیل نشسته و برادرش در پی او بر ناقه روان بود و ایشان از میان این دو صف میگذشتند و بابك بچپ و راست مینگریست و مردم را شماره میکرد و شیمانی در این میخورد که این گروه مردم از جنگ وی رسته اند و بدست وی کشته نشده اند و انبوه مردم را بزرگ نمی شمرد و این واقعه در روز پنجشنبه دوشب گذشته از ماه صفر سال ۲۲۳ بود و مردم نه چنین روزی دیده بودند و نه چنین آرایشی . چون افشین بر معتصم وارد شد ، معتصم او را بسیار بزرگ داشت و بابك پیش روی معتصم طواف کرد و گرد او گشت ، معتصم گفت : بابك توئی ؟ چون پاسخ نداد ، مکرر کرد ، بابك هم چنان خاموش بود . افشین برونگریست و گفت : وای بر تو امیر المؤمنین ترا خطاب کند و تو خاموشی ؟ گفت : آری بابك منم . معتصم درین هنگام سجده کرد و فرمود که دو دست و دو پای او را ببرند . مسعودی گوید : که من در کتاب اخبار بغداد دیدم که چون بابك برابر معتصم بایستاد معتصم تا دیری با وی سخن نگفت ، پس او را گفت : بابك توئی ؟ گفت : آری من بنده و غلام توأم . نام بابك ، حسین بود و نام برادرش عبدالله . معتصم گفت : او را برهنه کنند ، خادمان زیورهای او برون آوردند و دست راست او را بریدند ، با دست دیگر بر روی خویش زد ، دست چپ او را نیز افکندند و پای او را هم تلت کردند و وی در خون می غلطید و پیش از آن سخن بسیار گفته بود و مال بسیار وعده کرده بود و کسی بدو گوش نداده بود ، باز مانده دست خود را از جایگاه زند بروی میزد ، معتصم شمشیردار را فرمود که شمشیر را در میان دو دنده از دنده های او پائین تر از قلبش فروبرد تا عذاب وی افزون باشد و چون اینکار را کردند فرمود زبان وی را ببرند و بیکر او را بدار آویختند و سرش را ببغداد فرستادند بر جسر بغداد نصب کردند ، سپس سر او را بر خراسان بردند و در هر شهری و قصبه خراسان گردانیدند ، زیرا که در دلهای مرد جای بزرگ داشت و کاروی بالا گرفته بود و چیزی نمانده بود که خلافت را از میان ببر و ملت را پریشان و منقلب کند . برادر عبدالله را با سر بابك ببغداد فرستادند

بود ؟ گفت : نه . گفت : اين نماز شكر نعمتی از نعمت هائی است كه خدای عزوجل امروز مرا ارزانی داشت كه اين سه ساعت سه دختر را دختری بپرسم كه هر سه دختر سه دشمن من بودند : يكي دختر ملك روم و يكي دختر بابك و يكي دختر مازيار گير .
ياقوت در معجم الادبا گويد : حمدون بن اسمعيل گفت : كه در مجلس معتصم سه كنيزك بودند مرا پرسيد : كه ايشان را مي شناسي ؟ گفتم : نه . گفت : يكي از آن ها دختر بابك خرمي و ديگري دختر مازيار و سومي دختر بطريق عموريه است . انتهى .

(نقل از مجله مهر سال اول شماره هاي ۹-۱۰-۱۲ و سال دوم شماره اول و سوم) .

باخلق راه ديگر هزمان ميار تو يكسان بزي تو (۱) اگر نه زاصحاب بابكي (فرهنگك اسدي مصحح اقبال ص ۳۰۵) .
بابك از تبغ و خليفه از سنان در كارزار جوش جيش از اردشير بابكان انگيخته .
خاقاني .

منابع تحقيقات در باب بابك خرم دين :

۱ - تاريخ الامم والملوك تاليف : ابو جعفر محمد بن جرير طبري ، چاپ مصر .

۲ - ترجمه تاريخ طبري از : ابو علي محمد بن محمد بلعمي .

۳ - تاريخ الكامل تاليف : ابن اثير جزري ، چاپ مصر . ج ۶ ص ۱۳۴ - ۱۸۲ - ۱۸۶ - ۱۸۸ .

۴ - سياست نامه تاليف : نظام الملك ، چاپ طهران .

۵ - حبيب السير تاليف : غياث الدين بن همام الدين خواند مير ، چاپ بمبئي . چاپ خيام ج ۲ ص ۲۵۲ ، ۲۶۲ ، ۲۶۶ .

۶ - روضة الصفا تاليف : محمد بن خاوند شاه ميرخواند ، چاپ طهران .

۷ - جوامع الحكايات ولوامع الروايات تاليف محمد عوفي .

۸ - نگارستان تأليف : قاضي احمد غفاري ، چاپ بمبئي .

۹ - مجمل فصيحی خوانی .

۱۰ - منتظم ناصري تاليف : محمد حسن خان اعتماد السلطنة چاپ طهران .

۱۱ - زبدة التواريخ تاليف : ابو القاسم عبدالله علي بن محمد كاشاني .

۱۲ - كتاب الفهرست تاليف : ابن النديم ، چاپ مصر .

۱۳ - كتاب العبر ، تاليف : عبدالرحمن بن خلدون ، چاپ مصر .

۱۴ - معجم الادباء تأليف : ياقوت حموي ، چاپ اوقاف گيب .

۱۵ - معجم البلدان تأليف : ياقوت حموي ، چاپ مصر .

همچنان بر آن وضع مانده بود و از عجایب وقایع اینستكه هر سه چوبه دار كه نزدیک يكديگر بودند كج شده و خمیده و بسوی يكديگر مایل شده و سرهای ايشان يكديگر نزديك شده بود .

اما افشين خيدربن كاوس كه ابن بطريق نام وی را كندرا (كيدرا؟) ضبط کرده ، گرفتاری بابك او را آمد نكرد و همان كه با بابك کرده بود گريبان گير وی شد هر چند كه در خفا بابابك همدستان بود چنانكه خاش برادر وی در نامه ای كه بكوهيار برادر مازيار نوشته بود ميگفت كه اين دين سفيد (دين سفيد جامگان و مبيضه) را جز من و تو و بابك ديگر کسی ياری نميکرد اما بابك از نادانی خویش را بكشتن داد و من بسيار كوشيدم كه از مرگش بجهانم ، از پيش نرفت و نادانی وی او را بچاه افكند با اين همه افشين او را بايد پيشرفت اندیشه های خویش بكشتن داد و بحيلت برودست يافت و چندان نكشيد كه افشين نيز در ماه شعبان سال ۲۲۶ در زندان از گرسنگي مرد .

خواجه ابوالفضل بيهقي در تاريخ مسعودی حكایتی بسيار مناسب اين مقام آورده است :
« در اخبار رؤسا خواندم كه شناس كه او را افشين خواندندی (بيهقي درين جا اشتباهی کرده و شناس ترك ، غلام معتصم و افشين شاهزاده اسروشته را كه معاصر بوده اند يكي دانسته است) از جنگ بابك خرم دين پيرواخت و فتح برآمد و ببغداد رسيد معتصم امير المؤمنين رضي الله عنه فرمود مرتبه داران را كه چنان بايد كه چون شناس بدر گاه آيد همگان او را از اسب پياده شوند و در پيش او بروند تا آنگاه كه بمن رسد حسن سهل بازرگی كه او را بود در روزگار خویش مرا شناس را پياده شد و جمله بزرگان در گاه پياده شدند ، حاجبش او را ديد كه ميرفت و پايه ايش درهم میآمد و میآويخت بگريست و حسن بدید و چيزی نگفت ، چون بخانه باز آمد حاجب را گفت : چرا ميگريستی گفت : ترا بدان حال نمی توانستم ديد . گفت : ای پسر پادشاهان ما را بزرگ گردانيدند و ما بزرگ نشدند و تا ما پيشانيه از فرمان برداری چاره نيست . »

پس از كشته شدن بابك بازماندگان وی در دربار خلفا اسير مانده اند چنانكه نظام الملك در سياست نامه گوید : « روزی معتصم بمجلس شراب برخاست و در حجره شد زمانی بود ، بيرون آمد و شرابی بخورد ، باز برخاست و در حجره ديگر شد و باز بيرون آمد و شرابی بخورد و سه بار در سه حجره شد و در گرماه شد و غسل بکرد و بر مصلى شد و دو ركعت نماز بکرد و بمجلس باز آمد و گفت قاضي يحيی را كه دانی اين چه نماز

اسحق بن ابراهيم با او همان كرد كه بابابك در سامرا كرده بودند : پيكر بابك را بر چوب بلندی در اقصا نقاط سامره بدار آويختند و آن جايگاه تا اكنون هم معروفست و اينك باسم « كنيسه بابك » خوانده ميشود ، اگر چه درين زمان سامرا از مردم تهی شده و ويران كشته و اندكی از مردم در آن سكونت دارند چون بابك را كشتند خطيبان در مجلس معتصم برخاستند و سخن گفتند و شاعران نيز شعر گفتند و از کسانی كه درين روز سخن گفتند ابراهيم بن مهدی بوده كه بجای خطبه اشعاری گفت ... و بر سر افشين تاجی زرین گوهر نشان و مكمل گذاشتند كه جز ياقوت سرخ و زمرد سبز گوهر ديگر نداشت و اين تاج بزر مشبك بود و بروی دوشاخ پوشاندند و معتصم حسن پسر افشين را از رجه دختر اشناس بزنی داد و زفاف كردند و داماد از شكوه و جلال بيرون بود و اين دختر بزيبائی و كمال نامزد بود و چون زفاف فرا رسيد سرور و شادی آن شب خواص و بسياری از عوام را فرا گرفت و معتصم اشعاری سرود كه در آن از زيبائی و كمال عروس و داماد سخن رانده است .
بر قيل نشاندين بابك و بردن او نزد معتصم با آن جامه های فاخر و جلال عادتى بود كه درميان خلفای بغداد رواج داشت كه اينگونه مقصر های بزرگ و کسانی را كه با خلفا دشمنی بسيار كرده بودند چون گرفتار ميكردند و بشهر میآوردند فيلى را كه در پای تخت داشتند میآراستند و زينت ميكردند و اسير را بر آن می نشاندين و از دروازه بشهر میآوردند و اشعاری ترانه مانند و تصنيف مانند بعوام و كودكان كوی و برزن میآموختند و ايشان شادی كنن و هلهله گويان و دست زنان و پاي كوبان ميخواندند و ترنم ميكردند و در پي آن اسير ميرفتند ، چنانكه بابك را بهمين نهج بسامره آوردند و دو سال بعد مازيار پسر قارن پادشاه طبرستان را كه نيز گرفتار كرده بودند ، بهمين روش بشهر سامره بردند و آن دو بيت را كه محمد بن عبدالملك زيات در حق بابك در روز ورود بابك سروده بود اندك تعميری دادند و برای مازيار نيز بكودكان و مردم كوچه كرد آموختند .

در سال ۲۲۵ كه پيكر مازيار پسر قارن را در محل معروف بكنيسه بابك در شهر سامره در عقبه بيرون شهر بدار آويختند استخوانهای بابك از سال ۲۲۳ هنوز بر سردار باقی بود و مازيار را نزديك وی بدار آويختند و پيكر ياطس رومی بطريق عموريه نيز كه در سال ۲۲۴ مرده بود و مرده او را در جوار بابك بدار كرده بودند

[illegible]

(نصایک میں انہماک سے استفہام گناہ شدہ بغیر معین شدہ است)

چاپ اوقاف گنبد
۲۹- نزہۃ القلوب تألیف : حمد اللہ مستوفی

(۱) histoire de l'Arménie. R. P. Jacques Der Issaverdens, Venise 1888-2v.
(۲) Histoire du peuple Arménien, Jacques de Morgan Paris. 1919. (۳) Encyclopédie de Islam.
(۴) Manuel de généalogie et de Chronologie pour l'histoire de l'islam- E. de Zambaur' Hanovre. 1927.
(۵) Iranisches Mamen buch Ferdinand Justi, Marburg 1895.

باب كس . [ب ك س س] . (ا خ) .
محله بزرگست بسمرقند و بفارس دروازه
كس خوانند . ابواسحاق ابراهيم (۱) بن
اسماعيل بن جعفر بن داود زاهد بابكسي
سمرقندی كه در رمضان سال ۲۵۷ در گذشته
از آنجاست . (معجم البلدان) . مرصده .
(الاطلاع) .

باب كسي . [ب ك س س ی ی] . (ص)
(ن) . منسوب به (باب كس) كه محله زیبایی
است بسمرقند و بفارسی آنرا دروازه كس
خوانند . (الانساب سمعانی) . از آنجاست
ابو ابراهيم اسحق بن اسماعيل بن جعفر بن
داود بن يوسف و یاسيف بن جبلة بن حسين
بن معد زاهد بابكسي سمرقندی از زهاد و
دانشمندان بنام . (از احوال و اشعار رود كی -
ج ۱ ص ۴۵۳) .

بابكلو . [] . (ا خ) . دهی جزء
دهستان بیات بخش نوربان شهرستان ساوه
۲۴ هزار گزی جنوب باختری مرکز بخش ،
۱۵ هزار گزی راه عمومی . معتدل . سکنه
۱۷۰ تن قره چای ، غلات : حبوبات . شغل
زراعت و گله داری قالیچه ، جاجیم بافی .
راه مالرو . مزرعه خانقلى آباد جزء این ده
است .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱) .
باب كلواذا . [ب ك آ] . (ا خ) . از
در های دارالخلافه بغداد بوده است مقابل
باب الخاصة . رجوع به باب الخاصة شود .
(معجم البلدان) .

باب كنده . [ب ك د] . (ا خ) . دروازه
بكوفه . (تجارب الامم چاپ عكسی لیدن ج
۲ ص ۴۷) .

بابك نژاد . [ب ن] (ص مر كب) منسوب
به نژاد بابك - بابكی :

كه هر كس كه هستیم بابك نژاد
بدیدار چهر تو (اردشیر مؤسس سلسله
ساسانیان) گشتیم شاد . فردوسی .
باب کوچ . (ا خ) . ده کوچکی است از
دهستان سرشك بخش ساردوئیه شهرستان
جیرفت . ۳۶ هزار گزی شمال باختری
ساردوئیه - ۹ هزار گزی شمال راه مالرو
بافت - ساردوئیه سکنه يك خانوار .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
باب كورك . [] . (ا خ) . یکی
از دروازه های شهر شوشتر . (ابن اثیر ج -
۷ ص ۱۲۸) .

باب كوسك . [ب] . (ا خ) . تصحیفی
است از باب كوشك كه محله بزرگست
باصفهان . (مرصده الاطلاع) .

باب كوشك . [ب] . (ا خ) . محله بزرگست
در اصفهان . مؤلف گوید : این محله هم اکنون
آباد و اهل اصفهان آنرا در كوشك گویند .

(مرآت البلدان ج ۱) . و رجوع به معجم
البلدان شود .

بابكوشكى . (ص ن) . منسوب به باب
كوشك كه محله بزرگست باصفهان .
(الانساب سمعانی) رجوع به باب كوشك
شود .

بابكوشكى . [] . (ا خ) . احمد
بن ابراهيم بابكوشكى متوفى بسال ۲۷۸
ه . (از معجم البلدان) .

باب كهكین . [ك] . (ا خ) . ده کوچکی
است از دهستان خنامان شهرستان رفسنجان .
۶۷ هزار گزی شمال خاوری رفسنجان
بكرمان سکنه ۳۵ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
باب كهنوج [ك] . (ا خ) . دهی از دهستان
ده تازیان بخش مشیز شهرستان سیرجان ۹۰
هزار گزی جنوب خاوری مشیز - ۳ هزار
گزی جنوب راه مالرو چهارطاق شیرینك .
كوهستانی - سردسیر - سکنه ۴۲۴ تن
آب از چشمه - محصول غلات حبوبات - شغل
زراعت راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
باب كهن . [ك] . (ا خ) . ده کوچکی
است از دهستان هنز بخش ساردوئیه شهرستان
جیرفت . ۲۰ هزار گزی شمال باختری
ساردوئیه - ۸ هزار گزی شمال راه مالرو
بافت - ساردوئیه . سکنه ۳۸ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
بابكى . [ب] . (ص ن) . منسوب ببابك
جده مادری اردشیر مؤسس سلسله ساسانی .
هر آنكس كه بد بابكى در ستخر
با گاهی شاه (اردشیر) كردند فخر .
فردوسی .

تخت كیان بابك است سعد فلك بابكى
من ز پی فال سعد بابكیم بابكى (۲) .
خاقانی .

بابكى . [ب] . (ص ن) . نسبت به بابكیه و
ایشان طایفه از پیروان بابك بن مردساند
و هم اکنون از فرقه بابكیه جماعتی بجهال
بندین زندگى میکنند و تابع مقررات ناحیه
آذربایجانند و موسوم به خرّمیه میباشد و
آنها در هر سال شب خاصی دارند كه در آن
شب زنان و مردان گردهم آیند و چراغ
هارا خاموش كنند و در هم آویزند و هر
مردی بر هر زنی ظفر یابد با او آرام گیرد و
با این تبه كاری مدعى نبوت مردی شروین
نام از پادشاهان خویش اند كه پیش از اسلام
میزبسته و معتقدند كه وی از محمد مصطفی
(ص) و دیگر پیغمبران برتر بوده است و تا
هم اکنون در محافل و خلوت و مناجات نام
اورا بر زبان می آورند . رجوع به بابكیه
شود (از انساب سمعانی بر ك ۵۹ الف) .

باب كى كى . (ا خ) . ده کوچکی است
از بخش ساردوئیه شهرستان جیرفت ۷ هزار
گزی جنوب ساردوئیه - ۶ هزار گزی جنوب
راه مالرو جیرفت - ساردوئیه سکنه ۳ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
باب كيل . (ا خ) . ده کوچکی است از
دهستان بهر آسمان بخش ساردوئیه شهرستان
جیرفت ۳۶ هزار گزی جنوب ساردوئیه -
۱۳ هزار گزی خاور راه مالرو بافت -
ساردوئیه سکنه ۵ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸)
بابكیه . [ب ك ی] . (ص ن) . گروهی از
فرقه سبعیه باشند . رجوع به (سبعیه) خرّمیه
شود .

بابكیه یا خرّمیه یا خرّم دینان یا محمره ،
اصلا نام اصحاب بابك خرّمی است كه در
عصر مأمون خروج كرد و بدست افشین سردار
معتصم دستگیر و مقتول شد . چون بعضی از
مقالات بومسلمیه و اسماعیلیه و غلاة بمعتقدات
این فرقه شبیه بوده ایشان را هم مخالفین باین اسم
خوانند . رجوع به بابكى شود . (شهرستانی
ص ۱۱۳ و ۱۳۲ تبصره ص ۴۲۳ ، فرق
ص ۳۲ ، تلبیس ابلیس ص ۱۰۹ و ۱۱۲
انساب f. 196a بنقل خاندان نوبختی مصحح
مرحوم اقبال ص ۲۵۴ - ۲۵۵ . و رجوع
به لغات تاریخیه و جغرافیة تركی ج ۲ شود .

باب گرگ . [گ] . (ا خ) . ده کوچکی
است از دهستان سرویزن بخش ساردوئیه
شهرستان جیرفت . ۱۸ هزار گزی جنوب
خاوری ساردوئیه - سر راه مالرو جیرفت -
ساردوئیه - سکنه ۸ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸)
باب گرگی . [گ] . (ا خ) . ده کوچکی
است از دهستان سرویزن بخش ساردوئیه
شهرستان جیرفت ۳۱ هزار گزی جنوب
خاوری ساردوئیه سر راه مالرو ساردوئیه -
دارزین سکنه ۲۱ تن . مزرعه حیدر آباد
جزء این ده است .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
باب گروه . [گ] . (ا خ) . ده کوچکی
است از دهستان گروه بخش ساردوئیه
شهرستان جیرفت . ۱۸ هزار گزی شمال
ساردوئیه - ۱۵ هزار گزی باختر راه مالرو
ساردوئیه - راین سکنه ۲۵ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
باب گزك . [گ ز] . (ا خ) . ده کوچکی
است از دهستان كوهبنان بخش راور
شهرستان كرمان . ۶۷ هزار گزی باختر راه
فرعی كوهبنان بكرمان - سکنه ۳۰ تن .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

(۱) ابو ابراهيم اسحاق . (انساب سمعانی ورق ۵۶ الف) (احوال و اشعار رود كی ج ۱ ص ۴۵۳) .

(۲) ن ل : (تخت كیان نا تل است سعد فلك بابك است) . (تخت كیان مانكست سعد فلك مانكیست) . (من ز پی مال سعد مانكیم مانكى) .
مانك بمعنی قمر است . (دیوان خاقانی حاشیه ص ۶۸۱) .

باب گلوئیة . [گتئی] . (اخ) . ده کوچکی است از دهستان بحر آسمان بخش ساردوئیة شهرستان جیرفت . ۲۰ هزار گزی جنوب ساردوئیة - ۱۹ هزار گزی جنوب راه مارو بافت - ساردوئیة سکنه ۱۷ تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

باب گوریان . [ی یا] . (اخ) . ده کوچکی است از دهستان سربنان بخش زرند شهرستان کرمان ۲۰ هزار گزی شمال زرند ۱۵ هزار گزی خاور راه فرعی زرند راور سکنه ۵ تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

باب گونگنبده . رجوع به گونگنبده شود . (تمه صوان الحکمه) .

باب گهر . [ک ه] . (اخ) . دهی از دهستان حکن بخش زرند شهرستان کرمان ۲۸ هزار گزی شمال خاوری زرند - ۱۲ هزار گزی خاور راه مارو زرند راور - کوهستانی - سردسیر - سکنه ۳۴۲ تن آب قنات - محصول غلات - شغل زراعت - صنایع دستی قالی بافی با نقشه - راه مارو (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

باب گهر . [ک ه] . (اخ) . ده کوچکی است از دهستان حرجند بخش مرکزی شهرستان کرمان ۹۰ هزار گزی شمال باختری کرمان پنج هزار گزی خاور راه مارو کرمان - شاهزاده محمد - سکنه ۲۵ تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۸) .

بابل . [ب] . (ا) . بلغت یونانی نام ستاره مشتری باشد . (۱) . (برهان) . عجائب البلدان بنقل شرفنامه منیری . رجوع به مشتری شود . || مشرق را نیز گویند . (برهان) . || ظاهراً بمعنی مغرب آمده است . || فرقه . (معجم البلدان) . (مرآت البلدان) .

بابل . [ب] . (۲) . (اخ) . مؤلف کتاب جنگل شناسی آرد : نام درختی است . این درخت که درنوشهر بنام بابل (۳) و دربندر عباس بنام درمان عقرب معروف میباشد چون بسیار خوب در برابر خشکی مقاومت میکند برای جنگل کاری صفحات گرم و خشک شایستگی دارد . (جنگل شناسی کریم ساعی . چاپ دانشگاه ۱۳۲۷ ص - ۲۸۹ - ۲۹۰) . درختی زینتی است که از بلاد دیگر بایران آورده و دربندر عباس فرس کرده اند رجوع به سیسبان شود . (گااو با) درهند کرت آکاسیا آرایکا و بیل (۴) . (رخستان جنگلی ایران ثابتی ص ۱۶۵) .

و در هند و نوشهر بنام بابل مشهور است (همان کتاب ص ۱۶۵) .

بابل . [ب] یا بابلستان (اخ) . (۵) خطه قدیمی است در قسمت جنوبی جزیره و یک قسمت از عراق عرب را در برداشته و از جوار بغداد و کربلا تا خلیج بصره امتداد می یافته ، این خطه مسکن کلدانیها بوده که یکی از قدیمترین اقوام سامی بشمار میرفته اند و نظر بر روایت کتب بنی اسرائیل ناحیه مزبور قدیمترین موطن نوع بشر است کلدانیها مدت درازی در آن سرزمین فرمانروائی کردند قدیمترین فرمانروایان آنان نامرده بودند و سلاطین بسیار از نسل این ملوک ظهور کردند تا در سال ۱۲۷۰ قبل از میلاد آشوریان که با آنها قرابت نژادی داشتند بابل را ضبط و تا ۵۳۶ قبل از میلاد فرمانفرمائی کردند و بابل را مرکز حکومت خویش قرار دادند بخت نصر از حکمرانان و جهانگیران بسیار مشهور از آن قوم بود وی سلوکیه ، جزیره ، سوریه ، فلسطین و نواحی فنیقی را هم ضبط و مصریان را مغلوب کرد و در خلال حکومت آشوری کلدانیها با آشوریها اختلاط و امتزاج یافتند و بمنزله قوم واحد شدند بعدها بابل بدست ایرانیان و پس از اسکندر بچنگ مقدونیها افتاد سپس باز به تابعیت ایرانیان درآمد و در خلال این احوال اعراب بنواحی فرات و دجله آمدند و باتصرف دجله و انتشار در آن ناحیه نفوذ بسیار یافتند ، و گروهی اندک از کلدانیها باقی مانده بود که اعراب «کلمه نبط» را بر آنها اطلاق میکردند و سرانجام در موقع انتشار عقاید اسلامی اینان نیز آن آیین را پذیرفته و رفته رفته بزبان عربی تکلم کردند . (رجوع به کلدانی و عراق) شود (قاموس الاعلام ترکیبی ج ۲) و در قاموس کتاب مقدس آمده است : بابل نام مملکتی است که در میانه دجله و فرات واقع است و تخمیناً ۴۰ میل طول و ۱۰۰ میل عرض دارد . زمینهایش هموار و در زمان جلال و عظمت اهالی آن این مملکت را اسیلها و چراگاههای وسیع بود که آب از آنها بتمامی اطراف مملکت جاری میشد و از اینجهت زمینهایش به باروری مشهور بود . انواع حبوب و میوه جات در آنها بعمل میامد علی الخصوص گندم و درخت خرما . که گندم گاهی از اوقات به دو بیست برابر میرسید . لکن چون آفتاب تمدن این شهر بچاه نکبت و بدبختی متواری شد آن اسیلها پر شده آبهایش

نقصان پذیرفت لهذا اکثر زمینهایش مخروبه و بی ثمر گردید تا نبوت ارمیای نبی کامل گردد که فرمود «حرارتی بر آبهایش آمده آنها را خواهد خشکانید زیرا که غضب خاوند بر آن افروخته شده ابداً مسکون نخواهد شد» . از ۵۰۰ : ۵۰۰ و ۶۲۰ و اشیای و غیر نیز در فصل ۱۴ : ۲۳ از صحیفه خود میفرماید « که آن را نصیب خاریشتها و خلابهای آب خواهم گردانید و آنرا با جاروب هلاکت خواهم رفت یهوه صبابوت میگوید » و هرگاه شخصی در آن مملکت سفر نماید خواهد یافت که حالت حالیه اش مطابق نبوت دونبی مرقوم میباشد زیرا بعد از پر شدن اسیلهای فوق آبهای آنجا بیک طرف رو آورده قدری از اراضی محل فاضل آب شده در آنها می ایستد و فاسد میشود و سایر اراضی آن کلیه خشک و بی علف می ماند .

اسم قدیم این مملکت شنعار بوده پید ۱۰ : ۱۱ و ۲ : ۱۱ که عبرانیان آن را آرام النهرین میگفتند و در بعضی از اسفار مقدسه زمین کلدانیان خوانده شده است . از جمله اشخاصی که در زمان قدیم در بابل سکونت میداشتند نمرود بود و او پسر کوش است . اما زمان بنای این مملکت معلوم نیست از جمله علوم که اهالی بابل در آن مهارت تام داشتند علم هیئت و نجوم بود چنانکه این مطلب از وضع بنای عمارات ایشان معلوم میشود . آلات و اسباب حربیه این طایفه کلیته آذسنگ خارا بود لکن در این اواخر گرزها و نشانهای برنجی و بعض آلات طلا از آن مملکت یافته اند اما بهیچوجه ظروف نقره در مصنوعات ایشان دیده نشده است . طریقه ایشان بت پرستی بوده اجرام سماویه را پرستش مینمودند تمثالهای متعدد ذکور و اناث برای آنها میساختند و مدت دولت کوشیان ۷۰ سال بود . پس از آن چنانکه مذکور شد طوایف مختلفه برایشان دست یافتند ، منجمه اعراب که مدت دو قرن و نیم در آنجا حکمرانی نمودند تا زمانیکه آشوریان بر اعراب حمله آورده آن مملکت را متصرف گشتند و نبولصر که از سلاطین اینطایفه بود با سیاکسارس همعهد شده نینوا را مفتوح ساخت پس از آن شهر بابل را برای خود برگزید و پسرش نبوکدنصر جانشین او شد . رجوع به کلدیه شود . (قاموس کتاب مقدس چاپ ۱۹۲۸) .

بابل . [ب] . [ب] . (برهان) . (اخ) . نام شهری است مشهور در وسط عراق (۶) و عراق وسط

(۱) در سریانی bil یا bel ستاره مشتری است (حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین) .

(۲) Parkinsonia aculeata. (۳) Babol. (۴) Acacia arabica Willd. (۵) Babylonie. Babylone.

(۶) بابل . در زبان بابلی Bâ-bi-lu بمعنی باب ایل یعنی باب الله یا دروازه خدا ، در اوستا Bawri و در پارسی باستان (کتیبه بیستون) Bâbirauv (حالت مفعول فیه از Bâbiru) بنقل توریة (سفر تکوین ۹ : ۱۱) شهر بابل را از آنجهت بدین نام خواندند که خدا در آنجا زبان همه ساکنان زمین را مخلوط کرد (= بلبل) «نفس» ولی صحیح همانست که مذکور شد . شهر بابل یکی از شهرهای مهم آکد akkad و در ساحل فرات واقع و بعداً پایتخت دولت بابل گردید و در زمان هخامنشیان یکی از چهار پایتخت ایران بود . و نیز بدائرة المعارف اسلام رجوع شود . (حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین) .

عالم است پس باین اعتبار بابل مرکز دایره عالم باشد و از مداین سبعة عراق عرب است و در کنار فرات بر جانب شرقی واقع شده و از اقلیم سیم باشد و آنرا قینان بن انوش بن شیت علیه السلام بنا نموده بود، و طهمورث دیوبندی پیشدادی تجدید عمارتش کرد، و بعد از آن نمرود و ضحاک علوانی آنرا دارالملک خود ساختند و ضحاک در آنجا قلعه ساخته بود و آنرا کندز و بهشت گنگ نام نهاده و بعد از ضحاک ملوک کنعان آنرا دارالملک خود کردند و بعد از آن نیز خراب شد. سکندر ذوالقرنین تجدید عمارتش کرد و اکنون باز خراب است و از توابع شهر حله است و بر سر تلی که قلعه آن شهر بود چاهی است عمیق. گویند هاروت و ماروت در آن چاه محبوس اند (۱).

(برهان قاطع).
نام شهر قریب کوفه و در مصطلحات نوشته که نام شهری است از عراق و در آنجا چاهی است که هاروت و ماروت در آن معذب اند. قال عز وجل بیابل هاروت و ماروت و بعضی اهل لغت بضم سوم نیز نوشته اند و شعرا هم آورده اند.

ظاهری گوید :

درد کن آن چشم پیدا می شود

باج خواه ساحران بابل است

سلیم آرد :

در ره عشق ای دل از سحر و فسون ایمن مباش
خانه هر مور این صحراست (۲) چاه بابلی
بنای قافیه هر دو غزل بر ضمه است از غیاث
و صاحب منتخب نوشته که بابل شهر است
نزدیک کوفه که سحر و شراب را بدان نسبت
دهند و الحال خراب است. شیخ شیراز :

بدین کمال ندارند حسن در کشمیر

چنین بلیغ ندارند سحر در بابل
(آندراج).

میان عراق است، و عراق میانه جهان است
و بابل میانه عالم و در بابل چاهی است که
هاروت و ماروت در آن معذبند. حافظ
فرماید :

گر بایدم شدن سوی هاروت بابلی

صد گونه جادوی بکنم تا یارم

چنان تسامع است، اگر کسی بر هاروت
میرود و مزاحم میشود، هاروت او را جادوی
میآموزد. شیخ واحدی فرماید :

غنچه علت ز خوبی خنده بر گل میکند

حلقه زلف پریشان حال سنبل میکند
وارث عیسی مریم میشود لعل لب

چشم مست شیوه هاروت بابل میکند
اجامه :

بلبل سر گشته را چیزی که با گل میرود

چیست یعنی خار پیش یاد بلبل میرود.

ساحر چشم تو ملک کامرو تنها گرفت

اینک اینک تا بگیرد ملک بابل میرود
(شرفنامه منیری).

بروزن قابل شهری بوده بر کنار فرات و
آن را قینان بن انوش بن شیت بن آدم بنا
نهاده بود و تهمورس دیوبند آباد و معمور
داشته چندی نیز دارالملک ضحاک شده او
نیز در آنجا عمارت کرده کهن دژ بهشت
کنک نام نهادند و سالها پس از او دارالملک
نمارده و کلدانیون بوده باز خراب شده
اسکندر رومی او را تعمیر نموده اکنون نیز
خراب و از توابع حله است و آنرا بابل [ب]
نیز گفته اند و در آنجا وقتی جامه های ابریشمین
خوب میبافتند. منوچهری گفته. ع : بر آمد
آفتاب از کوه بابل. و بول نیز بهمین معنی
است چنانکه زابل و زاول. آن نیز در محل
خود نگاشته خواهد شد.

(انجمن آرای ناصری).
و اما در قرآن مجید چنین آمده است :

و اتبعوا ما اتلوا الشیاطین علی ملک سلیمان
و ما کفر سلیمان و لکن الشیاطین کفروا
یعلمون الناس السحر و ما انزل علی الملکین
بیابل هاروت و ماروت و ما یعلمان من احد
حتی یقولا انما نحن فتنه فلا تکفر فیعلمون
منها ما یفرون به بین المرء و زوجه و ما
یضارین به من احد الا باذن الله و یتعلمون
ما یضرهم و لا ینفعهم و لقد علموا لمن اشترأ
ماله فی الآخرة من خلاق و لبس ما شربا به
انفسهم لو کانوا یعلمون. و لو انهم امنوا و
اتقوا المثوبة من عند الله لکفر لو کانوا یعلمون.
(سورة البقره آیه ۱۰۲).

اهل تفسیر گفتند سبب نزول آیه آن بود
که شیاطین سحر و نیرویجات بنوشتند بر زبان
آصف بن برخیا و بر پشت آن بنوشتند این
نوشته ها : هذا ما علم آصف بن برخیا سلیمان
الملك. و پنهان سلیمان در زیر سریر او
دفن کردند چون سلیمان فرمان یافت بیامدند
و آن نوشته ها را از زیر سریر او بیرون آوردند
و گفتند سلیمان بر مردمان و جنیان و خلائق
باین پادشاهی میکرد شما نیز بیاموزی تا
همچنانک ملک یابی اما علما و صلحاء بنی اسرائیل
گفتند معاذ الله که این علم سلیمان باشد و
از آن حدیث تبرا کردند اما سقفه و جهال
چون آن دیدند نوشتن و آموختن گرفتند
و تعاطی میکردند و حدیث سلیمان و آنکه او
ساحر بود بر زبان ایشان روان شد تا عهد
رسول ماصلی الله علیه و آله حق تعالی این
آیه فرستاد رد بر ایشان و دلائل بر برائت
ساحت سلیمان. این قول کابی است. سدی
میگوید : سبب نزول این آیه آن بود که
شیاطین در عهد پیش توانستندی که بر آسمان
شدندی و جایها مقام کردن که حدیث فرشتگان
شنیدندی که افعال الله تعالی و انا کننا نعدم منها
مقاعد للسمع فمن یستمع الان ندله شهاباً
رصداً. در احادیثی که در زمین افتادی و
خواستی بودن آن را باضافتهای دروغ

پردندی و با مردمان بگفتندی که تا مردم
اعتقاد کردند که شیاطین غیب میدانند چون
سلیمان را علیه السلام به بیاموزی فرستاد
خدای تعالی جل جلاله او را پادشاه کرد
برجن و انس و وحوش و طیور و شیاطین
را بگرفت و آن کتابها از ایشان بستد و در
زیر سریر خود دفن کرد تا شیاطین بر آن
راه نیابند چون سلیمان از دنیا بشد دیوبی
بیامد بنی اسرائیل را گفت من شما را راه
نمایم بر علم سلیمان و آنچه سلیمان بآن مسخر
کرد جن و انس را گفتند بنمای گفت زیر
سریرش بشکافید و در آنجا صندوقی خواهید
یافت پر از کتاب آن کتابها بردارید و کار
بندید که آن علم سلیمانست همچنان کردند و
آن کتابها که سلیمان از دیوان بستد بود سحر
و جادوی و نیز نجات در آنجا نوشته بود
برداشتند و بدیدند سحر بود و از آنجا بیرون
آوردند و در میان مردمان خبر فاش شد که
سلیمان علیه السلام پادشاه ساحر بود چون
جهودان یا رسول علیه السلام در حق سلیمان
علیه السلام خصومت کردند و گفتند او ساحر
بود رسول علیه السلام ایشان را رجز کرد
خدای تعالی جل و جلاله تصدیق را ورد
بر جهودان و برائت ساحت سلیمان این آیات
فرستاد. (تفسیر ابوالفتح رازی ج ۱ ص
۱۶۷-۱۶۸).

در قاموس کتاب مقدس آمده است :

بسیاری از مورخین این شهر را عظیم ترین
شهرهای دنیا دانسته اند چنانکه هیروdotس (۳)
مورخ مشهور مینویسد که «شهر بابل بر هموار
وسیع مربع الشکلی بنا شده است که طول
هریک از اطراف آن ۱۲۰ فرسخ و محیطش
۴۸۰ فرسخ میباشد و این مسافت عظیم را
خلیج عمیقی که همواره از آب مملو میباشد
احاطه نموده است و بعد از خلیج دیواری
برای این شهر بنا شده است که ۳۳۵ قدم
ارتفاع و یکصد قدم قطر و صاحب ۲۵۰
برج و یکصد دروازه برنجین میباشد و اغلب
این حصار از آجر بنا گشته.

رود فرات این شهر را بدو قسمت منقسم
مینماید و بر طرفین رود نیز حصاری برای
جلوگیری از دشمنان تأسیس یافته آنرا نیز
درهای برنجین میباشد که بنهر پائین میرود.
و از جمله بناهای معظم این شهر قصر سلاطین
است که بر محل مدوری بنا شده حصار محکمی
آنرا احاطه نموده است و هیکل بیل نیز
از جمله عمارات عظیمه این شهر است و تمائیل
و آلات طلائی بسیار نیکو و شکیل در آنجا
میباشد. خلاصه در صور تیکه اقوال هیروdotس
را حمل بر اغراق نمائیم امکان دارد که طول
هریک از دیوارهای اطراف شهر ۴ میل
بوده و مساحتش بدویست میل مربع میرسیده
است با وجود آن بزرگترین شهر های

دنيا از آن كوچكتر ميباشد. لکن ساير مورخين اقوال مختلفه درباره آن ذكر کرده اند چنانكه بعضی محيط آنرا ۴۰ ميل و ديگران ۸۰ ميل و ارتفاع حصار را ۷۵۰ قدم دانسته اند اما در هر صورت معلوم است وسعت شهر از جمله بديهيات لکن نه اينكه کلیه عمارات در آن برپا بوده بلکه قسمت اعظمش محل زراعت و نهال اشجار و غيره بوده است. علمی الجمله شهر بابل بزرگتر و با ثروت ترين شهرهای دنيا بوده بحدیكه ميتوان گفت آنرا مثل و نظیری نبوده است و مورخين آنرا از عجائب هفت گانه دنيا شمرده اند و بابل را باغهای معلقه بود و بموافق قول هيرودوتس مربع الشكل و بواسطه طاقتها تخمیناً بقدر ۷۵ قدم از سطح زمین ارتفاع یافته طول هر يك از اطراف آنها ۴۰۰ قدم بوده و در سطح آن از هر نوع درختهای بزرگ و نباتات خوشما و نيك منظر كاشته بودند و بعضی از درختان آن تناور شده قطرش بدوازده قدم ميرسيد. دیوارهای عظیمه شهر بر حسب قول هيرودوتس ۳۳۵ قدم طول و ۸۴ قدم عرض داشت و قصرهای آن کلیه از آجر و خشت بنا شده بود. و بدین واسطه از زینت و جلال و خوشنمائی آن بجز کومه ها و تله ها چیز دیگری باقی نیست چنانكه ارمیای نبی نیز در باب ۵۱ : ۵۳ و ۵۸ از صحنه خود میفرماید : «اگر چه بابل تا با آسمان خويشتن را برافرازد و اگر چه بلندی قوت خويش را حصين نماید لیکن خداوند میگوید غارت کنندگان از جانب من بر او خواهند آمد. يهوه صبايوت چنین میگوید : كه حصارهای وسیع بابل بالکل سرنگون خواهد شد و دروازه های بلندش با آتش سوخته خواهد گردید و امتها بجهت بطالت مشقت خواهند کشید و قبایل بجهت آتش خويشتن را خسته خواهند کرد». و فی الحقیقه محل تعجب و حیرت است كه عمارات و قصرها و بناهای بآن وسعت و رفعت با خاک بر ابر شود و بجز کومه ها و اطلال از آنها چیزی باقی نماند چنانكه ارمیای نبی در فصل ۵۱ : ۳۷ از صحنه خود میفرماید «و بابل به تله ها و مسكن شغالها و محل وحشت و دهشت و سخریه مبدل شده احدی در آن ساكن نخواهد شد». لکن سه محل خراب در بابل یافت میشود كه مثل ساير عمارات با خاک يكسان نشده است. اولی آنستكه فعلا اعراب آنرا بابل میگویند و در نیست كه بقایای هیکل بیل باشد و درین اواخر در بعضی از دیوارهای آن کتیبه با سم نبو کد نصر یافته اند. دوم قصر مشهور نبو کد نصر كه ۷۰۰ ذرع طول و ۶۰۰ ذرع عرض و ۱۴۰ قدم ارتفاع دارد. سوم برج نمرود است و آن بقایای هیکلی میباشد كه برای خدائی بنو نام تقدیس نموده بودند بنایش مربع الشكل

و عظیم البیان و طول هر يك از اطراف آن ۶۰۰ قدم است و بلندترین جاهای آن ۱۴۰ قدم ارتفاع دارد و بعضی از سیاحان از روی جهالت آنرا برج بابل خوانده اند و در بعضی از آجرهای آن اسم نبو کد نصر مکتوب است لکن گردش زمان و انقلاب دوران تا بحال بر خرابی و محو این بنای عظیم دست نیافته و حال اينكه جميع دول كه بر مملكت كلدانیان حمله آوردند در پی خرابی آن بودند، منجمه اسکندر کبیر كه ده هزار نفر را بر خراب كردن آن مباشر نمود كه آن بنای عظیم را بپایان آوردند و رسم آن را از روی زمین محو سازند لکن بهیچوجه بمقصود خود نایل نگردید. خلاصه با وجود بنای مذکور تخمیناً بیست طبقه از بنی نوع بشر مرده با خاک يكسان شده لکن خود بنا هنوز با كمال استحکام برپا میباشد و بر عظمت و قدرت طوایف بابلی دلالت مینماید. اما مملكت ثانوی بابل آن طوایف مختلفه مثل سامیان و تورانیان و كوشیان و غيره مركب شد لکن در میان ایشان در قدرت و شجاعت و تسلط مشهور بودند و در زمان نبو کد نصر جميع ممالكی را كه فیما بین دجله و نیل واقع است بتصرف در آوردند و از ضرب شمشیر شیران جنگی دل در بر شیران دشمنان میگذاخت و صحنه مركبهای ایشان مانند رعد بود. ۲۹ : ۴ و كمتر هزیمت می یافتند سواران ایشان بشجاعت و هیبت موصوف بودند چنانكه حبقوق نبی در فصل ۸ : ۱ از صحنه خود در وصف اسبان و سواران ایشان مینویسد و بحدی شجاع بودند كه بهر طرف رو میاوردند فتح و ظفرها ایشان همنان بود و قلوب اعادی از بیم ایشان میگذاخت ازینرو جميع طوایف از ایشان میترسیدند. خصوصاً قوم يهود كه راضی بمرگ بودند مبادا كه آن لشكر جرار بی شمار را به بینند اما با وجود این شجاعت و جرأت ستمكار و بد رفتار بوده در تنبیه اسرا بحدی جو و رستم پیشه مینمودند كه مافوق نداشت. اهالی بابل در صنعت حكای سنگهای نفیسه و نقش نمودن صور و تماثيل بر سنگها و آجرها كمال مهارت را دارا بودند حز ۲۳ : ۱۴. و در آنجا ظروف شیشه و گلی بسیار به هیئت های مختلفه یافته اند كه در نهایت نيكوئی و خوش منظری ساخته شده است. پارچه های ایشان نیز در كمال استحکام بافته می شد چنانكه ذكر ردای شنعارى در صحنه یوش ۷ : ۲۱ بر اثبات این مطلب دلیلی است واضح و بطوری اقمشه والبسه را در كمال خوبی و استحکام ترتیب میدادند كه در نزد رومیان معروف گردیدند و رومیان بسیار بآنها تفاخر نموده بقیمت های گزاف میخریدند گویند كه در قصر نرون امپراطور پارچه

بابلی كه بصورت های مختلفه منقش بود آویخته بودند كه ۳۲۳۰۰ لیره انگلیسی ارزش داشته است و كاتو ستائر نام سرهنك نیز قطعه از پارچه بابل داشت كه ۶۴۰۰ لیره انگلیسی می ارزید. و این پارچه ها را علاوه بر صنعت نساجی به الوان و رنگهای گوناگون درغایت نيكوئی رنگ آمیزی مینمودند و شكل صدفها و حیوانات درنده و غیر درنده را بر آنها نقش میکردند. مختصر آقماشهای ایشان در نهایت حسن و جمال بوده معاصرین با كمال میل و رغبت آنها را میخریدند مثل قالیهای كردی و فارسی كه درین روزها خرید و فروش میشود ولی محل تعجب نیست كه اهالی فارس بر اثر اقدام اجداد خود یعنی بابلیان رفتار نمایند و صنعتهای نيكو از دست ایشان بظهور رسد. اما لباسهای اعیان اینقوم پیراهن كتان درازی بود كه تا بقدما میرسيد و روی آن لباس پشمی بسیار اعلا می پوشیدند و كفشهای ایشان موزه و نعلهای آنها از چوب بود و مویهای سر خود را بعد از تدهین بدهنیات معطره با عمامه سفیدی می بپچیدند لکن لباس عوام فقط ردائی بود كه در بر میکردند و از جمله علومى كه اهالی آن مملكت بدان مشهور بودند علم هیئت بود كه اوقات خسوف و كسوف را قبل از وقوع معین مینمودند و هیرخوس نیز پنج كسوف از كسوفهای مذكوره ایشان را توصیف نموده است. از جمله مطالبیكه دلالت بر مهارت ایشان در علم هیئت مینماید این است كه سیارات خسه را معین نمودند و جدولی برای ثوابت قرار دادند و بر چهار انیز تعیین كردند و طول سال شمسی را محقق ساختند و درجات آفتاب را اختراع كردند و علماء ایشان منجم و ساحر و روشندل بودند. دایره تجارتی این شهر وسیع و طلا و نقره و مروارید و عاج و قرمز را از شهرهای مجاور در آنجا می آوردند و بدینطور در دولت و مكنت ترقی مینمودند. زنان شان خود را به جميع زینت ها آراسته لباسهای فاخر در بر میکردند و در كمال رفاهیت و آسودگی زیست مینمودند لکن كثرت عیاشی و تنعم ایشان را بخرابی واداشته دختران ایشان ضعیف و لاغر شده خود نیز بشرب و مسكرات افتادند بدین واسطه بیجائی در میان ایشان رواج یافته متكبر گردیدند. خلاصه فسق و فجور در میان ساكنان و اهالی این شهر حتی دوشیزگان شیوع یافت بطوریکه دوشیزگان را در بازارها خرید و فروش مینمودند و زنان جلیله خود را بزناكارى و گشاده روئی داده انواع تزویر و حيله را برای دام آوردن مردان بكار میبردند.

حکومت این شهر مطلق و دیانتش بادیانت دولت قبل تفاوت کلی داشت لکن اینان نیز همان خدایان یعنی بعل و نبو و مردوخ را پرستش نموده تمائیل متعدده برای آنها قرار داده هیکل های زیوا و بی قواره برایشان بنا نمودند که خدایتعالی را بغضب آورده ایشان را بدست سایر امتهای تسلیم نموده شهرهای ایشان را خراب کرده عیالهای ایشان را اسیر کردند و حالت حاضره آن مطابق قول خدای تعالی میباشد که بواسطه پیغمبران خود فرمودند: « که بر آبهای آن گذر خواهیم کرد که خشک خواهند شد و دشمنان در حین غفلت بر آنها داخل خواهند گردید » ارمیا ۳۸:۵ و هیرودوتس میگوید که دشمن بی خبر داخل شهر گردید جمیع متاعها و اموال اهالی را بفارت برد تا قول ارمیای نبی کامل گردد که فرمود: « شمشیر را برخزاین بابل خواهم فرستاد و غارت کرده خواهد شد » ارمیا ۳۷:۵. اما مراد از بابل عظیمه که در مکا ۱۸:۱۰ مذکور است هر جماعتی میباشد که در هر عصر تمائیل و بتهای خود را زیاد نمایند لکن باید دانست که لفظ بابل را معانی و موارد بسیار است. اولاً قصد از شهر اش ۱۳: ۱۹- ۲۱ و ۴۸: ۲۰. دوم اهل شهر تا از کلدانیان تمیز داشته باشند حز. ۲۳: ۱۵ و ۱۷. سوم ولایت و تمام مملکت بابلیان میباشد ۲ پاد ۲۴: ۱ و ۲۵: ۲۷ مز ۱۳۷: ۱. چهارم بعد از آنکه اهل فارس بر آنها غلبه نمودند سلاطین ایشان بسلطین بابل مسمی گردید عز ۵: ۱۳ نج ۱۳: ۶ و در نامه اول بطرس ۵: ۱۳ بابل دیگری مذکور است و احتمال میرود همان بابلی باشد که وقتی یهودیان در آنجا ساکن بودند و بعضی گویند که محلی در مصر بود که آنرا بابل میگفتند ملاحظه در کلدیه و نبو و نبو کدنصر) در سفر پیدایش باب ۱۱ مکتوبست که چون بلیه طوفان بانجام رسید اولاد نوح شروع نمودند که برجی در دشت شنعار بنا نمایند تا بواسطه اجتماع ایشان در آن قطعه شود و بر روی زمین پراکنده نشوند. لکن بعضی گویند که این برج را برای آن بنا نمودند که ایشان را از طوفان دیگر در صورت وقوع نگاه دارد اما این قول مردود است زیرا که اگر قصد ایشان از بنای برج این بود میبایست آن را بر زبر کوهی بلند بنا نمایند نه بر زمین هموار و پستی. بالجمله چون این مطلب موافق اراده خدا نبوده لهذا زبانهای ایشان را مختلف نموده بطوری که هیچ يك حرف دیگری را نمیتوانست

بفهمد ازین رو بتمام نقاط معموره پراکنده گردیده بعضی گویند بآمریکا رفتند بدین واسطه قصد خدایتعالی بانجام رسیده زمین معمور گردید. (قاموس کتاب مقدس چاپ ۱۹۲۸).

و مؤلف حدود العالم آرد: قدیم ترین شهر کیست اندر عراق و مرقملوک کنعانیان (کلدانیان) بودی. (حدود العالم). حمدالله مستوفی آرد:

از اقلیم سیم است و از مداین سبع عراق است و بر کنار فرات بجانب شرقی افتاده است. قینان (۱) بن انوش بن شیت بن آدم عمارت ساخت طهمورث دیوبند پیشدادی تجدید عمارتش کرد و شهری سخت بزرگ و دارالملک نمرود و ضحاک علونی (۲) بوده است و ضحاک در آنجا قلعه ساخته بود آنرا کنگ دز گفتندی اکنون تلی مانده و در آن شهر جادوان بسیار بوده اند و بعد از ضحاک ملوک کنعان آنرا دارالملک داشته اند و بعد از آنکه خراب شد اسکندر رومی تجدید عمارتش کرد اکنون باز خرابست و از توابع شهر حله است و بر سر تلی که قلعه آن شهر بوده است چاهی عمیق است و در عجایب المخلوقات گوید هاروت و ماروت در آنجا محبوس اند و در دیگر کتب آمده که در چاه گوگرد بکوه دماوند محبوس اند. (نزهت القلوب چاپ لیدن ۱۳۳۱ ص ۳۷).

یاقوت در معجم البلدان آرد:

بابل ناحیتی است که کوفه و حله از آنست و سحر و خر را بدان منسوب کنند. اخفش این کلمه را بجهت تأنیت و علمیت و زیاده بر سه حرف بودن غیر منصرف دانسته است و معنی آنرا در ذیل کلمه بابلیون چنین آرد « چون قایل هاییل را کشت از ترس بر سر زمین بابل گریخت و از این پس این سرزمین را بابل گفتند بمعنی جدائی و افتراق ». مفسران در تفسیر آیه « وما انزل علی الملکین بیابل هاروت و ماروت » آورده اند که مقصود بابل عراقست و برخی آنرا بابل دماوند دانند (۳) ابو الحسن آنرا بابل کوفه دانسته و ابوالمعشر گوید: کلدانیان کسانی هستند که در قدیم در بابل سکونت داشتند و نخستین کس که بیابل نشست نوح نبی بود و هم او آنرا پس از طوفان بنا نهاد بدین ترتیب که چون با همراهان از کشتی بیرون شدند و بطلب چرا گام میرفتند بآن رسیدند و در آن سکونت گزیدند. و فرزندان آوردند و پس از نوح بسیار شدند و شهرها ساختند بمیان دجله و فرات در کنار دجله ها زیر کسکر رسیدند و در فرات

تایش کوفه و همتانست که امروز سراد نام دارد و نشیمن پادشاهان ایشان بابل بود. و کلدانیان سر بازان ایشان بودند و چون دارا آخرین پادشاه ایشان کشته شد و خلون بیشماری از آنان بقتل آمدند ذلیل گردیدند و ملک ایشان بر افتاد یزد گردید و قهبنداران قول ایرانیان گفته است که ضحاک پادشاهی که سه دهان و شش چشم داشت شهر بابل بساخت و هزار سال يك روز و نیم کم پادشاهی کرد و فریدون او را اسیر ساخت و در کوه دماوند زندان کرد و روز دستگیری وی را بحوسان عید مهرگان گیرند و پادشاهان قدیم یعنی پادشاهان نبط و فرعون ابراهیم همه ببابل بودند و همچنین بخت النصر که اهل سیرا و را یکی از شاهان شمرده اند پس از آنکه کرد بنی اسرائیل آنچه کرد ببابل نشست ابو منذر حشام بن محمد گوید شهر بابل ۱۲ فرسنگ در ۱۲ فرسنگ بود و دروازه آن یشت کوفه و فرات از میان آن میگذشت و بخت نصر آنرا بیرون گردانید بدانجا که اکنون هست از بیم رخنه بحصار شهر و نیز گفته اند بابل را بیوراسب جبار بساخت و نام آن از نام مشتری است زیرا که بابل بزبان بابلی قدیم نام ستاره مشتری باشد و چون بنای آنرا تمام کرد علمای بسیار بدانجا گرد آورد و دوازده کاخ برای آنان بر آورد بشماره بروج دوازده گانه و آنرا بنام دوازده برج خواند و همچنان آباد بود تا اسکندر آنرا خراب کرد. ابوبکر احمد بن مروان مالکی دینوری در کتاب « المجالس » گوید: اسماعیل بن یونس و محمد بن مهران بادو واسطه از قنبر مولای علی (ع) از انس بن مالک روایت کرده که چون خدا مردم را ببابل فرستاد باد شرقی و غربی و جنوبی و بحری بدیشان فرستاد. پس روزی در ببابل جمع بودند ندائی شنیدند که گفت هر کس مغرب را بطرف دست راست و مشرق را بطرف دست چپ قرار دهد و بطرف خانه خدا رود زبان آسمانی از آن او خواهد بود پس به عرب بن قحطیان گفتند همانا تو آتی پس او اولین کس بود که بعربی تکلم کرد. و همچنان منادی ندا میکرد که هر کس چنان کند چنین شود تا مردم بهفتاد و دوزبان از یکدیگر جدا شدند پس گفتگو قطع شد و زبانها لکنت گرفت و به تلبیل افتادند و ازین رو زبان را بابل خواندند و زبان در آنروز بابلی بود پس فرشتگان خیر و شر و فرشتگان زندگي و ایمان و فرشته بهداشت و شفا و ثروت و شرافت و مروت و جفا و جهل و شمشیر و زور

(۱) قینان بنوش بعد از فوت پدر بموجب وصیت متعهد ریاست بنی آدم شد و معنی قینان بلغت عربی مستولی است و بقول صاحب گزیده آغاز عمارت بابل او کرد باتفاق محمد بن جریر الطبری و حافظ ابرو مدت عمرش شصت و چهل سال و بروایت ابن جوزی نهصد و ده سال.

(۲) ابن علوان Tab. I. 202

(۳) شهر دماوند بابل [ب] است نه بابل [ب] (لغت نامه).

بزمین عراق فرود آمدند و از یکدیگر جدا شدند. فرشته ایمان گفت من بمکه و مدینه روم و فرشته زندگی گفت من باتو آیم پس امت اسلام در ایمان و زندگی در مدینه - الرسول کرد آمدند و فرشته شقاوت گفت من در بادیه سکنی گزینم و فرشته بهداشت گفت من ترا همراهی کنم و ازین رو شقاوت و بهداشت در بیابان گردان رواج یافت فرشته جفا گفت من بمغرب شوم و فرشته جهل او را همراهی کرد از این رو بر بریان جاهل و جفا کار شدند و فرشته شمشیر گفت من بشام مسکن گزینم، فرشته زور بدو پیوست و فرشته ثروت گفت من همینجا مقرر گیرم و فرشته مروت و شرافت نیز با او بماندند پس غنا و مروت و شرافت در مردم عراق جمع شد یا قوت گوید این خبریست که یافته و آورده ام روایت شده است که عمر خطاب رضی الله عنه از یکی از دهقانان فلوجه از عجایب آن بلاد پرسید، دهقان گفت بابل هفت شهر بود و در هر شهری اعجوبه که در دیگری نبود. در شهریکه مسکن پادشاه بود کاخی بود که در آن نقشه زمین دیده میشد با تمام آبادیها و شهرها، پس چون یکی از آنها از دادن باج سرپیچی کردی نهرها بسوی ایشان جاری کردی تا ایشان و مزارعشان را آب فرو گرفتند و پشیمان شدند. پس با انگشت خویش آن نهر برایشان بستنی. در شهر دوم حوضی بزرگ بود که مهمانان ملک هر یک شراب خویش که همراه آورده بودند در آن میریختند و چون شراب می نشستند هر یک شراب خویش بر میداشت. در شهر سوم بر دروازه طبلی آویخته بود که چون یکی از مردم شهر گم میشد و میخواستند بدانند زنده یا مرده است بر آن طبل می کوفتند اگر صدائی از آن برمی آمد زنده و گرنه مرده بود. در شهر چهارم آینه آهنینی آویخته بود و چون یکی از ایشان گم میشد و متفحص حال او میشدند در آن مینگریستند او را همچنانکه بود میدیدند. در شهر پنجم اردکی از مس برستونی از مس بر دروازه شهر نصب کرده بودند و اگر جاسوسی بشهر در میآمد با صدای بلند که تمام مردم شهر می شنیدند ندا میداد و مردم از ورود جاسوس آگاه میگرددیدند. در شهر ششم دو قاضی بر آب نشسته بودند و چون دادخواهان نزد ایشان میرفتند و برایشان می نشستند کسیکه بر باطل بود بر آب فرو میشد در شهر هفتم درختی مسین پر شاخ که شاخه های آن سایه نداشت و هرگاه کسی در زیر آن نشستی برو سایه افکنندی تا هزار تن و چون از آن حد در گذشتی اگر چه هزار و یک تن شدی همه را آفتاب فرا گرفت. یا قوت

گوید این حکایات چنانکه می بینی خارق عادت است و از آنچه ما میدانیم بدور و اگر در کتب دانشمندان نبود آنرا نمی آوردیم آری بیشتر اخبار گذشتگان چنین است. (از معجم البلدان).

مؤلف قاموس الاعلام ترکی آرد:

شهر بسیار بزرگ و مشهوری است که مرکز کلدانی های قدیم بوده، و بزرگترین و معمورترین و زیباترین شهر دنیای باستان بشمار میرفته احتمال داده میشود که بیش از یک میلیون و نیم سکنه داشته است. این شهر در ۹۳ هزار گزی جنوب بغداد کنونی، در جوار قصبه حله در طرفین فرات، در سی درجه و ۱۹ دقیقه عرض شمالی و ۴۲ درجه طول شرقی واقع گشته بود، در آغاز امر نمرود این شهر را بنا کرد و در داخل آن معبد بسیار بزرگی برای بت موسوم به بعل (که مظهر آفتاب بود) ساخته بود و برجی بسیار مرتفع داشت (و یا خود معبد بشکل برج بود) که برج نمرودش میخوانند بدین وجه مدت مدیدی مرکز کلدانیان بود بعدها بلوس پادشاه آشوری آنرا فتح کرد و پایتخت آشوریان شد و بعد از خرابی نینوا پایتخت آشوریان بر اهمیت بابل افزوده شد. بخت النصر مشهور اشیاء و اثاثیه ذی قیمت فراوانی از بیت المقدس و دیگر معابد و کاخ های عظیم بچنگ آورد و معبد بعل را با آنها بیاراست و حسن و بهاء آنرا باعلی درجه رسانید و کاخها و قلعه ها و خندقهای متعدد از نو بنیاد کرد بدین منوال بابل عروس دنیا گردید عیش و عشرت در بین اهالی رواج یافت و بهمان نسبت اخلاق مردم انحطاط یافت و اوصاف و گزارشهای ابوالمورخین هرودت یونانی و دیگر مورخان قدیم که بعد از تنزل و انحطاط شهر نامبرده مشاهده کرده اند، مایه حیرت و شگفت بی اندازه میباشد هر قدر هم باغراق و مبالغه حمل بشود باز در عظمت و وسعت بی اندازه بابل جای شبهه باقی نمی ماند محیط دایره این شهر متجاوز از ۴۰ هزار گز بوده، گرداگرد آنرا خندقی فرا میگرفته و دو حصار داشته، و دارای ۲۵۰ برج و بارو بوده است وسعت حصارهایش بدرجه بود که بالای آنها دو ردیف دکان و سایر ابنیه دیده میشد و از میان آنها چهار چرخ بزرگ پهلو به پهلو میتوانست رد شود. شهر صد دروازه داشته لنگه درهایش از برنج یا از تخته در برنج نشانده بود و این دروازه ها دو بدو مقابل یکدیگر واقع شده بودند و در میان آنها کوچه های بسیار طویل و وسیع دیده میشد، و بوسیله این کوچه ها شهر طولاً و عرضاً قریب ۲۷۰ قسمت مربع منقسم شده بود باغ های معلق این شهر یکی از عجایب سیمه

دنیای قدیم است که روی پشت بام خانه های شهر ترتیب داده بودند و اشجار جسیمی در این باغ ها بعمل می آوردند و کثرت عمران و آبادی تا حدی بود که این شهر را کشور ساحران میخواندند و قصه وجود سحره در این شهر شهره آفاق بود نهر فرات یا شعبه از این رود عظیم از طرف شمال بابل وارد میشد و پس از گذشتن از وسط شهر از جانب جنوب خارج میگشت. کورش (یعنی کیخسرو یا کاوس) شهریار بزرگ ایران این شهر را محاصره کرد اما متانت قلاع و استواری حصار آن مانع بزرگی بود و بهسولت فتح آن میسر نمیشد، ناگزیر بتدبیر متوسل شدند و عاقبت شبانگاه بجرای فرات را بر گردانیدند و عساکر را از راه آب وارد شهر نمودند و اهالی متکی بمتانت قلاع و حصار در خواب غافلگیر گشتند و جهانگیر ایران در ۵۳۶ سال قبل از میلاد بابل را تسخیر کرد و پایتخت خویش قرار داد و بعد ها این شهر بتدریج رو با انحطاط نهاد و اسکندر کبیر هم پس از فتح ایران این شهر را پایتخت قرارداد و تصمیم داشت صورتی بهتر و زیباتر از اصل بدان بدهد، اما عمرش وفا نکرد، و بعدها سلوکیان شهر سلوکی و پس ساسانیان شهر کتیسفون (۱) یعنی مدائن را در جوار بابل بنا کردند و بابل تحت الشعاع آنها واقع شده رو به انحطاط گذارد، و خراب شد و اکثر آثارش را هم بدو شهر مزبور بردند تا آنجا که در زمان ظهور اسلام بابل در حال ویرانی بود و سکنه نداشت و بقیه السیف آثارش را هم در زمان ابوجعفر منصور برای تزیین و تجدید بغداد بکار بردند بعداً نشانی هم از بابل باقی نماند، و آثار آن هم زیر ریگها ماند و در زمان اخیر بسعی و کوشش علمای باستانشناسی در جوار قصبه حله بعض ویرانه های ابنیه عظیم بیرون آمد و کتیبه ها و سایر آثار قدیم مربوط بزمان بخت النصر و دیگر ملوک آن اعصار کشف شد.

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲).

محمد حسنخان صنیع الدوله در مرآت البلدان ج ۱ آرد:

ناحیه ایست که کوفه وحله از اقطاع آن است سحر و شراب منسوب ببابل میباشد اخفش گوید که اسم غیر منصرف است در باب تفسیر در معنی بابل که در ضمن آیات بنیات قرآن کریم ذکر شده گفته اند: مقصود بابل عراق است و بعضی دیگر بر این اند که بابل دماوند منظور است و حسن گفته که غرض بابا کوفه میباشد ابو معشر گفته اول طایفه که در بابل منزل کردند کلدانیون بودند دیگران گفته اند اول کس که در بابل ساکن شد نوح علیه السلام بود که بعد از طوفان

و بدانند که زنده است یا مرده آن طفل را میزدند اگر صدا میکرد معلوم میشد زنده است و اگر صدا نمیداد میدانستند که مرده و در شهر چهارم آئینه از آهن بوده هینکه مردی سفر میکرد و از کسان خود مدتی دور بوده و آنکسان میخواستند از صحت و حالات او آگاه شوند میآمدند و در آن نگاه میکردند و او را در هر حالتی که بوده میدیدند و در شهر پنجم مرغابی از مس بالای عمودی از مس دم دروازه شهر نصب کرده بودند هر وقت جاسوسی داخل شهر میشد آن مرغابی صفیری میزد که همه اهل شهر میشنیدند و میدانستند که جاسوسی باین شهر آمده است و در شهر ششم دوقاضی بودند که روی آب جلوس داشتند هینکه دو نفر نزد ایشان بمرافعه میآمد هر کدام که بر باطل ادعا می نمودند در آب فرو می رفتند و آنکه حق با او بود روی آب سلامت میزیست و در شهر هفتم درختی بود بسیار عظیم از مس که شاخه های زیاد داشت و تا هزار نفر که زیر آن درخت می نشستند بر سر همه سایه می انداخت و یک نفر که از عدد هزار زیاد میشد دیگر سایه او را نمی گرفت بالجمله این خارق عادت و خلاف امور معهوده عالم است و بافسانه میماند چون در کتب بسیاری از علماء مکتوب است نقل شد و الا اعتمادی بر صحت آن نیست و اغلب اخبار قدیمه از همین قبیل است والله اعلم .

بابل قریه ایست در کنار نهری از انهار فرات در خاک عراق در قدیم آباد بوده و الان خراب و آجرهای آنرا مردم میبرند بجا های دیگر. چاهی در آن بوده معروف بچاه دانیال. یهود در اعیاد خود و اوقات مخصوص بزیارت آن چاه میرفته اند . بعضی بر این اند که این چاه همان چاهی است که هاروت و ماروت در آن محبوس بوده اند . عقیده جمعی اینست که بابل اسم جمیع اراضی عراق است . از اعمش روایت کرده اند که مجاهد رحمه الله دوست میداشت که استماع نماید عجایب دنیا را و هر چه را میشنید دنبال رؤیت آن بلند میشد و میرفت و برای العین میدید وقتی رفت ببابل حجاج او را ملات نموده پرسید برای چه اینجا آمده گفت برأس الجالوت حاجتی دارم (رأس الجالوت مردی بوده معروف بفضل و عقل و حکمت و علوم غریبه و سحر و کلمات و غیره و در یهود ریاست مذهبی داشته) حجاج مجاهد را نزد جالوت فرستاده حکم کرد هر مطلبی این مرد دارد بر آورد و مقصودش را حاصل دار . چون مجاهد نزد رأس الجالوت رسید رأس الجالوت او را گفت غرض تو چیست ؟ گفت میخواهم هاروت و ماروت را بمن بدهائی . رأس الجالوت بیک نفر یهودی گفت این مرد را ببر و هاروت و ماروت را باو بدها ، مجاهد با یهودی رفتند تا موضعی سنگی ، در آن موضع بود . یهودی

دهد و مشرق را بطرف چپ و اقبال کند به بیت الله الحرام زبان اهل آسمان اوراست (مقصود زبان عربی است) یعرب بن قحطان برخاست باو گفتند یا یعرب بن قحطان این هودانت هو (یعنی ای یعرب هود کوتواوئی) او بعد از استماع این کلام ملهم بکلام عربی شد و اول کسی که باین لغت تکلم کرد او بود بعد از آن منادی پی در پی ندا میکرد که هر کس فلان و فلان بکند فلان و فلان اوراست تا اینکه سی و دو زبان پدیدار آمد و صوت منادی منقطع و تبلیل (یعنی اختلاف لغت) درالسنه پیدا شده لهذا این زمین موسوم ببابل شد بعد از آن ملائکه خیز و شر و ملائکه حیوایمان و ملائکه صحت و شفا و ملائکه غنا و شرف و مروت و جفا و جهل و شمشیر و بأس مینموده بعراق جمع آمدند بعضی از آنها بیعضی دیگر گفتند متفرق شوید ملک ایمان گفت من بمکه و مدینه زاد الله تعالی شرافت ما کن میثوم ملک حیا گفت منم با تو همراه اینست که ایمان و حیا مخصوص مدینه رسول (ص) میباشد ملک شفا گفت من بادیه را اختیار میکنم اینست که شفا و صحت خاص بادیه است ملک جفا گفت من در مغرب ساکن خواهم شد اینست که جفا و جهل در بر بر است ملک شمشیر گفت من در شام مقیم میثوم ملک بأس و سطوت گفت من با تو همراهم ملک غنا گفت من در همین عراق میمانم ملک مروت گفت منم با تو خواهم بود ملک شرافت گفت من با هر دو شما هستم اینست که غنا و شرف و مروت مخصوص عراق است و مرویت که خلیفه ثانی از دهقان فلسوجه پرسید عجایب بلاد شما چیست (فلسوجه بر وزن سفوده قریه ای است در سواد عراق) دهقان گفت : بابل عبارت از هفت شهر بوده و در هر شهری اعجوبه بوده که در آن دیگری نبوده . اولادر شهری که دارالخلافه بوده خانه بنا کرده بودند که در اوصورت کره ارض باقری و رساتیق و انهار آن مرتسم بوده و هر گاه شخصی یا جماعتی از حال خراج سر می بیچیدند پادشاه با انگشت نهرهای ایشان را بهم میزد و آب بی قاعده در کشت و زرع ایشان میافتاد و تلف و نابود میشد هینکه دوباره اطاعت کرده ادای خراج می نمودند پادشاه نیز با انگشت آنها را اصلاح میکرد و در شهر دوم حوض عظیمی بوده که هر وقت پادشاه مرد مرا بر سفره خود احضار میکرد هر کسی شراب خوبی در منزل داشته با خود می آورد و درین حوض میریخته و جمیع شرابهائی که در حوض ریخته میشد ممتاز و وقتیکه صاحبان آن میخواستند بنوشند بدون اینکه با شراب دیگری مزوج شده باشد می نوشیدند و در شهر سیم طبلی دم دروازه آن شهر آویخته بودند که هر وقت یکی از شهر مسافرت میکرد و غیبت او بطول میانجامید میخواستند کشف حال او نمایند

در بابل ابنیه و عمارات بساخت و تفصیل این بود که نوح علیه السلام با کسانی که همراه او بودند در زمین بجهت طلب قشلاقی سیر میکردند ببابل رسیدند و در آن اقامت نمودند و توالد و تناسل کردند تا جمعی کثیری جمع شدند و پادشاهان میان ایشان پیدا شد و شهرها بنا کردند و مساکن ایشان متصل بدجله و فرات شد بطوری متصل بدجله تا زیر دست کسکدر رسید و ابنیه متصل بفرات تا پشت کوفه آمد و موضع و محل ایشانرا سواد می نامیدند و سبب این تسمیه این بود که یکی از ملوک ایشانرا سواد نام بود بعد مملکت را با اسم ملک خواندند . قشون این بلوک کلدانی بودند و مملکتشان مصون و برقرار بود تا وقتیکه دارا با آخرین پادشاه ایشان کارزار کرد خلق بسیاری از ایشانرا بگشت آنوقت ذلت ایشانرا طاری و سلطنتشان منقرض شد یزدجرد بن مهرداد (مهیندیار) گوید عقیده عجم اینست که ضحاک کی که از سلاطین فرس و سه دهن و شش چشم داشته شهر بابل را در کمال عظمت بنا کرد و پادشاهی ضحاک هزار سال یکروز و نصف کم بود و اوست که فریدون او را اسیر کرده و در کوه دماوند حبس نمود و روزیکه فریدون ضحاک را اسیر کرد عجم آن روز را عید کردند و جشن مهرگان همان روز است اما ملوک اول یعنی ملوک نبط و فرعون ابراهیم در بابل منزل داشتند و نیز بخت النصری که عقیده ارباب سیر این است که یکی از پادشاهان است که تمام روی زمین مسخر او شده بعد از آنکه بابنی اسرائیل کرد آنچه کرد ببابل آمد در آنجا ساکن شد ابو منذر هشام بن محمد گوید : شهر بابل دوازده فرسخ در دوازده فرسخ و دروازه های آن پهلوی کوفه بوده و شط فرات از میان شهر میگذاشته بخت النصر برای اینکه مبادا باره شهر را خراب کند مجرای آن را گردانید و درین محلی که الان جاریست جزیان داد و گفته است شهر بابل را بیوراسب بنا نهاد و اسم آنرا از اسم مشتری مشتق نمود زیرا که بابل اول اسم مشتری بوده و بعد از بنای شهر هر قدر توانست علما از اطراف جمع و درین شهر ساکن کرد و برای ایشان دوازده قصر بعدد بروج آسمان بنا کرد و هر قصری را با اسم برجی موسوم ساخت و این شهر معمور بود تا زمانیکه اسکندر او را خراب کرد . ابو بکر احمد بن ابراهیم مالکی دینوری در کتاب مجالس که از مصنفات اوست حدیثی نقل کرده که مضمون آن اینست که چون خدای تعالی خلائق را خلق کرد باد شرقی و غربی و قبلی و جنوبی فرستاده ایشان را در بابل جمع کرد خلائق در بابل جمع شده منتظر بودند که به بینند برای چه درین محل جمع شده اند ناگاه منادی ندا کرد که هر کس مغرب را بطرف راست خود قرار

سنگ را برداشت سوراخی سرداب مانند پیدا شد. یهودی بمجاهد گفت داخل شو و نزول کن و تماشا کن هاروت و ماروت را لکن ذکر خدا مکن که مورث خطر است. مجاهد با یهودی بسرداب پائین رفت سیر میکردند تا چشم مجاهد بهاروت و ماروت افتاد دید این دو ملک مثل دو کوه عظیم که سرنگون شده باشند معلق اند و از پاشنه های این دو، تازانو در بند آهن و دستهایشان میخ دوز است. مجاهد وضع آنها که دید وحشت کرده خوف زیاد عارض اوشده خدا را یاد کرد. ناگاه اضطراب شدیدی آن دو ملک را عارض شد بطوری که نزدیک بود آنها را پاره شود. یهودی و مجاهد را غش عارض شده برود افتادند. بعد از افاقه یهودی گفت نگفتم نام خدا را مبر نزدیک بود که هلاک شویم. آنگاه یهودی با مجاهد از آن سرداب خارج شدند.

بابل شهر بزرگست در کنار شط فرات حضرت ابراهیم علیه السلام را درین شهر آتش انداختند الان خرابست و بجای آن قریه ایست.

بابل از اقلیم سیم و یکی از مداین سبعة عراق و در کنار فرات بر جانب شرقی افتاده از بنا های قینان بن انوش بن شیت بن آدم علیهم السلام است. طهمورث پیشدادی آنرا مجدداً عمارت کرد. شهری سخت بزرگ و دارالملک نمرود وضحاك علوانی است و در آنجا ضحاك قلعه بنا کرده و موسوم بکبک دزه نموده اکنون از آن تلی مانده است و در آن شهر جادوان بسیار بوده اند بعد از ضحاك ملوک کنعان آنرا دارالملک داشته اند بعد از آنکه خراب شد اسکندر رومی بتجدید عمارتش پرداخت باز خرابست و از توابع شهر حله شده و بر سر تلی که قلعه آن شهر بوده است چاهی عمیق هست و در عجایب المخلوقات مسطور است که هاروت و ماروت در آن چاه محبوس اند و در دیگر کتب آمده که در چاه گوگرد که در کوه دماوند است حبس میباشند.

مؤلف گوید: بابل شهر بزرگی بوده است از آسیا و باصلاح تورات واقع در دشت شعار شط فرات این شهر را بدو قسمت مساوی شمالی و جنوبی منقسم میکرده عبریها که عالم باصلاح مردم بابل نبودند لفظ بابل را مشتق از تبلیل بمعنی اختلاط گرفته محققین این عصر بر این اند که بابل مرکب از باب بمعنی در و بل کنه اسم بت معروف این شهر بوده مرکب میباشد و یک بای آن در تلفظ ساقط شده است اگرچه جمعی دیگر گویند علفی در حوالی این شهر چه در قدیم و چه در زمان حال میروید که اعراب با آن حصیر میافند و اسم آن یابول است و ممکن که این شهر را با اسم آن علف نامیده باشند

و چون از چندی قبل از میلاد تا دیری بعد از هجرت بلکه تا کنون اعراب در آن شهر و در آن اراضی ساکن اند و قادر بر تنطق بحرف یا، که از حروف مختصه بمعجم است نبوده اند لابد بابل گفته اند و در تورات ازین شهر و اخبار تاریخی متعلق باین شهر مکرر و بسیار ذکر شده و ما اینک بمناسبت مقام آنچه را در کار است ذکر مینمائیم. مطابق فصل اول کتاب عزرا در سال اول سلطنت کورش که فرنگیها آنرا سیروس و عجم آنرا کبشرو؟ نامند و پادشاهی فارس داشت محض ظهور اثر کلام خداوند سخنان ارمیاه مایه هیجان روح کورش شده او را برانگیزانید تا فرمانی باین مضمون صادر کرده در ممالك خود منتشر نمود که کورش ملک فارس چنین میفرماید: که خداوند خدای آسمانها تمامی ممالك روی زمین را بمن داده است و مرا امر کرده که در اورشلیم خانه بجهد او بنا نمایم از شما در میان قوم کیست که خدایش با او باشد تا بر اورشلیم که در یهوداه است بر آید و برای خداوند خدای اسرائیل که در اورشلیم است خانه بنا نماید و مردمان ساکن مکانها او را بطلا و نقره و امته و دواب اعانت نمایند سوای آن هدایائی که ببارادت داده میشود پس رؤسای اجداد یهوداه و بن یامین و کاهنان ولویان باتمامی کسانی که خدا روح ایشانرا برانگیخته بود برخاسته که خانه خداوند که در اورشلیم است بنا نمایند کسانی که در اطراف ایشان بودند بطروف طلا و نقره و امته و دواب و تحفه های قیمتی کمک کردند و نیز هدایای ارادتی تقدیم نمودند و ملک کورش ظروف خانه خداوند که نبوکدنصر (بختنصر) از اورشلیم آورده و در معابد خود گذارده بیرون آورد و بدست مژدات خزانه دار خود به شیش بصر سرو یهوداه شمرد که تعداد آنها اینست:

لنگری طلا. ظرف نقره هزار ظرف کارد، بیست و نه عدد کاسه های طلای ظرف کاسه های نقره نوع دوم چهار صد و ده عدد سایر ظروف یک هزار پارچه تمامی ظروف پنجهزار و پانصد، الحاصل تمام ظروف و اسراییکه بیابیل برده بودند باورشلیم آوردند انتهى.

مؤلف گوید: بختنصر دوم پادشاه اهالی اسیری (یعنی کلدانی) و بابیلن (یعنی بابل) که معروف به لکران میباشد در سال ششصد و بیست و سه قبل از میلاد بجای پدرش تابو بولاشار بتخت سلطنت جلوس نموده بیشتر از قطعه آسیائی را مسخر کرد اورشلیم (یعنی بیت المقدس) را که در تصرف یاعاشیم پادشاه رودا بود گرفته او را که بحراست دفاین این شهر میپرداخت در سنه ششصد قبل از میلاد به بابیلن باسیری برد چندی بعد ممالك او را بوی مسترد و بموجب

شرایط زیاد سخت او را مختار و آزاد کرد سه سال بعد همین پادشاه بنای یاغی گری و سرکشی را گذارده در یکی از جنگها مقتول شد و یشونیاس پسر او بجای وی سلطان شد بختنصر ثالثاً لشکر بردوا کشیده یشونیاس را در پای تخت خود محصور و با مادر و زوجه و ده هزار نفر دیگر از اهل اورشلیم دستگیر نموده بیابیلن باسیری آورد و جمع دفاین و خزاین معبد را غارت نمود و سد سیاسی عمومی پادشاه معزول را پادشاهی روداداد سد سیاسی با همسایگان خود متفق و به بختنصر پادشاه بابیلن یاغی شد بختنصر قشون کثیری جمع و رابعاً برودا تاخت و محاصره شهر اورشلیم که معروف ترین محاصره هاست موجب ویرانی این شهر گردید بختنصر همینکه شهر را مسخر کرد اغلب یهودیها را بیابیلن باسیری آورد. (موافق فصل بیست و چهارم کتاب دومین ملوک) از تورات و در ایام نبوکدنصر ملک بابل برآمد و یهو یاقیم مدت سه سال او را خدمت نمود پس از و برگشته عاصی شد و خداوند فوج های کلدانیان و ارمیان و مواییان و پسران عموران را برضد یهو یاقیم بلکه برضد یهوداه فرستاد تا آنکه آنها را موافق کلام خداوند که پیغمبران گفته بودند هلاک سازد و بتحقیق واقع شد این بخت گناه منسه تا از حضور خدا دور باشند و نیز بخت خون بیگناهای که ریخته و اورشلیم را از خون پر کرده بود و یهو یاقیم بایدان خود خوابید (یعنی مرد) پسرش یهو یا کین بجای او پادشاه شد و ملک مصر از ولایت خودش بیرون نیامد زیرا ملک بابل از شهر مصر تا نهر فرات آنچه متعلق بمصر بود تصرف کرده بود یهو یا کین در هجده سالگی بجای پدر نشست سه ماه در اورشلیم سلطنت نمود مادرش نخستای دختر الناثان از اورشلیم و مثل پدرانش بدیرا در نظر خداوند مرتکب میشد در اینوقت لشکر بابل به اورشلیم آمد و شهر را محصور نمود و یهو یا کین ملک یهوداه با مادرش و بندگان و سرداران و خواجه سرایان نزد ملک بابل رفتند ملک بابل آنها را در سال هشتم سلطنتش پذیرفت و تمام خزانه های خانه خداوند و خانه ملک را بیرون آورد و تمامی ظروف طلا که سلیمان در خانه خداوند ساخته بود شکست شان کنان اورشلیم و تمامی سرداران و شجاعان را بقدر ده هزار نفر اسیر کرده بیابیل برد و نیز تمامی نجاران و آهنگران سوای ادنای قوم همه را اسیراً برد. یهو یا کین و مادرش و زنان و خواجه سرایانش و بزرگان ولایت و مردمان جنگی و هفت هزار نفر آهنگران و هزار نفر نجاران بیابیل باسیری رفتند ملک بابل عمومی یهو یا کین متنباه را بجای او نصب کرد و او را صدقیاه نامید. در آن زمان صدقیاه بیست و یکساله بود یازده سال سلطنت

کرد اسم مادرش عموظل دختر یرمیاه بود. صدقیاه نیز چون یهو یا کین اعمال بد را در نظر خداوند مرتکب شده بملک بابل عاصی شد.

موافق فصل بیست و پنجم کتاب دومین ملوک در دهم از دهم ماه سلطنت صدقیاه نبوکد نصر ملک بابل خودش و تمام لشکرش باورشلیم آمده شهر را محاصره کردند تا سال یازدهم از سلطنت صدقیاه شهر در قید محاصره بود روز نهم ماه قحطی در شهر اشتداد یافت و اهل ولایت گرسنه ماندند و شهر مفتوح شد. تمامی مردمان جنگی از راه دروازه میانه دو دیوار که پهلوی باغ ملک بود در شب فرار کردند و ملک براه بیابان لشکر کلدانیان او را تعاقب کرده در بیابان یریحو در حالتی که لشکریان از دورش پراکنده شده بودند او را دستگیر کرده در ریلا نزد ملک بابل بردند پسران او را در پیش نظرش کشته کورش نمودند و در زنجیر بیابان فرستادند در روز هفتم ماه بنوزرادان سردار سپاه بنده خاص ملک بابل باورشلیم آمده خانه خدا و خانه ملک را سوزانید و نیز خانه های بزرگ را آتش زد و حصار شهر را از اطراف همراهان بنوزرادان منهدم نمودند بقیه قوم که در شهر مانده و فراریهایی که نزد ملک بابل رفته بودند بنوزرادان اسیر کرده ادنای ولایت که باغبانان تا کستان وزارعان باشند رها کرد. کلدانیان ستونهای برنجی و دریاچه برنجی و دیکها و بیلها و کفگیرها و قاشقها و تمامی ظروف برنجی که با آنها خدمت میکردند برداشتند بخوردان و لشکریها آنچه از طلا و نقره بود سردار خاص برداشت. این ظرفها بوزن در نیامد بلندی یک ستون هجده ذراع بود و تاج بالایش که از برنج و از اطراف مشبك بود سه ذراع بلندی داشت و ستون دومی نیز مشبك بود سردار سپاه خاص کاهن بزرگ و کاهن دومی و سه نگهبان و خواجه سرانی که سردار مردمان جنگی بود و پنج نفر اشخاصی که روی ملک را میدیدند و کاتب لشکر که سان خلق ولایت را میدید شصت نفر دیگر از خلق ولایت که در شهر یافت شدند گرفت و در ریلا نزد ملک بابل آورد آنها را در ریلا در ولایت حماة کشت کدلیاه را بر قومی که در زمین یهوداه باقی مانده بودند والی کرد قوم در مصیبه نزد کدلیاه آمدند از برای ایشان قسم خورد که از بندگان کلدانیان نترسیده و بولایت خود ساکن شده به ملک بابل خدمت نمایند در ماه هفتمین اسمعین باده نفر دیگر کدلیاه و همراهانش را کشتند و با تمامی قوم از کوچک و بزرگ و سرداران لشکر بمصر آمدند چرا که از کلدانیان میترسیدند در سال سی و هفتم اسیری یهو یا کین از ماه

دوازدهم بر رویست و هفتم که آغاز سلطنت آویل مردوک ملک بابل بود او را از حبس بیرون آورده کلمات خبر آمیز باو گفت و او را از ملوکی که در بابل همراهش بودند بالاتر نشانید و در تمامی عمرش همیشه در حضور ملک بابل ناز میخورد و راتبه که از جانب ملک بابل باو داده میشد مدت العمر روز بروز مستر بود.

مطابق فصل سی و نهم کتاب یرمیاه در ماه دهم از سال نهم سلطنت صدقیاه پادشاه یهوداه نبوکد نصر پادشاه بابل باورشلیم لشکر کشیده آنجا را محاصره نمود و در روز نهم از ماه چهارم سال یازدهم سلطنت صدقیاه اورشلیم را مفتوح ساخت تمامی سرداران لشکر داخل شهر شده در دروازه میانه نشستند صدقیاه با مردمان جنگی شب از راه باغ شاه و دروازه که میانه دو دیوار بود بیرون رفته فرار کردند و براه بیابان لشکر کلدانیان ایشانرا تعاقب نموده در بیابان یریحو صدقیاه بدست ایشان گرفتار شده او را در ریلا بزمین حماة نزد ملک بابل آوردند ملک بابل پسران صدقیاه را در پیش نظرش کشت و تمامی اشراف یهوداه را نیز بکشت و صدقیاه را کور کردند و بجهت بردنش بیابان او را زنجیر نموده کلدانیان خانه سلطان و خانه های رعیتی را سوزانیده حصار اورشلیم را خراب کردند بنوزرادان خلقی که در شهر باقیمانده بودند و فراریان را با سیری بشهر بابل برد مردمان فقیر که چیزی نداشتند و در زمین یهوداه تا کستانها و کشتزارها با آنها داد ملک بابل به بنوزرادان در باب یرمیاه امر کرد که او را حفظ کن و ضرری باو مرسا هر طور بگویند در حق او معمول دار پس بنوزرادان مع تمامی رؤسا رفته یرمیاه را از حیاط محبس بیرون آورده بکدلیاه سپردند تا او را بخانه آورده در میان قوم ساکن شود مؤلف گوید: از قضایا و اخبار متعلقه بیابان که در تواریخ ایران ضبط است یکی قصه هاروت و ماروت است و آن از این قرار است: بعضی از محدثین گفته اند که چون حضرت ادریس علیه السلام بمذلول کریم و رفعا مکه مکاتاً علیاً در ملکوت اعلی راه یافت ملائکه که حال او را با آدم صفی قیاس نموده گفتند این خاطلی میان گروهی که هرگز قدم در وادی عصیان ننهاده اند چه میکند حضرت باری جل ذکرها این گفته ملائکه را پسند نفرموده خطاب عزت در رسید که اگر شما هم بمنزله ایشان باشید هر آینه مصدر معصیت خواهید شد و بنا بر وضوح مضمون این خطاب عزیز از مصدر اعلی امر شد که اختیار کنید از خیار قوم خود جمعی را که بمعنی نامزد شوند ملکوتیان سه تن را که سمت رجحان داشتند انتخاب نمودند عزرا و عزایا و عزازیل را آنگاه حضرت عزت فرمود که این هر

سه بزمین فرود آیند و در میان بنی آدم بعدل حکومت کنند و در اکل و شرب که مایه شهوات است با ایشان مشارکت نمایند و بعبادت مشغول و احتراز از قتل بناحق و شرب خمر و ناز داشته باشند این سه ملک قبول اوامر و نواهی را نموده هبوط کردند و با بنی آدم مختلط شده بحکومت مشغول شدند ولی شبها با آسمان میرفتند و تا در آسمان بودند صفات بشریت از ایشان دور بود همینکه بزمین نزول میکردند آن اوصاف در ایشان ظهور مییافت یکی از این سه فرشته اندیشه فتنه در خود مشاهده نموده از حکومت استعفا و مسؤل او مقبول شده با آسمان رفت و آن دو عزیز دیگر که ملقب بهاروت و ماروت بودند همچنان بحکومت میبرد اختند تا روزی جمیله که در حسن نادره زمان و او را بعربی زهره و ب سریانی ناهید و بفارسی بیدخت میگفتند بجهت مهمی بنزد هاروت و ماروت آمد و ایشان چون او را در غایت حال دیدند هر دو باو راغب شده ولی از یکدیگر پنهان میداشتند و از منزل او جویا شده گفتند تو بمنزل خود مراجعت نمای تا در مهم تو بعد از تأمل شرایط اهتمام بجای آریم زهره به منزل خود مراجعت کرد هاروت و ماروت بعد از برخاستن از مجلس پنهان از یکدیگر بوثاق زهره شتافتند و بدرخانه زهره یکدیگر را دیده ناچار ما فی الضمیر را بهم ابراز نمودند و از زهره اذن دخول طلبیده بمنزل او وارد و اظهار تعشق باو نمودند زهره گفت شما بامن هم کیش نیستند اگر بت مرا سجده کنید مطاوع شما باشم گفتند چون این شرك است و شرك را خدا نمیآمرزد ما این عمل ننمائیم زهره گفت پس اسم اعظم را که ببرکت آن عروج با آسمان میکنید بمن بیا و زید تا شما را کام دهم ازینهم ابا کردند زهره گفت کنیزك خوبروئی دارم اگر خواهید آنرا بجای خود بشما دهم گفتند مطلوب ما تویی بدیل تو نخواهیم زهره گفت مقداری شراب صافی مهیاست آنرا باری بر سر کشید تا خواهش شمارا بر آورم هاروت و ماروت گفتند این از همه آسان تر است چون چند جام کشیدند سکر غالب و مسؤل زهره را از سجده بت و تعلیم اسم اعظم بجای آوردند درین حال شخصی بمنزل زهره آمده از حال ایشان اقف شد زهره بفرشتگان گفت این شخص بفضایح اعمال شما مطلع شده اولی اینست که او را بقتل آرید و گرنه شما را نزد خلائق رسوا کند هاروت و ماروت از سرمستی آن بیچاره را مقتول و سر او را از بدن جدا کرده و زهره بقوت اسم اعظم که از ایشان آموخته بود با آسمان عروج کرد و بعد ازین اعمال شنیعه از هاروت و ماروت خطاب عزت بملائکه در رسید که ملاحظه کنید اطوار مختاران خود را ملائکه عرض

کردند: ربنا انت اعلم بعبادك و چون هاروت و ماروت از خواب مستی بیدار و هوشیار شدند بهلاکت یقین کرده گریه آغاز نمودند درین حالت جبرئیل از جانب پروردگار در رسید و با ایشان در گریه موافقت کرده گفت باری سبحانه و تعالی شما را میان عذاب دنیا و آخرت مخیر نموده ایشان عذاب دنیوی را که غیر مؤبد است اختیار نمودند لاجرم در غار جبل بابل سرنگون در آویختند و در صبح و شام بامر الهی معذباند تا قیامت و اصعب عذاب ایشان اینست که گاهی چنان شهوت برایشان غلبه میکند که مزیدی بر آن متصور نیست، منقول است. که جبرئیل کلمه بایشان آموخته که در هیچان شهوت آنکلمه را گویند فی المجلس تسکینی می یابند و در کلام مجید و قرآن حمید ذکر هاروت و ماروت و بابل در این آیه شریفه که در سورة بقره شده میباشد (وابتعوا ما تتلوا الشیاطین علی ملک سلیمان و ما کفر سلیمان و لکن الشیاطین کفروا یعلمون الناس السحر و ما انزل علی الملکین ببابل هاروت و ماروت و ما یعلمان من احدر حتی یقولوا انما نحن فتنه فلا تکفر فیتعلمون منها ما یفرقون به بین المرء و زوجته و ما هم بضارین به من احدر الا باذن الله و یتعلمون ما یضرهم و لای نفعهم و لقد علموا لمن اشتریه ماله فی الآخرة من خلاق). بالجمله یهود را عقیده این بود که بنای بابل را نمود که دعوی الوهیت میکرد نموده و نمود پسر کوش و نوه حام و سیاه و از زنگیان محسوب میشده چرا که اولاد حام سیاه بوستان بوده اند بعد اعراب در آنصفحات تسلطی بهم رسانیده سیاه بوستان را خارج کرده خود متصرف شدند اما برج بابل بزعم یهود پیش از نمود بوده است.

مورخین و سیاحان قدیم از جمله هرودت و اکثر یاس یونانی که طبیب خاصه اردشیر نام کیانی پادشاه ایران و در سنه چهارصد قبل از میلاد بوده و (بروز) مورخ کلدانی که تقریباً سیصد و پنجاه سال قبل از میلاد بوده و تاریخ بابل را مشروحاً نوشته ولی تماماً الان در دست نیست بلکه چند جزوی باقیست اختلاف در، بانی شهر بابل نموده اند اکثر یاس طبیب میگوید سمیرامیس اگرچه تمام بابل را بنا نکرد، اما حصار شهر و عمارات سلطنتی از بناهای اوست و نیز پلی در روی شط فرات کشید و داخل شهر را از دو طرف دیواری از سنگ و آهک کشید که از طغیان آب خرابی بخانهها وارد نیاید و بعد از اتمام پل در دو انتهای آن دو قلعه محکم در وسط شهر بنا نموده که همان نشستگاه سلطنتی بود و برای آنکه از عمارات جنوبی بشمالی رود و کسی او را نه بیند آب فرات را بدریاچه برگردانده در زیر مجرای فرات دالانی ساخت و بعد

از اتمام مجدد آفرات را بمجرای خود انداخت برج بابل که معبد بلوس بوده او بنا کرد (بروز) مینویسد: یکی از بخت نصرها بعد از سمیرامیس نهری عریض حفر کرد و فرات و دجله را بهم وصل کرد و مقصود او از اینکار علاوه بر اتصال نهرین این بود که در طغیان آب چون شط فرات بالنسبه مرتفع تر از دجله است آب آن ببابل خرابی نرساند و وارد بدجله شود باری آنچه محقق است در شهر بابل پنجاه کوچه بزرگ بوده که اغلب آنها بکنار شط منتهی میشده شهر فیلا دلفی ینگی دنیا را درین عصر از روی همان نقشه قدیم بابل بنا کرده اند خانه های بابل اغلب سه مرتبه و چهار مرتبه بوده علاوه بر محلات دایر اراضی بایر زیاد داخل شهر بوده و این اراضی بایره میدانها و زراعت گاهها بوده که ازدحام مردم و اتصال خانه ها بیکدیگر مورت احداث امراض مزمنه نگردد یا اینکه در وقتیکه دشمنی شهر را محصور نماید ایلات و احشام اطراف بتوانند از خارج داخل شوند و در شهر مأمنی داشته باشند از مأخذ خانهها و عظمت شهر باید جمعیت شهر در وقت کمال آبادی تخمیناً از ششصد الی هفتصد هزار بوده باشد یکی از ابنیه عالیه این شهر معبد بل بوده که در سمت شمال شط فرات واقع بوده و شکل آن مربع و هر ضلعی دوست ذرع و برجی در وسط داشته که صد ذرع ارتفاع او بوده و هشت مرتبه بشکل مخروطی ساخته بودند پله که بیالای این برج میرفته از خارج بوده است شبیه بمناره سر من رای مرتبه فوقانی این برج رصدخانه اهالی بابل بوده در مراتب تحتانی در جدار که از سنگ بوده تواریخ ایام و قانون هر ملل بخط میخی که خط متداول آن عصر بوده منقور شده بود علاوه بر این حیوانات و نباتات که قبل از طوفان بوده اند و در آنمصرف وجود نداشتند و اهالی بابل آنها را از زیر زمین پیدا کرده بودند عبرة للناظرین حکمای بابل گذاشته بودند بالجمله اینست وضع شهر بابلی که بختنصر با کمال غرور میگفت سلطنت با اقتدار مرا پای تخت چون بابل بایستی، غافل بود از اینکه هر ابتدائی را لابد انتهای و هر بلندئی را پستی در پی خواهد بود چنانکه بعد از در گذشتن بختنصر کیخسرو پادشاه ایران بسمت ممالک نمارده که بابل باشد قشون کشید (بالت هازار) پسر بختنصر که آنوقت پادشاه بابل بود بعیش و نشاط مشغول و بکار مملکت نمیرداخت و زوجه او (نی توک ریس) که اختیار سلطنت او را بود قشونی بجهت دفاع حاضر کرد کیخسرو دو سال تمام شهر بابل را در بند محاصره داشت ولی عاقبت از فتح بابل مأیوس گردید و در صدد این بود که ازین خیال منصرف شده بفارس معاودت نماید در آن حال یکی از اعیاد بزرگ بابلیها شد

تمام عساکر بابل و اهالی شهر بعیش و سرور مشغول گردیدند کیخسرو فرصت را غنیمت شمرده مجرای فرات را تغییر داده قشون خود را از مدخل جریان آب بشهر داخل نموده و این واقعه در پانصد و سی و هشت قبل از میلاد واقع شد و شهر بابل مفتوح قشون کیخسرو گردید و آنجا پای تخت سلاطین ایران شد تا در زمان سلطنت داریوش که چون اهالی شورش کردند وی ترک این شهر آباد نموده تا وقتیکه شهر سلوسی که تفصیل او را در ایوان کسری بیان نمودیم بنامد و این شهر خراب گردید سکنه آن بسلوسی رفته بلکه از مصالح آنجا حمل بسلوسی نمودند مدت آبادی این شهر باینعظمت چندان نبوده دوست سال بعد از میلاد سیاح یونانی که آنجا سفر کرده مینویسد: که ازین شهر عظیم جز همان معبد بل و حصار شهر دیگر آبادی برپا نیست. سلاطین اشکانی وسط شهر بابل را شکارگاه خود کرده انواع وحوش و سباع آنجا انداخته بودند هر وقت میل بشکار میکردند داخل حصار شده صید میکردند ادیس منجم معروف که بابل را سیاحت کرده بود مینویسد: چند خانه وار یهودی در آنجا مسکن دارند و بس. جناب حکیم طولوزان فرانسوی حکیم باشی خاصه اعلیحضرت اقدس شاهنشاه جمجاه خلدالله ملکه و سلطانه که در سنه هزار و دوست و هشتاد و هفت در رکاب همایون شرف التزام داشت و بعراق عرب سفر کرده بودند بجله و از آنجا ببابل رفته آنچه از آثار این شهر دیده بودند نوشته و ما بدون کم و زیاد آنرا مینگاریم. شرح سیاحت جناب دکتر طولوزان در بابل: بابل از شهرهای بزرگ روی زمین بوده است قلعه این شهر قبل از خراب شدن هفتاد و هشت قدم عرض و سیصد و پنجاه قدم ارتفاع داشته است و گردا گرد آن ده فرسنگ بوده است (هردوترس) که در سیصد سال قبل از تولد عیسی علیه السلام یکی از مورخین نامی یونان است نوشته است که این بنای عمده را دو ملکه بزرگوار بنانهادند یکی سمیرامیس و دیگری نیکتریس شط فرات از وسط این شهر میگذشت و مردم بواسطه قایق از جانبی بجانب دیگر عبور مینمودند تا اینکه سمیرامیس در روی فرات پلی بنا نمود از سنگهای بسیار بزرگ که هر یک از آنها را با آهن و سرب با دیگری مسدود نموده بودند دریاچه بزرگی هم در طرف مغرب شط فرات ساخته بودند و چنان بنظر آید که مقام آن در همین جایی که الان باثلاق هندیه است بوده است سطح دریاچه هشتاد هزار ذرع مربع و عمق آن سی و پنج قدم بوده است و او را دری بوده است که در فصل کمی آب فرات که آب آن بیعضی مواضع سوار نمیشده است از آب دریاچه

آن اراضی را مشروب میکردند عجب تر از تمام بنائی که سلاطین سلف در بنشهر نموده بودند آن بود که از بالای بابل دو نهر بزرگ کند بودند که در هنگام بهار آب فرات را از آن دو نهر داخل دجله مینمودند و بجهت احتیاط و اهتمام علاوه بر این سدگی بسیار بلند از دو طرف رودخانه با آجر و قیر بسته بودند که شهر از آسیب سیل محفوظ ماند بزرگی و عظمت این شهر بیرون از تصور انسانیت سلاطین ایران درین مملکت فرمانفرمائی میکردند. زمین این مملکت بسیار حاصل خیز است خاصه از برای برنج و گندم و جو که بهتر از جمیع زمینهای دنیا بود چنانکه میگویند از هر دانه تخمی که میافشاندند چهار صد تخم حاصل بر میداشتند و در آن وقت غیر نخیل درخت دیگر نداشت چنانچه الان در بین بعضی از دیوارهایی که در بنشهر مخروبه باقی مانده است نخل خرما دیده شود بالجمله شهر باین عظمت و اعتبار چنان ویران و خرابه گردیده است که الان چیزی از آن مشاهده نشود جز چند موضع که مختصر اثری از آن باقی است مانند برآس نمرود و تپه عمران و مجله و قصر که از هر یک چند کلمه بیان مینمائیم و درین شهر در قسمت شرقی فرات سه خرابه مرتفع مشاهده شود که الان هر یک از آنها تپه بنظر آید و فاصله هر یک هزار ذرع است و دوری هر کدام از شط دویست قدم است. تپه اول را من باب تسمیه محل باسم حال عمران نامند بقعه عمران بن علی درین مقام است و صحنی کوچک دارد و در اطراف صحن چند طاق نماست در وسط صحن سرداب است که شش ذرع پائین تر از سطح صحن است در روی این سرداب دو گنبد است در وسط سرداب مابین دو گنبد صندوق و ضریحی از چوب دوسه ذرع طول و دو ذرع عرض دارد و از عمران بن علی است. جمجمه که قریه کوچکی است در جنب این تپه واقع است. تپه دوم را مجله نامند که در لسان اعراب عراق شقف از منقلب است. درین خرابه چند دیوار از بنای شهر بابل باقیست که مایه حیرت و شگفت بنی نوع انسانست و تا کسی او را نه بیند استحکام و بزرگی آنرا کما هو حق تصور نماید چنانچه الان که قریب دوهزار و پانصد سال است که این شهر مخروبه و ویران افتاده است از بسکه آنرا خوب ساخته اند گویا هنوز زمانی از آن نگذشته است و مسیوریش انگلیسی که در شصت سال قبل ازین آنجا رفته بود در تصنیفات خود مینویسد که گویا دیوار او را یروز ساخته اند آجر این دیوار مربع است دو گره قطر شش گره پهنا دارد در بین آجرها بجای گل گچ بسیار نازکی بسان لعاب ریخته اند و چنان آجرها پاکیزه بر روی هم نهاده که فواصل و دروزمابین اکثر آنها مرئی نشود و آنقدر محکم است که هر گاه بخواهند

آجری را از دیگری جدا کنند خرد شود و جدا نگردد لهذا مشهود است که باسفیله تخم مرغ و آهک او را ساخته اند آنقدر این مقامات و میناها را زیر و زیر کرده اند که غیر از خاک و خورده آجر در اکثر جای آن چیزی دیگر باقی نمانده است و تمام این مواضع تپه و دره گردیده است در یکی ازین گودها شکل شیر بسیار ظریف از سنگ کبود افتاده است که یک ذرع قطر و یک ذرع و نیم ارتفاع و دو ذرع طول دارد و متصل است بسنگی پهن که در زیر پای آنست بطریقه گویا شیر در روی این سنگ خوابیده است و نیز درین مخروبه درخت انلی است سبز که میگویند امیر مؤمنان علی علیه السلام اسب خود را باو بسته است لهذا اعراب اعتقادی بآن درخت دارند و در وقت مرض خاصه در دل قدری از پوست آن را جوشانیده یا در چیق شرب نمایند.

تپه سیم را قصر نامند که آن نیز بسیار شگفت انگیز و مایه تحیر است کاوش بسیار در آن نموده و اغلب جاهای آنرا کنده اند ولی نه بطرز کامل و درستی که از آن معلوم شود وضع بنا بچه نحو و چگونه بوده است. ارتفاع این مخروبه از سطح زمین بیست و پنج ذرع است و چنان بنظر آید که پس از خرابی بنای قدیم در روی آن مجدداً بعضی از خانه های رعیتی ساخته شده است که پس از مدتی آنهم خراب گردیده است طول و عرض آن از هر طرفی سیصد قدم است بالجمله شهر حله که الان قریب چهار پنج هزار عمارات و چندین کاروانسرا و مساجد و چندین بازار بزرگ و طویل دارد با قلعه آن و سایر مقامات و لوازم از آجرهای این دوسه موضع است چنانچه آجر جدید درین شهر بهیچوجه بکار برده نشده است از قصر تا کاروانسرائی که در راه محول است دو فرسنگ مسافت دارد در بین راه دوازده نهر مخروبه بزرگ و کوچک از قدیم محسوس است قریب بکاروانسرا هم سه تپه دیگر از بناهای قدیم است و هکذا بعد از کاروانسرا رو بمسبب چندین خرابه است و لی در آنها حفر و کاوشی نموده اند در جنب کاروانسرا نهر بزرگی است که از فرات جدا شده و بجانب محول میرود و الان در جمیع فصول آب از آن جاری است که بمحول میرود و در پهلوی این کاروانسرا بیست خانه وار از عرب است بانخلستان قلیلی این کاروانسرا از بناهای جدید است و تا مسیب سه فرسنگ مسافت دارد از بیراهه اما راهها که از کاروانسرا جدا شود و رو به بغداد رود قریب به خان میرزا هادی که در راه بغداد و مسیب است این دوراه باراه مسیب متصل شوند.

مؤلف گوید: اهالی بابل بشعبات عدیده منشعب بوده اند و هر شعبه رسوم و عادات نیکو داشته اند. اول طبقه علما بوده اند که

مثل علمای مصر و هندوستان جز با احکام مذهبی بهیچ چیز نمیرداختند و باینجهت از صادرات دیوانی و دادن سرشمار معاف بودند و علاوه بر فقه در علم نجوم هم نهایت ماهر بودند و درین فن کاملاً تحصیل میکردند و در زمان غلبه اسکندر بابل بواسطه حساب خسوف و کسوفی که از نیرین نگاهداشته بودند امتداد زمان بقای عالم را بچندین هزار سال معلوم مینمودند و نیز بجهت اظهار شأن خود و جلب نفع از عوام چنین وانمود میکردند که از حرکات کواکب و آگاهی بر تأثیرات آنها و اطلاع از اوضاع عالم علوی در عالم سفلی از احوال آینده خبر میدهند و به انبیائی که قبل از طوفان نوح (ع) بودند و در کتاب تورات ثبت است معتقد بوده اند. کواکب را میان خالق و مخلوق واسطه میدانسته اند مثلاً همین بل را که بابل باسم او موسوم است مظهر آفتاب میدانسته اند و همچنین زهره را نیز پرستش مینمودند و قصه هاروت و ماروت را که در اغلب کتب سماوی مسطور است و بعضی مفسرین و مورخین چنین نوشته اند که این دو ملک بزنی زهره نام عشق بهمرسانیده شیفته او گردیدند غضب الهی ایشان را بعذاب دنیوی مبتلا کرد و زهره که فاحشه شهر بود بآسمان صعود نمود و مانیز ذکر کردیم نباید چنین باشد بلکه به تقریبات چند بنظر میآید که این دو ملک ستایش بتی که بصورت زهره بود نموده و معذب شده والا رفتن فاحشه بابلی بآسمان و در عداد یکی از سیارات متبوعه در آمدن خلاف عقل و بجهت عدیده درست نیست و زهره از کواکب و اجرامیست که خداوند متعال قبل از ایجاد بابل و بابلیان در بدو خلقت او را آفریده است نیز از رسوم دیگر اهالی بابل این بود که پدر حق شوهر دادن دختر های خود را نداشت همینکه دخترها برشد و بلوغ میرسیدند ایشان را در معبد زهره بازیشت و لباس فاخر حاضر میکردند جوانان بآن معبد آمده و دخترها را مثل کنیز بیع و شرا میکردند و هر کدام از اینها که وجیه تر بود و پدر و مادرشان مکنتی داشت آنرا گرانتر میخریدند و شخص مخصوصی از جانب دیوان آنجا حضور داشت پولی که بیهای دختر ممتول داده میشد جمع کرده بجهاز دخترهای فقیر صرف میکرد و نسوان شهر بابل خواه عقیقه وصاله خواه زانیه و طالعه باید یکمرتبه بمعبد زهره رفته بجائاً و بلا عوض خود را تسلیم بمرد بیگانه نمایند و اگر کسی وجهی میداد آن وجه را بخزانه دار معبد سپرده که بمصارف خیر برساند و رسم اینطور بود که نسوان آرایش کرده صف بسته پهلوی هم میایستادند هر که طالب بود وارد معبد میشد تمام صف را پیچوده یکی را منتخب کرده بخلوتخانه

میبرد زنهای نجیب و دولتمند که علو شأن و اصالت ایشان مانع بود که بانسوان فقرا همصاف شوند در محملهای بسته و پوشیده می نشستند و خادمان ایشان محملها را بدوش حمل و نقل کرده نزدیک معبد می آوردند و خود دور می رفتند آنوقت هر که طالب بود وارد محمل شده کار خود را انجام داده بعد خدمه نزدیک شده محمل را بخانه آن زن مراجعت میدادند. طبیب در بابل نبوده یا علم طب نداشته اند یا رسم آنوقت چنین بود که هر که ناخوش میشد او را در معابر عامه می آوردند و شخصی در پهلوی مریض ایستاده به ابرین میگفت اینمریض فلان شخص است و فلان مرض عارض او شده ، هر کس دوائی میگفت معمول میداشتند هر کدام که مفید میافتاد و مریض از آن رو به بهبودی مینهاد بیمار دار مجبور بود که تفصیل آنرا باوضع مرض و معالجه در صفحه نوشته بمعبد بل برساند که در آنجا ضبط شود .

لباس اهل بابل عبارت بود از يك قبای پشمینه الوانی که بلندی آن تا ساق پای ایشان بود و عبای سفیدی از پشم بالای آن می پوشیدند گیسوان بلند داشته اند فقرا سر برهنه راه میرفته و نجبا و متمولین کلاه بر سر داشتند . سیاحان و مورخین قدیم خاصه هردوت و اکثر یاس طبیب بهمن نوشته اند در بابل باغ معلق بوده مدت ها اهل تحقیق غور نموده ندانستند که باغ معلق چه معنی دارد مؤلف در شرح ابنیه بابل که ورلنی نویسنده معروف فرانسوی داده تفصیل را ملاحظه کرده تحقیق را مینگارد : اولاً نسبت بنای باغی را که به سمیرامیس میدهند ضبط است این باغ قبل از سمیرامیس بنا شده بود و محمل از آن مفصل اینکه یکی از سلاطین بابل را کنیزی بود از اهل آذربایجان یا همدان که باو علاقه داشت این کنیزك وقتی بسرای پادشاه آمد از دوری وطن خود دل تنگ بود پادشاه خواست در عمارت سلطنتی خانه و باغی شبیه بیباغات مملکت او بنا نماید که منظر آن مایه تسلی او باشد لهذا تیه مصنوعی در يك قسمت باغ سلطنتی ساخته و مراتب عدیده برای آن قرار داد و هر مرتبه را با انواع اشجار مشجر کرد چون مردم بابل جز زمین مسطح ندیده بودند و قتیکه مراتب را دیدند گمان کردند اشجار معلق است لهذا آن باغ را باغ معلق نامیدند .

مؤلف گوید : بنای شهر بابل را بعضی دو هزار سال قبل از میلاد و بعضی کمتر نوشته اند و از جمله کسانی که دو هزار سال قبل از میلاد بنای این شهر را میداند مورخ معروف (اتین دوویزانس) است و گوید بانی بلوسی پادشاه بود اگر چه (بروز) مورخ کلدانی را عقیده

این بوده که معبد بل را دو هزار سال قبل از سلطنت سمیرامیس بنا کرده اند و سلطنت سمیرامیس هزار و صد و نود و پنج سال قبل از میلاد بود و چون (بروز) نوشته که این معبد بلافاصله بعد از طوفان نوح بنا شده بنابراین وقوع طوفان سه هزار و صد و نود و پنج سال قبل از میلاد بوده و با تواریخ یهود که برای سنوح طوفان ثبت نموده اند چون مطابقه کنیم بیش از نه سال اختلاف نیست چه بعقیده یهود طوفان در سه هزار و صد و هشتاد و شش قبل از میلاد بوده .

حضرت موسی علیه السلام در سفر تکوین در فصل یازدهم میفرماید : بعد از طوفان نوح زبان و تکلم یکی بود همینکه جمعی از اولاد سام بن نوح از مشرق کوچیده بسمتی می رفتند و ادئی در زمین شعار یافته در آنجا ساکن شدند و شهری و برجی برای خود بنا نمودند و مقصود از ساختن برج این بود که برجی باشد که سرش با آسمان بساید و غرض کلی از بنای شهر و برج این بود که بنائی در دنیا شده باشد و آنها متفرق نشوند و مسکن خود را بدانند و از ارتفاع برج از دور شهر خود را بشناسند چون تقدیر سماوی غالباً با تدبیر انسانی موافق نیست برج ایشان خراب و خودشان متفرق شدند و زبانشان مختلف شد مقصود حضرت موسی بابل و برج آنست. معروف است و قتیکه که بنای معبد بل یا برج بابل را می نمودند چهار کرور عمله لیلا و نهاراً مواظب کار بودند و از اینجا یهود را عقیده این شده که اختلاف السنه و تبلیل در بابل در آن وقت شده ارباب سیر نگاشته اند که چون آتش نمرود بر ابراهیم علیه السلام بود و سلامت و مبدل بر یاحین شد نمرود خواست با آسمان صعود کند و قدرت الهی را که شمه از او در باب خلیل (ع) دیده بود کاملاً مشاهده نماید حکم نمود مناره نهایت بلند ساختند و در بالای مناره رفت باز آسمان را چنان دید که از سطح زمین میدید تعجب کرد فرود آمد روز دیگر آن مناره افتاده صدای مهیبی اهل بابل شنیده از وحشت بیهوش و بعد هلاکات خود را فراموش کردند و تبلیل السنه افتاده لهذا آن شهر را بابل گفتند مؤلف گوید : در اینکه چهار کرور عمله یا کمتر و از يك طایفه و يك شعبه نبوده اند حرفی نیست و بطور یقین میتوان گفت برای بنای باین عظمت که اگر مثل هر مان از سنگ ساخته میشد هر آینه سالهای دراز باقی میماند از بلاد دیگر که در تصرف پادشاه بابل بود عمله از طوایف مختلفه آورده بودند و هر طایفه را زبانی جدا گانه بوده است . از اخبار و حوادث معظمه متعلقه ببابل یکی محاصره نمودن داریوش پادشاه ایران این شهر راست و تفصیل این قضیه از قرار ذیل است : یانزده

ماه بابل را داریوش در قید محاصره داشت و قشون او بقدری مستأصل شده بودند که با آواز بلند شکایت از طول محاصره مینمودند و هر چه باستیان و سنگر می ساختند و اسباب یورش و حمله را تهیه میدیدند فتح بابل میسر نمیشد قشون بابلی از ضعف و فتور و استیصال قشون داریوش باخبر شده اینمعنی را قوز عظیم دانسته هر چند روز یکبار از شهر بیرون آمده بر ایشان حمله نموده جمعیت زیادی از آنها را بقتل میرسانیدند آحاد و افراد قشون داریوش افسرده و کم جرئت شده هر وقت شکایتی نزد سرداران خود میکردند بضرب تازیانه ایشانرا تعذیب مینمودند باران زمستان و آفتاب تابستان نیز سبب حدوث بعضی امراض مزمنه در اردوی داریوش شده بود آنهایکه از صدمه قشون بابلی یا از خستگی ساختن سنگر و باستیان تلف نشده بودند از امراض حادثه راه پیمای وادی عدم میشدند و باز مانند گان ایشان از هر گونه راحتی محروم بودند از آنطرف قشون دشمن برای سرزنش عساكر داریوش شبها بالای شیراجه و بروج ببابل مجلس عیش و نشاط ترتیب میدادند اغذیه خوب می خوردند و مشروبات مشومه مینوشیدند و با آواز دف و بر بطن میرقصیدند و هر وقت از قشون داریوش کسی را نزدیک دیوار قلعه میدیدند او را زیر برج طلیده از ما کولات و مشروبات خود تصدقاً قسمتی بوی میدادند و بواسطه عظمتی که شهر بابل را بود قشون داریوش کافی نبود که از هر جانب شهر را محاصره کند از یکطرف که محاصره میکردند از طرف دیگر دشمنهای داریوش آذوقه زیادی وارد شهر میکردند و چون شطرات که از وسط شهر میگذشت سر چشمه او از کوههای ارمن بود و اهل ارمن بالفطره با ایرانیها عداوت داشتند بواسطه کشتیهای مدور که مخصوص این طایفه بود ما کول و مشروب وارد شهر مینمودند لهذا اهالی بابل از هر جهتی مرفه بودند و بقشون داریوش میگفتند فتح شهر وقتی شما را میسر خواهد شد که قاطر بچه بزاید و آن قدر دور شهر باید بمانید که ریشه بزمین بیفکنید و مثل اشجار میوه بدهید بقدریکه بابلیها مرفه بودند قشون داریوش بسختی میگذراندند مشروب قشون داریوش آب گل آلود فرات بود و غذای آنها ریشه نباتات صحرا یا گوشت حیوانات آبی بود یکوزنه جو که تقریباً يك چار يك حالبه بوده دودرم قیمت داشت و با وجود گرانی کمتر بدست میآمد چون پریشانی ایشان بحد کمال رسید نوبت فرج شد و مقدمه آن اینکه چون مردم بابل از حالت قشون داریوش با خبر بودند محض سخریه بزرگان بعضی کسبه شهر را

با اشیاء غیر مفیده بحال قشون داریوش باردوی داریوش میفرستادند مثلاً عطریات و اشیائی که نسوان بجهت آرایش بکار میبردند و لباس حریر و دیبا که در شهر بابل مییافتند همراه کسبه بود دفعه اول که کسبه وارد شدند اهالی اردو خواستند امتعه آنها را غارت کرده و خودشان را بقتل برسانند زنان بزرگان و سرداران سپاه که در اردو بودند مانع شده امتعه ایشان را بقیمت گران خریدند ایشان را سالم و سود کرده بشهر بابل معاودت دادند این عمل مایه جرئت سایر کسبه بابلی شده فردای آن بیشتر از روز پیش آمدند بعد که اهالی اردوی داریوش یقین کردند که مقصود کسبه بابل جز فروش امتعه و جلب منفعت چیزی نیست اصلاً متعرض آنها نشده هر وقت روزی شب وارد اردو شده آسوده بودند و سالماً عود میکردند چند روزی از این مقدمه گذشت بعضی بزرگان بابل لباس تجارتی پوشیده با تجار باردوی داریوش آمده با افراد قشون داریوش صحبت نموده میگفتند فتح این شهر شما را محال است و آذوقه و جمعیتی که در این شهر است و دایماً از خارج نیز کمک میرسد این مطلب را در حین امتناع دارد زحمت عبث بخود راه ندهید و اگر شما از دور داریوش متفرق شوید و بشهر آئید علاوه بر اینکه خوب شمارا پذیرفته مهمانی نمیکنیم زنهای خوشگل شهر را مجاناً بشما میدهم و از زنهای وصف میگردند و میگفتند نسوان معجری زیبا بر سر دارند و لباس بسیار کوتاهی پوشیده که موضع مخصوص ایشان پید او چشمهای ایشان مکحول و کونهایشان مدور و گلوبند ها در گردن دارند و بازوهاشان بیازوبند مزین و در جلو غر با ایستاده ایشان را بخود میخوانند سر بازها از این سخنان شهوتشان بجوش آمده از روی حسرت میگفتند چه میشد که ما باین تمتع نایل میشدیم بابلیها میگفتند چه چیز شما را از دخول بشهر و درك این لذت مانع است و حال آنکه عنقریب قشونی بكمك شهر خواهد رسید و از عقب شما حمله آورده و راه فرار را نیز بر شما مسدود خواهند نمود چنان قشون داریوش بعد از استماع این سخنان بی تأمل با تجار بابلی وارد شهر شدند اهالی شهر آنها را پذیرفته اغذیه و مشروبات بآنها چشاندند و نسوان شهر مجاناً با ایشان صحبت کردند بعد از آن سختی این راحت برای قشون داریوش لذتی مفرط و نعمتی موفور بود بالجمله اهالی اردو چنان مایل بودند که بیکروز چند فوج سواره که بجهت پیش قراولی نزدیک شهر رفته بودند شب یکتفر از ایشان باردو برنگشت و تا سه روز از آنها خبری نبود سرداران سپاه ابتداء جرئت عرض این فقره را بداریوش نکردند لکن چون هر روز دسته دسته وارد شهر میشدند لابد تفصیل را بعرض داریوش

رسانیدند پادشاه غدغن کرد لشکر ایران را از اردو بهیج اسم و رسم نگذارند خارج شوند و تجار بابلی را نیز نگذارند داخل اردو گردند در این اوقات شورای نظامی مرکب از سرداران سپاه در حضور پادشاه تشکیل یافت و آرا متفق شد که همانطور که کیخسرو بزرگ فتح بابل را نمود و سابقاً ذکر شد داریوش نیز بهمان تدبیر بشهر ورود نموده بابل را مسخر نماید و از برای تشویق سپاهیان که بحفر زمین مأمور بودند که شط فرات را از مجرای خود برگردانند هر روزه از خزانه خاص روزی یکدهم طلا که معادل نوزده قران این عصر است بهر نفری میدادند.

(مخفی) نماد که سلاطین قدیم ایران را دو خزانه بود یکی عام که مالیات ایالت بآنجا وارد شده بمصارف معینه دولتی میرسید دیگری خزانه خاص و آن وجوهی بود که ذخیره دولت و در شدايد بخرج میرفت و رسم بود که پنجهزار تالان طلا که معادل ششکرو و سیصد و دوازده هزار تومان پول حالیه میشود بالای سر پادشاه در انبایهای چرمی میگذاشتند و موسوم ببالش بود و سه هزار تالان نقره که معادل یکصد و بیست و چهار هزار تومان پول حال بوده زیر پا میگذاشتند و آنرا پله رختخواب میگفتند) خلاصه قراردادند بعد از اتمام عمل و غلبه بر خصم هر فوجی که زیاده تر کار کرده باشند محض امتیاز ایشان در بالای بیرق آن فوج خروسی از طلا نصب خواهد شد و برای کمال ترغیب و تحریص لشکریان پادشاه ایران و تمام سرداران خود کلنگ بدست گرفته بحفر زمین میکردند چند ماه نیز باین عمل مشغول بودند سربازان با وجود انعام گزافی که میگرفتند از شدت زحمت و مشقت مثل اطفال و نسوان گریه میکردند و از درد غربت مینالیدند داریوش مجبور شد که برای تسکین آنها شخصی بایران فرستد که از زنان بد عمل برای سپاهیان بیاورد شخص رافع رفته و جمعی نسوان را با خود باردوی داریوش آورد و این عمل نیز فایده نکرد مجدداً شورای نظامی کردند و سرداران متفق شدند که باید از فتح بابل چشم پوشیده بایران مراجعت کرد مگر یکنفر از سرداران که زوی پسر مکاتیز بود این سردار بداریوش عرض کرد که مردن با عزم جزم بهتر از زیستن با تلون است اولاً شروع بکاری نباید کرد بعد که شروع شد باید بانتها رسانید داریوش بعد از شنیدن این سخن ثانیاً تصمیم عزم داده بنارا بر ماندن و انجام مقصود داد و اعتبار زوی پسر بعد از آن بقدری شد که داریوش اناری را بجهت تناول شکافته نگاه بدانه های انار کرده آهی کشید و گفت اگر بقدر دانه های این يك انار مثل زوی پسر صدیق و دولتخواهی داشتم چه کارهای

بزرگ در دنیا میکردم روز دیگر که داریوش خواب بود همه درحوالی سرایرده شدند از رختخواب بیرون جسته پرسید چه غوغاست؟ عرض کردند که زوی پسر که از شاهزادگان بزرگ است دماغ و گوشش بریده شده بدنش بلطمه تازیانه خون آلود اجازه باری نخواهد داریوش یا برهنه خود را بزوی پسر رسانیده او را در آغوش کشید و سؤال نمود که این چه حالت است؟ زوی پسر گفت حق نعمت تو بر من بیش از این است که از برای فتح شهری مثل بابل که بقای سلطنت تو بآن بسته است خود را باین حال بیندازم و اگر من باین وضع وارد شهر شوم و از توشکات نزد پادشاه بابل نمایم یقین قول مرا مقرون بصدق دانسته مرا بخوبی خواهد پذیرفت و من در فلان روز یکی از دروازه های شهر بابل را تسلیم تو خواهم کرد داریوش او را بوسیده روانه شهر ساخت زوی پسر وارد شهر شدند (نی دن تابل) پادشاه رفت و اظهار داشت که داریوش پس از چندین سال خدمت مرا باین حال انداخته و شکایت زیاد کرد. زوی پسر چون از اعظم ایران و معروف بود پادشاه بابل قول او را صدق فرض کرده اعزاز و اکرامش نمود بیست روز بعد از ورود آرتسی ستون که محبوبه ترین زنهای نی دن تابل و ملکه بابل بود نزد شوهر آمده گفت از وقتی که این غریب وارد این شهر شده جنبی بر من غالب شده اگر چه در دو سه حمله با داریوش قشونی که با وسیرده بودی فتح کرد ولی ازو مطمئن مباش و از من بشنو و باو چندان اعتماد مکن پادشاه گفت چن تو بیخردان و دیوانگان را سزا است شخصی که او را داریوش باین حال افکنده و او را از دربار خود مأیوس نموده و رانده و ما او را با کمال اعزاز پذیرفته ایم چگونه بما خیانت خواهد کرد ملکه گفت ممکن است من خبط کرده باشم علی ای حال تو خود بنفسه بجنگ و مبارزت مبادرت منما میترسم رشادت و مردانگی جبلی تو مورث هلاکت توشود از حصار شهر خارج شو طفل و زوجه خود را یتیم و بیوه مساز اگر تو نباشی ما چه خواهیم کرد و کار ما بکجا خواهد رسید نمیدانم بعد از ورود این ایرانی بشهر ما چه وحشت عارض من گشته و بچه دهشت مبتلا شده ام با آنکه فصل بهار و زمان خرمی صحرا و مرغزار است بحره شقایق بخور سوز و مروح صبا گرمی مجلس را شعله افروز است هامون و جویبار از نفعات ریاحین و سواقی و اشجار غیرت جنات تجری من تحتها الانهار و این جمله مایه اهتزاز طبع و انبساط قلب و تفریح خاطر و بخت هموم است ولی ازین همه مرا هیچ نشاط و طوبی و سرور و شغفی نیست باطنم افسرده و ظاهرم پژمرده بجای بوی گلی استشمام رایحه بدبختی میکنم و آثار ظهور محنت و سختی

میبینم. از سخنان من ای شاه درهم مشو که این جمله بی اختیار از من میتراود و اضطراب از من سر میزند پادشاه بابل در جواب گفت آنچه بیان کردی راست است اما چگونه راضی شوم و نگران نباشم که مملکت را دیگران تصاحب کنند ایرانیها بشهر حمله آورند و من چون زنان در خانه خود بنشینم و از منظره قصر خود نگاه کنم و به بینم که لشکر مرا در مقابل عمارت من بقتل میرسانند اگر اجل من رسیده چه در حصن حصین و چه در بروج مشیده مرا بچنگ خواهد آورد و اگر موعد اجل نیست حذر از چیست اگر هلاک بدست ایرانیان مقدر نیست اگر در قلب سیاه ایشان بروم بمن آسیبی نمیرسد و اگر مقدر است در هر جا باشم گرفتار ایشان خواهم شد مرگ همه را از روز ولادت همراه و در ساعت معین دست همه کس را از دامن زندگی کوتاه میکند.

چون بر که های دشت عرب دان تو حال خلق وقتی ز آب پر شود و نوبتی تهی این بر که حیات مسلم تهی شود

از آب زندگانی و از فرهنگی دیر است وزود مرگ و نباشد از آن گزیر فرخنده نیکنامی و خوشوقت آگهی پادشاه بابل بعد از این نطق طفل خود را در آغوش گرفته بوسید و رو با آسمان کرد و گفت: اگر لطف تو شامل حال این طفل است از بزرگترین سلاطین روی زمین خواهد شد و الافلا، درین اثنا همه و غوغائی از دور شنیده شد، پادشاه بمرتبه فوقانی قصر رفته تا ملاحظه کند از چه سمت هیاهو بلند است گویند: حالت این پادشاه درین وقت شبیه بچوپانی بود که آواز رعدی از دور شنیده باشد و بالای تپه رفته که ملاحظه نماید این رعد و برق از چه سمت است که گوسفندان خود را برداشته از جانب دیگر بسر پناه و مأمنی برد همه زیاد تر و نزدیک تر شد، شخص گرد آلود غرق خونی از سرداران بی محابا وارد قصر شده فریاد زد، ایرانیها داخل حصار شده و بر احدی ابقا نمیکنند حتی در معابد مردم را بقتل میرسانند پادشاه بعد از استماع این سخن سلاح جنگ پوشیده هر چه ارمیستون او را منع کرد نپذیرفت و با معدودی از قراولان خاصه از قصر بیرون رفت، مدتی نگذشت پادشاه بابل را غرقه بخون در حالتی که بیکان تیری به پهلوی او فرو رفته بود بقصر سلطنتی آوردند، همینکه نزد زوجه خود رسید از هوش رفت، چون بهوش آمد از پنجره قصر نگاه بشهر کرده، شهر بابل را از آسمان جلالت و شوکت بقعر زمین ذلت فرو رفته دید بارمیستون گفت: حق با تو بود، نصیحت تو را نشنیدم، از این ایرانی حذر نکردم، ایرانیها شهر ما را بمردی نگرفتند و بحیله و تدویر تسخیر

نمودند، این ننگ در ستون تواریخ و حواشی اوراق روزگار ثبت و بایدار خواهد بود. آنگاه پادشاه بابل خواهش کرد او را بیام قصر بردند که وضع خرابی و قتل و غارت شهر را ملاحظه نماید و نا آخرین نفس بحال رعایای خود سوگواری کند. و قتیکه او را بیام قصر بردند، شهر را از دود غلیظی مستور و جز آواز وحشیانه فاتحین و ناله مجروحین از میان آن دود صدائی استماع نمی نمود. گفت: افسوس که ایرانیها بنامردی اولین شهر دنیا را تصرف کردند، روزی خواهد آمد که مردی از خارج بیاید و از اولاد این داریوش انتقام این عمل را بکشد. اگر این تفصیل راست باشد. پادشاه از غلبه اسکندر یونانی بداریوش سیم که اولاد همین داریوش بود و ذکر آن در ذیل بیاید خبر داده است، بعد از اینکلام، پادشاه بابل چشم را بر هم گذاشت و بدرود زندگانی نمود. چون پادشاه در گذشت ملکه جمیع البسه و جواهر گرانبهای خود را جمع نموده، جسد پادشاه بابل را روی آنها گذارده طفل خود را در بغل گرفت و پهلوی جنازه شوهر نشست و بدست خویش آتش بعمارت سلطنتی زد و قتیکه داریوش و سپاه و بحوالی عمارت رسیدند جز عمارتی سوخته و بنائی ویرانه چیزی ندیدند. خلاصه بعد از مدتی مدید و مشقت بسیار شهر بابل بدست لشکر داریوش مفتوح شد و داریوش بعد از ورود شهر سه هزار نفر از عظماء رجال سلطان بابل را مقتول نمود و حکومت شهر و ایالت را به زوییر که این همه خدمت باو نموده بود واگذار کرد اما همیشه میگفت: راضی بودم، صد شهر مثل بابل از تحت سلطنت من خارج شود و زوییر خود را ناقص نکند مادامیکه زوییر زنده بود جز در وقت لزوم پنجاه هزار نفر قشون مالیات و عوارضی دیگر نداشت.

هرودت مورخ و سیاح یونانی که ملقب بابوالمورخین و تقریباً چهار صد و پنجاه سال قبل از میلاد مسیح (ع) ببابل سفر کرده، مینکارد، مملکت اسیری عبارت از چندین شهر است و محکمتر و معتبرتر از همه شهر بابل است. سلاطین اسیری که ابتدا به نینوا، دارالملک داشتند، بعد از خرابی آن شهر، بابل را مقر سلطنت خود نمودند.

مؤلف گوید: و قتیکه هرودت ببابل سفر کرده بود ببابل جزو مملکت اسیری که باصطلاح بعضی کلدانی باشد محسوب میشد، اما قبل از آن تاریخ و بعد غالباً مجزی و سلاطین دو مملکت علیحده بوده اند بالجمله هرودت گوید: این شهر واقع در جلگه و مربع شکل و هر ضلعی یکصد و بیست استاد، باصطلاح یونانیان از حیثیت طول بوده و آن معادل بابیست و یک هزار و ششصد ذرع این عصر است. (عقیده بعضی از مورخین

و سیاحان این بوده که تمام دوره شهر تقریباً سه فرسخ میشده است) بابل از شهرهایست که ظاهراً در تمام دنیا نظیر آن نیست و در شهر خندق است عریض و عمیق و همیشه مملو از آب و دیواری که بلافاصله وصل بخندق است پنجاه ارج عرض و دویست ارج ارتفاع دارد و طرز زیبائی دیوار بدین منوال بوده که هر چه خاک از خندق هنگام حفر بیرون میآوردند فی الفور عملجات زیاد که حاضر بودند آن را خشت زده بعد در کوردهای آجری پخته و بناها بکار دیوار میبردند و در عوض گچ و آهک که در سایر بناها رسم است بکار میبردند درین دیوار قیر گرم کرده بکار رفته و بعد از کار کردن سی آجر از حصیر و جگن بر روی آجر فرش کرده، باز آجر کار میکردند، یکصد دروازه فولاد بدیوار باره این شهر نصب کرده بودند، شطرات تماماً از وسط شهر میگذشته در داخله شهر در اطراف شط دیوارهای محکم مربع بنا شده که اگر از راه شط از مدخل رودخانه دشمن خارجی بخواهد بواسطه کشتی داخل شهر شود و شهر را مفتوح سازد، دیوارها حایل باشد و نتواند و در مقابل هر کوچه که منتهی بشط میشده دری از فولاد نصب شده که هر وقت آنها را باز کنند، میتوان بساحل شط رفت کوچه های بابل همه راست و وسیع و خانه ها سه چهار مرتبه میباشد، در هر يك ازین دو قسمت شهر بنای عالی برپاست در طرف چپ عمارات سلطنتی است که دورش دیوار دارد و در سمت راست معبد مشتری است، انتهی سیاح دیگر گوید: درین عصر، اعراب خرابه این معبد را بیرس نمرود میخوانند، مقصود بر جیس نمرود باشد زیرا که بر جیس فارسی مشتری است نه اینکه مقصود از بیرس نمرود، برج نمرود باشد چنانکه بعضی گفته اند. دیوار این معبد که شکلاً مربع است هر ضلعی هشتاد و دو ذرع طول دارد و يك در، از فولاد بر آن نصب است در وسط برجی است مربع که بنیان او یکصد و شصت و دو ذرع دوره دارد این برج هشت مرتبه و راه صعود آن از خارج از يك سمت است که با پله های آجری بالا میروند و از سمت خارج داخل مراتب این برج میشوند. در وسط راه پله اطافی ساخته شده يك میز و چند صندلی آنجا گذاشته اند که اشخاصی که صعود می نمایند اگر خسته شوند، آنجا رفع خستگی بنمایند در مرتبه ای که از همه بالاتر است معبد بزرگی است که در آن تخت خوابی از طلا و يك میزی از طلا آنجا گذاشته اند اما مجسمه که بشکل مشتری ساخته شده آنجا نگذاشته اند. هیچکس شب در آنجا بسر نمیرد مگر نجیب تر و وجهه ترین نسوان شهر که رب النوع ها آن زنهارا برای خود انتخاب

نموده باشند. هرودت گوید: این رسم تنها در معبد بابل معمول نیست بلکه در اغلب معابد مصر و جاهای دیگر از مشرق زمین این قاعده جاری است. مجسمه مشتری که از يك پارچه زرباست در مرتبه تختانی است تختی که مجسمه بر روی اوست و پله های تخت و میزی که در مقابل او قرار داده اند نیز از همین فلزات و بر روی هم هشتصد تالان که معادل پانزده کرو رودیست و نود و پنجهزار و چهار صد و چهل تومان این عصر باشد ارزش دارد در خارج این معبد محرابی از طلا تعبیه شده است و حیواناتی که بجهت قربانی درین معبد میآورند درین محراب ذبح می نمایند و باید شیر خواره باشند و حیوانات علفخوار در محراب دیگر که از طلا نیست ذبح میکنند علاوه بر آنچه مسطور شد و الحال در معبد موجود است، سابقاً بتی که دوازه ارج قدّ او بود از طلای ناب درین معبد گذارده بودند، داریوش پسر هشتاسب که لهراسب بن گشتاسب پادشاه ایران باشد بعد از فتح بابل خواست این بت را از آنجا بردارد اما بواسطه عقاید سخیفه شایعه در آن زمان که برداشتن بت را ازین معبد گناه عظیم دانسته و بفال میمون نمیگرفتند، ازین صرافت افتاد لیکن پسرش اکزسس یونانیان، که اسفندیار ایرانیان میباشد و بعد از پدر پادشاه شد سفری ببابل کرده خدّام بتکده را بکشت و بت را برداشت. باری این قسم تجملات درین معبد زیاد بوده و هست، شهر بابل سلاطین بخود، زیاد دیده و از اینست که در آرایش شهر و بنای معابد و تزئین آنها فرو گذار نکرده اند در میان این طبقه سلاطین که در بابل سلطنت کردند و ملکه یکی موسوم به سمیرامیس و دیگری نیتکریس بود ملکه آخری با احتیاط اینکه مبادا طغیان آب فرات سبب خرابی شهر بابل شود، در نزدیکی شهر خفّره عظیمی دریاچه مانند ساخت همینکه آب فرات زیاد میشد، مجرائی از فرات بدریاچه باز میکردند و قسمتی از آب بدریاچه میرفت و شهر محفوظ بود، دور دریاچه بعقیده هرودت چهار صد و بیست استاد و عمقش بقدری بود که بآب طبیعی زمین رسیده بود قبل از نیتکریس، مراد و محلات در سمت چپ فرات با محلات دست راست بواسطه قایق بوده نیتکریس بعد از اتمام دریاچه حکم کرد تمام آب شط را بدریاچه بستند و باین واسطه مجرای طبیعی فرات چند روزی که آن دریاچه پر میشد از آب فرات خشک شد آن وقت از وسط شط پایه های سنگی که پیش از وقت حاضر کرده بود بوسط مجرای شط حمل و نصب نمود و پارچه های سنگ که بواسطه آهن آنها را بهم وصل و استوار کرده بودند، بر روی

پایه ها قرار داده پلّی احداث کرد، بعد از اتمام اینکار آب شط را بمجرای اصلی برگردانید، شبها چند پارچه از این پل را که از چوب بود بر میداشتند که اهالی در طرف شط با هم مراد و نداشته باشند از کارهای نیتکریس یکی این بود که مقبره از برای خود، در بیرون یکی از دروازه های بابل بنا نمود و بر روی سنگی که میبایستی بر روی قبر نصب کرد این عبارت را رسم نموده بود: هر یک از سلاطین بابل که بعد از من سلطنت میکنند و قتی که بی پول و مستاصل شدند قبر مرا بشکافند آنچه که لازم داشته باشند در قبر میبایند ولی در صورتیکه کمال احتیاج و استیصال را داشته باشند اینکار را بکنند و الا مورث شومی و بدبختی ایشان خواهد شد سالها ازین مقدمه گذشت تا سلطنت ایران بداریوش رسید، روزی ازین دروازه بابل عبور میکرد مقبره ای بنظرش آمد سؤال کرد از کیست؟ یکی از اهالی بلد تفصیل را عرض کرده او بنش قبر نموده استخوان پوسیده نیتکریس را دید و در پهلوی استخوان لوحی یافت که در آن لوح این کلمات مرسم بود: اگر تو حریص بمال دنیا نبودی و مایل بیک دخل خسیسی نمیشدی یقیناً بنش قبر اموات نمی نمودی. داریوش خجل شده از کرده خود پشیمان شد، بالجملة عظمت بابل در زمان آبادی او بحدی بود که با وجود اینکه علاوه بر مالیات معمول رسم سلاطین عجم این بود که مبالغی باسم فروعات و مصارف کارخانه پادشاه و غذای پخته که از مطبخ سلطان بافراد قشون میدادند، میگرفتند، تمام مملکت آسیا و قسمتی از اروپا که آن سلاطین متصرف بودند هشت ماه از سال متحمل مخارج گزاف ایشان میشد و چهار ماه را بابل و بلوک او به انتهائی تحمل آن مخارج را می نمود و حکومت بابل را سلاطین عجم نمیدادند مگر سرداری از سردارهای خود که خیلی عظیم الشأن باشد در حقیقت حاکم بابل پادشاه علیحده داشت و کسی که حکمرانی بابل میکرد در اصطبل خاصه او علاوه بر اسب سواران جنگی، شانزده هزار اسب باید بسته شود، چهار بلوک معتبر بابل مخصوص طعمه سگهای شکاری حاکم بابل بود و چون اسمی از سمیرامیس ذکر شد مناسب است که جمعی از تاریخ و درین محل ذکر نمایم مؤلف گوید: سمیرامیس یا شمیران بعقیده بسیاری از مورخین در هزار و نهصد و سی و شش قبل از میلاد متولد شد و در هزار و هشتصد و هفتاد و چهار در گذشت اما هرودت زمان سلطنت او را در هفتصد و سیزده قبل از میلاد نوشته است. معروفست که پدر او یکی از علمای مذهبی بوده که در آن وقت اهالی دمشق پیروی آن مذهب

میکرده اند بعد از تولد، پدر و مادر او از بی بضاعتی ترك او گفته و بر ایصحر انداختند کبوتران باو ترحم کرده باو غذا رسانیدند و تربیتش کردند تا بسن رشد رسید سرداری از قشون نینوس پادشاه بابل منویس نام که از طرف پادشاه مشهور مأمور فتح شامات بود، سمیرامیس را باسیری ببابل آورد و چون نهایت جمیله بود عاشق او شده و برا بحال نکاح در آورد چیزی نگذشت که نینوس عزم تسخیر ترکستان که آن وقت مقر سلطنت پیشدادیان بود نموده لشکر بدان حدود کشید و در محاصره بلخ درمانده و متحیر شده مدتی مدید فتح شهر در حین امتناع و تعویق بود سمیرامیس تدبیری بشوهر خود تعلیم کرده که بدان تدبیر بلخ را فتح کرد نینوس که این درایت و ذکاوت را از زوجه سردار خود مشاهده نمود فریفته او شد در اینجا مورخین اختلاف کرده بعضی گویند شوهر سمیرامیس را نینوس بکشت وزن را تصاحب نمود جمعی دیگر برین اند که طلاق او را تمنا کرد و سردار خواهش پادشاه را قبول کرده، او را طلاق داد. بهر حال سمیرامیس معقوده نینوس شد ملکه جماس مظفر و منصور بدارالملک معاودت کرد بعد از ورود ببابل سمیرامیس از شوهر دومی خود مستدعی شد که چندی اختیار سلطنت و زمام مهام کلیه امور مملکت را بکف کفایت او گذارد که مشارالیه برای و زین و عقل با حصافت توسعه در مملکت او داده بر مکنّت او بیفزاید. نینوس که اعتمادی بر دانش او داشت مسئول او را قبول کرده سلطنت مستقله خود را موقتاً بزوجه خود واگذار کرد و خود را خاکسار ساخت. سمیرامیس از چندی سیاه خاصه را باخود همدست کرده نینوس را مقتول و سلطنت را مستقلاً متصرف شد، روایت دیگر آنکه نینوس از بیوفائی زوجه خود که بادیگران سری و سودائی داشت دلتنگ شده ترك دنیا گفته و بجزیره کرت و یونان زمین رفت در هر صورت سمیرامیس ملکه بابل گردید و از سلاطین کثیر الاقدار دنیا بمزیت و وسعت مملکت و ازدیاد شأن و بزرگی و برتری دولت او اختصاص یافت و بعد از تملك عنان جهاننداری عاشق جمال و واله کمال، آرا پادشاه ارمن زمین گردیده او را بشوهری خود دعوت نمود آرا که از سبک حرکات و اعمال سمیرامیس باخبر بود و بیوفائی او را به نینوس شنیده، سراز اطاعت او پیچیده سمیرامیس را براوخشم آمده قشونی بدفع او نامزد کرد و خود نیز در چند اول اینقشون حرکت کرد اما افسوس که بمراد خود نایل نگردید و در کارزار اول آرا مقتول گردید. سمیرامیس زیاده از حد متأسف شده بیاد گاری آرا (کارلوس) پسر آرا را بجای پدر پادشاه گرد و شهر (آرتمیا) که

الحال بوان معروف است بنا کرد بعد از ارمن زمین، تمام عربستان و حجاز را بلکه مصر و حبشه را مسخر ساخت و پس از آن بممالک ایران تاخت و همه جا فتح و نصرت او را یار بود و میراند تا به پنجاب رسید در پنجاب شکست فاحش بقشون او روداده به بابل مراجعت کرد بعد از ورود بابل، يك روز صبح در یسکی از محلات بابل شورش رو داد، سمیرامیس لباس نبوشیده و آرایش نکرده پیاده و تنها در میان شورشیان رفته، آنها را ساکت نموده بالجملة پس از چندین سال سلطنت سمیرامیس به لوب و لعب مشغول شده و عنان اختیار سلطنت را بدست زردشت نامی که حاکم بابل بوده، داد و بعمیش پرداخت، اولاد او که از نینوس بودند چون اعمال قبیحه مادر را ندامت میکردند و او را توبیخ می نمودند همه را بقتل رسانیده مگر نی نیاس را که نایب السلطنه ارمن کرده بود هر چه خواست او را بدام آرد و هلاک کند کارلوس پادشاه ارمن او را مانع میشد آخر الامر لشکری بقصد تنبیه کارلوس و قتل پسر خود نی نیاس بارمن کشید و درین مقاتله مقتول گردید این ملکه در مدت سلطنت خود تجارت را رواج و صناعت را قوت داد مجسمه او را بابلیها بشکل و هیأت کبوتری از طلا ساخته پرستش میکردند، بعضی گویند: سمیرامیس بلغت شامیان بمعنی کبوتر است.

دیودورد و سیسیل در کتاب تاریخ خود نوشته که: اسکندر دو مرتبه وارد بابل شد اول در سنه سیصد و سی قبل از میلاد بعد از آنکه در میدان اربل قشون دارا را شکست داده و آن پادشاه از مقابل قشون او منهزم و تا همدان فرار روان و آنی نیاسود با تجمل و شوکت تمام وارد بابل شد اهالی که فتوحات او را دیده بودند بدون مقاتله دروازه را باز و با نهایت احترام او را وارد کردند اسکندر بواسطه خستگی قشون و راحت نمودن اسبان سواره سی روز تمام آنجا توقف کرد، ارك و عمارات سلطنتی را به قاطهون نام که سرداری مجرب بوده سپرده که با هفتصد نفر سرباز مقدونیه محارست کنند مابقی عساکر او در خارج شهر اردو زده بودند بعد از انقضای سی روز اسکندر از راه بصره بشوش رفت و بوالی بابل آپولو دور، وقت رفتن سه کرور وجه نقد داد که بمخارج علوفه قشون برساند دفعه دوم که اسکندر بابل آمد در سیصد و بیست و چهار قبل از میلاد بود تفصیل آنکه بعد از فتح ایران ترکستان و قسمتی از هندوستان بابل مراجعت نمود و آن وقت چون این شهر مرکز مملکت او بود خواست آن را دارالملک کند ولی چون بهانه فرسخی بابل رسید منجمین کلدانی که در علم نجوم و کاهنت و رمل

کمال مهارت را داشتند خدمت او آمده عرض کردند: موافق سیر کواکب و قاعده که از تأثیر نجوم در دست داریم چنین مشاهده کرده ایم که اگر پادشاه قدم در شهر گذارد قوت او رسیده در همین شهر در خواهد گذشت اسکندر ازین سخنان زیاد دره شده قرار داد که عمده قشون خود را ببابل روانه کند و خود با معدودی از خواص در چند فرسخی بابل اردو زده آنجا را مقر سلطنت سازد سرداران سپاه که از طول سفر منزجر و از چادر نشینی کسل شده بودند (آنا کرارک) فیلسوف را دیده از او خواهش نمودند که خدمت اسکندر رفته با دلایل حکمتی رد قول کلدانیان نماید و پادشاه را ترغیب بورود شهر نماید اسکندر که خود شاگرد ارسطو و تربیت شده آن فیلسوف بود سخن این حکیم دانشمند را قبول کرده با جلال زیاد وارد شهر بابل گردید اهالی شهر مقدم او را پذیرفته او را پذیرائی شایان نمودند بعد از ورود بشهر سفرای دولی که مفتخر بدوستی شده بودند وارد بابل گشتند اسکندر آنها را پذیرفت و روز اول سفرائی که به جهت قرارداد مذهبی آمده بودند و روز دوم ایلچی هائی که هدایا آورده بودند، روز سیم مأمورینی که بدر بار او از جانب دول آمده بودند و ملتمس ایشان این بود که میان ایشان و دول همسایه اسکندر حکم و ثالث باشد و تعیین حدود نماید و روز چهارم فرستادگان مللی که به جهت تعیین خراج و مالیات آمده بودند و روز پنجم اقوام و عشیره کسانی که بحکم اسکندر آنها را جلای وطن داده بودند و بتضرع و التماس آمده بحضور اسکندر نایل شدند بعد از جواب و مرخصی این جمله اسکندر مشغول عیش شد و در آنوقت شوکت او بسرحد کمال رسیده بود و اغلب از اهالی ربع مسکون در ربه اطاعت او بودند لهذا وقت رسیدن آفت عین الکمال در رسیده علامات بدبختی که مقدمه فتنای او بود بنای ظاهر شدن را نهاد از جمله روزی اسکندر بحمام رفت و لباس سلطنت که از بر دور کرده بود سر حمام گذاشت ناگاه مجبوسی از زنجیر خانه پادشاهی بند و کند را شکسته و یاره کرد بدون اینکه مستحفظین مطلع شوند خود را بحمام رسانیده لباس سلطنت را پوشیده تاج را بر سر گذاشت و بجای اسکندر نشست اسکندر که از حمام بیرون آمد، دیگری را بجای خود دید بدون تغییر از او سؤال کرد که مقصود از این عمل چیست مجبوس جواب داد که خود نیز متحیرم که چگونه مستخلص و با این لباس در اینجا نشسته ام، اسکندر نهایت مشوش شده و منجمین کلدانی را احضار کرده تفصیل را بایشان اظهار کرد، ایشان صلاح در این دیدند که اسکندر این شخص را بقتل رسانند

تا اگر صدمه در آن اوان بنا بوده که پادشاه برسد، ازو صرف و باین بدبخت راجع گردد و تمام این لباس و تاج را بفقرا و مساکین بخشد اسکندر باین گفته عمل نمود ولی در نفس خود، اضطراب و تشویش غریبی داشت و حرف اول منجمین کلدانی او را بخاطر آمده، منتظر صدمه بزرگی بود، خواص برای آنکه او را از خیال و تشویش دور دارند، اقسام اسباب عیش و نشاط را برای او فراهم می آورند، از جمله روزی به جهت تفرج، قایقها و کشتی کوچک زیادی در روی شط حاضر ساختند، اسکندر با جمعی از حکما و ندما و سرداران بکشتی ها نشست، سه روز و سه شب کشتی اسکندر از سایر سفاین دور افتاده مفقود شده بود و اسکندر را واهمه هلاکت گرفته تن بمرگ داده بود، روز سیم بدهنه نهری رسیده که از شط او را جدا کرده، ببابل میبردند، نهر بقدری تنگ بود که کشتی اسکندر بزحمت میگذشت، شاخه درختی که اطراف نهر کاشته شده بود، تاج اسکندر را از سرش باب افکند یکی از پارو زنها خود را در آب افکنده، تاج را بدر آورد و برای آنکه سهولت شنا کند، تاج را بر سر گذاشت اسکندر از وقوع این قضیه نیز اضطراب و ملالتش زیادتیر شد، بعد از ورود ببابل منجمین معهود را طلبیده، سانحه تازه را برای ایشان گفت، ایشان عرض کردند که: اولاً باید اسکندر صدقات زیاد دهد و نذورات بمعابد ارباب انواع، زیاد بفرستد، بعدها جشن سلطنتی فراهم آورده، خاطر خود را مشغول نماید، سدیوس که یکی از سرداران بزرگ بود، اسکندر را بخانه خود دعوت کرد اسکندر آن شب را شراب زیادی خورده در انتهای مجلس رطلی که موسوم بحمام هرقل و ظرف بزرگی بود، یکمرتبه بسر کشید و فی الفور صیحه زده و بزمن افتاد، حضار مجلس، اسکندر را بلند کرده بمعارت سلطنتی برده، در بستر خوابانیدند، اطبا و حکما حاضر شده هر چه مداوا کردند، مفید نیفتاد و قتیکه مایوس از زندگانی شد، خاتم سلطنت را از انگشت بیرون آورده به پردیکاس که از خواص بارگاه بود، سپرد سران سپاه بحضور او آمده پرسیدند، بعد از تو سلطنت کراست؟ جواب داد: آراست که قوی تراست. اسکندر بعد از دوازده سال و هفت ماه جهانگیری و سلطنت در بابل در گذشت، بعضی راعقیده اینست که اسکندر را مسموم کردند و نسبت این عمل را به تی یاتر سردار اسکندر که حکمران یونان و قرینگستان بود داده اند، زیرا که این شخص با مادر اسکندر که در یونان بود کمال خصوصت را اظهار و بسبب بی احترامی حرکت میکرد و چندین بار مادر اسکندر ازین

سردار باسکندر شکایت نوشت اوایل اسکندر اعتنا نکرد ولی در اواخر در عالم مستی چندین بار اظهار دل‌تنگی ازین سردار کرد پسر این سردار که ساقی اسکندر بود از شدت وحشت اسکندر را مسموم ساخت ، بعد از فوت اسکندر آن سردار پادشاه مقدونیه شد ، خبر فوت اسکندر که بمادر دارا رسید بواسطه وصلتی که با اسکندر کرده بود و دختر دارا را باو داده بود پنج روز غذا نخورده تا هلاک شد .

(مرآت‌البلدان ج ۱ ص ۱۲۵ تا ۱۵۰) .
مرحوم مشیرالدوله در تاریخ خود آرد :
سومریها و اکدیهها از زمان بسیار قدیم که معلوم نیست از کی شروع شده در مملکتی که بعدها موسوم بکلده شد سکنی داشته . بطور قطع نمیتوان حدود مملکت سومر و اکد را معین کرد همینقدر معلوم است که اور (۱) اوروک یا ارخ (۲) نیت پور (۳) از شهرهای نامی سومر بودند و سیپ پور (۴) کیش (۵) بابل از شهرهای مهم اکد . اخیراً این عقیده قوت یافته که سومریها و اکدیهها ملت واحدی بودند و اکدیهها بمناسبت یکی از شهرهای سومر باین اسم موسوم شدند . این نکته را باید در نظر داشت که نام کلده را بابل آسوریها دادند (بمناسبت کلدانیهای که از بنی سام بودند) و این اسم در کتیبه های آنها از قرن نهم ق . م دیده میشود . بنا بر این چون تاریخ سومر و اکد تا چند هزار سال ق . م صعود می کند نمیتوان تاریخ آنها را تاریخ کلده نامید بلکه باید تاریخ سومر و اکد گفت . بین علما و محققین اختلاف بود که کدام یک از مردمان مزبور در اشغال این مملکت سبقت داشتند ، اگرچه این مسئله بطور قطع حل نشده و لیکن اکنون بیشتر باین عقیده اند که قبل از آنکه مردمان بنی سام باینجا آمده باشند سومریها سواحل خلیج پارس را اشغال کرده بودند . اما اینکه اکدیهها و سومریها از کجا آمده اند چون در نزدیکی عشق آباد ، استر آباد و دره گز اشیاء سفالین ، ظروف سنگی ، اسلحه مسین و اشیاء دیگر بدست آمده که شیوه ساخت آنها عیلامی است و روی کلدانی از طلا صورتهای سومر منقور است بعضی گمان میکنند که بین تمدن عیلامی و تمدن ماروا در یای خزر ارتباطی بوده و شاید سومریها هم از طرف شمال بر آس خلیج پارس و جلگه بابل آمده باشند . بهر حال از حفاریات آمریکاییها در نیپور که یکی از شهرهای سومری است و کشف فهرست سلسله های زیاد از پادشاهان این قوم علاوه

بر آنچه معلوم بود محقق شده است که بیش از سه هزار سال ق . م سومریها گذشته های مفصلی داشتند و بابل مرکز تمدن آنها بوده .

بزرگ شدن بابل -

بعقیده محققین مردمان سامی تتراد غالباً از شبه جزیره عربستان بیرون آمده بطرف ممالکی متوجه شده اند ، که در کنار رودخانه های بزرگ یادرپاچه ها واقع اند و از حیث آب و هوا و زمین های حاصل خیز بر عربستان کویر مزیت دارند . در این مورد هم مردم تازه نفس سامی ، از جهت نیروی عظیم و توانائی تحمل سختی ها ، که در مردمان صحرا گرد مشاهده میشود ، در مملکت سومر و اکدونیز در صفحات مجاور آن غلبه یافته ، چنانکه بالاتر ذکر شد ، سلسله هایی از پادشاهان در اینجا پدید آوردند . پس از آن سلسله های دیگر در بابل تشکیل شد و این شهر را که بنای آن از زمان سومریها بود ، بزرگ کرده دولتی ساختند که بهت و نفوذ آن را در دوره های بعد تمام عالم قدیم حس کرد . مذهب بابلی ها در این عهد مانند مذهب سومریها بر شرک و بت پرستی بنا شده بود و عقایدشان همان بود که در باب سومریها ذکر شد ، ولی برای مردوک ، پسر خدای آسمان و قائم مقام او ، پرستش خصوصی داشتند و نبورا پسر او میدانستند . در اواخر تمدن بابلی سایر خدایان فراموش شدند و بابلیهای متنور فقط دو رب النوع را میپرستیدند : مردوک با مشتری تطبیق میشد ، و ایستار ، که دختر خدای آسمان بود ، بازهره .

سلسله اولی - پادشاهان این سلسله یانزده نفر بودند : (۶) بزرگترین پادشاه سلسله مذکور حموربی ششمین پادشاه سلسله بود که از ۲۱۲۳ الی ۲۰۸۰ ق . م سلطنت کرد . ستلی (۷) در حفاریات شوش بدست آمده ، که حالا در موزه لوور (۸) پاریس است بر ، ستل مزبور قوانین حموربی کنده شده و این قدیمترین قوانین است که تاریخ بشر یاد دارد . راست است ، که پایه قوانین حموربی بر قوانین قدیمتری است ، که از زمان سومریها وجود داشت ، ولی از این قوانین ، عجالاً مدونی بدست نیامده . اهمیت قوانین حموربی فقط از قدمت آن نیست بلکه بیشتر از این حیث است که حاکی از تمدن عالی بابل در ۴ هزار سال قبل میباشد چون مندرجات ستل مزبور بهتر از صد صفحه وقایع نویسی درجه تمدن بابلیها را در آن زمان میرساند و بابل ، چنانکه گذشت

یکی از دومرگز تمدن مشرق قدیم بود ، و خلاصه ای از قوانین مزبور به یاقین از درج میشود ، حموربی علاوه بر مدون مذکور کارهای دیگر نیز انجام داد ، مانند آنکه ریم سین پادشاه عیلام را از شهر لارسا بیرون کرد (۲۰۹۳ ق . م) . و از این معلوم است ، که بابل در صدد جمع آوری شهرها و بزرگ کردن مملکت خود بوده . اوضاع عیلام ، که همسایه بابل بود در دوره سلسله اول بابلی درست معلوم نیست و همینقدر روشن است ، که هر چند ششوا یونا پسر حموربی ، پادشاه عیلام را موسوم به ، کودور مابوک شکست داد ، ولی باز عیلام استقلال داشت و سلسله انزانی در آن مملکت سلطنت میکرد . سر سلسله (خون بان نومی نا) نامی بود که اساس دولت عیلام را بر پایه محکمی نهاد . باری سلسله اول بابلی مورد حملات مردم شمالی موسوم به هیت ها گردیده منقرض شد .

ستل حمورابی - این ستل در ابتداء در شهر سیپ پور بود و یکی از فاتحین عیلام آن را مانند غنیمت جنگی ، باعلامت فتح بشوش برد . در شوش نیز چنین ستلی وجود داشت ولی فقط پارچه هایی از آن بدست آمده . مدون مزبور عبارت است از ۲۸۲ فرمول (یا باصطلاح کنونی ماده) و تمام این مواد چنین انشاء شده :

« اگر کسی چنین کند چنان باید بشود »
در این مدون اصل یا قاعده کلی نیست و مواد موافق دعاوی مدنی و جزائی ، که در محاکم بابل اقامه میشده ، تنظیم گشته . مواد مزبور به این نوع امور راجع است : افتراء قسم دروغی ، دادن رشوه بقاضی ، خریدن شهود ، بیعتالتی قضات ، جنایات برصد مالکیت ، روابط ارباب و رعیت ، حقوق تجارتی ، حقوق خانواده ، تعدی بر شخص حق الزحمه طبیب ، حق الزحمه معمار ، کشتی سازی ، اجاره سفاین کرایه حیوانات و خساراتی که از این بابت وارد می آید ، حقوق و تکالیف ارباب نسبت بغلام و کنیز و بعکس . در قوانین حموربی تمام آزاد ها در مقابل قانون مساویند و مزایای ملی وجود ندارد ، یعنی فرقی بین بابلی و غیر بابلی نیست مردم از سه زمره اند : آزاد ، آزاد شده ، برده . طبقات چهار است : روحانیون ، مستخدمین دولت ، سر بازا ، تجار و کسبه ، قشون دائمی است و خدمت نظامی از پیش برقرار شده غلام و کنیز میتوانند مالک باشند و در تحت حمایت قوانین اند . کشتن بنده ای بی محاکمه ممنوع است ، آنرا میتوان فروخت . ارباب خودش

یکی از شهرهای اکد بشمار میرفته است . Sippar (۴) Nippur (۳) در توریة (آرک) . Erech (uruk) (۲) Ur. (۱)
(۶) آنچه محقق است این عده است و لیکن از فهرست های دیگر ، که بدست آمده ممکن است بیشتر باشد . Kisch. (۵)
سنگ یکپارچه ایست که روی آن خطوطی نقر می کردند حاوی اقدامات برجسته سلاطین . Stèle. (۷)
Musée de Louvre. (۸)

زمین را شخم میزند یا غلام و کنیز را باین کار مأمور می کند. تجارت و حمل و نقل آزاد است. داد و ستد بمعاضه است و بیول. حلقه های نقره، که وزن معین دارد، مقیاس نرخهاست قانون حموربی اصلاحاتی در قوانین سابق داخل و وضع اولاد وزن را بهتر کرده، زن یکی است، ولی اگر زن نازا باشد میتواند زن غیر عقدی داشت ازدواج بی، قرارداد قانونی نیست. اگر آزاد کنیزی را ازواج کند، آن کنیز مقام آزاد را می یابد. جهیز مال زن یا خانواده پدر اوست، ولی شوهر میتواند از آن بهره بردارد. زن و شوهر مسؤول قروض یکدیگر که قبل از ازدواج حاصل شده نمیباشند. اگر شوهر زنش را طلاق دهد، باید جهیز او را رد کند و یک سهم پسری از مال خود باو بیخشد، ولی اگر زن نازا است فقط جهیزش باو بر میگردد. در مورد خیانت زن شوهرش او را اخراج یا برده میکند. اگر مرد اسیر شده زن میتواند شوهر کند ولی اگر شوهر اولی برگشت، باید بخانه او برگردد در موارد بیوفائی زن با شوهر نسبت به یکدیگر، مجازات زن براتب شدیدتر است در مورد زدن تهمت بزنی محاکمه خدائی میشود، یعنی زن خود را برود میاندازد و اگر آب او را فرو نگرفت، بی تقصیری خود را ثابت کرده. مرد از زنش ارث نمیرد. زیرا مال زن متعلق با اولاد اوست، ولی زن بعلاوه جهیز خود سهمی از مال شوهر متوفی بعنوان هدیه دریافت میکند. زن میتواند اموالش را خودش اداره کند. اجازه دهد، جهیز خود را پس بگیرد، مال خود را بیخشد، تجارت کند کسبی پیش گیرد، در زمره روحانیین در آید. زنان بیوه و دختران مستقلاً محاکمه میکنند زنهای شوهر دار بتوسط شوهرانشان. از آنچه گفته شد قوانین حموربی نسبت بزنی از قوانین رومی خیلی مساعدتر و حقوق زنهای موافق آن بیشتر بوده. زن پس از مرگ شوهر خود میتواند بدیگری شوهر کند و اگر اولاد او مانع شوند، محکمه دخالت کرده اجازه می دهد. هر گاه اولاد زن از شوهر اولی صغیر باشند، محکمه قیم معین کرده و صورتی از ترکه ترتیب داده بشوهر دوم میسپارد، بی اینکه او حق فروش داشته باشد. اولاد از هر مادری که باشند در بردن ارث مساوی اند، ولی پدر میتواند وصیت کند، که مال غیر منقول را بپسر محبوب او بدهند. اولاد جهیز مادرشان را بالسویه تقسیم میکنند، ولی مادر میتواند هدیه ای را، که از شوهر خود دریافت کرده یکی از اولاد خود بدهد. دخترانی که

جهیز گرفته اند از ارث محرومند ولی آن هائیکه جهیز ندارند، در بردن ارث با پسران مساوی اند برادران وراثتخواهرا اند ولی پدر میتواند در حیات خود قسمتی را از مال خود بدختران بدهد، باین شرط که آنها بهر کس که خواهند بموجب وصیت واگذارند، در این موارد برادران بمال خواهران حقی ندارند. پسرا نیکه از زنان غیر عقدی متولد شده اند و بعد پدرشان آنها را با اولادی شناخته، با اولادیکه از زنان عقدی تولد یافته اند مساوی ارث میبرند ولی اینها مزایائی دارند. پسرا نی که با اولادی شناخته نشده اند فقط آزاد میشوند. دختری که از زن غیر عقدی است از برادران خود جهیز میگیرد. از حقوق تملک دیده میشود که بابلیها بجوئی تفاوت مالکیت را از تصرف می فهمیدند و معاملات گوناگون حتی معاملات بیع شرطی رواج داشته. از اینجامحققین استنباط میکنند، که پایه قوانین حموربی بر قوانینی بوده که در مدت هزاران سال نشو و نما میکرده، طلبکار میتواند حبس بدهکار را در صورت عدم تادیه قرض بخواهد ولی، اگر بدهکار از بد رفتاری طلبکار بمیرد دائن مسؤول است (برخلاف قوانین الواح دوازده گانه روم، که طلبکار نمیتوانست بدهکار را در صورت عدم تادیه قرض شقه کند). تادیه ممکن است با پول یا با گندم و جو بعمل آید. لفظ سرمایه دار در قانون استعمال شده چنانکه دیده میشود، تجارتخانه و بانکهای بزرگ بوده، که نمایندگان با طرف میفرستادند و سرمایه هائی در این نوع بانکها گذارده میشد (مانند بانک راجی بی که در ذیل بیاید). دادن تمسک حواله، برات و نیز گرفتن ربح معمول است میزان ربح صدی بیست است و در مواردی صدی ۳۳ یا ۴۰. از استقراض چند نفر مشترکاً، از نسبه فروشی و از معاملات بیع شرطی ذکر شده. محاکمات چنانکه مشاهده میشود، سابقاً در دست کاهنان معابد بوده، ولی در قانون حموربی قضات پادشاهی رسیدگی میکنند محکمه، بابل دیوان عالی است و محاکمه نهائی از حقوق پادشاه، کار کاهنان همین است، که در مقابل هیکل خدایان شهادتیرا بقید قسم قبول کنند. کلانتران شهرها نیز حق محاکمه دارند. ولی با حضور معروفین و ریش سفیدان شهر. این نکته مخصوصاً جانب توجه محققین گشته که قوانین حموربی با مذهب و قواعد اخلاقی مربوط نیست و از این حیث با قوانین سایر ملل مشرق زمین تفاوت دارد. مقصرین را از این نظر مجازات میکنند که باعث خسارات افراد و ضرر جامعه میباشند. پایه مجازاتها اساساً بر قصاص است: «چشم در ازای

چشم، دندان در ازای دندان» این قاعده چنان مسلسل اجرا میشود، که مثلاً بنده نافرمان را گوش میبرند اولاد جسور را زبان، دایه مقصر را پستان و جراح غیر ماهر را دست. ولی مجازات دزد اعدام است. از خصائص قوانین حموربی این است که انتقام کشیدن ممنوع است مجنی علیه یا کسان او باید دادخواهی کنند. این ماده نشان میدهد که دولت بابل بدرجه بلند تمدن رسیده و احقاق حق را بمعده گرفته بود. پادشاه حق عفو دارد. اختیارات پادشاه نسبت ببعض شهرها مانند بابل، (سیپ یار) و (نیپ یور) بواسطه یکنوع امتیازاتی که بآنها داده شده محدود است. علماء فن از غور و مذاقه در قوانین حموربی باین نتیجه میرسند: قوانین مزبور نتیجه زندگانی ملتی است که در مدت قرون عدیده در ترقی و تکامل بوده و حتی بعضی جاهای آن موافق افکار ملل کنونی میباشد (یعنی کهنه نشده) شایان توجه است که حقوق زن نسبت باموالش موافق قوانین حموربی بقدری است که حتی بعض ملل کنونی اروپا هم آن حقوق را بزنی نداده اند، مثلاً موافق قوانین مدنی فرانسه، زن شوهر دار صغیره است و بی اجازه شوهر نمیتواند معاملاتی نسبت باموال خود کند. سلسله دوم - (۲۰۶۸-۱۷۱۰ ق م) پادشاهان اخیر سلسله اول دچار جنگهای پی در پی با پادشاهان سلسله دوم شدند. اسامی یازده نفر از این سلسله محققاً معلوم شده و اول شخصی، که از این سلسله در زمان پسر حموربی مستقل شد؛ ایلامایلو (۱) نام داشت. سلطنت او و جانشینانش بر قسمت جنوبی یعنی بر سواحل خلیج یارس بود و بدین سبب این سلسله معروف بسلسله صفحات دریائی است در فوق گفته شد که سلسله اول بواسطه فشار هیئتها منقرض گردید، ولیکن تسلط هیئتها در بابل دوامی نداشت، زیرا مردمی دیگر موسوم به کاسیها که در طرف غربی فلات ایران میزیستند بیابیل هجوم آورده هیتها را اخراج و سلسله ای تأسیس کردند که موسوم بسلسله سوم است. سلسله سوم - کاسوها یا کاسی ها مردمی بودند، که در کوههای کردستان (زاگرس) نزدیک کرمانشاه کنونی یا در طرف شمال عیلام میزیستند. چنانکه بالاتر گفته شد بعضی تصور کرده اند که اینها قومی از ملل آریائی بوده اند، چه رب النوع بزرگ آنها، یا خدای آفتاب، سوریاش نام داشت و این لفظ آریائی است، ولی این عقیده حائز اکثریت نشده. این قوم مملکت بابل را تسخیر و سلسله ای تأسیس کرد، که

از ۱۷۶۰ تا ۱۱۸۵ ق. م سلطنت داشت معلوم است که اگر هم این سلسله آریائی بوده، بعدها بابلی شده. در زمان این سلسله دولت آسور و بترقی رفت و دود فمه آسوری-ها بابل را گرفتند (در ۱۲۷۵ و در ۱۱۰۰ ق. م)، ولیکن تسلط آنها موقتی بود و بالاخره این جنگها بشکست آسور خاتمه یافت. در زمان این سلسله روابط حسنه بابل با مصر حفظ و تشدید میشد، چنانکه نوشته جاتی برین معنی دلالت دارد و نیز در زمان کاسی ها اسب را برای کشیدن هرا به بکار بردند، در دوره این سلسله سوتروک ناخون تا، پادشاه نامی عیلام، بابل را تسخیر کرده تمام اشیاء نفیسه این شهر را به شوش برد. از جمله ستل نرم سین است، که در حفاریات شوش بدست آمده و دیگر مجسمه خدای بزرگ بابلیها بل مردوک بود که سی سال در شوش بماند و بعد ببابل رد شد. تاخت و تاز عیلامیها بالاخره سلسله کاسوهارا از پای در آورده منقرض کرد.

سلسله چهارم - در ۱۱۸۵ سلسله جدیدی موسوم به سلسله یاشها که، اسم یکی از محلات بابل بود، برقرار شد. جنگی با عیلام به پیشرفت بابلیها روی داد و بر اثر آن مجسمه مردوک را، که عیلامیها در جزوغنایم برده بودند رد کردند. یکی از معروفترین پادشاهان این سلسله: بخت النصر (نبوکد نصر) اول بود، که حدود بابل را تا دریای مغرب رسانید و سلطنت او تا ۱۰۵۴ ق. م امتداد یافت.

سلسله پنجم - این سلسله، که موسوم به (بازی) میباشد، از حدود ۱۰۵۲ تا ۱۰۳۲ در صفحات دریائی سلطنت کرد، لذا این سلسله دوم دریائی است. در دوره این سلسله عیلام باز بابل را گرفت و یکی از پادشاهان عیلام بر تخت بابل نشست، ولیکن بیش از شش سال دوام نکرد. بابل در زمان این سلسله به سبب تاخت و تاز مردمان صحرا گردی موسوم به گوئیان (۱) از طرف شمال، و فشار عیلامیها از طرف مشرق ضعیف و ناتوان گشت، بخصوص که مردم گوئیان مزارع بابلیها را خراب، شهرهای مملکت را غارت و معابد را زیر و زبر کردند.

در این احوال پادشاه بابل اداد آپلوودین که تخت بابل را غصب کرده بود، از پادشاه آسور کمک طلبیده دختر خود را باو داد. عیلامیها هم از موقع استفاده کرده در بابل تسلط یافتند و یکی از پادشاهان عیلام در بابل به تخت نشسته اسم بابلی اختیار کرد. مقارن این احوال مردم تازه نفس دیگری موسوم به کلدانیها از طرف شمال شرقی

هرستان سر بر آورده به بابل حمله کرد و یک مدعی بر دود مدعی دیگر یعنی آسور و عیلام، افزود. این دوره، که از ۹۷۰ تا ۷۳۲ ق. م امتداد یافت، پر بوده از منازعات، جنگها اغتشاشات و هرج و مرج. خلاصه اوضاع چنین بوده که کلدانیها به تقویت عیلامیها میخواستند تخت بابل را اشغال کنند و آسوریها مانع بودند بالاخره جنگها در سلطنت نبونعیر پادشاه آسور به پیشرفت او خاتمه یافت و ببابل جزو دولت آسور جدید گردید (۷۳۲ ق. م) پس از انقراض آسور در بابل سلسله ای برقرار شد، که موسوم است به (بابل و کلدانی).

پس از سقوط نینوا، در نقشه آسیای غربی تغییر کلی روی داد: توضیح آنکه در موقع تقسیم ترکه آسور، ولایات واقع در کنار دجله و علیا و کاپادوکیه نصیب دولت ماد گردید سائر مستملکات آن، یعنی بین النهرین سفلی، سوریه، فلسطین، ببابل رسید و در اینجا دولت کلدانی و بابلی تشکیل شد این دولت پس از سقوط آسور یگانه حافظ تمدن قدیم بابل بود. پس از این دودولت درجه اول دولتهای دیگری نیز در مشرق قدیم وجود داشتند، مانند مصر، که تازه زندگانی سیاسی خود را از سر گرفته بود، لیدیه و مملکت کیلیکیه در آسیای صغیر. غیر از این دولتها در فلسطین امارتهای کوچکی بودند، مانند امارتهای یهود، ادومیان و غیره، که سابقاً در تحت حکومت آسور میزیستند و حالا هم بهمان حال، منتهی در تحت سلطه دولت بابل، میبایست بحیات خود ادامه دهند. در فنیقیه شهر صور از حیث ثروت و ترقی درجه اول را حائز بود چه این شهر عجلاله رقیبی نداشت و کسی هم در صد تسخیر آن بر نیآمده بود. درجه آبادی، ثروت و درخشندگی آن از بیاناتی که حزقیال تقریباً مقارن این زمان کرده، بخوبی مشاهده میشود (کتاب حزقیال باب ۲۷ و ۲۸). دولت ماد پس از سقوط نینوا به تسخیر ممالکی، که سهم او شده بود پرداخته ولایاتی را که در کنار دجله و علیا واقع بود تسخیر و با مملکت وان ستیزه کرد، سپس در کاپادوکیه و آسیای صغیر چندان پیشرفت تا برود هالیس (فول ابرماق) حالیه رسید و چنانکه بیاید، با دولت قوی لیدی در افتاد برای فهم این وقایع و وقایع بعد باید کلمه چند از بابلی و لیدیه بگوئیم. بعد از سقوط نینوا نبوپولاس ساربین النهرین سفلی را تصرف کرد. بعد میخواست بطرف سوریه حرکت کند، که ناخوش شد و بخت النصر پسر خود را، که معروف به بخت النصر دوم است، باقشونی بجنگ مصر بها

فرستاد (۱) چه پادشاه مصر نخائو (۲) از ناتوانی آسور و اشتغال بابل بمحاصره نینوا استفاده کرده داخل شامات شده بود. پادشاه مزبور باین بهره مندی اکتفا نکرده بطرف مشرق راند و فاتحانه تا کار کمیش واقع در ساحل فرات پیش رفت و چنانکه در توریة نوشته اند، با پادشاه یهود، یوشیا، که طرفدار آسور بود، جنگید و یوشیا کشته شد (کتاب دوم، تواریخ ایام، باب ۳۵)، بعد باقشون کلدیه مصاف داده شکست خورد (۶۰۵ ق. م). از بیانات ارمیا معلوم است که مصریها در نتیجه این جنگ شکست فاحشی خورده در کمال بی نظمی فرار کرده اند (کتاب ارمیا، باب ۴۶). بخت النصر میخواست مصریها را تعقیب کند، ولی در این حین خبر رسید، که پدرش در گذشته و او با عجله بطرف بابل شتافت، خطری در غیاب او برای سلسله جدید روی ندهد. پس از آن سوریه در تحت سلطه بابل درآمد، ولی مصر بزودی از این مملکت صرف نظر نکرد و فلسطین هم، چون دید بنین دودولت نزاع است، راحت نشست. چنانکه از توریة دیده میشود، ارمیا مردم را نصیحت میکرد، که برضد بابل اقدامی نکنند و عواقب وخیم آنرا می نمود، ولی اشخاصی هم بودند که مردم را بر علیه بابل بر می انگیزتند. خصوصت بین بابل و فلسطین بطول انجامید. در ابتداء بخت النصر تصور میکرد که اگر مردمانی را برضد یهودیها برانگیزد، کانی خواهد بود و با این مقصود آرامیها را با کلدانیهای خویش بجنگ آنها فرستاد، ولی بعد، چون دید، که این اقدامات کافی نیست، خود به فلسطین رفته و یهو یاقیم پادشاه یهود را گرفته در زنجیر کرد، تا به بابل بفرستد، ولی او بلافاصله مرد و پسرش (یهو یاکین) بعد از سه ماه در ۵۹۷ ق. م. تسلیم شد. پس از آن بخت النصر او را با ده هزار نفر از یهودیهای متنفذ به بابل فرستاد و از ظروف معابد بزرگ بعضی را شکسته برخی را بشهر مزبور حمل کرد. در ابتداء بخت النصر میخواست دولت یهود را، و لو اسم باشد، حفظ کند و با این مقصود پسر سوم یوشیا را، که صدقیا نام داشت، پادشاه آن مملکت کرد، ولی او هم برضد بابل برخاست. بعد همسایگان یهود و صور با او همدست شدند و مصر هم، که چشم خود را بسوریه دوخته بود، باز بنای تعرض را گذاشت کلدانیها بیت المقدس را محاصره کردند و آپ ریس، فرعون مصر، بکمک یهودیها آمد کلدانیها در ابتداء عقب نشستند. سرور و وجد یهودیها را حدی نبود، ولی بعد فرعون در ۵۸۶ ق. م شکست خورد

(۲) اسم او ببابلی نبوکودوری نصر است یعنی (ای نبو، حدود مرا حفظ کن) در توریة نبوکد نصر نوشته اند. (۱) Gutians.

(۳) Néchao.

و بیت المقدس پس از مقاومت و مدافعه سخت بدست کلدانیها افتاد. این دفعه بخت النصر با یهود کاری کرد، که انعکاسش تا زمان ما ممتد است توریة گوید:

(کتاب دوم، تواریخ ایام باب ۳۶) -

« پس پادشاه کلدانیان جوانان ایشانرا در خانه مقدس ایشان بشمشیر کشت و بر جوانان، دوشیزگان، پسران و ریش سفیدان ترحم نکرد، او سایر ظروف خانه خدا را از بزرگ و کوچک، خزانه های خانه خداوند، گنج های پادشاه و سرورانش تماماً ببابل برد و خانه خدا را سوزانید حصار اورشلیم را منهدم ساخت، همه قصرهایش را با آتش سوزانیدند، جمیع آلات نفیسه آنها را ضایع کردند و بقية السیف را ببابل باسیری برد، که ایشان تا زمان سلطنت پادشاهان یارس او و پسرانش را بنده بودند... » از کارهای معروف بخت النصر، که در تاریخ ضبط شده، اینهاست:

اولاً باغهای معلقی در بابل برای زدن آمی تیس، دختر هووختشر، ساخت و بعد ها، برخلاف واقع، نسبت بنای آن را بسمیرامیس ملکه داستان آسور دادند این باغها بر صفحه بلندی ساخته شده بود و چنین بنظر میآمد: که اشجار آن معلق است. باغهای مزبور را یونانیهای قدیم یکی از عجایب هفتگانه عالم دانسته اند (۱) بعد برای (ایستار)، که بعقیده بابلیها ربّة النوع جنگ و عشق بود، دروازه بسا شکوهی ساخت. یکی از کارهای مهم اوسدی است، که از طرف شمال و جنوب بابل برای حفاظت این شهر از لشکر مهاجم خارجی ساخته شد. سد شمالی، که موسوم بسد مادی بود، از دجله تا فرات امتداد داشت بواسطه این سد ممکن بود در موقع خطر تمام جلگه مجاور بابل را از طرف شمال مبدل بدریاچه کنند. چنین سدی هم بحکم این شاه از طرف جنوب ساخته بودند. از اینجا معلوم میشود، که باوجود اینکه دولت ماد دوست ببابل بشمار میرفت و بین دو خانواده سلطنت وصلتی شده بود، باز شاه ماد نظری بشروت بابل، عروس شهرهای آسیا، داشته و بابلیها هم ازدولت قوی ماد نگران بوده اند. علاوه بر این کارها بخت النصر خرابی های بابل را مرمت کرد و قصور و معابد زیاد بساخت بنابراین، او را یکی از پادشاهان بزرگ بابل میدانند. اوضاع بابل - در این زمان چیزیکه موجب نگرانی بابلیها شده بود همانا بیمی بود که کلدانیها، پس از انقراض آسور، از قوی شدن آریانهای ایرانی داشتند. در دوره مادیها بواسطه وصلتی، که بین دربار بابل

و ماد شد، احتمال خطر شمالی تا اندازه ضعیف گردید، ولی بکلی مرتفع نشد چه ساختن سدی بین دجله و فرات جهت دیگر نداشت ارتفاع این دیوار صدیا، قطر آن بیست و طول آن هفتاد و پنج میل بود (میل رومی را معادل پنجهزار پا، یاد و هزار قدم میدانند) علاوه بر این سد در جوار رود های مذکور خندق های عمیقی کنده بودند، تا سواره نظام دشمن در موقع جنگ باشکالاتی بر بخورد و حرکت آن کند گردد هرودت گوید: این که استحکامات و خندق ها را نبی تو کریس (۱) مادر نبوید، پادشاه بابل از ترس حملات احتمالی کوروش ساخت، ولی حالا محقق است که مورخ مذکور اشتباه کرده و سدهای مزبور در زمان بخت النصر دوم پسر نبو بالاسار، از بیم قوی شدن مادیها ساخته شده بود. غیر از این استحکامات و بیش بینی های دیگر سه دولت بزرگ آن زمان یعنی لیدیه، بابل و مصر، چنانکه گذشت، اتحادی بر علیه کوروش منعقد کردند و دولت لیدی علاوه بر این اتحاد امیدواری زیاد به یونانیها داشت. اینها اگر چه در این زمان هنوز معروف عالم قدیم نشده بودند ولی صفات جنگی آنها در آسیای غربی شهرتی یافته بود. باوجود این تهیه ها و باوجود وسائل مادی بیحد، یعنی خزانه معمور، ثروت، صنایع، و غیره که در اختیار دول سه گانه مذکور بود، دولت لیدی معدوم گردید، و چنانکه بیاید دودولت دیگر هم مضمحل شدند. اوضاع بابل - بابل شهری بود، که در آن زمان نظیر نداشت بخصوص که پس از سقوط نیبوا و سارد بر وسعت و ثروت آن افزوده بود. موقع آن در میان جلگه هائی، که از حیث حاصلخیزی کمتر نظیر دارد، وضع جغرافیائی آن در کنار رود فرات و در سر راه هائی که سه قاره آسیا و اروپا و افریقا را بهم اتصال میداد نزدیکی این شهر بدریای مغرب، دریای احمر و خلیج یارس، ارتباط آن بواسطه این خلیج بدریای عمان و هند، مقام بسیار ممتازی برای بابل ذخیره کرده بود: از اطراف و اکناف عالم مال التجاره، امتهه و اشیاء نفیسه، مانند سبیل، بطرف این شهر جاری بود و مردمان گوناگون از نژادها، ملل و مردمان مختلف در این شهر جمع میشدند تا استفاده از این ثروت کنند. گذشته از این محسنات بابل یک چیز هم داشت، که کمتر در اراضی حاصلخیز دیگر دیده میشود، بابل بیمی از خشکسالی و قحطی نداشت چه رود فرات و دجله آب های فراوان بجلگه های آن میرسانند و بابلیها، برای اینکه خود را از قید تحولات جوی آزاد کرده باشند، ترعه ها و جویهای زیاد ساخته

از آب های رودخانه های فرعی، که بفرات و دجله میریزد و نیز از رود هائی که از کوههای کردستان جاری است استفاده های بیحد و حصر کرده محصولات مملکت را ترقی داده بودند. این ترعه ها و جویها را با دو مقصود میساختند در موقع صلح زمین های وسیع بابل را آبیاری میکرد. در وقت جنگ برای سواره نظام دشمن تقریباً در هر قدم عایق و مانعی بود. چون ممالکی که محصول فلاحتی شان زیاد است، قهراً تجارتشان ترقی میکند، بابل هم مرکز تجارت عالم آن روزی شده بود. فنیقیها مصریها، حبشی ها، کرسی ها، اهالی ساردین و آسیانیا، اعراب، هندیها و سایر ملل از اطراف عالم باینجا آمده امته خود را فروخته و امتهای، که لازم داشتند در اینجا خریده با کثاف عالم حمل میکردند این مردمان باقیافه ها، لباسها، اخلاق و عادات گوناگون در میان مردم بابل در کوچه های آن میدویدند، در بازار های بابل جمع میشدند، بزبانها و لهجه های مختلف حرف میزدند و همه آنها يك مقصود داشتند: متاع خود را گران تر بفروشند و مایحتاج خود را ارزان بخرند. مقام بلند بابل منحصر از رونق زراعت و تجارتش نبود، بابل دارای چیزهای دیگری هم بود، که در آسیای آن روز باو اختصاص داشت این چیزها علوم و فنون و صنایع بود. هنگامی که در بازار های بابل جمعیت ها برای خرید و فروش ازدحام میکردند، وقتی که کشتی ها و کاروانها ثروت تمام عالم را ببابل و پتادر آن، یا از بابل با کثاف عالم میبردند، در مدارس آن نجوم، طب، طبیعیات، فلسفه ماوراء الطبیعه و غیره موضوع دروس و مباحثات بود. علماء یونانی، مانند طالس و فیثاغورث، از بابلیها چیزهای زیاد آموختند یهودیها برای تشیید مبنای قومیت و برای تائید گفته های آموزگاران خود، استفاده های زیاد از علوم بابل کردند. بنا بر این جای تعجب نیست، وقتی که می بینیم، پیروان مذاهب مختلف و عقاید فلسفی گوناگون در بابل جمع شده در کوچه و بازار و میدانهای این شهر هر يك برای گروهی نطق، هر کدام عقیده خود را تبلیغ، یا برای جمعی موعظه میکنند. اما در میان این جهد و جهد این عظمت و قدرت، این علوم و صنایع يك چیز حکم فرماست این يك چیز و رشکستگی عقیدتی و اخلاقی است: بخرافات بابلی ماورا لطبیعه آنها را لکه دار کرده و بل ماهیت آنها را تغییر داده، ساحری و جادوگری بر عقاید آنها پرده ظلمت کشیده، شرک و بت پرستی نفوذ انگیز با خدایانی که مانند انسان جوائج مادی دارند و کینه توز

(۱) این باغ در زمان اسکندر وجود داشت.

و گنجه جویند، مقام الوهیت را پست کرده. اخلاق بابلی قحشا را مقدس دانسته و بدرجه حق الهی از تقا داده سبعیت و زور گوئی، میل مفرط بعیش و عشرت و هر گونه تعیشاتی که بتوان تصور کرد، در تمام طبقات حکمفرماست. این بود اوضاع مادی و معنوی بابل در این زمان حالا باید دید، که وسائل دفاعی این شهر بزرگ و نامی عالم آن روز در موقعی که شاه پارسی ها، یعنی قائد قومی تازه نفس که بزندگانی ساده و بی آلاش عادت کرده بود، عزم تسخیر آن را کرد، چه بود.

هرودت اوضاع این شهر را چنین توصیف کرده (کتاب اول، بند ۱۷۸ - ۱۸۸): دیواری که ۳۰۰ پا ارتفاع آن و ۷۵ پا قطر آن است (یعنی کوهی)، این شهر را از هر طرف احاطه دارد و مربعی تشکیل کرده که هر يك از اضلاع آن بمسافت ۱۲۰ استاد یا چهار فرسخ امتداد یافته. خندقی که خاک آن را برای ساختن دیوار بکار برده اند، این دیوار را از بیرون احاطه دارد. از خاک مذکور آجرهایی ساخته اند، که اندازه آنها يك پا و نیم در يك پا و نیم و قطر آنها سه بند انگشت است. بیشتر آجر دارای مهری میباشد، که طلسم است و باید این طلسم ها دیوار کوه بیکر بابل را الی الابد حفظ کند. دیوار مذکور صد دروازه دارد و درهای آن از مفرغ ساخته شده. دروازه ها با کاشی های الوان از سفید و سیاه زرد و آبی و غیره تزیین گشته و دارای طلسم هایی از خطوط میخی است. پس از این دیوار در درون شهر باز دیواری است، که قدری از دیوار بیرونی ضعیف تر است بعد از عبور از دیوار درونی به نفس شهر وارد میشوند این جا کوچه های عریض بهم رسیده و زاویه های قائم تشکیل کرده در وسط شهر رود فرات جاری است مجرای رود را از دو طرف با آجر ساخته اند. در انتهای هر کوچه ای، که بساحل ختم میشود، دروازه ای بنا شده تا در موقع لزوم بسته شود و بابل بدو قلعه محکم مبدل گردد زیرا سواحل رود، مانند استحکاماتی این دو قسمت شهر، باد و قلعه را حفظ میکند. پلی این دو قسمت بابل را بهم اتصال میدهد. در یکی از دو قسمت مذکور قصر سلطنتی با ابنیه و عمارات حیرت آورو باغهای معلق واقع است در قسمت دیگر معبد، بل زب النوع بزرگ بابلی ها (۱). معبد بنائی است مربع، که اندازه هر يك از اضلاع آن دو استاد (تقریباً ۳۶۰ ذرع است) (۲). در وسط معبد برجی ساخته اند.

که عرض و طول آن يك استاد است. روی این برج برج دیگری است و روی آن یکی باز برجی تا هشت مرتبه. پله کان این برجها از خارج است و بطور مارپیچ دور برجها میگردد. شخصی که ببرجها صعود میکند، در وسط این بلندی بجائی میرسد، که برای استراحت ساخته شده است و دارای صفاهاست. در برج آخری محرابی واقع است و در آن يك تخت خواب مزین و يك میز زرین گذارده اند در اینجا بتهایی نیست و شب، کسی نمیتواند در این محراب داخل شود، جز يك زن بابلی که خدای بزرگ از میان زنان این شهر انتخاب کرده هرودت گوید (کتاب ۱، بند ۱۸۲) «اگر چه من باور نمیکنم، ولی کاهنان بابلی گویند که آلهه، شب را با این زن بسر میبرد مصریها هم همین عقیده را نسبت به زوس تب دارند، در لیکه نیز اگر زن غیب گوئی باشد، شب را در معبد بسر میبرد». معبد دیگری نیز در یکی از برجهای پائین واقع و دارای هیکل خدای بزرگ است که از زر ساخته اند. در پیش او يك تخت، يك میز و يك کرسی گذارده اند و تمامی این اشیاء که از طلا ساخته شده ۸۰۰ تالان (۳) وزن دارد. غیر از این اشیاء در این معبد مجسمه ای است از خدای بزرگ که از طلا ساخته اند و دوازده آرش طول آن است (۴) در بابل چنانکه بالاتر گفته شد، بعد از فوت بخت النصر (۵۶۱ ق م) در مدت شش سال سه نفر سلطنت کردند. در حدود ۵۵۵ ق م روحانیون بابل شخصی بنوید نام را، که پسر کاهنه (سین) (۵) اول رب النوع بابلی ها در حران بود به تخت نشاندند. کسی نبود که بتواند بابل را در چنین موقع مهم از حریفی پر زور، مانند کوروش نگاهدارد. بنوید میل مفرطی بآثار عتیقه داشت و کارش این بود، که استوانه های معابد قدیمه را بوسیله حفاریات بیرون آورده، بداند فلان معبد را کی و در چه زمان ساخته بعد معابد را تعمیر و بخارج آن را بر اهالی بابل تحمیل کند. با این حال او نمیتوانست بامور مملکتی پردازد و از این جهت زمام امور بدست پسرش بالتزر، یا چنانکه بعضی نوشته اند بالشزور (۶) بود (در توریة اسم او را بلبت شصر نوشته اند). مقارن این زمان بنوید کاری کرد، که قسمت بزرگ کهنه بابل از او روگردان شد، توضیح آنکه مجسمه های ارباب انواع او، ارخ واری دورا ببابل آورده پیروان رب النوع بزرگ بابل، بل مردوک را از خود

تسخیر آن را کرد، چه بود.

هرودت اوضاع این شهر را چنین توصیف کرده (کتاب اول، بند ۱۷۸ - ۱۸۸): دیواری که ۳۰۰ پا ارتفاع آن و ۷۵ پا قطر آن است (یعنی کوهی)، این شهر را از هر طرف احاطه دارد و مربعی تشکیل کرده که هر يك از اضلاع آن بمسافت ۱۲۰ استاد یا چهار فرسخ امتداد یافته. خندقی که خاک آن را برای ساختن دیوار بکار برده اند، این دیوار را از بیرون احاطه دارد. از خاک مذکور آجرهایی ساخته اند، که اندازه آنها يك پا و نیم در يك پا و نیم و قطر آنها سه بند انگشت است. بیشتر آجر دارای مهری میباشد، که طلسم است و باید این طلسم ها دیوار کوه بیکر بابل را الی الابد حفظ کند. دیوار مذکور صد دروازه دارد و درهای آن از مفرغ ساخته شده. دروازه ها با کاشی های الوان از سفید و سیاه زرد و آبی و غیره تزیین گشته و دارای طلسم هایی از خطوط میخی است. پس از این دیوار در درون شهر باز دیواری است، که قدری از دیوار بیرونی ضعیف تر است بعد از عبور از دیوار درونی به نفس شهر وارد میشوند این جا کوچه های عریض بهم رسیده و زاویه های قائم تشکیل کرده در وسط شهر رود فرات جاری است مجرای رود را از دو طرف با آجر ساخته اند. در انتهای هر کوچه ای، که بساحل ختم میشود، دروازه ای بنا شده تا در موقع لزوم بسته شود و بابل بدو قلعه محکم مبدل گردد زیرا سواحل رود، مانند استحکاماتی این دو قسمت شهر، باد و قلعه را حفظ میکند. پلی این دو قسمت بابل را بهم اتصال میدهد. در یکی از دو قسمت مذکور قصر سلطنتی با ابنیه و عمارات حیرت آورو باغهای معلق واقع است در قسمت دیگر معبد، بل زب النوع بزرگ بابلی ها (۱). معبد بنائی است مربع، که اندازه هر يك از اضلاع آن دو استاد (تقریباً ۳۶۰ ذرع است) (۲). در وسط معبد برجی ساخته اند.

که عرض و طول آن يك استاد است. روی این برج برج دیگری است و روی آن یکی باز برجی تا هشت مرتبه. پله کان این برجها از خارج است و بطور مارپیچ دور برجها میگردد. شخصی که ببرجها صعود میکند، در وسط این بلندی بجائی میرسد، که برای استراحت ساخته شده است و دارای صفاهاست. در برج آخری محرابی واقع است و در آن يك تخت خواب مزین و يك میز زرین گذارده اند در اینجا بتهایی نیست و شب، کسی نمیتواند در این محراب داخل شود، جز يك زن بابلی که خدای بزرگ از میان زنان این شهر انتخاب کرده هرودت گوید (کتاب ۱، بند ۱۸۲) «اگر چه من باور نمیکنم، ولی کاهنان بابلی گویند که آلهه، شب را با این زن بسر میبرد مصریها هم همین عقیده را نسبت به زوس تب دارند، در لیکه نیز اگر زن غیب گوئی باشد، شب را در معبد بسر میبرد». معبد دیگری نیز در یکی از برجهای پائین واقع و دارای هیکل خدای بزرگ است که از زر ساخته اند. در پیش او يك تخت، يك میز و يك کرسی گذارده اند و تمامی این اشیاء که از طلا ساخته شده ۸۰۰ تالان (۳) وزن دارد. غیر از این اشیاء در این معبد مجسمه ای است از خدای بزرگ که از طلا ساخته اند و دوازده آرش طول آن است (۴) در بابل چنانکه بالاتر گفته شد، بعد از فوت بخت النصر (۵۶۱ ق م) در مدت شش سال سه نفر سلطنت کردند. در حدود ۵۵۵ ق م روحانیون بابل شخصی بنوید نام را، که پسر کاهنه (سین) (۵) اول رب النوع بابلی ها در حران بود به تخت نشاندند. کسی نبود که بتواند بابل را در چنین موقع مهم از حریفی پر زور، مانند کوروش نگاهدارد. بنوید میل مفرطی بآثار عتیقه داشت و کارش این بود، که استوانه های معابد قدیمه را بوسیله حفاریات بیرون آورده، بداند فلان معبد را کی و در چه زمان ساخته بعد معابد را تعمیر و بخارج آن را بر اهالی بابل تحمیل کند. با این حال او نمیتوانست بامور مملکتی پردازد و از این جهت زمام امور بدست پسرش بالتزر، یا چنانکه بعضی نوشته اند بالشزور (۶) بود (در توریة اسم او را بلبت شصر نوشته اند). مقارن این زمان بنوید کاری کرد، که قسمت بزرگ کهنه بابل از او روگردان شد، توضیح آنکه مجسمه های ارباب انواع او، ارخ واری دورا ببابل آورده پیروان رب النوع بزرگ بابل، بل مردوک را از خود

و گنجه جویند، مقام الوهیت را پست کرده. اخلاق بابلی قحشا را مقدس دانسته و بدرجه حق الهی از تقا داده سبعیت و زور گوئی، میل مفرط بعیش و عشرت و هر گونه تعیشاتی که بتوان تصور کرد، در تمام طبقات حکمفرماست. این بود اوضاع مادی و معنوی بابل در این زمان حالا باید دید، که وسائل دفاعی این شهر بزرگ و نامی عالم آن روز در موقعی که شاه پارسی ها، یعنی قائد قومی تازه نفس که بزندگانی ساده و بی آلاش عادت کرده بود، عزم تسخیر آن را کرد، چه بود.

هرودت اوضاع این شهر را چنین توصیف کرده (کتاب اول، بند ۱۷۸ - ۱۸۸): دیواری که ۳۰۰ پا ارتفاع آن و ۷۵ پا قطر آن است (یعنی کوهی)، این شهر را از هر طرف احاطه دارد و مربعی تشکیل کرده که هر يك از اضلاع آن بمسافت ۱۲۰ استاد یا چهار فرسخ امتداد یافته. خندقی که خاک آن را برای ساختن دیوار بکار برده اند، این دیوار را از بیرون احاطه دارد. از خاک مذکور آجرهایی ساخته اند، که اندازه آنها يك پا و نیم در يك پا و نیم و قطر آنها سه بند انگشت است. بیشتر آجر دارای مهری میباشد، که طلسم است و باید این طلسم ها دیوار کوه بیکر بابل را الی الابد حفظ کند. دیوار مذکور صد دروازه دارد و درهای آن از مفرغ ساخته شده. دروازه ها با کاشی های الوان از سفید و سیاه زرد و آبی و غیره تزیین گشته و دارای طلسم هایی از خطوط میخی است. پس از این دیوار در درون شهر باز دیواری است، که قدری از دیوار بیرونی ضعیف تر است بعد از عبور از دیوار درونی به نفس شهر وارد میشوند این جا کوچه های عریض بهم رسیده و زاویه های قائم تشکیل کرده در وسط شهر رود فرات جاری است مجرای رود را از دو طرف با آجر ساخته اند. در انتهای هر کوچه ای، که بساحل ختم میشود، دروازه ای بنا شده تا در موقع لزوم بسته شود و بابل بدو قلعه محکم مبدل گردد زیرا سواحل رود، مانند استحکاماتی این دو قسمت شهر، باد و قلعه را حفظ میکند. پلی این دو قسمت بابل را بهم اتصال میدهد. در یکی از دو قسمت مذکور قصر سلطنتی با ابنیه و عمارات حیرت آورو باغهای معلق واقع است در قسمت دیگر معبد، بل زب النوع بزرگ بابلی ها (۱). معبد بنائی است مربع، که اندازه هر يك از اضلاع آن دو استاد (تقریباً ۳۶۰ ذرع است) (۲). در وسط معبد برجی ساخته اند.

(۱) Bélus.

(۲) هرودت گوید که این بنا در زمان او برپا بود.

(۳) تالان بابلی تقریباً بیست من امروزی بود و، تالان آت تیکی، تقریباً نه من.

(۴) هرودت گوید که: در زمان کوروش این مجسمه در بابل بود، داریوش اول خواست آن را بایران ببرد، ولی جرأت نکرد، خشایارشا آن را از معبد مزبور حمل کرده بایران برد.

(۵) سین را در بابل رب النوع ماه میدانستند. Balhazar, Balshazzar.

(۶) Balhazar, Balshazzar.

استحکامات متین و محکم، مساعد بودن زمین و اراضی همجوار بابل برای معطل کردن دشمن خیلی زود سقوط یافته. شکمی نیست که، مردمان تازه نفس آریانی دیر یا زود این رشته‌های دفاعی را پاره کرده بیابال میرسیدند، ولی نه باین زودی، که از تاریخ دیده می‌شود و بعد، وقتی که به بابل میرسیدند چون انبارهای این شهر پراز آذوقه بود و اراضی وسیع در درون شهر کشت و زرع میشد، بابل میتوانست مدتها قشون محاصر را معطل کند، تا مددی باو برسد، جهت این سقوط سریع را نمیتوان از چیز دیگر جز نفاق درونی بابل و احوال روحی خود بابلیها دانست و این نکته هم نتیجه منطقی اوضاعی است که بالاتر ذکر شده و پائین تر روشن تر خواهد بود.

مدارک بابلی. موافق مدارکی، که از حفاریات بابل بدست آمده و استنباط هائی، که از آن میتوان کرد شرح تسخیر بابل چنین بوده: کوروش دید اگر از جایی از سرحد ایران و بابل، که در بیرون سد بخت النصر یا سد مادی واقع است داخل خاک بابل گردد، لابد باید مدتها در زیر آن سد معطل شود و کوششها لازم است تا از آن سد گذشته وارد محوطه‌ای گردد، که بین دیوار مزبور و بابل واقع است این بود تصمیم کرد یکسره بخود محوطه درآید و چون دجله مانع بود، امر کرد آب دجله و نیز دیالها را، که بدجله میریزد، بر گردانند اینکار در موقعی شد که آب این دو رود بالنسبه کمتر بود. بعد همینکه لشکر ایران از دجله گذشته وارد محوطه مزبور شد، کوروش بطرف شمال حرکت کرده به لشکر بابل، که در نزدیکی شهر ایس (۱) بود حمله برد و ارتباط آن را با بابل برید. محققین گویند: این قضیه بواسطه بی کفایتی سردار بابلی یا از جهت خیانت او روی داد، چه سردار مزبور در احوال نمیبایست در آن محل بماند. پس از آن کوروش بآسانی این لشکر را شکست داد. از طرف دیگر سردار کوروش گئوبرو (گبریاس یونانیها) بمحل های جنوبی حمله برده، نبونید را، که بالشکر خود در سیب پار بود، از آنجا براند و بی مسامحه وارد بابل شد پس از آن سپاهیان ایرانی وارد شهر شدند و پادشاه بابل تسلیم

گردید، قشون ایران در بابل چنان رفتار کرد، که یکی از مورخین جدید گویند برای قشونهای اروپائی سرمشق است (۲)؛ معايد مأمون مانند، کسی بغارت مبادرت نکرد و احدی کشته نشد. پس از آنکه کوروش به بابل در آمد برای حفظ نظم و ترتیب فوراً گئوبرو را ببا اختیار زیاد والی کرد و بعد از يك هفته بلتشر بدست گئوبرو کشته شد. جهت این بود که او در بابل قدیم جنگ را با ایرانیها ادامه داد و در حین جنگ بذاك افتاد.

کوروش بعد از تسخیر بابل درباره اهالی ملاطفت کرد و، چنانکه بابلیها نوشته‌اند، «بشهر آرامش داد»، نسبت به نبونید نیز مهربانی کرد. در موقع بودن کوروش در بابل دو اعلامیه صادر شده، که از حفاریات این شهر بدست آمده، یکی از طرف کهنه و روحانیون بابل است و دیگری از طرف خود کوروش. مضمون هر دو را ذکر میکنیم؛ زیرا از اسناد تاریخی مهم است و بخوبی میرساند، که جهت سقوط شهر بآن زودی چه بوده. در بیانیه کاهنان چند سطر اولی خراب شده، ولی باز معلوم است، که مبنی بر مذمت و بد گوئی از نبونید و شمردن تقصیرات او بوده، بعد گفته شده: «نبونید پادشاهی بود ضعیف النفس، در اراخ و سایر شهرها احکام بد داد، همه روزه خیالهای بد کرد و قربانی های روزانه را موقوف داشت... در پرستش مردوک، شاه خدایان باهمال و مسامحه قائل شد، هر چه میکرد بضرر شهرتش بود آنقدر بر اهالی تحمیل کرد، که آنها را رو بفنا برد. پادشاه خدایان از آه و ناله اهالی سخت در غضب شد و از ایالت آنها خارج گردید. خدایان دیگر از این جهت، که آنها را بیابال مردوک آورده بودند، خشمناک از منازلشان بیرون رفتند. مردم استغاثه کرده گفتند، نظری کن. او بمنزلی، که خرابه هائی شده و باهالی سومر و اکد، که مانند مرده هائی هستند، نظر کرده بر آنها رحم آورد. او بتمام ممالك نظر انداخت و در جستجوی پادشاهی عادل شد، که بقلب او نزدیک باشد، تا دست او را بگیرد. در اینوقت کوروش پادشاه ایشان را اسم برد و برای سلطنت عالم طلبید. گوتیها و اوماناندا را زیر پایهای او افکند... (با گوتیها در تاریخ

عیلام آشنا شدیم اما راجع به اوما نماند باید بخاطر آورد، که موافق بعضی لوحه ها، مادیها را بابلیها چنین مینامیدند. م. مردوک، آقای بزرگ، مدافع و حامی تمام امتش، بامسرت باو (یعنی به کوروش. م. م.) نگریست، بکارهای او و قلب عدالت خواه او برکات خود را نازل کرد و باو فرمود بطرف شهرش (یعنی شهر مردوک. م.) عزیمت کند. مانند رفیق و دوستی رهبر او گردید. لشکراو، که مانند آب رود بشمار در نیامد، با او (یعنی با کوروش. م. م.) مسلح حرکت میکرد. بی جنگ و جدال او را داخل بابل کرد و شهر خود را از تعدی خلاصی بخشید. شاه نبونید را، که نسبت بمردوک بی احترامی کرده بود، بدست او (کوروش) سپرد. تمام اهالی بابل، تمام سومر و اکد و بزرگان و ولایات او را (یعنی کوروش را) تعظیم کردند و پایهای او را بوسیدند. همگی از پادشاهی او خوشنود شدند و شادی و شغف از صورتشان هویدا بود. همه در تقدیس و تسبیح آفائی بودند (مقصود مردوک است. م. م.) که مرده ها را زند کرد. و مردم را از فنا و فلاکت نجات داد.

پس از این اعلامیه، بیانیه کوروش را ذکر میکنیم و مضمونش اینست (۳): «منم کوروش، شاه عالم، شاه بزرگ، شاه قوی شوکت، شاه بابل، شاه سومر و اکد، شاه چهار مملکت، پسر کبوجیه شاه بزرگ، شاه شهر ایشان، نوه کوروش شاه بزرگ - شاه شهر ایشان، از اعقاب چیش پش شاه بزرگ شاه شهر ایشان، شاخه سلطنت ابدی، که سلسله اش مورد محبت ییل و نبو است و حکمرانیش بقلب آنها نزدیک، و قتیکه من بی جنگ و جدال وارد تین تیر (۴) شدم. با مسرت و شادمانی مردم، در قصر پادشاهان بر سریر سلطنت نشستم. مردوک، آقای بزرگ، قلوب نجیب اهالی بابل را بطرف من متوجه کرد، زیرا من همه روزه در فکر پرستش او بودم. لشکر بزرگ من بآرامی وارد بابل شد، من نگذاشتم دشمنی به سومر و اکد قدم بگذارد. اوضاع داخلی بابل و امکنه مقدسه آن قلب مرا تکانداد و اهالی بابل با اجرای مرام خود موفق شده از قید اشخاص بیدین رستند. من از خرابی خانه های آنها ممانع شدم، من نگذاشتم

(۱) Opis.

(۲) توریف، تاریخ مشرق قدیم، ج ۲، ص ۱۶۲-۱۶۸.

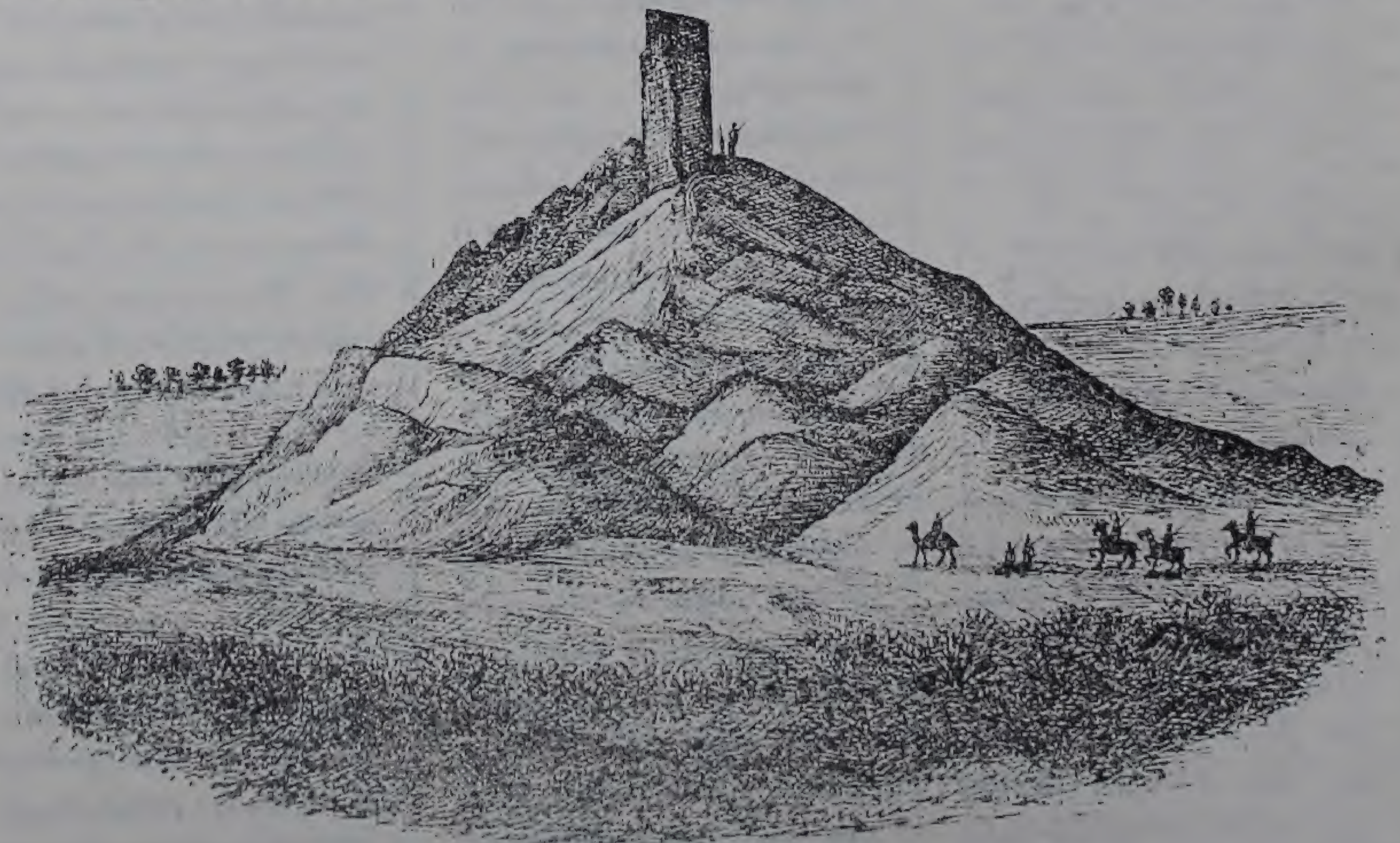
(۳) استوانه‌ای، که فرمان دراو کنده شده مشهور به استوانه کوروش است و در حفاریات بابل بدست آمده.

(۴) بابل را در بیانیه (تین تیر) گفته‌اند باید از (دین تیر) اسم قدیم بابل باشد.

اهالی از هستی ساقط شوند. مردوک، آقای بزرگ، از کارهای من مشغوف شد و وقتی که، از ته قلب و با مسرت، الوهیت بلند مرتبه او را تجلیل میکردیم، بمن، که کوروش هستم، و او را تعظیم میکنم، به پسر من کبوجیه و تمام لشکر من از راه عنایت برکات خود را نازل کرد. پادشاهانی، که در تمام ممالك عالم در قصور خود نشسته اند از دریای بالاتا دریای پائین... و پادشاهان غرب، که در خیمه ها زندگانی میکنند، تماماً باج سنگین خود را آورده اند و در بابل یاهای مرا بوسیدند از... تا آسور و شوش، آگاهده اش نو ناک، زامبان، یم تورنو، دری، با ولایت گوتیه و شهرهایی که در آن طرف دجله واقع و از ایام قدیم بنا شده، خدایانی را که در اینجاها زندگانی میکردند بجاهای مزبور برگرداندم، تادر همانجاها الی الابد مقیم باشند. اهالی این محلها را جمع کردم، منازل آنها را از نو ساختم و خدایان سومروا کد را، که نبونید به بابل آورده و باعث خشم آقای خدایان شده بود بامر مردوک، آقای بزرگ، بی آسیب بقصرهای آنها موسوم به «شادی دل» برگردانیدم، از خدایانیکه بشهرهای خودشان بواسطه من برگشته اند، خواستارم، که همه روزه در پیشگاه بل و نبوطول عمر مرا به خواهند و نظر عنایت بمن دارند و به مردوک آقای من بگویند: کوروش شاه، که تو را تعظیم میکند و پسر او کبوجیه... از اینجا ده سطر بیانیه خراب شده و از بعض کلمات، که باقیمانده همین قدر معلوم است که راجع به بنای معبدی است و این سند را هم در خرابه های آن معبد یافته اند.

مضامین این اعلامیه ها خیلی جالب توجه است زیرا معلوم میدارد که نبونید هیچکدام از خدای سومروا کد را به بابل آورده و مردم این صفحات از او سخت رنجیده بودند، چه موافق معتقدات اهالی سومروا کد، و قتی که خدای شهری را از شهرش بیرون میبردند، مانند آن بود، که او را به اسارت برده باشند. روحانیون بابل هم که کاهنان مردوک بودند از او متنفر شده بودند، زیرا از نفوذ آنها کاسته بود، بعد، این روحانیون کوروش را به تسخیر بابل تشویق کرده اند و شاه یارس بواسطه تفاهت درونی بآسانی بر بابل دست یافته. این نظری است که از اعلامیه ها حاصل می شود ولی اسنادی میرساند که کوروش در مدت هفت سال در خیال تسخیر بابل بوده و فقط در سال هفتم بجنگ قطعی مبادرت کرده، زیرا در سالنامه های رسمی بابلی در سال دهم سلطنت نبونید، یعنی یکسال بعد از تسخیر لیدیه اشاره به پیدا شدن عیلامی ها در اكدو تعیین یکنفر والی در آنجا شده و تصور میکنند، که این والی از طرف کوروش معین شده بود. سالنامه های بین سال ۱۲ و ۱۶ سلطنت نبونید بدست نیامده، ولی در سال ۱۷ چنین نوشته اند: «در تموز کوروش در اُپیس، در ساحل ترعه زلزلات، باقشون اكدو جنگید و این مردم را شکست داد. هر قدر آنها جمع میشدند، باز شکست میخوردند. در چهاردهم. سیپ پار، بی جنگ تسخیر شد و نبونید فرار کرد. در ۱۶ (تصور میکنند که ۱۶ تشرین بوده. م. م.) اوگ بارو (۱) (یعنی گئو برو) والی گوتیه با قشونش وارد بابل شد، نبونید از جهت کندیش

در بابل اسیر گشت. تا آخر ماه، سپرهای گوتیه دروازه معبد اساهیل را (۲) محاصره کرده بود نیزه ای داخل این مکان مقدس نشد، بیرقی را بآنجا نبردند. در سوم (مرهش وان) خود کوروش وارد بابل شد و بشهر مصونیت داد. کوروش احوال صلح را بتمامی شهر اعطا کرد. اوگ بارو را والی قرارداد. از ماه کبس لو تا آذر خدایانی را، که نبونید بابل آورده بود، بشهرهایشان برگردانیدند. در شب یازدهم مرهش وان اوگ بارو بجنگ رفت و پسر پادشاه را کشت، از ۲۷ آذر تا سوم نیسان اكدو عزادار بود (۳) اینست مضمون اسناد بابلی که متأسفانه بعض جاهایش خراب شده اما اینکه کوروش در این مدت چه میکرده درست معلوم نیست بعضی گویند، که بکارهای مشرق ایران اشتغال داشت (پراشک) برخی عقیده دارند، که سد بخت النصر او را معطل کرده بود (وین کلسر) بهر حال قبل از اینکه از اسناد بابلی گذشته بسایر مدارك این واقعه مهم، یعنی انقراض دولت کلدانی و بابلی بپردازیم، مقتضی است کلمه ای چند راجع به اعلامیه کوروش بگوئیم: ۱- شاه مذکور خود را شاه بابل خوانده و اسمی از یارس و ماد نبرده، زیرا بابل با آن قدمت تاریخی و تمدنی و وسعت ممالك تابعه اش، که در مدخل این تألیف و کتاب اول گفته شد، مقامی خیلی مهم و ارجمند در عالم قدیم داشت و دیگر اینکه کوروش خواسته حسابات ملی بابلیها را مجروح نکند، یعنی بگوید که بابل مانند ایالتی جزو دولت یارس و ماد نشده، بلکه کماکان دولت بزرگی است منتها سلطنت



صورت آثاریکه از برج بابل بجاست. (نقل از مرآت البلدان ناصری ج ۱ ص ۱۴۹).

آن باراده مردوک با او انتقال یافته یعنی دولت پارس و ماد و بابل يك پادشاه دارند (اتحاد شخصی) (۱) بعد کوروش مخصوصاً اسم سومر و اکد را ذکر میکند و این نکته باز بواسطه قدمت تاریخی این دو صفحه است. پس از آن میگوید: «شاه چهار مملکت». در اینجا بواسطه گنگی اعلامیه نمیشود تأویل محقق کرد، ولی از قراین باید مقصود از چهار مملکت پارس با آنتشان، ماد، لیدیه و بابل باشد. ۲- کوروش پدر، جد و پدرجد خود را پادشاهان آنتشان میخواند. آنتشان همان انزان است که هخامنشی ها آنرا بتصرف در آورده بودند. اما اینکه چرا بجای پارس آنتشان گفته، جهت معلوم است؛ عیلام با آن سوابق تاریخی بر پارس، که تا زمان کوروش در گمنامی میزیست مزیت داشت و فاتح خواسته بگوید: من شاه همان مملکتی هستم، که مکرر بر بابل دست یافت و با مقتدرترین دودمان خود سر پنجه نرم کرد. یکی از جهات اینکه کوروش در ذکر شجره نسب خود در شخص پیش دوم میایستد همین است، زیرا از او بعد هخامنشیها بواسطه داشتن انزان خودشان را شاه بزرگ میخوانده اند.

نلد که گوید: کوروش از پیش پش دوم بالاتر نرفته، زیرا در زمان او اسامی پادشاهان قبل از پیش پش را فراموش کرده بودند، این حدس بنظر صائب نمی آید، زیرا باور کردنی نیست، که هرودت یکصد سال بعد از این اعلامیه، اسامی اجداد کوروش را، از قول ایرانیهای مقیم خارجه یا از گفته های بابلیها بداند و کوروش اسامی آنها را فراموش کرده باشد، بخصوص که از کتیبه های اردشیر دوم و سوم دیده میشود، که آنها اسامی اجداد خودشان را تا هشت یا نه پشت مسلسل می شمارند، جهت همان است که گفته شد؛ شاهان پارس، قبل از پیش پش دوم پادشاهان دست نشاندۀ بودند و انزان را هم نداشتند، لذا کوروش نخواستۀ از آنها ذکر کند داریوش اول همچنانکه پادشاه تر بیاید از پیش پش دوم بالاتر نرفته عدم فراموشی مخصوصاً از اینجا تأیید میشود که در ایران قدیم، چنانکه بیاید، ب قدمت و از سلسله طویل شاهانی بودن، اهمیت زیاد میدادند و شاهان اشکانی و ساسانی جد داشتند، که نسب خودشان را به هخامنشیها برسانند، یعنی قدمت خانواده خود را ثابت کنند.

۳- کوروش گوید: «من بی جنگ و جدال وارد بابل شدم و با شادمانی مردم بر سریر سلطنت نشستم» این عبارت صریحاً می رساند که بابلی ها به پیشقدمی روحانیون خود کوروش را دعوت و با مسرت پذیرفته اند.

۴- بعد شاه پارس گوید: «از دریای بالا تا دریای پائین...» این عبارت گنگ است، ولی باید مقصود «از دریای مغرب تا خلیج پارس» باشد، زیرا در همین زمان یا قبل از آن بعقیده بعضی، سوریه، فلسطین و مردمان تابع بابل نیز مطیع گشتند بعضی تصور کرده اند، که مقصود از عبارت مزبور قسمتهای غربی و شرقی دریای مغرب است زیرا بواسطه تابع شدن فینیقیه مستملکات آن نیز تابع شد و سابقاً این مستملکات از صفحات تابعه بابل بشمار میرفت، چنانکه بخت النصر اول سیاحتی بدریای مغرب برای دیدن این مستملکات کرده بود. ممکن است این نظر صحیح باشد، زیرا موافق اخباری، که در جای خود بیاید (کتاب ۲، باب ۲، فصل ۱) مستملکات فینیقی ها در دریای مغرب تمکین از شاهان هخامنشی داشتند، ولی بواسطه گنگی عبارت تأویل اولی طبیعی تر بنظر می آید.

۵- مقصود کوروش از پادشاهانی، که در خیمه ها زندگانی میکنند: باید قبایل بادیه نشین عرب در حوالی سوریه و کلدۀ بوده باشد.

۶- جاهانی را، که کوروش شمرده و میگوید، که خدایان این صفحات را بجا- های خودشان برگردانیده، بعضاً مفهوم است ولی بعضی هم مانند زامبان و م تورو معلوم نیست کجاها بوده. مقصود از آگاهۀ همان اکداست. در خاتمه زاید نیست گفته شود، که این بیانیه اکنون معروف باستوانۀ کوروش است، زیرا بر استوانه ای نوشته شده، که دارای چهل سطر است و بعض سطور آن خراب شده. شکی نیست، که درانشاه این بیانیه کاهنان بلند مرتبه مردوک شرکت داشته اند، زیرا دیده میشود، که موافق آداب و مراسم مذهبی بابلی ها تنظیم گشته. از الواح و کتیبه های بابلی دیده میشود که کوروش نه فقط آلهه بابل و غیره را محترم میداشته، بلکه معابد بابل را موسوم به اساهیل و اسیدا (۲) تزئین کرده، از منابع بابلی اطلاعات دیگر نیز بدست آمده؛ چند ماه پس از تسخیر بابل و چند روز باول سال بابلیها مانده، کوروش حکم کرده، که همه از جهت فوت بلشر، پسر نبونید عزادار شوند، بعد تا جگنداری پادشاه جدید بابل موافق مراسم مذهبی و دولتی بابل بعمل آید و کوروش پسر خود کبوجیه را پادشاه بابل کرده، تاریخ این واقعه چهارم نیسان (آوریل) است، سپس مشاهده میشود، که تاریخ اسناد معاملات بابلیها تاریخ سلطنت کوروش و کبوجیه است، ولی این ترتیب فقط هشت ماه دوام یافته، چه از کانون

اول (دسامبر) در اسناد تنها اسم کوروش دیده میشود جهت اینکه کوروش پسر خود کبوجیه را شاه بابل کرده باید از اینجا باشد، که میخواستۀ از بابل برای کارهای دیگر غیبت کند. درسندی، که تاریخش از تشرین اول (اکتبر) و سال چهارم سلطنت کوروش در بابل است، کبوجیه را شاهزاده خوانده و پولی را که او در بانک (اجی بی) گذاشته بود مال او دانسته اند. این بانک از قرار اسنادی، که بدست آمده، خیلی معتبر بوده و در تاریخ بیانک «جی بی و پسران» معروف است. تاریخ تسخیر بابل را غالباً ۵۳۸ ق. م مینویسند، ولی نلد که موافق حسابی، که کرده، عقیده دارد، که تسخیر پایتخت مزبور در سوم (مرهشوان) ماه بابلی یا (نوامبر) ۵۳۹ ق. م رویداده آنچه تا اینجا ذکر شد موافق اسناد رسمی است، که از حفاریات بابل بدست آمده، اکنون باید دید که مورخین یونانی در این باب چه نوشته اند.

نوشته های هرودت: مورخ مذکور پس از توصیف سد مادی و شهر بابل، چنانکه بالاتر گذشت و تعریف زیاد از (نی تو کریس) ملکه بابل چنین گوید (کتاب اول، بند ۱۸۸ - ۱۹۱): «کوروش در صد جنگ با (لابی نت) پسر این ملکه بر آمد (معلوم است که لابی نت مصحف نبونید است) شاه بزرگ (۳) در موقع جنگ از خانه اش آذوقه و حشم بر میگردد و مقداری آب از رود (خو آسپ) (۴)، که از نزدیکی شوش جاری است، برای او بر میدارند چه شاه فقط آب این رود را میآشامد. آب رود را میجو شانند. بعد پیت های نقره را از آن بر کرده در عرابه های چهار چرخه میگذارند و بهر طرف شاه حرکت کند، در عقب او قاطرهایی این عرابه ها را میکشند، و قتیکه شاه به رود گیندس (۵) رسید و میخواست از آن عبور کند، یکی از اسبهای مقدس او خود را بآب انداخت که به شناو از آن بگذرد، ولی آب اسب را برد. این قضیه باعث خشم شاه گردید و او قسم یاد کرد، از آب این رود چندان بکاهد، که زنی هم بتواند از آن بگذرد، بی اینکه زانو تر کند، با این مقصود بامر او ۳۶۰ نفر کنده، آب رود را باین نهرها انداختند و در مجرای اصلی سطح آب زیاد پائین آمد. تمام تابستان آن سال صرف اینکار شد و کوروش در بهار سال دیگر بطرف بابل حرکت کرده وارد جلگه ها گردید. و قتیکه کوروش بشهر نزدیک شد، بابلی ها با او جنگ کرده شکست خوردند و به بابل پناه بردند. چون

(۱) Union Personnelle.

(۳) مقصود شاه پارس است.

(۲) اسیدا بمعنی خانه ابدی نبونیر مردوک است.

دیاله امروزی است که بدجله میریزد (۵) Gyndès.

(۴) خو آسپ، کرخه امروزی است.

بابلها میدانستند، که کوروش آرام نمی‌نشیند و بهر مردمی حمله میکند، آذوقه وافر برای چندسال تهیه کرده بودند و به محاصره بابل اهمیتی نمیدادند، اما کوروش دچار اشکال بزرگی شد، چه وقت میگذشت و کاری از پیش نمیرفت، کسی باو یادداد یا خود باین صرافت افتاد، معلوم نیست، ولی همینقدر محقق است که کوروش چنین کرد، قسمتی از قشون خود را درجائی گذارد، که فرات داخل شهر می‌شود و قسمت دیگر را درجائی، که رود از شهر بیرون می‌رود، بعد بقشون خود فرمان داد، که هر زمان بتوانند از رود مزبور عبور کنند داخل شهر گردند پس از آن کوروش با سپاهیانی که نمیتوانستند جنگ کنند، بطرف دریاچه‌ای، که (نی تو کریس) ملکه بابلی ساخته بود رفت کانالهایی کنده آب فرات را باین دریاچه، که اکنون با تالاقی بود، انداخت و سطح آب در فرات بقدری باین آمد که قشون کوروش نتوانست داخل شهر شود. اگر بابلها از حمله یارسیها قبلاً مطلع بودند میگذاشتند آنها داخل شهر شوند و بعد تمامی آنها را میکشند زیرا برای اجزای اینکار کافی بود که دروازه‌های شهر را و بسواحل فرات ببندند و قشون بابل در سواحل طویل این رود پارسیها را مانند ماهیهائی، که بدام افتاده باشند معدوم کند ولی در این مورد بابلها در غفلت افتادند زیرا بواسطه عیدی مشغول عیش و طرب بودند و چون بابل بزرگ بوداهالی و وسط شهر اطلاع از احوال کناره‌های شهر نداشتند. چنین بود تسخیر بابل در دفعه اولی (۱) راجع به نبونید هرودت چیزی نمیگوید ولی برس مورخ کلدانی چنانکه بیاید نوشته بود که کوروش او را سالمناً بکرمان تبعید کرد. از آنچه گفته شد معلوم است که بنابر نوشته هرودت هم در شهر جنگی نشده یعنی بابل بی خون ریزی بتصرف یارسیها درآمده و غارتی هم روی نداده. از مقایسه روایت هرودت با اسناد بابلی معلوم است که چه تفاوت‌های بین موجود و قضیه بر گردانیدن رود فرات از بیخ و بن دروغ است. قضیه اسب مقدس و گذشتن از دجله همان بر گردانیدن آب دجله است که در نوشته هرودت باین صورت داستانی درآمده. مسئله عید بابلی‌ها و غفلت آنان هم بکلی دروغ است زیرا نمیتوان گفت که اسناد و سالنامه‌های بابلی دروغ است و نوشته‌های هرودت که تقریباً صدسال بعد از این وقایع تنظیم گشته صحیح. جهت این روایت هرودت باید از اینجا باشد: بابلی‌ها از راه دادن کوروش ببابل بعد هایشیمان شده‌اند و چون تقصیر با خودشان بوده در

ازمنه بعد این افسانه را اختراع کرده‌اند و هرودت هم از قول بابلیها آن را ضبط کرده بخصوص که باحسیات مسورخ مزبور نسبت یارس و یارسیها موافقت داشته‌اگر هم بر گردانیدن رود فرات حقیقت داشته برای تسخیر بابل نبوده چنانکه یولی بیوس گوید (کتاب ۴ بند ۳۰): «بعضی گویند که فرات را گبریاس (گئوبروو) والی بر گردانید تا مملکت بابل را آب آن غفلتاً فرو نگیرد». نوشته‌های برس: مورخ کلدانی شرح این واقعه را خیلی مختصر نوشته و مضمون روایت او چنین بوده: در سلطنت نبونید دیوارهای بابل را که در ساحل فرات است خوب ساخته بودند و از آجر و قیر بود. در سال ۱۷ سلطنت او کوروش شاه یارس که سایر قسمت‌های آسیا را تسخیر کرده بود با قشون زیاد به مملکت بابل در آمد. نبونید همینکه از واقعه آگاه شد با قشونی باستقبال او رفت و جنگید ولی چون شکست خورد با عده قلیلی فرار کرد و بشهر (برسیپ) (۲) پناهنده شد. کوروش بابل را گرفت و امر کرد دیوارهای بیرونی شهر را خراب کردند زیرا گمان میکرد که شهر بیایگی گری مایل است و گرفتن شهر مشکل بعد او بطرف برسیپ راند و نبونید را محاصره کرد. چون او نتوانست در مقابل محاصرین پافشارد، تسلیم شد. کوروش با او بار آفت رقتار کرده بکرمان تبعیدش کرد تا در آن جا سکنی گزیند، نبونید در آن جا تا آخر عمرش بزیست و در همان جا در گذشت. زاید نیست گفته شود که جنگ کوروش با نبونید در برسیپ موافق سالنامه‌های بابلی نیست، زیرا موافق سالنامه‌های مزبور، بابل بی جنگ به گئوبروو، سردار کوروش و والی گرتیها، تسلیم شد.

نوشته‌های توریه: در کتاب دانیال باب پنجم شرحی نوشته شده، که بتسخیر بابل راجع است (۳): «بلتشصر» پادشاه ضیافت عظیمی برای هزار نفر از اسرای خود برپا داشت و وقتی که از کیف شراب سرخوش بود، فرمود ظروف طلا و نقره را، که جدش نبوکدنصر از اورشلیم ببابل آورده بود، بیاورند، تا پادشاه و همسرانش و زوجه‌ها و متعه‌هایش از آنها شراب بنوشند. امرش اجرا کردند و همه شراب نوشیدند و خدایانی را که از طلا، نقره، برنج، آهن، چوب و سنگ بود همه تسبیح خواندند. در همان ساعت انگشت‌های دست انسانی بیرون آمد در برابر شمع‌دان بر گچ دیوار قصر پادشاه خطوطی نوشت و پادشاه کف دست را که مینوشت، دید آنگاه پادشاه متغیر شد، فکرهاش او را مضطرب ساخت و بند‌های

گهرش سست گشته لرزه برزانوهایش افتاد بعد پادشاه بصدای بلند صدا زد، که جادو. گران کلدانیان و منجمان را احضار کنند پس پادشاه حکیمان بابل را خطاب کرده گفت: «هر که این نوشته را بخواند و تفسیرش را برای من بیان کند، بلباس ارغوانی ملبس خواهد شد، طوق زرین بر گردنش خواهم نهاد و حاکم سوم در مملکت گردد» آنگاه جمیع حکمای پادشاه داخل شدند. ولی نتوانستند نوشته را بخوانند یا تفسیرش را بیان کنند. پس بلتشصر پادشاه مضطرب شد، اما، ملکه بسبب سخنان پادشاه و امرایش به میهمانخانه در آمد و متمکلم شده گفت: «ای پادشاه تا به ابد زنده باشی فکرهایت تو را مضطرب نسازد: شخصی در مملکت توهست که روح خدایان قدور دارد و در ایام پدیرت روشنائی و حکمت، مانند حکمت خدایان در او پیدا شد و پدیرت نبوکدنصر پادشاه او را رئیس مجوسیان، جادوگران، کلدانیان و منجمان ساخت زیرا روح فاضل و معرفت و تعبیر خوابها، حل معماها و گشودن عقده‌ها در این دانیال، که پادشاه او را بلتشصر مینامید جمع شده. پس در حال دانیال را بطلب تا تفسیر را بیان کند». آنگاه دانیال را بحضور پادشاه آوردند و او دانیال را خطاب کرده فرمود: «آیا توهان دانیال، از اسیران یهود هستی، که پدرم پادشاه از یهودا آورد؟ درباره تو شنیده‌ام، که روح خدایان در تو است، روشنائی و قنات و حکمت فاعل در تو پیدا شده. الان حکیمان و منجمان را بحضور من آوردند، تا این نوشته را بخوانند و تفسیرش را بیان کنند، اما نتوانستند پس اگر بتوانی الان نوشته را بخوانی و تفسیرش را برای من بیان کنی بارغوان ملبس خواهی شد، طوق زرین بر گردنت خواهم نهاد و در مملکت حاکم سوم خواهی بود» پس دانیال جواب داد و گفت: «عطایای تو از آن تو باشد و انعام خود را بدیگری ده، لکن نوشته را برای شاه خواهم خواند و تفسیر آنرا بیان خواهم کرد. اما توای پادشاه، خدای تعالی پدیرت نبوکدنصر سلطنت و عظمت، جلال و حشمت عطا فرمود و بسبب عظمتی که باو داده شده بود، جمیع قومها و زبانها از او لرزان و ترسان بودند، و هر که را میخواست میکشت و هر که را میخواست زنده میگذارد، آنکه را میخواست بلند میکرد و آنکه را میخواست پست میساخت، لکن، چون دلش مغرور و روحش سخت گردید، تکبر کرد، از سلطنت خویش بزیر آمد و حشمتش را از وی گرفتند... و توای پسرش بلتشصر، اگر چه این همه

را دانستی، لکن دل خود را متواضع نگردی، بلکه خویشتن را برضد خداوند ساختی ظرروف را بحضرت آوردند و تو وامرایت، زوجه‌ها و متعه‌های آنها شراب نوشیدید و خدایان نقره و طلا، برنج و آهن چوب و سنگ را، که نمی‌بینند و نمی‌شنوند و هیچ نمیدانند، تسبیح خواندی، اما آن خدائی را که روانت در دست اوست و تمامی راه‌های از او، تمجید نکردی، پس این کف دست از جانب او فرستاده شد و این نوشته مکتوب گردید. مضمون نوشته اینست: (منامنا ثقیل و فرسین) و تفسیر کلام این: منا - خدا سلطنت تو را شمرده و آن را با آنها رسانیده. ثقیل - در میزان سنجیده شده و ناقص در آمده. فرس سلطنت تو تقسیم گشته و به مادیها و پارس‌یان رسیده. آنگاه بلتشصر فرمود، دانیال را بارغوان ملبس ساختند، طوق زرین بر گردنش نهادند و در باره اش ندا کردند، که در مملکت حاکم سوم میباشد. در همان شب بلتشصر، پادشاه کلدانیان کشته شد (یعنی کوروش شهر را گرفت و پادشاه بقتل رسید) مضامین توریة با اسناد بابلی مخالفت ندارد، زیرا با صرف نظر از حکایت دانیال، بلتشصر پسر نبونید زمام امور بابل را بدست داشت و در واقع امر پادشاه بود از اسناد بابلی، با وجود اینکه گنگ است، چنین بر می‌آید که بواسطه ضعف و سستی نبونید پسر او را حکمران واقعی کرده بودند، و چنانکه بالاتر گفته شد، او در جنگی با سردار کوروش کشته شد. بمناسبت ذکر، که از مضامین توریة راجع به تسخیر بابل شد، بعضی جاهای دیگر آنرا نیز ذکر کرده بعد بر روایت کز نفون میبردازیم، زیرا این جاها هم ارتباطی با تسخیر بابل دارد.

توجه کوروش بملت یهود؛ اگر چه کوروش، چنانکه از اسناد بابلی و بیانیه او بر می‌آید، نسبت بتعام ملل رئوف بود، ولی از توریة دیده میشود، که او توجه خاصی نسبت بیهودیه‌ها داشته این نکته دقت محققین را بخود جلب کرده و هر کدام جهتی برای آن پنداشته اند؛ بعضی گفته اند، که چون این قوم در موقع تسخیر بابل خدمتاتی کردند، کوروش خواست قدر دانی خود را نشان دهد. برخی عقیده دارند که چون ملت یهود بخود مصر نزدیک بود، کوروش از نظر سیاسی خواست ملت سپاسگزاری در قرب آن حدود داشته باشد. عده‌ای دارای این عقیده اند، که ملاطفت کوروش را از نزدیک بودن مذهب بنی - اسرائیل بمذهب ایرانیهای قدیم باید دانست چه مذهب هر دو در عالم قدیم بر سایر ادیان برتری داشت و یکی بدیگری از حیث پرستش خدای یگانه، که مجرد و لامکان است، جاویدان بودن روح و اعتقاد بر ستاخی بی

شبهت نبود. ممکن است که تمامی این نکات منظور کوروش بوده باشد، ولی از آنچه در بیانیة بابلی او دیده میشود، کوروش درباره بنی اسرائیل همان کرده، که نسبت با سرای ملل دیگر نیز مجری داشته یعنی معتقدات مذهبی آنان را محترم شمرده آنچه را، که از آنها بابل آورده بودند، رد کرد، و آسایش خیال آنها را فراهم ساخته. تفاوت فقط در اینست که حس سیاسی گزاری و قدر دانی غالب ملل مزبور، باستثنای بابلیها، چون ضبط نشده، پمانرسیده، ولی رضایت ملت یهود و شغف آن در توریة منعکس شده و تا زمان ما باقی است. اما راجع بملت یهود باید در نظر داشت: از زمانیکه دولت آشور قوی گردیده در شامات و فلسطین دست یافت، مردم یهود در فشار واقع شدند کیفیات فشارهایی که بآنها وارد آمد، خارج از موضوع این کتاب است. همنقدر باید بخاطر آورد که بخت النصر دوم پادشاه بابل در ۵۸۶ ق. م. بیت المقدس را گرفته معبد سلیمان را خراب کرد و مظالم زیاد در باره پادشاه یهود و خانواده اش روا داشت. پس از آن هزاران نفر مرد و زن یهود را از وطنشان حرکت داده به بابل آورد و اسرای مزبور تا زمان تسخیر بابل بدست کوروش در بابل ماندند. اینها در بابل آنچه توانستند از علوم بابلی برای حفظ مذهب و معتقدات خود اخذ کردند کمال مطلوب اینها برگشتن بوطن خود و بنای دولت یهود جدید بود، ولی دولتی که مانند دولت سابق آنها، دچار فساد اخلاق نگردد و منقرض نشود. اینها اعتماد به پیغمبران خود داشتند، زیرا میدیدند، که پیش گوئیهای آنها صائب است. پیغمبران آنها چه گفته بودند؟ اشعیاء و ارمیا گفته بودند، از طرف خدا مأموریم بگوئیم، که دولت یهود منهدم خواهد شد. اشعیاء دورتر رفته گفته بود که خدا این ملت را از سنا خریب پادشاه آشور نجات داد، ولی بعد، که گناهان آنرا دید میخواست یهود را عقوبت کند؛ یهودا بدست آشوریها خراب خواهد شد و بعد آشور هم از جهت کبر و نخوت پادشاهانش انقراض خواهد یافت بهتر است بگذاریم خود پیغمبران حرف بزنند. اشعیاء گوید: (کتاب اشعیاء باب دهم) «وای بر آشور، که عصای غضب من است و عصائی، که در دستشان است خشم من میباشد. او را بر امت منافق میفرستم و نزد قوم مقضوب خود مأمور میدارم، تا غنیمتی بر بایند و غارتی ببرند، ایشانرا مثل گل کوچه‌ها یا مال بسازند اما او (یعنی پادشاه آشور) چنین گمان نمیکند و قضایا را بدینگونه نمی‌سنجد، بلکه مراد دلش اینست که، امتهای بسیار را هلاک و منقطع بسازد، زیرا میگوید،

آیا سرداران من جمیعاً پادشاه نیستند... و واقع خواهد شد، بعد از آنکه خداوند تمامی کار خود را با کوه صیهون و اورشلیم بانجام رسانیده باشد، که من از ثمر دل مغرور پادشاه آشور و از فخر چشمان متکبر روی انتقام خواهم کشید، زیرا میگوید بقوت دست خود و بحکمت خویش، چونکه فهمیستم این را کرده‌ام... آیا تبر بر کسیکه با آن میشکند، فخر خواهد کرد، یا ااره بر کسیکه آنرا میکشد خواهد بالید؟... بنا بر این خداوند یهوّه صبابوت چنین میگوید: «ای قوم من، که در صیهون ساکنید از آشور مترسید، اگر چه شما را بچوب بزند و عصای خود را، مثل مصریان، بر شما بلند کند، زیرا بعد از زمان بسیار کمی غضب من تمام خواهد شد و خشم من برای هلاکت ایشان (یعنی آشوریها، م.) خواهد بود...»

وقتی که یهودیه‌ها در بابل بودند، پیغمبران آنها پیش گوئیهای دیگر کرده مؤده میدادند، که بزودی خداوند شخصی را برانگیزد، که ملت یهود را از اسارت بیرون آورد و دیری نگذرد، که عظمت ملت یهود باز گردد. زمانیکه دولت ماد بر یابود اشعیاء پیش گوئیهای کرد، که مضمونش این است: «خداوند قشون خود را سان می‌بیند، این لشکر از مملکت دور می‌آید و آلت خشم خدا است. هر که در راه این لشکر باشد، محو خواهد شد و هر که دستگیر شود از دم شمشیر خواهد گذشت...»

من مادیها را بر آنها می‌انگیزم، مادیهای، که قدر نقره ندانند و طلا را دوست ندارند و بابل، عروس ممالک، مغر کلدانیها دیگر آباد نشود و الی الابد تهی از سکنه بماند. دیگر اعراب خیمه‌های خود را در آنجا نزنند و چوپانها در آنجا نزنند، شغالها در قصور خراب و خالی آن بگردند و مارها در عمارات آن بغزند، زیرا خداوند نظر عفونست به یعقوب بدارد، باز بنی اسرائیل را برگزیند و او را در اراضی اش برقرار کند. اینها اسیر خواهند کرد کسانی را، که دیگران را اسیر کردند و دست خواهند یافت بر آلهائی، که جور و ستم روا داشتند» (باب ۱۳). بعد از تسخیر لیدیه بدست کوروش و تهدیدی که از طرف او نسبت بجزایر یونانی میشود، اشعیاء از طرف خدا گوید (کتاب اشعیاء، باب ۴۱): «تسلی دهید بمردم من، بقلب بیت المقدس بگوئید و مؤده دهید، زیرا زمان مجازات بسر آمد و از گناهان آن در گذشتم. ای جزایر خاموش باشید و سخنان مرا بشنوید. کی از مشرق بر انگیزت کسی را، که همه او را (یعنی کوروش را) مرد خدا میدانند؟ کجاست، که اوقدم ننهد؟ او (یعنی خدا) ملل را باطاعت وی در آورد و شاهان را

بیای او افکند او شمشیر های آنان را در مقابل او خاک و کمان های آنان را کاه کرد، او آنها را تعقیب کند و راه هائی بیاماید، که کسی نرفته است کی باعث اینکارهاست؟ کی این کارها را انجام داد؟ من از ابتداء تا انتها، جزایر دیدند و در وحشت شدند، کسی را، که از شمال برانگیخته آمد، از طلوع آفتاب او اسم مرا میستاید، او پادشاهان را لگد مال میکند چنانکه خاک را برای ساختن آجر لگد میزنند و چنانکه کوزه گر گل کوزه را درهم میفشارد، اینست بنده من که دست او را گرفته ام، برگزیده من، که روح من نسبت باو با عنایت است، من نفس خود را باو دادم و او راستی را برای مردمان آورد، اوداد آنها را براستی بستاند، خسته نشود و نرود، تا آنکه عدالت را در روی زمین برقرار کند . . .»

بعد اشعیا گوید: « خداوند که ولی تو است و تو را از رحم سرشته چنین میگوید: « من یهوه هستم و همه چیز را آفریده ام. در باره اورشلیم میگوید، معمور خواهد شد. درباره شهرهای یهودا، که بنا خواهند شد و درباره کوروش میگوید، که اوشبان من است و تمام مسرت مرا با تمام خواهد رسانید» (کتاب اشعیا باب ۴۴).

« خداوند بمسیح خویش، یعنی به کوروش میگوید: من دست راست او را گرفته ام تا بحضور وی امت ها را مغلوب سازم، کمر های پادشاهان را بگشایم تا درها را بروی وی باز کنم و دروازه ها بروی وی دیگر بسته نشود چنین میگوید (یعنی به کوروش) که من پیش روی تو خواهم خرامید، جایهای ناهموار را هموار خواهم ساخت، درهای برنجین را شکسته پشت بند های آهنین را خواهم برید و گنجهای ظلمت و خزائن مخفی را بتو خواهم بخشید تا بدانی، که من یهوه خدای اسرائیل میباشم و تو را به اسمت خوانده ام . . . هنگامیکه مرا نشناختی، به اسمت خواندم و لقب ساختم. منم یهوه و دیگری نیست و غیر از من خدائی نی. من کمر تو را بستم، هنگامیکه مرا نشناختی، تا از مشرق آفتاب و مغرب آن بدانند، که سوای من احدی نیست، (کتاب اشعیا، باب ۴۵). ارمیا و ناحوم نیز سخنانی در این زمینه گفته اند، که در کتاب های آنان مندرج است کوروش پس از فتح بابل فرمانی داد، که مضمونش این است:

« کوروش، پادشاه پارس، میفرماید: یهوه، خدای آسمانها، جمیع ممالك زمین را بمن داده و مرا امر فرموده است که خانه ای برای او در اورشلیم که در یهودا است بنا کنم. پس کیست از شما از تمامی قوم او، که خدایش باوی باشد، او به اورشلیم که در یهوداست، برود و خانه یهوه که خدای اسرائیل و خدای حقیقی است در

اورشلیم بنا کند و هر که باقی مانده باشد، در هر مکان از مکانهاییکه در آنها غریب مییابد، اهل آن مکان او را بتقره و طلا اموال و چهارپایان، علاوه بر هدایای تبرعی، برای خانه خدا، که در اورشلیم است، اعانت کنند» (کتاب عزرا، باب اول). اسرای یهود در بابل پس از صدور این فرمان غرق شعف و شادی شدند چه کوروش در فرمان خود تصدیق میکرد، که خدا باو امر کرده خانه ای برای او در بیت المقدس بسازد، يك جای دیگر فرمان کوروش نیز جالب توجه است: در بیانیه بابلی هم کوروش (مردوک) خدای بزرگ بابلی ها را ستایش میکند، ولی در این فرمان عبارتی استعمال کرده، که در بیانیه بابلی نیست، و حال آنکه بیانیه منبور برای جذب قلوب بابلی ها صادر شده بود توضیح آنکه کوروش میگوید: « خانه یهوه، خدای بنی اسرائیل و خدای حقیقی» از اینجا باید استنباط کرد، که در آن زمان هم کوروش و پارسی ها بین مذهب بنی اسرائیل و کلدانیان تفاوت می گذاشته اند و بهمین جهت خدای اسرائیل را کوروش خدای حقیقی گفته پس از فرمان مذکور فرمانی دیگر بدین مضمون صادر شد: معبدی را که بخت النصر خراب کرده، تعمیر کنند و وجهی که لازم است از خزانه دولت داده شود، ظروف طلا و نقره را که بخت النصر از بیت المقدس بیابل آورده است بملت یهود برگردانند. بر اثر فرمانهای مذکور هزاران مرد وزن و آقا و برده از ملت یهود بطرف اورشلیم روانه شدند در این جالازم است توضیح شود که بیشتر اینها مردمان فقیر بودند زیرا اغنیای آنها که در بابل کسب و شغلی یافته بودند نخواستند دست از کار خود کشیده به بیت المقدس برگردند ولی موافق فرمان کمک هائی بآنهائی که عازم شدند کردند. بعد از ورود به بیت المقدس یهودیها به تجدید معابد پرداختند، ولیکن بزودی نفاقی شدید بین مردمیکه در فلسطین مانده و آنهائی که بیابل آمده بودند پدید آمد و مخصوصاً در ساختن معبد جدید اختلاف بدرجه ای رسید که باعث نگرانی کوروش شده او در ابتدا بمطالب آنها رسیدگی میکرد ولی عرضحال های زیاد و متضاد که همواره از طرفین میرسید بالاخره او را مجبور کرد فرمان را بعد از سه سال معلق بدارد تا تقاضاهای طرفین برای او روشن شود. از قرار معلوم بعد این مسئله در زمان او دیگر مطرح نشده ولی در زمان اردشیر اول، داریوش دوم و سایر شاهان هخامنشی باز احکامی صادر شد که در جای خود بیاید خلاصه آن که این فرمان در زمان اردشیر دوم کاملاً مجری گشت. راجع بطرفی که بامر کوروش بملت یهود پس دادند در کتاب عزرا باب اول چنین

نوشته شده: و کوروش پادشاه ظروف خانه خداوند را که بنو کدنصر آن ها را از اورشلیم آورده در خانه خدایان گذاشته بود بیرون آورد و کوروش پادشاه آنها را از دست میتردات (حالا مهرداد گویند) خزانه دار خود بیرون آورد به شش بصر رئیس یهودیان شمرد؟ عده آنها این است: سی طاس طلا، هزار طاس نقره، بیست و نه کارد، سی جام طلا، چهار صد جام نقره از قسم دوم، هزار ظرف دیگر. تمامی ظروف طلا و نقره پنجهزار و چهار صد بود و شش بصر همه آنها را با اسرائیکه از بابل به اورشلیم می رفتند برد « شش بصر حاکم فلسطین بود و او را یهودیها با اجازه کوروش برای حکومت انتخاب کرده بودند. این شخص نسبش باعقاب سلسله داود میرسید اولقب پادشاهی نداشت و چنانکه در توریة گفته شده تابع والی ایران در ماوراءالنهر بود باید مقصود از نهر، رود اردن باشد که به بحرالمیت میریزد و بنابراین والی ماوراءالنهر یعنی والی ایران در سوریه. نوشته های کزنفون، محاصره بابل: (کتاب ۷ فصله) کوروش چون بیابل رسید، قشون خود را در اطراف آن گذاشته خودش با اتفاق دوستان و رؤساء عمده بمعاینه استحکامات شهر پرداخت، پس از آن درحینی که میخواست سیاه خود را عقب بکشد یک نفر فراری از شهر خود را باو رسانیده گفت اهالی میخواهند در موقع عقب نشینی حمله بسپاه تو کنند زیرا پیاده نظام تو بنظر بابلی ها ضعیف آمده. از عقیده بابلی ها نمیشد اظهار حیرت کرد، زیرا چون پیاده نظام را کوروش در اطراف شهر جاداده بود و شهر خیلی وسعت داشت عمق سپاه (یعنی عده صفوف) کم بود. بر اثر این خبر کوروش با همراهانش در وسط قشون جا گرفته امر کرد سپاهیان سنگین اسلحه از از طرف راست و چپ پس رفته در عقب قسمتی صف بندند که بی حرکت خواهد ماند و این کار را چنان کنند که هر دو قسمت در مرکز یعنی در آنجا که او قرار گرفته جمع شوند از مزایای این حرکت قوت قلبی بود که برای همه در آن واحد حاصل میشد: اولاً برای کسانی که درجائی ایستاده حرکت نمی کردند از این جهت که صفوف آنها مضاعف میشد ثانیاً برای آنهائیکه عقب مینشستند از این حیث که در مقابل دشمن واقع میشدند چون قشونی که مأمور بود از چپ و راست حرکت کند بهم پیوست حرارتی جدید در آن پیدا شد زیرا صفهای اول تکیه بصفوف آخر داد و صفوف آخر صفهای اول را پوشید. بدین نهج صفوف اول و آخر از بهترین سربازان ترکیب یافتند و سربازانی که بخوبی آنها نبودند در وسط ماندند. این ترتیب خواه برای جنگ و خواه

که هر يك از قسمت‌ها یکماه پاسبانی کند . چون بابلیها از این اقدام کوروش آگاه شدند بیشتر خندیدند ، زیرا گمان میکردند ، که پاسبانی نصیب فریگیها ، لیکیها ، اعراب و کایادو کی‌ها خواهد شد و علاقه - مندی این مردمان به بابلیها بیش از تمایل آنها به یارسیها است .

تسخیر بابل : (کتاب ۷ . فصل ۵) خندقها حاضر شد و کوروش اطلاع یافت ، که عید بابلیها نزدیک است و در این عیداهالی بابل تمام شب را بخوردن شراب و بعیث و نوش مشغولند . در آن روزهمینکه آفتاب غروب کرد بامر کوروش بوسیله کارگرهای زیاد رود را با خندقها مربوط داشتند . در مدت شب آب رود در خندقها جاری شد و سطح آب در شهر بقدری پائین آمد ، که رود قابل عبور گردید . چون رود برگشت کوروش بفرماندهان قسمت‌های هزارنفری و پیاده و سواره نظام فرمود باو ملحق شوند و هر کدام از فرماندهان سربازان خود را بدوصف دارد بمتحدین دستور داد ، که موافق ترتیب عادی در عقب اینها بیایند . پس از آن کوروش امر کرد که پیاده و سوارها داخل مجرای خشک رود شوند تا معلوم شود ، که ته رود محکم است یا سست و چون جواب رسید ، که خطری نیست ، کوروش ، فرماندهان پیاده و سوار نظام را جمع کرده بآنها چنین گفت : « دوستان من ، رود راهی است که مارا بشهر هدایت خواهد کرد ، با قوت قلب داخل مجرای مجری شویم و فراموش نکنیم که دشمنان ما همان کسانی هستند که وقتی که متحدین زیاد داشتند ، بیدار کار خود ، ناشتا و مسلح و حاضر جنگ بودند ، مغلوب ما گشتند ، ولی حالا ، که میخواهیم بآنها حمله کنیم ، مست و غرق خوابند . الان آنها در حال اختلالند و وقتی که مارا در شهر خود ببینند ، بواسطه ترس بر بی نظمی آنها خواهد افزود . اگر کسی از شماها میترسد از این جهت ، که میگویند باید از داخل شدن بشهری واهمه داشت والا ممکن است ، که اهالی شهر از بالا خانه ها حمله کنند گان را خرد کنند ، تشویشی بخود راه ندهید : اگر آنها پیام صعود کنند ، ما خدای (هفایس) (تس) (۱) را داریم (این رب النوع بعقیده یونانیها خدای آتش زیر زمین بود ، اینجا هم کزنفون از نظر یونانیها حرف زده) چهار طاقیهای آنها از چیزهای سوختنی است ، در ها از چوب درخت خرما ساخته شده و با قیری ، که قابل احتراق است ، اندود کرده اند . ما مشعلهای زیاد برای آتش زدن این قسمت‌ها داریم . ماقطران و فتیله داریم و این چیزها بقدری زود آتش

برای اینکه ترسوها فرار نکنند بهترین وضع بود ، پس از آنکه سپاهیان جمع شدند . عقب نشینی آنها بقهقری (پس پسکی) شروع شد تا از تیررس دشمن خارج گشتند چون از این وضع بیرون رفتند ، نیم دوری از طرف چپ زده صورت خود را متناوباً بطرف شهر برمیگردانیدند ، هر قدر از شهر دور تر میرفتند ، این کار کمتر میکردند . بعد که خود را خارج از مخاطره دیدند ، حرکت را امتداد دادند ، تا بچادرها رسیدند پس از آن کوروش سرداران را جمع کرده بآنها چنین گفت : « متحدین ، ما دور شهر گردیدیم و من در سهم خود از ارتفاع دیوارها و سختی استحکامات فهمیدم ، که گرفتن شهر با حمله محال است ، ولی هر قدر عده سربازان دشمن بیشتر باشد ، در صورتیکه نخواهند بیرون آیند ، زود تر ما میتوانیم شهر را دچار گرسنگی کنیم پس اگر کسی پیشنهاد بهتری ندارد من تکلیف میکنم که شهر را محاصره کنیم . » کریسان تاس گفت : رودی که از وسط شهر میگذرد ، از دو استاد (۳۷۰ ذرع تقریباً) عریض تر است . گبریاس - : عمق آن بقدری است اگر دو نفر روی یکدیگر بایستند ، آب از سر آنها میگذرد بنابراین رود منور برای بابل سنگری است به از دیوارها . کوروش جواب داده « کریسان تاس ، چیزی را که فوق قوه ما است ، باید کنار گذاشت پس از گرفتن اندازه خندق بسیار عریض و عمیق بکنیم برای اینکه هر دسته را باید متناوباً بکار انداخت بدین ترتیب عدهای کمتر برای پاسبانی و قراولی لازم خواهد شد » . پس از آن دور دیوارها خطوطی برای کندن خندقها کشیدند و در جایی که این خطوط برود میرسد فضائی برای ساختن برجها گذاشتند بعد سربازان بکندن خندق بزرگ مشغول شدند در این احوال کوروش بساختن قلاعی در کنار رود پرداخت و قلاع را برستونهای که از درخت خرما بود و یک پلطر (تقریباً سی ذرع) ارتفاع داشت بنا کرده درختان خرما که بلند تر هم باشد ، در این مملکت یافت میشود . بوسیله ساختن این استحکامات کوروش توانست به بابلیها بفهماند که مصمم شده بابل را در محاصره نگاهدارد و از ریختن خاک در خندقها ، در موقعیکه آب فرات را در آنها خواهند انداخت ، جلو گیری کند . بعد او چند قلعه بقاصلههایی از یکدیگر برخاک ریزهای خندقها ساخت ، تا بتواند عده پاسبانان را زیاد کند . چنین بود کارهای کوروش ، ولی محصورین چون آذوقه بیش از بیست سال را داشتند این تدارکات را استهزاء میکردند . وقتی که خبر آن به کوروش رسید ، او قشون خود را بدوازده بخش تقسیم کرد ، با این مقصود

میگیرد ، که دشمن باید خانه ها را تخلیه کرده فرار کند ، یا در آتش بسوزد ، بروید و اسلحه بر گیرید ، بیاری خداوند من شما را رهبرم ، ای گاداتاس و گبریاس ، شما راه را بما نشان دهید . چون شما راه را میدانید ، وقتی که ما وارد شدیم ما را يك سر بقصر ببرید . گبریاس گفت : جای حیرت نیست اگر دروازه های قصر باز باشد زیرا امشب همه مشغول عیش و نوش اند با وجود این مستحفظین دم دروازه ها خواهند بود ، زیرا همیشه قراولانی کشیک میکشند . کوروش « این مطلب را نباید حقیر شمرد ، ولی باید رفت و بر تمامی این مردم ناگهان تاخت » پس از آن همه حرکت کردند . هر که را از دشمنان ، که میدیدند میکشند ، بعضی بخانه های خودشان فرار و برخی فریاد میکردند . سربازان گبریاس ، مثل اینکه در جشنی با آنان باشند ، بفریادهای آنان جواب میدادند و مستقیماً بطرف قصر میرفتند ، قشونی ، که در تحت امر گاداتاس و گبریاس بود ، در قصر را بسته یافت . سپاهیانی که مأمور بودند قراولان حمله کنند ، در موقعیکه آنها در حوالی آتشی مشغول باده نوشی بودند بر آنان تاختند . بر اثر این حمله فریاد ها بلند شد و قراولانی ، که در درون قصر بودند ، همه و غوغا را شنیدند . پادشاه امر کرد به بینند چه خبر است و کسی در را باز کرد . گاداتاس و سپاهیانش باشخصیکه بیرون آمده بودند و میخواستند برگردند و نیز بکسانی که میخواستند بیرون روند حمله کرده آنها را میکشند ، تا پادشاه رسیدند ، او ایستاده بود و قمه ای در دست داشت ، سربازان گاداتاس هجوم آورده او و همراهانش را کشتند . در اینوقت بعضی دفاع و برخی فرار میکردند ، کوروش بتمام کوچه ها سواره نظام فرستاده امر کرد ، اشخاصی را که بیرون مانده اند ، بکشند و بوسیله جارچی هایی که زبان سریانی را میدانستند ، جار زنند ، که باید همه در خانه های خودشان بمانند و اگر کسی بیرون آید ، کشته خواهد شد ، گاداتاس و گبریاس قبل از هر چیز ، از اینکه از پادشاهی بی دین انتقام کشیده اند شکر خدا را بجا آوردند : بعد نزد کوروش رفته و دست و پای او را بوسیده ، از شدت خوشحالی اشک ریختند . پس از اینکه روز در رسید ، ساخلو بابل آگاه شد ، که شهر تسخیر و پادشاه کشته شده بر اثر این خبر قلاع را تسلیم کرد و کوروش در حال ساخلوی در آنجا ها گذاشت . بعد امر کرد ، اقرای کشته گان اجساد آنها را دفن کنند و بابلیها اسلحه شان را بدهند و اگر کسی در خانه

خود اسلحه داشته باشد، خون آن کس و اقرایش هدر است. بابلیها اسلحه را آوردند و کوروش امر کرد، تمامی اسلحه را در قلاع جمع کنند تا هر زمان لازم شود، حاضر باشد بعد مغها را خواست و چون شهر بقره و غلبه تسخیر شده بود امر کرد نویر غنائم و نیز از اراضی، آنچه که بخدایان وقف شده برای آنها ذخیره شود خانه‌های بزرگان و قصور را با شخصی داد، که بیش از همه برای تسخیر شهر مجاهدت کرده بودند و بهترین اسهام را بکسانی، که دلیرتر بودند، کسانی که گمان میکردند، کمتر از سهمشان دریافت کرده اند اجازه یافتند که باقی سهمشان را مطالبه کنند، بالاخره او فرمود، بابلیها بزراعت پرداخته باج بدهند و با قایان خود خدمت کنند. پیارسیها و نیز بکسانی که امتیازات آنها را داشتند و به متحدینی که میخواستند نزد او بمانند اجازه داد که نسبت با سرای خود آقا باشند. اینست مفاد نوشته‌های کز نفون و از مقایسه آن با روایات دیگر بخوبی دیده میشود که او از هرودت پیروی کرده، مگر در یکجا که راجع بکشته شدن پادشاه بابل است. در اینجا او خبر توریة را درج کرده، بی اینکه اسم پادشاه را برده باشد. چون بالا تر گفته شد که روایت هرودت مخالف مدارک بابلی است همین نظر شامل روایت کز نفون نیز هست.

بابل و بابلیها از نظر هرودت: قبل از ختم این بحث که راجع به تسخیر بابل بدست کوروش بزرگ است، مقتضی است توصیفی که هرودت از این شهر و اخلاق مردم آن کرده شده‌ای ذکر کنیم چه مورخ مذکور تقریباً یکصد سال بعد از وقایعی که ذکر شد، بقول خودش، این شهر را دیده و در آن زمان مملکت بابل یکی از ایالات ایران بود. مورخ مذکور پس از شرح تسخیر بابل بدست کوروش، چنین گوید (کتاب اول، بند ۱۹۲ - ۲۰۰): «اما اینکه ثروت بابل بچه اندازه بود، من میتوانم بامثل های ذیل این مطلب را بنمایانم تمام ممالکی، که در تحت تسلط شاه بزرگ است (مقصود شاه یارس است. م.) از حیث نگاهداری دربار و قشون او بقسمتهائی تقسیم شده و علاوه بر آن مالیاتهائی هم دریافت میشود. ازدوازه ماه سال، مخارج چهارماه را تنها بابل میدهد و هشت ماه دیگر را تمام آسیا. بنا بر این مملکت آسور (هرودت مملکت بابل را آسور مینامد. م) از حیث ثروت معادل يك ثلث تمام آسیاست. اداره این مملکت، که بگفته‌های پارسیها (ساتراپ) (۱)

نشین است، از حیث عایدات بر سایر ایالات یارس برتری دارد، چنانکه تری تان تایی - خمس پسر آرتیه باذ والی این ایالت، روزی يك ارتیه نقره عایدی داشت (۲) این والی سوای اسبهای قشون، دارای هشتصد اسب و شانزده هزار مادیان بود و هر کدام از اسبها را به بیست مادیان میکشیدند. سك های هندی این والی بقدری بود که چهار قریه جلگه در عوض مالیات مکلف بودند خوراك این سگها را برسانند، چنان بود عایدات والی بابل. تردیدی نیست که هرودت در باب عایدی والی بسابل مبالغه کرده (ارقام او غالباً اغراق آمیز است) زیرا يك ارتیه نقره بوزن امروز پانصد و پنجاه هزار گرام یا تقریباً صد و ده هزار مثقال نقره میشود و اگر قیمت نقره را به نرخ، که قبل از تنزل اخیر داشت، حساب کنیم (و حال آنکه در آن زمان، چنانکه در باب دوم این کتاب، در بحث مسکوکات، بیاید، بیشتر بوده) باز تقریباً بیازده هزار تومان بالغ است. بنا بر این عایدات سالیانه والی میبایست متجاوز از چهار میلیون تومان باشد. خود هرودت در جای دیگر تألیفش (کتاب ۳، بند ۹۲) گوید، که: مالیات بابل و سایر قسمت‌های آسور، یعنی مملکت بابل، هزار تالان یا بیول امروزی تقریباً يك میلیون و دویست هزار تومان بود، پس والی برای مخارج خود تقریباً سه برابر و نیم مالیات از ایالت خود وجه دریافت میداشته و چنین چیزی معقول نیست، زیرا اگر بابل میتوانست چنین وجه گزافی را بپردازد لااقل نصف آن را بر اصل مالیات اضافه میکردند. بعد مورخ مذکور گوید: «زمین‌های آسور (مقصود بابل است) با باران کمتر آب یاری میشود چه آب باران فقط بقدری است که ریشه حاصل تر شود و نمو رسیدن حاصل بسته بآب رود است، ولی این رود مانند نیل طغیان نمیکند آب را بوسیله تلمبه‌ها و بادست بزراعت میرسانند در بابل مانند مصر جوهای زیاد کنده‌اند. بزرگترین آنها، که کشتی رواست از فرات تا دجله امتداد مییابد، نینوا در ساحل این رود است.

این مملکت از تمام ممالکی که ما میشناسیم از حیث غله حاصلخیزتر و از جهات دیگر در عسرت زیاد است میوه، مثلاً انجیر و انگور و زیتون کم دارد ولی در عوض ثمر دمترا (۱) در اینجا بقدری زیاد است که زمین تخمی دویست سیصد تخم میدهد و بهنای برگهای گندم و جو بچهار انگشت میرسد. از اینکه ارزن و کنجد بزرگسی درختی میشود ذکر نمیخواهیم کرد اگر

چه میدانم که چنین است زیرا اشخاصی که در بابل نبوده‌اند گمان خواهند کرد مبالغه کرده‌ام. بابلیها روغن زیتون استعمال نمیکنند و بجای آن از کنجد روغن میگیرند درخت خرما در تمام جلگه‌ها زیاد است و بابلیها از خرما نان شراب و عسل درست میکنند. درخت خرما را مانند درخت انجیر بار می‌آورند یعنی میوه درختی را که یونانیها نروك گویند بدرخت‌هائی که میوه میدهد می‌بندند. چنین میکنند تا زنبور داخل میوه گردیده کمکی برای رسیدن آن گردد و میوه از درخت نیفتد چه در میوه‌های درخت نروك هم مانند درخت انجیر وحشی زنبورهائی لانه کرده‌اند. بعد هرودت شرحی از لباس و اخلاق بابلیها ذکر کرده چنین گوید: «اما از عادات بابلی آنچه عاقلانه بنظر می‌آید اینست: در بابل معمول بود که سالی یکمرتبه در هر دهی دخترانی را که بحد بلوغ رسیده بودند در یکجا جمع میکردند و جمعی از مردان دور آنها می‌ایستادند. بعد جارچی دختری را پس از دیگری صدا کرده میفروخت. اینکار از زیباترین دختر شروع میشد و همینکه او را بقیمت گزافی میفروخت دیگری را که از حیث زیبایی بعد از اولی می‌آمد می‌طلبیده بدین ترتیب بابلی‌های غنی که بحد بلوغ رسیده بودند، دختران زیبا را می‌خریدند و بابلیهای ساده یعنی عوام که در جستجوی دختران زیبا نبودند حاضر میشدند بقیمت کم دختران بدگل را بردارند، چون فروش این دختران تمام میشد جارچی زشت ترین دختر یا دختر ناقص الخلقه‌ای را طلبیده با آواز بلند میگفت: کی میخواهد بنازلترین پاداش این دختر را بزنی اختیار کند؟ و آن دختر را بکسی میداد که به گرفتن نازلترین وجه راضی میشد پولی که برای شوهر دادن این نوع دختران بسیار زشت و ناقص الخلقه لازم میشد بحساب دختران زیبا میگذاشتند و بالنتیجه دختران زیبا دختران زشت و ناقص الخلقه را شوهر میدادند. پدر نمیتوانست بمیل خود دختر خود را شوهر دهد و نیز ممنوع بود که کسی دختری را بی ضمانت ضامن‌ها بخانه خود برد ضامن‌ها میبایست در نزد دختر ضمانت کنند که مشتری دختر را ازدواج خواهد کرد اگر زن و شوهر باهم سازگار نبودند زن میبایست پولی را که شوهر داده بود رد کند این عادت خوبی بود و حالا متروك شده، بابلیها برای اینکه دختران خود را مجبور نکنند بشهر اجنبی بروند بعدها ترتیب دیگری پیش گرفتند. توضیح آنکه از مردم عوام آنها را بیکه از جهت جنك دچار فقر و پریشانی

(۱) این کلمه یونانی شده خسر یوان است که پیارسی کنونی باید شهریان گفت و شهر را در آن زمان بمعنی مملکت استعمال میکردند.

(۲) ارتیه مقیاس حجم ایران قدیم بود و آن را مطابق ۵۵ لیتر دانسته‌اند.

(۳) دمترا در یونان رب النوع غله بود و مقصود هرودت از ثمر دمترا غله است.

شده‌اند باتن دختران خود کسب میکنند و بابلیها عادات حکیمانه دیگری نیز دارند (۱) مرضائی را که دستشان بطیب نمیرسد بمیدان میبرند ورهگذر نزد مریض آمده بااو صحبت میکنند . ممکن است که یکی از رهگذرها مبتلا بهمین مرض بوده یا کسی را مبتلا باین مرض دیده باشد دراینصورت چنین کس دوائی را که استعمال کرده یادیده است که استعمال کرده و چاق شده‌اند به مریض میگویند . برحسب عادت ممنوع است که کسی مریض را دیده بگذرد واز او احوال پرسى نکند مرده‌ها را در مس دفن میکنند و سرودهای بابلیها در این موارد شبیه سرودهای مصری است . مرد و زن پس از اینکه باهم ارتباط یافتند باید کندر بسوزانند وهر دو همنکه صبح در رسید شست وشو کنند . قبل از اینکار دست به ظرفی نمیزنند . عادت اعراب هم چنین است بابلیها عادتى دارند که بسیار زشت است : هر زن بومی باید یکدفعه در مدت عمر خود باشخص خارجی در معبد آفرودیت (۲) ارتباط یابد بعض زنان بابلی که دولت مندند چون نمیخواهند با زنان بی چیز مخلوط شوند بمعبد مزبور رفته در گردونه‌هائی جامیگیرند و ملتزمین زیاد پشت سر آنها می ایستند . مردسکه‌ای روی زانوی زن انداخته میگوید « تو را بنام میلت تا (آفرودیت) دعوت میکنم » سکه‌ای را که خارجی میدهد ، هر قدر کم باشد باید زن قبول کند ، زیرا برای خدا داده میشود و پس از اینکه زنی از معبد خارج شد دیگر بهیچ قیمتی بامردی ارتباط نمی یابد و زنان وجبهه زود از معبد خارج میشوند و حال آنکه زنان زشت گاهی مجبور میشوند سه چهار سال در معبد بمانند تا یک شخص خارجی بطرف آنها بیاید . (تاریخ مشیرالدوله ص ۱۱۳-۱۱۴-۱۱۹ تا ۱۲۵-۳۷۷ تا ۴۰۸-۴۳۸ تا ۴۴۲) سرمژه چون خنجر کابلی دو زلفش چوپیشان خط بابلی . فردوسی . بابلیان عیدرانعل در آتش نهند کز حد بابل رسید عید و مه نو بهم خاقانی . در بابل اگر نهند شمعی زینجا بکنم بیاد سردش . خاقانی . مه در هوای بابل چون یک قواره توزی خیاط بهر سحرش برداشته مدور . خاقانی . زهره باماه شفق گوئی ز بابل جادویی است نعل و آتش در هوای قیروان انگيخته . خاقانی . مهر و ماه اورا دو طفلانند اینک هر دورا گاهواره بابل و مولد خراسان آمده . خاقانی .

گفتی از مغرب بمشرق کرد رجعت آفتاب لاجرم حاج از حد بابل خراسان دیده‌اند . خاقانی . وزناوک مژگان تودر بابل و کشمیر بسیار صف جادوی مکار شکسته . سوزنی . دود آهم دوش بابل را حبش کرده است از آنک غارت هاروتیان شد زهره زهرای من . خاقانی . قبولش زهاروت ناهید سازد کمانش ز بابل خراسان نماید . خاقانی . در بابل سخن منم استاد سحر تازه کز ساحران عهد کهن همبری ندارم ، خاقانی . زحیب مه قوارهت زبیداز سحر که بابل چون تو جادویی ندارد . خاقانی . بابل کنی براتبه مطربان خویش خلیخ کنی وثاق غلامان میگسار . صنوچهری . مرا با جادویی هم حقه سازی که بر سازد ز بابل حقه بازی . نظامی . زهره هنوز آب درین گل نریخت شهر هاروت ببابل نریخت . نظامی . بابل من گنجۀ هاروت سوز زهره من خاطر انجم فروز . نظامی . بیابان خوارزم را در نوشت بجیچون در آمد ز بابل گذشت . نظامی . (بنقل فرهنگ ضیا) همشیره جادوان بابل همسایه لعبتان کشمیر . سعدی . (طبیات) سحر گویند حرامست درین عهد ولیک چشمش آن کرد که هاروت ببابل نکند . سعدی . (بدایع) زوی توچه جای سحر بابل موی توچه جای مار ضحاک . سعدی . (ترجعات) آنکه در چاه زنخدانش دل بیچارگان چون ملک محبوس در زندان چاه بابل است . سعدی . (طبیات) || شراب بابل : و جامی را که بزهر قاتل آگنده کنی شراب بابل چه طمع داری . (جهانگشای جویی) . و رجوع به فهرست سه مجلد ایران باستان و ایران در زمان ساسانیان و تاریخ ادبیات ایران تألیف ادوارد برون ج ۳ و معجم - الادبا و تاریخ کرد و تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی و حکمت اشراق ص ۴ و نخبه الدهر ص ۲۶۶ و المغرب جوالیقی ص

۷۹ ص ۱۸ و نزهة القلوب چاپ لندن ج ۳ ص ۱۰۶ ، ۴۴ ، ۳۷ ، ۱۶۶ : و ترجمان علامه جرجانی ص ۲۴ و التحل السندسیه ج ۱ ص ۱۴۹ و العقد الفرید چاپ مصر ج ۱ ص ۹۸ ج ۶ ص ۳۳۳ ج ۸ ص ۶۱ ، ۷۷ و جغرافی غرب ایران ص ۱۰۸ - ۲۰۱ - ۲۸۶ - ۲۸۹ و فهرست مزینا و فهرست سبک شناس ج ۱ و فهرست یشتا ج ۱ و ج ۲ و یسنا و فهرست فارسنامه ابن البلخی و فهرست عیون الاخبار ج ۱ و ۲ و فهرست التفهیم و لغات تاریخیه و جغرافیه ترکی ج ۲ و فهرست حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ و فرهنگ شعوری ج ۱ و فهرست مجمل التواریخ و القصص و ترجمه یمینی ص ۲۳۶ و فهرست تاریخ گزیده و فهرست تاریخ اسلام و فهرست تاریخ سایکس ترجمه فخر داعی کیلانی و فهرست تاریخ الحکماء قفطی چاپ لیبزیک . و فهرست عیون الانباء و احوال و اشعار رود کی ص ۱۴۳ - ۵۴۲ - ۱۰۲۷ و بابل و بیبل اثر دلچ (۳) که ارتباط توره را با بابل بیان میکند . **بابل** . [ب] . (ا.خ) . قریه ایست دوفرسنگی بیش تر جنوب رامهرمز (فارسنامه ناصری) . دهی از دهستان رستم آباد بخش رام هرمز شهرستان اهواز ۱۶ هزار گزی جنوب رام هرمز - ۶ هزار گزی خاور راه اتومبیل رو رام هرمز نجف آباد - دشت - گرمسیر مالاریائی - سکنه ۶۰ تن آب از رودخانه رام هرمز - محصول غلات برنج کنجد بزرک - شغل زراعت - راه مالرو - ساکنین از طایفه عرب گاومیشی هستند . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) . **بابل** . [ب'] . (ا.خ) . شهرستان بابل یکی از شهرستانهای دوازده گانه استان دوم کشور حدود و مشخصات آن بشرح زیر است . از طرف شمال دریای مازندران - از جنوب سلسله جبال البرز . از شمال خاوری شهرستان ساری - از جنوب خاوری شهرستان شاهی از باختر شهرستان آمل . موقعیت طبیعی قسمت شمال و مرکز شهرستان دشت و قسمت جنوبی آن کوهستانی است . هوای دشت مانند سایر نقاط دیگر مازندران معتدل مرطوب مالاریائی هوای قسمت ساحلی بواسطه وجود مرداب و آبهای را کد و کشت برنج ناسالم و هوای منطقه کوهستانی مخصوصاً از ۱۲۰۰ گز بیلا سردسیر خوش آب و هوا و از ییلاقات خوب نواحی مازندران محسوب میگردد . میزان باران و سایر اوضاع جوی مانند سایر نقاط مازندران است . آب قراء جلگه شهرستان از رودخانه های کاری که از رودخانه هراز منشعب میشود - کلارود که از ارتفاعات

(۱) مقصود هرودت از عادت حکیمانه اولی شوهر دادن زنان بدگل است بخرج زنان زیبا .
(۲) آفرودیت در نزد یونانیها ربه النوع جمال بود و هرودت اسم یونانی این ربه النوع را ذکر کرده ولی قدری پائین تر میگوید بابلیها این الهه را میلت تا مینا میدند .
(۳) Babel und Bibel

جبرئیل امین نزد ایشان رفته ... گفت باری
سیحانه و تمالی شمارا نگیر گردانید میان عذاب
دنیا و عقاب عقبی ایشان تعذیب دنیوی را اختیار
کرده هر دو را در غار کوه بابل سرنگون
آویختند. (حبيب السیر چاپ خیام ج ۱ ص ۲۸)
بابل . [ب] . (راخ) . رجوع به بابل قلعه‌سی
شود .

بابل . [ب یا ب] . (راخ) . نام مردی ابله
که گویند روزی آهوپی بنده درم خریده
بود از او پرسیدند که بچندش خریده ده انگشت
را وا کرده آهو را گذاشت ، آهو بر جست
رو بصحرا آورد .

بابل . [] . (راخ) . جدش یخ زاهد گیلانی
است و شیخ زاهد ولد شیخ روشن امیر
ابن بابل بن شیخ پندار الکردی السبعانی
بود و تاج الدین ابراهیم نام داشت . (حبيب
السیر چاپ قدیم طهران (جزوه چهارم از مجلد
سیم ص ۳۲۵) .

بابل . [] . (راخ) . ابن قیس الجذامی
کسی است که روح بن زبایع الجذامی را که
از مردان بنی امیه بود و در سال ۶۴ از
جانب خلیفه مروان بن الحکم والی فلسطین
شد از آن شهر بیرون راند و با ابن زبیر که
برای خلافت در حجاز قیام کرده بود بیعت
کرد . (رجوع به حاشیه ص ۶۰ کتاب التاج
چاپ قاهره ۱۳۲۲ قمری شود) .

بابلا . [ب ل لا] . (راخ) . قریه ایست
بخارج حلب بفاصله یک میل .
(مراد الاطلاع) .

باب لاتینه . [ب ن] . (راخ) . (۱) . از
دروازه‌های مادرید (مجریط) است . (الجلل -
السندسیه ج ۱ ص ۲۴۶) .

باب لامکان . [ب م] . (ص مرکب) .
رسالت مآب صلی الله علیه و آله وسلم .
(آندراج) .

بابل السوق . [ب ل س س] . (راخ)
مجلی نزدیک دمشق .

بابلان . [ب] . (راخ) . دهی جزء دهستان
کلخوران بخش مرکزی شهرستان اردبیل
۵ هزار گزی شمال اردبیل - ۳ هزار گزی
شوسه اردبیل آستارا . جلگه - معتدل -
سکنه ۸۷ تن . آب از رودخانه بالغلو و
چشمه - محصول غلات - شغل زراعت و
کله‌داری . راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

باب لای نصرف خواندن . [ب ی
ص ر خا د] . ()

کنایه از امساك و بخل نمودن باشد ؛
نخوانده بجز باب لای نصرف . سعدی .
(آندراج) .

بابلبام . [ب] . (راخ) . قریه ایست به نیم
فرسنگی میانه شمال و مغرب تل بیضا .
(فارسانه ناصری) .

مازندران بشمار میرود در جنوب شهر واقع
گردیده است .

جمعیت شهر طبق آخرین صورت آمار بشرح
زیر است مرد ۱۸۶۵۷ زن ۲۰۴۳۹ جمع
۳۹۰۹۶ تن در حدود صد خانوار مسیحی
نیز در این شهر ساکن هستند . روشنائی
بوسیله دمو تور مولد برق تأمین میگردد .
تلفن شهری بابل ۳۵۰ شماره است - آب
شهر از چاههای خانه که به عمق ۵ الی
۱۰ متر است تأمین میگردد این چاهها
علاوه بر آنکه محل تولید یسه میباشد آب
آنها قابل شرب نیست و اکثر بواسطه
داشتن مواد آهکی و املاح دیگر شور و
برای شرب ناگوار و مضر است . باینکه
استفاده از رود خانه مهم بابل چندان هزینه
و اشکالی ندارد مع هذا تا کنون در این امر
حیاتی اقدامی بعمل نیامده است . در این
شهر دو دبیرستان (یک پسران یک دختران)
ده دبستان (۵ دختران ۵ پسران) یک
بیمارستان ۵۰ تختخوابی یک کارخانه پنبه
پاک کنی یک کارخانه روغن گیری و صابون
پزی یک کارخانه یخ سازی ۲ هزار باب مغازه
و دکان وجود دارد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳) .
نام قصبه مازندران در ساحل جنوبی
بحر خزر بمشرق آمل در راه شاهی بچالوس
میان پل نوری کلا و همزه کلادر (۲۷۵۳۰۰)
متری طهران و ۳۶۰۰۰ گزی آمل)
و (۱۵۰۰۰) گزی حالیدشت دارای پست
و تلگراف . و سابقاً بنام بار فروش معروف
بوده است . و رجوع به فهرست سفرنامه
مازندران و استرآباد را بینو چاپ قاهره
۱۳۴۲ شود .

بابل . [ب] . (راخ) . رودیست بطول ۷۸
کیلومتر از سواد کوه سرچشمه میگردد و از
مغرب بار فروش میگردد و در مشهد سر وارد
دریا می شود ، عرض آن در مصب ۷۹ متر
و عمقش ۵ متر است معروفترین پل آن ، پل
بار فروش است که دارای ده طاق میباشد آب
بابل بسیار و دارای ماهی آزاد فراوان است
(جغرافیای طبیعی کیهان ص ۷۰) .

رودی که از فیروز کوه سرچشمه گرفته و
بنام کاری سر نامیده شده و سپس در بابل سر
به رود بابل موسوم گشته و پس از پیمودن
مسیری نزدیک ۱۲۰ کیلومتر بدریا میریزد .

بابل . [ب] . (راخ) . نام کوهی است که در
غار آن بامر پروردگار هاروت و ماروت را
سرنگون آویختند ؛

... القصه چون این افعال سیئه (مستی و آدم
کشی) از هاروت و ماروت صدور یافت ..
چون از خواب مستی بیدار گشتند بهلاکت
خود متیقن شده آغاز گریه و زاری نمودند ...

میان بند سرچشمه میگردد - سجاد رود و
بابل رود که از سلسله اصلی البرز سرچشمه
میگیرند تأمین میگردد .

رودهای مذکور بالا عموماً قبل از رسیدن
به پل قدیمی محمد حسن خان بیکدیگر متصل
و در بابل سر دریای مازندران منتهی میشوند .
محصول عمده شهرستان در قسمت دشت
عبارت است از برنج غلات حبوبات صیفی
سبزیجات سبب زمینی بادام زمینی نیشکر
کنجد پنبه کنف ابریشم کتان و در کوهستان
لبنیات و مختصر غلات است سازمان اداری
شهرستان بابل از سه بخش بنام مرکزی
بابلسر ، بندی تشکیل شده تعداد دهستان
و جمعیت بخش مرکزی بشرح زیر است .
دهستان بیشه ۳۰ آبادی ۶۴۰۰ تن
» جلال ازرك ۴۴ » ۱۴۰۰۰
» ساسی کلام ۱۵ » ۶۷۰۰
» لاله آبادی ۳۸ » ۸۶۰۰
» مشهد - ۴۷ » ۲۴۰۰۰
گنج افروز

جمعیت بخش - ۱۷۴ » ۵۹۷۰۰
مرکزی

بخش بابلسر ۴۳ » ۳۵۰۰۰
» بندی ۶۷ » ۳۳۰۰۰
شهر بابل ۱ » ۳۹۱۰۰

جمع شهرستان ۲۸۵ آبادی ۱۶۶۸۰۰ تن
شهر بابل نام قدیمی آن بار فروش بوده و
در سال ۱۳۰۶ بابل نامیده شد . نام جدید
نام رودخانه ایست که از ارتفاعات جنوبی
شهرستان سرچشمه گرفته از کنار شهر عبور و
در بابلسر به دریای مازندران منتهی میشود .
مختصات جغرافیائی شهر بابل بشرح زیر
است .

طول ۵۲ درجه ۴۴ دقیقه ۲۰ ثانیه
عرض ۳۶ » ۳۴ » ۱۵ »

اختلاف ساعت با طهران ۵ دقیقه و ۱۵
ثانیه - طهران ساعت ۱۲ - بابل ساعت ۱۲
و ۵ دقیقه . بابل پر جمعیت ترین شهر مازندران
در ۲۵ هزار گزی شاهی ۳۶ هزار گزی
آمل و ۱۸ هزار گزی دریا واقع گردیده
است . این شهر قبل از انقلاب کبیر روسیه
یکی از مراکز بازرگانی مهم شمال کشور
و محل واردات خارجی بعلاوه مرکز خرید
محصولات طبیعی و مصنوعی قراء و قصبات
عمده مازندران محسوب بلحاظ فوق بار فروش
نامیده شده بود .

در تحولات بیست ساله اخیر برای آبادی
این شهر اقدامات مفیدی از قبیل احداث
خیابانهای مستقیم و عریض و بناهای مهم
ادارات دولتی بیمارستان - دبیرستان - بانک
ملی - کارخانجات - باغ ملی و غیره بعمل
آمده که هر یک دارای اهمیت است . قصر
سلطنتی شاهپور یکی از بناهای زیبای

بابل پشت . [ب' پ'] . (اخ) . یکی از نواحی مشهد سر .

(سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۱۶ قسمت انگلیسی چاپ قاهره ۱۳۴۲) . دهی از دهستان یازوار بخش بابل سر شهرستان بابل . ۳۰ هزار جنوب بابل سر - کنار شوسه بابل به بابل سر . دشت - معتدل مرطوب مالاریائی - ۵۱۵ سکنه - آب از چاه - محصول صیفی پنبه غلات کنجد - شغل زراعت .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳) .
باب لت . [ب' ل'] . (اخ) . قریه ایست در جزیره بین حران ورقة . (معجم البلدان) . (مرصد الاطلاع) .

بابلقتی . [ب' ل' ی] . (صن) . منسوبست به بابلت که بگمان من جایگاهی است در جزیره والله اعلم . (سمعی) . رجوع به ماده فوق شود .

بابل خانه . [ب' ن] . (ا مرکب) . لولی خانه و خرابات . (آندراج) . فاحشه خانه و جنده خانه . (فرهنگ ناظم الاطبا) .

بابل خواجه . [ب' خا ج] . (اخ) . رودیست سرزمین فارس آبش شیرین و گوارا از چشمه مورد برخاسته در کوشک قاسم بلوک خواجه باب چشمه زنجیران خواجه پیوسته رودخانه هنیققان شود پس از تنگ فیروز - آباد گذشته رودخانه فیروز آباد شود .

(فارسانامه ناصری ص ۳۲۳) .

بابلرم . [] . (اخ) . قلعه ایست بساحل رود جیحون . (مرصد الاطلاع) .
بابلس . [ل] . (ل) . (۱) . بیونانی خشخاش زبیدیست . (مخزن الادویه) هو - الخشخاش البری . حار ، جداً ، مهمل بقوة . (بحر الجواهر) . سوقی . تخم خشخاش . (فرهنگ ناظم الاطبا) . رجوع به بابلس شود .

بابلسر . [ب' س] . (اخ) . بندر بابلسر که نام قدیم آن مشهد سر بوده در ۱۸ هزار گزی شمال بابل کنار دریای مازندران و مصب رودخانه بابل واقع گردیده مختصات جغرافیائی آن بشرح زیر است .

طول ۵۲ درجه ۳۹ دقیقه ۳۰ ثانیه - عرض ۳۶ درجه ۴۳ دقیقه - اختلاف ساعت با طهران ۴ دقیقه ۵۴ ثانیه است - طهران ۱۲ - بابلسر ۱۲ و ۴ دقیقه و ۵۴ ثانیه مشهد سر بواسطه موقعیت بندری خود در عصر قاجاریه و مقابل آن مرکز تجارت مازندران مخصوصاً بابل بوده و اهمیت داشته است . بعداً که تجارت بین ایران و شوروی تقلیل یافته بعلاوه بندرشاه ، نوشهر و بندر پهلوی آباد گردید این بندر موقعیت خود را از دست داده ولی در دوره تحول ایران بیشتر از نقاط دیگر شمال مورد توجه اعلیحضرت فقید رضا شاه کبیر واقع شده و شهر کوچک زیبای بابلسر احداث گردید

که اکنون از بهترین و زیباترین گردشگاه و آسایشگاه کشور بشمار میرود ایام عید و تابستان از نقاط مختلف کشور و خارجه جهت استحمام و هوا خوری باین بندر آمده در مهمانخانه با شکوه آن که یکی از مهمانخانه های مهم دنیا بشمار میرود و ویلاهای متعدد آن استراحت می نمایند .

۱۷ باب ویلا ۲۰۰ باب ساختمان روستائی ۲۰۰ باب مغازه دولتی باضافه عمارات شیلات گمرک . بندر - شهر بانی شهرداری . بخشداری و شعب ادارات دیگر در این شهر وجود دارد .

روشنائی شهر بوسیله چهارموتورمولد برق تأمین میگردد .

فرودگاه طیاره بابلسر در اراضی احمد کلا واقع است . جمعیت بابلسر در حدود شش هزار تن تابستان دو الی سه برابر میشود از آثار باستانی بابلسر بنای مزار امامزاده ابراهیم واقع در یک هزار گزی جنوب خاوری شهر است - تاریخ بنا معلوم نیست ولی تاریخ در بهای چوبی آن مورخ به ۸۴۱-۸۵۸-۹۰۶ هجری است . ۳۰ آبادی فریدون کنار - کاله عرب خیل - باقر تنگه دهستان حومه بابلسر را تشکیل میدهند . جمعیت دهستان باضافه شهر در حدود ۱۱ هزار تن است .

بخش بابلسر طبق تقسیمات وزارت کشور از چهار دهستان بنام حومه - بانصر - رودبست یازوار تشکیل شده است .

جمع آبادیهای بخش ۴۳ و جمعیت آن در حدود ۳۵ هزار تن است . شرح هر یک از دهستانها در جای خود داده شده است .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳) .

بابلس . [ل] . (ا) . رجوع به بابلس شود .

بابلقانی . [ب'] . (اخ) . دهی از دهستان حومه شهرستان ملایر ۲۷ هزار گزی جنوب خاوری شهر ملایر ۱۵ هزار گزی شمال راه شوسه ملایر باراک . کوهستانی . معتدل . مالاریائی . سکنه ۱۰۸۹ تن . آب از قنات . محصول غلات . انگور . شغل زراعت صنایع دستی زنان قالی بافی . راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵) .

بابل قله سی . [ب' ق' ل] [برج بابل] . (اخ) . (۲) . نامی است که در توراته بیک برج آسمان خراشی داده شده که اولاد نوح در وادی سنجار شروع بساختن آن کردند و میخواستند آنرا تا آسمان ها بلند کنند ، حق تعالی برای مجازات این گستاخی خود پسندانه زبان ، کارگران این بنا را چنان تغییر داد که زبان همدیگر را نمی فهمیدند و در نتیجه تبلیل لسان ۷۲ زبان در بین آنها پدید آمد ،

کلمه بابل هم در لسان عبرانی این معنارا افاده کند و مسلمانان این قله را برج بابل مینامند و چنین شهرت دارد که نمرود این برج را بخیال رفتن بآسمان و مشاجره با جناب حق (العیاذ بالله) میساخت .

نظر بر روایت مبتنی بمشاهده هرودت : معبد بعل در بابل در شکل برج آسمان خراشی بنا شده بود و یک راه مارپیچ در آن ساخته بودند که قابل عبور و مرور با ارابه بود و وسعت زیادی داشت ، و مرتبه فوقانی آنرا برای رصدخانه بکار می بردند ، این مطالب افسانه های راجع برج بابل را شرح و تفسیر نمیکند همین معبد اساس اقوال و روایات میباشد ظاهر مسئله مرصع بودن طبقه فوقانی حکایت نمرود را بوجود آورده باشد . (قاموس الاعلام ترکی ج ۲) . رجوع به بابل و برج بابل شود .

بابلکان . [ب'] . (اخ) . خاصه بالکانی .

مرکز بلوک لاله آباد در ناحیه بارفروش . سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۱۸ قسمت انگلیسی چاپ ۱۳۴۲ قاهره دهی از دهستان لاله آباد بخش مرکزی بابل . ۱۰ هزار گزی جنوب باختری بابل - ۲ هزار هزار گزی شمال شوسه بابل به آمل . دشت معتدل مرطوب مالاریائی ۷۷۰ تن سکنه آب از رودخانه کاری - محصول برنج کف صیفی مختصر غلات پنبه و نیشکر - شغل زراعت راه مالرو این ده از چندین محل بنام انگریته و وره تان - و بابل کان تشکیل شده مرکز حوزه ۳ آمار شهرستان آمل است .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳) .

بابل کناره . [ب' ک] . (اخ) . از بلوکات ناحیه بارفروش دارای پانزده قریه مساحت آن یک فرسنگ در یک فرسنگ مرکز دراز کلا ، حد شمالی آن بلوک گنج افروز وحد شرقی آن بلوک شیرگاه وحد جنوبی آن بلوک افور وحد غربی آن بلوک بندپی باشد .

رجوع به سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۲۹ قسمت انگلیسی چاپ قاهره ۱۳۴۲ شود .

نام یکی از دهستانهای بخش مرکزی شهرستان شاهی . این دهستان در ۱۸ الی ۲۴ هزار گزی جنوب باختری شاهی طرفین رودخانه بابل و دامنه ارتفاعات واقع هوای آن معتدل مرطوب مالاریائی و قراء آن از رودخانه بابل مشروب میگردد . محصول عمده آن نی شکر غلات ابریشم کتان و صیفی جات است مرکز دهستان دراز کلا و راه نیمه شوسه از بابل به این ده کشیده شده است . این دهستان از ۱۶ آبادی تشکیل شده جمعیت آن در حدود ۱۲۲۰۰ تن و قراء مهم آن

باب مَحْوَل . [ب م ح و آ] . (اخ) .
 محله بزرگ است از محال بغداد متصل به کرج
 و فعلاً قریه مستقلی است دارای مسجد جامع
 و بازار بمقرب کرج مشرف بر سر راه [س ر]
 را . (معجم البلدان) . (مرصداطلاع) .
 و رجوع به اخبار الراضی بالله والمتقی لله
 چاپ ۱۹۳۵ مصر ص ۸۱) شود .

باب هر دوئیه . [ب م ئ ی ی] . (اخ) .
 ده کوچکیست از بخش راین شهرستان بم
 ۲۴ هزار گزی جنوب باختری راین ۹ هزار
 گزی جنوب راه فرعی راین به قریه العرب
 سکنه ۳ خانوار . (فرهنگ جغرافیائی
 ایران ج ۸) .

باب مردوم . [ب] . (اخ) . یکی از ابواب
 جامع صغیر در طلیطله است که در آن آثاری
 از مسلمین بجایست .

(الحلل السندسیه ج ۲ ص ۴۶۴) .
باب مندر . [ب م ذ] . (اخ) . دروازه
 یا کوئی بشیراز بوده است .

(شدالازار ص ۱۳۴) .
باب موروئیه . [ب ئ ی ی] . (اخ) .
 ده کوچکی است از دهستان سرشک بخش
 ساردوئیه شهرستان جیرفت . ۴۰ هزار گزی
 شمال باختری ساردوئیه ۱۲ هزار گزی شمال
 راه مالرو بافت ساردوئیه - سکنه ۲۳ تن .
 (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

باب مویس . [ب م و آ] . (۳) . (اخ) .
 یکی از دروازه های بصره . (عیون الاخبار
 چاپ ۱۳۴۶ مصر ج ۲ ص ۵۲) .

باب میشان . [ب] . (اخ) . ده کوچکی
 است از بخش ساردوئیه شهرستان جیرفت .
 ۱۲ هزار گزی جنوب ساردوئیه سر راه
 مالرو جیرفت - ساردوئیه سکنه ۷ تن .
 (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

باب نامدار . [ب] . (اخ) . کوئی است
 در شیراز که بنام بانی آن نامدار نامیده شده
 است و گویند وی در زمان خود از وزراء
 بوده است که کوی بوی نسبت داده شده
 است . شیخ مؤید بن محمد بن احمد معروف
 به نامدار در رباط خویش واقع در باب نامدار
 مدفون شده است .

(شدالازار ص ۸۴) .
بابنای . [] . (صن) . در انساب سمعانی
 ذیل کلمه بابنای آرد : گروهی از زوات
 و محدثین بدین کلمه منسوبند از قبیل ابوبکر
 عمر بن نوح بن عباد نحر وانی معروف بابن
 بابنای از مردم بغداد . رجوع به انساب
 سمعانی برک ۵۶ ب) شود .

باب نجاش . [ب ن آ] . (اخ) . در فهرست
 نزهة القلوب ج ۳ چاپ لیدن ۱۳۳۱ چنین
 نامی آمده است ولی در متن دیده نشد .

نزدیک جدول ترایان ، و مهاجران بابل این شهرک
 را بنا نهاده و بدین نام خوانده اند . (قاموس -
 الاعلام ترکی ج ۲) . بابلیون یا بابالیون .
 [ب ل] یا باب الیون [ب ل] . (دمشقی) .
 قصر الشمع . (دمشقی) . شهری بر ساحل
 شرقی نیل بجنوب عین شمس و ایرانیان
 را بدانجا آتشکده بوده که عرب آنرا قبه -

الدخان نامند . (دمشقی) . اسم عام است
 برای مصر بلقت قدما و گویند نام خاص
 است برای موضع فسطاط . اهل توره گویند
 که آدم علیه السلام در بابل ساکن بود و
 چون قابیل هابیل را کشت مورد غضب آدم
 واقع شد و با خانواده خود بکوه های بابل
 گریخت و بدین جهت بابل نامیده شد زیرا که
 بابل در لغت بمعنی افتراق و جدائی باشد .
 چون آدم در گذشت و ادریس بنیوت رسید
 فرزندان قابیل فزونی یافتند و از کوه ها
 بیرون آمدند بامردم در آمیختند و موجب
 فساد شدند بدینجهت ادریس از پروردگار
 خواست که او را بر سرزمینی مانند بابل که
 دارای آب جاری باشد برساند پس سرزمین
 مصر بدو نموده شد و چون بدان سرزمین
 رسید و سکونت گزید و آنجای را نیکو
 یافت نامی از کلمه بابل که بمعنی افتراق است
 مشتق ساخت و آن سرزمین را بابلیون
 نامید که بمعنی افتراق نیکوست . عبدالملک
 بن هشام صاحب «السیره» در کتاب
 «التیجان فی النسب» از تألیفات خود آرد
 بابلیون پادشاهی بود از قوم سبا و عمر بن
 امرؤ القیس از فرزندان وی در زمان ابراهیم
 خلیل پادشاه مصر بود . (از معجم البلدان) .
 رجوع به تاریخ الحکماء قفطی چاپ لیبزیک
 ۱۳۲۰ ص ۲-۳) شود .

بابلیه . [ب ی ی] . (صن) . نسبت آن
 ببابل مثل نسبت سحر و شراب بدانست (تاج
 العروس ج ۷) . شرابیست منسوب ببابل .
 (مذهب الاسماء) . می . || اسم موضعی .
 (مذهب الاسماء) .

باب ماران . [ب] . (اخ) . ده کوچکی
 است از دهستان سریزن بخش ساردوئیه
 شهرستان جیرفت . ۱۵ هزار گزی جنوب
 راه مالرو جیرفت ساردوئیه - سکنه ۵ تن .
 (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

باب ماه . [ب] . (اخ) . آنرا باب -
 اسفیش نیز نامند یکی از چهار دروازه جی
 اصفهان است . رجوع بباب اسفیش شود .
 محاسن اصفهان چاپ طهران ص ۹۲-۹۳

باب محمد . [ب م ح ح م] . (اخ) .
 از درهای مسجد بیت المقدس است .
 (عقد الفرید چاپ مصر ۱۳۵۹ ج ۷ ص ۲۹۸)

بشرح زیر است . دراز کلا - کبیر یا کلا -
 کاردر کلا - سید کلا - گاوانکلا - شیردار کلا .
 (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳) .
بابلور . [] . (اخ) . موضعی است
 در ، میان درود ، از فرح آباد مازندران .
 (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص
 ۱۲۰ قسمت انگلیسی چاپ ۱۳۴۲ قاهره) .
بابلون . [] . ایلواست . رجوع
 به ایلوا شود (مخزن الادویه) .

بابله . [ب ل] . (اخ) . شهر بابل .
بابله . [ب ل] . (ع ل) . میعه سائله .
 (فرهنگ ناظم الاطبا) .
بابلی . [ب ی ی] . (ص ن) . منسوب
 بشهر بابل .

در شب خط ساخته سحر حلال
 بابلی غمز و هندوی خال . نظامی .
 خلق از آن سحر بابلی کردن
 دل نهاده ببابلی خوردن . نظامی .
 گر بایدم شدن سوی هاروت بابلی
 صد گونه ساحری بکنم تا بیارمت .
 حافظ .

کمان بابلی ، کمان ساخته بابل ؛
 کمان بابلیان دیدم و طرازی تو
 که بر کشیده شود با بروان تو مانند . دقیقی .
 (بنقل احوال و اشعار رودکی ص ۱۲۷۵)
 از آخر بابلی ، قسم متوسط اذخر .
 هاروت بابلی ، نام فرشته معروف که باماروت
 غالباً اسم برده شوند و آورده اند که در چاه
 بابل معلق باشند ؛

و ربایدم شدن سوی هاروت بابلی
 صد گونه ساحری بکنم تا بیارمت .
 حافظ .

بابلی . [ب ی ی] . (ل) . می . باده . ||
 سحر ، جادو . (منتهی الارب) . (دزی ج ۱
 ص ۴۷) .

بابلی . [ب ی ی] . (ص ن) . منسوب
 بشهر بابل مازندران .

بابلی . [ب] . (اخ) . رجوع به محمد بن
 علاء الدین شود . (الاعلام زرکلی ج ۱
 ص ۱۳۷) .

بابلیان . [ب لی یا] . (ص ن) . (۱)
 منسوب ببابل . بابلیها .

بابلی خوردن . [ب خ د] . (مص)
 مرکب . بسحر بابلی فریفته شدن ؛
 خلق از آن سحر بابلی کردن

دل نهاده ببابلی خوردن . نظامی .
بابلی دادن . [ب د] . (مص مرکب) .
 تخفیفی است از باولی دادن رجوع به باولی
 دادن شود .

بابلیون . [ب ی] . (اخ) . (۲) . نام قصبه
 قدیمی است در مصر ، در ساحل یمین رود نیل ،

(۱) مرکب از بابل نام شهر معروف و یاه نسبت و الف و نون جمع .

(۳) ن ل : مونس .

بابندان . [بَدَ] . (مص) . بمعنی بخشیدن باشد . (فرهنگ ضیاء) . عطا کردن ، بخشیدن ، دادن (فرهنگ ناظم الاطبا) .

بابنم . [ن] . (اخ) . ده کوچکی است از بخش ساردوئیه شهرستان جیرفت . ۸ هزار گزی جنوب ساردوئیه - ۳ هزار گزی جنوب راه مالرو جیرفت - ساردوئیه سکنه ۲۲ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

بابنو . [بَن] . (اخ) . یکی از نه دروازه شهر شیراز : ... شهر شیراز هفده محله است و نه دروازه دارد اصطخر و دراک (۱) موسی و بیضا و کازرون و سلم و فسا (۲) و بابنو و دولت و سعادت ...

بابنوبی . [بَب] . (اخ) . دروازه بیغداد : ... امیر قتلغ شاه فرمود تا او را (نوروز را) فرو کشیدند و میان او بدو نیم زدند و سر او را بردست پولاد قیابندگی حضرت فرستاد و از آنجا بیغداد فرستادند و چند سال بر در باب نوبی بر سر چوب بود . . . (تاریخ غازانی چاپ انگلستان ۱۳۵۸ ص ۱۱۶) .

باب فوند . [بَن وَ] . (اخ) . محله ایست بسمرقند از آنست احمد نوندی محدث (منتهی الارب) .

بابنیه . [بُی] . (ص) . تنومند . باقوت . (فرهنگ ناظم الاطبا) .

بابو . (اخ) . دهی از دهستان بنمعل بخش شوش شهرستان دزفول - ۱۲ هزار گزی شمال باختری شوشتر - ۴ هزار گز باختر راه شوسه اهواز به دزفول - دشت - گرم - سیر مالاریائی - سکنه ۲۰۰ تن . آب از رودخانه کرخه - محصول غلات برنج کنجد شغل : زراعت - راه در تابستان اتومبیل رو ساکنین از طایفه لر هستند .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

بابو . (اخ) . فوت کیومرث در سر راه بابو (۳) در ماه رجب سنه ۷۵۷ دست داده . . . (حبیب السیر چاپ قدیم طهران جزء دوم از مجلد سیم ص ۱۰۵) .

بابو . [بُ] . (ا) . پدر و بزرگ قلندران و رند و پیشوای ایشان . از شاه عادل که نبیره شاه نعمه الله ولی رحمه الله علیه بود مسموع دارم که محمد قلندر و بابو قلندر این هر دو خلیفه شاه نعمه الله ولی اند . العلم عند الله . (آندراج) . نام قسمی از قلندران سیار (فرهنگ ناظم الاطبا) . || مصغری باب (فرهنگ ناظم الاطبا) . لفظ مذکور مأخوذ از باباست به تبدیل الف به واو یا در اصل باب بوده و او نسبت بآن ملحق گشته مثل هندو (فرهنگ نظام) .

بابوائی . [بُ] . (اخ) . (۴) نام جاثلیق نصیبین بزمان پیروز پادشاه ساسانی : پیروز بلاشک نه روحانیون اجوج و سوداوی عیسوی را دوست میداشت و نه دیانت آنها را محترم میشمرد لکن میدید که از اصول نسطوری استفاده سیاسی بسیار می توان برد زیرا عیسویان ایرانی را از هم کیشان آنها که در آنسوی سرحد غربی ایران بودند دور میکرد وقتی امپراطور زنون (۵) سیاستی پیش گرفت که مذهب یعقوبی را در زیر پرده بیطرفی پنهان مینمود یعنی وانمود کرد که از دو مذهب فوق هیچیک را تقویت نخواهد کرد ، برصوما که درین وقت مطران نصیبین و مفتش افواج سرحدی شده بود باتفاق چند نفر از مطرانهای دیگر انجمن در نصیبین تشکیل دادند . درین انجمن چنین تصمیم گرفته شد که جاثلیق موسوم به بابوائی را خلع کنند چه عدم کفایت او مشهور خاص و عام بود . بابوائی در عوض برصوما و پیروان او را تکفیر کرد . مجادله شدت یافت و عاقبت بابوائی محبوس شد و او را بانکشت بنصر آویزان کردند و آنقدر تازیانه زدند تا مرد . بین برصوما و رفیق او آکاس (خفه کننده پیش) هم که پس از بابوائی بمقام جاثلیق رسید توافق کاملی وجود نداشت . برصوما به بهانه های گوناگون از حضور در مجمعی که آکاس میخواست در سلوکیه منعقد کند عذر آورد . (ایران در زمان ساسانیان چاپ دوم طهران ص ۳۱۵) .

باب وادی الجاره . [بَدَل حَر] . (اخ) . از دروازه های مادرید (بحریط) بوده است . (الجبل السندیه ج ۱ ص ۳۴۶) .

بابوار . (ص) دارای باب و فصل و مرتبت (فرهنگ ناظم الاطبا) .

بابواری . (ا) . ترتیب (فرهنگ ناظم الاطبا) .

باب والابواب . (۶) [بَوَا] . (اخ) . رجوب به باب الابواب شود .

بابوئی . (صن) . منسوب به بابو و جمع آن بابوئیان میگویند :

... و این معنی مقالات بو جعفر بابویه قمی و همه بابوئیان است . (کتاب النقض ص ۵۷۴) .

بابو تار ییخزن عمر . [] . (اخ) . یکی از مصححان برهان قاطع چاپ کلبکته ۱۸۱۸ میلادی . (فهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار ج ۲ ص ۱۶۵) .

بابوته . [ت] . (ا) . (۷) . کوزه پر آب را گویند و باین معنی باتوته هم آمده است . (برهان) . کوزه پر آب را گویند

باتوته و بابوجه نیز دیده شده . (آندراج) . (انجمن آراء) .

بابوج . بابوجه [ج] . ج ، بوا بیج شکل معمولی کلمه فارسی است که در زبان عرب داخل شده است همچنانکه ، بگ ، (۸) در زیر کلمه یانتوفل (۹) بدست میدهد . (دزی ج ۱ ص ۴۷) .

بابوخ . [بُ] . (اخ) . قریه ایست بیک فرسنگی مغربی شهر داراب . (فارسنامه) .

بابوده . [د] . (اخ) . دهی از دهستان بیرون بشم بخش کلاردشت شهرستان نوشهر ۲۱ هزار گزی جنوب خاوری حسن کیف - متصل به مرزان آباد کوهستانی - معتدل ۶۵ تن سکنه - آب از چشمه و نهر محلی محصول : غلات ارزن - شغل زراعت تهیه چوب و زغال .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳) .

(رجوع به سفرنامه مازندران و استر آباد رایینو چاپ قاهره بخش انگلیسی ص ۲۷ - ۱۰۷) .

بابورس . [رُ] . (ا) . بروی . فافیر . بپیر [ب] (۱۰) . پیزر [ز] .

بابوس . [بُ] . (ا) . بلغت رومی کودک و کودک شیرخواره و بچه ناکه . (آندراج) . و لغویین عرب گویند لغت رومی است . (۱۱)

بابوس بیک . (۱۲) [بُ ب] . (اخ) . یکی از جنگجویان قلعه ظفر کابل که با همایون شاه پادشاه افغانستان میجنگیدند : ... میرزا مذکور (میرزا کامران خا کم قندهار) از ازبکان مدد طلبید . چون از ایشان نومید شد بغایت مضطرب گشته از درعجز درآمد و رخصت مکه معظمه درخواست . آنحضرت (همایون شاه) باو ترحم نمود ملتزم او را قبول نمود اما بشرط آنکه امرای باغی (ظ یاغی) را بدرگاه فرستد . میرزا کامران گناه بابوس بیک را درخواست نمود و دیگر امرای را بملازمت فرستاد ایشان خجل و شرمسار بدرگاه آمدند . (تاریخ شاهی چاپ ۱۳۵۸ ه کلبکته ص ۳۲۴) .

... چون امرای الوس چغتائی بگرفتاری میرزا کامران بجهت گرمی بازار خود راضی نبودند باو پیغام کردند که پادشاه درین دو روز بر قلعه (قلعه ظفر در کابل) جنگ میاندازد دیگر توقف مصلحت نیست . میرزا کامران از قاموس بیک (۱۳) و قراچه خان آزرده خاطر بود سه پسر خردسال قاموس بیک بقتل آورد و از دیوار قلعه بیابان انداخت . (همان کتاب ص ۳۱۹) .

- (۱) ن ل : دارک . (۲) ن ل : فنا و یال ، قبا و بات . (۳) معلوم نیست این بابو همان دهی است که در شهرستان دزفول است یا محل دیگری بوده است . (۷) Cruche . (۶) Derbend . (۵) Zénon . (۴) Babowai . (۱۱) شاید مصحف Filius بیلوس؟ باشد (لغت نامه) . (۱۰) Papyrus . (۹) Pantoufle . (۸) Bg . (۱۲) ن ل : ناموس بیک - بابوس بیک ص ۳۱۹ و حاشیه ص ۳۱۹ . (۱۳) ن ل : بابوس بیک . بابوس بیگ .

تمام گیاهان خشك شود و بهتر است که در ماه آذر چیده شود. گرم و خشك و محل و تلطیف کننده است و در گشودن بینی و بر طرف ساختن سردرد و اقسام تب ها و تب - لرز و چشم درد خوردن و مالیدن و بخوردادن مخصوصاً با سر که مفید است. و مقوی باه و کبد میباشد و سنگ ریزه ها را مطلقاً می - شکند و مدر فضولات و پاک کننده کثافات سینه است و بشورات را از بین برد و جوشیده آن رنج و خستگی ها و صلابات و نزولات و درد رحم و مقعد را زایل کند و دود آن سموم را سودمند بود و هوام را براند، و روغن آن برای کرمی و جراحات و درد کمر و عرق - النساء و درد مفاصل و نقرس و جرب مفید است و در معالجه اشخاص محروری بهتر آنست که جو بآن اضافه کنند و با روغن زیتون که نه اشخاص سرد مزاج را تقویت میکند و بهترین راه نگهداری آن این است که بصورت قرص در آورند و برای گلو مضر است و مصلح آن عسل است و شربت را سه مثقال و بدل آن قیصوم و مر نجاسب میباشد. (تذکره داود انطاکی ص ۷۱).

بفارسی بابونه گویند در جمیع اجزاء مثل اقحوان است مگر در گل که کوچک تر از اقحوان است در دود گرم و در آخر اول خشك و لطیف و محلل بی جذب و مفتوح و مدر بول و حیض و عرق و شیر و مقوی دماغ و اعصاب و باه و با تریاقیه و جهت تب بلفمی و سوداوی و مر کبه و تنقیه سینه و درد سر و نزلات و امراض دماغی و تحلیل بقایای رمدوریاخ گوش و درد جگر و احشا و مقعد و رحم و احتباس حیض و عسر بول و عسر ولادت و اخراج سنگ مثانه و تسکین درد ها و ورم جگر و ربو و یرقان و اعیا و عفونت سودا و بلفم و قولنج ایلاوس شرابا و ضمادا نافع و طلای او ملین اورام صلبه و نشستن در طبیخ او و به دستور نطول آن در اکثر علل مفید و مضر حلق و مصلح او عسل و شربت انار و خائیدن او جهت قلاغ و ذرورا و جهت غرب منفجر بغایت نافع و قدر شربتش تا سه مثقال و بدلش قیصوم و برنجاسف و اقحوان و بیخ او گرم و خشكتر و در افعال قوی تر از گل او و یک مثقال او با شراب العسل بسیار محرك باه است و روغن بابونه که بدستور روغن گل سرخ ترتیب دهند گرم و محلل اورام بارده و تخفف و طلاء او جهت رفع لرز تب بلفمی و سوداوی و ادار عروق و رفع اعیا و تسدید مسام که از سرما باشد و تمديد و تحلیل ریاخ اعضا و کرانی سامعه و درد کمر و مفاصل و نقرس نافع است و گویند بخور بابونج باعث گریز ایندن هوام میشود.

بابون . یا بابونه [ن] . (۱) . دوزی ج ۱ ص ۴۷) . زنبور درشت. صقیع . علفج. زنبور. دیور. زنبور زرد. بنقل از فرهنگ فرانسه بفارسی نفیسی زیر کلمه فر فون (۷) **بابونج** . [ن] . (۱) . معرب بابونه فارسی است (۸) . قراس . (منتهی الارب) . فحوان . (منتهی الارب) . اقحوان . (منتهی الارب) . مصفاة . (منتهی الارب) . بابونك . بابونق . (دزی ج ۱ ص ۴۷) . نور الاقحوان . (بحر الجواهر) . اربیان . کافوری . رابل . مقارجه . رجل الدجاجه . حبق البقر . (منتهی - الارب) . تفاح الارص . خامامیلن (۹) . گلش سفید و زرد میباشد . (زهة القلوب) . سبزه ایست که کافوری نیز گویند ، بتازیش اقحوان خوانند. شکوفه (این معنی در سایر فرهنگ ها ضبط نشده است) ؟

(شرفنامه منیری ذیل بابونه) . رجوع به دزی ج ۱ ص ۴۷) و رجوع به بابونه شود. گیاهی است معروف که آنرا اقحوان گویند و با بونج معرب آنست. بوئیدن آن خواب آورد اگر آب آنرا بگیرند و بر دو خصیه و ذکر بمالند قوت تمامی در مجامعت دهد و اگر در خانه بگسترند جمیع گزندگان بگریزند و آنرا بر بی تفاح الارض خوانند (برهان) . ذیل کلمه بابونه .

گیاهی است معروف که آنرا بر بی اقحوان خوانند بوئیدن آن خواب آورد اگر آب آنرا بگیرند و بر دو خصیه و ذکر بمالند قوت تمامی در مجامعت دهد و اگر در خانه بگسترند جمیع گزندگان بگریزند و بابونه گاوبا کاف فارسی بالف کشیده بو او زده گلی است بیرونش سفید و اندرونش زرد می باشد و بر بی حبق البقر و احداق المرض خوانند. (آندراج). ذیل کلمه بابونه رجوع به (قاموس الاعلام ترکی ج ۲ و شعوری ج ۱ ص ۸۹ شود). بوذن و ارونه گیاهی است معروف و بابونج معرب آنست و آنرا بر بی اقحوان خوانند بابونه گاوی گلی است بیرونش سفید و اندرونش زرد . (انجمن آرا ناصری ذیل بابونه) .

بابونج که بابونق بابونك نیز گفته می شود و یونانی او تیتن خوانند و نزد ما معروف به «البیون» است گیاهی است که بروی دیوارها و منازل روید و گل آن بیشتر زرد و گاهی ارغوانی و سفید است و زودتر از

بابوسر . [س] . (۱) . کافور مصنوعی . (فرهنگ ناظم الاطبا) . **بابوشیه** . [ی] . (۱) . فرقه از شیعه. ابن الندیم در ترجمه ابوطالب عیبدالله بن احمد ابن یعقوب انباری مقیم واسط گوید او از شیعه بابوشیه است و صاحب تصانیف کثیره . (ابن الندیم چاپ مصر ص ۲۷۹) .

بابوف . [ب] . (۱) . (۱) . فرانسوا امیل (۱) معروف به گراک شوس (۲) (۱۷۶۰ - ۱۷۹۷) . عوامقرب فرانسوی متولد به سن کانتن (۳) او بمخالفت با دیر کتوار (۴) با عده از ژاکوبین ها (۵) متفق شد و محکوم بهر گه گردید . وی قبل از اعدام با خنجر خود کشی کرد . اصول عقیده اش که يك نوع کمونیسم است بنام بابوویسم (۶) نامیده میشود .

بابوك . (ص) دیوانه . احمق . || گل بابونه و لابلاب زمینی و يك قسم گلی که بواسطه گردیش سبب زمینی نیز گویند . (فرهنگ ناظم الاطبا) . (فرهنگ شعوری ج ۱ ص ۱۷۱) .

بابوكان . (۱) . دهی از دهستان حومه بخش شهرستان شهرضا ۷ هزار گزی باختر شهرضا . یک هزار و پانصد گزی راه فرعی شهرضا بعلی آباد دهقان . جلگه . معتدل . سکنه ۱۴۷۷ تن . آب از قنات . محصول غلات پنبه . تریاك . انگور خشكبار . شغل زراعت . صنایع دستی زنان کرباس بافی . راه فرعی . دبستان و در حدود ۸ باب دکان دارد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰) .

بابوكان . (۱) . دهی از دهستان ماربین بخش سده شهرستان اصفهان ۵ هزار گزی شمال خاور سده . ۲ هزار گزی باختر شوسه اصفهان به تهران . جلگه . معتدل . سکنه ۵۹۶ تن . آب از قنات . محصول غلات صیفی . پنبه . تریاك . حبوبات . شغل زراعت . صنایع دستی زنان کرباس بافی . راه فرعی دبستان دارد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰) .

بابول . (۱) . بابل . (فرهنگ ناظم الاطبا) . رجوع به بابل شود .

باب ولی . [ب] . (۱) . ده کوچکی است از دهستان سرمشك بخش ساردوئیه شهرستان جیرفت . ۳۸ هزار گزی شمال باختری ساردوئیه . ۱۲ هزار گزی شمال راه مالرو بافت ساردوئیه . سکنه ۷ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۸) .

بابون . (۱) . نام قریه به بغداد . و از آنجاست ابو عبدالله بابونی یکی از شیوخ تصوف . و رجوع به بابونیا شود .

(۱) Babeuf (François-Emile).

(۲) Gracchus.

(۳) Saint-quentin

(۴) Directoire.

(۵) Jacobin.

(۶) Babouvisme.

(۷) Frefon

(۸) (۹) Camomille.

پارسی بابونه گویند گرم و خشکست در اول محلل بلاجنب و مفتوح بود و تلافی ماده کند و ورم صلب را نرم گرداند و تب بلغمی سودا وی را سودمند آید و سنگ گرده و مثانه بریزاند و حیض و بول براند و بچه بیندازد و اعصاب و دماغ را قوت دهد و چون به آب سر که جوشانیده در آخر رمد چشم را به بخار آن دارند از اخلاط رديه پاک سازد و مضراست به خلق و مصلحش عسل است و شربت ازو پنج مثقال تا سه مثقال . (تحفه حکیم مؤمن) . به پارسی بابونه گویند و بهترین آن بود که گل وی زرد بود و بزرگ و طبیعت وی گرم و خشک است در اول و منفعت وی آنست که مفتوح و ملطف بود و محللی بی جذب بود و ورمهای صلب نرم گرداند و جهت صرع سرد نافع بود و همه تبها را خاصه که از عفونت سودا و بلغم بود و ورمهای احشاء و اگر بجوشانند و در آب آن بنشینند سنگ گرده بریزاند و حیض و بول براند و بچه بیندازد و اگر بیاشامند بول و حیض براند و بچه در وقت بیرون آمدن سهل بیرون آید و بدن را پاک گرداند تنقیه تام و اگر بر جرب تر ضما کنند ببرد و قوه اعصاب و دماغ بدهد و بر ورم جگر ضما کردن نافع بود و بخار وی در آخر نزلها بغایت سود دهد و اگر بآب و سر که بزند و در آخر رمد سر بر بخار آن دارند چشم را پاک گرداند و درد زایل کند اگر ادمان کند اگر چشم بآب بابونه تنها بشویند درد ساکن کند اما اسحق ابن حنین گوید: مضراست به خلق و مصلح آن عسل است و بدل آن در تقویت دماغ و زایل کردن صداع سرد برنجاسف است . ناظم الاطبا آرد : گیاه معطری که گل آنرا در طب استعمال میکنند و برگ تازه آن یکی از سبزهای قرمه سبزی میباشد و نیز در آشها و پلاوها این برگ را داخل مینمایند و یک قسم از آن بابونه گاو چشم باشد بتازی اقحوان گویند . (فرهنگ ناظم الاطبا ذیل بابونه) . نباتی است پر برگ ، گلشن سفید است و گل وحشی آن کم پر دارد . نباتی است طبی و در زمینهای شنزار ایران میروید (۱) . (فرهنگ روستائی ص ۲۲۹ ذیل کلمه بابونه ، بنقل از حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین ذیل بابونه گاو .

بابونج ایض . [ن ج آ ی] . (۱) . (مرکب) . کرکاش . (۲) .

بابونج خورده [ن ج خ] . (امر کب) . اقحی . (تصغیر اقحوان) .

بابونج رومی . [ن ج ر] . (۳) . (امر کب) . دارای برگهای بسیار بریده و ساقهای نازک که بخور آن برای تسکین سرفه بکار میرود و جنس عاقرقرا (۴) یا خلصه دارای برگهایی که بریدگی آنها کمتر از بابونه رومی است ولی چون این گیاه را در سایه پرورش دهند اسانس مخصوصی پیدا خواهد کرد و گرد سائیده آنرا برای خشک کردن زخم بکار میبرند . (گیاهشناسی گل گلاب چاپ دانشگاه طهران ص ۲۶۴ ذیل بابونه رومی) .



بابونج رومی - کلیشه از کتاب گیاهشناسی گل گلاب چاپ دانشگاه طهران ۱۳۲۶ ص ۲۶۵

کامومیل رومن (۵) (بابونه رومی) . تیره : سینانتره رادیه (۶) . قسمت قابل مصرف : گل . مواد مؤثره : اسانس ، گلوکزید . مورد استعمال : روغن کامومیل . (کارآموزی داروسازی ص ۱۹۹ ذیل کلمه کامومیل - رومن یا بانونه رومی) . بابونه شیرازی .

بابونق . [ن] . (۱) . از گیاهان افریقائی و نوعی بانونج است . (دزی ج ۱ ص ۴۷) . رجوع به بابونج شود .

بابونک . [ن] . (۱) . معرب بابونه فارسی . رجوع به بابونج شود .

بابونک . [ن] . (۱) . (رخ) . قریه ایست سه فرسنگی مشرق شیراز . (فارسنامه ناصری) .

بابونه . [ن] . (۱) . رجوع به بابونج شود .

بابونه . [ن] . (۱) . (رخ) . نام کوهی است در ولایت سناستر در جهت شمالی قصبه پریله در حال تمایل بمشرق بسوی مجرای رود واردار امتداد مییابد . (قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

بابونه . [ن] . (۱) . کوزه پر از آب . (ناظم الاطبا) . رجوع به بابونه شود .

بابونه . [ن] . (رخ) . دمی از دهستان چهار اویماق بخش قره آغاج شهرستان مراغه ۲۱ هزار گزی جنوب خاوری قره آغاج - ۴۴ هزار گزی جنوب خاوری شوسه مراغه بمیان . کوهستانی - معتدل - مالاریائی - سکنه ۲۰۶ تن آب از رود خانه آید و غمیش - محصول غلات برزک زرد آلو - شغل زراعت صنایع دستی جاجیم بافی - راه مالرو درسه محل بفاصله یک هزار گز بنام بابونه پائین و بالا وسط مشهور سکنه پائین وسط ۶۴ تن میباشد . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

بابونه پلو . [ن پ ل] . (امر کب) . پلوی که با بابونه بزند .

بابونه شیرازی . [ن] . (امر کب) . بابونج رومی . رجوع به بابونج رومی شود .

بابونه گاو . [ن] . (امر کب) . رجوع به بابونه گاوی شود .

بابونه گاوی . [ن] . (امر کب) . (۷) کلی است بیرونش سفید و اندرونش زرد میباشد و آنرا به عربی حب البقر و اصداق المرض گویند . (برهان) ، گاو چشم . اقحوان البقر . کافوری . دارای ساقه های بلند و معطر که بر ضد کرم بکار میرود . (گیاهشناسی گل گلاب ص ۲۶۵) . تیره :



بابونه گاوی - کلیشه از کتاب گیاهشناسی گل گلاب چاپ دانشگاه طهران ۱۳۲۶ ص ۲۶۵

سینانتره - رادیه . قسمت قابل مصرف : گل . ماده مؤثره : اسانس . (کارآموزی داروسازی ص ۱۹۹) .

(۱) Chamomelum, Anthemis nobilis. (۲) Camomille blanche. (۳) Anthemis nobilis.
(۴) A. Pyrethrum. (۵) Camomille romaine. (۶) Radieés.
(۷) Matricaire. (گیاهشناسی گل گلاب) . Matricaria . (کارآموزی داروسازی) .

خجل و شرمناز شدم و ندانستم چه بگویم و بابو تمام نیشابوری اشارت کردم تا بسخن آید . ابو تمام گفت : ای پادشاه هر چند بنا به امرت ساکت باشیم تا بتوانیم با اطاعت بمقام و منزلتی رسیم لیکن بحقیقت، جلال و بزرگی و معرفت و دانائی که پروردگار بتو و بر عیای تو از قبل تو ارزانی داشته بر ما پوشیده نیست و بیان از تقریر و قلم از تحریرش قاصر است و بوصف در نیاید و بقلب در نگنجد و بوهم سنجیده نشود . ای پادشاه ما را بخود وا گذارتا از توصیف تولدت بریم و خدای تعالی را شکر گذاریم که نعمت وجود ترا بر ما ارزانی داشته است . ای پادشاه تو آنکسی هستی که علم حکمت را نوساختی و طلاب را که از آن روگردان بودند بسخنان حکیمانه بدان تشویق کردی و آنانرا با احسان و نعمت خود سرشار ساختی قسم بخدا من و ابوسلیمان هر آنچه گفتیم از روی خدعه و تملق نیست چه این صفت رذیله از سیرت ما بیرونست و بخوبی واقفیم که این متاع درین بازار کاسد است و صاحبش بی وقار و ارز . ملک گفت ای ابو تمام من ابوسلیمان را از سخن مختصر باز داشتم و تو باشباع سخن راندی بخدا سو گند که من او را از بیم اینکه خوش آمد گویش نفس مرا بفریبد باز داشتم چه انسان خواهان هوای نفس است و چگونه نباشد که بوسیله آن هر لذتی را درمی یابد و هر حاجتی بر آورده میشود چه نفس ببدن اتصال دارد و بدن فرمان او را گردن مینهد و اگر این قبیل گفتار بقلب آدمی برسد لانه میکند و جوجه میگذازد و صاحبش را به پستی و رذالت میکشاند . . . و ما بغیر از پیروی از هوای نفس وظایف دیگری داریم و آن طلب حکمت و فرا گرفتن احکام شریعت است تا نفس خود را درخواستهایش تعدیل نماییم . ابوسلیمان گوید : شبی در خدمت امیر ابوجعفر بودیم و از او سخنان حکمت طلب نمودیم فرمودند که افلاطون گفته شرافت بر سه گونه است : اول شرف نفس است . دوم شرف حکمت . سوم شرف آباء و امهات . اما شرف نفس بالطبع است نه با کسب و باقی سرمدی است و نفس را بلندترین درجات معنوی رساند . و اما شرف حکمت بر اثر کوشش و اجتهاد است برای راهنمایی و هدایت نفس ببقای ابدی و حیات سرمدی . و اما شرف آباء پست ترین شرافت هاست هر چند که بظاهر بر وقار و مقدار و ارزش صاحبش می افزاید و بیاطن بواسطه کبر و نخوت او را بفریبد و فاسد سازد . و اما شرف آباء و امهات گفتن بر حسب عادت و اصطلاح عوام است و گر نه شرف حقیقی نیست . و فرمود کسب شرافت نفس را فاقد بود شرافت حکمت

بنظم و صلاح توانند رسید زیرا گذاشته اند و حیارا که مانع گمراهی است و رهبری رشد و کمال است بیکسو نهاده اند . شک نیست مردمیکه شعائر دینی را فراموش کنند و صفات نیکوی عقل و حیا را فرو - گذارند فساد اخلاق در میان آنها رواج یابد و جز بزور شمشیر آنانرا براه راست هدایت نتوان کرد . وجه نیکو گفته است زیاد : مردم بجای فاسد شدند که جز بتازیانه و زندان و شمشیر هدایت نشوند . اما من مخالف وسیله نخستین هستم و فقط شمشیر را در محو فساد و شرسودمند میدانم . ابوسلیمان گوید : شبی جماعتی از بزرگان و علما در خدمت ابو جعفر بودند شاه از معنای این کلام (اءدق الحديث ما عطس عنده) [یعنی چون گفتگو حدیثی در میان آید و کسی عطسه کند دلیل گیرند بر صدق آن حدیث] . پرسش کرد جماعت مدتی سکوت کردند و از تفسیر آن فرو ماندند چه عطسه از آثار طبیعت است و تابع بسیاری و نقصان اخلاط و بعید است که علت تامه باشد ابوجعفر پاسخ داد که کلام شما گریز از مطلب است و پاسخ من نیست چه طبیعت رأساً انداز و اخبار کننده نیست و این انداز و اخبار ها بواسطه وقوف نفس بطبیعت و اظهار طبیعت بنفس حاصل میشود . و نفس مبدأ حس و حرکت ارادیت و الفات او ناشی از نفس است و سپس بطبیعت باز میگردد و چون طبیعت او را مشاهده و محسوس می بیند حرکت و اهتزاز بدو دست میدهد و اگر اخبارات از جانب نفس نبود توهم و تردیدی برای شنونده از جهت عطسه حاصل نمیگردید . و چون میدانند که نفس آمو اشاره کننده است پس هر گاه در ضمن نقل حدیث طبیعت عطسه بوجود آورد آنانرا بر صدق عاقبت و حسن خاتمت آنکار دلیل گیرند پس در واقع انداز حق نفس است که بطبیعت وا گذار شده است بر حسب زیادی و نقصان و قوت و ضعف آن . ابو - سلیمان گوید : چون ابو جعفر این سخنان بگفت من بدو گفتم ای ملک ترا تهنیت گویم بدانکه خدای تعالی در وجود تو این همه فضایل و حکمت بودیم نهاده و ترا بفضل و دانش و بردباری از دیگر مردم ممتاز ساخته است . ابوجعفر گفت ای ابا سلیمان این سخنانرا بر زبان مران و من تو را بعلت اینکه در توصیف من غلو کردی مؤاخذ نمیکنم لیکن از جهت اینکه بواسطه این تمجید و توصیف مرا در نفس خود مشتبه میسازی باز خواست میکنم چه انسان چون وصف خود را بشنود بفضل خویش فریفته و مغرور گردد و از رشد و هدایت باز ماند . ابوسلیمان گوید : من سکوت کردم و بسیار

دارای بر گهای سفید وسط زرد و پر پر است . بوته آن بزرگتر از بابونه معمولی است و بار تقاع نیم متر میرسد . بعض اقسام آن در گل کاری بکار میرود . (فرهنگ روستائی ص ۲۲۹) .

بابو نیا . (اخ) . قریه ایست به بغداد . و رجوع به بابون شود .

بابوی . [] . (اخ) . نام يك ایرانی معروف زمان خسرو پرویز . (اصل کلمه بابویه [وی] و کلمه ابن بابویه ازین اصلست نظیر سیبویه [بوی] که اصلش سیبویه [وی] یعنی سیب کوچک بوده) . (فرهنگ شاهنامه دکتر شفق ص ۳۴) .

بابویه . [بوی] . (اخ) . رجوع به ابن بابویه ، ابو الحسن علی بن حسین بن موسی ابن بابویه قمی در همین لغت نامه شود .

بابویه . [بوی] . (اخ) . ابوجعفر محمد بن علی بن حسین فرزند مهتر ابو الحسن علی بن حسین بن موسی بن بابویه قمی : . . . و این معنی مقالات ابوجعفر بابویه قمی و همه بابوئیان است . (کتاب النقص ص ۵۷۴) . رجوع باین بابویه در همین لغت نامه شود .

بابویه . [بوی] . (اخ) . لقب جد علی بن محمد اسوازی .

بابویه . [بوی] . (اخ) . لقب جد والد احمد بن حسین بن علی حنائی .

بابویه . [بوی] . (اخ) . بابویه بن سعد بن محمد بن الحسن بن الحسن بن علی بن الحسن بن بابویه اول . محدث است . (رجوع به روضات الجنات ص ۵۱۲ متن و ۶۱۲ دستی) .

بابویه . [بوی] . (اخ) . ابوجعفر بابویه ملک سجستان . ابوسلیمان سجزی گوید : ابوجعفر ملک سیستان در کشور داری متین و با کیاست و در اداره مهمات مملکتی بصیر و عاقبت بین بود و بهوای نفس در مراتب امور رعیت تقدیم و تاخیر نمی فرمود ، و من این دوییت را مکرر از او شنیدم که میخواند : فتی لم يتبع نعمة بعد مامضة

بمن ولا مطلق وعید ولا وعدا هواء له عبد ولم يكمل الفتی

اذا لم يكن يوما هواء له عبدا وی گذشته از حسن اخلاق و سیرت پاک بحری مواج بود و کلمات و امثال حکمای یونان و نوادر و سیراحوال آنانرا از برداشت چنان که چون اونه دیده و نه شنیده ام . وی گفتار ارسطو با سکندر را پیاد داشت و با مفاهیم کلمات حکیمانه سلطنت می کرد .

میفرمود آنچه را که آن حکیم دانشمند با سکندر یاد آور شده بود از میان رفته و مردم از قید دیانت که موجب خیر دنیا و عقبی است رسته اند و عقل را که بنور هدایت آن

بحال اومفید نباشد زیرا که حکمت، حیوان را بانسان وشیطان را بفروشته بدل نمیسازد لیکن حکمت برای نفس متاعی و برای روح استراحتی و برای قلب اطمینان و برای تنهائی مونس و برای رشد و هدایت راهی و میان انسان و گمراهی سدیست. ابوسلیمان گوید: از جمله کلماتیکه از سلطان شنیدم یکی این بود که میفرمود: قیصر روم بکسری نوشت کشور خویش را بچه وسیله منظم ساختی و بچه چیز رعیت تو استقامت یافت؟ کسری نوشت بهشت خصلت: اول آنکه بهیچ امر و نهی بیهوده اقدام ننمودم و کار ملک را باز بچه نگرفتم. دوم در هیچ وعد و وعیدی تخلف نوردیدم و دروغ نگفتم. سوم مجرم را بخاطر جرمش عقاب کردم نه بجهت کینه و سبک عقلی. چهارم سلطنت را اختیار کردم و پادشاهی را پذیرفتم از جهت رنج کشیدن و تعب بردن نه برای هوای نفس و استراحت. پنجم از رعایا بطیب خاطر دلجوئی کردم. ششم رعیت را برای عدالت و دادخواهی بحضور پذیرفتم نه از راه ضعف و سستی. هفتم باوقوف تمام بر کشور خود مسلط بودم. هشتم اشخاص فضول را دور ساختم. و قتیکه قیصر از مضمون نامه کسری آگاه شد گفت سخنانیست که باید بآب طلا نوشت و از آن در علم سیاست کتابی استخراج کرد. از جمله سخنان ملک این بود که میگفت نفس خود علیل و ناتوان سازید نه گمراه چه ناتوانی او باب علم را بر شما میگشاید و گمراهی شمارا از کسب کمال و دانش باز میدارد. و میفرمود شنیدن موسیقی بواسطه ظرافت و لطیفیکه در آنست وجدی در حواس انسان پدید می آورد، شریعت منطوبست در نفوس فاضله و خیر است بر نفوس قابله و تأدیب است بر نفوس جاهله. (نقل بمعنی از ترجمه کتاب کنز الحکمه آقای دری ص ۸۷ تا ۹۴). . . . و فضل و بزرگی شیخ کبیر ابو جعفر بابویه رحمه الله علیه را خود چگونه انکار توان کرد از تصانیف و وعظ و درس، و از ری تا بلاد ترکستان و ایلام اثر علم و فضل ایشان در جهان ظاهر است. (کتاب النقص ص ۵۱).

بابه . [ب] . (۱) . بمعنی دوشک و متکا و بالش و امثال آن که بایشم پر کرده باشند (فرهنگ شعوری ج ۱ ص ۱۸۹). آکنده از یشم. (ناظم الاطباء).

بابه . [ب] . (ص) . لایق و سزوار. (ناظم الاطباء). || وجه و جهت. ج بابات (منتهی-الارب). || و در حساب و حدود بمعنی غایت است. (منتهی الارب). || و هذا بایته ای یصلح له. || و هذا بایته ای شرطه. (منتهی الارب).

بابه . [ب] . (۱) . اسم ماهیست در تاریخ قبط جدید: و یقطف ببابه (تذکره داود ضریر انطاکی ج ۱ ص ۱۴۰ ذیل کلمه خرنوب).

بابه . [] . (۱) . از دیه های جهرود. (تاریخ قم ص ۱۳۹).

بابه . [ب] . (۱) . دهی است از قرای بخارا. (منتهی الارب). (آندراج). دهی است از قرای بخارا ولسی از میری گفته است یکی از مرزهای روم است و گمان نمیکنم مقصودش بجز بابۀ (پاپ) باشد که در نزد نصارا بمنزلۀ خلیفه امامست که طاعت او واجب است و جایگاه وی در شهر رومیه (روم) می باشد و فرمان وی در سراسر بلاد فرنگ جاریست (معجم البلدان (مرصدا لاطلاع).

بابه . [ب] . (۱) . در بندیست بروم. (منتهی الارب).

بابهائی . [ئی] . (۱) . در نصبین مردی بابهای (۱) نام که از دودمان سلطنتی بوده افتخار آبرای امنیت سرحد سمت استانداری یافت. (ایران در زمان ساسانیان چاپ اول ص ۸۶).

بابهائی صغیر . [ئی ص] . (۱) . بابهای کبیر ... بابهای صغیر را تکفیر کرد. رجوع به بابهای کبیر شود. (ایران در زمان ساسانیان چاپ اول ص ۳۴۹).

بابهائی کبیر . [ئی ک] . (۱) . بابهای کبیر که از روحانیون بزرگ جبل ایزلا (۲) بود در شمال نصیبین و در مذهب نسطوری قدمی راسخ و تعصبی سرشار داشت بابهای صغیر را تکفیر کرد. این بابهای نیز از کشیشان محترم عیسوی بشمار میرفت و در کتاب گمنام گویدی (۳) این عبارت در حق آنان آمده است: «سخن کوتاه میکنیم زیرا که اعمال آنان درخشان تر از خورشید نبود و بسی از مؤلفات آنان گواهی میدهد که دارای ایمانی پاک بوده اند» (ایران در زمان ساسانیان چاپ اول ص ۳۴۸-۳۴۹).

باب هرمز . [بهم] . (۱) . بابی بین خلیج فارس و بحر عمان.

باب هزار . [ه] . (۱) . ده کوچکی است از دهستان حر چند بخش مرگزی شهرستان کرمان ۴۸ هزار گزی شمال کرمان - ۴ هزار گزی باختر راه مالرو را شهداد - سکنه ۲۸ تن.

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸). **باب همایون . [به] . (۱) .** دربار. قصر شاهی. مقابل باب عالی سلاطین عثمانی. || او اکنون نام خیابانی است در تهران که بمناسبت یاد کرده، بدین نام خوانده اند.

باب هوتک . [] . (۱) . دهی از دهستان دشت خاک بخش زرنند شهرستان کرمان ۴۵ هزار گزی شمال زرنند - ۱۰ هزار گزی خاور راه فرعی راور - زرنند کوهستانی - سردسیر - سکنه ۲۰۰ تن آب از قنات - محصول غلات حبوبات شغل زراعت - راه مالرو (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۸).

باب هویزه . [ه] . (۱) . دهی از دهستان حصن بخش زرنند شهرستان کرمان ۳۵ هزار گزی باختر زرنند - ۱۳ هزار گزی باختر راه مالرو زرنند - رفسنجان جلگه - معتدل - سکنه ۲۱۲ تن آب از قنات - محصول غلات، حبوبات، پسته، پنبه، شغل: زراعت - راه مالرو.

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸).

بابی . (۱) . حلی، احمد، احمد بابی حلی عموی آقایان مصطفی و عیسی، بابی حلی صاحبان کتابخانه مشهور در قاهره میباشد که بسال ۱۲۷۶ بنام احمد بابی حلی تأسیس گردید. و تا کنون کتابهای دینی بسیاری در نتیجه زحمات وی منتشر شده است بدین قرار:

تقریرات علی حاشیه السجای علی شرح القطر لابن هشام. رجوع به حاشیه السجای علی شرح القطر لابن هشام (مطبعة میمنه ۱۳۲۵) شود.

(از معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۵۰۵). **بابی . (۱) .** مصطفی، حلی، بابی مصطفی بن عثمان شاعری زبردست حنفی مذهب و قاضی شهر مدینه بود و در مکه بسال ۱۰۹۱ در گذشت. در خلاصه الاثر آمده است: ادیبی فاضل و از بزرگان دهر بشمار است و بر علوم روز مسلط بود. در حلب نشأت یافت و علم آموخت و بدمشق شد و بسال ۱۰۵۱ صحبت ابن حسام قاضی القضاة دمشق را دریافت و از عبدالرحمن عمادی و نجم غزی علم آموخت و اجازه گرفت و بدیار روم رفت و بتدریس پرداخت و گروهی از فضلا از محضرش استفاده کردند و بقضای طرابلس و مقنسا و بغداد و مدینه منصوب شد و در مکه بسال ۱۰۹۱ در گذشت. اشعارش همه دلپذیر و زیباست.

(از معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۵۰۶). شیخ مصطفی بن عبدالملك از شعرای متأخر حلب، در ۱۰۹۱ وفات یافت دیوان مرتبی دارد که در بیروت طبع و منتشر گردید. اینک دوبیت از اشعار وی:

افی کل یوم لوعة وحنین

ومن کل فجج للفراق کمین

اکل طریق هکذا غیر موعر

فلی طرق کانت البک تهون.

(از قاموس الاعلام ترکی ج ۲).

بابی . (ا.خ). بن سعید، یکی از سرکردگان رستم بن مرزبان والی کوه شهر بار که در نهان قابوس را یاری میکرد .

... چون دانست (قابوس) که کار آل سامان روز بروز در نقصانست ... بتدبیر کار خویش مشغول شد و اصفهبد شهریار بن شروین را بناحیت، کوه شهر بار، فرستاد باستخلاص آنولایت و رستم بن مرزبان خال مجدالدوله ابوطالب رستم بن فخرالدوله آنجایگاه مقیم بود و اصفهبد با او مصاف داد و او را بشکست و از لشکر او غنیمت فراوان حاصل کرد و در آن نواحی خطبه بنام شمس المعالی بکرد و بابی بن سعید در میان جمعی از جیل استداری (۱) مقیم بود و با ایشان بظاهر تودد مینمود و دل و اندرون او بهوای شمس المعالی مشغون بود و نصر بن الحسن فیروزان بسبب قحطی که در ولایت دیلم حادث شده بود ولایت ایشان افتاد و در ولایت طامع شد و لشکری بسر ایشان افتاد و همه را آواره کرد و اصفهبد (۲) کلاذ خال خود را بگرفت و محبوس ساخت و در حبس او بود تا وفات یافت و نصر، بابی دوست شد و هر دو دل بر استخلاص آمل نهادند و ابوالعباس حاجب بآمل بود با دوهزار مرد لشکری و چون بآمل رسیدند ابوالعباس از مقاومت ایشان عاجز آمد و بهزیمت شد و ایشان آمل بتصرف گرفتند و بابی بقابوس نامه بنوشت و از حال آن فتح خبر داد و بطاعت او تظاهر نمود و از صدق موالات در انتظار وصول رایات و اعلام داد و بابی از نصر جدا شد و باستر اباد رفت و دعوت قابوس اظهار کرد و از لشکر جیل (۳) هر کس که بر هوای قابوس بود پیش او رفت و قابوس باصفهبد بنوشت تا پیش بابی رود و در سمت (۴) و لاوسلک هوا جانب او دست بابی یکی دارد و اصفهبد بحکم مثال قابوس بابی پیوست و چون فیروزان بن الحسن خبر اجتماع و اتفاق ایشان بشنود از جرجان روی بهری و بمخاربت ایشان نهاد و بر ظاهر استر اباد جنگی سخت کردند و نزدیک بود که بابی شکسته شود اما جمعی از کرد و عرب از لشکر فیروزان بشعار شمس المعالی ندا کردند و در جانب گردیدند و لشکر بابی

از بی او برفتند و او را با بیست کس از جوه قواد او بگرفتند و باقی لشکر او روی بجرجان نهادند و چون آن جایگاه رسیدند سالار بن خرکاش از جمله اقارت قابوس آنجایگاه رسیده بود روی بمقاومت ایشان نهاد و ایشان از پیش او هزیمت شدند و این بشارت بقابوس رسید و بدان خوشدل شد ...

(ترجمه تاریخ یمنی چاپی ص ۲۶۱ و ۲۶۲)

بابی . (ص ن) . منسوب به باب ، سید علیمحمد . رجوع به باب در همین لغت نامه و سفرنامه مازندران و استر اباد را بینو ص ۱۴ شود . || کسیکه از آئین سید علیمحمد باب پیروی کند .

بابی . (ص ن) . منسوب است به باب - الابواب . (سمانی) . رجوع به باب الابواب شود .

بابی . (ص ن) . منسوب است به باب که نام قریه ایست . (سمانی) . رجوع به باب شود .

بابی . (ص ن) . منسوب است به باب قریه از قرای حلب . رجوع به معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۵۰۶ ذیل کلمه البابی الحلبی ، شود .

بابی . (ا.خ) . ابراهیم بن محمد بن اسحاق اسدی بخاری بابی . وی از نصر بن حسن حدیث کرده و خلف بن محمد خیام از وی حدیث دارد .

(از معجم البلدان ذیل کلمه بابیه) (منتهی - الارب) .

بابی . (ا.خ) . شهری [به هندوستان] با نعمت است و پادشای وی مسلمان است و

شغل ، زراعت و گله داری راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) -

بایاقت . (ص ن) . بابواز و داری باب و فصل . (ناظم الاطباء) .

بایبان . (ا.خ) . دهی جزء دهستان مشکین خاوری بخش مرکزی شهرستان مشکین شهر ۲۴ هزار گزی جنوب خاوری مشکین شهر ۱۰ هزار گزی شوسه مشکین شهر اردبیل ، جلگه - معتدل - سکنه ۱۲۱ تن . آب از چشمه (کوه - بلان) - محصول : غلات حبوبات - شغل : زراعت و گله داری - راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

بابی بگیری . [ب] . (حامص) دستگیری بابی ها یعنی پیروان سید علیمحمد باب و آن چنانست که پس از سوء قصد بناصر الدین شاه از طرف طرفداران وی بنا بر فرمان شاه برای تعقیب و محاکمه و مجازات آنان بدستگیری ایشان اقدام شد و این اصطلاح از آنجا بوجود آمد .

(رجوع به باب ، سید علیمحمد) شود .

باییتور . (ا.خ) . رجوع به بایتوز شود .

بایپروس . [] . معرب پایپروس (۵)

رجوع به پایپروس شود . رجوع به (نشوء - اللغة العربیه چاپ ۱۹۳۸ قاهره ص ۸۰) شود .

بایپروس . (ا.خ) . رجوع به کله شود .

بایپروسا . (۱) . (۶) از نوع پاشیدرمها

(۷) از خانواده سوئیده (۸) و همسایه خوک

و منشاء آنها از مالزی است (۹) . جنه این

حیوان باندازه جنه الاغ کوچکی میرسد .



بایپروسا

بایپروش . (ا.خ) . نام باستانی مملکت بابل باضمائم آن که جزو متصرفات داریوش بوده است . رجوع به بابل شود .

(ایران باستان ج ۲ ص ۱۴۵۲) .

باییزان . و باییزن [ز] . (۱) . کفیل

وضامن و میانجی (۱۰) را گویند . (برهان) .

(آندراج) . (انجمن آرا) . میانجی و آنرا

عمر بن عبدالعزیز که خروج کرد و منصور بگرفت ازین شهر بود . (حدود العالم) .

بابی . (ا.خ) . دهی جزء دهستان اجارود

بخش گرمی شهرستان اردبیل ۱۱ هزار گزی

شمال خاوری گرمی ۳ هزار گزی شوسه گرمی

بیله سوار . کوهستانی . گرمسیر سکنه ۲۰۰

تن . آب از چشمه . محصول : غلات . حبوبات .

(۱) ن ل : خیل اسفنداری . نسخه خطی کتابخانه مؤلف ص ۲۱۷ . (۲) ن ل : اصفهبد ابوالفضل . نسخه خطی کتابخانه مؤلف ص ۲۱۷

(۳) ن ل : جیل نسخه خطی ایضاً . (۴) ن ل : شعب هوا ، نسخه چاپی ص ۲۶۲ .

(۵) Papyrus. (۶) Babiroussa. (۷) Pachydermes. (۸) Suidés. (۹) Malaisie.

(۱۰) بمعنی ضمین و شفیع مصحف پایندان است و قآنی نیز که ظاهراً دوبار آنرا در شعر استعمال کرده از گفته لغت نامه ها بلفظ افتاده است و سروری و جهانگیری و برهان نیز اشتباه کرده اند . (لغت نامه) .

بایزدان نیز گویند. بتازیش ضمان (ظ
ضامن) خوانند. (شرفنامه منیری). فرهنگ
شعوری ج ۱ ص ۱۷۹. || مخفف بادبزن
هم هست که بادزن باشد. (برهان). مخفف
بادبزن است. سعدی فرماید:

داند شکر که دفع مگس بادبزن است.
(آندواج). (انجمن آرا).

بابی زبانی ساختن. [زَ ت]. (مص-
مرکب) خوشی گزیدن. (آندراج).
کنایه از سکوت ورزیدن و حرف نزدن
باشد.

باییزن. [زَ]. (ا). بمعنی باییزان
است که ضامن و کفیل باشد. (برهان).
(شعوری). (مجمع الفرس). بایزن و سیخ
کباب. (ناظم الاطباء). رجوع به باییزان
شود.

باییک. [ب]. (اخ). امیر. آمدن خداوند
شاه شمس الدین علی کرت دوم بیندگی
مخدوم ملک اسلام خلد ملکه، جهت آمدن
ده هزار سوار بهستان و هم امیر باییک و
تودکان و آنجا مقام ساختن و از بندگی
مخدوم ملک خلد ملکه لشکر طپیدن و فرستادن
لشکر بمصاحبت او و آن ده هزار سوار را
از قهستان بیرون کردن هم درین سال.
(تاریخ سیستان ص ۴۰۸).

باییل. (ا). پرستو. مخفف ابابیل و همان
مرغی است که خدای تعالی ابرهه و سپاه
او را که بسا پیلان برای خرابی خانه خدا
بمکه آمده بودند بدان مرغ بسنگ انداختن
هلاک کرد و در قرآن مجید در سورة فیل بدین
نحو آمده است:

«آلم تر کیف فعل ربك باصحاب الفیل.
آلم يجعل کیدهم فی تضلیل. وارسل علیهم
طیراً ابابیل. تریم بججارة من سجیل.
فجعلهم کمصف ما کول». آیا ندیدی که
چگونه کرد پروردگار تو بیاران فیل آیا
نگردانید حیلۀ ایشان را در گمراهی و فرستاد
برایشان مرغان را گروه گروه از ابابیل که
می انداخت آنها را بسنگی از گل پس
گردانید آنها را مانند کاه خرد شده.

(تفسیر ابوالفتوح رازی ج ۲ ص ۵۸۰)
مولوی نیز بدین حکایت تمثیل کرده است:

در ضعیفی تو مرا با بیل گیر
هر یکی خصم مرا چون بیل گیر

قوت حق بود مر باییل را
ونه مرغی چون کشد مر بیل را. مثنوی.

و آنچه آن باییل با آن بیل کرد
و آنچه پشه کله نمرود خورد. مثنوی.

باییل. (اخ). جد سوم شیخ زاهد گیلانی؛

نام شیخ زاهد بنحویکه در صفوة الصفا

مسطور است تاج الدین ابراهیم بن روشن
امیر بن بابل بن شیخ پندار (یا بندار).
الکردی السنجانی است. و گویند مادر
جدش بابل از جن بوده لقب زاهد را پسرش
سید جمال الدین بجهاتی که در آن اختلاف
است باو عطا کرد.

(تاریخ ادبیات برون ترجمه مرحوم یاسمی
چاپ ۱۳۱۶ ص ۳۳).

بابی لاس. (اخ). (مقدس). (۱). اسقف
آنتی اوش (۲) جانشین زبن (۳) بحدود
قرن سوم میلادی. وی رنج شهادت را بهنگام
زجر، دس (۴) بجان خرید. ذکران وی
در ۲۴ ژانویه است.

باییلنی. [ل]. (صن). (۵) منسوب به
باییلون، بابل، بابلستان. رجوع به باییلون
بابل. بابلستان شود.

باییلو. [ل]. (اخ). معتبرترین سائر ایهای
ایران باستان. رجوع به بابل، بابلستان،
شود.

باییلون. [ل]. (اخ). (۶). رجوع به
بابل، بابلستان شود.

باییلونه. [لُن]. (ا). در قاموس الاعلام
ترکی بجای منسوب به بابل آمده است
رجوع به بابل، بابلستان شود.

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲).
باییلونیاکا. (اخ). (۷). نام کتابی است
تاریخی راجع ببابل از بروسوس (۸) مورخ
بابلی:

... بروسوس مورخ و پیشوای معروف بابل
که در قرن سوم پیش از مسیح میزیسته تاریخ
بابل و آشور او که قدما خلدئیکا (۹) یا
باییلونیاکانامیده اند در عهد سلطنت انتیوخس
اول (۲۸۰-۲۶۱ پیش از مسیح) تالیف
شده است. چون بروسوس پیشوای معبد
بل، پروردگار بزرگ بابل، بوده بکتاب
خانه پرستشگاه راه داشته و اسناد بسیار
قدیمی در دست داشته است.

این کتاب نفیس بدبختانه از میان رفته فقط
قطعاتی از آن در کتب مؤلفین بعد بجامانده
است. از جمله نویسندگانی که از کتاب
مذکور مطالبی حفظ کرده بودند الکساندر-
پولی هیستور (۱۰) بوده است. که در قرن
اول پیش از مسیح میزیسته و از یونسان
آسیای صغیر از شهر میله (۱۱) بوده است
ازین مورخ قطعاتی در کتب نویسندگان
دیگر مانده است. یکی از آنان از بیوس (۱۲)
اسقف معروف فلسطین است که در سنوات
۲۶۴-۳۴۰ میلادی میزیسته و دیگری
گئورگیوس سینکلوس (۱۳) که در حدود
۷۷۵-۸۰۰ میلادی بسر میبرده است.
(یسناج ص ۹۴-۹۵).

بایین. [ب]. (اخ). تشبیه باب. موضعی
است به بحرین. (معجم البلدان). (مراصد-
الاطلاع). (آندراج).

بایین. (اخ). نام عشیره از اکراد شهر-
زور، پس از آنکه بغداد بدست هلاک و افتاد
اکراد شهر زور راه فرار پیش گرفتند جماعتی
بمصر رفتند و از آن میان دو عشیره لاوین
و بایین بالجزایر (شمال افریقا) افتادند.
(تاریخ کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او
ص ۱۹۷ نقل از دائرة المعارف اسلام ذیل
کلمه کرد بنقل از ابن خلدون).

بایینگر. [ک]. (اخ). (۱۴). دکتر
فراز. مؤلف کتاب «شیخ بدرالدین پسر
قاضی سیمای» چاپ برلین و لایپزیک ۱۹۲۱
(تاریخ ادبیات برون ترجمه مرحوم رشید
یاسمی ص ۳۴-۳۶-۳۷-۳۸).

بابی نه. [ن]. (اخ). ژاک. (۱۵). (۱۷۹۴)
(۱۸۷۲). فیزیک دان و منجم فرانسوی متولد
به لوزین یان. (۱۶) آلت اندازه گیری زاویه-
های زمین (۱۷) و آلت تشخیص اینکه نوری
مستقیماً از منبع آمده یا بر اثر تقطع نور
حاصل شده است (۱۸) ازوست.

باییه. [ی]. (ع). اعجوبه. (آندراج)
(ناظم الاطباء).

باییه. [ی]. (صن). منسوب به باب
سید علیمحمد. رجوع به باب شود (ضجی
الاسلام ج ۳ ص ۲۴۴). || گروه و طایفه
پیر و سید علی محمد باب. رجوع به باب و فهرست
تاریخ ادبیات برون ج ۲ و ۱ شود.

باییه حشویه. [ی ح ی]. (اخ)
فرقه از فرق مسلمین قائل بکلام، الله هو الله
از آنانست ابن کلاب مجدالدین محمد قطان.
باب یهودیه. [ب ی ی]. (اخ).
رجوع به باب جوش شود.

باپادشاه دست زدن. [د د ز د].
کنایه از برابری با پادشاه کردن باشد در
همه چیز (برهان). و آنرا دست با پادشاه
زدن نیز گویند (انجمن آرا).

باپایان. (ا). شتران. (ناظم الاطباء).
|| (ص) کوتاه و قصیر. محدود. دارای انتها.
(ناظم الاطباء).

باب تانه. [ن]. (اخ). مصحف باستانه.
نام شهری قدیم در بهستان (بغستان) در
بیستون بنا بقیقه راولین سن (۱۹): بیستون
محلی است تقریباً در شش فرسنگی کرمانشاه
در سر راهی که بهمدان میرود. اسم این
محل را یا قوت بهستان نوشته ولی دیودور
سی سی لی این محل را بغستان، یعنی محل
خدایان نامیده (کتاب ۲، بند ۱۳- کتاب
۱۷، بند ۱۱۰) بنابر این بهستان باید-
مصحف بغستان باشد. راولین سن گوید:

- | | | | | | |
|------------------|--------------------------|-------------------|----------------------------|----------------|---------------|
| (۱) Babylas. | (۲) Antioche. | (۳) Zèbin. | (۴) Dèce. | (۵) Babilonie. | (۶) Babylone. |
| (۷) Babyloniaka. | (۸) Berosos. | (۹) Xoldaiká. | (۱۰) Alexander Polyhistor. | (۱۱) Milet. | |
| (۱۲) Eusebius | (۱۳) Georgios Synkellos. | (۱۴) Babinger. | (۱۵) Babinet. Jacques. | | |
| (۱۶) Lusignan. | (۱۷) Goniomnètre. | (۱۸) Polariscope. | (۱۹) Sir H. C. Rawlinson. | | |

(پنج دولت بزرگ دنیای شرقی قدیم ، ج ۲ ص ۲۷۴) ، که ایزیدور خاوا کسی ، اسم شهری را ، که درین جا واقع بوده ، باپ تانه (۱) نوشته و تصور میکرده که سیرامیس ملکه داستان آسور در اینجا مجسمه داشته (۲) . خود راولین سن حدس زده که باپ تانه معحف باستانه بوده . (ایران باستان ج ۲ ص ۱۵۶۸) .

بابلی دادن . [ب د] یا بولی دادن یا باولی دادن [و د] . (مص مرکب) . سر کردن جانور شکاری بر جانور دیگر خواه خانگی باشد خواه صحرائی ، سیفی گوید :

ز بهر بابلی چرخ خویش شاه این را
نگاهداری چو مرغ دلم شود شنقار .
طغرا گوید :

بازدار فلک از بهر تدر و افکنی ام
خواست بولی بدهد بر مگس انداخت مرا
امین مستغنی گوید :

شاهین بخت خصم شکار ترا نیافت
دست زمانه هر گز محتاج باولی .
(آندراج) . رجوع به باولی شود .
باپیور . (ا خ) . رجوع به طایفه کورکور شود .

بات . [ت ت] . (ع مص) . لاغر . (آندراج) .
(ناظم الاطبا) . آنکه بر نتواند خاست از نزاری . || منقطع و منه طلاق بات و بیع بات . (آندراج) . (ناظم الاطبا) . طلاق بات یعنی طلاق بائن که رجعت در آن روا نباشد . و بیع بات ، معامله که اختیار فسخ در آن نبود . || سخت گول . (آندراج) .
(ناظم الاطبا) . احمق .

بات . (ع ا) . کاروانسرا . مهمانخانه .
(فرهنگ ناظم الاطبا) .

بات . (ا خ) . (۳) . نام شهریست در انگلستان که در ناحیه سومرست (۴) برنهر آوون (۵) در ۱۷ هزار گزی مشرق بریستول و در ۱۶ هزار گزی جنوب غربی لندن واقع شده و یکی از شهرهای زیبای اروپا میباشد . جمعیت آن ۵۲۸۰۰ تن است و دارای کلیسایی است که در آن آثار هنری بکار رفته و انجمن فلسفه و هیئت موسیقی ، و پارچه از آثار باستانی مربوط بزمان رومیان و حمامهای معدنی بسیار مشهور دارد . (قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

بات . (ا خ) . نام شهر و بندری در ممالک متحده آمریکای شمالی است در جمهوری منه (۶) ، برنهر کنیک (۷) ، دارای ۱۴۷۰۰

تن نفوس و مرکز ساختن کشتی های جنگی است .

باتا . (ا خ) . نام یکی از دو کودک روستائی که از دسیسه اونک خان بر قتل چنگیز خان آگاه شد و با اطلاع وی رسانید . صاحب حبیب السیر آرد : اونک خان خاطر بر آن قرار داد که سحر گاهی که چنگیز خان در خواب غفلت باشد بر سرش تازد و مهم او را بر طبق دلخواه حساد بسازد قضا را در آن روز یکی از امراء صورت آن اندیشه رادر خلوتی پیش خاتون خود حکایت میکرد و دو کودک که از رومه شیر آورده بودند و باتا و قشلیق نام داشتند از بیرون خرگاه آنسختن را شنیده علی الفور متوجه اردوی چنگیز خان گشتند و کماهی حالات را بعرض رسانیدند ... در وقت ظلام لیل که هریک از آن دو خیل بمنزل خویش فرود آمدند ... چنگیز خان نام کسانی را که در آن جنگ در ملازمتش بودند بردفتر نوشته هر يك را منصبی مناسب مقرر فرمود و آنکودک را که خبر قصد اونک خان بوی رسانیده بودند ترخان گردانید ... و جمیع ترخانان که در زمان سلاطین چنگیز خانی و خواقین تیمور گورگانی در بلاد ماوراء النهر و خراسان اقامت داشتند از نسل باتا و قشلیق اند و نسبت باتا و قشلیق (به) تکلیبکوت بن اوزناوت میرسد ...

(حبیب السیر چاپ خیام ج ۳ ص ۱۹-۲۰) .
باتا . (ا) . گیشدر . و باتا در پنجاب متداول است . رجوع به گیشدر شود .

باتاب . (ص) . مساوی . مشابه . مقابل .
(فرهنگ ناظم الاطبا) .
باتاب . (ا) . مقابلی و ضدیت . (فرهنگ ناظم الاطبا) . || يك قسم از دراویش .

(فرهنگ ناظم الاطبا) .
باتاو . (ا خ) . (۸) . نام یکی از اقوام قدیم ژرمن است که در طرف مغرب رود رین و جهات هلند ساکن بودند و به جسارت و دلاوری معروف بودند و محاربات بسیار با رومیان کردند حتی پس از قبول تابعیت هم بشورش و بلوا میپرداختند سر انجام در قرن سوم میلادی فرانکها آنان را مغلوب و منکوب ساختند تا آنجا که برور زمان نامشان هم از بین رفت . (قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

باتاویا . [و] . (ا خ) . (۹) . معرب آن بطاویه است . اکنون این شهر را جا کرتا نامند و پایتخت جزیره جاوه میباشد جمعیت آن ۴۳۰ هزار تن است و سابقاً این نام بر

مستملکات هلند اطلاق میشده است .
(از) (اعلام المنجد) و رجوع به جا کرتا و قاموس الاعلام ترکی ج ۲ شود .

باقی . [ت] . (ص) . بنا بنقل شعوری لغتی است در بابت بمعنی لایق . سزاوار و آنرا باب هم گویند :

یارچو گل در صفا عاشق بلبل نوا
خنده با درازا بابت من گریه است .
عبدالباقی هروی .

(شعوری ج ۱ ص ۱۵۱) . (فرهنگ ناظم الاطبا) .

باتا . (ا خ) . نام پدر فری تیما مادر آرک زیلاس ، پادشاه سیرن که مردم وی را بواسطه سخت گیریها بیرون کردند و او به برقه رفته در آنجا کشته شد . و مادرش فری تیما انتقام فرزند خود را از مردم سیرن و برقه بازستاند . رجوع به ایران باستان ج ۱ ص ۵۶۳-۵۶۵) شود .

باتر . [ت و ت] . (ا خ) . نام مردی مجهول (برهان) . (شرفنامه منیری) . نام پهلوان مبارز است . (شعوری) .

باتر . [ت] . (ع ف) . اسم فاعل از بر ، برنده . بران . بتار ، سیف باتر ، شمشیر بران ، شمشیر برنده . (آندراج) . ج بواتر .

باتر . [ت] . (ا) . کلنگ . و آن پرنده ایست معروف . (برهان) . (شرفنامه منیری) . (آندراج) . (انجمن آراء) . طورنه (مرغی) است . (شعوری) . کلندوز (شرفنامه منیری) . رجوع به کلنگ شود .

باتره . [ت ر] . (ا) . دف و دایره را گویند . (برهان) . (آندراج) . (انجمن آراء) . (شعوری) :

خوابت همی بیردمن (۱۰) انگشت از آنزدم
پیش تو بر کناره خوشبانگ با تره .
ناصر خسرو .

باتری . [] . (ا خ) . نام ناحیتی از خوار ورامین .

باترک . [ت] . (ا خ) . دهی از دهستان مرکزی بخش خوسف شهرستان بیرجند ۲۰ هزار گزی خاور خوسف جلگه ، گرمسیر سکنه ۶۵ تن ، قنات ، غلات ، شغل زراعت راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۹) .
باتس . [ت] . (ا) . یا باتش . بلغت اهل شبانکاره ترنج باشد و آن میوه ایست معروف که پوست آنرا مریا کنند و باشین نقطه دار هم آمده است . (برهان) . (آندراج) . (انجمن آراء) . (شعوری) . (جهانگیری) . یاتو . رجوع به باتش شود .

(۱) Bâptâna. (۲) Mans. Parth. P. 6. (۳) Bath. (۴) Somerset. (۵) Avon. (۶) Maine. (۷) Kennebeck.

(۸) Bataves. (۹) Batavia.

(۱۰) خوابت همی بردومن .

و بادنجان مغرب اوست . بسحق اطعمه گفته؛ پس از سی چله بر من کشف شد این راز پنهانی که بورانی است بادنگان و بادنگان است بورانی . (آندراج) . (انجمن آراء) .

ریش چون بوکانا (۴) سبک چون سوهانا سر بینش چو بورانی با تنگانا . ابوالعباس .

سیر دندان و چکندر سرو باتنگان لب شاعری نیست چون تواز حد کش تا کشمیر

من بمشتی چو چکندر سی و دو دندان در نشانم بدولب چون بدو باتنگان سیر

سوزنی .

واژ چیزها که سودا افزاید پرهیز باید کرد چون باتنگان وعدسو کرنه و گوشت قدید

و ماهی شور . (ذخیره خوارزمشاهی) . و

اگر قلاع سودائی باشد ، مادر را . . . از

تره و باتنگان و گوشت قدید صید و از

طعامها غلیظ پرهیز فرمایند . (ذخیره

خوارزمشاهی) . حدق . (مذهب الاسماء) .

(اقرب الموارد) . (منتهی الارب) . ینب .

(دهار) .

باتنگل . [تَگَ] . (اخ) . نام کتاب معتبر

کفره هنداست . (برهان) . (۵) (آندراج) .

کتاب معتبر هندو . (ناظم الاطباء) .

باتنه . [] . (اخ) . (۶) . محلی در حدود

نصیبین ؛ تراژان ازدوست بنای تعرض را

گذارد . اول از صفحه که معروف به آن ته

می سبا ، و بین فرات ورود خابور واقع بود

ودوم از طرف باتنه و نصیبین . . . (ایران

باستان ج ۳ ص ۲۴۷۹) .

باتنی . [تَن] . (اخ) . نام جد محمد

بن مهناس . (منتهی الارب) . و محمد از

روایت . نام مردی که نبیره اش محمد بن

مهنا از روایت حدیث است . (فرهنگ ناظم

الاطباء) .

باتنیر . (اخ) . (۷) . یکی از شهرهای

هندوستان است و درین شهر امیر تیمورده هزار

تن را قتل عام کرد .

(از سعدی تا جامی ترجمه حکمت ص ۲۲۱)

باتو . (۱) . بمعنی باتس باشد که ترنج

است . (برهان) . (۸) . (آندراج) . (انجمن

آرا) . (شعوری) . (دمشقی) . (ترنج .

(دمشقی) . (ترج) . (دمشقی) . (الفاظ الادویه)

|| حب السلاطین . (برهان) . حب السلاطین

که اورادند نیز نامند . (آندراج) . (انجمن

آرا) . (جهانگیری) . (شعوری) . رجوع

به کرچک هندی شود . بهندی جمال گور

گویند . (الفاظ الادویه هندی) .

باتی . یا صاین خان . (اخ) . نام یکی از

پادشاهان چنگیز . (برهان) . (۹) . نام

رجوع به باتمن شود) . دهی از دهستان

میاندر بند بخش مرکزی کرمانشاهان . ۷۲

هزار گزی شمال کرمانشاه - ۵ هزار گزی

خاورشوسه سندج . دامنه - سردسیر سکنه

۵۰۰ تن - آب از چشمه محصول غلات

حبوبات ميوجات تریاک چغندر قند . شغل زراعت

از طریق قلعه شاخانی اتومبیل میتوان برد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۵) .

باتمانقلیج . [ق] . (اخ) . دهی جزء

دهستان آتش بیك بخش سراسکند شهرستان

تبریز ۴۴ هزار گزی باختر مرکز بخش

۲۷ هزار گزی خط آهن میانه مراغه

کوهستانی - معتدل - سکنه ۵۳۶ تن . آب

از چشمه ورودخانه - محصول غلات حبوبات

پنبه - شغل زراعت کله داری ، راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۴) .

باته انقلیج بالا . [ق] . (اخ) . دهی جزء

دهستان آتش بیك بخش سراسکند شهرستان

تبریز ۴۷ هزار گزی باختر سراسکند - ۳۲

هزار گزی شوسه تبریز میانه کوهستانی

معتدل - سکنه ۱۸ تن . آب از چشمه و

رودخانه - محصول غلات و حبوبات پنبه - شغل

زراعت کله داری - راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۴) .

باتمچین . [] . (اخ) . دهی جزء

دهستان حومه بخش مرکز شهرستان قزوین

۱۵ هزار گزی شمال باختر مرکز بخش .

۱۲ هزار گزی راه عمومی - معتدل . سکنه

۲۰۲ تن . چشمه سار - غلات . گردو . شغل

زراعت - گلیم ، جوراب بافی - راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۱) .

باتمن . [م] . (۱) . کلمه ترکی است

بمعنی من . رجوع به باتمان شود .

باتنجل . [تَج] . (اخ) . (۲) . مغرب

باتنجل . نام کتابی است در رهائی ، نفس

از رباط بدن که ابوریحان برونوی در مقدمه

تحقیق مال الهند از آن نام برده است .

(فهرست تحقیق ما للهند چاپ لیبزیک) .

باتنگان . [ت] . (۱) . (۳) . بادنجان بود ،

بوشکور گوید ؛

سرو بن چون سرو بن پنگان

اندرون چون برون باتنگان .

(فرهنگ اسدی مصحح اقبال ص ۳۹۷) .

حبیب کاسنی ای کاسه سرت پنگان

که عاشق که کون شدی چون باتنگان

سوزنی .

رجوع به باتنگان در همین لغت نامه شود .

بادنجان . (ابوهی) . (التفهیم) . (برهان) . (دهار) .

(مذهب الاسماء) . بروزن و معنی بادنگان

باتس . [ت] . (اخ) . (۱) . بانی شهر

سیرناست که آن شهر را در سال ۶۳۱ پیش

از میلاد بنانهاد و سلاطین سیرنا نیز همگی

پس از وی نام او را اتخاذ کردند .

(تمن قدیم ترجمه آقای فلسفی ص ۴۵۹) .

باتشی . [ت] . (۱) . ترنج . (جهانگیری) .

(شعوری ج ۱ ص ۱۶۸) . رجوع به باتس

شود .

باتک . [ت] . (ع ص) . بران ؛ سیف

باتک ، شمشیر بران . (منتهی الارب) .

(آندراج) . تیز .

باتک . [ت] . (اخ) . نام شمشیر مالک بن

کعب همدانی . (منتهی الارب) . (آندراج) .

باتک . [ت] . (اخ) . دهی از بخش

سرباز ، شهرستان ایران شهر ۱۳ هزار گزی

خاورسرباز - کنار راه مالرو سرباز به زابلی .

کوهستانی - گرمسیر ، مالاریائی - سکنه ۳۰۰

تن . آب از رودخانه - محصول غلات ، خرما ،

برنج کاری شغل ؛ زراعت . راه ، مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۸) .

باتکرو . [ت ر] . (اخ) . [قلعه . . .]

قلعه استواری بر شط جیحون . (معجم -

البلدان) . محمود بن ابی توبه بدانجا زندان

شد . (لباب الالباب عوفی چاپ لیدن ج ۱ ص

۷۵) و رجوع بصفحه ۷۷ همان کتاب شود .

بات کیلکای . نام یکی از اجداد مادری

قتلق . صاحب حبیب السیر آرد ؛

. . . پدر قتلوق سلطان بیگم امیرزاده علی بن

امیرزاده اسکندر بود از قوم ایلچکدای که

بش واسطه بچنگیز خان میرسد و مادر

قتلق سلطان بیگم بیی فاطمه بود بنت امیر

کیخسرو بن خطل بن سودرون بن بات -

کیلکای بن تومنه خان . . . (حبیب السیر

چاپ قدیم طهران مجلد دوم جزء سیم ص

۲۴۱) .

باتکین . [ت] . (اخ) . رجوع به

ابوالفضائل امیر شمس الدین باتکین ، شود .

باتلاق . (۱) . کلمه ترکیست ، بمعنی زمینی

که آب بسیار همیشه آنرا گلناک دارد بدان

حد که پای باتن آدمی وستور در آن فرو

شود . لجن زار ، مرداب . زمین پر گل و

لای که عبور کاروان از آن مشکل بود .

رجوع به ، باطلاق ، شود .

(فرهنگ ناظم الاطباء) .

باتلاقی . (ص ن) . منسوب به باتلاق ؛

اراضی باتلاقی .

باتمان . (۱) . ازبت ، (بط) مرغانی و مان

علامت تشبیه مرکب است . وزنه . سنگ

ترازو . (سنگ های ترازوی قدیم بصورت

بت بوده است) . || من . رجوع به باتمن شود .

باتمان . (اخ) . (ترکی - واحد وزن

(۱) Battus.

(۲) Patanjali (pātanjali?).

(۳) در طبری Vingungum (واژه نامه ۸۱۸) گیللی bādajân . (حاشیه برهان قاطع مصحح د کتر معین) .

(۴) یوکانا - ریش یوکانا ، بدون چون . (۵) در سانسکریت Patanjala و ظاهراً نظام یوگی Yoga (پاتنجلی) مرادست .

« اشتینگاس » (حاشیه برهان قاطع مصحح د کتر معین) .

(۹) در ترکی بمعنی قوی ، سخت (جفتایی ۱۴۵) . (حاشیه برهان قاطع مصحح د کتر معین) .

(۱) Batnae (۷) Batnir. (۸) Citronelle.

یکی از خوانین مغول که او را باتو خان گفتندی و شهر سرای که از بلاد ترکستانست سرای باتو خوانند. (آندراج). (انجمن آراء) :

در سال ۶۴۲ هجری او گنای قاآن بعد از مراجعت از چین در نتیجه قوریلتای جدید باتو پسر جوجی خان و گیوک پسر خود و منگو پسر جغتای را مأمور تسخیر ممالک روس و چرکس و بلغار کرد و سرداری ایشان اردوی عظیمی بطرف اروپای شرقی فرستاد ریاست کلی درین اردو کشی با باتو خان پادشاه دشت قبیچاق بود. . . پس از مرگ او گنای قاآن باتو با جانشین او، گیوک روی خوش نشان نداد و چون گیوک خان رسماً بمقام قاآنی رسید تصمیم بر کوبی باتو گرفت و خود بزم دفع او عازم قلمرو وی دشت قبیچاق شد ولی در پیش بالیغ درگذشت و باتو منکو قاآن را برای رسیدن بمقام خانی حمایت کرد و همواره مورد قبول خانان مغول بود. رجوع بفهرست تاریخ مغول مرحوم اقبال و دائرة المعارف اسلامی و فهرست جهانگشای جوبینی ج ۱ و ۲ و حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین و سبک شناسی مرحوم بهار ج ۳ ص ۴۷۵ و ۶۷۷ لغات تاریخیه و جغرافیه ترکی ج ۲ و تاریخ گزیده ۵۷۶ و ۵۷۸ شود.

باتو فرزند جوجی خابن چنگیز خان، چون مدت حیات گیوک خان در حدود سمرقند بنهایت رسید اختلاف بقوائد توره چنگیز خان راه یافته هریک از شاهزادگان بخیالی متوجه یورت خود گردیده بنابر آن که در آن زمان باتو بن جوجی خان که او را صاین خان میگفتند از سایر شاهزادگان الوس چنگیز خان بزمید شوکت و ابهت امتیاز تمام داشت ایلچیان باطراف و اکناف مملکت فرستاده فرمان داد که جمیع اولاد چنگیز خان و امراء و نوینان بدشت قبیچاق حاضر شوند تا باتفاق هریک از شاهزادگان را که شایسته سلطنت دانیم بر مسند کامرانی بنشانیم و بعضی از آن طایفه در مقام تورد و عصیان آمده گفتند ... ما را هیچ ضرورت نیست که بدشت قبیچاق رویم و زمره بدان جانب رفته جمعی از قبل خود کسان فرستادند و سورتوقی بیکی که خاتون تولی خان بود ... در آن اوان پسر ارشد خود منکو قاآن را گفت که چون اکثر بنی اعمام تو از فرمان با تو آقا تغلف ورزیده اند انب چنان می نماید که تو با برادران بدایجای روی و شرف ملازمتش دریابی و منکو قاآن بسخن مادر عمل نمود خود را بیارگاه باتو رسانید و لوازم خدمت بهای آورده پیشکش کشید و با تو آثار اقبال در ناصیه احوال منکو مشاهده کرد و گفت که از میان شاهزادگان قابلیت سلطنت این جوان دارد

و اکثر حاضران را با خود متفق ساخته در ساعت مناسب کلاه از سر برداشته و کمر از میان گشاده منگورا زانوزد و کاسه داشت و چنان مقرر ساخت که در سال آینده در الغ یورت قریلتای سازند و منکو را بار دیگر باتفاق سایر اقاوانی بر مسند قاآنی بنشانند. آنگاه طایفه که از اطراف و جوانب در دشت قبیچاق جمع آمده بودند بمنازل خود مراجعت نمودند و با تو برادران خود بر که اغول و بوقا تیمور را با سپاه گران در مصاحبت منکو قاآن بموضع کلوران فرستاد تا بتشید بناء دولت او قیام نمایند و چون ایشان بمقصد رسیدند با حضار شاهزادگان و امراء و نوینان فرمان دادند و جمعی از آن طبقه مانند یسومنکا یسومنکا ولد جغتای خان و شیرامون بن کوجوی و باتواغول ولد گیوک از امتثال آن مثال سر باز زده گفتند که شایسته سریر خانی کسی است که از نسل او کدای قاآن باشد و رسولان پیش صاینخان فرستاده پیغام دادند که مابر سلطنت منکو راضی نیستیم و بنابراین مضایقه و مناقشه قریب چهار سال قریلتای در حین تأخیر افتاده هر که از طول مکث ملول شد و کسی نزد باتوا سال داشته استفسار نمود که صلاح مهم منکو قاآن چیست؟ با تو جواب داد که اگر شاهزادگان راضی شوند و اگر نشوند منکو قاآن را بر سریر دولت می باید نشاند و هر کس خلاف ورز دسرش از تن برمیاید داشت. . . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۳ ص ۵۸ - ۵۹).

باتو. (اخ). در مغرب کوش، نواحی شمالی عشق آباد.

باتواغول. (اخ). باتو فرزند گیوک خان بن او کدای قاآن. . . و باتو برادران خود بر که اغول و بوقا تیمور را با سپاه گران در مصاحبت منکو قاآن بموضع کلوران فرستاد تا بتشید بناء دولت او قیام نمایند و چون ایشان بمقصد رسیدند با حضار شاهزادگان و امراء و نوینان فرمان دادند و جمعی از آن طبقه مانند یسومنکا یسومنکا ولد جغتای خان و شیرامون بن کوجوی و باتواغول ولد گیوک از امتثال آن مثال (قبول سلطنت منکو قاآن) سر باز زده گفتند که شایسته سریر خانی کسی است که از نسل او کدای قاآن باشد. (حبیب السیر چاپ قیام ج ۳ ص ۵۵، ۵۸، ۶۰).

باتوته. [ت]. (۱). کوزه پراز آب. (برهان). (آندراج). (ناظم الاطباء).

بالاورد. رجوع به بابوته شود.

باتوره. (۱). در زمان مادی بمعنی زیر است و پادیر یا پاتیر نام باستانی زهاب را ازین کلمه میدانند و چون دشت زهاب نسبت بفلات ایران پست تر است شاید این حدس دور از حقیقت نباشد. رجوع به کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او تألیف مرحوم یاسمی ص ۲۶ شود.

باتوری. (استفان). (اخ). (۱). یکی از سلاطین لهستان و بیگ خانواده اصیل مجاری منسوب است. وی بسال ۱۵۳۲ میلادی تولد یافته و در سال ۱۵۷۱ امیر ترانسولوانیا یعنی ارول گردید و در سنه ۱۵۷۵ تحت حمایت سلطان مراد ثالث پادشاه لهستان شد و بر اثریش و روسیه ظفر یافت و برخی اراضی را بچنگ آورد و قوانینی وضع کرد. نظامات و اصلاحاتی بموقع اجرا گذارد و در شهر ویلنه دانشگاهی تأسیس کرد و بسال ۱۵۸۶ در گذشت.

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲).
باتوری. (کریستوف). (اخ). (۲). نام برادر پادشاه لهستان معاصر با سلطان مراد ثالث و در ارول خلف وی بود. او با دولت عثمانی متفق گردید.

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲).

باتوری. (سکمونند). (۳). (اخ). پسر کریستوف باتوری پادشاه ارول بود و هنگام ولایت عهدی جانشین پدر خود شد مردی دلیر و جسور بود اما تلون مزاج داشت گاه با دولت عثمانی و گاه با دولت اتریش اتفاق میکرد و سه بار استعفا داد و از نو

بولایت عهدی عودت کرد، سرانجام در سال ۱۶۰۲ کشور خویش را بامپراطور رودلف تسلیم کرد و پس از سالی در پراگ در گذشت. (قاموس الاعلام ترکی ج ۲).

باتوری. (کابرل). (۴). برادر سکمونند باتوری و لیعهد ارول بود. وی در سال ۱۶۰۷ امیر ارول گشت ولی از عهده بر نیامد و حرکات زشتی از وی بروز میکرد لذا اهالی وی را خلع کردند و سپس کشور او از تصرف این خاندان بیرون آمد.

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲).

باتورینه. [ن]. (اخ). (۵). قصبه ایست در ایالت چرنیکوف از روسیه در جهت شرقی شهر چرنیکوف و مرکز قدیمی قزاقها میباشد. (قاموس الاعلام ترکی ج ۲).

باتوغن. []. (۱). از آلات غناست. . . و در مقابل کور که پادشاهی که بر موضعی مرتفع نهاده بودند خها و خچهها چینی و صراحیهای خرد و بزرگ بعضی نقره و بعضی چینی موضوع بود و در چپ و راست کور که، مطربان و اهل ساز ایستاده بودند و با توغن و کماچه و نی و موسیقار و صنج و چهارپاره و دهل بنوازش در آورده ... (حبیب السیر چاپ قدیم طهران ج ۲، خاتمه ص ۴۰۱ س ۱).

باتولی. [ی]. (اخ). تیره از ایل بویق احمدی کوه گیلویه فارس. رجوع بطایفه بویق احمدی شود.

(جغرافیای سیاسی کیهان ص ۸۸).

باتون . (۱) . قسمی از مرغهای شکاری . (فرهنگ ناظم الاطبا) .
باتون روژ . (ا.خ) . (۱) . یکی از شهرهای ممالک متحده آمریکا در ساحل رود میسیسیپی ، دارای ۲۱۸۰۰ تن جمعیت و مرکز لوئیزیان (۲) است . این شهر در نیمه اول قرن هیجدهم بوسیله فرانسویان ایجاد گردید و در طی جنگ سسیون (۳) (۱۸۶۲) بتصرف گروه متحده آمریکا درآمد .
باتونه . [ن] . (۱) . کوزه پر از آب که باتوته و بابوته نیز گفته اند . (فرهنگ ناظم الاطبا) . بالادر . (جهانگیری) . (شعوری) .
باتویه . [] . (ا.خ) . (۴) . نام یکی ازدوتن که بنا بر خسر و پرویز و بدست باذان حاکم یمن برای دستگیری حضرت رسول به حجاز گسیل شدند :
... و پرویز (خسر و پرویز) بارتکاب آن سوء ادب (دریدن نامه حضرت رسول ص) قانع نگشته نشانی بیاذان که از قبل او حاکم یمن بود ارسال نمود . مضمون آنکه چنان معلوم شد که شخصی در دیار حجاز دعوی نبوت میکند باید که دو کس را بدانجانب فرستی تا او را گرفته نزد من آورند و باذان بموجب فرموده عمل نموده باتویه و خرخره را جهت آن مهم بمدینه فرستاد . . .
(حبیب السیر چاپ خیام ج ۱ ص ۳۷۴) .
باتیال . (۱) . (۵) ژرفی . مربوط بقسمت های عمیق دریا . (واژه های نو فرهنگستان ۱۳۱۹) .
باتیر . (ا.خ) . بقول مروج الذهب باتیر . (نسخه بدل : مامیر) نام جد ششم زرتشت است و اصل این نام پاترسپ (۶) یا پائیتی-رسپ (۷) است . رجوع به مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات فارسی ، جدول اول برابر ص ۶۹ شود .
باتیر . (ا.خ) . (۸) . نام کوهی است در مغرب ایران و بقول نام قدیم زهاب است (تاریخ کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او تألیف مرحوم یاسمی ص ۲۵) .
باتیسی . (ا.خ) . یا ، به تیس . نام کوتوال غزه (قلعه بکنار دریای مغرب بمسافت ۱۵۰ میل در جنوب صور) هنگام محاصره نیروی اسکندر که نسبت بشاه خود بسیار صادق و با وفا بود و با ساخلو کمی

خندق ها و استحکامات وسیع را حفظ کرد . (ایران باستان ج ۲ ص ۱۳۴۷) .
باتیکه . [ک] . (ا.خ) . مغرب بتیک . (۹) . رجوع بتیک شود . در دایرة المعارف اسلامی ج ۱ ص ۳۵۴ آمده است که بلاد جنوبی اسپانیا را باتیکه می نامیدند . (الجل السندسیه ج ۱ ص ۳۲) .
باتیل . (ا.خ) . (۱۰) . نام جوانی مشهور بحسن و جمال از اهالی جزیره سبسام ، پولیکراتس فرمانفرمای جزیره نامبرده و شاعر مشهور آنا کرئون عاشق وی بودند و اولی مجسمه برای او ساخته و دومی هم غزل های بسیار در حق وی سروده است . (قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .
باتیلده . (ا.خ) . (قدیس) . (۱۱) . ملکه فرانسه ، وی با کلویس دوم (۱۲) ازدواج کرد و در دوران کودکی فرزندان کلویس سوم و شیدریک دوم (۱۳) زتی پری (۱۴) حکومت داشت و در سال ۶۸۰ در صومعه شهر شل (۱۵) در گذشت . ذکران وی در ۳۰ ژانویه است .
باتیلده . [] . (ا.خ) . (۱۶) . نام دیگر کوه استو (۱۷) : کوه استو در راه شبانکاره در راست قبله آن بلوک واقع است و بکوه باتیلده نیز مشهور است بلندی آن کوه کما بیش سه فرسنگ بود بر مثال قبه افتاده است مدور ، دور آن شانزده فرسنگ و قله آن کوه در اکثر ولایات فارس دیدار دهد و در آن کوه ادویه بسیار است و دره ها بسیار از قله کوه تا دامن کشیده و در دامن کوه هموار است و مار هر روزه بر آن کوه ظاهر میشود و اگر (اکثر) اوقات بر آن کوه برف است و مارها عظیم باشد چنانکه مار پنجاه منی و شصت منی تقریباً می یابند (نزهة القلوب ج ۳ چاپ لیدن ص ۱۹۵) .
باث . (ع.ا) . پراکنده و متفرق : تر کهم حاث باث مکسورتین ، گذاشت ، ایشان را پراکنده و متفرق و در آن دولفت دیگر هم آمده : تر کهم حوث بوث مفتوح تین و حوثا بوئا منونین . (منتهی الارب) .
باثر . [ث] . (ع.ا) . آبی که ناکنده ظاهر و نمایان باشد . (منتهی الارب) .
حاسد . (منتهی الارب) .
بائع . [ث] . (ع.ن.ف) . اسم فاعل از بشع . رجوع به بشع و بائمه شود .
بائعه . [ث.ع] . ع ، تأنیث بائع شفه بائمه ، لب سرخ و سطر از غلبه خون نزدیک بانشقاق رسیده . (منتهی الارب) . (آندراج) .
بائیک کرم . [ث.ث.ل.ک.ر] . (ع.ص.مر.کب) . مرد بسیار عطا . (منتهی الارب) .

بائقه . [ث.ق] . (ع.ن.ف) : بربائقه ، چاه بسیار آب . (منتهی الارب) .
باج . (۱) . باج و بازو باز از ریشه باجی (۱۸) پارسی باستان مشتق است ، و آن از ریشه بج (۱۹) اوستائی بمعنی بخش کردن و قسمت کردن است . (برهان قاطع مصحح دکتر معین) . مزدیسنا بقلم دکتر معین ص ۲۵۳ - ۵۴) .
بازویاز . خراج . (منتهی الارب) . سا . (حاشیه فرهنگ خطی اسدی نخجوانی) . ساو . مالیات . آتاوه . جباوه . (منتهی الارب) . جبه . (منتهی الارب) . جبايه . (منتهی - الارب) . جبی . (منتهی الارب) . [ج جبايات] . (منتهی الارب) . [مکس] . (منتهی الارب) . (بجمل) . خرج . (منتهی الارب) . مال و اسبابی باشد که پادشاهان بزرگ از پادشاهان زیر دست گیرند و همچنین سلاطین از رعایا ستانند (برهان) . (غیاث) . (آندراج) انجمن آرا) . رصد و خراج و جزیه که بحکم دهند . (اوبهی) . زری که از سوداگران بطریق محصول میگیرند . (غیاث) . هر چه زیاده برز کوه از تجار و جز آنان ستانند (بجمل) :
ایشان تدبیر کردند که سوی خاقان رسول فرستند و هدیه و ساو و باج بپذیرند تا اوباز گردد و در مملکت ایشان فساد نکند . (ترجمه طبری بلعمی) .
سلیح و هیوان و اسبان و باج بایران فرستاد باتخت عاج . فردوسی .
توتخت بزرگی ندیدی نه باج شکفت آیدت لشکر و مرز و تاج . فردوسی .
همه چرم گاو ان سراسر دهم اگر بشمری باج بر سر نهام . فردوسی .
بدو بود آراسته تخت و عاج زروم وز چین بستد او ساو و باج . فردوسی .
بدیشان (بگا و و خرو گوسفند) بورزید و زیشان خورید
همی باج را خویشتن پرورید . فردوسی .
تاروم زهند لاجرم شاهای گیتی همه زیر باج و سا کردی . عسجدی .
به بیچارگی ساو و باج گران پذیرفت با هدیه بیکران . اسدی .
هر زمان تاجش فرستد پادشاه قیروان هر نفس باجش فرستد شهریار قندهار . منوچهری .

(۱) Bâton-Rouge.

(۲) Louisiane.

(۳) Sécession.

(۴) بلعمی : بانومه . باقور . طاهر آ بانویه . نقل از حاشیه حبیب السیر چاپ خیام ج ۱ ص ۶۰۰ .

(۵) Bathyal.

(۶) Paêtrasp.

(۷) Pâitirasp.

(۸) Batir.

(۹) Betique.

(۱۰) Bathylle.

(۱۱) Bathilde.

(۱۲) Clovisll.

(۱۳) Chidérie II

(۱۴) Thierry.

(۱۵) Chelles.

(۱۸) Bâji

(۱۹) Baj.

(۱۷) ن ل : دستو . دستور . ستور . رستق .

(۱۶) ن ل : بائیلده . باتیل . باتیلده .

سکه ۶۴۵ تن. آب از چشمه محصول غلات
شغل زراعت و گلنداری - صنایع دستی
کلیه باقی - راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .
باجات . (ا) مؤلف بحر الجواهر گوید .
مغرب باهان . یعنی الوان الاطعمه . واحدها
باج . رجوع به باج شود .

باجات . ج . باج ، باجه (مغرب با) .
باها و اها . (ربنجنی) .

باج اوقلی . [ا] . یا باجقلو . باجقلی .
[ج] . (ا) . قسمی مسکوک طایلی ترکان
عثمانی .

باجا خسرو . [خ ر] . (اخ) . کوره از
کوره های بغداد در شرقی دجله و از آنست
نهر و اناث . (معجم البلدان) .

باجبار . [ج ب ر] . (اخ) . قریه
در مشرق شهر موصل در حدود یک میل . آن
شهریست آباد و بزرگ و دارای بازار و
نهر خوسر در قدیم از زیر پلهائیکه هنوز
بجاست میگذشت و مسجد جامع آن نیز
بر روی همین پلهها بنا شده است و من مکرر
آن را دیده ام . (از معجم البلدان) .

باجبان . (ا) . باجگیر . باج گیرنده که
عبارت از صاحب باج است . کالرصد الذی
علی طریق القافله بمانند باجبان که بسره
باشد . (فتوح البلدان ص ۴۱۱ س ۱۱) .
مرصاد و مرصد جای رصد باشد که باجبان
بایستد . (فتوح البلدان ص ۲۵۷ س ۱۳) .
باج گیرنده که عبارت از صاحب باج است .
(آنندراج) .

باج پران . [پ] . (اخ) . از سانسکریت
وایوپرانا (۱۲) پران بمعنی «اول القدیم»
است و هندوان به هیچده پران قایل بودند
و اکثر آنها با اسماء حیوان و انسان و فرشتگان
مسمی بودند ، یکی از آنها باج پران است
بمعنی ریح (باد) . رجوع به تحقیق ماللهند
ص ۶۲-۶۳ و فهرست همان کتاب شود) .
باجه . [ج] . (اخ) . نام پدر اسماعیل
شیرازی محدث است . (منتهی الارب) .
باجه . [ج] . (اخ) . (۱۳) شهریست
باسپانیا . (دمشقی) . شهریست باندلس .
(منتهی الارب) . رجوع به باجه شود .

باجه . [ج] . (اخ) . شهریست بافریقه
و از آن شهرست عبدالله بن محمد و صاحب
تصانیف ابوالولید سلیمان بن خلف . (منتهی-
الارب) . و رجوع به عقد الفرید ج ۵ ص
۲۸۴) رجوع به باجه شود .

باجه . [ج] . (اخ) . قریه از قریه های
اصفهان . (روضات الجنات ص ۳۲۲) .
رجوع به باجه شود .

بقلم دکتر معین ص ۲۵۳) . (برهان قاطع
مصحح دکتر معین : باج) .

خاموشی باشد که مغان و آتش پرستان در
وقت بدن شستن و چیز خوردن و پرستش و
عبادتیکه معمول ایشانست بجا آورند (برهان)
(جهانگیری) . (آنندراج) . (انجمن آرا) .
پرستنده آذر زرد هشت

همیرفت باباژ و برسم بمشت . فردوسی .
چو آمد وقت خوان دارای عالم

زموبد خواست رسم باج و برسم . نظامی .
بهر خوردی که فرودستگاه داشت

حدیث باج و برسم رانگه داشت . نظامی .
حساب باج و برسم آنچنانست

که او بر چاشنی گیری نشانست .
اجازت باشد از فرمان موبد

خورش ها را که این نیک است و آن بد .
نظامی .

باج . (ا) . مغرب «با» و «وا» در
سکبا و آتش با ، ج ، باجات ، رجوع به «با»
و «وا» در همین لغت نامه شود .

باج . (ع) . اصطلاح موسیقی ، بم (دزی
ج ۱ ص ۴۷) .

باج . (مزید) لغتیست در باز برای عربیه
بمعنی مغلوب و از اینجاست باز گونه و باز
(آنندراج) . (انجمن آرا) . ظاهر آدر بعضی
از لهجه های ماوراءالنهر بمعنی باز و ورتی
از باز بوده است (۱۱) .

باج . (اخ) . رب النوع جهت ، بین مغرب
و شمال (تحقیق ما للهند چاپ لیبزیک ص
۲۳۳ و ۲۶۲) و رب «سوات» از منازل قمر .

باج . (ا) . موضعیست به انبار . احمد بن
یعقوب بن جابر گوید بر علی بن ابی طالب
علیه السلام در انبار گذشتم ، پس مردم ده
باهدایا باستقبال وی آمدند ، حضرت فرمود
هدایا را گرد آورید و باجی واحد سازید .
چنان کردند و آن موضع بدین خوانده شد
(از معجم البلدان) .

باج . (اخ) . دهی است از طوس مولد
فردوسی . (آنندراج) . رجوع به باز
شود .

باجا باج . (اخ) . دهی جزء دهستان
مواضع خان بخش و رزقان شهرستان اهر .
۱۷۵ هزار گزی جنوب و رزقان . ده هزار
گری شوسه تبریز باهر . کوهستانی . معتدل .

با کو بیقاش باج خواهد

خزران وری و زره گران را . خاقانی .
از چنین گوهر ز کوتی داد نتوان بهر آنک
تاج تر کستان بیاج تر کمان آورده ام .
خاقانی .

اشتر اندر وهل بیرق بسوخت
باج اشتر ز تر کمان برخاست . خاقانی .
تا بدرقه دوستی آل علی نیست

بر قافله دین هدی دیونهد باج .
سوزلی .

چودشمن خرروستائی برد
ملک باج وده یک چرامیخورد . بوستان .
مخالف خرش برد و سلطان خراج
چه اقبال بینی در آن تخت و تاج . بوستان .
سزد که از همه دلبران ستانی باج

از آنکه بر سر خوبان عالمی چون تاج .
حافظ .

ایمنی جستم زویرانی ندانستم که چرخ
گنج میخواید بجای باج از ملک خراب .
صائب .

|| باج بشغال دادن یا ندادن [ربش د (یا)
ن د] . کنایه از : بزور و قلدری و اشتلم
تسلیم کسی شدن ، نشدن . رشوه بکسی
ندادن . به کمتر از خود پول مفت ، زور کی
ندادن . (فرهنگ نظام) . در اردستان باج
بشغال میدهند .

|| باج رعنائی گرفتن از کسی . [رج ر گ
رت آک] . (امر کب) . در رعنائی غالب
آمدن بروی . دانش گفته :

سایه رنگین جابجا افتد ز حسن جلوه اش
باج رعنائی ز سرو آن قامت رعنا گرفت .
این تخصیص بیجاست بلکه مطلق باج گرفتن
از لوازم غلبه خودست . (آنندراج) .

|| زریکه راهداران از سوداگران بگیرند
(برهان) . (آنندراج) . (انجمن آرا) .
زری بود که گذر بانان از آینده و رونده
بستانند . (جهانگیری) . (شعوری) . راه داری :
زهر دروازه برداشت باجی

نجست از هیچ دهقان خراجی . نظامی .
|| کمرک . || جزیه . || زکوة .

باج . (ا) . باز که باج و بازو و اج و واژه
گفته میشود از ریشه اوستائی و ج (۱) که
در سانسکریت و اج (۲) و در پهلوی و اج
(۳) یا واجک (۴) آمده است . همین ریشه
در لاتینی و کس (۵) و در فرانسه و و آ
(۶) و در انگلیسی و ویس (۷) شده . باز به
معنی کلمه و سخن و گفتار میباشد . از همین
ریشه است کلمات آواز - آوازه (۸) آوا
(۹) گواژ ، گوازه (۱۰) و واژه که امروز
بمعنی لغت و کلمه استعمال میشود . (مزدیسنا

(۱) Vaç. (۲) Vâç. (۳) Vâj. (۴) Vâjak. (۵) Vox. (۶) Voix. (۷) Voice.

(۸) مغنی دف و چنگ را سازده . بیاران خوش نغمه آوازده . حافظ . (۹) ای بلبل خوش آوا واده . ایساقی آنقدح باماده . رود کی .
(۱۰) بضم اول بمعنی نکوهش و سرزنش : گوازه همی زد چنین برفسوس . همیخواند مهر اج را نو عروس . اسدی .

(ب نقل از حاشیه مزدیسنا بقلم دکتر معین ص ۲۵۳) . (۱۱) ای فلک بوج داده بر کف پاچ . هیچ نیکی ز تو نداشته باج . سوزنی .
یعنی ای فلک بوس داده بر کف پات . هیچ نیکی ز تو نداشته باز .

(۱۲) Vâyupurâna. (۱۳) Beja.

باجة الزيت . [جَ تْ زْ] . (راخ) . شهری است در افریقا . بخط حسن بن رشیق قیروانی از دی شاعر افریقی خواندم که محمد بن ابی معتوج از مردم این شهر است . (معجم البلدان) .

باجة القمح . [جَ تْ لُ قْ] . (راخ) . شهری به مغرب تونس . (دمشقی) . رجوع به باجه شود .

باجة الغرب . [جَ تْ لُ غْ] . (راخ) . ناحیه باندلس و از آنجاست عبدالعزیز بن مسلمة الباجی طیب .

(عیون الانباء ج ۲ ص ۷۹) .

باج تیه . [تَ پَ] . (راخ) . محلی در استرآباد ، قرب فوجرد ، شغال تیه . (سفرنامه مازندران و استرآباد راابینو بخش انگلیسی ص ۸۵) .

باج خانه . [نَ] . (امر کب) . گمر کخانه . محل وصول عوارض .

باج خواه . [خا] . (ن ف) . آنکه باج را از بازرگانان گیرد و سرکار رساند ؛ اگر ترسی از رهن و باج خواه که غارت کند آنچه ببندد براه . نظامی . (بنقل آندراج) .

باج خوست . [جَ خْ] . (راخ) . قریه بزرگست از قریه های مرو در دوفرسخی آن واقع است ومنسوب بدان باج خوستی است (از معجم البلدان) .

باجخوستی . [جَ خْ ی] . منسوب به باج خوست . ابوسعید نعمان اکابر باجخوستی مصری زاهد و عابد بود و ابوسعید در کتاب شیوخه خویش آرد که وی در رمضان سال ۴۸۵ ه در گذشت . (معجم البلدان) . (مراصد الاطلاع) . (مرآت البلدان) .

باجدا . [جَ دَ] . (راخ) . دهی بزرگ میان رأس عین و رقة . احمد بن طیب گوید ؛ دیواری دارد . مسلمة بن عبدالملك زمین آنرا بمردی بنام اسید سلمی باقطاع داد و اودیواری بر آن بساخت . باغهایی در آنست و چشمه که در وسط قریه است آنرا آبیاری کند و مردم از آن چشمه نوشند و باقی آن کشتزارها را مشروب کند و آن نزدیک حصار مسلمة بن عبدالملك است . (معجم البلدان) . (مراصد الاطلاع) .

باجدا . [جَ دَ] . (راخ) . یکی از قریه های بغداد است و منسوب بدان باجدائی است . (از معجم البلدان) . (مراصد الاطلاع) .

باجدائی . [جَ دَ] . (صن) . ابوالحسن سلامه بن سلیمان بن ایوب ابن هارون سلمی باجدائی منسوب به باجدا از قریه بغداد است . وی از ابویعلی موصلی و علی بن عبدالحمید غضائری و ابوعروبه حرانی روایت دارد و ابوالحسن بن رزقویه از وی روایت کند . (معجم البلدان) .

باج دادن . [دَ] . (مص مرکب) . پرداخت باج . || در صفحات لاریجان و مازندران اجاره دادن مرتع بحشم داران . || در تداول طهران و بعض شهرها ، رشوه دادن : ما باج نمیدهیم . ما باج بشغال نمیدهیم .

باجدار . (ن ف مرکب) . جمع کننده باج را گویند . (آندراج) .

باجدان . (ا مرکب) . ظرفی که زرباج در آن گذارند و آنرا در هندوستان غولک گویند . (آندراج) .

باج دنباله . [جَ دَ لَ] . (امر کب) . نوعی از باجهای رسوم ایران و از بعضی بتحقیق رسیده که بمعنی حراج زیادت باشد پس بمجاز بمعنی کمال زیادت آمده تأثیر گوید ؛

باج دنباله مه از روز قیامت گیرد

سرمه دیده کند گرشب کوتاه مرا

(آندراج) .

باج ده يك . [جَ دَ ی] . (امر کب) . نوعی از باز که آنرا باج عشر خوانند ؛

چو دشمن خر روستائی برد

ملك باج ده يك چرا میخورد .

سعدی . (بنقل آندراج) .

باجدی . [جَ دَ] . (راخ) . محمد بن ابوالقاسم خضر بن محمد حرانی معروف بابن تیمیه و آن نام جد وی بوده است . باجدی شیخ و خطیب و واعظ و مفتی حران و مورد بزرگداشت حرانیان بود و مردم بدو اعتقاد پاك و نیکو داشتند و امر وی در آنان نافذ بود حدیث شنید و روایت کند و یاقوت گوید من از واجزه دارم و مکررا و را دیده ام وفات وی بسال ۶۲۱ است و عمر دراز یافت . (معجم البلدان) .

باجر . [جَ] . (راخ) . نام مردی است . رجوع به باحر [جَ] . شود .

باجر . [جَ] . با بااجر . [جَ] . (راخ) . (۱) جرجس (جرج) پرسی ، مستشرق انگلیسی . اوراست : الذخيرة العلمية فی اللغتين الانكليزية والعربية - و آن بزرگترین قاموس انگلیسی عبری است در هرتفرد (انگلستان) بسال ۱۲۹۸ - ۱۸۸۱ در ۱۲۴۴ صفحه بطبع رسیده است . (معجم المطبوعات) .

باجر . [جَ] . (ع ص) . کلان شکم و آماسیده و دمیده جوف . (منتهی الارب) . المنتفخ الخوف ، ج ، بجرة . (اقرب الموارد) .

باجر . [جَ] ، [جَ] . (راخ) . نام بت قبیله ازد . (منتهی الارب) . صنم عبده الازد . (اقرب الموارد) . || نام بتی . رجوع به باحر [جَ] . شود .

باجرا . [جَ رَ] . (راخ) . از قریه های جزیره است . (معجم البلدان) .

باجرا . [] . (را) . غله ایست مشهور فارسی آن گاورس است . (الفاظ الادویه) . مأخوذ از هندی ، قسمی از ذرت . (ناظم الاطباء) .

باجرای . [جَ رَ] . (ص ن) . منسوب به باجرا قریه از قریه های جزیره . (معجم البلدان) . رجوع به باجرا شود .

باجرای . [جَ رَ] . (راخ) . ابوشهاب عبدالقدوس بن عبدالقاهر الباجرای که از سفیان بن عیینة روایت دارد . (ابوسعید چنین آورده است) . (معجم البلدان) .

باجربق . [جَ بْ] . (راخ) . قریه ایست از قریه های بین النهرین ، خره ایست بین بقاء و نصیبین . (معجم البلدان) .

باجرگه . [جَ رَ گَ] . (راخ) . دهی از دهستان حومه بخش صومای شهرستان رضائیه . ۲۱ هزار گزی شمال خاوری هشتیان در مسیر راه ارا به روشاهپور ، دره ، سردسیر ، سکنه ۱۳۲ تن . آب از چشمه ، محصول غلات ، توتون . شغل زراعت و گله داری . صنایع دستی جاجیم بافی ، راه ارا به رو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

باجرها . [جَ] . (راخ) . قریه ایست از اعمال بلیخ نزدیک رقه از زمین جزیره . (معجم البلدان) و رجوع به (عیون الاخبار ج ۴ ص ۱۱۲ س ۱۷) شود .

باجر هق . [جَ مَ] . (راخ) . خره ایست نزدیک دقوقا . (معجم البلدان) .

باجر می . [] . (راخ) . مولد و مسقط رأس سرافیون (سرافیون) ، (۱) طیب معروف . (تاریخ الحكماء قفطی چاپ لیبزیک ص ۴۳۱ س ۷) . و رجوع به (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۰۹) شود .

باجروان . [جَ] . (راخ) . مؤلف مجمل التواریخ والقصص آرد ؛

یزدگرد پدر بهرام گور که او را بزه گر خوانند پدرش هم یزدگرد نام بود ، مردی بزرگ و با سیاست و عدل ، خلاف پسرش و چنان گویند که وفا و امانت او بدان جای بود که ملکی در روم بمرد بعهد او اندر ، و پسری طفل داشت او را وصیت کرد به یزدگرد که پادشاهی بروی نگاهدارد ، پس

از این یزدجرد شروین پرنیان را که رئیس روستای دشتوه (۱) بود، بعد قزوین به روم فرستاد بیست سال، تا پادشاهی نگاه داشت و چون پسرش بزرگ شد زنهار بجا آورد و بدو باز فرمود دادن، و شروین را باز (۲) خواند و او آنجا شهری بنا کرده است ناوی شروین نام (۳) و اکنون معرب آنرا باجروان خوانند. (مجموع التواریخ و القصص ص ۸۶).

باجروان. [ج.] (ا.خ). قریه ایست از دیار مصر در جزیره ازممال بلیخ (معجم البلدان). || شهر است از نواحی باب الابواب نزدیک شیروان که عین الحیاة نزدیک آنست و گویند خضر از آن خورده است و گویند آن همان قریه است که موسی و خضر از مردم آن طعام خواستند (معجم البلدان). (مراسد الاطلاع). باجروان (۴) از اقلیم چهارم است طوالتش از جزایر خالدات فج نطوعرض از خط استوالج در اول شهرستان موغان بود و اکنون خرابست و بقدر دیهی معمور در مسالك الممالك آمده آنچه حق تعالی در کلام مجید در قصه موسی و خضر علیهما السلام میفرماید: واذ قال موسی (۵) لفته لا ابرح حتی ابلغ مجمع البحرين او امضي حقبا تا اینجا که ناظلاً حتی اذالقیاً غلاماً فقتله قال اقلت نفساً زکیه بغیر نفس لقد جئت شیئاً فکراً، آن صخره، صخره شیروان است و آن بحر بحر جیلان است و آن قریه دیه باجروان و آن غلام را در دیه خیزان (۶) کشته اند. در صورت اقلیم آمده که صخره موسی در انطاکیه بوده است و در کتب تفاسیر این حکایت را در مجمع البحرين میگویند و این روایت سیم درست است. هوای باجروان بگرمی مایل است و آبش از جبالی که در حدود آن است بر میخیزد حاصلش غیر از غله چیز دیگر نمی باشد (نزهة القلوب چاپ لیدن ج ۳ ص ۹۰).

رجوع به مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۵۰ و وفیات الاعیان ج ۲ ص ۲۲۹ س ۳ شود.

باجریقی. [] (ا.خ). ابن خلدون مینویسد: در شهر دمشق بتاریخ ابن کثیر دست یافتیم و در ذیل حوادث سال ۷۲۴ شرح حال باجریقی را بدینسان دیدیم: شمس الدین محمد با جریقی کسی است که فرقه گمراه باجریقیه بوی منسوبست و شهرت دارد که ایشان منکر صانع اند. پدر باجریقی جمال الدین عبدالرحیم بن عمر موصلی مردی

شایسته و از علمای شافعی بود و در بعضی مدارس دمشق تدریس میکرد و پسر او در میان این فقیهان پرورش یافت و اندکی به کسب علم مشغول گردید سپس بطریقت سلوک روی آورد و گروهی که معتقد بطریقت او بودند ملازمت و پیرا اختیار کردند سپس قاضی بریختن خون اوفتوی داد و او بسوی مشرق گریخت. آنگاه دلایلی اقامه کرد بر اینکه میان او و گواهانی که برخلاف وی گواهی داده اند دشمنی و عداوت خصوصاً بوده است و در نتیجه قاضی حنبلی بمنع کشتن او رای داده است. و پس از آن مدت چند سال در قابون (۷) اقامت گزید و در شب چهارشنبه شانزدهم ربیع الاخر سال ۲۴ (۷۲۴) زندگانی را بدورد گفت. و ابن کثیر گویند: این ابیات از قصیده با جریقی درباره جعفر منظوم است:

« بشنو و حرف و حساب جمل و وصف را، از روی فهم مردماهر هوشیار از بر کن. بیبرس بعد از خسته آن از جام سیراب میشود و حاویم دلاور حمله و ریست که بر روی خشت و آخر خوابیده است. درینا بر جلق (دمشق) که مصائبی بساحت آن میرسد.

و مسجد جامع خدا را که چگونه بنیان نهاده اند ویران میسازند.

درینا بر آن شهر چقدر دشمنان دین پدید می آیند، چقدر میکشند.

و چه بسیار خون عالمان و مردم عامی که ریخته میشود، و چه زاریها و شیونها و چه اسارتها و تاراجها روی میدهد.

و شهر را میسوزند و چه کسانی از جوان و پیر که دستخوش حریق میشوند و سراسر جهان و نواحی بسبب ایشان تیره و تاریک است، حتی کیوتران بر شاخه های درختان نوحه سرائی میکنند.

ای مردمان آیا دین یار و یآوری ندارد؟ بر خیزید و از هر سوی خواه دشت و خواه سنگلاخ بسوی شام بشتابید.

ای مردم عرب عراق و مصر و صغید بشتابید، و کفر را با عزمی استوار در آن شهر نابود سازید و همان مؤلف در ضمن بحث از ملاحم گویند: و نیز در مشرق بر ملحمه دیگری درباره اخبار آینده دولت ترک آگاهی یافتیم که منسوب به یکی از صوفیان موسوم به باجریقی است و سراسر آن دارای لغز هائی است از حروف مقطع و آغاز آن چنین است:

ای همدم من اا اگر بخواهی اسرار جعفر بر تو کشف شود که دانستی وصی پدر حسن است (۸) بفهم و حرف و حساب جمل و وصف آنرا حفظ کن مانند یک آموزنده چابک هوشمند (۹).

و دارای ابیات بسیار است که بظن قوی ساختگی است و نظیر اینگونه اشعار ساختگی در روزگار قدیم فراوان بوده است که کسانی آنها را بنام دیگری میسروده اند... و من از شیخ کمال الدین پیشوای حنفیه که از بیگانگان ساکن مصر بود درباره این ملحمه و با جریقی که صوفیان را بوی نسبت میدادند پرسش کردم و شیخ که بطریقت های آنان آگاه بود گفت: با جریقی از فرقه معروف قلندریه (۱۰) بوده است که تراشیدن ریش را بدعت کرده بودند، او درباره پادشاهان هم عصر خود بطریق کشف سخن میگفته و بمردانی که آنها را میشناخته اشاره میکرده است و هر یک از آن مردان را میدیده است برای آنکه بطور لغز از آنان تعبیر کند حروف معینی در ذهن خود می اندیشیده است و بوسیله آن حروف با آنها اشاره میکرده است و چه بسا که با آنان قرار میگذاشته است منظور خود را در چند بیت کوتاه بسراید و آنوقت کسانی ابیات مزبور را از وی نقل میکرده و مردم بادلستگی و علاقه فراوان آنها را فرامیگرفته و بمنزله ملحمه مرموزی تلقی میکرده اند و سپس دروغگویان و جعل کنندگان در هر عصر بهمان سبک بر ابیات آن میافزوده و مردم را بگشودن رموز آنها سرگرم میساخته اند در صورتیکه حل رموز مزبور امری ممنوع است زیرا هر رمزی بوسیله قانونی کشف میشود که قبلاً آنرا بشناسند و برای همان رموز وضع کنند و حال اینکه دلالت اینگونه حروف را بر مقصودی که از آنها اراده شده تنها همان گوینده میداند و مخصوص باوست. من سخنان این مرد (شیخ کمال الدین) را همچون درمان شفا بخشی یافتیم که حالت تردید آمیز مران نسبت به ملحمه باجریقی بیقین مبدل ساخت. (از مقدمه ابن خلدون ترجمه آقای پروین گنابادی ج ۱ صفحات ۶۸۵ و ۶۸۷ و ۶۹۰ و ۶۹۱) و رجوع به اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۵۲۶ شود.

باجریقیه. [ی ی] (ا). فرقه ای از متصوفه منسوب به باجریقی. رجوع به باجریقی شود.

(۱) سنی چاپ برلن: دستنی، پاورقی، دستبی، دینوری: شروین الدشتبای (ص ۷۱) و دشتوه و دشتبی و دستبی یکيست. یا قوت گویند: دستبی بفتح اوله و سکون ثانیه... کورة کبيرة بین الزی و همدان... و ربما اضیف الی قزوین. (۲) اصل: از

(۳) ناوی، بالای خط نوشته شده، حمزه: و سماها باشروان وهی التي لماعرب اسمها قیل لها باجروان وظ: کردست با شروین نام... و شروین و شروان یکيست. مانند شیر و شار و جشید و جشاد.

(۴) ن: ل: ماجروان. (۵) سورة كهف (۱۸) آیه ۵۹ و ۷۳. (۶) ن: ل: جبران یا قوت ج ۳ ص ۲۸۲ باجروان. جیلان، چندان.

(۷) دهکده ایست در نزدیکی دمشق. (۸) منظور وصی حضرت علی ع یعنی امام جعفر صادق (ع) است. (۹) رجوع به ص ۶۸۶ و ۶۸۷ ج ۱ ترجمه مقدمه ابن خلدون شود.

(۱۰) فرندلیه (ب).

باجس . [ج-] . (ن ف) . اسم فاعل از

بجس .

باجس . [] . (اِخ) . نام موضعی به اندلس . (الحلل السندسیه ج ۲ ص ۲۰۰) .

باج ساروق . [] . (اِخ) . نام محلی کنار راه نیشابور و مشهد و مشهد به تربت حیدریه میان سیاهسر و طرق . فاصله آن تا طهران ۹۰۴۹۰۰ و تا مشهد ۱۵۰۵۰ گز است .

باج سمیل . [ج-س] . (اِمر کب) . با زور و قلدری پول و وجه یا جنس و امثال آن از کسی گرفتن . و آن با «گرفتن» و «دادن» استعمال شود .

باج ستان . [س] . (ص مرکب) . باج گیرنده ، عشار (دستور اللغة) . ساعی (دستور اللغة) .

باج ستان ملوک تاج ده انبیا

کز دراویافت عقل خط امان از عقاب .
خاقانی .

و او بخوبی زروم باج ستان

بنکوئی زچین خراج ستان . نظامی .

باج ستاندن . [س-د] . (مص مرکب) . گرفتن باج . باج ستدن :

شاه بی شهر چون ستاند باج

شهر بی ده زبون شود ز خراج . اوحدی .

... تاج بخش خسروان روی زمین ، باج ستان سلطان روم و خاقان چین (شاه اسمعیل صفوی) . (حبیب السیر چاپ قدیم طهران ج ۳ جزوه ۴ ص ۳۲۲) .

باجسرا . [ج] . (اِخ) . شهر کی است در مشرق بغداد . و بین بغداد و حلوان است و در ده فرسنگی بغداد قرار داد . یاقوت گوید : آن نزه و پر نخل و سکنه آن بسیار است . و جماعتی از اهل علم و روایت از آنجا برخاسته اند (معجم البلدان) . منسوب بدان باجسری است . (سمعانی) .

باجسری . [ج-] . (صن) . منسوبست به باجسرا (سمعانی) . رجوع به باجسرا شود .

و مجاهد الدین ایبک دواتدار که سر لشکر خلیفه بود و ابن کریشتر میان بعقوبه و باجسری لشکر گاه ساخته بودند . (رشیدی) .

باجسری . [] . (اِخ) . شهری بعراق عرب ... هوای آن (طریق خراسان از اعمال عراق عرب) مانند بغداد است اما بسبب بسیاری نخلستان بعقوبت مایل است و شهرهای باجسری و شهر ابان (۱) که دختری ابان نام (۲) از تخم کسری ساخته ... (نزهة القلوب چاپ لیدن ج ۳ ص ۴۲-۴۳) .

باجغلو . [ج'] . (اِ) . نام سکه طلای عثمانی . رجوع به باج اوقلی شود .

باج قیان . [ق] . (اِمر کب) . قیانداری (واژه های نو فرهنگستان ایران ۱۳۱۹ ص ۶۵) .

باجقلی . [ج'] . (اِ) . نام سکه طلای عثمانی . رجوع به باج اوقلی شود .

باج کردن . [ک-د] . (مص مرکب) . (درلاریجان و مازندران) . مرتعی را برای چرای احشام اجاره کردن .

باجگاه . (اِمر کب) . گمرک خانه . راهدار خانه . رصد گاه . رجوع به رصد گاه شود : ... اینک رفتم بسر تاریخ سلطان مسعود رضی الله عنه پس از فر و گرفتن امیر یوسف و فرستادن سوی قلعت سکاوند دیگر روز از بلق برداشت و بکشید و بیاجگاه رسید ... (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۲۵۵) .

باجگاه . (اِخ) . دهی از دهستان حومه بخش بافق شهرستان یزد . ۶۷ هزار گزی خاور بافق ، ۹ هزار گزی خاور راه کوشک به خبرستان . کوهستانی ، سرد معتدل ، سکنه ۳۸ تن ، آب از قنات ، محصول : غلات ، پنبه شغل ، زراعت ، صنایع دستی ، کرباس بافی و گیوه چینی . راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰) .

باجگاه . (اِخ) . نام محلی کنار راه کازرون به بهبهان میان نویندگان و فهلیان در ۶۶۶۵۰ گزی کازرون .

باجگاه . (اِخ) . ده کوچکی است از دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان شیراز ۳۸ هزار گزی شمال شیراز ، کنار شوسه شیراز باصفهان . سکنه ۳۸ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

باج گرفتن . [گ-رت] . (مص مرکب) . گمرک ، خراج ، راهداری گرفتن .

باج گزار . [گ] . (ن ف) . باج دهنده . (آندراج) . (۳) . مالیات بده .

باج گزاری . [گ] . (حامص) . عمل باج گزار . پرداخت باج . تأدیه مالیات . چیزی که قابل دادن باشد . آنکه بکسی باج می دهد . (ناظم الاطبای) .

باجگیر . (ن ف) . گیرنده باج و خراج . با زبان . عشار . زباب . مگاس . گمر کچی . ساعی . باجدار . (آندراج) . رجوع به قاموس کتاب مقدس (باجگیر شود) .

باجگیران . (اِخ) . دهی جزء دهستان سربند سفلی ، بخش سربند شهرستان اراک .

۳۳۰۰۰ گزی جنوب آستانه - ۱۵۰۰۰ گزی ایستگاه فوزیه - کوهستانی - سردسیر سکنه ۳۶۲ تن . آب از قنات و رودخانه - غلات ، بن شن ، پنبه ، انگور و میوه جات . شغل ، زراعت ، گله داری - قالیچه بافی . راه مالرو و از طریق ایستگاه فوزیه اتومبیل میتوان برد . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۲) .

باجگیران . (اِخ) . نام یکی از بخش های سه گانه شهرستان قوچان است . این بخش در قسمت شمال شهرستان قوچان و کنار مرز ایران و شوروی واقع است . و

محدود است از طرف شمال بخاک شوروی از طرف جنوب به بخش شیروان ، از طرف باختر بدیهستان کیفان ، از طرف خاور به بخش نو خندان از شهرستان دره گز . بطور کلی این بخش کوهستانی و کلیه آبادیهای آن در نزدیکی مرز ایران و شوروی قرار دارد . هوای آن سرد ، آب کلیه آنها از چشمه سار و رودخانه و قنات است . بخش باجگیران از چهار دهستان بشرح زیر تشکیل شده : دهستان جیرستان - بیجرانلو - قوشخانه - اوغاز . جمع قراء ۸۳ و کلیه نفوس آنها ۲۴۴۱ تن است . مشخصات هر یک از دهستانهای تابعه بخش درجای خود شرح داده خواهد شد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

باجگیران . (اِخ) . قصبه مرکزی بخش تابع شهرستان قوچانست سر راه شوسه قوچان ، عشق آباد واقع ، فاصله قوچان به باجگیران ۸۳ هزار گز . مشخصات جغرافیائی آن بشرح زیر است : طول ۱۳ درجه و ۸۵ دقیقه ، عرض ۱۸ درجه و ۲۷ دقیقه کوهستانی ، سردسیر ، سکنه ۱۹۶۵ تن . آب از قنات ، محصول غلات دیمی و آبی ، در سابق ایران بواسطه تجارت که با شوروی داشت کلیه مال التجاره از شوروی بگمرک باجگیران وارد و در موقع خروج هم از گمرک باجگیران حمل میشد در واقع مرکز تجارت بوده باین جهت مراکز گمرکی مفصلی دارد . فعلا تجارت محدود گردیده از اهمیت باجگیران کاسته شده . وضعیت مردم بواسطه معاملات خوب بوده اینک اغلب دکانها بسته شده فعلا دارای ۵۰ الی ۶۰ باب دکان مختلف و یک رشته قنات و یک آب انبار عمومی و دو حمام است . آب این قصبه شور است . ادارات بخشداری ، گمرک ، دودستان دخترانه ، پسرانه ، پست و تلگراف ، شهر بانی ، یادگان مرکزی ، ژاندارمری ، دارائی ، شهرداری درین قصبه متمرکز است . در قسمت شمال این قصبه یک رشته ارتفاعاتی است ، نگهبانان ایران و شوروی در فاصله کمی باهم قرار دارند فقط سیم خاردار حد فاصل دونگهبانست .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

باجگیران . (اِخ) . دهی از دهستان پشتکوه بخش اردل شهرستان شهرکرد ، ۸ هزار گزی جنوب خاور اردل ، در مسیر راه اردل واقع شده . دامنه کوه ، معتدل ، سکنه ۵۳۲ تن . آب از قنات ، چشمه و رودخانه . محصول غلات برنج ، انگور ، زردآلو ، سیب ، شغل : زراعت ، راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰) .

باجگیر خانه . [ن] . (اِمر کب) . محل گرفتن باج . باجگاه .

باجل [ج] . (ع ص) . مرد زشت نیکو حال
بایه شادمان . (منتهی الارب) . (آندراج) .
الحسن الحال المخصب والفرحان . (اقراب -
الموارد) .

باجل [] . (اخ) . قصبه مرکز قضایست
در سنجاق حدیده از ولایت یمن ، در ۳۸
هزار گزی شمال شرقی حدیده ، و ۴ هزار گزی
شمال نهر سهم ، در دامنه کوه ، برجاده ایکه
از حدیده بصنعا می رود واقع است . (قاموس
الاعلام ترکی ج ۲) .

باجل [] . (اخ) . (قضای...) . قضائی است
در ولایت یمن و از جهت شمال شرقی بدو قضای
کو کبان و حراز از لوی صنعا و از جانب
جنوب شرقی بقضای ریله و از جهت جنوب
غربی به قضای حدیده و از سمت شمال غربی
بقضای زیدیه محدود و محاط میباشد و در دامنه
های سفلی نزدیک تهامه واقع است ، و
از این رو هوایش گرم و محصولاتش عبارت
است از قهوه و نیل و دیگر محصولات یمنی ،
این قضا دوحیه حفاش و ملحان را نیز شامل
است . (قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

باجلان [ج] . (اخ) . (ایل ...) .
طایفه از ایلات کرد ایران که ۱۵۰
خانوارند و در قورقو و جگر لوی زهاب
سکونت دارند و مذهب آنان تسنن است
(جغرافیای سیاسی کیهان ص ۶۰) و رجوع
بهمان کتاب ص ۱۱۲ و بمجل التواریخ
گلستانه ص ۲۵۳ شود .

باجمال [ج م] . (اخ) . عمر بن عبدالله
ابن ابراهیم باجمال یکی از فقههای شجاع صوفیه
از مردم شبام به یمن ، اوراست : تحفة الزاهد
و غنیة العابد و « نوازع القلوب الی لقاء
المحبوب » در حدیث و « الکتب الجامع »
در حدیث که ناقص مانده است . آل باجمال
قبیله مشهور به حضرموت هستند و حکام شهر
بور بوده اند و سپس آل بانجار حکومت از
ایشان بستند و ایشان شهر شبام منتقل شدند .
نسب ایشان به کنده میرسد . از « السنا الباهر »
خطی بنقل از الاعلام زرکلی ج ۲ ص
(۷۱۷) .

باجمیرا [ج م] . (اخ) . موضعی
پائین تکریت . معجم البلدان . (مرصد
الاطلاع) . پس از فراغت از کارشام عبدالملك
جنک با ابن زبیر را آغاز کرد و در سال
۷۱ هجری بعراق لشکر کشید ، مصعب بن
زبیر بمقابله او آمد ، عبدالملك نامه ها برسان
عراق نوشت تا از دور مصعب را بکشد
شدند ولی مصعب که مرد شجاعی بود با عده
کمی که داشت در باجمیرا بمقاومت ایستاد تا
آنکه بزخم تیرهایی که بر او وارد شده بود
از پا در آمد . (تاریخ اسلام آقای فیاض
چاپ ۱۳۲۷ دانشگاه طهران ص ۱۵۹) .

باجناغ [ج] . (ا) . باجناق . شوهر
خواهر زن نسبت بشوهر خواهر دیگر .
نسبت دومرد بایکدیگر که هر یک شوهر
یکی ازدوخواهر باشد . هم باجه . هم ریش .
هم زلف . هم داماد . هم دندان . سلف .
سلف . [س ل] سلفان [س] . سلفان .
[س ل] . دو باجناغ .

باجناغ شدن [ج ش د] . (مص)
مر کب) . ظام . مظامه . هم زلف شدن .
در نکاح آوردن دومرد دوخواهر را .

باجناغی [ج] . (حامص) . قرابت شویان
دوخواهر باهم . اسلوفه .

باجناق [ج] . (ا) . رجوع به باجناغ
شود .

باج نامه [م یام] . (امر کب) . باز نامه .
نامه خراج ؛

دل او برده باج نامه بحر
کف او کرده کار نامه جود .
انوری . (بنقل شعوری ج ۱ ص ۱۸۹) .
|| اسباب خانه و خدمت و خدمتگزارانو کری
وجه و جلال و نخوت و غرور . (فرهنگ
ناظم الاطبا) .

باجنگ [ج] . (ا) . روزنه و دریچه
کوچک را گویند و ظاهراً این لغت باجهک
است که مصغر باجه باشد و باجه مخفف بادجه
و بادجه بمعنی باد گیر و باد گیر جائی و روزنی
را گویند که باد از آن آمدو شد نماید و الله
اعلم . (برهان) . (آندراج) . دریچه خرد
(شرفنامه منیری) . در کی خرد باشد که
بیک چشم از او بتوان نگرید ؛
مال فراز آوری نگاه نداری

تایرند از در دریچه و باجنگ .
ابو عاصم .

(بنقل فرهنگ اسدی چاپ یاول هرن
ص ۷۷) .

بمعنی پنجره های قصر و عمارت است .
(شعوری) .

هزار گونه گل از شاخ چهره بنمودند .
چو لعبتان گل اندام نازک از باجنگ .

شمس فخری . (بنقل شعوری) .

باجنید [ج ن] . (اخ) . الخضر می .
احمد بن عبدالرحمن باجنید الخضر می . اوراست ،
غایة المطلوب فیما يتعلق بفعل النسك عن-
المیت والمغضوب ، که بسال ۱۳۲۹ در ۵۰
صفحه در جده در مطبعة الاصلاح الاهلیة
بچاپ رسیده است . (معجم المطبوعات ج ۱
ستون ۵۰۷) .

باجنیس [ج ن] . (اخ) . یاقوت گوید ؛
بخط ابی الفضل العباس بن علی الصولی معروف
با بن برد الخباز یافتیم که چنین ضبط شده
بود ؛ و آن شهر قدیمی است که با ارجیش
از اعمال خلاط از ارمینیه چهارم است ، عیاض
ابن غنم آنرا بگشود و آن در اقلیم پنجم
است . طولش ۷۰ درجه و نیم و عرضش چهل

درجه و یک ششم . مسمر بن مهلهل گفته است ؛
باجنیس شهری بنی سلیم است و در آن معدن
تنگ اندرانی و معدن مغنیسیا و معدن مس
هست و بدانجا گیاه درمنه (۱) (شیخ) که
از درون آن کرم و مار بیرون آید میروید
ولی نوع ترکی آن بهتر است . و افستین
واسطو خود دوس نیز بدانجا روید .

(معجم البلدان) .

باجوا [ج وو] . (اخ) . موضعی است
در بابل از زمین عراق در ناحیه قف .

(معجم البلدان) . (مرصد الاطلاع) .

باج و خراج [ج خ] . (ا مر کب)
باج . ساو . عوارض . مالیات . رجوع به
باج شود .

باج و خراج گرفتن [ج خ ک ر]

ت [] . (مص مر کب) . مکس . (منتهی -
الارب) . باج ، ساو ، عوارض ، مالیات
گرفتن . رجوع به باج گرفتن شود .

باجوره [اخ] . از دیه های منوفیه مصر .

باج و ساو [ج] . (ا مر کب) . باج و
خراج . رجوع به باج . شود .

باجوری (یا) **بیجوری** . (اخ) . شیخ

ابراهیم بن محمد بن احمد باجوری شافعی
(۱۱۹۸-۱۲۷۷) (۲) وی در باجور که از
دهات منوفیه (مصر) است متولد شده و نزد
پدر خود تربیت یافته و قرآن مجید را ازو
آموخت . وی در سال ۱۲۱۲ بهجامع
ازهر رفت و تا سال ۱۲۱۳ که فرنسیس به
ازهر آمد در آنجا ماند . سپس از آنجا
خارج شد و به جیزه رفت و مدتی در آنجا
بماند و سپس بزمانیکه فرنسیس از ازهر
خارج شد به ازهر بازگشت و بتحصول علم
پرداخت و محضر دانشمندان بزرگی را چون
شیخ محمد امیر کبیر و شیخ عبدالله شرفاوی
و جز آنان را دریافت و در مدتی کم آثار
نجات و بزرگی در او هویدا شد و بتدریس
پرداخته کتب متعددی تألیف کرد .
ریاست جامع ازهر در سال ۱۲۶۳ باو
واگذار شد ، ووی پیوسته قرآن را تلاوت
مینمود . و در زمان ریاست خویش با وجود
وظائف ریاست همچنان بتدریس مشغول
بود و عباس پاشا در مجلس درس او در
جامع ازهر حاضر می شد و برای وی صندلی
در خارج مجلس میگذاشتند تا بر روی
آن بنشیند .

باجوری تا زمان پیری بدین شغل اشتغال
داشت . سپس بعلیل حوادثیکه در ازهر
ظاهر شد چهارتن به نیابت او زیر نظر شیخ
مصطفی عروسی امور جامع ازهر را اداره
کردند .

کتابهای ذیل از تألیفات اوست ؛

۱ - التحفة الخیریة ، و آن حاشیه ایست بر
الفوائد السنشوریة (فرائض المذاهب الاربعة)

اول آن : الحمد لله الذي يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين که آنرا بسال ۱۲۳۶ بیایان برد و آن در سال ۱۲۸۲ در مطبعة شاهین و در سال ۱۳۰۰ در چاپخانه محمد مصطفی و در سال ۱۳۰۶ در مطبعة الازهرية و در ۱۳۰۸ در چاپخانه المیمیه بچاپ رسیده است .

۲- تحفة المريد على جوهره التوحيد، تأليف برهان الدين اللقاني . و در حاشیه آن جوهره مذکور طبع شده ، چاپ بولاق بسال ۱۲۹۳ و نیز در مطبعة وادی النيل بسال ۱۲۷۹ و در المیمیه بسال ۱۳۰۶ و در الازهرية بسال ۱۳۱۰ بچاپ رسیده است .

۳- تحقیق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام ، و آن حاشیه ایست بر كفاية العوام فضالى . آغاز حاشیه : الحمد لله العالم بالکلیات و الجزئیات . . . که آنرا با اجازه شیخ خویش (فضالی) تألیف کرده و بسال ۱۲۲۳ از تدوین آن فراغت یافته است و در حاشیه آن كفاية العوام مذکور چاپ شده و بسال ۱۲۸۵ و ۱۲۹۱ و ۱۳۰۹ در بولاق و در ۱۲۹۸ در مطبعة الازهرية و در ۱۲۹۸ در مطبعة الوهبة و در ۱۳۰۳ در مطبعة الخيرية و در ۱۳۰۶ در مطبعة عبدالرزاق و در ۱۳۲۸ در مطبعة المیمیه بچاپ رسیده است .

۴- حاشية الباجورى على أم البراهين والعقاید تألیف سنوسى (توحيد) در حاشیه آن تقرير الشيخ احمد الازهرى که بسال های ۱۲۹۳-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲ در بولاق مصر چاپ شده و در حاشیه آن تقرير شيخ الانبایى بسال های ۱۲۷۹ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۸ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۷ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۸ در حجر مصر بچاپ رسیده است .

۵- حاشية (الباجورى) على شرح ابن قاسم الغزى على متن ابی شجاع (در فقه شافعى) - جزء دوم آن بسال های ۱۲۷۳ و ۱۲۸۵ و ۱۲۹۸ در بولاق و در ۱۳۰۳ در مطبعة شرف و در ۱۳۰۳ و ۱۳۲۶ در مطبعة المیمیه بچاپ رسیده است .

۶- حاشية (الباجورى) على رسالة فى لا اله الا الله، تألیف شيخ وى محمد الفضالى . چاپ مطبعة عبدالرزاق بسال ۱۳۰۱ .

۷- حاشية (الباجورى) على رسالة الفضالى فى كلمة التوحيد ، که در حاشیه آن رساله مذکور چاپ شده و بسال ۱۳۲۰ در مطبعة المیمیه بچاپ رسیده است .

۸- حاشية (الباجورى) على شرح السنوسى . مختصر يست در علم منطق ، ضمن مجموعه در مصر بسال ۱۲۹۲ و ۱۳۲۱ بچاپ رسیده است .

۹- حاشية على متن البردة للبوصيرى ، چاپ بولاق ۱۳۰۲ ، مصر ۱۳۰۴ . در

حاشية آن شرح الشيخ خالد الازهرى على البردة طبع شده . چاپ مطبعة المیمیه بسال ۱۳۰۸ و مطبعة الازهرية ۱۳۰۸ و مطبعة الشرفية ۱۳۱۱ .

۱۰- حاشية على متن السلم المرونق للاخضرى (در منطق) در حاشیه آن متن السلم چاپ شده در مطبعة الكاستلية بسال ۱۲۸۲ و بضمیمه تقرير الشيخ الانبایى در بولاق در سال های ۱۲۸۶ و ۱۲۹۷ و مطبعة الخيرية ۱۳۰۴ و مطبعة المیمیه ۱۳۰۶ و مطبعة الازهرية ۱۳۰۸ بچاپ رسیده است .

۱۱- حاشية على متن السمرقندية فى الاستعارات (بلاغت) چاپ مطبعة المیمیه بسال ۱۳۲۴ .

۱۲- حاشية على متن الشمايل النبوية للترمذى (رجوع به المواهب اللدنية على الشمايل المحمدية) شود .

۱۳- حاشية على مولد الشيخ احمد الدردير چاپ مطبعة الخيرية ۱۳۰۴ .

۱۴- رسالة فى علم التوحيد ، چاپ مطبعة المدارس بسال ۱۲۸۹ و مطبعة شرف بسال ۱۳۰۷ .

۱۵- فتح الغبير اللطيف بشرح متن الترصيف و آن شرحی است بر الترصيف ابن عيسى عمرى معروف به مرشدی (صرف) چاپ مطبعة المیمیه بسال های ۱۳۱۰ و ۱۳۳۲ و در سال ۱۳۱۳ در مصر طبع شده است .

۱۶- فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الاجرومية للعمرى طبعی . در حاشیه آن الدرة البهية مذکور در مطبعة محمد مصطفی بسال ۱۳۰۲ و مطبعة المیمیه بسال ۱۳۰۹ چاپ شده است .

۱۷- المواهب اللدنية على الشمايل المحمدية و آن حاشیه ایست بر شمايل الترمذى ، و در حاشیه آن متن شمايل چاپ شده است . طبع بولاق بسال های ۱۲۷۶ و ۱۳۰۲ و مطبعة محمد مصطفی ۱۳۰۱ و مطبعة المیمیه ۱۳۰۹ و ۱۳۳۰ .

باجورى (ا.خ) . امين افندى ، عمر عضو نظارت معارف عمومى مصر بوده است . از اوست : المنتخبات العربية ، که به معاونت محمد حسن محمود جمع و مرتب کرده است و محتوى منتخبات شعرونثر از آثار پیشینیان و فضلاى منشیان معاصر است . چاپ مصر ۱۹۰۳/۴ میلادى و در ۱۳۲۵ هجرى نیز تجدید طبع شده است (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۵۱۰) .

باجورى . (ا.خ) . (محمد) . رجوع به محمد باجورى و (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۵۱۰) شود .

باجورى . (ا.خ) . محمود . . . محمود افندى عمر ، نمایندۀ مصر در مؤتمر علمى منعقد بسال ۱۸۸۹ م در سوئد و نروژ . یکی از اساتید زبان عربى در مدرسه خدیویه

سابق بود . ترجمه احوال وى در آغاز کتاب الدرر البهية او آمده است . اوراست :

۱- ادب الناشئ ، و آن رساله ایست در تربیت اطفال چاپ مصر بسال ۱۳۰۰ .

۲- امثال المتكلمين من عوام المصريين مؤلف آن را (بر مؤتمر علمى مذکور تقدیم کرده است) چاپ مطبعة الشرفية ۱۳۱۱ .

۳- التذكرة فى تخطيط الكرة . چاپ مصر ۱۳۰۰ .

۴- تنوير الاذهان فى الصرف والنحو والبيان چاپ مطبعة الاعلام بسال ۱۳۰۳ .

۵- الدرر البهية فى المرحلة الاوروبوية چاپ مطبعة محمد مصطفی بسال ۱۳۰۹ . ۱۸۹۱ م .

۶- الفصول البديعة فى اصول الشريعة ، و آن خلاصه ایست از جمع الجموع ابن السبكي ، چاپ مطبعة التمدن بسال ۱۳۲۳ .

۷- القول الحق فى تاريخ الشرق .

۸- المنتخبات الادبية ، چاپ مصر (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۵۱۰-۵۱۱) .

باجول . (ا.خ) . (۱) . ابونصر پسر باجول و دیگر پیوستگان ایشان از تیر مردان بوده اند . (فارسانامه ابن البلخی ص ۱۴۴) . و ابونصر تیر مردانى پدر باجول در روزگار فتور آنرا (اسپیدز را) عمارت کرد . (ایضاً ص ۱۵۸) .

باجول . (ا.خ) . دهى از دهستان دنباله رود ، بخش اینده شهرستان اهواز ۲۴ هزار گزى جنوب باخترى اینده . کوهستانی ، گرمسیر ، سکنه ۲۰۰ تن . آب از رودخانه کارون . محصول غلات . شغل زراعت ، راه مالرو .

(فرهنگ جغرافيايى ايران ج ۶) .

باجوند . [و] . (ا.خ) . دهى از دهستان آخناجى بخش حومه شهرستان مهاباد . ۲۵ هزار گزى شمال خاورى مهاباد . ۱۴ هزار گزى باختر شوسۀ بوکان بمیان دو آب . کوهستانی ، معتدل ، مالاریائی ، سکنه ۱۳۴ تن . آب از چشمه . محصول غلات توتون ، حبوبات . شغل زراعت و گله داری صنایع دستی : جاجیم بافی . راه مالرو .

(فرهنگ جغرافيايى ايران ج ۴) .

باجه . [ج-باج] . (ا) . دريچه . روزنه بزرگ . (آندراج) . باجيك . باد گیر . در خرد . روزن . روزنه . برین . برینه . پیش در . باد هنج . بعضی این کلمه را فارسی دانسته اند . لغتی از بازه (رجوع به بازه شود) ولی باجه در ترکی نیز بمعنی پنجره و روزنه دیوار آمده (رجوع به برهان قاطع مصحح د کتر معین شود) . [جای بلیط فروشى (در ترکی : باجا) :

باجه . [ج] . (اخ) . قصبه ایست در تونس و در ساحل دریا واقع است و آن موضعی پرزیتون میباشد این قصبه را باجه الزيت مینامیدند شاعر هجا کوی مشهور محمد بن ابی معوج از این جا برخاسته است .

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

باجه . [ج] . (اخ) . قریه از قریه های اصفهان . رجوع به باجه شود .

باجه جی زاده . [ج د] . (اخ) . عبد الرحمن بسک پسر سلیم بغدادی معروف به باجه جی زاده ، رئیس محکمه تجارت بغداد ، متوفی در حدود سال ۱۵۰۰ میلادی .

وازاوست : الفارق بین المخلوق والخالق و آن در تحقیق عقاید مسیحیان است . بر حاشیه آن دو کتابست : یکی الاجوبه الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة از امام شهاب الدین احمد ابن ادريس المالکی المعروف بالقرافي ، و دیگری هداية الحیاری من اليهود والنصارى از ابن قیم الجوزیه و در ذیل کتاب ردودی بر بعض مؤلفات نصاری است و بر حاشیه ذیلی است که بقیه کتاب هداية الحیاری مذکور آمده است و در مطبعة تقدم بسال ۱۳۲۲ در ۴۰۸ و ۱۲۰ صفحه چاپ شده است .

(معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۵۰۷) .

باجهر الهندی . [ج ر ل ه] . (اخ) . اورا کتابی است در فراغات سیوف و نعت و صفات و رسوم و علامات آن .

(فهرست ابن الندیم چاپ مصر ص ۴۳۷) .

باجه بوجه . [] . (اخ) . نام راجه نشینی در ناحیه مولتان هندوستانست محدود ۴۱۴ هـ (۱۱۲۰ م) پس از این تاریخ از آن خبری بدست نیست و بنا بر روایت بعضی تواریخ ، بدست راجه گجرات و مسلمانان افتاده است .

(لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۲) .

باجی . (ا) . لفظ فارسی است بمعنی خراجی و باج دهنده . (غیاث) . باجگزار (آندراج) . || باج و خراج نامعین (ناظم الاطباء) .

باجی . (ا) . در ترکی بمعنی خواهر و همشیره . (غیاث) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) خواهر . (خراسان) . از ثقات ایران مسعودی شده که این لفظ مخصوص خطاب

میان سران قوم برای حکومت این شهر مبارزاتی وجود داشته و خاندان بنی علی بن حمید وزیر ، غالباً حکومت را در دست داشتند و همینکه یکی از ایشان معزول میگردد دیگری با وعده و وعید و فرستادن هدایا و تحف جای او را میگرفت و چون از یکی از آنان سؤال شد که چرا تا این اندازه بحکومت این شهر دلبستگی دارید گفت ما بچهار چیز آن چشم داریم : بگندم عنده و آبی زانه و انگور بلطه و ماهی درنه و در آن نوعی ماهی بنام حوت بوری یافته شود که در جهان مانند ندارد . يك دانه آن ده رطل پیه دارد و برای عید الله مهدی جد پادشاهان مصر ماهی آنرا می آوردند و جهت آنکه فاسد نگردد آنرا در عسل محفوظ میداشتند (از معجم البلدان) . رجوع به الحلل السندسیه ج ۲ ص ۲۴ شود .

باجه . [ج] . (اخ) . شهری بافریقا (روضات الجنات ص ۳۲۲) قصبه ایست در افریقا و بر کوهی مسمی بعین الشمس واقع در ۸۸ هزار گزی مغرب تونس است و قلعه در آنجاست که بر روی صخره ساخته شده میاه جاریه و بارانش فراوان است باغها و باغچه های سبز و خرم گردا گرد آنرا فرا گرفته و اراضی همجوار آن بسیار حاصلخیز میباشد ، گندم و حبوبات فراوان دیگری در این محل بعمل می آید و از این رو به باجه القمح شهرت یافته است .

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

باجه . [] . (اخ) . موضعی بهندوستان : چون آفتاب اقبال ملک ناصر الدین سرحد زوال رسید ، سلطان شمس الدین ایلتمش (التمش) فی سنه اربع و عشرين و ستمائه لشکر بباجه کشید و ناصر الدین فرار برقرار اختیار کرده بقلعه کجو گریخت . (حبیب السیر چاپ قدیم طهران جزو چهارم از مجلد دوم ص ۲۱۹) .

باجه . [ج] . (اخ) . شهری قدیم است اندر اندلس و با خواسته . (حدود العالم) . (۲) . نام قصبه ایست در ایالت آلمتیو از کشور پرتغال در جهت جنوب ، در ۱۲۰ هزار گزی جنوب شرقی شهر لیسبون (لشبونه) در جلگه بسیار دلکش بر تپه فرج بخشی واقع گشته دارای ده هزار جمعیت . در زمان اعراب بسیار آبادان بود و مولد جمعی از مشاهیر علمای اسلام است . در افریقا هم چند قصبه باین نام هست و ازین رو باجه مورد بحث به باجه اندلس شهرت یافته است .

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

و رجوع به (روضات الجنات ص ۳۲۲) شود . شهری در پرتغال ، دارای ۱۰۰۰۰ جمعیت و اسقف نشین است .

باجه بروات در بانك . باجه پاکت های سفارشی در پست خانه ، این کلمه را فر هنگستان ایران بجای لفظ گیشه اختیار کرده است . (۱) || ترکی بمعنی سوراخ و بیشتر بر سقف اطاق اطلاق شود . سوراخ بام بخانه || ناوچه آهنی که سیم وزر گذاخته در آن ریزند .

باجه . [ج] . (امعرب) . نوعی از طعام ، «با» آش . نانخورش . ج ، باجات .

باجه . [ج] . (اخ) . نام پدر اسماعیل شیرازی . رجوع بباجه شود .

باجه . [ج] . (اخ) . نام شهر یست بافریقا معروف به باجه القمع و این نام را از بسیاری کشت گندم بآن دارند . میان آن و تنیس دو روزه راه است . گویند گندم در آنجا هر چهار صد رطل (برطل بغداد) بیک در هم نقره بفروش میرفت . ابو عبید بکری گوید باجه افریقا شهری است بارود ای بسیار در دامنه کوه عین شمس ، و بهیشت طیلسانسی اطراف آنرا فرا گرفته . چشمه های گوارا دارد و یکی از آنها به عین شمس معروف است که از زیر دیوار شهر نزدیک دروازه بهمین نام بیرون آید . و دروازه های دیگر نیز دارد و در شهر هم ، چشمه های دیگری هست و یسوار آن قدیمی است که به بهترین شکل با سنگ ساخته اند و گویند در زمان عیسی ۴ بر آورده اند . درین شهر چشمه هایی برای استحمام هست و مسافر خانه های بسیار دارد . هوای شهر همیشه ابری و بارانی و مرطوب و کمتر هوایش صاف است و بدان ، در بسیاری باران مثل زنند . نهری از طرف مشرق و جنوب از سه میلی بطرف قبله سرازیر میشود و اطراف آن باغهای بزرگ است که در آنها آب جاری است . زمینش همواره از سبزه پوشیده است و همه نوع کشت در آن بعمل آید . نخود هم عمل آید و سیر آن ، در جای دیگر کمتر یافته شود . این شهر را بسبب بسیاری مزارع و ارزانی محصولات خواه در خشکسالی و خواه در غیر آن «هری» نامند و اگر ارزاق در قیروان ارزان شود گندم در این شهر بی ارزش میگردد . و بسا بار شتری از خرما بدو درهم بفروش رود و روزانه بیش از هزار چاربا برای حمل خوار بار بدین شهر وارد میشود . و در قیمت اجناس تغییری حاصل نمیکردد مردم باجه در ایام ابی یزید خلد بن یزید گرفتار کشتار بیرحمانه و اسارت گردیدند و شاعر در این مورد گوید :

وبعدها باجه ایضاً افسدا

واهلها اجلی و منها شر دا

وهدم الاسوار و المعمورا

والدور قد فتش والقصورا .

بخواهر است نه مرادف آن چنانکه بعضی گمان برده‌اند . اشرف گوید : بر تو زبید که خراج از همه خوبان گیری شاه حسنی و ترا لیلی و شیرین باچی . نواب که باشد بجهان تاراجی چسپان شده اختلاط او با پاچی زر ها گیرد زوجه فرج لولی هستند این قوم از برایش باچی . (آندراج) .

|| زنی ناشناس . (خطاب) : باچی از جلودکان رد شو! باچی خیرم ده . || خادمه نزد اروپائیان مقیم ایران . خادمهٔ مسلم نزد غیر مسلم . **باچی** . (ا) . لفظ هندی بمعنی حصهٔ طعام که بتقریب شادی یا ماتم بخانهٔ مردم میفرستند (غیاث) . (آندراج) . (ناظم - الاطباء) . || مأخوذ از هندی شوره . (ناظم - الاطباء) . القرف ، شوره (الفاظ الادویه هندی) .

باچی . [ی ی] . (ص ن) . منسوبست به باجه که جایگاهی است از نواحی افریقا در دو منزلی تونس . (سمعانی) . منسوبست به باجه که نام دوقصبه واقع در افریقا است . (قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

|| منسوبست به باجه که از شهرهای اندلس است . (سمعانی) . || منسوبست به باجه که قریه‌ایست از قریه‌های اصفهان . (سمعانی) .

الباجی . (اخ) . (۴۰۳-۴۷۴) . (۱) .

(القاضی) . ابوالولید سلیمان بن خلف بن سعد بن ایوب بن وارث التجیبی المالکی - الاندلسی الباجی . وی از علما و حفاظ اندلس بود . و در مشرق اندلس ساکن میبود و در حدود سال ۴۲۶ بمشرق سفر کرد و با ابی ذر هروی در مکه سه سال بماند و چهار بار اعمال حج را بجای آورد . آنگاه بیفداد شد و در آنجا سه سال بماند و بتدریس فقه و قرائت حدیث پرداخت . و در آنجا گروهی از بزرگان علما مانند ابی طیب طبری و شیخ ابی اسحق شیرازی را ملاقات کرد و یکسال در موصل با ابی جعفر سمعانی اقامت گزید و فقه را بدومی آموخت و رویهمرفته وی در مشرق ۱۳ سال بماند و کتابهای بسیار تصنیف کرد از آنجمله‌اند : کتاب المنتقی ، و احکام الفصول ، والتعذیل والتجریح ، و سنن المنهاج و غیره . وی یکی از پیشوایان مسلمین است . زادگاهش شهر بطلیوس است و در المریه بمرد و در رباط که بر ساحل دریاست مدفون گردید . و کتاب المنتقی وی ، شرحی است بر موطاء امام مالک که در آن احادیث موطاء را شرح کرده و بر آن فروع نیکو افزوده است . جزء این کتاب باهتمام ابن شقرون در مصر

در هفت جزء سال ۱۹۱۴ م . چاپ شده است . (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۵۱۱-۵۱۲) . و رجوع به ابوالولید سلیمان شود .

باچی . [ی ی] . (اخ) . (۶۳۱-۷۱۴) . (ه) . (۱۲۳۴-۱۳۱۵ م) . علی بن محمد بن عبدالرحمان باچی ملقب به علاءالدین ، عالم علم اصول و منطق و از مردم مصر . وی در عصر خود در فن مناظره قویترین افراد بود و در هیچ بحثی فرو نمی ماند . اوراست : مختصراتی در علوم متعدد . (الاعلام زر کلی ج ۲ ص ۶۹۵) .

باچی . [ی ی] . (اخ) . ابومروان محمد بن احمد بن عبدالملک لخمی باچی . رجوع به ابومروان محمد در همین لغت نامه و رجوع به عیون الانباء ج ۲ ص ۶۷-۶۸ شود .

باچی . [ی ی] . (اخ) . عبدالعزیز مسلمة بن الباجی . اصل وی از مردم باجهٔ مغرب و از بزرگان واعیان اندلس بشمار و معروف باین الحفید است . وی در طب و ادب شهرتی بسزا داشت و او را شعری نیکو بود و شاگرد مصدوم و طیب بارگاه مستنصر بود و در خدمت دولتی در مراکش در گذشت .

(عیون الانباء ج ۲ ص ۷۹-۸۰) . و رجوع به (قاموس الاعلام ترکی ج ۲) شود .

باچی . (اخ) . ابو محمد ، محمد بن عبدالله ابن محمد بن علی باچی اندلسی . اصلش از باجهٔ افریقا است . در اشبیلیه سکونت گزید . ابو موسی محمد بن عمر حافظ اصفهانی و ابوبکر حازمی در «فیصل» فرزند او ابو عمر احمد ابن عبدالله را باین شهر نسبت داده است . اما ابوالفضل محمد بن طاهر او را به شهر «باجه» اندلس نسبت داده است و سپس ابو محمد عبدالله بن عیسی حافظ اشبیلی آنرا رد کرده گوید از باجهٔ افریقا است و حافظ عبدالغنی بن سعید او را در حرف (ن) در کلمهٔ «ناچی» ثبت کرده است و گوید اندلسی از اهل علم بود و از وی حدیث نوشتم و او نیز از من بگرفت و نوشت . وی ساکن اشبیلیه بود . و دیگری گفته است ابو عمر - ابن عبدالبر ، و جزوی از او روایت کرده‌اند و در حدود سال چهارصد در گذشته است . (معجم البلدان) .

باچی . (اخ) . محمد بن ابی معتوج از مردم باجهٔ الزیت در ساحل و از خیرهٔ رصفه است . در آن نشو و نما کرده و از شاگردان

محمد بن سعید ابروطی بوده است . حاضر . جواب و بدیهه کو و شجاع بود و در حق ابو حاتم زینی و هجاء او گفته است : ابا حاتم سد من اسفلک بشی هو الشطر من منزلک . (معجم البلدان) .

باچی . (اخ) . ابو الولید بن فرضی . رجوع به ابو فرضی و عبدالله بن یوسف بن نصر . (معجم البلدان و فهرست الجلل السندسیه ج ۲ و سمعانی ورق ۵۷ الف شود) .

باچی . (اخ) . مسعودی . رجوع به مسعود البیجی شود .

باچی . (اخ) . ابو حفص عمر بن محمود - ابن غلاب مقری باچی . ابوطاهر سلفی گوید : از باجهٔ افریقا و اهل قرآن و صالح بود . مولدش را پرسیدم گفت رجب ۴۳۴ بباجه - القمح بود نه در باجهٔ اندلس و در صفر ۵۲۰ در گذشت . (از معجم البلدان) .

باجیان . [جی آ] . (اخ) . کسیکه باج و خراج بگیرد . (ناظم الاطباء) .

باجیک آباد . (اخ) . ده کوچکی است از دهستان رودشت بخش کوهپایه شهرستان اصفهان . ۳۱ هزار گزی جنوب باختری کوهپایه ۱۵۰ هزار گزی راه فرعی ورزانه به اصفهان . جلگه معتدل ، سکنه ۷۱ تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰) .

باجیکه . [] . (اخ) . باغ باجیکه از دیه‌های واز کرود . (تاریخ قم ص ۱۳۷) . رجوع به باغ باجیکه شود .

باچی گوا بر . [ک ب] . (اخ) . دهی جزء دهستان سیاهکارود بخش رودسر شهرستان لاهیجان ۲۴ هزار گزی جنوب خاور رودسر - ۵ هزار گزی شوسهٔ رودسر به شسوار . دامنه - معتدل - مرطوب - سکنه : ۷۵ تن نهر سیاهکارود - برنج - مرکبات - چای - عسل - لبنیات . شغل : زراعت ، گله‌داری - راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲) .

باجیلان . (اخ) . در شمال ماسوله واقع است و مرتفعترین قلهٔ کوههای طالش بارتفاع ۲۴۰۲ گز در حوالی آن قرار دارد .

باچی یاسمن . [س م] . (اخ) . یکی از ائمهٔ فقه کتاب کلثوم نه نه .

باچنگ . [چ] . (ا) . دریچهٔ خرد . رجوع به باچنگ شود .

باچو . (اخ) . یکی از نقاشان معروف ایتالیا - ست . وی بسال ۱۴۶۹ در فلورانس متولد شد و در ۱۵۱۷ در گذشت و به «باچودولا پورتا» شهرت (۲) دارد .

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

باچو . (اخ) . یکی از پیکرنگاران فلورانس است و به «باچودومونته لوبه» (۳)

(۱) ابن خلکان ج ۱ ص ۲۶۹ - الدیباچ المذهب ص ۱۲۰ - نفح الطیب ج ۲ ص ۵۰۴ - فوات الوفيات ج ۱ ص ۱۷۵ و مؤلف این کتاب وفاتش را سال ۴۹۴ قید کرده است و گمان میکنم درست نباشد زیرا ابن خلکان حتی روز وفات او را هم تعیین کرده است .
(۲) Baccio. de Monte, Lupo.
(۳) Baccio, de la porta.

شهرت پیدا کرده و در سال ۱۴۴۵ متولد و بسال ۱۵۲۳ در گذشت .

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

باچو . (اخ) . لقبی است مرشاهان تاتار را . (آندراج) . لقب شاهزادگان تاتار . (ناظم الاطباء) . لقب خانهای تاتار است مثل لفظ گرای . (کذا فی وسیلة المقاصد) . (شعوری ج ۲ ص ۱۸۸) .

باچو . (ا) . گهواره . نه نی . (گناباد خراسان) . و در مشهد بانوچ گویند .

باچوکی (الیزه) . (۱) . نام خواهر ناپلئون بزرگ است و در تاریخ ۱۷۷۷ در آیاجو متولد شده و در سال ۱۷۹۷ بافلیکس باچوکی ازدواج نموده و بعد از دو سال بیاریس رفته و بامشهورترین ادبای عصر مناسبات دوستانه داشته ، در سنه ۱۸۰۵ شوهرش به پرانی « پیومینولو که » نایل گشت ولی در واقع فرمانفرمایی درید اقتدار این بانو بود . وی در تاریخ ۱۸۰۹ سمت شاهزاده خاتم بزرگ طوسکانه را پیدا کرده و در سال ۱۸۱۴ خلع شده اول به بولونی و بعد به آلمان رفته و در سنه ۱۸۲۰ میلادی در تریت در گذشت . (قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

باچوکی . (اخ) . پرنس باچوکی نام شوهر خواهر ناپلیون است . وی با زوجه خود متار که کرده در سال ۱۸۴۱ در رم در گذشت . (قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

باچون . (اخ) . دهی از دهستان فرشبند بخش مرکزی شهرستان فیروز آباد . ۳۵ هزار گزی شمال باختر فیروز آباد - کنار راه عمومی فرشبند فیروز آباد . دامنه . گرمسیر . سکنه ۳۵۶ تن . آب از چشمه محصول : غلات ، برنج ، انجیر ، خرما ، لیمو ، شغل : زراعت و باغداری . صنعت دستی زنان ، کلیم بافی . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

باچه . [ج] . (اخ) . ده کوچکی است از دهستان برآن ، بخش حومه شهرستان اصفهان ۲۳ هزار گزی جنوب خاور اصفهان ، ۱۵ هزار گزی جنوب شوسه اصفهان به یزد . سکنه ۶۲ تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰) .

باح . (اخ) . ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن غالب اصفهانی کاتب ، ملقب به باح ، خود گوید : باح بمافی الفواد باخا . وی بیفداد شد و کاتب ابی لیلی یکی از بزرگان دیلم گردید ، و او را رسایی است که عید الله بن احمد بن ابی طاهر در کتاب بغداد یاد کرده است و گوید وی مترسل و شاعر مجید بود و او را در باب معتمد و موفق و جز آنان مدایعی است و دارای تصانیف است از جمله کتاب جامع الرسائل در هشت جزء ، و کتاب الخطب و البلاغة ، و کتاب الفقر ، و کتاب التوشیح و الترشح . (بقل و فیات صفدی) و نیز اوراست :

الرسالة الباحية (تاج المروس : بوح) .

باحاما . (اخ) (۲) . مجموعه جزایر باحاما ، یا جزایر لوکی (۲) . مستعمرة انگلستان در اتلانتیک در شمال آنتیل بزرگ که بوسیله کانال باحاما جدا میشود . بطول تقریبی هزار کیلومتر دارای ۵۳۸۰۰ تن جمعیت و در یکی ازین جزایر بود (سان سالوادور) که کلمب بسال ۱۴۹۲ بدنیای جدید رسید . رجوع به (لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۲ ص ۱۲) شود .

باحة . [ح] . (ع) . میانه دریا و معظم آن . (منتهی الارب) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . ج ، بوح . میان سرای . (مذهب الاسماء) . || باحة الطريق ، وسط راه . (منتهی الارب) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . میان راه . || نخلستان . (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) .

باحث . [ح] . (ن) . کاونده زمین و کاونده سخن . (غیاث) . بحث کننده . کاونده . تفتیش کننده . پژوهنده . وفی المثل کالباحث عن الشفرة . (منتهی الارب) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . کالباحث عن حقه بظلفه . رجوع بفرائد الادب در آخر المنجد شود .

باحشاء . [ح] . (ع) . خاک کی که بخاک سوراخ موش دشتی ماند (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) .

باحثه . [ح] . تأنیث باحث . رجوع به باحث شود .

باحثة البادية . [ح] . ث ل ی یا باحثة فی البادية . رجوع به ملک بنت حفنی و رجوع به اعلام زرکلی ج ۳ ص ۱۰۶۸ و معجم المطبوعات ج استون ۵۱۲ شود .

باحر . [ح] . (ص) . مرد گول . (منتهی الارب) . احمدی . نادان . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . || مرد بسیار دروغگوی . (منتهی الارب) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . || فضول . (منتهی الارب) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . || خیرت زده . (منتهی الارب) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . || خون سرخ خالص . (منتهی الارب) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . || خون زهدان . (منتهی الارب) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) .

باحر . [ح] . (اخ) . یا باحر نام بتی . (ناظم الاطباء) . باحر ، کهاجر نام بتی و بجیم هم مروی است (منتهی الارب) . رجوع به باحر شود .

باحر ب . [ح] . (اخ) . مخفف اباحرب (ابو حرب) است .

باحر ب . [ح] . (اخ) . مسعود بن یمین الدولة . رجوع به ابو حرب شود .

باحر ب . [ح] . (اخ) . بختیار . رجوع به ابو حرب بختیار شود .

باحر ب . [ح] . (اخ) . ابن علاء الدولة . رجوع به ابو حرب بن علاء الدولة شود .

باحر ب . [ح] . (اخ) . (امیر...) . یکی از امرای لاریجان که در ۵۱۲ به حکومت رسید (سفرنامه مازندران و استر آباد را بینو ص ۱۴۷ بخش انگلیسی) .

باحر ب . [ح] . (اخ) . سیف الدولة ابن زرین کمر . یکی از امرای خاندان پادوسیان طبرستان که ۲۷ سال حکومت کرد (سفرنامه مازندران و استر آباد را بینو ص ۱۴۵ بخش انگلیسی) .

باحر ب . [ح] . (اخ) . ابن منوچهر . یکی از امرای لاریجان ، پدر کین خوار . و اسپهبد علاء الدولة حسن . (سفرنامه مازندران و استر آباد را بینو ص ۱۴۷ - ۱۶۶ بخش انگلیسی) .

باحرة . [ح] . (ع) . درختی است خاردار . (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) . ناقة بسیار شیر . (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) .

باحری . [ح] . (ع) . خون خالص . (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) .

باحسیثا . [ح] . (اخ) . محله بزرگست از محله های حلب در شمال آن ، گروهی بدان نسبت دارند و مردمانش سنی مذهبند . (معجم البلدان) .

باحفص . [ح] . (تل) . (۳) . تلی به تاراب در سه فرسنگی بخارا : . . . و داروغه و امراء فرصتی می جستند که شیخ رزاق را از میان بردارند اما بسبب کثرت آمدشد خلق بمقصود فایض نمی گشتند . در آن اثنا یکی از مریدان او را از قصد امراء آگاه ساخت و تارابی (محمود) از درغیر ظاهر از سرایرون رفته پای در رکاب آورد و سرعت هرچه تمامتر خود را بتل باحفص رسانید و عوام بخارا چون شیخ را در آنجا دیدند آغاز غوغا کرده گفتند خواجه از خانه بیرون پرید و بطرفه العین بتل باحفص رسید . (حبیب السیر چاپ اول تهران جزو اول از مجلد ثالث ص ۲۷) .

باحفصان . [ح] . و بوحفصان . (ا) . کنایه از معلم صبیان ، چه حفص ماکیانی را گویند که بچگان را در زیر بال خود آورده دانه بخوراند . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . || کنایه از سخن طفلانه و مبتدیانه کردن . (آندراج) .

باحفصانه . [ح] . (ص) . سخن کردن مبتدیانه و طفلانه . (ناظم الاطباء) .

باحمشا . [ح] . (اخ) . قریه ایست بین اوانا و حظيرة و بدانجا واقعه ها برای طلب ابن عبدالله بن مالك خزاعی در ایام هارون الرشید اتفاق افتاد . گروهی از متأخران بدان نسبت دارند (معجم البلدان) .

باحمشی . [ح] . (ص) . منسوب به باحمشا (معجم البلدان) .

باحمشی [ح]. (ا.خ). احمد بن علی ضریر مفری ، وی از ابو محمد عبدالله بن هزارمرد صریفینی سماع دارد و از او حدیث کرده و در ۲۰ ذی الحجة ۵۲۵ در گذشت (معجم البلدان).

باحور . (ع.ا). بخاریرا گویند که در هوای گرم از زمین برخیزد . (برهان).

بخاریرا گویند که زبر زمین خیزد (شرفنامه منیری) . (شعوری) . || (ع) . بسیاری و سختی گرما . (برهان) . گرمای سخت . تموز شدت گرما (قطر المحيط) ایام باحور ، ایام باحورا ، روزهای گرم . هفت روزند اولشان نوزدهم تموز و این نام از بحران شکافته است و بحران حکم بود زیرا که خداوندان تجربت از آن حکم کنند بر حال هوا اندر ماههای زمستان و نخستین روز از باحور دلیل تشرین اول و دوم روز دلیل تشرین آخر و همچنین تا باخر هر چه اندر هر روزی پدید آید از میخ یا از باران یا باد ماه او همچنان باشد نیز . (التفهیم) . هفت روز از برج اسد است که هوا در غایت گرما باشد . || سختی گرمادر ماه تموز و ایام مفری آن هشت روز است از نوزدهم تموز تا بیست و ششم ماه مذکور و این هشت روزاگر به غایت بگرمی بگذرند علامت ارزانی است و اگر بسردی بگذرند علامت قحط باشد و نزد بعضی این لفظ مأخوذ از بحران که به معنی حکم باشد یعنی هشت روز مذکور حاکم اند بر احوال هشت ماه از اول امرداد تا آخر اسفندارمذ . (غیاث) . (آندراج) . (انجمن آرا) . صاحب فرهنگ ناصری نوشته که سختی گرما و آن بیست روز است از تموز و این عربی است بعکس باحورا بالف است فارسیان حذف الف نموده استعمال کنند چون عاشور و عاشورا . (بنقل آندراج) . دوازده روز تابستانست که گرمتر از آن دوازده روز درسه ماه تابستان نیست و با حوراهم گویند (از فرهنگ خطی) . آن یازده روز که در ایام سال سخت گرم است . (شرفنامه منیری ذیل باحورا) .

دیگر آنکه از خانه کمتر کدخدائی و بی نواتر اهل آن تمامت توالی شهور صیفی یخ که بحقیقت در گرمای تموزی و ایام باحور جان از آن حیات می یابد منقطع نشود بلکه او را هر روز وظیفه معین باشد تا روز دیگر و انصاف که باوجود چنین جان بخشی در چنان فصل نام شهری دیگر بردن بخوشی و دلکشی نفس افسرده میگردد ، (خشخشه زاوازیخ باحور در سقراق نو خوشتر از بغداد و مافیه و قد سبق الی بیان) (ترجمه محاسن ص ۶۵) . و رجوع به احوال

و اشعار رودکی ص ۱۰۶۱ ، شود . لغتی است یونانی بمعنی روزگار آزموده آمده و ایام آن هفت روز است و بعضی بر آنند که هشت روز ابتدای آن از نوزدهم تموز باشد و در آن ایام آغاز شکستن گرما بود و بعضی گویند معنی این لفظ شدت و زیادتی گرما باشد و بعضی بر آنند که این لفظ مأخوذست از بحران بمعنی حکم یعنی ازین روزها حکم کنند بر احوال ماههای خزان و زمستان و روز اول آن دلیل تشرین اول و روز دوم آن دلیل تشرین آخر تا باخر هر چه در آن روزها واقع شود از گرما و سرما و باران و میخ در آن ماهها نیز چنان بود و جمعی گویند روزاول آن دلیل ماهی است که آفتاب در برج اسد باشد و روز دوم در سنبله و روز سوم در میزان و روز چهارم در عقرب و روز پنجم در قوس و روز ششم در جدی و روز هفتم در دلو و روز هشتم در حوت بر حکم مذکور از باد و باران و امثال آن . (هفت قلزم) .

قال الجوهري : والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا . يقولون هذا يوم بحران ، بالاضافة ويوم باحوري على غير قياس . فكانه منسوب الى باحور ، وهو شدة الحر في تموز . وجميع ذلك مولد . (بحر الجواهر) . ويحكى ان آسمان سال نورد

کی رهیم از حریق این باحور . مسعود سعد .

در ثناها به تف اندیشه
بخزان در صمیم باحور است . مسعود سعد .

در ایام باحور و گرمای گرم که از تاب خورشید شد سنگ نرم . نظامی .

زدم سردی ، حسودش چون خزانست ولی دردم تف باحور دارد . کمال اسماعیل .

جمال جاه تو چون لاله باد در نیشان
دل حسود تو چون غنچه باد در باحور . سلمان . (بنقل شرفنامه منیری) . سعدالدین هروی در وصف اصفهان گوید : باغ دولت را که آن آب (۱) لعاب کلک تست بانمای (۲) عهد نیشان حاصل باحور باد . (انوری بنقل شعوری) .

رجوع به باحورا شود . قمر . ماه (قطر المحيط) . (شعوری ج ۱ ص ۱۵۹) .

باحورا . (ا) . لفظی است یونانی بمعنی روزگار آزموده و ایام آن هفت روز است و بعضی گویند هشت روز ابتدای آن از نوزدهم تموز باشد و در آن ایام آغاز شکستن

گرما بود و بعضی گویند معنی این لفظ شدت و زیادتی گرما باشد و بعضی گویند این لفظ مأخوذ است از بحران بمعنی حکم یعنی از این روزها حکم کنند بر احوال ماههای خزان و زمستان و روز اول آن دلیل تشرین الاول و روز دوم آن دلیل تشرین الاخر تا باخر هر چه در آن روزها واقع شود از گرما و سرما و باران و میخ در آن ماهها نیز چنان بود و جمعی گویند روزاول آن دلیل ماهی است که آفتاب در برج اسد باشد و روز دوم در سنبله و همچنین تا بحوت که هشتم است بر حکم مذکور از باد و باران و امثال آن . (برهان) . رجوع بباحور شود : هورای روضه باحورا شود از ناله گرم

گرم در روضه بشانند یکدم بی تو باحورا . (بنقل آندراج) . (انجمن آرا) . از دم پاکان که بنشاندی چراغ آسمان ناف ، باحورا بعاجر ماه آبان دیده اند . (خاقانی . دیوان چاپ عبدالرسولی ص ۹۸) گرمگاهی که چو دوزخ بدمد باد سموم تف باحورا چون نکهت حورا بینند . خاقانی .

فصل باحورا آهنگ بشام
وصل باحوران بهتر به خند (۳)
(خاقانی . دیوان چاپ عبدالرسول ص ۷۸) || بمعنی شدت حرارت در تموز است . (قطر المحيط) .

باحوری . (ص.ن) . منسوبست به باحور یا باحورا ، شدت گرمای تموز . روز بسیار گرم . || یوم باحوری ، روز بحران ، و مراد از آن بیست و چهار ساعت باشد . موند است . روزی که بیمار را تغییری پدید آید . (ناظم الاطباء) .

تبشهای باحوری از دستبرد
ز روی هوا چرك تری سترد . نظامی .

رجوع به باحوریه شود .

باحوریه . [ی ت] . (ا) . ایام باحوریه . روزها باشد که در آن بحران واقع شود . قسمی از آن بحران تام است و آن در این بیت مذکور است :

دریدك و كاكدو كرمیدان یقین
لابالد ولزم ایام بحارین راگزین (۴)
وقسمی غیر تام و آنرا ایام روز و واقع در وسط نیز گویند . و آن در این بیت مذکور است : ج ده و و و ط و یا بازیج است ویز همچنین (۵) . (بحر الجواهر) .

باخ . (ا) . بمعنی راه باشد که عربان طریق گویند . (برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . || تاریك . (فرهنگ ضیاء) . || شعوری بمعنی زیبایی و حسن و جمال گرفته

(۱) نل : آب آن . (۲) نل : نوای . (۳) نل : به مجند .

(۴) در نسخه خطی : وزیدك و كاكدو كرمیدان یقین لابالد ولزم ایام بحارین راگزین . (۵) در نسخه خطی :

ج وه دو و یا بازیج است و نیز همچنین . و هر دو صورت متن و حاشیه هر دو شعر غلط است . و اصل آن روشن نیست ؟

و بیت ذیل را از ابوالمعالی شاهد آورده است :

نکردی چرا عاشقان دل فراخ
خدا آفریده ترا حسن و باخ (۹)
|| هم شعوری بمعنی سیم و زرناسره گرفته
و بیت ذیل را از ابوالمعالی شاهد آورده :
سرشکم مگر بوده است کم عیار
قبولش نکردند چون نقره باخ (۹)
این لغت ظاهرآ مصحف « باخ » است .
رجوع بباخ شود . || نیز شعوری بمعنی
ایلچی و قاصد گرفته بیت ذیل را از میرنظمی
شاهد آورده است :

نشسته شد آن عز و دولت بکاخ
در آن دم بخدمت رسیدست باخ (۹)
|| هم شعوری بمعنی دون همتی گرفته
مصراع ذیل را از قریح الدهر شاهد آورده :
همه را همت باخ و همه در راه بساخ (۹)
این کلمه هم مصحف « باخ » است و همین
بیت در لغت فرس اسدی شاهد باخ بمعنی
نهره از سیم و زر آمده است . رجوع ببلغت
فرس چاپ اقبال ص ۷۸ و رجوع به ماخ
شود .

باخ . (راخ) . در حدود العالم چاپ تهران
ص ۶۲ آمده : « سکیمشت » ناحیتی است که
اندر روی کشت و غله بسیار است و از پس این
سکیمشت پادشایست خرد اندر شکستگیها
و کوهها ، آنرا یون خوانند ، و دهقان او را
باخ خوانند و قوتش از امیر ختلان است . «
در فهرست « انواع الملوك » بیرونی در
آثار الباقیه ص ۱۰۰ - ۱۰۲ این نام نیامده
است .

باخ . ژان سباستین (راخ) . (۱۶۸۵ -
۱۷۵۰) . (۱) نام خانواده آلمانی است که
در هنر موسیقی شهرت بسزائی داشتند و
مشهورترین آنان ژان سباستین باخ میباشد
که آثار موسیقی مذهبی او مورد توجه اهل
فن است . وی بسال ۱۶۸۵ میلادی در
روز ۲۱ مارس در شهر آیزناخ (۲)
متولد شد . پدرش یوهان آمبرزیوس
باخ (۳) فرزند موسیقیدانی بنام کریستوف
باخ (۴) (۱۶۱۲ - ۱۶۶۱) و جزو
موسیقدانان دربار بود . امبرزیوس باخ
بسال ۱۶۴۵ متولد گردید و در ۲۲ سالگی
بعضویت دسته موزیک شهر ارفورت (۵)

در آمد و یکسال بعد با الیزابت لاهریت (۶)
ازدواج کرد و چندی بعد بشهر آیزناخ
منتقل گردید . نتیجه این ازدواج شش پسر و
دو دختر بود که ژان سباستین آخرین آنان
بود .



ژان سباستین باخ

دوران کودکی باخ در شهر آیزناخ گذشت .
این شهر سرزمین موسیقی بود و موسیقی -
دانان بسیاری را در دامن خود پرورده
بود . از اینرو احساسات لطیف و استعداد
هنری باخ از دوران کودکی با موسیقی ،
شعر ، دین ، طبیعت پرورش یافت . نخستین
معلم او پدرش آمبرزیوس باخ و یولونیست
بود ، اما ژان نتوانست مدت زیادی از تعلیمات
پدر بهره مند شود و او را در سال ۱۶۹۵ در
سن دهسالگی از دست داد و مادرش نیز
سال پیش در گذشته بود . سباستین یتیم
ناچار همراه برادر بزرگش یوهان یا کوب
ببرادر بزرگترش یوهان کریستوف که درین
وقت ۲۴ سال داشت و ارگ نواز شهر
اوردروف (۷) بود پناه برد .

(۸) این هر دو برادر باهم وارد مدرسه شهر
« اوردروف » شدند . یوهان سباستین در
مدرسه شاگردی منظم و جدی بود بطوری
که وقتی در کلاس سوم بود جوانترین محصل
کلاس و در عین حال شاگرد اول کلاس بشمار
میرفت .

در ضمن کارهای موسیقی خود را نیز با ذوق
و عشق بسیار دنبال میکرد و برای اینکار
مشقتها میبرد . داستانی از خاطرات این
زمان او نقل میکنند که معرف پشتکار و علاقه
شدید او در کار موسیقی است . خلاصه داستان

چنین است : برادرش « یوهان کریستوف »
کتابی از قطعات آثار بزرگترین اساتید
موسیقی زمان برای کلاوسن (۹) داشت و
معلوم نیست بچه دلیل آنرا به باخ جوان
که مشتاق آن بود نمود ، اما این کتاب
را در اشکافی میگذاشت که با میله های
ساده بسته میشد بطوریکه جوان میتواند
دستهای خود را از لای میله ها بگذراند و
کتاب را با جلد مقوایی نازکش بیرون
بکشد . باین ترتیب باخ در مدت ششماه شبها
و قتیکه در منزل همه کس بخواب میرفت
کتاب را از اشکاف بیرون میآورد و در
روشنائی ماهتاب از روی نتها و آهنگهای
آن کپیہ برمیداشت . پس از ششماه اینکار
دشوار و طاقت فرسا پایان رسید و باخ تمام
کتاب را کپیہ کرده بود اما از بخت بد
برادرش از موضوع اطلاع یافت و در کمال
بیرحمی نسخه کپیہ شده کتاب را از او گرفت .
بخوبی میتوان اثر این رفتار ظالمانه را در
روحیه حساس باخ جوان و اندازه درد و
حرمانی را که در او بوجود آمد تشخیص داد .
در سال ۱۷۰۰ که باخ پانزده سال داشت از
شهر اوردروف بشهر لونبورگ (۱۰) رفت
تا تحصیلاتش را که با عشق و شوق دنبال
میکرد در مدرسه سن میشل آنجا پایان
رساند . در این مدرسه بشاگردانی که در دسته
آواز شرکت میکردند و در مواقع تشریفات
مذهبی ، بهنگام مراسم تدفین یا ازدواج آواز
میخواندند حقوقی پرداخت میشد و باخ نیز
از این حقوق استفاده میکرد .

ظاهرآ یکی از علل آمدن او باین شهر همین
امر بود که بتواند شخصاً هزینه زندگی
خود را تأمین کند و سربار زندگی برادر
ارشدش که بار تأمین زندگانی خانواده را
بدوش داشت نباشد .
باخ به همراه یکی از دوستان جوان خود بنام
« ژرژ اردمان » (۱۱) از شهر اوردروف به
لونبورگ آمد و هر دو با هم در دسته
آواز مدرسه سن میشل که جمعاً پانزده تن
عضوداشت شرکت میکردند و این دوستی
بعدها هم تا مدتها ادامه یافت .
میگویند که باخ در این زمان صدای سوپرانوی
خوبی داشت اما چندی بعد صدایش
تغییر کرد و خراب شد بطوریکه از دسته
کسانی که سوپرانو میخواندند خارج شد .

(۱) Bach Jean-Sébastien. (۲) Eisenach. (۳) Johann-Ambrosius Bach. (۴) Christophe Bach.
(۵) Erfurt. (۶) Elisabeth Lämmerhirt. (۷) Ohrdruf. (۸) ازین پس نوشته محمود تفضلی را نقل میکنیم .
(۹) Clavecin. سازی است شبیه به پیانو است و پیانو کامل شده آنست . (۱۰) Lüneburg. (۱۱) George Erdmann.

در لونبورگ باخ با اساتید و نوازندگان مختلفی آشنائی پیدا میکرد که در مدرسه سن میشل تدریس میکردند و یا در کلیساهای شهر ارگ میخواستند و هنرنوازندگی و تعلیمات آنها در پرورش و تکامل باخ اثر بسیار داشت. در همین شهر لونبورگ بود که باخ باموسیقی فرانسوی آشنائی یافت زیرا «ژرژ ویلهلم» دوك ناحیه که در این شهر اقامت داشت بایک شاهزاده خانم فرانسوی ازدواج کرده بود و برای خود در بازی فرانسوی تشکیل داده بود. بعلاوه عده زیادی از فرانسویانی که بعلل مذهبی و بخاطر داشتن عقاید پروتستان مجبور بترك فرانسه شده بودند در آنجا بسر میبردند و باین ترتیب يك محیط فرانسوی در لونبورگ بوجود آمده بود که از نظر موسیقی هم، رنگ فرانسوی داشت و برای باخ جوان نیز این خاصیت را داشت که او را باین نوع موسیقی و صفات و حالات آن آشنا میساخت. در همین زمان بعلمت همین اقامت در شهر لونبورگ و مسافرتها که باخ بیک دو شهر دیگر کرد باموسیقی ایتالیائی نیز تماس و آشنائی یافت و باین ترتیب پرورش او از نظر موسیقی توسعه و تکامل مییافت.

وقتی که تحصیلات مدرسه باخ پایان رسید در شهر ویمار (۱) بعنوان موزیسین وارد خدمت در دستگاه یوهان ارنست برادر ویلهلم ارنست دوك حاکم ویمار شد و در اینوقت هیجده سال داشت. باخ در ویمار نیز با اساتید هنرمندی آشنائی یافت که دیدار و تعلیمات آنها برای پیشرفت موسیقی او اهمیت داشت. گرچه باخ ابتدا بعنوان ویولونیست استخدام شده بود ولی بزودی عنوان ارگنواز دربار را پیدا کرد و در یکی از اسنادی که از این زمان باقی است نام او بعنوان «ارگنواز دربار سلطنتی ساکس در ویمار» ثبت شده است و یکبار از او خواش کردند که ترمیم و تعمیر ارگ کلیسائی را که خراب شده بود زیر نظارت خویش قرار دهد و از همین زمان است که شهرت باخ در نوازندگی ارگ بوجود میآید. باین ترتیب با وجود اینکه باخ هیجده سال بیشتر نداشت سمتهای موزیسین دربار و ارگنواز کلیسا را بدست آورد که هر دو واجد اهمیت بسیار بود.

برای اینکه زندگانی باخ را بهتر درك کنیم باید کمی بمطالعه محیط زندگانی و اوضاع دوران او بپردازیم.

اواخر قرن دهم و نیمه اول قرن هیجدهم که دوران زندگانی باخ میباشد زمانی است که در اروپا سلطنتهای مطلقه بزرگ و دربارهای پر جلال و شکوه تشکیل شده بود. در فرانسه خاندان بوربن سلطنت میکرد و باخ در روزگار جوانی معاصر بالوئی

۱۴ و بقیه عمر معاصر لوئی ۱۵ بود. در پروس خاندان هونزولرن پایه های سلطنت نیرومندی رامیگذاشت که مرکز آن در برلین بود و باخ با سه نفر از بزرگترین پادشاهان این سلسله همزمان بود و از جمله با فردریک کبیر بزرگترین پادشاه آنها که در اواخر عمر باخ بروی کار آمد روابطی داشت که خواهیم دانست.

در اتریش و هنگری خاندان هابسبورگ سلطنت داشت و باخ سی و سه سال آخر عمر خود را همزمان با ملکه معروف اتریش ماری ترز گذراند.

در روسیه خاندان رومانف حکومت میکرد و باخ تا چهل سالگی بایطار کبیر همعصر بود. در سوئد باخ با پادشاه معروف آن شارل ۱۲ همزمان میشد. در تاریخ ایران زمان زندگانی باخ همعصر با اواخر عهد شاه سلطان حسین صفوی و فتنه افغانها و سلطنت نادر شاه میشود.

باینترامی بینیم که باخ با بزرگترین پادشاهان اروپا در قرن هیجدهم همعصر و همزمان بود اما باخ در ایالت آلمانی ساکس و ایالات مجاور آن زندگی میکرد و در شهرهای آنجا تغییر مکان میداد و هرگز از این نواحی بکشورهای دیگری نرفت.

وضع ایالات آلمانی در روزگار باخ مانند کشورهای بزرگی که نام بردیم نبود زیرا آلمان در آن روزگار مانند زمان ما نبود که حکومت واحد و متحدی داشته باشد و بطوریکه میدانیم این کاریست که در نیمه قرن نوزدهم انجام گرفت.

در دوران زندگانی باخ در هر ناحیه و هر ایالت آلمان يك پادشاه یا شاهزاده یا امیری حکومت نیمه مستقلی داشت که مجموعاً باهم «اتحاد مقدس ژرمانیک» را تشکیل میدادند که زیر ریاست عالییه امپراطوری اتریش بود. هر يك از این امرا و شاهزادگان برای خود کاخ و دستگاهی اختصاصی داشتند که کمابیش شبیه دربارهای بزرگ بود. این دربارها که مراکز اشرافیت آلمانی قرن هیجدهم بود در ضمن کانونهائی برای پرورش هنرمندان و موسیقیدانان زمان بشمار میرفت که در مطالعه زندگانی باخ نباید اهمیت آنها را فراموش کرد.

بعلاوه در این زمان هنوز مذهب رواج بسیار داشت. در آلمان مذهب جدید پروتستان شیوع یافته بود و درین آئین همه جا مراسم مذهبی باموسیقی آمیخته و توأم است. خود مارتین لوتر (۲) پیشوای معروف این فرقه شخصاً موزیسین بود و از تأثیر عظیم موسیقی در روحیه مردم اطلاع داشت و از همین رو توصیه کرده بود که مراسم مذهبی همراه با موسیقی اجرا شود و بهمین جهت بهنگام

دعا و مناجات در کلیساهای موقع انجام دادن مراسم ازدواج و زمان اجرای مراسم تشییع جنازه و تدفین و در هر موقع دیگر سرود و موسیقی نقش عمده را بعهدہ داشت و این رسم و سنت نه تنها منحصر به پروتستانها بود بلکه کاتولیکها هم از قدیم باین امر اهمیت میدادند.

کسانیکه اروپا و کلیساهای معروف و بزرگ آن را دیده اند میدانند که در هر کلیسا آلات موسیقی عظیمی بنام ارگ تعبیه شده است که معمولاً در موقع اجرای مراسم مذهبی این ارگ با نواهای شورانگیز خود باید روح شنوندگان و مؤمنین را زیر نفوذ بگیرد.

در کلیساهای بزرگ مقام و منصب ارگنواز مقام مهمی بود که معمولاً در اختیار موسیقیدانان معروف و بزرگ نهاده میشد و بسیاری از موسیقیدانان در قرن هیجدهم و قرن پیش از آن از گنوازان کلیساها بوده اند و در میان پدران باخ هم کسانی این سمت را داشتند خود باخ هم این سمت را بدست آورد. بسیاری از آثار معروف موسیقی قرن هفدهم و هیجدهم و حتی قرن نوزدهم آثاری است که برای ارگ و نواخته شدن با ارگ تهیه شده است.

ارگنوازان و سرپرستان دسته های سرود جزو خادمین رسمی کلیساها بودند و از کلیسا حقوق و مقرری دریافت میداشتند و در مواقع مراسم فوق العاده از اعانات و هدایائی که بکلیسا تقدیم میشد سهمی دریافت میداشتند و این موضوع هم در زندگانی باخ تأثیر و اهمیت قابل ملاحظه داشت.

یوهان سباستین باخ اگرچه بعنوان ویولونیست خدمات خود را در شهر ویمار شروع کرد ولی بطوریکه دیدیم بزودی سمت ارگنوازی شهر آرنشتادت (۳) را بدست آورد.

وظایف او در این زمان این بود که هر یکشنبه از ساعت ۸ تا ۱۰ صبح و هر پنجشنبه از ساعت ۷ تا ۹ صبح و هر دوشنبه در موقع مراسم دعا در کلیسا ارگ بنوازد و این وظیفه دشواری نبود و باخ میتواندست بکارهای دیگری هم بپردازد. از جمله بمسافرتها در شهرهای مجاور میپرداخت و بملاقات موسیقیدانهای معروف زمان خود میرفت.

یکبار شورای شهر «آرنشتادت» او را بازخواست کرد که بجای چهار هفته مرخصی چهار ماه غیبت کرده است و او این مدت بمسافرت پرداخته بود.

باخ گاهی بامشکلاتی روبرو میشد که از نظر موسیقی قابل ملاحظه است مثلاً از او ایراد میگرفتند و انتقاد میکردند که در موقع

نواختن ارگ یا تعلیم سرود واریاسیون (۱) های عجیب و غریب، مینوازد و میاموزد در حالیکه همین واریاسیون ها و همین ابتکارات که محصول نبوغ و استعداد باخ بود، امروز موجب شهرت جهانی او شده است.

یکبار هم شورای شهر او را بازخواست و توبیخ کرد بدین جهت که میگفتند او دختر جوانی را در کلیسای شهر آرنشتادت با خود بمحل ارگ برده است که اقدامی بکلی ممنوع بود.

در ۲۹ ژوئن ۱۷۰۷ باخ از خدمت کلیسای شهر آرنشتادت استعفاء داد و بشهر مولهوزن رفت که در آنجا بسمت ارگنواز «کلیسای بلازیوس» (بلازیوس کیرشه) منصوب گردید.

در این کلیسا باخ بجای یوهان ژرژ آهل (۲) ارگنواز معروفی منصوب شده بود که مدت سی سال این مقام را داشت و باخ که در این زمان بیست و دو سال بیشتر نداشت بزودی لیاقت خود را برای جانشینی چنین استادی ثابت کرد. در ۱۷ اکتبر ۱۷۰۷ باخ بادختر عموی خود ماریا - باربارا باخ (۳) که دختر میثائل باخ (۴) ارگنواز شهر گهرن (۵) ازدواج کرد، این ازدواج در «کلیسای دورنهایم» (۶) «نزدیک آرنشتادت» صورت گرفت. محققین زندگانی باخ عقیده دارند دختری که باخ با خود بمحل ارگ کلیسای شهر آرنشتادت برده بود و بخاطر او مورد توبیخ قرار گرفت همین دختر بوده است.

در ژوئن سال ۱۷۰۸ باخ یکبار دیگر تغییر شغل داد و از خدمت کلیسای شهر مولهوزن استعفا کرد و بخدمت پرنس ویلهلم ارنست دوک شهر ویمار پرداخت که تا ده سال بعد ادامه داشت.

در این زمان در ویمار یکمرتبه مجادلات مذهبی جریان داشت که باخ نسبت بآنها بیطرف ماند. پرنس ویلهلم - ارنست هم شخصاً مردی نیک نفس و نیکوکار بود که از هنر و هنرمندان حمایت میکرد. در سال ۱۶۹۶ تأثیری در شهر ویمار ساخته بود که مورد علاقه اش بود و اغلب بامور دسته ارگستری که خود او فراهم آورده بود میپرداخت. همچنین موسیقی ارگ را نیز بسیار دوست میداشت.

باخ یکبار در مقابل او ارگ نواخته بود و در نتیجه او شخصاً باخ را بعنوان ارگنواز انتخاب کرد.

در ویمار و در همین دوران بود که باخ معروفترین آثار خود را برای ارگ بوجود آورد. در همین شهر بود که باخ با «یوهان

گوتفرد والتر» (۷) ارگنواز کلیسای بزرگ شهر دوستی صمیمانه برقرار کرد و از نظر موسیقی بایکدیگر همکاریهای گرانبھائی میکردند.

درویمار روز بروز بر شهرت نوازندگی و هنرمندی باخ افزوده میشد و احترام بیشتری پیدا میکرد بطوریکه گاهگاه شهرهای مجاور و کلیساهای بزرگ از او دعوت می نمودند که بآن شهرها برود و یا سمتهای ارگنوازی را در آن شهرها بپذیرد.

بالاخره در سال ۱۷۱۷ اتفاقی روی داد که مایه شهرت فوق العاده برای باخ گردید و استادی او را بر همه کس مسلم ساخت. در این سال لوئی مارشان (۸) که از مشهورترین نوازندگان ارگ و کلاوسن در فرانسه بود و در این وقت چهل سال است بشهر درس (۹) مرکز حکومت ساکس آمده بود و در آنجا در حضور پادشاه هم ارگ و کلاوسن نواخته بود و خیلی میل داشت که او را با حقوق هنگفتی برای خدمت در دربار ساکس استخدام نمایند.

یوهان بایتیست ولومیه که در آن وقت رئیس کنسرهای دربار ساکس در شهر درس بود نامه برای باخ که هنرمندی و استادی او را خوب میشناخت نوشت و از درخواست کرد که بشهر درس بیاید تا ترتیب مسابقه باموسقیدان مغرور فرانسوی را بدهند.

باخ با کمال میل این دعوت را پذیرفت و بشهر درس آمد و ولومیه ترتیبی داد که باخ توانست مخفیانه نوازندگی رقیبش را ببیند. آنگاه باخ نامه بسیار مؤدبی به مارشان نوشت که حاضر است هر قطعه را که مارشان پیشنهاد کند و نت آنرا بدهد فوراً و فی المجلس بنوازد و در مقابل او هم چنین توفقی خواهد داشت...

ظاهراً مارشان این پیشنهاد را پذیرفت. روز و محل مسابقه هم تعیین گردید و حتی با اطلاع پادشاه هم رسید. در موعد مقرر باخ در محل مسابقه که منزل یکی از وزیران بود حضور یافت ولی مارشان مدتی دیر کرد و بالاخره هم نیامد. عاقبت صاحبخانه کسی را بجستجوی او فرستاد، اما همه با کمال تعجب خبر یافتند که آقای مارشان صبح زود بایک ارابه فوق العاده پستی از درس رفته است.

برای باخ که حریف از مقابل با او گریخته بود فرصتی بود تا هنرمندی و استادی خویش را بهمه بنمایاند و نشان بدهد که اگر حریف بمسابقه هم حاضر میشد باز شکست او در مقابل قدرت هنری باخ مسلم بود.

پادشاه ساکس بیاداش این لیاقت ۵۰۰

تار که مبلغ هنگفتی بود برای او فرستاد اما پولها بباخ نرسید و یکی از مستخدمین که ظاهرأ مصارف لازم تری برای این وجه داشت آنرا ربود و فقط شهرت و افتخار نصیب باخ شد.

بعد از مراجعت از درس باخ مدت زیادی در ویمار و در خدمت پرنس ویلهلم ارنست ماند. هفته های آخر اقامت او در ویمار با حوادث کدورت آمیزی آمیخته بود.

نخستین مایه کدورت این بود که باخ میخواست مقام استادی کلیسای شهر باو وا گذار شود و نشد، این مقام بعده پیرمرد محترم و بیماری بود بنام ساموئل درزه (۱۰) که موزیسین بود و مدتی باخ سمت معاونت او را داشت درزه در سال ۱۷۱۶ در گذشته و مقام او خالی مانده بود باین جهت باخ میخواست که این مقام باو وا گذار گردد ولی مورد موافقت قرار نمیگرفت.

یک مایه دیگر کدورت این بود که در دربار ویمار دوستگی و نفاق ایجاد شده بود دوک حاکم شهر با دوک ارنست اگوست که از هواداران بزرگ باخ بود مخالفت داشت و این وضع برای باخ تحمل ناپذیر بود.

خود باخ هم وضع راحتی نداشت و کم کم بفکر عزیمت از این شهر افتاده بود و سرکشی و نافرمانی میکرد و میخواست استعفاي خود را بقبولاند. در یادداشت های یکی از منشیان دربار ویمارا کنون این جمله درباره باخ باقی است که می نویسد «در ۶ نوامبر باخ رئیس کنسرتها و ارگنواز دربار که تا این زمان بر سر کار بود بعلت گستاخی و اصراری که برای استعفاي خود داشت و میخواست بزور مستعفی شود در عمارت دادگستری بازداشت شد. در دوم دسامبر آزاد شد و عدم رضایت دربار هم باو ابلاغ گردید».

باین ترتیب دوران اقامت باخ در ویمار بسر رسید و در این موقع نزد شاهزاده لئوپلد، حاکم آنها لت کوتن رفت که قبلاً هم با هدایائی که به باخ اهداء میکرد و با علاقه که بموسیقی نشان میداد باخ را برای ترك گفتن ویمار تشویق میکرد. لئوپلد که در سال ۱۶۹۶ متولد شده بود و در این وقت بیست و یکسال داشت شاهزاده سفر کرده و هنرمند و هنر دوست بود. شخصاً چند ساز را مینواخت و صدای تمرین کرده خوبی هم داشت.

لئوپلد با باخ بههربانی و محبت بسیار رفتار میکرد و چند سالی را که باخ در کوتن و نزد این شاهزاده گذراند از بهترین سال های عمرش بود. در این دوران کارها برایش بسیار مطبوع بود و فقط به تنظیم

(۱) Variation. (۲) Johann. George Ahle. (۳) Maria Barbara Bach. (۴) Michael. Bach
(۵) Gehren. (۶) Dornheim. (۷) Johann-Gotfried walter. (۸) Louis Marchand. (۹) Dresde.
(۱۰) Samuel Drese.

موسیقی برای دربار شاهزاده میپرداخت . دیگر با ارگ ، با سرود های کلیسا ، با مجادلات و کشمکشهای مذهبی و با این قبیل امور سروکار نداشت و میتوانست موافق میل و آرزوی شخصیش بکار موسیقی بپردازد و آرامش زندگانی او جز با مسافرت هایی که گاه بگاه برایش پیش میآمد مختل نمیشد . بسیاری از آثار عالی غیر مذهبی باخ از این زمان و از دوران اقامت او در این شهر است که بیشتر آنها را باخ برای خاطر شاهزاده لئوپلد ساخته و باو اهدا کرده است .

در ژوئن سال ۱۷۲۰ باخ به همراه پرنس لئوپلد سفری به کارلسباد رفت اما وقتی که به کونن برگشت متأسفانه دید که همسر گرامیش ماریا باربارا در گذشته است . ماریا در غیاب باخ بیمار شد و در گذشت و باخ حتی از بیماری او هم پیش از بازگشتش مطلع نشده بود .

این زن که سیزده سال با باخ زندگی کرد هفت فرزند آورد که از آنها سه پسر و یک دختر در زمان مرگش باقی بودند . چند ماه بعد باخ سفری به هامبورگ رفت و در کلیسای کاترین آنجا که یک ارگ عالی داشت در برابر عده زیادی مدت دو ساعت ارگ نواخت و قدرت و هنر نوازندگی خود را نشان داد و هنر او فوق العاده مورد توجه واقع شد . آدام راینکن (۱) که در اینوقت نود و هفت سال داشت سمت ارگنواز کلیسا را عهده دار بود و مردی بود که هرگز از کسی تعریف و تمجید نمیگرفت ولی از باخ تمجید بسیار کرد و باو گفت « من فکر میکردم که هنر نوازندگی ارگ مرده است و حالا می بینم که این هنر در وجود شما زنده است » . در اینوقت مقام ارگنواز کلیسای یا کوب (یا کوب کیرشه) در هامبورگ خالی مانده بود و میخواستند باخ را باین سمت انتخاب کنند ولی برای باخ رقیبی پیدا شد بنام هایتمان که ظاهراً راه موفقیت را بهتر از باخ میدانست زیرا مبلغ چهار هزار مارک به اولیای کلیسا وعده کرد و آنها هم یک نوازنده عادی و بی هنر پول بده را بر باخ هنرمند و استاد بی پول ترجیح دادند . یکی از اولیای کلیسا که با این امر مخالف بود و برای انتخاب باخ یا فشاری میکرد چندی بعد در یک نطق خود گفت « اگر یکی از فرشتگان از آسمان فرود آید تا در کلیسا بشکلی الهی ارگ بنوازد اما پول نداشته باشد مسلماً چاره جز این نخواهد داشت که دوباره بسوی آسمان پرواز کند . » باین ترتیب باخ نتوانست در هامبورگ بماند و به کونن بازگشت .

تقریباً هیجده ماه پس از مرگ نخستین همسرش ، باخ برای بار دوم در سوم دسامبر

سال ۱۷۲۱ ازدواج کرد . همسر دوم باخ آنالما گدالنا وولکن (۲) نام داشت که دختر یک موسیقیدان بود . آنالما گدالنا صدای دلبر با و زیبایی داشت و در عین حال نسخه های نوتهای را خیلی خوب کپی میکرد و بعلاوه کلاوسن هم مینواخت .

باخ آثار زیادی بخاطر این زن که الهام بخش او بود بوجود آورده است که از جمله آنها دود فتر از مجموعه آثار مختلف میباشد . از این زن هم باخ سیزده اولاد آورد که عده ای از آنها در کودکی مردند .

باخ که در کونن و در خدمت شاهزاده لئوپلد زندگی راحت و آسوده داشت فکر میکرد که تا آخر عمر خود در همانجا بماند ولی بر رویهم مدت شش سال بیشتر در این شهر نماند و به لایپزیگ رفت .

در نامه که باخ چند سال بعد برای ژرژاردمان همکلاس سابق روزگار جوانیش نوشته است شرح حال خود و علت این انتقال را چنین نقل میکند :

« جنابعالی بخوبی میدانید که زندگانی من از دوران جوانی تا وقتی که استادی کلیسای دربار کونن را یافتم چگونه گذشته است . در این دربار شاهزاده نیکوکار و مهربانی حکومت میکرد که موسیقیدان قابلی بود و من فکر میکردم که زندگانیم را در خدمت او بسر خواهم رساند اما چنین اتفاق افتاد که این شاهزاده با استعداد بایک شاهزاده خانم از خاندان برنبورگ ازدواج کرد و چون میل داشت که خیلی موافق طبع این شاهزاده خانم باشد - که ظاهراً در برابر آثار هنری تأثیر ناپذیر بود آن آتش استعداد موسیقیش فرو نشست . آنوقت خداوند چنین مقرر فرمود که من بسمت مدیر موسیقی و آواز مدرسه سنت توماس در لایپزیگ منصوب گردم .

از مقام استاد کلیسا به مدیر آواز تبدیل یافتن ابتدا در نظر من خیلی افتخار آمیز نبود باینقرارتا مدت سه ماه تصمیم نگرفتم . اما جهات مثبت و نیکوئی در این شهر بود از جمله اینکه وسایل تحصیلات پسرانم در آنجا آسان تر فراهم میشد . این جهات مرا واداشت که بنام خداوند به لایپزیگ بیایم و این تغییر مکان را مورد آزمایش قرار دهم . »

همانطوری که باخ در نامه خود مینویسد ، برای رفتن به لایپزیگ مدتی تردید داشت اما چون در این شهر میتوانست فرزندانش را که امیدوار بود زندگانی بهتری داشته باشند به دانشگاه بفرستد و جهات مثبت دیگر بهم در کار بود و بعلاوه دیگر نمیتوانست در کونن بماند به تغییر مکان تن در داد . اتفاقاً در این زمان استاد مدرسه توماس که

در جنب کلیسای توماس واقع است در گذشته بود شورای شهر لایپزیگ در صدد بود که جانشینی برای او برگزیند و برای اینکار شش تن از موسیقیدانهای معروف زمان نامزد شده بودند که هر یک بجهاتی نمیتوانستند این سمت را بپذیرند تا بالاخره باخ هم خود را نامزد این مقام کرد و پس از امتحانی که گذراند پذیرفته شد و در سال ۱۷۲۶ رسماً باین مقام منصوب شد .

در ضمن قراردادهای او شرط شده بود که برای کودکان مدرسه توماس مربی خوبی باشد ، امور موسیقی دو کلیسای بزرگ شهر را تنظیم کند . با کودکان بخشونت رفتار نکند ، در کلاسها تدریس کند ، بدون اجازه شهر دار از شهر خارج نشود و حتی - المقدور کاروانهای عزادار را به همراه کودکان سرودخوان بدرقه نماید .

اینها وظایف اصلی بود که برای باخ تعیین گردید علاوه بر اینها شورای شهر عقاید مذهبی او را هم مورد رسیدگی قرارداد و او نیز سوگند وفاداری یاد نمود و خدمات خود را پس از انجام یک رشته تشریفات رسمی آغاز کرد .

باخ برای کارهای خود حقوق خوبی دریافت میداشت در عمارت مدرسه منزل داشت و ۷۰۰ تالر هم حقوق می گرفت و عواید و امتیازات دیگر هم داشت اما عنوان او در این شهر از عنوانی که در شهر کونن داشت پائین تر بود بعلاوه در آنجا باخ فقط تابع شخص شاهزاده بود در حالیکه در اینجا تابع هر کس ، تابع اولیای کلیساها ، تابع شورای شهر و حتی تابع محصلین خود بود و از این جهت وضعیت دشوار بود . به همین جهات و بعلاوه از این جهت که باخ شخصاً هم گاهی تندخو و عصبانی بود اغلب اختلافاتی با مقامات مختلفی که با او در تماس بودند پیدا میکرد که اسباب شکایتها و کدورتها میشد . مشکلات دیگری هم در کار باخ بود از جمله اینکه تعداد شاگردان او آنقدر نبود که بتواند دسته های آوازه خوان کافی برای کلیساهای مختلف ترتیب دهد . بسیاری از شاگردانش کم استعداد بودند . اولیای شهر از او توقعات زیادی و بیمورد داشتند افراد موزیسین در دسته های ارکستر باندازه که باخ میخواست نبودند و در نتیجه ارکسترها نمیتوانستند قطعات را موافق دلبخواه او اجرا کنند بطوریکه در یکی از گزارشهای خود باخ چنین شکایت میکند :

« واقعاً تعجب آور است که از موزیسین های ما توقع دارند که هر تنی از آثار موسیقی ایتالیائی و فرانسوی و انگلستانی و لهستانی را که در برابرشان گذاشتند فوراً و بلا درنگ

(۱) Adam Reinken.

(۲) Anna Magdalena Wulken.

بخوبی نوازندگانی که آن قطعات برای ایشان و بخاطر ایشان ساخته شده است بنوازند درحالی که آن نوازندگان مدت‌ها این آثار را مطالعه کرده‌اند و نواخته‌اند و تقریباً از حفظ دارند و بعلاوه حقوق‌ای خوب و کافی دریافت می‌دارند در صورتیکه موزیسین‌های ما با فقر و احتیاج دست بگریانند و چنان سرگرم تهیه نان روزانه خود می‌باشند که فرصتی برای تکمیل و ترقی هنری خویش ندارند. بخوبی میتوان دید که در درس موسیقیدانان اعلیحضرت پادشاه چگونه حقوق‌های کافی دریافت می‌دارند و طبیعی است وقتی که هنرمند غم روزانه و نگرانی خاطر نداشته باشد و بعلاوه جز یک ساز ننوازد میتواند آهنگهای عالی و فوق‌العاده از او شنید.

باین ترتیب می‌بینیم که باخ از وضع خود در لایبزیك خیلی راضی نبود بطوریکه حتی باین فکر افتاده بود که کار دیگری برای خود پیدا کند و از لایبزیك بجای دیگری برود. در ۲۸ اکتبر سال ۱۷۳۰ باخ نامه برای ژرژ اردمان همکلاس دوران کودکی و جوانی خود نوشت که در این زمان از طرف دربار روسیه در دانتزیک کار میکرد و ضمن نقل شرح حال خود از او درخواست کرد که اگر مقدور باشد کار دیگری برایش پیدا کند. در این نامه که قسمتی از آن هم قبلاً نقل شده باخ چنین میگوید:

«اکنون من در اینجا موقعیت ثابتی دارم. اما اولاً اینکار آتقدها که گفته میشد اهمیت ندارد. ثانیاً کلیسای اینجا اعانات و درآمد چندانی ندارد ثالثاً در این شهر هزینه زندگی خیلی بالا و گران است. رابعاً چون مقامات حکومتی ذوق عجیبی دارند و بموسیقی علاقه زیادی ندارند من باید همیشه در یک وضع نامناسب که باروحیات من متضاد است زندگی کنم و همواره از کسانی احاطه شده باشم که به من و کار من چندان توجهی ندارند و از این جهت همواره باید شکنجه به بینم. باین جهت ناچارم با کمک الهی فکر جای دیگری برای خود باشم. اگر جناب شما جای مناسبی سراغ داشته باشند یا بتوانند برای یک خدمتگزار پیرو وفادار محلی تهیه فرمایند من با کمال میل و باتوصیه جناب شما باینکار خواهم پرداخت. من در دنبال توصیه جنابعالی تمام قوای خود را بکار خواهم برد تا موجب رضایت رافراهم آورم. حقوق کنونی من در حدود ۷۰۰ تالر است و به تناسب اضافه درآمد کلیسا که با تعداد مراسم تدفین بستگی دارد اضافه هم میشود اما وقتی که روزگار سلامتی است اعانات کلیسا هم کم میشود. سال گذشته نقصان مراسم تدفین سبب شد که از این

بابت ۱۰۰ تالر کمتر درآمد داشته باشم. در «تورینگه» (۱) با ۴۰۰ تالر زندگانیم بهتر از اینجا بود که دو برابر این مبلغ را دارم زیرا اینجا زندگی خیلی گرانست. و بعد زندگانی خصوصی خود را چنین نقل میکند که:

«من برای دومین بار ازدواج کرده‌ام. زن نخستینم در کمال تقدس در «گوتن» در گذشت. از نخستین ازدواج خود سه پسر و یک دختر دارم که جنابعالی اگر بیاد داشته باشید آنها را در «ویمار» دیده‌اید. پسر ارشدم دانشجوی حقوق است. دو-تای دیگری در کلاس اول است و دیگری در کلاس دوم. دختر ارشدم هنوز ازدواج نکرده است.

«فرزندان دومین ازدواجم هنوز کوچک هستند. بزرگترین پسر در میان آنها شش سال بیشتر ندارد. اما همه برای موسیقی استعداد فراوان دارند و میتوانم مطمئن باشم که خواهم توانست با خانواده‌ام یک کنسرت آواز و ساز تشکیل دهم. خصوصاً که همسرم صدای «سوپرانوی» زیبایی دارد و دختر ارشدم نیز خیلی خوب میخواند. باتمام این احوال باخ تا آخر عمر خود یعنی مجموعاً مدت بیست و هفت سال در شهر لایبزیك ماند و نتوانست از آن خارج شود. شهرت هنری باخ فوق‌العاده شده بود بطوریکه او را «سلطان نوازندگان ارگ و کلاوسن» مینامیدند و موسیقیدانان جوان از گوشه و کنار شهرهای مختلف برای دیدن او و شنیدن آثارش به لایبزیك میآمدند. در نوشته‌های معاصرین باخ متن‌های جالب توجهی هست که باخ را در موقع رهبری کنسرتها و آوازاها و نواختن ارگ توصیف میکند و نشان میدهد که او تا چه اندازه در کار خود استاد بوده است، در اواخر عمر خود باخ سفر مشهوری به برلین رفت. فردریك دوم که ملقب به فردریك کبیر است از سال ۱۷۴۰ بمقام سلطنت پروس رسیده بود و مقر حکومتش پوتسدام نزدیک برلین بود. پسر دوم باخ بنام کارل فیلیپ امانوئل باخ موسیقیدان هنرمندی بود باعده دیگری از موسیقیدانان مشهور در خدمت دربار و کلبای این پادشاه بود.

فردریك که پادشاهی هنرمند و هنر دوست بود بوسیله این پسر از باخ دعوت میکرد که سفری به پوتسدام بیاید ولی باخ بعلت پیری و بیماری تا مدت‌ها نتوانست تصمیم بگیرد. بالاخره در سال ۱۷۴۷ این دعوت را پذیرفت و باتفاق پسر ارشدش ویلهلم فریدمان به پوتسدام رفت و اتفاقاً موقعی به برلین رسید که فردریك خود را برای اجرای یک کنسرتوی فلوت آماده میکرد که شخصاً

آهنگهای عمده فلوت آنرا مینواخت. در این وقت ایست نام کسانی را که بتازگی وارد پوتسدام شده بودند پیش او آوردند و همینکه در میان آنها نام باخ را دید با مسرت و شادمانی بسیار فریاد کشید که: «آقایان باخ پیر آمده‌است.» و دستور داد که فوراً او را بدربار بیاورند، بطوریکه باخ با همان لباس سفر خود بحضور فردریك آمد و فرصت تغییر لباس پیدا نکرد.

در همین مجلس بود که «باخ» بالبداهه آثار زیبا و دلنشینی ساخت و نواخت بطوریکه فردریك تحسین و ستایش بسیاری از او کرد و گفت: «خداوند یک باخ بیشتر نیافریده است.»

پادشاه بزرگ به استاد پیر احترام بسیار میگذاشت و داستان ملاقات آنها که هم نشان علاقمندی او به هنر و موسیقی و هم معرفت شخصیت بزرگ و محترم باخ بود همیشه جزو مهمترین حوادث زندگی باخ نقل میشود. دو ماه پس از این سفر بود که باخ یک آهنگ عالی خود را بر روی طرحی که در همین ملاقات تهیه شده بود برای فردریك فرستاد و باو اهداء کرد.

چشمان باخ که همیشه ضعیف بود و بعلت کار بسیار روز بروز ضعیف‌تر میشد در سالهای آخر عمرش بشدت او را ناراحت میکرد بطوریکه مجبور شد خود را بدست یک کچال لندنی که به لایبزیك آمده بود بسپارد. دوبار چشمهایش را عمل کردند که سودی نبخشید و تقریباً بکلی کور شد. دیگر هیچ نمیدید و مجبور بود با کمک دیگران راه برود. در ماه ژوئیه سال ۱۷۵۰ باخ در چشمان خود بهیودی احساس کرد و دید گانش بآهستگی روشنائی خود را باز مییافتند. ده روز بعد از آنکه اولین علائم روشنائی را در چشمان خود حس کرد میشد امیدوار بود که چشمش بکلی شفا یابد زیرا میتوانست باز حجت به بیند و روشنائی نور را تحمل کند. اما این وضع غیر طبیعی نشانه مرگ بود که باو نزدیک میشد و در چشمان او میدرخشید. تصور و امید باز گشت حیات بیش از چند ساعت دوام نکرد و باخ بزودی بحال اغما افتاد که تب شدیدی هم بدنبال داشت و بر اثر آن باوجود مراقبتهای دونفر از بهترین پزشکان لایبزیك در ساعت نه و ربع بعد از ظهر ۲۸ ژوئیه ۱۷۵۰ در گذشت. در آخرین روز حیات خود هم باخ مشغول کار بود و یک آهنگ مذهبی برای ارگ را بدامادش که یکی از شاگردانش بود دیکته میکرد.

سه روز بعد که روز جمعه بود او را در گورستان کلیسای سن ژان در شهر لایبزیك بخاک سپردند.

باخ از زن اول خود ماریا باربارا هفت فرزند آورد که سه‌تای آنها بعد از پدرشان زنده ماندند :

دختر ارشدش کاتارینا - دورته آ (۱) (۱۷۰۸-۱۷۷۴) ویلهلم فریدمان (متولد ۱۷۱۰) که در موقع مرگ پدرش مدیر موسیقی وارگنواز کلیسای شهر هال (۲) بود . کارل فیلیپ امانوئل (متولد ۱۷۱۴) که موزیسین دربار فردریک کبیر پادشاه پروس بود .

زن دوم باخ آنا گدالنا سیزده اولاد آورد که هشت تن آنها در کودکی مردند و سه پسر و دودختر بعد از پدرشان زنده ماندند بدینقرار :

پسر بزرگ او گوتفريد - هاینریش (۳) (۱۷۲۴-۱۷۶۳) يك نابغه بود که شخصیت افسانه آمیزی پیدا کرد . افسانه‌هایی که از شخصی بنام داوید باخ نقل میکنند درواقع مربوط به اوست . در این افسانه‌ها نقل میشود که داوید باخ شخص ساده بود که با فنون موسیقی آشنائی زیاد نداشت اما با کلاوسن فی البداهه ترانه‌هایی مینواخت که خوش آهنگ ، شگفت انگیز ، حزن آلود و عمیق بود و شنونده را بگریه میانداخت .

الیزابت - ژولین فردریکه (۴) دختری بود که در ۱۷۴۹ با یکی از شاگردان باخ بنام یوهان - کریستوف آلتنیکول (۵) ازدواج کرد .

یوهان - کریستوف فردریک باخ (۱۷۳۲-۱۷۹۵) که بنام «باخ بورك» مشهور است .

یوهان کریستوف باخ (۱۷۳۵-۱۷۸۲) که بنام «باخ لندن» معروف میباشد .

رژینا - سوزانا (۶) (۱۷۴۲-۱۸۰۹) آخرین دختری بود که از باخ باقی ماند و در موقع مرگ پدرش هشت ساله بود این دختر زندگانی سختی داشت در سال ۱۸۰۰ عده‌ای از دوستان باخ اعانه نزدیک به ۱۰۰۰ تالر برای او جمع‌آوری کردند و سال بعد بتهوون که قبلاً هم در پرداختن اعانه شرکت کرده بود یکی از آثارش را به دو نفر از ناشرین خود داد و خواهش کرد که سهم او را از فروش این اثر به رژینا - سوزانا دختر باخ بپردازند .

یکی دیگر از موزیسین‌های وین نیز مبلغ ۲۰ تالر برای او جمع‌آوری کرد . باخ شاگردان زیادی هم تربیت کرد که چندین نفر آنها از موسیقیدانان مشهور زمان خود شدند .

باخ استادی هنرمند و معلمی دقیق بود .

همیشه در طرز قرار گرفتن بازوان وانگشت گذاری شاگردان خود دقت فراوانی مبذول میداشت و نواختن گام‌های موسیقی بصورتی که او توصیه میکرد در زمان او امری سابقه بود . آثار باخ هنوز هم برای شاگردان پیانواز عالیترین درسها و تمرین‌هاست .

شومان موسیقیدان مشهور قرن نوزدهم بموسیقیدانان جوان توصیه میکرد که « فوگهای باخ را با شوق و با جدیت بنوازید و آنها را نان روزانه خود بشمارید . فقط اوست که میتواند شما را موسیقیدان خوبی بار آورد . »

از آنجا که باخ تقریباً تمام عمر خود را در خدمت کلیساها گذراند بیشتر آثار او آثار موسیقی مذهبی میباشد . خود او که مردی مؤمن بود میگفت : « هدف هر نوع موسیقی باید ستایش پروردگار باشد ... » آثار مذهبی باخ خیلی زیاد و فراوان است زیرا باخ مردی پرکار بود که آثار زیادی بوجود آورد و بطوریکه برای هر روز یکشنبه و برای هریک از مراسم مذهبی چندین سرود ساخته‌است که مجموعه عظیمی را تشکیل میدهد و متأسفانه از آنجا که در زمان خود باخ آنها را خیلی نمی‌پسندیدند قسمتی از این آثار نابود شده‌است ولی هنوز هم آثار باخ جزو عالیترین و کاملترین آثار موسیقی مذهبی بشمار است .

یکی از موسیقی‌شناسان معاصر میگوید : « در آثار مذهبی باخ شخصیت‌های افسانه مذهبی بصورت آدمهای متفکر و با قدرتی جلوه میکنند . »

قسمتی از آثار مذهبی باخ سرودهای مذهبی است که « کانتات » نامیده میشود . باخ مجموعاً در حدود ۲۵۰ کانتات نوشته‌است که امروز قسمت عمده از آن باقی است .

قسمت دیگر آثار مذهبی باخ قطعات مذهبی برای نواخته شدن با ارگ میباشد - این آثار علاوه بر اینکه از نظر فنی و تکنیکی اهمیت بسیار دارند از نظر لطف و زیبایی شاعرانه نیز بسیار جالب توجه هستند .

باخ غیر از آثار مذهبی خود آثار دیگری نیز بوجود آورده‌است سونات‌هایی برای پیانو و ویولون مقداری کنترپوان و فوگ و سویت و کنسرتو و قطعات دیگری از این قبیل رامیتوان نام برد .

شش کنسرتو معروف به : « کنسرتوهای برندنبرگ » و در حدود بیست کنسرتو که برای سازهای مختلف نوشته شده از عالیترین آثار موسیقی کلاسیک بشمار میرود که در آنها هم جنبه تکنیکی و فنی غنی و نیرومند است و هم لحنی ساده و زیبا و لطیف جلوه

و خودنمایی دارد . چهل و هشت « فوگ » و « پرلود » که در چند مجله بنام « کلاوسن بین تامپره » (۷) برای کلاوسن تصنیف کرد و امروز بایانو نواخته میشود هرگز کهنه نمیشود و از یاد نخواهد رفت .

رویه مرفته تمام آثار باخ هریک در جای خود شاهکاری بزرگ بشمار میروند و بسیاری از آنها در نوع خود بی‌نظیرند باوصف این جالب توجه است که مقام بزرگ باخ نه تنها در زمان خودش بلکه تا مدتی بعد از حیات او نیز آنطور که باید معلوم نبود .

در نیمه اول قرن نوزدهم بود که : « مندلسون » (۸) آهنگ ساز و موسیقیدان مشهور یکی از شاهکارهای بزرگ باخ بنام « پاسیون اوت ماتیو » (۹) را رهبری کرد و ارزش آن را بمردم شناساند و بعد هم برای شناساندن باخ زحمات بسیار کشید .

شومان نیز برای معرفی باخ و ارزش هنری او بسیار کوشید . بطوریکه بر اثر مساعی ایندو نفر در واقع باخ در قرن نوزدهم کشف و شناخته شد . بالاخره در نیمه قرن ۱۹ در سال ۱۸۵۰ که یکصد سال از مرگ باخ میگذشت ، در لایپزیک یعنی شهری که باخ در آن زندگی کرد و مرد انجمنی بنام انجمن باخ (باخ گزشتافت) (۱۰) تشکیل گردید و این انجمن در طول چهل و شش سال هر سال يك یا چند جلد از آثار باخ را را منظمآ انتشار داد و برای شناساندن قدر و مقام باخ کوششهای زیاد بکار برد و بالاخره در قرن ما (قرن بیستم) است که مقام باخ و اهمیت هنری او را آنطور که شایسته است میشناسند و بدان احترام میگذارند و روز بروز هم بر ارزش مقام او افزوده میشود .

باخ پدر موسیقی کلاسیک و استاد مسلم هارمونی کلاسیک است که تمام موسیقیدانان بزرگ بعد از او هم استادی او را قبول داشتند و تصدیق میکردند .

موتزارت که نخستین موسیقیدان بزرگ بعد از باخ است از نخستین ستایشگران او نیز میباشد .

بتهوون میگفت « قلب من همیشه برای هنر عالی و بر عظمت سباستیان باخ که پدر هارمونی بود در تپش است . »

شومان ، موسیقیدان معروف دیگر میگفت « باخ کسی است که همه در برابر او جز کودکانی بیش نیستند . »

شوپن ، آهنگساز و پیانیست مشهور قرن نوزدهم میگوید ، « باخ هرگز کهنه نخواهد شد . ساختمان آثار او چون اشکال عالی هندسی است که در آنها هر چیز بجای خود قرار دارد و هیچ چیز زائد نیست ... »

(۱) Katharina-Dorothea. (۲) Halle. (۳) Gottfried-Heinrich. (۴) Elisabeth-Juliane-Friedrike.

(۵) Johann-Christoph-Altnikol (۶) Reginna-Susanna. (۷) Clavecin Bien tempéré.

(۸) Mendelssohn. (۹) Passion selon ut Mathieu. (۱۰) Bach- Gesellschaft.

«اگر باخ در زمانی مورد اقبال و بی اعتنائی قرار گیرد نشانه کوتاه نظری و حماقت و کج سلیقه مردم آن زمان خواهد بود.
«و قتیکه من آثار یکی از آهنگسازان را مینوازم اغلب فکر میکنم که اگر من خود سازنده آن میبودم برخی از قسمتهای آن را بصورت دیگری میساختم ولی در مورد آثار باخ هرگز چنین خیالی برای من پیش نیامده است. در آثار او هر چیز چنان لاینفک و لایتغیر است که حتی تصور آن بصورتی جز آنچه هست مشکل می نماید.»

باخ علاوه بر هنرمندی در موسیقی، ریاضی دان قابل نیز بشمار میرفت و نظم و ترتیب خاص و منطقی که در موسیقی او بنظر میرسد نشانه از این امر است و بهمین جهت است که بتهوون را «فیلسوف موسیقی» موتزارت را «شاعر موسیقی» و باخ را «ریاضیدان» موسیقی لقب داده اند.

باخ در علم آگوستیک و مبحث صوب فیزیک نیز مقام شامخی دارد. عمل اعتدال درجات گام توسط او صورت گرفته است و او است که بادر نظر گرفتن حساسیت گوش آدمی از برخی فواصل جزئی میان درجات گام که تشخیص آنها برای گوشهای معمولی با اشکال بسیار مقدور است چشم پوشید و فاصله مابین دو صدای یکسان (یک اکتاو) را بدوازده نیم پرده متساوی تقسیم کرد که بعدها بنام نیم پرده های باخ شهرت یافت و «گام باخ» را بوجود آورد و چند اثر معروف خود را بر روی این گام نوشت.

باین ترتیب باخ برای پیشرفت و توسعه علمی و فنی موسیقی میدان وسیع جدیدی باز کرد بطوریکه تمام آثار موسیقی بعد از باخ همه بر اساس قواعد و اصولی که باخ بنا نهاد بنیان گذارده شده است.

طبیعی است که برای شناسائی بهتر قدر و مقام باید او را در قالب مجموعه تاریخ موسیقی قرار داد و سنجید و آنوقت است که معلوم میگردد باخ و کارهای او و آثار او چه اهمیت بزرگی در تاریخ موسیقی جهانی دارند.

یک نویسنده موسیقی شناس آلمانی درباره باخ کلامی دارد که برای پایان دادن بمطالعه شرح حال او جمله مناسبی بنظر میرسد زیرا یک حقیقت واقع را بدین شکل بیان میکند:

«... کاری که باخ انجام داد چنان عظیم و حیرت انگیز است که نه گذشت زمان میتواند بر نام درخشان و پرافتخار او پرده فراموشی کشد و نه تغییر سلیقه ها و طرز فکرها میتواند خاطره او را فراموشی بسیار ...»

(نقل از نامه موسیقی دوره دوم شماره ششم دیماه ۱۳۲۹ بقلم آقای محمود تفضلی که بمناسبت دویستمین سال درگذشت باخ منتشر شده است).

باخال (ص)، اشیم، (منتهی الارب)، مشیم، (منتهی الارب) مشوم، (منتهی الارب)، مشیوم، (منتهی الارب)، اخیل.

باخبر [خ ب]، (ص)، آگاه، مطلع، واقف، مستحضر، خبردار، (آندراج)، ملتفت، هوشیار، (ناظم الاطباء)، گفتم تعالی الله از دوران باخبر در حضور و نزدیکان بی بصردور، (گلستان).

دمی سوزناک از دل با خبر
قویتر که هفتاد تیر (۱) و تبر، بوستان،
گر من از دوست بنالم نفسم صادق نیست
خبر از دوست ندارد که ز خود باخبر است.
سعدی، (طیبات).

درد نهانی بکه گویم که نیست
با خبر از درد من الا خبر،
سعدی، (طیبات).

نجات آخرت را چاره گر باش
درین منزل زرقتن باخبر باش، نظامی،
جمله گفتند ای حکیم با خبر
الحذر دع لیس یعنی عن قدر، مولوی،
اولیا اطفال حقتد ای پسر

در حضور و غیب ایشان باخبر، مولوی،
چون تعلق یافت نان بابوالبشر
نان مرده زنده گشت و باخبر، مولوی،
نخواستیم که هیچکس از متعلقان از حال من باخبر شود،
(انیس الطالبین نسخه خطی مؤلف ص ۳۰)،
از اخبار و احوال ملوک و ملک واقف و با خبر،

(ترجمه محاسن اصفهان ص ۹۶)،
|| با خبر شدن، آگاه شدن، مطلع شدن،
|| با خبر کردن، با خبر ساختن، مطلع کردن،
|| با خبر ساختن برق، سر دادن تفنگ و این را سلام تفنگ نیز گویند،
سلیم گوید:

برق آه از حال ما سازد بتان را با خبر
نامه آشتگان هم چون نگهبان آتش است،
(آندراج).

باخت، (ا)، از مصدر باختن، مقابل برد، برد و باخت، (برد قمار باخت است)، مغلوبیت در قمار، غم، زیان، خبیث.

آخر این باخت... از بهر برد... بود،
(کتاب المعارف).

باختر [ت آ]، (ا)، شمال، در اوستا بمعنی شمال است و اصل آن اباختر یعنی، ماوراء تر، آن طرف تر، (فرهنگ شاهنامه دکتر شفق)، در اوستا اباختر، [آ ت ر] یا اباختر،

[آ ت] آمده در فارسی باختر گوئیم، در مزدیسنا آرامگاه اهریمن و دیوها و جای دوزخ خوانده شده، (خرده اوستا تفسیر استاد یورداد حاشیه ص ۸۷)، شمال را محل آسیب و نخوست دانسته اند، (رجوع به یشتها تفسیر استاد یورداد ج ۲ حاشیه ص ۱۶۸ شود).

واما، حکماء عالم، جهان را بخشش کردند بر، بر آمدن و فروشدن خورشید به نیمروز، و حد آن چنان باشد که از سوی مشرق از آنجا که خورشید بکوتاه ترین روزی بر آید، و از سوی مغرب از آنجا که خورشید بدراز ترین روزی فرو شود و این علم بحساب معلوم گردد [و این جمله را بچهار قسمت کرده اند: خراسان و ایران (خاوران) و نیمروز و باختر؛ هر چه حد شمالست باختر گویند و هر چه حد جنوبست نیمروز گویند و میانه اندر، بدو قسمت شود، هر چه حد شرقست خراسان گویند و هر چه مغربست ایران شهر] والله المستعان (۲).

(تاریخ سیستان ص ۲۳-۲۴)، (۳)
|| مشرق، (برهان)، (تفلیسی)، بمعنی مشرق اکثر است (غیاث)، (آندراج)،
(انجمن آرا)، و لفظ باختر مخفف با اختر است و اختر آفتاب را گویند و ماه را نیز اختر میگویند (۴) (غیاث)، بمعنی مشرق و خاور آید، (شرفنامه منیری)،
خراسان، تحقیق آنست که باختر مخفف با اختر است و اختر ماه و آفتاب هر دورا گویند پس باختر مشرق و مغرب را توان گفت و ازین جهت متقدمین بر هر دو معنی این لفظ را استعمال کرده اند لیکن خوار مرادف خور بیشتر آمده ازین جهت خاور بیشتر بمعنی مشرق استعمال می شود و بنا برین آفتاب را عروس خاوری گفته اند چنانکه خاقانی گفته است:

درده از آن چکیده خون زایله تن رزان
کابلۀ رخ فلک برده عروس خاوری،
در فرهنگ دساتیر آمده که معنی باختر بمشرق کردن خطای بزرگ و غلط محض است (۵)
که خور نام آفتاب است و شید بمعنی روشنی و همین اصبح است، (آندراج)، (انجمن آرا)،
چو خورشید سر برزد از باختر
سیاهی بخاور فرو برد سر، فردوسی،
(بنقل شرفنامه منیری).

(۱) ن ل: تبخ، (۲) بقیه قول ابوالفرج بغدادیست درباره نیمروز در کتاب «الخراج» بنقل مؤلف المسالك والممالك در کتاب خود،
(۳) شاید اختلافاتی که در معنی باختر روی داده از باختریان (بلیخ) باشد که مردم در همسایگی جنوب او، او را شمال و در شمال جنوب، در مغرب مشرق و در مشرق مغرب می نامیده اند، (۴) بر اساسی نیست، رجوع شود به باختر بمعنی شمال، (۵) ولی استعمال شده.

چو مهر آورد سوی خاور گریغ (۱)
هم از باختر برزند باز تیغ . عنصری . (۲).
چو بشنید بد گوهر افراسیاب
که شد طوس ورستم بر آن روی آب
شد از باختر سوی دریای گنگ (۳)
دلی پر ز کین و سری پر ز جنگ .
فردوسی .

چو از باختر برزند تیغ هور
ز کان شبه سر بر آرد بلور
فردوسی . (بنقل حاشیه فرهنگ اسدی خطی
نخجوانی) .

تا بتابد نیمروزان از تف خورشید سنگ
تا بر آید بامدادان آفتاب از باختر .
فرخی .

چو آفتاب سر از کوه باختر بر زد
بخواست باره و سوی شکار کرد آهنگ .
فرخی .

چو برزد درفشنده از باختر
دواج سیه را سپید آستر . عنصری .
(بنقل صحاح الفرس) .

خورشید را چون پست شد در جانب خاور علم
پیدا شد اندر باختر بر آستین شب ظلم (۴)
لامعی . (بنقل صحاح الفرس) .
همه شب منتظر میبود تا صبح صادق از افق
باختر شارق گردد . (سند بادنامه ص ۱۸۳) .
فخر من یاد کرد شروان به

که مباحات خور بباختر است . خاقانی .
آفتابی که خورش دهن است
دارد از باغ شاه باختر اوست .
(در صفت خربزه) . خاقانی .

خداش بسرو باختری برفسوس کرد
قدش بسرو غاتفری به مفاخره . سوزنی .
رایت خوبی چو بر فروزی رخسار
از بر خورشید باختر زده داری . سوزنی .
|| مغرب را گویند . (برهان) . (۵) .
(اوبهی) . غرب ، خور پیران ، خور بران .
(التنبیه والاشراف چاپ لندن ۱۸۹۳
ص ۳۱) . بمعنی مغرب و خاور بمعنی
مشرق وبخلاف نیز گفته اند . (آندراج) .
(انجمن آرا) :

چو خورشید در باختر گشت زرد
شب تیره گفتش که از راه گرد .
فردوسی .

چو خور چادر زرد در سر کشید
بشد باختر چون گل شنبلیله . فردوسی .
همی بود تا تیره تر گشت روز
سوی باختر گشت گیتی فروز . فردوسی .

چو از باختر چشمه اندر کشید
شب آن چادر تار بر سر کشید . فردوسی .
چو آمدش از شهر بر بر گذار
سوی کوه قاف آمد و باختر . فردوسی .
کنون خاور اوراست تا باختر
همی بشکنند پشت شیران نر . فردوسی .
هم از خاوران تا در باختر

ز کوه و بیابان و از خشک و تر
سراسر ز بدخواه کردم تهی . . . فردوسی .
ز خاور بیاراست تا باختر

پدید آمد از فراوکان زر . فردوسی .
وز نور تا بظلمت و از اوج تا حضیض

وز باختر بخاور و از بحر تا برند .
ناصر خسرو .

چرا خورشید نورانی دو عالم زو شود روشن
گاهی مسکن کند خاور گهی در باختر دارد .
ناصر خسرو .

زاغ شب از باختر نهان شد چون دید
کامد باز سپید صبح ز خاور .
مسعود سعد .

باختر در لرزه افتاد از نهیب
گرچه اولشکر سوی خاور کشید .
مسعود سعد .

چرخ را نشرة نون والقلم است از مه نو
کانه مه سرخی در باختر آمیخته اند .
خاقانی .

زحد باختر تا بوم خاور
جهان را گشته ام کشور بکشور . نظامی .
شنیدم که در مرزی از باختر

برادر دو بودند از یک پدر . بوستان .
من از یمن اقبال این خاندان (ایلخانیان) .
گرفتم جهان را به تیغ زبان

من از خاوران تا در باختر
ز خورشیدم امروز مشهور تر .
سلمان ساوجی .
(بنقل تاریخ ادبیات برون ج ۳ ترجمه آقای
حکمت ص ۲۹۲) .

باختر . [ت] . (اِخ) ، باختریش ،
باکتریان ، بلخ ، آسیای علیا ، در قدیم باین اسم
مملکت وسیعی را می نامیدند که شامل بود ؛
همه جزء شرقی ایران را و محدود بود در
شمال بواسطهٔ سغدیان و رود آمو و در
مشرق بواسطهٔ سیتی و در جنوب بواسطهٔ
هندوستان و جبال هند و کوه و پایتخت آن
شهر باختر بوده که اکنون بلخ میگویند .
(ناظم الاطباء ذیل کلمهٔ باختریان) .

آقای سعید نفیسی در شرح باختریان
نوشته اند :

بناحیتی گفته میشد که در جنوب رود آمو به
و در مغرب و جنوب غربی کوهستانی بود که
از سوی شمال گرد هندوستان را گرفته اند .

بهین جهت این ناحیه اهمیت بسیار در روابط
دول داشت زیرا یگانه راه خشکی در
میان آسیای غربی و هندوستان از یکسو
و تاتارستان و چین از سوی دیگر بود . در
همان ناحیه بود که نخست ملت هند و آریائی
متوقف گشت و پس از گذشتن از سرزمین
کوهستانی شمال شرقی بایران آمد و نژاد
ایرانی امروز را تشکیل داد و نیز همان ناحیه
سرچشمهٔ بسیاری از عقاید آیین زردشت
بود شهر باختر یا (باکتر) (۶) بقول مورخین
قدیم پایتخت این ایالت بود و آنرا قدیم
ترین شهر جهان می دانستند و آنرا (ما در
شهرها) یا (ام القری) لقب داده بودند .
معمولاً در هر چیز ایالت باختریان با ایالت

سغدیان که در میان جیحون و سیحون بود
دوش بدوش راه می رفت و در هر کاری
همداستان و انباز بود و هر دو این ناحیه را
کورش کبیر و اسکندر مقدونی با رنج بسیار
گشادند و در کتیبه های هخامنشیان اسم هر
دو ایالت توأم است و مورخین یونانی
بخصوصاً هرودت این دو ناحیه را همیشه با
هم ذکر کرده اند . بعد از ایالت باختریان
ناحیهٔ بلخ را تشکیل داد و ایالت سغدیان
ناحیهٔ سمرقند و بخارا یا باصطلاح قدیم تر
ناحیهٔ سغد را . اسم قدیم بلخ در کتب
یونانی (باکتر) و در کتیبه های هخامنشی
(باختری) (۷) است ولی در اوستا در جزء
موسوم به (ونیداد) (۸) یا (ویدیواد) (۹)
اسم این شهر (بخذی) (۱۰) آمده است (۱۱)
و در کتاب (بوندهش) (۱۲) از کتب پهلوی
اسم این شهر را (بلخ) ثبت کرده اند (۱۳) .
جزو کتیبهٔ بزرگ بیستون داریوش در بند
ششم باختریش جزو ممالک تابعه آمده است ؛
بند ششم - داریوش شاه گوید این است
ممالکی که تابع من اند . بارادهٔ اهورامزدا
من شاه آنهایم : پارس ، خوزستان ، بابل ،
آسور ، مصر ، جزایر دریا ، سپرد ، یونیه ،
ماد ، ارمن ، کاپادوکیه ، پارت (خراسان) ،
زرنگ (سیستان) ، هرات ، خوارزم ، باختر ،
سغد ، گندار ، سکائی ، ثات گوس ، رخج ،
مکیا ، جمعا ۲۴ مملکت . (باختریش) غالباً با مرو

(۱) ن ل : چوروزی که بودش بخاور گریغ هم از باختر برزدش (برزند) باز تیغ . (بنقل حاشیهٔ خطی اسدی نخجوانی) .
چوروزی که بودش بخاور گریغ ازو باختر برزند باز تیغ (بنقل صحاح الفرس) . چوروزی که باشدش [شاید آرد] خاور گریغ .
هم از باختر برزند باز تیغ . (۲) بفردوسی هم نسبت داده اند . (فرهنگ خطی) . (شعوری) .
(۳) افراسیاب از دریای چین پس از رجعت رستم بتوران باز میگردد پس باختر در شعر فوق بمعنی مشرق آمده است . (لغت نامه) .
(۴) ن ل : غلم . (۵) در زبان فارسی اکثر بمعنی مغرب آمده در برابر خاور ؛ ولی گاهی نیز بمعکس ، باختر بمعنی مشرق و خاور
بمعنی مغرب استعمال شده . (حاشیهٔ برهان مصحح دکتر معین) .
(۶) Bactra. (۷) Baxtri. (۸) Vendidad. (۹) Vidêvdâd. (۱۰) Baxzi. (۱۱) Anquetil Dupperon.
(۱۲) Bundeheshn. (۱۳) تا اینجا از آقای نفیسی است . Zend Avesta. T.I. 2e p. 266, Spiegel, Avesta. T.I. p. 62.

یاد شده و مجاور سند بوده ورود آمویه (اوکسوس) (۱) از آن میگذشته است و بنابر روایت کرنفون ولایتی بود که قرون بعد بختیارها اشغال کرده اند و درین سرزمین مس و سرب و بعض فلزات دیگر و در شمال و مشرق آن فیروزه یافته شود.

ایران باستان ص ۱۵۷۱ - ۱۵۹۶ - ۱۶۱۹-۱۶۹۳ - ۱۹۷۲ - ۲۱۸۸ - ۱۸۲۰ - ۱۹۱۷ - ۲۶۰ - ۱۵۱۱. این ایالت هم تا پایان عهد هخامنشی در تصرف شاهنشاهان ایرانی بود. پس از حمله اسکندر در زمرة مستعمرات یونانی درآمد.

مرحوم پیرنیا در شرح (باختر) در دوره اسکندر آرد:

نام مملکتی است که پایتخت آن بدین نام خوانده میشود، نام ایالت و شهر از اسم رودی که باخترس (۲) نام دارد و از شهر باختر میگذرد گرفته شده است. کنت گورث مورخ معروف باختر را چنین وصف میکند:

زمین این صفحه در بعض جاها حاصلخیز است و غله زیاد میدهد. چراگاه هاهم کم نیست و بنابر این اهالی چشم زیاد نگاه میدارند ولی قسمت وسیعی از این صفحه از ماسه و ریگ روان پوشیده و بکلی لم یزرع است. این جاها نه سکنه دارد و نه محصولی، وقتی که بادهای شمال میوزد ریگ روان را در جاهائی جمع کرده تل هائی میسازد و راهها را میپوشد. ازین جهت مسافرین مجبورند مانند دریانوردان شب بهدایت ستاره ها راه را بیابند و مسافرت در روز عملی نیست، بخصوص که اگر بادهای شمال بوزد، مسافر را در زیر ریگ روان دفن میکند، ولی جاهائی که چنین نیست خیلی مسکون است و اسبهای زیاد دارد. بهترین دلیل این معنی آنکه باختر میتواند سی هزار سوار بدهد. (ایران باستان ص ۱۶۹۳).

قیام باختر - در سال ۲۵۶ ق. م، باختر با سغد و مرو متحد گشته از دولت سلوکی جدا شد. قائد این کار دیودوت (۳) یونانی بود که در این قسمت ایران دولتی تشکیل کرد و این دولت چندی دوام یافته بدولت باختر و یونانی معروف گردید و بعد جزء دولت پارت شد. سلوکیها در ابتداء متعرض این دولت نشدند و بعد که خواستند آنرا باطاعت در آورند، بنای آن محکم گشته بود. بعد از دیودوت اول دیودوت دوم بتخت نشست در زمان او اوتی دموس (۴) جانشین دیودوت دوم با آن تیوخوس سوم سلوکی باختر قشون کشید و پس از فتحی، اوتی دموس را بیادشاهی ابقاء کرد تا جلومردمان شمالی را که بباختر هجوم میآوردند بگیرد و با اقرار دادی

بسته مانند پادشاهان دست نشانده اش شناخت و تقویتی هم از او کرد. در زمان این پادشاه و پسرش دمتریوس باختر از طرف جنوب یارایامیز و مغرب و شمال توسعه یافت و دولتی بزرگ گردید، چنانکه از سغد تا رنج و از هریرود تا دهنه رود سند و پنجاب هند عرض و طول این مملکت بود. ولی وسعت مملکت باختر دوام نیافت زیرا در زمان دمتریوس، او کراتید نامی در باختر بالاخص قوت یافت و دمتریوس در جنوب و مغرب کوههای پارایامیز، ولی بعد از چندی او کراتید بخیال تصرف رنج و زرنگ (سیستان) و پنجاب هند افتاد و کارهای باختر و صفحات شمالی آنرا را کرده تمامی حواس خود را بتسخیر این ممالک مصروف داشت. بعد بادمتریوس، که پنجاب هند را داشت در جنگ شد و او را شکست داده پنجاب هند را به مملکت خود ضمیمه کرد. و قتیکه او از این سفر جنگی بر میگشت چنانکه ژوستن گوید (کتاب ۴۱ بند ۶) پسرش که در اداره کردن مملکت شریک او کراتید بود پدرش را در راه کشت (۴۷ ق. م) و بی اینک پدر کشی خود را پنهان دارد، چرخهای ارباباش را با خون پدر رنگین کرد، مثل اینکه دشمنی را کشته باشد و حتی جسد پدر را دفن نکرد. معلوم است که تقسیم دولت باختر بدو قسمت و جنگهای خانگی در دولت یونانی و باختری، مبانی این دولت راست کرد و از طرف دیگر مردمان شمالی که سغد را گرفته همواره بباختر هجوم میآوردند. از موقع استفاده کرده باختر را در فشار گذاردند. حتی ظن قوی این است که این مردمان سکائی بعض ولایات شمالی یونانی و باختری را در آن طرف جیحون در تصرف خود داشتند (سترابون، کتاب ۱۱ فصل ۸، بند ۲). این بود احوال باختر در زمان او کراتید، که بقول ژوستن (کتاب ۴۱، بند ۶) معاصر مهرداد اول پارت بود و حتی هر دو موافق نوشته مورخ مزبور در یک وقت بتخت باختر و پارت نشسته بودند. کلیه راجع بباختر باید گفت، موافق آنچه که از وقایع این دولت بر میآید، اینجا از ابتداء مرکزیتی چنانکه در پارت وجود داشت دیده نمیشود و از سکه های باختری معلوم است که شاهزادگانی نیز حکومت میکردند و سکه بنام خود میزدند مثلاً در زمان دیودوت دوم اسم دو پادشاه دیگر رامی یا بیم، یکی آنتی ماخوس (۵) است و دیگری آگاتوکل (۶) اینها در ابتداء دست نشانده ولی بعد مستقل بوده اند.

چنین بود احوال باختر در زمان مهرداد اول (پادشاه اشکان) اکنون باید دید که

این شاه چگونه از اوضاع همسایگان خود یعنی دولت سلوکی و یونانی و باختری استفاده کرده است.

حمله بباختر - از شرحیکه راجع باختر و دولت سلوکی و باختر گفته شد معلوم است که در سلطنت مهرداد اول موقع برای توسعه پارت از طرف مغرب و مشرق مناسب بود. مهرداد چنانکه وقایع مینماید، از این موقع استفاده کرد و بدو توجه خود را به طرف باختر معطوف داشت. جهت اینکه او از سلف خود که حواس خود را بطرف صفحات مردها و ری متوجه داشته بود، پیروی نکرد و نظر خود را بمشرق افکند، باید از اینجا باشد که او چون نقشه های بر عرض و طول در طرف مغرب داشته، خواسته است اول از پشت سر خود مطمئن باشد. بهر حال محقق است در زمانیکه او کراتید مشغول تسخیر پنجاب هند بود و بدست پسرش نابود میشد، مهرداد بباختر تاخته این مملکت را بپارت ضمیمه کرد. سترابون گوید که دویالت را ضمیمه کرد. اولی را نویسنده مزبور توریشوآ (۷) و دومی را آسپیونوس (۸) مینامد. (کتاب ۱۱، فصل ۱۱، بند ۲) ولی محققاً معلوم نیست که این دو ایالت در کجا واقع بوده. حدس میزنند که مقصود از توریشوآ، تورانست و از آسپیونوس، مردمی موسوم به آسپاسیاک و مساکن آنها بین جیحون و سیحون بوده است. بعید نیست که این حدس صحیح باشد، زیرا معلوم است که مردمان شمالی را که در زمان ساسانیان بایران حمله میکردند، ایرانیها، تورانی مینامیدند و شاید درین زمان هم بمردمان سکائی و غیره که از طرف سغد، یماوراء سیحون بباختر حمله میکردند، همین اسم را میداده اند، ولی از جهت اجمال مدارک چیزیکه محقق باشد، درین باب نمیتوان گفت.

جنگ دوم با باختر - چون پسر او کراتید هلی اوکل (۹) در اداره کردن دولت باختر با پدرش شریک بود او را کشت. بعضی تصور کرده اند که جهت پدر کشی از عدم رضایت او و یونانیها از سستی او کراتید نسبت به پارتیها و واگذازدن چند ایالت بدولت پارت بوده.

(۱) Oxus. (۲) Bactrus. (۳) Diodote. (۴) Euthydème. (۵) Antimachus. (۶) Agathocles. (۷) Turiûa. (۸) Aspionus. (۹) Hétiocles.

از کلمات ژوستن (کتاب ۴۱ ، بند ۶) این ظن تأیید میشود ، زیرا مورخ مربوط گوید که هلی اکل پدرش را علانیه کشت و چرخهای اربابش را بخون او رنگین کرده جسدش را از دفن محروم ساخت . چنین عملی که شاید در تاریخ از حبش وحشیگری و سبعت نظیر ندارد ، ممکن نبود روی دهد ، مگر اینکه یونانیهای باختر را و گرا تیدرادشمن خود و مملکت دانسته باشند . بهر حال پس از اینکه هلی اکل بتخت نشست و کلیه اقتدارات را بدست گرفت ، خواست ایالات از دست رفته دولت باختر را بر گرداند . از طرف دیگر مهرداد ، که بعد از صلح با او گرا تید دوست او بشمار میرفت ، ازین پدر کشی کینه هلی اکل را سخت در دل گرفت با لشکری نیرومند بقصد او بیرون رفت ، باسانی او را شکست داد و قسمتی بزرگ از مملکت باختر را صاحب شد . (ژوستن ، کتاب ۴۱ ، بند ۶) .

دیودور گوید ، که مهرداد باین بهره مندی اکتفا نکرده بطرف مشرق راند و بهند در آمد تا رود هیداسپ (جلم کنونی که در پنجاب است) راند (قطعه از کتاب ۳۳) (۱) ولی نظر باینکه سکههایی از شاهان پارت در هند نیافته اند و نیز ازین لحاظ ، که دولت یونانی و باختری تا ۱۲۶ ق . م در کابل و حوالی آن وجود داشت نویسندگان جدید تصور میکنند که اگر مهرداد تا هند رانده ، ممالکسی را در هند تسخیر نکرده و سرحد دولت پارت را کوههایی قرار داده که از طرف مغرب وادی سند را محدود میسازد . از چنین حدسی اگر هم صحیح باشد ، باز باین نتیجه میرسیم ، که تمامی مملکت باختر و یارایامیزاد (شمال افغانستان) و رخج و سیستان درین زمان جزء دولت پارت گردیده است .

(ایران باستان ص ۲۰۷۳ - ۲۰۸۲ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۸) و (رجوع به فهرست ایران در زمان ساسانیان) شود .

آقای نفیسی دردنباله مطالبی که سابقاً نقل کرده ایم آورده اند : تازمانیکه بسط پادشاهی ساسانیان در اکناف ایران پادشاهان کوچک را بر نیتداخته بود ایالت باختریان و سفدیان در پیروی از یک سلسله پادشاهان محلی همدست بودند . ازین پادشاهان جز چند اسم آنهم بطرزی که مؤلفین لاتین نوشته اند دیگر چیزی بجا نمانده است و حتی سکه و کتیبه نیز نیافته اند که اسامی هر یک و مدت پادشاهی ایشان را معلوم کنند ولی آنچه از مورخین

یونانی و رومی برمی آید بدین قرار است : در حدود سال ۲۴۰ پیش از میلاد سیاهبان یونانی که پس از جهانبگیریه های اسکندر در ممالک شرق چیره شده بودند ایالت باختریان را از پادشاهان سلوکی گرفتند و پس از آنکه اراضی دو طرف سیحون و جیحون بدست ایشان افتاد از کوه (هندکوش) نیز گذشتند و بسوی دشت سند فرود آمدند . اندکی بعد قلمرو ایشان از یک طرف رود سیحون ، از یکسوی رود گنگ و از سوی دیگر خلیج گامبی بود دستیاران و یامردان این سلطنت باختریان مخصوصاً یونانیان بودند که از یونان و آسیای صغیر آمده بودند زیرا در دیار خویش یاوری از بخت ندیده بودند و در پی کامیابی بسوی این دیار رهسپار گشته بودند . اندکی پیش از صد سال نگذشت که یونانیان در اثر آب و هوا در خوی و طبیعت نرم تر شدند و آن پادشاهی که نخست رونقی داشت رو بنا توانی رفت و مردمی از نژاد سک بر آن چیره شدند که از سرحد چین آمده بودند و بهمین جهت از آن بعد بطلمیوس و دیگر مؤلفین یونانی دولت جدید باختریان را باسم دولت هندوسکائی نامیده اند و وجه این تسمیه از آنست که از یک سو چند ایالت هندوستان را جزو قلمرو خود کرده بودند و از سوی دیگر اصلاً از نژاد سکها بودند و نیز بهمین جهت است که نویسندگان یونانی و رومی که پس از بطلمیوس آمده اند گاهی این دولت را دولت هندو گاهی دولت باختر نامیده اند . در آن زمان دولت چین نیز روابط تجارتی با دول آسیای مرکزی و آسیای غربی باز کرد و کم کم سرحدات چین گشاده تر شد و بقلمر و دولت باختریان رسید و چون دولت باختریان در میان قلمرو اشکانیان و هندوستان و چین واقع شده بود استقلال خویش را در معرض خطر دید و سیاست خود را منحصر بدان دانست که موازنه در میان این سه رقیب برقرار کند ولی چون بخودی خود از عهده این کار دشوار بر نمی آمد در صدد شد که از دولت روم یاری جوید . از طرف دیگر امپراطوران روم در کشمکش های فراوانی که با اشکانیان داشتند هیچ موقع را از کف نهشتند که از پادشاهان باختریان یاوری کنند زیرا توانائی ایشان را ناتوانی اشکانیان میدانستند . در باب پادشاهان یونانی که در باختریان شهریاری کرده اند مورخین یونانی و رومی

هیچ ذکری نکرده اند و تنها چیزی که از کتب ایشان بر می آید چند اسم کسانست و اسامی دیگر از سکه هایی بدست آمده که تقریباً هشتاد سال پیش یافته اند . اما در باب پادشاهان هند و سکائی که جانشین پادشاهان یونانی شده اند باز بیانات نویسندگان یونانی و رومی مختصر ترست . از میان نویسندگان رومی فقط هراس (۲) و ویرژیل (۳) و پروپرس (۴) و تیبول (۵) ذکری از پادشاه باختر کرده اند که در زمان ایشان میزیسته است ولی چون بیان ایشان شاعرانه و مبهمست بهیچوجه چیزی نمی توان از آن گفته ها بدست آورد .

نویسندگان چین نیز چیزی درباره این پادشاهان نگفته اند ، زیرا که در آن زمان هنوز مردم چین پالزدیار خود فراتر نگذاشته بودند و از ممالک بیگانه خبری نداشتند . فقط استرابان (۶) میگوید (کتاب دهم فصل ۱۱) که پادشاهان یونانی باختریان تا سرحد چین رفتند و شاید مراد او از سرحد چین جیحون یا سیحون بوده باشد . اما در باب پادشاهان هندوسکائی باختریان اطلاعات قدری بیشترست زیرا مؤلفین چینی چند نفر از آنها را ذکر کرده اند . از طرف دیگر چون مردم باختر در آن زمان اغلب بمذهب بودا گرویده بودند طبعاً با همکیشان خود راه داشته اند و گذشته از مؤلفین چینی بعضی از بودائیان نیز در باب باختریان اطلاعاتی داده اند . پادشاه باختریان که باقیصر روم مارك آنتوان (۷) روابط داشت و مکرر ویرژیل شاعر باو تاخته است معتقد بمذهب بودا بود و در افسانه های بودائیان بزبان سانسکریت و زبان چینی ذکر مفصلی از و هست . چندی پس از آن زمان مردمی از نژاد دیگر بر باختریان فرود آمدند و بر آن مسلط شدند که مؤلفین ایرانی و عرب عموماً ایشانرا باسم « ترك » نامیده اند و این کلمه مأخوذ از لفظی است که در کتب سانسکریت هست و در آن کتب توروشکه (۸) نوشته شده . هندیان پیروی ایرانیان قدیم و یونانیان بایشان اسم « ساس » (۹) می دادند ولی چینی ها این نژاد را بجز اسم « یوئی چی » (۱۰) یا « یوئی » (۱۱) باسم دیگر نمی شناسند . نخستین گروه ازین نژاد که بباختریان فرود آمد ، آن ناحیه را به پنج قسمت کرد و هر قسمتی استقلال داخلی یافت . از میان این پنج قسمت يك قسمت بود که چینی ها آنرا باسم « کوئی شوانك » (۱۲) می شناختند و نویسندگان ارمنی آنرا « کوشان » (۱۳)

شاعر معروف که از ۶۴ تا ۸ پیش از میلاد زنده بود . (۲) Horace .
 معروفترین شاعر روم که از ۷۰ تا ۱۹ پیش از میلاد میزیست . (۲) Virgile .
 شاعر رومی که در حدود ۵۲ پیش از میلاد ولادت یافته و در حدود ۱۵ پیش از میلاد مرد . (۴) Properce .
 شاعر رومی که در حدود ۵۴ پیش از میلاد متولد شده و در حدود ۱۹ پیش از میلاد درگذشت . (۵) Tibulle .
 از ۸۳ تا ۳۰ ق . م سلطنت کرد . (۷) Marc-Antoine . جغرافیدان یونانی معروف قرن اول میلادی . (۶) Strabon .
 (۸) Turucka . (۹) Sâces . (۱۰) Yuei-çi . (۱۱) Yue-ti . (۱۲) Kuei-cuäng . (۱۳) Kucän

(۱) Excerpt, de virt. et vit P. 596-597.

عشق‌بازی چیست سر در پای جانان باختن
باسر اندر کوی دلبر عشق نتوان باختن .
سعدی . (بدایع).

بیدلکان جان و روان باختند
با ترکان چگل و قندهار . منوچهری .
میان خاک چه بازی سفال کودک وار
سرای خاک بخاک بیاز مرد آسا .
خاقانی .

چو ابراهیم بابت عشق میباز
ولی بتخانه را از بت بپرداز . نظامی .
بگو با آنکه هستی عشق میباز
چو یارت هست با او عشق میساز .
نظامی . (الحاقی) .
هر کسی با شمع رخسارت بوجهی عشق باخت .
زان میان پروانه را در اضطراب (۱)
انداختی . حافظ .

درین مقام مجازی بجز پیاله مگیر
درین سراچه بازیچه غیر عشق مبار .
حافظ .
عشق بازی کار بازی نیست ای جان سر بیاز !
حافظ .

آفتی نبود بتراز ناشناخت
تو بریار و ندانی عشق باخت . مولوی .
|| خود را باختن ، نباختن ، از ترس یایاس
یا خجلتی ، بیهوش شدن ، نشدن . از هوش
بشدن ، نشدن . سخت ترسیدن ، ترسیدن
خود را گم کردن ، نکردن ، تمیز و عقل
و هشیاری خود را از دست دادن ، ندادن ؛
با آنکه سر بازان دشمن دو برابر بود سر بازان
خود را نباختند . || باختن رنگ ، رنگ
وروی ، سپید شدن رنگ و رخسار از ترس .
بدل شدن رنگ . کم شدن رنگ و پریدن
آن . (ناظم الاطباء) . شکستن رنگ .
(آندراج) ؛

باختم رنگ شب وصل تو چون روی نمود
چهره ام زرد شد از یر تو مهتابی خویش .
میان علی ناصر . (بنقل آندراج) .

|| باختن چشم ، نابینا شدن آن ،
نیست کار هر کسی دل را مصفا ساختن
باخت چشم آنکس که این آینه را پرداز کرد .
صائب . (بنقل آندراج) .

|| باختن دل یا زهره ، مردن از ترس . باز
ایستادن دل از حرکت . سخت ترسیدن ؛

بر من باخته دل هر چه توانی بکن
نه مرا کرده بتو خواجه سید تسلیم .
فرخی .
|| بیاد دادن ، بخشیدن ، (ناظم الاطباء) .
بذل کردن . (ناظم الاطباء) جان ، سر ،
عمر ، زر و امثال آن را ؛
بندگان حق چو جانرا باختند
اسب همت تاثر را تاختند . عطار .

کار بی استاد خواهی ساختن
جاهلانه جان بخواهی باختن . مولوی .
|| چرخ دادن . (ناظم الاطباء) .

قر کیمات :
|| در باختن ، از دست دادن ، باختن ؛
سری چپود برو در باز کاندل کوی وصل او
سری را صد سر است و هر سر یرا صد کلاه
اینک . خاقانی .

بیفایده هر که عمر در باخت
چیزی نخرید و زر بینداخت .
گلستان .

وهرشاهی که بخواندی بفرزین بیوشیدمی
تائقد کیسه همت همه در باخت و تیرجمه
حجت همه بینداخت . (گلستان) .

کشتی در آبر از دو برون نیست حال
یا همه سودا یحکیم یا همه در باختن .
سعدی . (طیبات) .

من این روز را قدر نشناختم
بدانستم اکنون که در باختم . بوستان .
بارت بکشم که مرد معنی
در باخت سر و سپر نینداخت .

سعدی . (ترجیعات) .
سرای سیم و زر در باز و عقل و دین و دل سعدی
حریف اینست اگر داری سر سودای درویشان .
سعدی . (طیبات) .

|| دل باخته ، رنگ باخته ، دماغ باخته ، از
مرکبات او (یعنی باختن) است . (آندراج) .
|| باختن بیازیچه ، تلاهی . (منتهی الارب) .
باختن تیرقمار را ، آفاضه . (منتهی الارب) . ||
قافیه را باختن ، اشتباه کردن و در غلط افتادن
و موقع را از دست دادن . (فرهنگ نظام) .
باختنی . [ت] . (ص لیاقت) . قابل باختن ،
لایق باختن .

باخته . [ت یا ت] . (ن م) . اسم
مفعول از باختن است ؛
هزار کوفته دهر گشت از و بهرام .

هزار باخته چرخ گشت از و بهرام .
فرخی .

حریف باخته با خود همیشه در جنگ است .
|| باخته دل . [د] ، کسی که دل از دست
داده . باخته رنگ . [ر] کسی یا چیزی
که لون اصلی خود را از دست داده ، رنگ
پریده . || در باخته ، از دست داده ، باخته ،
گویند رفیقانم در عشق چه سرداری

گویم که سری دارم در باخته دریائی .
سعدی . (طیبات) .

و رجوع به در باخته شود .

باخجوش . [خ] . (اخ) . قریه ایست
از قرای مرو در چهار فرسخی شهر .
(سمعی) .

باخجوشی . [خ] . (ص ن) . منسوب
به باخجوش (سمعی) . رجوع به
باخجوش شود .

باخدید . [خ د] . (اخ) . قریه
بزرگ است مثل شهر از توابع نینوا در مشرق
موصل و بیشتر مردم آن مسیحی هستند .
(معجم البلدان) . (مرصد الاطلاع) .

باخدی . (اخ) . (۲) . باختر ، یکی از
شانزده مملکت اوستائی است بدینقرار ؛
۱ - ایران و راج = مملکت آریاها .
۲ - سوغده = سغد . ۳ - مرو = مرو .
۴ - باخدی = باختر . ۵ - نیسایه = بعضی
با محلی در دوفرسخی سرخس و برخی با
نیشابور تطبیق میکنند . ۶ - هرآی و =
هرات . ۷ - وای کریت = کابل . ۸ - اورو
طوس یاغزنه . ۹ - وهرگان = گرگان .
۱۰ - هر هواتی = رخج در جنوب افغانستان .
۱۱ - ای تومن = وادی هیلمند .

۱۲ - رگ = ری . ۱۳ - شخر یا چخر
شاهرود . ۱۴ - ورن = صفحه البرز یا
خوار . ۱۵ - هیت هیندو = پنجاب هند .
۱۶ - ولایاتی که در کنار رودخانه رنگاست
و سر ، یعنی مدیر ندارد و معلوم نیست کجا
بوده است (۳) . (ایران باستان ص ۱۵۶)
(فرهنگ ایران باستان ص ۲۸۵) .

باخر . [خ] . (ع ن ف) . آب دهنده
زراعت . (منتهی الارب) . (آندراج) .
(ناظم الاطباء) . او یار . (آیار) .

باخرز . [خ] . (اخ) . ناحیه ایست دارای
قریه های بزرگ که قصبه آن مالین است
بین نیشابور و هرات . واصل آن به پهلوی
باد هرزه باشد زیرا محل وزش باد هاست
و دارای ۱۶۸ قریه است . (معجم البلدان) .
(مرصد الاطلاع) . نام قصبه ایست در خراسان
(برهان) . (فرهنگ نظام) . نام قصبه ایست از
خراسان در طرف مشرقی هرات واقع و مسکن
ایل هزار (هزاره) است و از آنجاست شیخ
سیف الدین از مشایخ صوفیه . (آندراج) .
(انجم آرا) . نام شهری . (شرفنامه منیری) .
ولایتی است از اقلیم چهارم و ولایتی بسیار
دارد و معتبر است و در مجموع مواضع
باغات انگور و میوه فراوان باشد بتخصیص
قصبه مالان که جای عظیم و پرزته است
و خربزه بلند در جمیع خراسان مشهور است .
(نزهة القلوب ج ۳ چاپ لیدن ص ۱۵۱) .
ناحیه بزرگست میانه نیشابور و هرات
مشمول بر قرای کثیره . اصل این لفظ
باد هرزه بوده زیرا که جای وزیدن دهبوب
ریاح است گویند صد و شصت و هشت
پارچه دیه و دار الحکومه آن مالین است .
جماعت کثیری از علمای فقه و ادب و شعر
منسوب باین ناحیه میباشند و از آن جمله
یکی علی بن حسن بن باخرزی صاحب
کتاب دمیة القصر است و پدر او نیز مرد
فاضلی بوده . (مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۵۰)

یکی از ولایات یارت قدیم بوده است . (ایران باستان ۲۱۸۶) . این ولایت از شمال محدود است به حام و از مشرق به هریرود و از مغرب به ترشیز و از جنوب به قاینات . باخرز ظاهراً در اصل با دهرزه بوده زیرا که در محل وزیدن بادهای سخت واقع شده و قرای متعدد حاصلخیز دارد . وجع کثیری از علما مذہب باین ناحیه اند . (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۱۹۷) .

ناحیه بزرگی است در بین هرات و نیشابور و بقول یاقوت حموی از ۱۶۸ یاره ده مرکب بوده اینجا مسقط رأس تعدادی از علما و ادبای بزرگ بوده مانند علی بن حسن باخرزی صاحب دمیة القصر و غیره (قاموس الاعلام ترکی) :

از آنجا سوی موقان سر بدر کرد
زموقان سوی باخرزان گذر کرد .
نظامی .

دی مرا گفت مرد کی در بلخ
من ترا دیده‌ام نه از قوطی
گفتمش نی ز جام و باخرزم

مرد کی شاعر و نه از لوطی .
کوشکی قاینی .

(بنقل لباب الالباب چاپ لیدن ج ۲ ص ۱۷۴) .
... که بباهرز و گه به باورد

گه به گرگانج و گه بگرگانم
روحی و لوا الجی .

(بنقل لباب الالباب چاپ لیدن ج ۲ ص ۱۶۷) .

از آنجا (اخلاط) بیردع و بیلقان و باخرزان
رفت (هشام بن عبدالملک مروان) و بحرب
بستد از باخرزان دو نوبت لشکر خرسی
بر شبیخون کرد و دو نوبت برخاقان جنگ
کرد ، دوم شکست برخاقان افتاد . (تاریخ
گزیده چاپ عکسی لندن ص ۲۸۲) .

و شاه سنجان در سنجان است و سلطان
سلیمان در ولایت باخرز و در جانب قبلی
طوس (نزهة القلوب ج ۳ چاپ لیدن ص
۱۵۱ و رجوع به صفحه ۱۷۷ همین کتاب
شود) .

دیگر کسی از حضرت او مایوس باز گشته
استماع نیافته بود مگر شخصی از مالین باخرز
در آفاق مشهور کرد که من گنجی یافته‌ام
و با هیچ کس نخواهم گفت تا وقتی که چشم
من بجمال قآن روشن شود . (جهانگشای
جوینی ج ۱ چاپ لیدن ص ۱۷۸ و رجوع
به ص ۲۶ ج ۲ همین کتاب و مجمل التواریخ
گلستانه ص ۳۰۹ و تاریخ غازانی ص ۸۵
و مجالس النفاس ص ۵۲ - ۷۴ - ۲۴۹ و
فهرست حبیب السیر چاپ خیام ج ۱ و ۴ .
شود .

|| نام گوشه باشد از چهل و هشت گوشه

موسیقی . (برهان) . (غیاث) . (آندراج) .
نام مقامی از موسیقی . (فرهنگ نظام) :
که بنقعات تراندوهگاه (کذا) .

یافته در عرصه باخرز راه .

(جهانگیری) . (شعوری ج ۱ ص ۱۶۴) .

باخرز . [خ] . (اخ) . (رود) . از
شعب هریرود است و از شمال جام گذشته
در تومان آقا وارد هریرود میشود .

باخرز . [خ] . (اخ) . (کوههای ...) .

در مشرق شاهرود و جنوب دشت اسفراین
واقع و از شعب کوههای واقع بین دره
گرگان و تجن محسوبست که با جبال هشتادان
و خراسان در مشرق افغانستان پیشرفته و
به هندو کش می پیوندد .

باخرزی . [خ] (ص ن) . منسوب است

به باخرز که از نواحی نیشابور و مشتمل
بر قراء و مزارع است . (سمعانی) . رجوع به
باخرز شود :

با خردمند چون توانی زیست

چون ترا گفته اند باخرزی

عهد کردم همیشه با تو زیم

چون مرا گفته اند باخرزی .

(سفیهی ، بنقل فرهنگ میرزا ابراهیم بنقل
شرفنامه منیری ولی مؤلف شرفنامه منیری
بسعیدی نسبت داده است) .

باخرزی . [خ] . (اخ) . سیف الدین

ابوالمعالی سعید بن مطهر بن سعید باخرزی

حنفی مشهور بشیخ العالم در ۹ شعبان سال

یانصد و هشتاد و شش در باخرز متولد شد

و پس از تحصیل فقه و حدیث و قرائت در

نزد مشاهیر علماء آن عصر مانند شمس الائمة

کردری و جمال الدین احمد محبوبی بخاری

و رشید الدین یوسف قیدی و شهاب الدین

عمر سهروردی بالاخره بخوارزم بخدمت

شیخ نجم الدین کبری رسید و دست در دامن

ازادت او زد و بدستور او بخلوت و ریاضت

اشتغال جست و سپس شیخ نجم الدین کبری

او را از بهر تعلیم و ارشاد خلق ببخارا

روانه گردانید و او در آنجا توطن اختیار

نمود و همواره اوقات خود را با فاضله علم و

تربیت مستعدین میگذرانید تا بالاخره در

همانجا مرد در ۲۵ ذی القعدة سال ۶۵۹

وفات یافت و در قناباد از قرای حومه بخارا

مدفون شد و مرقد او که بامر امیر تیمور

کورکان در سال ۷۸۸ بقمه و بارگاهی

عالی بر آن ساخته اند هنوز در آنجا زیارتگاه

عمومی است ، شیخ مزبور معاصر منکوقا آن

و هولاکوخان بوده و از قرار تقریر تاریخ

جهانگشای جوینی که در حیات خود شیخ

(حدود سنه ۶۵۸) تألیف شده سر قویبتی

بیکن مادر دو پادشاه مزبور هزار بالش نقره

(هر بالشی یا نصد مثقال است) برای او ببخارا

فرستاد تا در تحت نظر او مدرسه در آن شهر

بنا نمودند و چندین ده خریده بر آن وقف

کردند و مدرسان و طلاب علم در آن بنشانند .

شیخ سیف الدین را سه پسر بوده است :

بزرگتر جلال الدین محمد که در ۱۶ جمادی -

الاولی سنه ۶۶۱ در چند فرسخی بخارا

کشته شد ، و میانه ، برهان الدین احمد که

در مراجعت از حج در سنه ۶۵۸ بکرمان

آمده در آنجا در کنف حمایت عصمة الدین

قتلغ ترکان خاتون از ملوک قراختای کرمان

(۶۵۵ - ۶۸۱) سکنی اختیار نمود و در

سنه ۶۹۶ وفات یافت ، پسر این برهان -

الدین احمد ابوالمفاخر یحیی در سنه ۷۱۲

از کرمان ببخارا آمد و ترتیب سفره و خرقة

و حجرات فقرا بر سر تربت شیخ سیف الدین

او نهاد و در سنه ۷۳۶ وفات یافت و در

همان قناباد مدفون شد ، و این ابوالمفاخر

یحیی هموست که ابن بطوطه در شهر سنه

۷۳۳ یا ۷۳۴ که ببخارا رسیده بود در

همین قناباد او را ملاقات کرد ، و شرح

ممتعی از پذیرائی و ضیافتی که او از وی

نموده در سفرنامه خود نگاشته است ،

و پسر سوم شیخ سیف الدین باخرزی مظهر -

الدین مظهر است که از سوانح احوال او

چندان اطلاعی نداریم . رجوع شود به :

تاریخ جهانگشای جوینی ۳ : ۹ ، جامع -

التواریخ طبع طهران ج ۲ ص ۱۷۲

سمط العلی للحضره العلیا در تاریخ قراختائیان

کرمان ورق ۹۳ ب ، تاریخ گزیده ۷۹۱ ،

یاقعی ۴ : ۱۵۱ ، ابن بطوطه ۱ : ۲۳۸ ،

جواهر المصیئه ۱ : ۲۴۹ ، ۲ : ۳۳۷ ،

۵۶ ، ۸۲ ، ۱۳۶ ، ۲۳۳ ، ۲۸۵ ،

۳۶۸ ، ۳۷۴ ، مزارات بخارا تألیف احمد

ابن محمود معروف بمعین الفقرا در حدود

۸۱۴ هجری نسخه مدرسه سپهسالار تهران

ورق ۲۰ ، مجمل فصیح خوافی در حوادث

سنوات ۵۷۶ ، ۶۴۶ ، ۶۴۸ ، ۶۵۸ ،

۶۶۰ ، ۶۹۶ ، نفحات ۴۹۳ - ۴۹۶

حبیب السیر جزو ۱ : ۳ : ۳۶ مجالس المؤمنین

۴۳۸ در اواخر مجلس دهم استطراراً ،

ریاض العارفین ۸۴ ، مجمع الفصحا ۱ : ۲۴۲ ،

طرایق الحقایق ۲ : ۱۵۲ ، و ۳ : ۳۲۶ ،

(شدالازار حاشیه ص ۱۲۱ - ۱۲۲) .

در وقت شیخ عالم شیخ سیف الدین باخرزی

قدس الله روحه همین نوع قصه واقع شده

است . (انیس الطالبین نسخه خطی کتابخانه

مؤلف ص ۹۷) برکنار آن جوی که در

مقابله مزار شیخ سیف الدین باخرزیست ...

(همان کتاب ص ۱۰۹) .

باخرزی . [خ] . (اخ) . (۴۳۷ ه -

۱۰۷۴ م) . ابو الحسن ، علی بن الحسن بن

ابی الطیب ، مورخ ، و از ادباء و شعراء و

نویسندگان و از مردم باخرز خراسان است

و در اندلس کشته شد . از دبیران بود

اطلاعاتی از فقه و حدیث داشت . اوراست :
دمية القصر وعصرة أهل العصر ، نسخة خطی
که در آن شرح ادبای عصر خویش را آورده
است و نیز او را دیوانی است .

(الاعلام زرکلی ج ۲ ص ۶۶۴) .
و عوفی آرد : الرئيس الشهيد ابو القاسم
علی بن الحسن بن ابی طیب الباخرزی .
حسن خلق و عالی سخن بود ، آسمان مجد
و بزرگی و آفتاب فضل و بزرگواری ،
عرصة فصاحت او با فساحت و شیوة دست
راد او بذل و سماحت ، نظم او از مقام ایام
جوانی خوشتر و نثر او از طراوت عهد شباب
دلکش تر ، در میدان بیان سابق و بر فضلاء
جهان فایق ، در هر دو قلم در عالم علم
گشته و بهر دو زبان از فضلاء زمان قصب
سبق در روده و برهان فضل و شاهد بزرگی
او کتاب دمية القصر است که جمع آورده است
بلغت عربی و در معنی این تألیف داد سخن
داده است و از رنگ اندیشه خون چکانیده
هر خاطری که سکندر وار در سواد حروف
آن بیاض جولان کند همه پر درر و جواهر
گردد و هر ناقد که آن نقوذ رایج را بر
محک سواد قلب زند همه عیار آب زریابد و
در اقبال سن شباب کاتب حضرت سلطان
رکن الدین طغرل بك بود و در آن خدمت
محلی عالی و رتبتی سامی داشت اسبابی مهیا
و عیشی مهنا و چون ببصر ثاقب و بصیرت
ناقد بدید که همه سعادت ها در عزلت است که
تمامت عز و تتمه دولست انزوا اختیار کرد
و عزلت گزید و دست از کار بکشید و روز
و شب با حریفان اهل و ظریفان با فضل
بمعاقرت عقار و معاشقت دلدار مشغول شد
و میان او با پیوند والی ابخاز که نام آناه
بود بدو پیوند افتاد :

عشق آمد و کرد خانه خالی
برداشته تیغ لالابالی

و آن پیوند بند راه عافیت او شد و عاقبت
سر در کار دل کرد و تیغ آن ظالم بخون
او رنگین شد و چنان هنرمند نیک سخن را
چشم بد دریافت و ماه آسمان هنر او بخسوف
مبتلا شد و حدوث این حادثه در تاریخ سنه
ثمان و ستین و اربعمیه بود و اشعار تازی
او بسیارست در غایت سلاست و نهایت لطافت
و درین وقت در خدمت صدر اجل کبیر
تاج الملك شرف الدولة والدين عمدة الوزراء
محمد بن حسن رفع الله قدره بودم که دیوان
شعر تازی او که موسومست بالاحسن فی شعر
علی بن الحسن مطالعه افتاده بود و از آن
لطایف اقتباس میرفت که ناگاه آفتاب جلال
صدر کبیر ملک النواب نصیر الملك طلوع کرد
آن نسخه بخدمت او پیش کشید و از آنجا
یمنی چند تازی به خاطر مانده بود در قصیده

می گوید در مدح طغرل بك :
سرنا و مرآة الزمان بجالها
فالآن قدمحت وصارت منجلا
[نخند] الركاب فلاتعوج بنا علی

طلل الحبيب و لا تحیی المترلا
و تحرك الاعطاف تشمیراً بنا
تتیم الملك المظفر طغرلا
و در قطعه میگوید :
و لقد جذبت الی عقر بصدغها
فوجدتها جرادة بحرورة
و کشف لیلۃ وصلها عن ساقها
فرايتها مکاره ممکورة
و از عربی بیارسی میگوید :

چون تو یا را گزیده یار که دید
همبر روی تو نگار که دید
مشک بر برک تازه گل که شنید
ماه بر سرو جویبار که دید
صدفی خردک از عقیق یمن
سربسر در شاهوار که دید
و اوفتاده نگون بر آتش تیز
زنگی سست و بیقرار که دید
نرگسی نا چشیده هر گز خمر
رو زو شب مانده در رخار که دید
وله ایضاً

خال ماشورة سیمین تو دیدم صنما
بزدم از طرب و شادی صدنمره برو
ظن چنان بردم کز غالیة سنبل خویش
بچکانید سر زلف تو یک قطره برو
و او را طرب نامه ایست رباعیات بر حروف
معجم و معروفست ، وقتی در بخارا در
کتابخانه سرنیدی این نسخه در نظر آمده
است ویتی چند از آن یاد بود نوشته آمد :
پیرامن روز قیرگون شب دارد
زیر دوشکر سی و دو کو کب دارد
بر سرخ گل از غالیه عقر ب دارد
و از نوش دو تریاک مجرب دارد
هموراست .

رباعی
بر گردن خویش بسته عقد گهر
و از گوش بیاویخته حلقه زر
گوئی غم عشق جلوه کرد ای دلبر
زاشک ورخ من بگردن و گوش تودر
رباعی

بر ماه دو هفته مشک پرتاب تر است
ماشورة سیم سر بهناب تر است
.....
.....

رباعی
زان می خواهم که خرمی را سبب است
نامش می و کیمیای شادی لقب است
سرخست چو عناب و ز آب عنب است
آبی که برخ بر آتش آرد عجب است .
رباعی

ای غالیه شوریده به ماشورة سیم
وز غالیة تو سیم را رنگ و سیم

بر رغم مرا نهادی ای در یتیم
ده تاج سیه بر سرده ماهی شیم .
رباعی
خضم تو اگر باز ندارد ز تو چنگ
صد گونه برای تو بر آمیزم رنگ
بنشینم اگر کار بنامست و بشنگ
بر آتش چون کباب و بر تیغ چو زنگ .
و در آن وقت که حیات مستعار را وداع
میکرد و نفس باز پسین در مهبط خلق او
تردد میکرد در آن حالت بی حیلت این رباعی
بسوز دل و درد جان گفته است :

رباعی
من می بروم بیا مرا سیر به بین
وین حال بصد هزار تشویر به بین
سنگی زیر و دست من از زیر به بین
وز یار بریدنی بشمشیر به بین .
و چون از این بناء فنا رخت به عالم بقا برد
عیاضی در مرثیت آن کان مرتبت این ایات
پرداخت :

شعر
مسکین علی حسن که از آن شوم کارزار
بی جرم چون حسین علی کشته کشت زار
شیری بد او که بود ادب مرغزار او
گر کشته شد عجب نبود شیر مرغزار .
(الباب الالباب چاپ لیدن ج ۱ ص ۶۸-۷۱) .
و رجوع به ص ۳۰۷ و ۳۴۰ همین جلد
شود .

... و رای هند رای بندگی او (ملکشاه)
مصمم میکرد چنانکه رئیس شهید علی بن
الحسن الباخرزی درین معنی نطقی زده است
و این بیت در مدح او گفته :

بیت
خاقان علم و کوس ملک شاه کشد
فففور بساط شاه بر ماه کشد
چیپال سرا پرده و خرگاه کشد
قیصر بستورگاه درگاه کشد .
(الباب الالباب چاپ لیدن ج ۱ ص ۳۴) .
... و دمية القصر که تاج الروساء الحسن (؟)
بن علی الباخرزی پرداخته .

(همان کتاب ج ۱ ص ۱۰) .
... بمناسبت فضل و کرم (ابوبکر قهستانی)
عده از شعرای آن عصر او را مدحها گفته
و از خوان نعمت و صلوات او بهره ها
برده اند از آن جمله است علی بن حسن
باخرزی (متوفی بسال ۴۶۷) مؤلف کتاب
دمية القصر که در سال ۴۳۵ خدمت او را
درک نمود و او را مدحها گفته و از او
ترتیب ها و نواخت ها یافته است . برای
شرح حال و اشعار او رجوع شود به دمية
القصر باخرزی (القسم الخامس) و تتمه
الیتیمه ثعالبی نسخه خطی کتابخانه ملی پاریس
ورق ۵۷-۵۷هـ (تحت نشانه 3308 arabe
که بایک دوره کامل از یتیمه الدهر در یکجا

جمع آوری و نمره شده است) . و معجم - الادبایه یا قوت حموی ج ۵ ص ۱۱۶-۱۲۱ و کتاب قابوسنامه ص ۱۸۶-۱۸۷ چاپ طهران . (حدائق السحر مصحح مرحوم اقبال ص ۹۵) .

علی بن حسن باخرزی صاحب کتاب دمیة - القصر است و پدر او نیز مرد فاضلی بود . (مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۵۰) . و رجوع به سبک شناس مرحوم بهار ج ۱ ص ۲۳ و روضات الجنات ص ۶۲ و فرهنگ جهانگیری ذیل کلمه « باهمان » شود .

باخرزی . [خ] . (ا.خ) . شیخ سیف الدین باخرزی یکی از مشایخ اسلام است و فاتهش در سنه ثمان و خمین و ستمامه بعده هولا کو خان در آنجا (باخرز) مدفونست . سخنان شورانگیز دارد و او را شیخ عالم میگویند .

ای مردان هو ، وای جوانمردان ، هو مردی کنید و نگاه دارید سر کو (کذا) ورتیر آید چنانکه بشکافد مو

زنهار که از دوست نگردانی رو . (تاریخ گزیده چاپ عکسی لندن ص ۷۸۹-۷۹۱) .

باخرزی . [خ] . (ا.خ) . ابونصر احمد بن حسین ادیبی موجه بود . صاحب دمیة القصر درباره وی گوید ابونصر از مفاخر باخررز است او را شعر لطیف و ادبی نغز بود . امیر بیغوا حسن بن موسی در خراسان وی را بوزارت برگزید و در قریه بنداشیر کشته شد . (الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۳۷) .

باخرم . [خ ر] . (ا.خ) . دهی از دهستان سورسور بخش کامیاران شهرستان سنندج . ۴۲ هزار گزی شمال خاوری کامیاران - یک هزار گزی شمال رودخانه گاوی رود . کوهستانی - سردسیر - ۱۷۷ سکنه - آب از رودخانه و چشمه - محصول غلات و لبنیات و توتون - شغل : زراعت گله داری - راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵) .

باخره . [ا] . (ا) . چینه . لاد . رهص (دهار) . در نسخه خطی دهار چنین است . محتمل است باخره باشد رجوع به باخه زن و باخسه شود .

باخره گر . [ا] . (ن ف) . رهاص . (دهار) . چینه گردای کر . (کتاباد خراسان) .

باخریق . [خ] . (ا.خ) . نام دهی است است و از آنجاست فقیه متورع عبدالرحیم ابن عمرو بن عثمان باخریقی که بر قتل پسر خود که مرتکب قبايح شده بود فتوی داد .

باخس . (ا.خ) . (ع ا) . ظالم . کم کننده حق کسی . (آنندراج) . باخسه .

ومنه المثل : تحسبها حمقاء و هی باخس و بروایتی باخسه ، در حق زیر کی گویند که خود را احمق و انماید و اصل مثل آنست که شخصی زنی را گول پنداشته از فرط طمع مال خود را بمالش آمیخت تا در وقت تقسیم مال جید ستاند . زن عند المقاسمه راضی نشد و شکایت پیش قاضی برد . قاضی مال زن بزن رها نید و بر آن مرد عتاب کرد و تاوان فرمود و گفت تو زن را فریب میدهی آنمرد در جوابش گفت : تحسبها حمقاء و هی باخس ، ای و هی ظالمة . (منتهی الارب) .

باخسه . [خ س] . (ع ا) . تأیث باخس . در حق زیر کی گویند که خود را احمق و انماید . رجوع به باخس شود .

باخسه . [س] . (ا) . راهی باشد بغیر از راه متعارف خانه که از آن راه نیز آمد و رفت توان کرد . (برهان) . (جهانگیری) . راهی که غیر در ، برای درآمدن خانه بود و آنرا بر باره و برواره هم گویند . بتأیث رقی خوانند (۱) (شرفنامه منیری) . || گذاره (۲) . چهارپهلوی . (شرفنامه منیری) . || مهره دیوار . (شعوری ج ۱ ص ۱۸۹) :

یکی بتکده دید ساده ز ستنک
چهل باخسه هر یک از رنگ رنگ
بهر باخسه (۳) بر چهل لادنیز

ز جزع و رخام و زهر گونه چیز . اسدی . (بنقل شعوری) .

باخره (دهار) . این کلمه و معنی مورد تأمل است . || نشتر حجام . (برهان) . (جهانگیری) . و بمعنی نشتر حجام که آنرا شست خوانند آمده . (آنندراج) . (انجمن آرا) .

باخغ . [خ] . (ن ف) . اسم فاعل از بخغ . مخالفت کننده در امری . کشنده و مبالغه کننده در کشتن : قوله تعالی فلعلک باخغ نفسك ، و اقرار کننده . (آنندراج) . بخغ بالاشاة ، مبالغه کرد در ذبح آن تا از حد ذبح در گذشت و برگشت نخاع رسید ، هذا اصله ، ثم استعمل فی کل مبالغه و منه قوله تعالی فلعلک باخغ نفسك ای مهلكها مبالغاً فیها حرصاً علی اسلامهم . (منتهی الارب) .

باخق . [خ] . (ع ن ف) . مرد یک چشم . یک چشم . اعور . منجوق العین . ابخق . بخیق : رجل باخق العین ، مرد یک چشم . مردیک چشمه . (منتهی الارب) .

باخقه . [خ ق] . (ع ن ف) . مؤنث باخق . عین باخقه ، چشم کور . (منتهی الارب) .

باخل . [خ] . (ع ص) . نابخشنده و شوم . (آنندراج) . زفت . (منتهی الارب) . بخیل . ج ، بخل . [ب خ ح] . (منتهی الارب) .

باخله . [ل] . (ا.خ) . دهی از دهستان بیلوار بخش کامیاران شهرستان سنندج ۶

هزار گزی شمال کامیاران - کنار شوسه کرمانشاه سنندج . دامنه - سردسیر - ۱۶۳ تن سکنه - آب از چشمه و رودخانه مروارید - محصول غلات و لبنیات و شغل : زراعت گله داری راه ، اتومبیل رو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵) . نام محلی کنار راه سنندج و کرمانشاه میان بوانه پیدبار ، در ۸۰۵۰۰ گزی سنندج .

باخمرا . (باخمری) . [خ] . (ا.خ) . محلی است بین کوفه و واسط و واقعه معروف

ابو جعفر منصور و ابراهیم بن عبدالله نوّه امام حسن علیه السلام در این مکان بوقوع پیوسته

و ابراهیم پسر امام بن عبدالله بن حسن بن علی بن ابی طالب ص در اینجا بدرجه شهادت فائز

شده و حال آرامگاهش زیارتگاه نام است . (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) . (رجوع به

معجم البلدان و مراصد الاطلاع و ضحی الاسلام ص ۲۸۶-۲۹۳ و تاریخ

اسلام آقای دکتر فیاض ص ۱۸۴ ، شود) .

باخمسی . [م] . (ف) در ترکی بمعنی دیده که صیغه ماضی است . (غیاث) . (آنندراج) .

باخواجه . [خا ج] . (ا) . جداعلی :

نه باباونه باخواجه نه پور است
دراز و خشک ولاغر چون پنور (۴) است .

میرایل ؟ (از جهانگیری) .

باخو خا . قلعه ایست از اعمال زوزان تابع حاکم موصل . (معجم البلدان) .

(مراصد الاطلاع) .

باخور . (ا.خ) . نام پدر آزریدر ابراهیم که جد ابراهیم بود : نام جد ابراهیم

علیه السلام است که پدر تارخ و پسر ساروغ باشد . گویند سکه ذرم در زمان او بهمرسید .

(برهان) . (آنندراج) .

... و پدر آزر را باخور (۵) صد و چهل و هشت سال . . . (مجلد التواریخ و القصص

ص ۱۹۳) . باید دانست که « ناخور » بانون ، برادر « تارخ » یا « ترح » پدر

ابراهیم بود . (قاموس کتاب مقدس) . (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین) .

باخوس . (ا.خ) . یوسف حبیب . از اوست : مقالات علمیه که در روزنامه الروضة چاپ لبنان

بسال ۱۸۹۸ در ۳۲ صفحه بچاپ رسیده است . (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۵۱۶) .

باخون . (ا) . نام ماهیست در تاریخ قبط قدیم . (کشاف اصطلاحات الفنون) .

باخونس . [ن] . (ا.خ) . (۶) نام کوهی نزدیک سورا قوسا .

باخویش . (ا) . سر بآب فرو بردن و غوطه خوردن باشد . (برهان) . غوطه وری .

|| تنهائی . (برهان) . و بمعنی تنهائی و

(۱) رق در عربی بدین معنی نیامده . در کتاب السامی فی الاسامی گویند : الروافد ، فرواز . آنگاه در برهان آمده فروازخانه تابستانی و بالا خانه را گویند . در جای دیگر در برهان آمده : برواره بالاخانه و راه غیر متعارف خانه را گویند .

(۲) گذاره بالاخانه است (شرفنامه منیری) . (۳) نل : ناخسه . (۴) ظ . نیور . رجوع به نیور شود .

(۵) مضبوط : ناخور ، و بقول طبری : ناخور پدر تارخ و تارخ پدر ابراهیم است که او را آزر هم گفته اند .

(۶) Pachinos.

بخود مشغول بودن آمده و ضد بی خویش است . (آنندراج) . (انجمن آرا) .
باخه . [ح] . (ا) . کاسه پشت را گویند . (برهان) ، کاسه پشت و لاک پشت را گویند که آنرا سنگ پشت میخوانند . (آنندراج) . (انجمن آرا) . جانور آبی است که بهندی کچهوه گویند و این لفظ ترکی است . (غیاث) . جانور است آبی درغایت شهرت که آنرا سنگ پشت و کاسه پشت و کشو [ک ش] نیز گویند . بتأیید کشف و بهندی کچهوه نامند . (شرفنامه منیری) . سوراخ یا سولاخ یا سلخفات . [س ل] (دهار) . سلخفته . حنفاء . عاج . (منتهی الارب) . انقد . [آ ق] . (منتهی - الارب) . انقدان . (منتهی الارب) . ذبل [ذ ب] دریائی ، از آن دست برنج و شانها سازند پوست باخه (منتهی الارب ذیل : ذبل) . (۱) هر هیر ، نوعی از خبیث ترین مارمر کب میان باخه و سیاه مار که ششماه خواب کند و گزیده اش جان برنشود . (منتهی الارب) : نهنگی شو که بادریا کند زور کند زیر وزبر دریا بیک شور نه باخه ، کش چنان بر گستانی سراندر سینه دزد هر زمانی . امیر خسرو دهلوی . ضربت گرز نهنگان سپاهت دروغا خصم را چون باخه سر در سینه پنهان میکند . امیر خسرو (بنقل آنندراج) . بسا پردل نهنگ از تیغ کینه که سر دزدید چون باخه بسینه . امیر خسرو (بنقل آنندراج) .
باخه زن . [ح ز] . (ا) . و باخیزان ، هر دو بمعنی درست کننده دیوار و بنا و خانه ، باخه هم گویند و کسی را که سنگ را بر دیف روی دیوار چینه باخه زن گویند . (شعوری ج ۱ ورق ۱۷۹) . و رجوع به باخه شود .
باخی . (ا خ) . دهی از دهستان بخش گیلان غرب شهرستان شاه آباد . ۳ هزار گزی شمال باختری گیلان - کنار شوسه کیلان بقصر شیرین . دشت - گرمسیر مالاریائی - ۱۲۵ تن سکنه - آب از روخانه گیلان - محصول غلات برنج - توتون تریاک حبوبات لبنیات و پنبه - شغل زراعت و گله داری راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵) .
باخیزان . (ا) . رجوع به باخه زن شود .
باد ۱- (۲) . (ا) . هوایی که بجهت معینی تغییر مکان میدهد . هوایی که بسرعت بجهتی حرکت کند . ریح . (منتهی الارب) . (ترجمان - القرآن) . ج ، ریاخ . ریح . (منتهی الارب) . ترهه . [ت] . (منتهی الارب) . رکاب السحاب . (منتهی الارب) . اوب . [ا] . (منتهی الارب) . سمهی . [س م ها] . (منتهی الارب) . سمهه .

(منتهی الارب) . واد . باد سخت : مشتکره . [م ت ک] . (منتهی الارب) . (اقرب الموارد) . سبهک . [س ه] . (منتهی الارب) . سهوا . [س] . (منتهی الارب) . باد تیزرو : سکینه [س ن] . (منتهی الارب) . سخت سرد . گردیدن باد ، هراة [ه ا] و هره [ه] . (منتهی الارب) . باد تند و شتاب : و رهه [و] . (منتهی الارب) . باد پیوسته وزان : خجوجاة [ح ج] . (منتهی الارب) . رخاوة ، رخامی . (منتهی الارب) . باد نرم نسیم . [ن] . (منتهی الارب) . نسیم . [ن س] . (منتهی الارب) . ریده . [ر د] . (منتهی الارب) . ریدانه . [ر د ن] . (منتهی الارب) . راده . [د ا] . (منتهی - الارب) . رخاوه . [ر و] . (منتهی الارب) . باد تند : عیهل . [ع ه] . (منتهی الارب) . نعب . [ن ع] . (منتهی الارب) . معصف [م ص] معصفه . [م ص] . (منتهی الارب) . صندید . [ص] . (منتهی الارب) . جفجف . [ج ج] . (منتهی الارب) . باد تند و تیز : دروج . [د ا] . (منتهی الارب) . باد وزان : ثوج [ن] . (منتهی الارب) . باد سرد با باران : هلاب [ه ل لا] هلابه [ه ل ل ا ب] . (منتهی الارب) : یوم هلاب . روز باد و باران ناك . (منتهی الارب) . ایستادن باد : وءك . [و] . (منتهی الارب) . تهم [ت] . (منتهی - الارب) . باد هائی که درختانرا آبستن کند : لواقح [ل ق] . (منتهی الارب) . بادهای تند گردانگیز . (معاجیج) [م] . (منتهی - الارب) . باد سخت تند که ازین برگیرد و ویران کند خانه هارا : هوجاء [ه] . (منتهی الارب) . گرد و خاك آوردن باد : تهویش [ت و] . (منتهی الارب) . باد سخت که بر يك مهبط مداومت نکند : خرقاء [ح] . (منتهی الارب) . سخت وزیدن باد و برداشتن آن خاك و سنگریزه را : انساب . [ا ن] . (منتهی الارب) . باد که از راه دیر برآید ، خبراق [خ] . (منتهی - الارب) . باد آتش دار ، اعصار [ا] . (منتهی الارب) . باد که نه ابر آورد و نه باردار کند درخت را ، عقیم . (منتهی الارب) . بادی که برانگیزد ابر و رعد و برق را . اعصار [ا] . (منتهی الارب) . باد سخت گرد آميز : اعصار . [ا] . (منتهی الارب) . باد شتاب و تند بسیار غبار : هیرع . [ه ر] . (منتهی الارب) . باد گردانگیز : هیب . [ه] . (منتهی الارب) . هبوب [ه] . (منتهی - الارب) . هبوبه . [ه] . (منتهی الارب) . هبیه [ه ب] . (منتهی الارب) . سوهق [س] ، ه [ه] . (منتهی الارب) . ساف [ف] . (منتهی - الارب) . سافیه . (منتهی الارب) . مسفی . [م] . (منتهی الارب) . مسفسه . [م] ، س [ف] ، س [ف] . (منتهی الارب) .

باد خاك روب : سفون [س] . (منتهی - لارب) . سافنه . (منتهی الارب) . باد سرد : نفح . [ن] . قال الاصمعی : ماكان من الريح نفح فهو برد و ماكان لفح فهو حسر . (منتهی الارب) . خارم . [ر] . (منتهی الارب) . صنبور [ص] . (منتهی الارب) . باد سرد که سخت وزد : خریق [ح] . (منتهی الارب) . خروق . [ح] . (منتهی الارب) . سرد وزیدن باد : نسسه . (منتهی الارب) . باد سرد و خنك ، شقیف . [ش] . (منتهی الارب) . شفاف . [ش] . (منتهی الارب) . باد سرد دبور ، نحس [ن] . (منتهی الارب) . باد گرم که شب وزد : حرور . [ح] . (منتهی - الارب) : روح بیعلم چیست بادی سرد . اوحدی . دل زبیم آنکه باد سرد بر تو بگذرد روز و شب چون آنکه ماهی را بر اندازی ز آب . انوری . بگفت این ویران یکی باد سرد بر آورد گردون ازو نیز گرد . نظامی . باد گرم ، صنبور . [ص ب] . (منتهی الارب) . عجزو . (منتهی الارب) . باد گرم که چشم را بشکند از گرما : خوصاء . (منتهی - الارب) . افح . (منتهی الارب) . کلیمی که خواهد ربودنش باد ز گردن بشکشد هم از بامداد . ابوشکور . (بنقل لغت فرس اسدی مصحح مرحوم اقبال ص ۲۰۸) . زتاك خوشه فروشته و ز باد نوان چو زنگیانند بر باد بیچ بازیگر . ابوشکو . میخ مانده پنبه است و ورا باد نداف هست سد کیس درونه که بدو پنبه زنند . ابوالمؤید . موی سر جعبوت و جامه ریمناك وز درون سوباد سرد و بیمناك . رودکی . پیر کنده چنگک و چنگل ریخته خاك گشته باد خاکش بیخته . رودکی . از باد روی خوید چو آبست موج موج و زنوسه پشت ابر چو جزعست رنگ رنگ . خسروانی . عمر چگونه جهد از دست خلق باد چگونه جهد از باد خون . کسائی . بشهر اندرون بانگ و فریاد خاست بهر برزنی آتش و باد خاست . فردوسی . کجا بردمد باد روز نبرد که چشم سواران ببوشد بگرد . فردوسی . نمازم که بادی بتو بگذرد و گرموی بر تو هوا بشمرد . فردوسی . برین گونه تا گشت خورشید زرد زهر سوهی گشت باد نبرد . فردوسی .

تو آن کن که از رسم شاهان سزد

نباید که بادی بدو بر وزد . فردوسی .
همان تخت (طاقدیس) پرویز (خسرو...) ده
لخت بود

جهان روشن از قر آن تخت بود ...
زمستان که بودی که بادونم

بر آن تخت بر کس نبودی دژم .
فردوسی .

هزار و صد و هشتاد سال گشت

چو بادی که آید بکوه و بدشت .
فردوسی .

اگر تاب تیغ بجیحون رسد

و گر باد گرزم بهامون رسد ...
فردوسی .

بغفت او از دشت برخاست باد

که کس باد از آنسان ندارد پیاد
فردوسی .

بیاد حمله بهم بر زنی مصاف عدو

چنانکه باز بهم برزند صفوف کلنگ
فرخی .

راد مردی و نیکنامی را

جز برای تومی نجنبید باد . فرخی .
در آخر روزگار آن با وجود لغتی سست
وزید . (بیهقی) .

حمله مان پیدا و ناپیداست باد

جان فدای آنکه ناپیداست باد .
مولوی .

باد در نظر بنی اسرائیل :

(سفر خروج ۱۵ : ۱۰) بدانکه باد شرقی

اولا برای نباتات مضر و کشتیها را نیز آفت

رساند (مزامیر ۷ : ۴۸) اما باد شمال سرد

(کتاب ایوب ۳۷ : ۹) و باد جنوب گرم

(انجیل لوقا ۱۲ : ۵۵) و باد جنوب مغرب

زمین باران آور اما باد شمال آنرا قطع

و دفع نماید (امثال سلیمان ۲۵ : ۲۳) و

توصیف باد شرقی در سفر پیدایش ۴۱ : ۶

و کتاب ایوب ۱ : ۱۹ و اشعیا ۲۷ : ۸ و

ارمیا ۴ : ۱۱-۱۳ و جز قیال ۱۷ : ۱۰

و ۱۹ : ۱۲ و ۲۷ : ۲۶ و هوشع ۱۳ :

۱۵ با کمال وضوح بیان گشته است (۱) .

و در بعضی از آیات کتاب مقدس لفظ باد

وارد گشته و قصد از فانی نمودن و خشکانیدن

میباشد چنانکه در مزامیر ۱۰۳ : ۱۶ وارد

است « زیرا که باد بر آن می وزد و نابود

میگردد » و باد های گرم شرقی را باد

شرقی گویند و عامیان آنرا شلوق نامند .

منجمله باد سام است (مزامیر ۱۱ : ۶) که

بسیار مضر و حرارتش با حرارت تنور افروخته

لاف همسری و برابری زند و چون وزد

هو را با ذرات ریگ و خاک نرم تیره و تار

گرداند و همواره مرگ از او بارد و شخص

مسافر کمال سعی را بجا می آورد که از محل

وزیدن آن دور باشد . و دور نیست که

همین باد بود که عسا کر شنخاریب را هلاک

نمود زیرا که خداوند میفرماید : « اینک

من گرد باد را می فرستم » . و عدم تعیین

محل وزیدن باد در یوحنا ۳ : ۸ مذکور

است . (از قاموس کتاب مقدس) . امثال : مثل

باد و پشه ، دو چیز غیر متعادل در قوت و

ضعف . باد آورده را باد می برد ، آنچه

بسهولت و رایگان بدست آید ، زود تباه

شود و از دست برود ، که باد آورده را بادش

برد باز . || مجازاً بمعنی سرعت و سخت

تند رفتن : مثل باد ، چوباد ، چون باد ،

مثل باد صرصر . عظیم بشتاب . بتندی .

سخت تند . تند . زود . فی الفور . با باد

جفت گشتن ، با باد همباز گشتن ، با باد

همبر شدن ، سخت تند رفتن . بشتاب هر چه

تمامتر رفتن :

این زن از دکان برون آمد چو باد

پس فلز ننگش بدست اندر نهاد .

رود کی .

چو این مژده بشنید ازو کیقباد

بفرمود تا لشکرش همچو باد ...

فردوسی .

خروشان از آن جایگه باز گشت

تو گفتی که با باد همباز گشت .

فردوسی .

بیامد دوان دیده بان از چکاد

که آمد ز ایران سواری چوباد .

فردوسی (بنقل اسدی) .

ز میلاد چون باد لشکر براند

بقنوج شد گنجش آنجا بماند .

فردوسی .

وزانسوی گرسبوز و بارمان

کشیدند لشکر چو باد دمان .

فردوسی .

چنین گفت رستم بایرانیان

کزین جنگ (باترکان) مارا نیامد زیان ...

یکی از شما سوی لشکر شوید

بکشید و باد باد همبر شوید

بگوئید چون من بجنبم ز جای

شما بر فرازید سنج و ذرای . فردوسی .

شنید (گسته هم خالوی خسرو پرویز) آنکه شد

شاه ایران (خسرو پرویز) درشت

برادرش بند وی ناگه بکشت ...

خروشان از آنجایگه باز گشت

تو گفتی که با باد همباز گشت . فردوسی .

ابا خویشتن برد اولاد را

همیراند مر رخس چون باد را .

فردوسی .

فرستاده آمد چو باد دمان

بر زال روشن دل و شادمان . فردوسی .

(نامه یزد گرد بماهوی سوری) :

تو با شکر جنگ را ساز کن

سیه را بر این برهم آواز کن ...

من اینک پس نامه برسان باد

بیایم دهم هر چه دارم بیاد . فردوسی .

گر انما به اسبی بدو داد و گفت

که با باد باید که گردی تو جفت .

فردوسی .

بزد کوس روئین و روزی بداد (قیصر روم)

بشد تا سر مرز ایران چوباد . فردوسی .

چو اکوانش از دور خفته بدید

یکی باد شد تا بدو در رسید . فردوسی .

بر آن نامه بر مهر زرین نهاد

هیونی بر افکند برسان باد . فردوسی .

قباد از پس پشت پیروز شاه

همیراند چون باد لشکر براه .

فردوسی .

هم آنکه بنزد سیاوش چو باد

بیامد سواری و را مژده داد . فردوسی .

چو شب تیره شد کردیه (خواهر بهرام

چوبینه) بر نشست

چو گردی سرافراز کرزی بدست .

بر افکند پرمایه بر گستان

اباجوشن و تیغ و ترک گوان

همیراند چون باد لشکر براه

بر خشنده روز و شبان سیاه . فردوسی .

بدان پر هنر زن (کردیه خواهر بهرام

چوبینه) بفرمود شاه (خسرو پرویز)

زن آمد بنزدیک اسب سیاه

بن نیزه را بر زمین بر نهاد

بیالای زین اندر آمد چو باد . فردوسی .

فرنگیس ترکی بسر بر نهاد

برفتند هر سه بگردار باد . فردوسی .

بیلان ترا رفتن باد است و تن کوه

دندان نهنگ و دل و اندیشه کندا .

عنصری .

همه بگذشت یاک بر تو چو باد

مال و ملک و تن درست و شباب .

ناصر خسرو .

چو باد صبا زان میان سیر کرد

نه سیری که بادش رسیدی بگرد .

بوستان .

اسب خود را یاوه داند آن جواد

و اسب خود او را کشان کرده چو باد .

مولوی .

|| چون باد ، بی اثر ،

بر آن نامور (اشکبوس) تیر باران گرفت

(رهام)

کمانش کمین سواران گرفت .

جهانجوی در زیر پولاد بود
 بخفتنش بر تیر چون باد بود. فردوسی.
 || ۲ - یکی از چهار عنصر باشد. (برهان) (۱)
 (جهانگیری). (آندراج). (انجمن آرا).
 یکی از آخشیشان چهار گانه. یکی از
 عناصر اربعه قدام، هوا، دم، عناصر اربعه،
 آتش است و باد و آب و خاک. (یعنی هوا
 و آب و خاک و آتش).
 کوزه سر بسته اندر آب رفت
 از دل پر باد فوق آب رفت. مولوی.
 آن جخش ز گردش بیاویخته گوئی
 خیمکی است پر از باد بیاویخته از بار.
 لیبی. (بنقل لغت فرس اسدی مصحح مرحوم
 اقبال ص ۲۰۹).
 یکی آتشی بر شده تابناک
 میان باد و آب از آبر تیره خاک.
 میان باد و آب از آبر تیره خاک.
 فردوسی.
 ز باقوت سرخ است چرخ کبود
 نه از باد و آب و نه از گرد و دود.
 فردوسی.
 همای خردمند و به آفرید
 که باد هوا روی ایشان ندید. فردوسی.
 ز خورشید و ز آب و از باد و خاک
 نگردد تبه نام و گفتار پاک. فردوسی.
 یلی شد که جستی ز تیغش گریغ
 بدریادرون موج و بر باد میغ. اسدی.
 هر مفلسی نشسته بصرافی
 پر باد کرده مشکلی و انبانی.
 ناصر خسرو.
 آنکه تاند ز خاک تن کردن
 باد را دفتر سخن کردن. سنائی.
 (بنقل انجمن آرا).
 دستگاهی نه که دریای توریزم چون خاک
 حاصل آنست که چون طبل تھی پر بادم.
 سعدی. (بدایع).
 گفت بر باد نه پی خاکی (براق)
 تازمینیت گردد افلاکی. نظامی.
 || ۳ - باد. نفحة (منتهی الارب). پفو، فوت؛
 پف؛ در این حدیث بود که تیری پیامد بر
 چشم فتاده... و يك چشم او بر کند و بروی
 او فرو افتاد بنشست و آن چشم فتاده بر دست
 گرفت پیغمبر صلی الله علیه وسلم بدست مبارک
 خویش آن چشم فتاده باز جای نهاده بود
 و باد بوی دمید چشم وی درست شد. بلعمی
 (ترجمه طبری).
 || ۴ - نخوت و غرور و خود بینی. (برهان).
 نخوت و تکبر. (شرفنامه منیری) نخوت و
 خود بینی و تکبر باشد. (جهانگیری). لیکن
 بمعنی تکبر و نخوت باد و بروت است نه

مطلق باد چنانکه بعضی گفته اند. (آندراج).
 نخوت. غرور. مفخرت. عجب. خود پسندی
 فیس. کبر. تفرعن. بزرگ منشی؛ باد
 به بروت افکندن، تکبر و از خود گفتن.
 (لغت محلی شوستر خطی). کبر نمودن؛ کله پر
 باد، متکبر، مغرور، از خود راضی؛
 بنشانند خاک حضرت تو باد مشک و بان
 بشکست بار نعمت تو پشت حرص و آرز
 روحی و لوالجی.
 بدل گفت رستم که جز ییلسم
 ز ترکان ندارد کسی بادودم. فردوسی.
 سیاه انجمن کرد وجوشن بداد
 دلش پر ز رزم و سرش پر ز باد.
 فردوسی.
 فراوان شنید ایچ پاسخ نداد
 دلش خیره بینیم و سر پر ز باد.
 فردوسی.
 چنین داد پاسخ و را نوشزاد
 که ای پیر فرتوت سر پر ز باد.
 فردوسی.
 چو بشنید کامد ز راه حرم
 جهانگیر پیروز با بادودم. فردوسی.
 کاندر فتد بجیحون باز و رو بادودم
 غران بود چو تند تند اندران میان.
 فرخی.
 پس از وفات پدر بر آن جمله رفته است تا باد
 پادشاهی بر سر وی شد. (محمد). (بیهقی چاپ
 مرحوم ادیب ص ۲۱۶). پسر گوهر آگین
 شهره نوش بادی در سر کرده بود. (بیهقی
 چاپ مرحوم ادیب ص ۳۶۷). بادی در
 سر کرد و بد گمان شد. (بیهقی چاپ مرحوم
 ادیب ص ۴۱۰). چون خواجه بزرگ
 احمد در رسید مقرر گردانید تا باد حاسدان
 یکبارگی نشسته آید. (بیهقی). و ظاهر
 دبیر می نشست بدیوان رسالت با بادی و
 عظمتی سخت تمام. (بیهقی چاپ مرحوم
 ادیب ص ۵۱). و کارهای علی تکین راست
 کرده آید بجنگ یا بصلح که بادی در سر
 وی نهاده اند. (بیهقی چاپ مرحوم ادیب
 ص ۲۸۵). راه رشد خود را بندید و
 آن باد در اوشده بود از آنجا دور نشد.
 (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۳۴).
 چونکه نه مشغول کار خویش بوی
 باد عمل چون ز سر برون نهلی.
 ناصر خسرو.
 ز باد فقه و باد فقر، دین را هیچ نگشاید
 میان دربند کار پرا که این رنگ است آن آوا.
 سنائی.
 باد بیرون کن ز سر تا جمع گردی بهر آنک
 خا کرا جز باد نتواند پریشان داشتن.
 سنائی.

اینهمه باد و باران و لاف
 داشتستم بدان کل ارزانی. سوزنی.
 نه مرا باد حشمت و میری
 نه مرا اسب و طوق سلطانی. سوزنی.
 شد آبروی عاشقان از خوی آتشناک تو
 بشین و بنشان باد خویش ای جان پاکان
 خاک تو. خاقانی.
 آن باد که در دماغشان بود. خاقانی.
 (بنقل آندراج - انجمن آرا).
 چند حدیث فلك و باد او
 خاک تھی بر سر پر باد او. نظامی.
 نبینی جز هوای خویش قوتم
 بجز بادی نیابی در بروتم. نظامی.
 هفت اختر بی آبر اکر خاکیان خون میخورند
 هم آب بر آتش ز نیم باد شاهان بشکنم (۲)
 مولوی. (بنقل جهانگیری. آندراج).
 عاقل از سر بنهد این مستی و باد
 چون شنید انجام فرعونان و عاد.
 مولوی.
 باده درده چند ازین باد غرور
 خاک بر سر نفس بد فرجام را. حافظ.
 باد نخوت بتیغ آبدار از دماغ او بیرون
 کنیم. (ترجمه یمینی). ما اگر باد غروری
 در سر داشتیم بیرون کردیم و سر بایندگی
 نهادیم.
 (ترجمه یمینی).
 مکن بر تن و جان ما برستم
 همی از تو بینیم همه بادودم. فردوسی.
 نشست از بر اسب جنگی پشنگ
 ز باد جوانی سرش پر ز جنگ.
 فردوسی.
 چو سهراب باز آمد او را بدید
 ز باد جوانی دلش بردمید. فردوسی.
 اگر هم نبرد تو باشد پلنگ
 بدرد بدو پوست از باد جنگ.
 فردوسی.
 در سر شاه ملك این باد تکبر و تصلف احمد
 عبدالصمد نهاد (ابو الفضل بیهقی چاپ مرحوم
 ادیب ص ۷۰۳). امیر دل خوش کرد و
 وی پیش آمد و خدمت کرد و بدیوان رسالت
 باز نشست و لکن آتش ریخته و باد بنشسته
 که نیز زهره نداشت سخن فراخ تر گفتن
 (ابو الفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص
 ۵۳۰). احمد گفت این باد از حضرت
 آمده است باری یکچند پوشیده باید داشت
 (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۲۸).
 امیر دیگر روز بار داد و سیاه سالار غازی
 با بادی دیگر بدرگاه آمد. (بیهقی چاپ
 مرحوم ادیب ص ۲۲۴). گفتیم به ازین
 باید سری را که چون مسعود پادشاهی باد

(۱) در اوستا Vâta (بارتوله ۱۴۰۸) بهلوی Vât (نیر گک ۲۳۷) (تاوادی ۱۶۶: ۲۲، کیلیکی Bâd، فریزندی و یرنی و
 نطنزی Vâi «ك. ۱ ص ۲۸۵» سمناي Bâd'ba سرخه Vâ، شهمیرزادی Bâd «ك. ۲ ص ۱۸۰». (بنقل از حاشیه برهان قاطع
 مصحح د کتر معین: باد. (۲) ن ل: باد ایشان. (آندراج. انجمن آرا).

خوارزمشاهی در آن نهاد بیاید بریدن
(بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۳۷) .
اگر نه زیانی سخت بزرگ دارد نزدیک
من آمد بر حکم عادت که همگان هر آینه
بر من بیامدندی بادی دیدم در سر وی که
از آن تیزتر نباشد . (بیهقی چاپ مرحوم
ادیب ص ۳۳۷) .

|| ۵ - نسیم :

زاغ بیابان گزید خود به بیابان سزید
باد بگل بروزید گل بگل اندر غزید .
کسائی .

ای باد بوی یوسف دلها بما رسان
یکنوبر از نهال دل ما بما رسان .
خاقانی .

|| ۶ - شکوه . ایهت . اهمیت (۱) :

فزاینده باد آورد گاه

فشاننده خون ز ابرسیاه (۲) . فردوسی .

|| ۷ - تندى ، شدت ، حدت :

زایران برفت و بشد تا بچین
دلش پر ز باد و سرش پر ز کین .
فردوسی .

سخن چند بشنید و پاسخ نداد

دلش بود پر خشم و سر پر ز باد .

فردوسی .

چو آگاه شد زان سخن (از مردن کرم)
هفتواد

دلش گشت پر درد و سر پر ز باد .

فردوسی .

همیشه از ایران بری یاد اوی

کجا شد کنون آتش و باد اوی .

فردوسی .

پند همی نشنوی و بند نبینی

دلت پر آتش که کرد و سرت پر از باد .

ناصر خسرو .

نکوهش مکن چرخ نیلوفری را

برون کن ز سر باد خیره سری را .

ناصر خسرو .

|| ۸ - نام فرشته ایست موکل بر تزویج و نکاح .

(برهان) . (جهانگیری) . (آندراج) .

(انجمن آرا) . نام فرشته موکل بر تدبیر

مصالح روز باد . (جهانگیری) . (شعوری) .

وات . [ت] (۳) یا وایو . (۴) . در

سانسکریت و اوستا اسم مخصوص پروردگار

و ایزد مخصوص عنصر باد است و نخستین

پروردگار است که نذور را میپذیرد . در

وید « ودا » گاهی برای اسم خاص ایزد باد

آمده است . در یشتها سه بار ووات بمعنی فرشته

آمده (مهریشت فقره ۹ - رشن یشت فقره

۴ - فروردین یشت فقره ۴۷) . (یشتها ج

۲ ص ۱۳۶) .

این کلمه از وا (ه) بمعنی وزیدن مشتق
است . و دو ، و یو ، هست : یکی نگهبان هوای
پاک و سود بخش و دیگری دیویست مظهر
هوای ناپاک و زیان آور و در فرگرد و نندیداد
صراحت ازین دیو دیاد شده و با دیو مرگ
یکجا نام برده شده است .

(یشتها ج ۲ ص ۱۳۷) .

|| ۹ - روزیست و دویم از هر ماه شمسی باشد
و تدبیر و مصالح آن روز بدو تعلق دارد . نیک
است درین روز نو بریدن و نو پوشیدن و بر
اسب نو سوار شدن . (برهان) (۶) . (جهانگیری) .
(آندراج) .

همیشه تا بود از پیش رش مهر و سروش

چنانکه از پس بهرام ، رام باشد و باد .

رافعی .

می خور کت باد نوش بر سمن و پیل گوش

روز رش و رام و گوش روز خور و ماه و

باد .

منوچهری .

بهنگام آبان مه و روز باد

فلک داد مر باب اورا بیاد .

زرتشت بهرام . (بنقل انجمن آرا) .

چون باد روز ، روز نشاط آمد ای نگار

شادی فزای هین و بده باده و بیار .

مسعود سعد .

و بمبارك روز سه شنبه دهم ماه صفر سنه عشر

و ستمائة موافق با روز باد ماه تیر سنه ثلاث و

ستمائة در شهر بردسیر دار الملك آمد . (المضاف

الی بدایع الأزمان ص ۴۸) .

|| ۱۰ - آه و ناله . (برهان) آه . (آندراج) .

(جهانگیری) . (انجمن آرا) :

مهان شاه را خواندند آفرین

که ای نامور شهریار زمین

ز چرخ فلک بر سرت باد سرد

نیارد گذشتن بروز نبرد . فردوسی .

چو خسرو گروی زره ، را بدید

یکی باد سرد از جگر بر کشید .

فردوسی .

غمین گشت و بر زد خروشی بدرد

بر آورد از دل یکی باد سرد .

فردوسی .

یکی نامه بنوشت پر داغ و درد

پر آژنگ رخ لب پر از باد سرد .

فردوسی .

بچنگ اندرون گرز و پولاد داشت

همه دل پر از آتش و باد داشت .

فردوسی .

فردوسی .

پر از باد لب دیدگان پر زخم

که فرمان کی آید ز یزدان که دم .

فردوسی .

چو چیزی که بودش بخورد و بداد

همی رفت ناشاد و لب پر ز باد .

فردوسی .

تو اکنون سوی لشکرت باز شو

برافراز گردن بسالار نو

کز ایرانیان چند جستم نبرد

نزد یش من کس جز از باد سرد .

فردوسی .

بیاورد یکسر بشاپور داد

همیز است یکچند لب پر ز باد .

فردوسی .

برفتند از ایوان ژکان و درم

لبان پر ز باد و روان پر ز غم .

فردوسی .

ورا زان سخن هیچ پاسخ نداد

دلش گشت پر خون و لب پر ز باد .

فردوسی .

پر از آرزو دل لبان پر ز باد

همی داشت گفتار ایشان بیاد . فردوسی .

چو آگاه شد زان سخن هفتواد

دلش گشت پر درد و لب پر ز باد .

فردوسی .

سپهبد ز گفتار او گشت شاد

که دل پر ز کین داشت و لب پر ز باد .

فردوسی .

فرستاده آمد لبان پر ز باد

همه پاسخ یادشا کرد یاد . فردوسی .

همی رفت خون از تن خسته مرد

لبان پر ز باد و رخان لاژورد .

فردوسی .

شدند اندر آن پهلوانان درم

لبان پر ز باد ابروان پر ز خم .

فردوسی .

چو بشنید زال این سخن بر دمید

یکی باد سرد از جگر بر کشید .

فردوسی .

چو خسرو بدانگونه مهرش بدید

یکی باد سرد از جگر بر کشید .

فردوسی .

ز ایران برفت (منوچهر بغو نخواهی ایرج)

و بشد تا بچین

دلش پر ز باد و سرش پر ز کین .

فردوسی .

نشست از بر رخس رستم چو کرد

پر از خون دل و لب پر از باد سرد .

فردوسی .

فردوسی .

(۱) رجوع به چهارمقاله نظامی مصحح دکتر معین چاپ کتابفروشی زوار ص ۷۶ شود .

(۲) ن ل : فشاننده تیغ از ابر سیاه (از نسخه خطی) .

(۳) Vâta. (۴) Vâyū. (۵) Vâ.

(۶) واته در اوستا مانند ودا بمعنی باد ، و گاه اسم خاص ایزد باد است . در یشتها سه بار واته بمعنی فرشته آمده . محافظت روز بیست و دوم هر ماه شمس با اوست . ابوریحان در فهرست روزهای ایرانی این روز را « باد » و در سغدی و خوارزمی (واذ) یاد کرده . زرتشتیان

امروز نیز این روز را (باد) خوانند . (روزشماری ۵۳ - ۵۴) . (بنقل از حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین : باد) .

چوشیده (پسرافراسیاب) بروبال رستم بدید
یکی باد سرد از جگر بر کشید .
فردوسی .

نگه کرد چون کودکانرا بدید

یکی باد سر از جگر بر کشید .
فردوسی .

منه دل بدین گیتی (۱) چایلوس

که جمله فسونست (۲) و باد و فسوس .

(گرشاسبنامه ص ۱۸۱) .

دو لبم از باد خشك ، دور خم از اشك تر
گونه‌ام از درد زرد ، پیکرم از غم نزار .
مسعود سعد .

بر ره کربلا باستانی

بر کشیدی ز درد دل بادی . سنائی .

(بنقل آندراج) .

که دارد زهره در وادی تسلیم

که بادی بگذراند بر لب از بیم .

همه جز خامشی راهی نداریم

که يك تن زهره آهی نداریم .

اسرارنامه عطار .

و چشم و روی بدستارچه پاك كرد و بادی

سرد بر کشید . (تاریخ بخارا) .

اگر باد سرد نفس نگذرد

تف سینه جان در خروش آورد :

بوستان .

|| ۱۱ - تعجب .

(کیخسرو پس از مراجعت از جنگ افراسیاب ،

در مجلس کیکاوس و بزرگان ایران) :

همی گفت شاه آن شگفتی که دید

بدیده ندیده نه از کس شنید

ز دریا و از گنگ دژ یاد کرد

لب نامداران پراز باد کرد . فردوسی .

|| ۱۲ - بمعنی نابود و هیچ باشد . (برهان) .

(جهانگیری) . بمعنی نابود و شوم باشد .

(آندراج) . بمعنی نابود و معدوم باشد .

(انجمن آرا) . هدر . باطل . بیهوده . هبا .

تلف .

شادزی با سیاه چشمان شاد

که جهان نیمت جز فسانه و باد . رودکی .

دگر گفت کردار تو باد گشت

سر سر کشان از تو آزاد گشت . فردوسی .

ترا ای پسر پند من یاد باد

بجز گفت مادر دگر باد (۲) .

فردوسی .

هر آنکس که هست از نژاد کیان

نباید که از باد یابد زیان . فردوسی .

هر آنکه که روز تو اندر گذشت

نهاده همه باد گردد بدشت . فردوسی .

کنون آنهمه باد شد پیش اوی

پیچید جان بد اندیش اوی . فردوسی .

چو بشنید خسرو بدان شاد گشت

همه رنجها بردلش باد گشت . فردوسی .

در بسته را کس نداند گشاد

بدان رنج عمر تو گردد بیاد . فردوسی .

بدو گفت کین روی و موی و نژاد

همی خواستی داد هر سه بیاد . فردوسی .

بخاکش سپردند و شه نوشزاد

ز باد آمد و ناگهان شد بیاد . فردوسی .

کنون عمر نزدیک هشتاد شد

امیدم بیک باره بر باد شد . فردوسی .

ز قلب سیه و سه آواز داد

که شد تاج و تخت بزرگی بیاد .

فردوسی .

بسی رنج بردیم هر دو بهم

کنون دادی آنرا بیاد و بدم . فردوسی .

بدانکه که خم گیردت یال و پشت

بجز باد چیزی نداری بمشت . فردوسی .

جهانا سراسر فسوسی و باد

بتو نیست مرد خردمند شاد . فردوسی .

سپهد ز گفتار او شاد شد

سخن گفتن هر کسی باد شد . فردوسی .

که این تخت شاهی فسونست و باد

بدو جاودان دل نباید نهاد . فردوسی .

شهامی خور اکنون و دل شاد دار

همه کار نابوده را باد دار . فردوسی .

بناکام باید بدشمن سپرد

همه رنج ما باد باید شمرد . فردوسی .

خردمند بهرام از آن شاد شد

همه درد ها بر دلش باد شد . فردوسی .

چو بهرام بشنید از آن شاد گشت

همه رنجها بر تنش باد گشت . فردوسی .

بدو گفت کین عهد من یاد دار

همه گفت بدگوی را باد دار . فردوسی .

نه بر باد شد کشته پیروز شاه

کز اختر سر آمد برو سال و ماه . فردوسی .

چو بشنید شاپور از آن شاد گشت

همه رنجها پیش او باد گشت . فردوسی .

مکن بی گنه بر تن من ستم

که گیتی سپنجست و پرباد و دم . فردوسی .

کنون کار طلحند چون باد گشت

بنادانی و تیزی اندر گذشت . فردوسی .

چو بشنید برزوی ازو شاد گشت

همه رنج بر چشم او باد گشت . فردوسی .

و دیگر که گیتی فسانه است و باد

چو خوابی که بیننده دارد بیاد . فردوسی .

ز تارك کنون آب بر تر گذشت

غم و شادمانی همه باد گشت . فردوسی .

همه داد کرد و همه داد دید

ازیرا که گیتی همه یاد دید . فردوسی .

دریغا که بدخواه دلشاد گشت

دریغا که رنجم همه باد گشت . فردوسی .

هر آنکس که ایمن شد و شاد گشت

غم و رنج او سر بسر باد گشت

توانگر شد آنکس که دل راد گشت

درم گرد کردن بدل باد گشت . فردوسی .

اگر بخت مان برنگیرد فروغ

همه چاره بادست و مردی دروغ .

فردوسی .

(خطاب به نعل اسکنندر) .

دگر گفت کردار تو باد گشت

سر سر کشان از تو آزاد گشت . فردوسی .

شود رنج این تخمه ما بیاد

بگفتار تو که تر بد نژاد . فردوسی .

چو بشنید خسرو (پرویز) بدان شاد گشت

همه رنجها بر دلش باد گشت . فردوسی .

چو بشنید شاپور از آن شاد گشت

همه رنجها پیش او باد گشت . فردوسی .

بگفتند کاین رنج دادی بیاد

سر نامور پر ز آتش مباد . فردوسی .

همه رنج او سر بسر یاد گشت

همه داد و دانش به بیداد گشت . فردوسی .

چو بشنید شاه آن سخن شاد گشت

گذشته سخن بردلش باد گشت . فردوسی .

منیژه (دختر افراسیاب) بدو (به بیژن)

گفت دل شاد دار

همه کار نابوده را باد دار . فردوسی .

ز باد اندر آرد دهمان بدم

همی داد خوانیم و پیداستم . فردوسی .

بدیهای ایشان بیاد آمدش

اگر چند بدها بیاد آمدش .

(یوسف زلیخای منسوب بفردوسی) .

پیش سلطان جهان از همه بابی که بود

سخن آنست که او گوید و باقی همه باد .

فرخی .

نیز چه خواهی دگر خوش بخور و خوش بزی

انده فردا مبر گیتی خوابست و باد .

منوچهری .

اگر خوارزمشاه آن نکردی لشکر بدان

بزرگی بیاد شدی . (بیهقی چاپ مرحوم

ادیب ص ۳۵۲) . مرا چنین حالی پیش آمد

و بخود مشغول شدم آنچه صوابست بکنید

تا دشمن کامی نباشد این لشکر ما بیاد نشود .

(بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۵۴) .

احمد را و مرا باز گرفت و گفت این لشکر

امروز بیاد شده بود اگر من پای نیفشردمی .

(بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۵۳) .

دریغا که بدخواه دلشاد گشت

دریغا که رنجت همه باد گشت . (گرشاسبنامه) .

|| ۱۸ - کنایه از تند و تیز هم هست. (برهان).
 تنیدی اسب و تنیدی سوار (آندراج).
 (انجمن آرا).
 فرود آمد از پشت بادی چو باد
 امیر خسرو. [بنقل (آندراج و انجمن آرا)].
 || ۱۹ - بمعنی صدمه و آسیب مجاز است چنانچه
 باد تیر و باد دشنام و باد سیلی و باد خامه و باد
 تازیانه و باد رکاب و باد تفنگ و باد شمشیر
 و باد رمح و باد گرز و باد سم و باد نگاه و باد
 پشت دست و باد سنک. وحشی گوید:
 ز باد گرز تو بهرام را شود ریشه
 ز عکس تیغ تو خورشید را شود خفقان.
 ظهوری:
 باد تیرت غنچه دل را نواخت
 رو ظهوری در جگر پیکان شکن.
 هم او گوید:
 بیش کشت بیاد سیلی
 پروانه که کشته چراغ است.
 امیر خسرو:
 بگاه مدح تو از باد خامه خسرو
 هزار زلزا در خوا بگاه خاقانی است.
 شانی تکو:
 آن دم قیامت است که آری بجست و خیز
 از باد تازیانه چو آتش سمندرا
 مولانا مظهر:
 آب سنان و باد رکابش بروی دین
 بستر در فضا و پشت اعترا لها.
 طغرا:
 بیابان نوردی که از باد سم
 پریشان کند جاده را همچو دم.
 واله هروی:
 اگر می ترسی از باد نگاه بوالهوس واله
 پر پروانه حرز شمعهای این شبستان کن.
 ابن یمن:
 همچو سیم رخ که طوفان نبرد از جایش
 نه چو گنجشک که افتد بدم باد تفنگ.
 سنجر کاشی:
 از باد پشت دست تو بر سینه جهان
 نه آسمان فتاد بیکبار از قفا.
 محمد قلی میلی:
 موی عدو که راست شد از باد رمح تو
 اظهار زهر چون سردندان مار کرد.
 حاجی محمد جان قدسی:
 چنان باد شمشیر دستی فشاند
 که در خرمن عمر بادی نماند.
 شوکت:
 گلشن عیش آب و رنگی دارد از موج جنون
 غنچه مینا چو گل از باد سنگم بشکند.
 (آندراج).

همه دانند (۱) کاین جهان فسوس
 همه باد است و حیل و دلقم. خطیری.
 || ۱۳ - تیز. گاز. شرطه. (منتهی الارب).
 فسوة. (منتهی الارب). آنچه از مخرج از
 هوا بیرون شود: بادی از او جدا شد.
 باد اگر کونت را بفرمان نیست
 غم مخور هیچ کون سلیمان نیست.
 سنائی.
 چو باد اندر شکم افتد فروهل
 که باد اندر شکم باریست بر دل.
 سعدی.
 || ۱۴ - نفخ: نفخی که قدما معتقد بودند
 بسبب خوردن بعضی اغذیه یا وجود برخی از
 بیماریها در اندرون بدن حاصل گردد:
 شراب نوشاید مردمانی را که تری دارند و
 باد بر ایشان غلبه دارد. (نوروزنامه).
 خداوند معده سودائی را از [شراب سبیدو
 تنگ] شکم پر باد گردد و درد مفاصل آرد
 (نوروزنامه) شراب خداوندان باد و بلغم
 را نیک است. (نوروزنامه). شراب تلخ و
 تیره باد بشکند و بلغم را ببرد. (نوروزنامه)
 شراب ممزوج خداوندان باد و بلغم را نیک
 است و معده و جگر را بنشاید. (نوروزنامه)
 شراب ریحانی... بادها بشکند و تبها را
 که از بیماری خاسته بود سود دارد.
 (نوروزنامه).
 || ۱۵ - گنج دویم است از جمله هشت گنج
 خسرو پرویز و گنج باد آورد همین است.
 (برهان) گنجی است از گنجهای خسرو که
 آنرا باد آور نیز میگفتند. (جهانگیری). و
 گنج باد آورد پرویز است که آنرا گنج باد
 نیز گویند. (آندراج). باد، تنها نیست،
 بلکه گنج باد آورد و گنج باد است.
 (آندراج). رجوع به باد آورد شود.
 || ۱۶ - آهنگی است در موسیقی، و بعضی
 آنرا همان « باد نوروژ » دانسته اند:
 پرده راست زند ناژ و بر شاخ چنار
 پرده باد زند قمری بر نار و نا.
 منوچهری.
 || ۱۷ - کنایه از حرف و سخن. (برهان).
 (آندراج). سخن و مطلق صدا کنایه از
 سخن باشد. (جهانگیری). (انجمن آرا)
 (شعوری):
 خداوندی که چون او باد کردی
 زمین و آسمان آید بگفتار.
 فرخی. (بنقل جهانگیری).
 توداده شعاری بمن و یافته شعری
 این یافته جاویدی و آن داده فنائی.
 من نفخ پرا ز باد ازین کوی بدانکوی
 وز خلعت تو نزد همه شکر سرائی.
 سنائی. (بنقل جهانگیری).

چو از یادش یاد آیدت
 دگر یادشاهی بیاد آیدت.
 (گرساسب نامه).
 همه غم بیاده شمرند باد
 بجام دمام گرفتند یاد. اسدی.
 وعده این چرخ همه باد بود
 وعده رطب کرد و فرستاد تود.
 ناصر خسرو. (بنقل آندراج. انجمن آرا).
 طاعت خلق باد باشد باد
 کس گرفتار باد هیچ مباد. سنائی.
 ز آنکه از قاعده قسمت در پرده راز
 چرخ پیمایان دورند و ستاره شمران
 همه باد است حدیث فلک و سیر نجوم
 باده دارد همه خوشی و دگر باده خوران.
 سنائی.
 چون توزان فارغی تو را باد است. سنائی.
 کسری و ترنج زر پرویز و به زرین
 بر باد شده یکسر با خاک شده یکسان.
 خاقانی.
 تونزای و آندیگر (دیگران) زادند
 تو خدائی و آن دیگر (دیگران) بادند.
 نظامی.
 بدین خان کوبنا بر باد دارد
 مشو غره که بدبیدار دارد. نظامی.
 مباحق باوی حیلتي کرد، گفت من دختر
 پسر تو میدهم... و او را خود دختر نبود...
 و آن وصلت محال بود و باد. (راحة الصدور
 راوندی).
 هر چه را نیست بر خرد بشیاد
 پیش داننده باد باشد باد. اوحدی.
 هر آن نصیب که پیش از وجود نهاد است
 هر آن که در طلبش سعی میکند باد است.
 سعدی.
 باد است بگوش من ملامت
 و اندوه فراق کوه الوند.
 سعدی (ترجیعات).
 جهان آفرین بر تو رحمت کناد
 دگر هر چه گویم فسوست و باد.
 بوستان.
 بر من این درد کوه فولاد است
 چون توزان فارغی تو را باد است.
 عطار.
 گفت قول تست برهان و درست
 خصم من باد است و او در حکم تست.
 مولوی.
 چند بیال پدر وجد پری
 باد بود هر چه نه از خود بری.
 امیر خسرو.
 پیش صاحب نظران ملک سلیمان باد است
 بلکه آنست سلیمان که ز بند آزاد است.
 حافظ.

|| ۲۰ - اسب را گویند که بر بی فرس خوانند.
(برهان) || ۲۱ - تندی اسب. (آندراج).
بادیا، ره نورد، راهوار، تیز تك، تكاور. (۱)
يك ران. نوند. راه گستر. چار کامه.
شولك: فرود آمد از پشت بادی چو باد.
امیر خسرو. تندی سوار. (آندراج) || ۲۲ -
بمعنی شراب هم بنظر آمده است. (برهان).
خفف باده نیز هست. (برهان). بمعنی باده
نیز آمده (آندراج). (انجمن آرا) || ۲۳ -
آفت گرمزدگی صیفی. || ۲۴ - اتفاق، حادثه؛
احمد گفت: روی ندارد مجروح بجنگ رفتن
مگر مصلحتی باشد که بادی در میان جهد.
(بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۵۳).
|| ۲۵ - مدح و ثنا. (برهان). (آندراج)
مدح و ثنا و تعریف. (جهانگیری).
(انجمن آرا). (شعوری):
گر کند بلبل بالجان در سر اورا باد چیست
باد اصل او خدای عرش در فرقان کند.
قطران. (بنقل جهانگیری، آندراج).
|| ۲۶ - میل. هوی:
نبودم تا ترا دیدم بدل شاد
نجست اندر دل مسکین من باد.
ویس و رامین.
|| ۲۷ - دم. نفس
بهر نيك و بد شاه آزاد مرد
بفرزند بر نازده باد سرد
همی پروریدش بناز و برنج...
فردوسی.
نه مسیح است ولیکن نفسش (۲) باد مسیح
نه کلیم است ولیکن قلمش چوب کلیم.
فرخی.
مخالفان را چون چوب موسی عمران
موافقان را چون باد عیسی مریم.
قطران. (در صفت كلك).
مرفق دهم بحضرت صاحب قصیده.
خوشر ز اشك مریمی و باد عیسوی.
خاقانی.
خداوند لقوه آب از دهان بیرون نتواند
انداخت و اگر خواهد که بادی در دم راست
نتواند دمید، هم آب و هم باد از يك جانب
بیرون آید. (ذخیره خوارزمشاهی).
|| ۲۸ - (بجازاً) امید:
شهنشه را شگفت آمد ز دلبر
سختنهایی چنین زیبا و درخور
يكی بادش بدل برجست چو نان
که خوشتر ز نو بادش بادنیسان.
ویس و رامین.

|| ۲۹ - ریسمانی که زنان و دوشیزگان در فصل
نوروز بر درختان یا پیش ایوان دو سر آنرا
بنندند و بر روی چوبی که بیابین آن پیوسته
است نشینند و بهوا آیند و روند. (لغت محلی
شوشتر نسخه خطی کتابخانه مؤلف). و عمل
آنرا در گناباد خراسان باد خوردن گویند.
رجوع به باد خوردن، شود.
|| ۳۰ - مرضی است که از فساد خون پیدا
میشود و تن از آن می باشد (آندراج):
باد گرفتن عضوی را، درد ناگهانی پدید
آمدن:
چنان آمد گمان هر خردمند
که ویرا باد صرع از پای افکند.
ویس و رامین.
|| ۳۱ - نفخ. پف کردگی. آماس. آماه (۳):
فلانی باد آورده. انگشتم باد کرده. باد
گرفتن گلو یا زیر دنده و غیره، دردی
ناگهانی بدانجا پیدا آمدن. || ۳۲ - جوشش
خون که آنرا سرخ باد (۴) نیز گویند. (غیاث).
(آندراج). || ۳۳ - اودما. اوزما (۵)
ورم رخو. اورام بلغمیه.
آن شنیدم که رفت نادانی
بعیادت بدر دندانی
گفت باد است زین مباح غمین
گفت آری ولی بنزد تو این
بر من این درد کوه فولادست
چون توزان قارغی تورا باد است.
عطار.
|| ۳۴ - باد نزد صوفیه نصرت الهی است که
ضروری کافه موجوداتست و هیچ اسم
موافقتر ازین اسم نیست مر سالك را.
(کشاف اصطلاحات الفنون).
|| آتش از باد تیز تر شود. تمثیل: شیخ ما
گفت: سری سقطی که خال جنید بود
قدس الله روحهما بیمار شد. جنید بعیادت او
در شد و مروحه برداشت تا بادش کند. گفت
ای جنید آتش از باد تیز تر شود. (اسرار-
التوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید).
(امثال و حکم دهخدا).
|| آتش از باد جنبیدن، در گرفتن آتش
بر اثر وزش باد و سرایت آن:
تولشکر بیارای و چندی میای
که از باد آتش بجنبند ز جای.
فردوسی. (امثال و حکم دهخدا).
|| از باد آمده بدم، شود، از هیچ آمده
به هیچ منتهی گردد (تمثیل):
ز باد آمده باز گردد بدم
يكی داد خواندش دیگر ستم.
فردوسی.

از باد فراز آمد و بدم شد
از مال حرامی چه باد و چه دم.
ناصر خسرو. (امثال و حکم دهخدا).
|| از باد سبق بردن. در نهایت شتاب و
تندی رفتن. در دوندگی و اسب تاختن
پیشی گرفتن:
چه عجب گر برد از باد سبق چون باشد
از دعای وز ثنائی تو بر این باره لگام.
ظهیر قاریابی. (امثال و حکم دهخدا).
کنایات: || با باد رازنگشودن، حتی با باد و
هوا سخن نگفتن، با حدی افشای سر نکردن،
تومردی دبیری یکی چاره ساز
وز این نیز با باد مگشای راز.
فردوسی.
|| با باد راست شدن چیزی. محو، نابود،
نیست، باطل شدن آن:
سخن گر نیفزائی اکنون رواست
که آن بد که شد گشت با باد راست.
فردوسی.
|| با باد گردیدن، مصاحب باد (هوا)
بودن:
جز راست نگویم میان خصمان
با باد نگردم که من نه نالم.
ناصر خسرو چاپ تهران ص ۳۰۲.
|| با باد یکی شدن. چیزی محسوب نشدن،
اهمیتی نداشتن:
... کنارنگه با پهلوان وردان
همان دانشی بر گهر بخران
يكی گشت با باد نزدیک اوی
جفا پیشه شد جان تاریك اوی.
فردوسی.
|| باد آمدن. وزیدن باد. || باد آوردن.
مبتلی به اذیما شدن. ورم آوردن.
رجوع به باد شود. || باد دادن. [د-]
جامه پشمن و موئیه و جز آن را، هوادادن
تا از بید خوردگی و تباهی محفوظ باشد.
|| باد آورده را باد می برد. تمثیل: که باد
آورده را بادش برد باز. نظیر: هر چه
آسان یافتی آسان دهی. مولوی.
پول حرام یا صرف شراب شور میشود یا
شاهد کور. (امثال و حکم دهخدا).
|| باد آورده را بادش برد باز. (که...)
رجوع به مثل قبل شود. || باد از جانبی
آمدن. آغالش و انگیزش را سبب شدن.
تمثیل: قاید جوابی چند درشت داد چنانکه
دست در روی احمد انداخت احمد گفت این
باد از حضرت (۶) آمده است (ابوالفضل
بیهقی). (امثال و حکم دهخدا).

(۲) ن ل: نظرش. (۴) در آندراج رج باد ضبط شده است.
(۶) مراد از حضرت در اینجا حضرت غزنین است.
(۱) Coursier. (۳) Bouffissure.
(۵) cedêma. cedème.

دانشگاه تهران

دانشکده ادبیات

سازمان لغت نامه

لغت نامه

تألیف

علی اکبر

دهخدا

(۱۲۵۸-۱۳۳۴ هجری شمسی)

زیر نظر

دکتر محمد معین

استاد دانشکده ادبیات

(دانشگاه تهران)

شماره مسلسل : ۴۵

شماره حرف « ب » : ۳

بان - بار سبابا

تهران، مهر ماه ۱۳۳۸ هجری شمسی

چاپخانه دولتی ایران

نشانه های اختصاری

ص مرکب = صفت مرکب	ا = اسم
ظ = ظاهراً	اِخ = اسم خاص (علم)
ع = عربی	اِمرکب = اسم مرکب
ق = قید	اِمص = اسم مصدر
م = مسیحی، میلادی	ج = جمع (پیش از لغت جمع)
مص = مصدر	ج = جمع (پیش از لغت مفرد)
مص ل = مصدر لازم	ج = جلد (پیش از عدد)
مص م = مصدر متعدی	حامص = حاصل مصدر
مص مرکب - مصدر مرکب	حبط = حبیب السیر
ن تف = نعت تفضیلی (صیغه تفضیلی)	رض = رضی الله عنه
نث = مؤنث	ره = رحمة الله علیه
ن ف = نعت فاعلی (اسم فاعل و فروع آن)	س = سطر
ن ل = نسخه بدل	ص = صفحه (پیش از عدد)
ن مف = نعت مفعولی (اسم مفعول و فروع آن)	ص = صفت (نوع کلمه)
	ص، ص = صلی الله علیه و آله وسلم (پس از نام رسول اکرم)

خوانندگان فاضل

لطفاً هر گونه نظری در جرح و تعدیل و اصلاح مطالب مجلدات لغت نامه دارند، مستقیماً بدفتر سازمان لغت نامه

ارسال فرمایند، در صورت صحت عیناً بنام خود آنان در «ذیل لغت نامه» بطبع خواهد رسید.

|| باد از سر (زسر) بیرون کردن ، ترك
تكبر گفتن . غرور از سر بیرون کردن . باد
از سر نهادن ؛
باد بیرون کن زسر تا جمع گردی بهر آنك
خاك را جز باد نتواند پیرشان داشتن .
سنائی .
و رجوع به باد از سر نهادن شود .
|| باد . . . از سر نهادن ، ترك تكبر گفتن .
غرور از سر خارج کردن . باد از سر بیرون
کردن ؛ آنچه دزدیده بازدهی و باد وزارت
از سر نهی ، کسی را با تو کاری نیست .
(ابوالفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص -
۳۶۹) . رجوع به باد از سر بیرون کردن
شود .
|| باد اندر بروت افکندن ، بیروت افکندن ،
اظهار کبر کردن ، خود پسندی ، نخوت ،
تكبر . (ناظم الاطباء) ؛
باد چه افکنده اندر بروت
قوت از من نفزاید نه قوت .
جلال قراغانی .
|| باد باستین انداختن ، در آستین انداختن .
مغرور شدن ، بخود فریفته شدن ، کبر کردن .
|| باد باستین کسی افتادن ، تكبر کردن .
(فرهنگ نظام : باد) .
|| باد بینی افکندن ، انداختن یا در بینی
افکندن . پرمهای بینی را گشاده تر کرده
نفس کشیدن ؛ (مجازاً) تكبر کردن . باد
بدماغ انداختن .
|| باد پشت کسی خوردن . پس از مدتی
گاهلی و بیکاری شروع کار بر او گران
آمدن . (امثال و حکم دهخدا) . رجوع به ،
پشت کسی باد خوردن ، شود .
|| باد بچنبر بستن ، کنایه از امر محال کردن .
کار محال کردن ؛
باد به چنبر نتوان بست .
بزرق می توان بست باد در چنبر
بکشد می توان سود آب در هاون .
قاآنی .
باد نبندد کسی زحیله بچنبر
آب نساید تنی بخدعه بهاون . قاآنی .
رجوع به آب در غربال پیچیدن و آب
بهاون سودن و آب در چنبر بستن ، شود .
|| باد بچنگ کسی ماندن . از زحمت نتیجه
بدست نیاوردن ؛
اگر گم شود زین میان هفتواد
نماند بچنگ تو جز رنج و باد .
فردوسی .
|| باد بخود انداختن و کردن ، کنایه از
مغرور و متکبر بودن و خیال فاسد و اندیشه
تباه کردن . شفائی در هجو ذوقی گوید ؛
ذوقی خونت بگردن بینی تست
البرز جوی زخرمن بینی تست

چون باد بخویشتن بروت نکند (۱)
پرورده زیر دامن بینی تست . (آندراج) .
(مجموعه مترادفات ص ۲۵۶) . رجوع به
باد به بروت خویش افکندن ، شود .
|| باد بدامان کردن ، کنایه از غرور و رعنائی
و بعضی گویند که عبارتست از امر غیر ممکن
بظهور آوردن . (غیاث) . کنایه از امر غیر
ممکن بظهور آوردن و هذا هو الاصح ، و در
اصطلاحات غرور و رعنائی . و اله هروی
گوید ؛
بر باد دهد خرمن بد (کنایه) صبر و سکون را
زلفت چو زینرنگ کند باد بدامان .
(آندراج) .
|| باد بدست ، مردم بی حاصل و هیچکاره و
تهیدست و مفلس را گویند . (برهان) .
(آندراج) . (انجمن آرا) . (هفت قلزم) .
(شعوری) . بی چیز . مسکین ؛
همچو عطار مانده باد بدست
کمترین سگ ز خاک کدان توام . عطار .
شوریده دلانیم نه هشیارونه مست
سرگشته و پای بسته و باد بدست .
اوحدی .
تكیه بر چار چیز می نکند
که شوی زان امید باد بدست .
ابن یمن .
رجوع به باد به بدست داشتن شود .
|| باد بدست بودن . از کاری نتیجه و فایده
حاصل نکردن . هیچ نداشتن . محروم بودن ؛
سخن چند گفتن بچندین نشست
ز گفتار بادست مارا بدست . فردوسی .
که بختش پس و پشت او در نشست
ازین تاختن باد باشد بدست . فردوسی .
بحسرت من بسایم دست بردست
که چیزی نیستم جز باد در دست .
ویس و رامین .
بادست ز عشق تو بدستش
گورست و گوزن هم نشستش .
نظامی .
بادت بدست باشد اگر دل نهی بهیچ
در عرصه (۳) که تخت سلیمان رود بیاد .
حافظ .
عنقا شکار کس نشود دام باز چین
کاینجا همیشه باد بدست است دام را . (۲)
حافظ .
حافظ از دوات عشق تو سلیمانی شد
یعنی از وصل تو اش نیست بجز باد بدست .
حافظ .
دردا و درینا که درین خورد و نشست
خاکبست مرا در کف و بادبست بدست .
محمد غزالی .
چون نیست زهر چه هست جز باد بدست
چون هست بهر چه هست نقصان و شکست . . .
خیام .

ای حسود ار نشوی خاک ، تو در خدمت او
دیگرت باد بدستست برو ، می یمای .
سعدی . (طبیبات) .
|| باد بدست پیچیدن ، گوشش بیفایده
کردن . (آندراج) . (مجموعه مترادفات) .
|| باد بدست داشتن ، از کاری نتیجه و
فایده حاصل نکردن ؛
نهد گنج و سازد سرای نشست
چو دید آن گهی باد دارد بدست . اسدی .
اگر صد سال دیگر مهر کاریم
از او در دست جز بادی نداریم .
ویس و رامین .
|| باد بدست ماندن . از کاری نتیجه و فایده
حاصل نکردن ؛
که مارا کنون جان باسب اندر دست
چو سستی کند باد ماند بدست . فردوسی .
بدین شهر درویشی و رنج هست
ازین بگذری باماند بدست . فردوسی .
رجوع به ، باد در چنگ کسی ماندن ، شود .
|| باد بدماغ انداختن ، عجب ، کبر کردن ،
تكبر کردن . باد در بینی افکندن . باد بیروت
افکندن .
|| باد بر کسی وزیدن . کنایه از نیاز آردن ،
ترنجاندن کسی را . آسایش و رفاه او را فراهم
کردن ؛
همی آن کنم کار ، کز من سزد
نمانم که بادی بر او بروزد . فردوسی .
|| باد بروت بخویشتن افکندن ، کنایه از
مغرور و متکبر بودن . رجوع به ، باد بخود
انداختن و کردن و باد به بروت و اندر
بروت افکندن ، شود .
|| باد بروت و باد سبب ، کنایه از نخوت
و غرور مخصوص مردان است چنانکه باد گیسو
نخوت و غرور مخصوص زنان .
شیخ شیراز گوید ؛
ای باد بروت نخوت اندر بیشی
آن روز که از عمل بیفتی بینی .
نظامی آرد ؛
شمعیکه نه از تو نور گیرد
از باد بروت خود بمیرد . (آندراج) .
من ترك هند و حیفه چیدال گفته ام
باد بروت جو ، نه بیک جو نمیخرم .
شیخ آذری . (امثال و حکم دهخدا : باد به
بروت افکندن) .
|| باد برین ، باد مشرقی ، باد صبا (رجوع به باد
مشرقی در همین ماده شود) . بادیکه از شمال
مشرقی و یا از جنوب غربی وزد (ناظم الاطباء) ؛
کمیّت چنین آمد گردنده بدین سان
هم باد برین آمد و هم باد فرودین .
رودکی .
|| باد بزخم کسی خوردن . پس از گذشتن
جوش و خروش جنگ ، احساس رنج جراحتی

(۱) ظ : فکند . و باد بروت به خویشتن افکندن ، کنایه از مغرور و متکبر بودنست .

(۲) مؤلف آندراج شاهد مزبور را ذیل « باد بدست » آورده است . (۳) ن ل : معرضی .

را کردن . و در نظایر این مورد استعمال شود : اموال موروثه را در اندک مدتی بباد داد و اینک تازه باد بزخمش خورده است . (امثال و حکم دهخدا) .

|| باد بزیر بغل کسی افتادن . کبر کردن . خود گرفتن . نخوت کردن . (فرهنگ-نظام : باد) .

|| باد بمشت . امر لغو و بیفایده . (آندراج) .

|| باد بمشت پیمودن ، کوشش بیفایده کردن و امر لغو کردن . (آندراج) . (مجموعه مترادفات ص ۲۹۲) .

|| باد بمشت داشتن ، رنج و کوشش کسی هدر رفتن : بدانکه که خم گیردت یال و پشت بجز باد چیزی نداری بمشت . فردوسی .

قلون دلاور که رستم بکشت کنون بادمان هست از آنها بمشت . فردوسی .

دلیران بدشمن نمودند پشت از آن کار باد اندر آمد بمشت . فردوسی .

رجوع به ، بادر بمشت داشتن ، شود .

|| باد بمغز افکندن (اندر افکندن) ، متکبر گردیدن ، غرور ورزیدن : (چون افراسیاب از شکست خوردن ترکان آگاه شد) ، وز آن یس بمغز اندر افکند باد بدشنام و سوگند لب بر گشاد . فردوسی .

|| باد بهار ، نسیم بهار . (ناظم الاطباء: باد) .

|| باد بهاری ، بادی که بموسم بهار، وزد : باد بهاری بآبگیر برآمد چون رخ من گشت آبگیر پراز چین . عماره .

گرمای حیرانرا ، مر سردی دی را مر باد بهاریرا ، مر باد خزانرا . ناصر خسرو .

رجوع به ، باد بهاری ، شود .

|| باد بی منفعت . باد عقیم . (ترجمان القرآن) .

|| باد بی هنر . ریح عقیم . (ترجمان القرآن) .

|| باد [د] پائی دادن . گردش کردن . گشتی زدن [گ] . هوا خوردن . هوا خوری کردن . بادی خوردن .

|| باد پس پشت . بادیکه از جانب مغرب وزد . (ناظم الاطباء: باد) . رجوع به ، باد پس پشت ، شود .

|| باد پسین ، اقبال و سعادت آینده . (ناظم الاطباء: باد) . (رجوع بهمین لغت در موضع خود) شود .

|| باد پیدا کردن . باد گرفتن ، غرور-ورزیدن ، متکبر شدن :

گفت چون قاید بادی پیدا کند اورا باز باید داشت ، گفتم به از این باید . (ابوالفضل-بیهقی) .

|| باد پیش ، بادیکه از مشرق وزد . (ناظم الاطباء: باد) . بمر بی قبول خوانند . رجوع به ، باد پیش و باد صبا ، (در ردیف خود) شود .

|| باد پیمای ، آنکه کار بیهوده و عبث کند . رجوع به ، باد پیمای (در ردیف خود) شود .

|| باد پیمای . یاه گوی . بیهوده گوی رجوع به ، باد پیمای (در ردیف خود) شود .

|| باد پیمودن . کاری عبث و بیهوده کردن . اقدام کردن بکاری از روی دیوانگی . (ناظم الاطباء : باد) .

|| باد پیمودن بر کسی . او را بوعده های دروغین و گفتار خوش میان تهی فریفتن .

|| باد به پیمانه پیمودن ، کار عبث و بیهوده کردن :

حاصلی نیست زین در آمودن جز به پیمانه باد پیمودن . نظامی .

|| باد تنگ بسته ، اسب . (ناظم الاطباء : باد) .

|| باد جستن [ت] مجازاً خطری پیش آمدن ، اشکالی ایجاد شدن :

چو فرمان خسرو نیاورد باد نگر تا سرانجام چون جست باد . فردوسی .

رجوع به ، باد جستن (در ردیف خود) شود .

|| باد جنوب یا جنوبی ، بعکس باد شمال است . باد است مخالف مزاج آدمی چنانکه در کتب طبیه مذمت آن بسیار مسطور است . (غیاث) . (آندراج) :

باباد جنوبی شوی جنوبی باد باد شمالی شوی شمالی . ناصر خسرو .

بر طریق راست رو چون باد گردنده مباحش گاه باباد شمال و گاه باباد صبا . ناصر خسرو .

رجوع به ، باد جنوب (در ردیف خود) شود .

|| باد چیزی در سر کسی شدن ، در طمع آن بودن : باد تخت و ملک در سر برادر ما شده بود و دست بخزانه ها دراز کرده و دادن گرفته . (بیهقی) . یوسف را بدان بهانه فرستادند که گفتند باد سالاری در سر وی شده است و لشکر چشم سوی او کشیده تا يك چندی از درگاه غایب باشد . (بیهقی) .

|| باد . . . چیزی نشستن . از اندیشه آن منصرف شدن ، طمع آنرا از دل بیرون کردن ، از غرور آن دل برداختن : آنچه گفتنی بود در هر بابی با خواجه بزرگ و بامن میگفت و باد این قوم بنشست (ابوالفضل-بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۲۶) .

هر کسی نسختی کرد [دبیرانیکه از عراق آورده بودند و بروی بونصر میکشیدند] و شرم دارم که بگویم بر چه جمله بود . سلطان مسعود را آنحال مقرر گشت . . . تا باد حاسدان بیکبارگی نشسته آمد . (بیهقی ص-۷۱) .

|| باد خزان ، باد خزانگی ، باد مهرگان ، بادی که بموسم خزان وزد : مقابل باد بهاری و باد نوری :

گرمای حیرانرا ، مر سردی دیرا . مر باد بهاریرا ، مر باد خزانرا . ناصر خسرو .

چو خوش باغی است باغ زندگانی گر ایمن بودی از باد خزانگی . نظامی .

رجوع به باد مهرگان ، شود .

|| باد خوردن ، تاب خوردن .

|| هوا خوردن . (تداول) : چلچله شده ، باد میخور ، کف . . . رجوع به ، باد ، شود .

|| باد داشتن . بهیچ شمردن . بهیچ نشمردن : بیا تا این جهان را باد داریم زروز رفته هرگز یاد نداریم . ویس و رامین .

رجوع به ، باد شمردن ، شود .

|| بهیچ شمردن . بهیچ نشمردن :

جهان باد دان باده بر گیر شاد که اندر گفت باده بهتر ز باد . اسدی .

|| باد دبور ، دبور ، باد پس پشت خلاف صبا . (منتهی الارب) : بادیکه از جنوب غربی وزد . (ناظم الاطباء : باد) . ادبار ، در باد دبور در آمدن . (منتهی الارب) .

دبر ، باد دبور گردیدن هوا . (منتهی الارب) .

|| باد در آستین انداختن . مغرور شدن . بخود فریفته شدن . کبر کردن . رجوع به باد بآستین انداختن ، شود .

|| باد در آستین کسی کردن . کسی را غره ساختن . نظیر : هندوانه زیر بغل کسی دادن . پاشنه های کسی را کشیدن .

(امثال و حکم دهخدا) .

او را بدروغ و بقصد فریب ستودن . پیزر بیالان او گذاشتن .

|| باد در انبان داشتن . با یافه و گزافه دل خوش داشتن :

گر بیاد تو دهم خرمن خود بر باد نبود قردا جز باد در انبانم . ناصر خسرو . (امثال و حکم) .

حاصل و نتیجه بدست نداشتن .

|| باد در چنگ داشتن . بچنگ آوردن . بمحال و باطلی راضی بودن :

تو بر کار او گر درنگ آوری مگر باد زان پس بچنگ آوری . فردوسی .

رجوع به باد بدست داشتن ، شود . (امثال-و حکم دهخدا) .

|| باد در چنگ کسی ماندن . زحمتش بهدر رفتن :

بانبوه جستن نه نیکست جنگ شکستی بود باد ماند بچنگ . فردوسی .

اگر گم شود زین میان هفتواد نماند بچنگ توجز رنج و باد . فردوسی .

رجوع به ، باد بدست ماندن ، شود .

|| باد در چنبر بستن . امر محال را انجام دادن :

ایکه گفتی باد در چنبر نبندد هیچ کس
باد پایش را ندیدستی مگر بر سر لکام
قاآنی .
رجوع به ، باد بچنبر بستن ، و آب با غربال
بیمودن ، شود .

|| باد در دست داشتن ، تهی دست بودن .
(ناظم الاطباء ، باد) .
|| گرفتن عنان اسب . (ناظم الاطباء : باد) .
رجوع به باد بدست داشتن شود .

(امثال و حکم دهخدا) .
|| باد در سر . . . بودن و اندر سر بودن .
متکبر بودن ، غرور داشتن : در سر باد
وزارت نیست و نبوده است ، اگر بودستی
خواجه بزرگ بدین جای نیستی . (ابوالفضل-
بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۶۹) .

ای بیاد هوس در افتاده
بادت اندر سر است یا باده .
سعدی . (غزلیات) .
|| باد در سر داشتن . تکبر کردن . عجب ،
کبر داشتن : و طاهر و عراقی بادی در سر
داشتند بزرگ . (بیهقی) .

|| باد . . . در سر . . . شدن ، طمع آن
ورزیدن ، غروری از . . . بدل کردن :
احمد را گفت خوارزمشاه که بادی از
حضرت وی در سر فایده شده . (ابوالفضل
بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۲۷) .
بیاورده ام پیش از این حال از یارق سالار
هندوستان را در روزگار سلطان محمود
رضی الله عنه که بادی در سر وی چگونه شد .
(بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۲۱۸) .
چون رسول بغزنین رسید باد تخت و ملک
در سر برادر ماشده بود و دست بخرانه ها
دراز کرده و دادن گرفته . (بیهقی ص ۷۴) .
و یوسف را بدان بهانه فرستادند که گفتند
باد سالاری در سر وی شده است . (بیهقی) .
رجوع به ، باد گرفتن ، شود .

|| باد در سر کردن ، متکبر شدن . غرور
ورزیدن ، تکبر کردن : او باد در سر کرده
و خویشتن را نمی شناسد . (بیهقی) .
فضل وزیر مأمون خلیفه بمرو عتاب کرد با
حسین مصعب پدر طاهر ذوالیمینین و گفت:
پسرت طاهر دیگر گونه شده است ، او باد
در سر کرده . (بیهقی چاپ مرحوم ادیب -
ص ۱۳۵) .

ن شاید بنی آدم خاک زاد
که در سر کنند کبر و تند و باد .
سعدی . (گلستان) .
|| باد در سر گرفتن ، متکبر شدن ، غرور
ورزیدن :

من از تو نترسم نه جنگ آورم
نه بر سان تو باد گیرد سرم . فردوسی .
از بنده وزارت نباید که نگذارند ، چه هر
کسی بادی در سر گرفته است . (بیهقی) .
|| باد در قفس کردن ، بعملی بیفایده مشغول
شدن . آب در غربال کردن .

مگوی آنچه هر گز نگفته است کس
بمردی مکن باد را در قفس . فردوسی .
نصیحت همه عالم چو باد در قفس است
بگوش مردم نادان و آب در غربال .
سعدی .

چو باد در قفس انگار کار دولت خصم
از آنکه دیر نیاید چو آب در غربال .
انوری . (امثال و حکم دهخدا) .
و رجوع به ، آب در غربال کردن ، شود .
|| باد در کف داشتن . بی چیز بودن . تهی -
دست بودن :

رسولان زان تمنی در گذشتند
ز پیشش باد بر کف باز گشتند . جامی .
رجوع بباد بدست داشتن ، شود . (امثال-
و حکم دهخدا) .

|| باد در کلاه افکندن . معجب بودن . متکبر
شدن :

نرگس و سوسن که افکندند بادی در کلاه
هر دو کورند و کبود امروز با عیبی تمام .
سلمان ساوجی .
رجوع به ، باد به بروت افکندن ، شود .
(امثال و حکم دهخدا) .

|| باد در مشت داشتن . رنج و کوشش کسی
هدر رفتن :

شکسته شد ای نامور پشت تو
ازین پس بود باد در مشت تو . فردوسی .
بگیرند گردنکشان پشت اوی
نماند بجز باد در مشت اوی . فردوسی .
سیاه اندر آید پس و پشت من

نماند بجز باد در مشت من . فردوسی .
رجوع به باد بدست داشتن ، و باد بدست
داشتن شود . (امثال و حکم دهخدا) .

|| باد در مشت ماندن . رنج و کوشش
هدر رفتن ، تباه شدن :

همی گفت گودرز (سپه دار ایران) گر جای
خویش

سیارم بدیشان (ترکان) نهم پای پیش
سیاه اندر آید پس پشت من

نماند بجز باد در مشت من . فردوسی .
|| باد دست ، مسرف و فضول خرج :

کرم نتیجه جمعیتست ای طالب
چه سود خرمن گوهر که باد دست نه .
طالب .

چمن بر بزد سیم شکوفه وزر گل
که باد دست چنین روز کم خورد غم مال .
رفیع الدین لبنانی .
(مجموعه مترادفات ص ۵۸) .
(از معانی اشعار فوق کرم و بدل و بخشش هم
مستفاد میشود) .

|| باد دستی . اسراف . تبذیر :
چون صدف دل را به هر دو دست می دارم نگاه
تا مباد از باد دستی آید از چنگم بدر .
اثر . (بنقل مجموعه مترادفات) .
باد دستی از سخا شمار . و باد دستی و

تبذیر از جود و سخا مشمر . (مرزبان نامه) .
رجوع به اسراف حرام است در (امثال و
حکم دهخدا) شود .

|| باد دیو ، دم دیو ، افسون شیطان :
اینهمه باد دیو بر خوابست

خواب را حکم نی مگر بمجاز . رودکی .
|| باد رنگین کردن ، کنایه از خود ستائی
کردن ، تفاخر پیدان کردن باشد . رجوع
به ، پنبه لحاف کهنه بآدادن ، شود :

باد رنگین است شعرو خاک رنگین است زر
توز عشق این و آن چون آب و آتش بقرار
.....

ورنه چون دیگر خسیسان زین خران عشو هخر
خاک رنگین می ستان و باد رنگین می سیار .
سنائی . (امثال و حکم دهخدا) .

|| باد زدن آتش . وزش هوا بر آتش دادن ،
آتش را بباد برافروختن .

|| باد سبیل ، کنایه از نخوت و غرور مخصوص
مردانست . قاسم انوار گوید :

در مصطفی گریز که دریای رحمت است
بگذار باد سبیل عاد و ثمود را .

(آندراج : باد بروت و باد سبیل) .
|| باد سحر گاهی ، بادی که در سحر وزد :

لاجرم خلق جهان بر خوی اوشیفته اند

چون گل سوری بر باد سحر گاهی و تم .
فرخی .

|| باد سار ، متکبر . معجب . بانخوت . رجوع
به ، باد سر ، شود .

|| باد سر [س] . متکبر . معجب . بانخوت .
رجوع به باد سار ، شود : باد سر خاکسار

خواهد بود . (.... باد خور خاک خوار خواهد
بود) . اوحدی . رجوع به سبکسر سبکتر

در آید ، در (امثال و حکم دهخدا) شود .
|| باد سرد . آه سرد . نا امیدی . (ناظم-
الاطباء : باد) . آه . حسرت .

|| باد سرد بر کسی وزیدن . خطری برای
او پیش آمدن (خطاب کیخسرو بطوس) :

نباید که بروی وزد باد سرد
مکشید جز با کسی همببرد . فردوسی .

|| باد سردی بر آهن کسی دمیدن . نصایح
واندرز در دیگری مفید نیفتادن :

درد دل با سنگدل گفتن چه سود

باد سردی میدم در (آهنت) .
سعدی . (خواهیم) .

|| باد سلیمان ، باد (ریح) که منسوب
بسلیمان است بسبب تسخیر ریاح در دست او ،
روزی از آنجا که فراغی رسید

باد سلیمان بچراغی رسید . نظامی .
|| عظمت و بزرگواری . (ناظم الاطباء : باد) .

|| باد سموم ، باد گرم و ناموافق . (ناظم الاطباء :
باد) . آنکه مسموم کند ، آنکه میراند .

|| باد سنجیدن ، بیهوده گفتن . (ناظم-
الاطباء : باد) :

|| باد شدن . جزه هوا شدن . ناپدید شدن .
 پیریدن . (ناظم الاطباء : باد) . هدر شدن .
 باطل شدن . هلاک شدن . باد گشتن .
 رجوع به باد گشتن شود .
 || باد شرطه [ش] ، باد موافق . (ناظم-
 الاطباء : باد) :
 کشتی شکستگانیم (۱) ای باد شرطه برخیز
 باشد که بازبینیم دیدار آشنا را .
 حافظ .
 || باد شمال ، بادی باشد که از جانب شمال
 وزد . هیر [هـ ی] . (منتهی الارب) .
 شمل [ش] . (منتهی الارب) . جریاء . [ب] .
 (منتهی الارب) :
 ندارد خطر لاجرم مشکلات
 سوی من چو زی کوه باد شمال .
 ناصر خسرو .
 بر طریق راست رو چون باد گردنده مباش
 گاه با باد شمال و گاه با باد صبا .
 ناصر خسرو .
 بیالید روز و درازی گرفت
 شب تیره گون زود یازی گرفت
 قوی یال شد روز فرسوده زان
 که باد شمال است پیوند جان .
 ادیب پیشاوری .
 || باد شمردن ، بهیچ شمردن ، بچیزی
 نشمردن . رجوع به ، بادداشتن ، شود .
 || باد صبا ، باد مشرقی ، باد شمال شرقی و
 نسیم بامدادی . (ناظم الاطباء : باد) قبول ،
 بدانجهت که ضد دبور است (منتهی الارب) :
 بر طریق راست رو چون باد گردنده مباش
 گاه با باد شمال و گاه با باد صبا .
 ناصر خسرو .
 باردیبهشت باد صبا کوه ودشت را
 بر زخهای باد مه دی دوا شدست .
 ناصر خسرو .
 رجوع به ، صبا ، شود .
 || باد صرصر . عظیم بشتاب . بتندی . سخت
 تند و شکننده . سرعت :
 باد صرصر کودرختان میکند
 با گیاه پست احسان میکند . مولوی .
 || باد عیسی و یا باد مسیح ، دم عیسی .
 (ناظم الاطباء : باد) . رجوع به باد مسیح
 شود .
 || باد فرنک ، حمزه [ح ر] . (ناظم -
 الاطباء : باد) .
 || باد فروردین ، باد جنوب غربی . (ناظم-
 الاطباء : باد) .
 || باد کار [د] یا ، باد ، ردیف کار ، در
 اصطلاح بنایان خط مستقیم افقی کنار
 بنائی . توازی . موازات : یکباد ، همباد .
 هم طراز . برابر . برابریکدیگر .
 || باد کردن . دمیدن . (ناظم الاطباء : باد) .
 || ورم کردن . آماس کردن .
 || تکبر و غرور کردن ، فیس کردن .

(۱) ن ل : نشستگانیم .

|| تند و تیز کردن :
 بگفت این و پس بارگی باد کرد
 سبک دست زی گرز فولاد کرد .
 اسدی . (بنقل فرهنگ نظام) .
 باد کردن چشم ، غرور و نخوت .
 (مجموعه مترادفات ص ۲۵۶) .
 || باد کز ، بادیکه بتازی نکبا خوانند .
 (ناظم الاطباء : باد) . رجوع به ، نکبا ، شود .
 || باد کنجی ، قولنج . (ناظم الاطباء : باد) .
 || باد کسی بنشستن . از کبر و غرور و غرگی
 باز آمدن : و سخن امیر همه باوی (بوسهل
 زوزنی) می بود و باد طاهر (دبیر) و از آن
 دیگران همه بنشست . (بیهقی) .
 || باد کسی را خواباندن ، وی را از غرور
 و تکبر فرود آوردن .
 || باد کشیدن چیزی . بعلت نفوذ هوا فاسد
 گشتن آن : روغن یا پنیر باد کشیده .
 || باد گرفتن ، باد درس گرفتن ، باد درس
 کردن ، متکبر شدن ، غرور یافتن :
 بوسهل زوزنی بادی گرفت که از آن هولتر
 نباشد . (تاریخ بیهقی چاپ مرحوم ادیب
 ص ۱۴۹) .
 || باد گشتن ، هبا ، هدر ، باطل شدن ،
 هلاک شدن :
 بدو گفت یزدان که آن در گذشت
 گذشته سخنها همه باد گشت . فردوسی .
 که چون گیو و خسرو ز جی چون گذشت
 همه رنج ما باد گردد بدشت . فردوسی .
 سیاوش بگفتار اوسر بباد
 چو او باد گشت این شود نیز باد .
 فردوسی .
 و رجوع به ، باد شدن ، شود .
 || باد کند ، باد فتن . (ناظم الاطباء : باد) .
 || باد گیسو . نخوت و تکبر و عظمت (ناظم-
 الاطباء : باد) .
 || کنایه از نخوت و غرور مخصوص زنانست .
 (آئندراج : باد بروت و باد سبوت) .
 || باد مجرا ، محلی که باد از آن گذرد ،
 || کنایه از آستین مریم :
 بمهد راستین و حامل بکر
 بدست و آستین باد مجرا . خاقانی .
 || باد مخالف . بادی که مخالف جهت حرکت
 کشتی و قایق وزد : اتفاق را باد مخالف
 برخاست و آن کشتیها را بکنار لشکر گاه
 شهر برافرازد . (فارسنامه ابن بلخی ص-
 ۱۰۴) . ضد باد موافق .
 || باد مسیح یا باد عیسی ، دم عیسی . (ناظم-
 الاطباء : باد) . رجوع به باد عیسی و باد
 مسیحا ، شود .
 || باد مسیحا . نفحه مسیح ، دم عیسی :

شبی باد مسیحا در دماغش
 نه آن بادی که بنشانند چر اغش .
 نظامی .
 رجوع به ، باد عیسی و باد مسیح ، شود .
 || باد مشرقی ، آنکه از جانب مشرق وزد
 و آنرا صبا و برین نیز گویند : خضاض
 [خ خ] . (منتهی الارب) .
 || باد مغربی : آنکه از جانب مغرب وزد و
 آنرا دبور نیز گویند .
 || باد مقابل . موافق :
 باد مقابل چوراند کشتی را راست
 هم برساندش اگر چه دیر بساحل . . .
 ناصر خسرو .
 || باد موافق ، بادی که موافق جهت کشتی
 و قایق وزد . مقابل باد مخالف .
 || باد مهرگان ، باد خزان و باد خزانگی .
 فردا که بر من و تو وزد باد مهرگان
 آنگه شود پدید که نامر دهمرد کیست .
 ناصر خسرو .
 رجوع به باد خزان (در ردیف خود) شود .
 || باد نوروز . نام نوائی از موسیقی . (ناظم-
 الاطباء : باد) .
 || باد نوروزی ، بادی که بموسم نوروز
 وزد ، مقابل باد خزانگی :
 سخن راست توان دانست از لفظ دروغ
 باد نوروزی پیدا بود از باد خزان .
 فرخی . (امثال و حکم دهخدا) .
 زبس نارنج و نار مجلس افروز
 شده در حقه بازی باد نوروز
 رجوع به باد بهاری شود .
 || باد وزیدن ، برخاستن باد :
 || باد بزرگی بر کسی وزیدن . درخور ،
 لایق ، سزاوار بزرگی گشتن :
 که فرزند من چون بمردی رسد
 که باد بزرگی برو بروزد . فردوسی .
 || بادی در میانه جستن . زمان کوتاه بین
 دو کار فاصله شدن : و بادی در آن میان
 جست و شفاعت کردند تا امیر خشنود شد .
 (ابوالفضل بیهقی بنقل امثال و حکم دهخدا) .
 || باد یمانی ، باد منسوب به یمین - اشاره
 بحديث : انی اشم رائحة الرحمن من جانب
 الیمین (اشاره به او یس قرنی) :
 سنگ و گل را کند از یمین نظر لعل و عقیق
 هر که قدر نفس باد یمانی دانست . حافظ .
 || بیاد آمدن . با یاد دید آمدن ، از هیچ پیدا
 شدن :
 من نه بیاد آمدم اول نفس
 تا بهمان باد شوم باز پس . نظامی .
 منتظر داد بدادی شود
 و آمده باد بیادی شود . نظامی .
 || بیاد آوردن . بیهوده شمردن ، بچیزی
 نشمردن . باطل دانستن : بی ارزش داشتن .
 باطل ، خراب کردن .

اگر رزم گرشاسب بیاد آوری
 همه رزم رستم بیاد آوری . اسدی .
 چنین گفت شیرین (زن خسرو پرویز) که
 ای شهریار
 بدشمن (کردیه خواهر بهرام چوبینه) دهی
 آلت کارزار
 که خون برادر (چوبینه) بیاد آورد
 بترسم که کارت بیاد آورد . فردوسی .
 || بیاد دادن ؛ بیاد عرضه کردن تا ببرد . در
 معرض باد افشاندن تا باد ببرد ؛ بر باد دادن
 گندم و جز آن ، با آلتی چوبین بنام (شانه)
 یا (پنجه) بر افشاندن گندم کویده و جز آن
 در معرض باد تا گاه آن از دانه جدا شود .
 || بیاد دادن ، یا بر باد دادن . مال ،
 ثروت ، آبرو ، نام ، دل ، جان ، دودمان ،
 تخت ، پادشاهی را ؛ تلف کردن آن (بمجاز)
 بیهوده تلف کردن ، باسراف تباه کردن .
 بکشتن دادن . نیست و نابود کردن ، محو
 ساختن . تلف کردن . از دست دادن . هباء هدر
 دادن (کردن) . ضایع کردن ؛
 چو تو کس سبکسار خسرو میاد
 چو باشد دهد پادشاهی بیاد . فردوسی .
 همیاد خواهند تخت بیاد
 بدان تا نباشی بگیتی توشاد . فردوسی .
 همانا که خسرو ز مادر نژاد
 و گرزاد دادش زمانه بیاد . فردوسی .
 بسا کس که داد از طمع جان بیاد .
 اسدی .
 چه فسون کردی بر من که بتو دادم دل
 دل چرا دادم خیره بفسون تو بیاد .
 فرخی .
 و گفت خداوند را بیاید دانست که این پیری
 سه چهار که اینجا مانده اند از هزار جوان
 بهتر اند ... ایشانرا زود زود بیاد نباید داد .
 (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۳۲) . خداوند
 بگفتار بدگویان ویرا بیاد ندهد که چنو
 دیگر ندارد . (بیهقی) . گفت که بوسهل
 این دولت بزرگ را بیاد خواهد داد . (بیهقی -
 چاپ مرحوم ادیب ص ۳۲۱) .
 عمر پیری چو جوانی مده ای پور بیاد
 تیرت انداخته شد نیز کمان را منداز .
 ناصر خسرو .
 تتم پیوسد و خاکم بیاد داده شود
 هنوز مهر تو باشد در استخوان ایدوست .
 سعدی . (بدایع) .
 بچندین کنیزان وحشی نژاد
 مده خرمن عمر خود را بیاد . نظامی .
 باده کم خور خرد بیاد مده . اوحدی .
 خویش را بباد او بیاد مده . اوحدی .
 اگر چه خرمن عمرم غم تو داد بیاد
 بخاکپای عزیزت که عهد نشکستم .
 حافظ .

|| بر باد دادن ، محو کردن . از بین بردن .
 نابود کردن ؛
 چو بر باد دادند گنج مرا
 نبد حاصلی سی و پنج مرا . فردوسی .
 گریارند و بسوزند و دهند بر باد
 توبه نسك تكوى (۱) نان ندهی باب ترا .
 لیلی .
 گر بیاد تو کنم خرمن خود بر باد
 نبود فردا جز باد در انبانم .
 ناصر خسرو .
 وقف رشید را بر باد داد
 داد بهر شهری و هر رهگذر . سوزنی .
 قسمت من چنانکه باید داد
 بده ار نه سرت دهم بر باد . نظامی .
 بدانست روزی پسر در کمین
 که مسك کجا کرده زرد رزمین
 ز خاکش بر آورد و بر باد داد
 شنیدم که سنگی در آنجا نهاد (۲) .
 سعدی . (بوستان) .
 چون زهره شیران بدرد نمره کوس
 بر باد مده جان گرامی بفسوس .
 سعدی . (صاحبیه) .
 بریاد بنا گوش تو بر باد دهم جان
 تابار دگر پیش تو برخاک نهد روی .
 سعدی . (خواتیم) .
 زلف را حلقه ممکن تانکنی در بندم
 طره را تاب مده تاندهی بر بادم . حافظ .
 احوال گنج قارون کایم داد بر باد
 در گوش گل فروخوان تازرنهان ندارد .
 حافظ .
 || بیاد دادن سر ، یا ، بر باد دادن ، خود را
 بکشتن دادن ؛
 نگر تا سیاوش ز افراسیاب
 چه بر خورد جز تابش آفتاب
 سر خویش داد از نخستین بیاد
 جوانی که چون او ز مادر نژاد .
 فردوسی .
 ... که هر کو نبیند جوانی چشید
 بگیتی بجز خویشتن را ندید
 بدان مستی اندر دهد سر بیاد
 ترار و جز شاد و خرم مباد . فردوسی .
 دیو راه یافت بدین جوان کار نایده تا سر
 بیاد داد . (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص -
 ۳۶۱) .
 سر دهد بر باد و زیای اندر آید زین سپس
 هر که پای از خط خود بیرون و در دسر دهد .
 معزی .
 رجوع به ، سر بیاد دادن ، در همین ماده شود .
 || بیاد رفتن ، بی نتیجه تباه شدن ، هلاک شدن .
 بیاطل صرف شدن . بیهوده تلف شدن .
 نیست و نابود گشتن . فانی شدن . معدوم
 شدن ؛

اگر خلاقی رفت اندر این سخن بادا
 بیاد رفته ثواب نماز و روزه من .
 سوزنی .
 نه خود سریر سلیمان بیاد رفته (۳) و بس
 که هر کجا که سریر است می رود بر باد . سعدی .
 ایدل بهرزه ، دانش و عمرت بیاد رفت
 صد مایه داشتی و نکردی کفایتی .
 حافظ .
 ناموس بیاد رفته را
 با يك دوسه مشت گل خریدند .
 ایرج میرزا .
 || بیاد رفتن سر ، بکشتن رفتن . نیست شدن ؛
 روزی اندر یایت افتم و ریادم می رود سر
 کانکه دریای تو میرد جان بشیرینی سیارد .
 سعدی . (طلیات) .
 || بیاد شدن ، تباه شدن . هلاک گشتن .
 مردن . بی حاصل بودن . بر باد رفتن ؛ بیاد
 شدن ، الضیعه و الضیاع . (تاج المصادر -
 بیهقی) .
 یکی ترك تیری بر او (شید سپ) بر گشاد
 شد آن خسرو شاهزاده بیاد . دقیقی .
 ز شاهان نبد زنده کس جز قباد
 شد آن لشکرو پادشاهی بیاد . فردوسی .
 بیاورده آن رنجه شد بیاد
 کجا خیزد از کار بیاد داد . فردوسی .
 آنچه صوابست بکنید تا دشمن کامی نباشد
 و این لشکر ما بیاد نشود . (بیهقی) . گفت
 این لشکر امروز بیاد شده بود اگر من پای
 نیفشردمی ... (بیهقی) . رجوع به ، بر باد رفتن ،
 شود .
 || بیاد فحش ، استهزاء ، نقادی ، ملامت ،
 گرفتن کسی را ، ناسزا و استهزاء ... بسیار
 گفتن او را ، دشنام و فحش بسیار گفتن .
 ملامت بسیار کردن .
 || بیاد فنا دادن ، نیست و نابود کردن .
 || بیاد فنا رفتن ، نیست و نابود شدن .
 || بیاد کتک گرفتن ، بسیار زدن ، تنبیه کردن .
 || بخواش باد را گرفتن ؛ باد را بالتماس و
 تمنی تصرف کردن (از محالات) ،
 بخواش باد را نتوان گرفتن .
 (ویس و رامین) .
 || بر باد چیزی نوشتن ، کار عبت و بیهوده
 کردن ؛
 چرا خیره بر باد چیزی نوشت
 که بار آورد رنج و گفتار زشت .
 فردوسی .
 || بر باد رفتن ، سوار باد شدن چنانکه
 سلیمان ،
 نه بر باد رفتی سحر گاه و شام
 سریر سلیمان علیه السلام .
 سعدی . (بوستان) .

|| بر باد رفتن ، بی نتیجه تباہ شدن ، هلاک شدن . بیاطل صرف شدن . بیهوده تلف شدن . نیست و نابود گشتن . فانی شدن ؛
 زبس گنج کانون و بر باد رفت
 شب شنبه را گنج از یاد رفت . نظامی .
 بآخر ندیدی که بر باد رفت (تخت و تاج سلیمان)
 خنک آنکه با دانش و داد رفت . سعدی .
 بیا ای که عمرت بهفتاد رفت
 مگر خفته بودی که بر باد رفت .
 سعدی . (بوستان) .
 || بر باد رفتن سر ، هلاک شدن . نابود گشتن ؛
 روی در خاک رفت و سر نه عجب
 که رود هم درین سفر بر باد .
 سعدی . (طیبات) .
 || بر باد شدن ، نابود شدن . هلاک گشتن .
 مرادف بر باد رفتن ؛
 از آن باد بر باد شد رخت باغ
 فرومرد بردست گلها چراغ . نظامی .
 رجوع به ، بر باد رفتن ، شود .
 || بر باد ... بازو زدن . بال و پر زدن با تکه ...
 قاز از بازو زدن بر باد عدل پهلوان
 چرخ عنقاوار متواری شود از بیم قاز .
 سوزنی .
 || بهر بادی از جای جنبیدن ، بهر علتی
 کوچک بجنبش افتادن ؛
 جهان آزموده دلاور سران
 گشادند یک یک بیاسخ زبان
 که ما همگنان آن به بینیم رای (۱)
 که هر باد را تو جنبی ز جای . فردوسی .
 || بر باد شدن سبالت ، متکبر و مغرور شدن ؛
 چون بنوبت میدهند این دولت
 از چه شد بر باد آخر سبالت . مولوی .
 || پشت کسی باد خوردن ، تنبل و بیکاره شدن . باد به پشت کسی خوردن .
 || تندباد . باد سریع ؛
 چه نغز آمد این نکته درسند باد
 که عشق آتش است و هوس تندباد .
 سعدی . (بوستان) .
 بهیچ باغ نبودی درخت مانندش
 که تند باد اجل بیدریغ بر کندش .
 سعدی .
 || جستن باد کسی یا قومی ، مساعد بودن بخت و پیش آمدها با او یا با آنان ؛
 بیک رزم اگر باد ایشان بجست
 نشاید چنین کردن اندیشه یست .
 فردوسی .
 || ذلیل و زبون گشتن .
 || خانه باد . کنایه از برج میزان است که بعقیده منجمان از بروج هوایی (بادی) است ؛
 سنبله چرخ را خرمن شادی بسوخت
 کاش خورشید کرد خانه باد اختیار .
 خاقانی .

|| در ننگ جیدن باد ، نظیر باد بدرز چیزی ز رفتن . (در تداول عامه نیز مستعمل است) ، سخت بهم پیوسته بودن ؛
 چورشته در کشم از هجو یک جهان شاعر
 بیکدگر بردوزم که در ننگجد باد .
 سوزنی .
 || دست بیاد ، مبتدئ . متلف .
 || دیوباد ، گرد باد باشد . نوجه . [ن ج]
 (منتهی الارب) ؛
 چو کشتی در آن بند گاه اوفتاد
 ز دیوانگی گشت چون دیوباد . نظامی .
 معلق زن ازرقص چون دیوباد . نظامی .
 بگردند گی کنیتش دیوباد . نظامی .
 || راه نبردن باد بجائی ، سخت مستحکم بودن آن ؛

 نبردی بر آن باره بر باد راه . فردوسی .
 رجوع به نجنبیدن باد گردجائی ، شود .
 || راز بیاد هوانگفتن ، سخت پوشیده داشتن آن ؛
 هم آنکس که بودی هم آوازای
 نگفتی بیاد هوا ، راز او . فردوسی .
 || سراز باد پرداخته کردن ، کنایه از ترک غرور کردن . غرور از سر برون کردن ؛
 بدو گفت پرداخته کن سرز باد
 که جز مرگ را کس ز مادر نژاد . فردوسی .
 || سر بر باد کردن ، ایجاد غرور و نخوت کردن ؛
 سر ماه نولشکر آباد کرد
 سر نامداران پر از باد کرد . فردوسی .
 || خوشحال کردن ، دلشاد کردن ؛
 بدینارشان یکسر آباد کرد (سیاه را)
 سر نامداران پر از باد کرد . فردوسی .
 || سر بر ز باد داشتن ، غرور داشتن . کبر داشتن ، تفرعن داشتن ؛
 برادرش مرده بزین در نهاد
 دلی پرز کینه سری پر ز باد . فردوسی .
 || سر بر باد بودن یا پر از باد بودن ، تکبر داشتن ، متکبر بودن . مغرور بودن ؛
 از آن کار گشت اسب ناشاد بود
 که لهر اسب را سر پر از باد بود . فردوسی .
 || سر بیاد دادن ، خود را نیست و نابود کردن ؛ دیوراه یافت بدین جوان کار نادیده
 تاسر بیاد داد . (بیهقی چاپ مرحوم ادیب - ص ۳۶۱) . رجوع بیاد دادن سر ، در همین ماده شود .
 || گرد باد ، بادی که در حال وزیدن دور میزند . (فرهنگ نظام : باد) ، دیوباد ، نوجه .
 || لنج پر باد کردن ، تکبر نمودن ؛
 کره را که کسی نرم نکرد دست متاز
 بجوانی و بزور و هتر خویش مناز
 نه همه کار تودانی ، نه همه زور تراست
 لنج پر باد مکن بیش و کتف بر مفر از .
 لیبی . (از حاشیه فرهنگ خطی اسدی - نخجوانی) .

|| نجنبیدن باد گرد چیزی ، سخت مستحکم بودن آن ؛
 چنان شد دژ نامور هفتواد
 که گردش نیارست جنبید باد . فردوسی .
 رجوع به ، راه نبردن باد بجائی ، شود .
امثال :
 || باد اگر چه (۲) خوش آمد و دلکش
 از حدت بگذرد نیاید خوش . (۳)
 سنائی . (امثال و حکم دهخدا) .
 (آدمی بمعاشرت با بدان بد شود) .
 رجوع به آلوچو به آلو ... در امثال و حکم دهخدا شود .
 || باد باران آورد باز بچه جنگ
 مرد مهمان آورد نامرد ننگ .
 شوخی نتیجه نیکو ندهد . رجوع به ، شوخی شوخی آخرش ... در (امثال و حکم - دهخدا شود) .
 || باد بیمود آنکس که آسمان بیمود ،
 (کسی که جز بکارهای اطراف و محیط خود توجه داشته باشد کار لغو کرده است) ؛
 مرا منجم هشتاد سال عمر نهاد
 ز عمر دوستی امید من بر آن افزود
 خدای داند من دل بر او نمی بندم
 که باد بیمود آنکس که آسمان بیمود .
 مسعود سعد . (امثال و حکم دهخدا) .
 || باد در چنبر نبندد هیچ کس ، (امر محال را کس نتواند انجام دهد) ؛
 ای که گفתי باد در چنبر نبندد هیچ کس
 باد پایش را ندیدستی مگر بر سر لگام .
 قاتانی .
 رجوع به ، آب بچنبر بستن ، در (امثال و حکم دهخدا شود) .
 || باد دستی از سخام شمار . (اسراف و تبذیر جز سخا باشد) ؛
 باد دستی و باد دستی و تبذیر از جود
 و سخا مشمر . (مرزبان نامه) . رجوع به اسراف حرام است ، در (امثال و حکم - دهخدا شود) .
 || باد سرخا کسار خواهد بود
 باد خورخا کخوار خواهد بود . اوحدی .
 متکبر و مغرور خوار و خفیف باشد . رجوع به سبکسر سبکتر در آید ، در (امثال و حکم - دهخدا شود) .
 || باد شمال است پیوند جان . (چون نسیمی فرح بخش است نیرو دهد و جان بخشد) ؛
 چو خورشید رده بر دو بیکر کشید
 شب از ناف تاپای دامن درید
 بیالید روز و درازی گرفت
 شب تیره گون زود یازی گرفت
 قوی یال شد روز فرسوده زان
 که ...
 ادیب پیشاوری . (امثال و حکم دهخدا) .
 || باد کژد کلان جهد تخت سلیمان بر نتابد .
 (نیروی خرد و ناچیز با نیروی بیشتر و قویتر

|| مزید مؤخر اسماء و آن همان بد (بهلوی-یت) است : آذرباد (نام موبد) . گل باد : سیهبد گزین کرد گلباد را

چو گرسیوز و جهن و یولاد را . فردوسی .
باد . (راخ) . دهکده ایست از اصفهان و بعضی گویند از قرای گلیایگانست . (مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۵۰) رجوع به باد شود .
باد . (راخ) نام قصبه ایست مرکز دهستان بادرود بخش نطنز شهرستان کاشان . در ۲۷ هزار گزی شمال خاوری نطنز و ۲۴ هزار گزی خاور پل هنجن و راه شوسه واقع است . در دشت قرار دارد .
هوايش معتدل است و دارای ۴۲۵۰ تن سکنه میباشد . آبش از رودخانه هنجن است و ۱۹ رشته قنات دارد . محصولش غلات تنباکو ، پنبه ، حبوبات ، انگور ، انار و انجیر است . شغل مردمش زراعت و گله داری است . صنایع دستی زنان قالی بافی میباشد . راه فرعی قصبه از نزدیکی پل هنجن منشعب میگردد . از آثار قدیمه قلعه خرابه معروف به قلعه گبری دارد . مزارع اش عبارتند از :

الله آباد - عباس آباد - مبارک آباد - علی آباد - رحمت آباد - عیسی آباد - احمد آباد .
(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳) .
باد . (راخ) . قریه سر راه بلخ : ... و در اواخر ماه مذکور بقریه باد ، رسیدند در آن موضع بآداب و سنن عید فطر پرداختند . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۳۹۷) .
باد . (راخ) . (چشمه ...) . صاحب مرآت البلدان آرد :

در جبالبارز کرمان چشمه ایست که از او بخار متعفن خارج شود و آن چشمه را چشمه باد مینامند . حیوانات از قبیل طیور و مار و هوام اگر از آنجا عبور کنند میمیرند . (مرآت البلدان ج ۴ ص ۲۳۱) .
باد . [دن] . (ع ن ف) . بیابان نشین . رجوع به ، بادی ، شود .

بادا . (فعل دعائی) دعای مغایبه و معنی آن بود است و چون دعا بخطاب کنند بادی گویند و معنی آن باشماست (آندراج) . در مقام دعا آرند و مقام آن آخر کلامست (هفت قلزم) کلمه دعا بمعنی باد . (ناظم الاطباء) . مدح و ثنا و ستایش . هر چه بادا باد من این کار را میکنم . (فرهنگ نظام) . بادا مخفف «بودا» فعل مضارع از مصدر بودن است که متقدمان بعنوان دعا الفی بوسط افعال می افزودند مانند «کند» = «کناد» و «شود» = «شواد» و غیره . بنابراین الف وسط این کلمه «بادا» حرف دعاست و واو «بود» حذف شده است و الف آخر الف اشباع یا اطلاق است از قبیل :

روژه بیابان رسید و آمد نوعید
هر روز بر آسمان بادا مروا . رودکی .
نه آرام بادا شما را نه خواب
مگر ساختی کین افراسیاب . فردوسی .

اگر چه چنگ نوازان لطیف دست بوند
فدای دست قلم باد دست چنگ نواز .
رودکی .

بخت و دولت چو بیشکار تواند
نصرت و قتح بیشباز تو باد . رودکی .
ترا ای یسر یندمن یاد باد
بجز گفت مادر ترا باد باد .
فردوسی .

چنین باد و هر گز مبادا جزاین
که او شهریاری شود بافرین .
فردوسی .
گفتم زندگانی خداوند دراز باد . (بیهقی) .
حیدری حمله و نصرت دین
از جهانگیر ذوالفقار تو باد .
مسعود سعد .

ملك جهان زدولت تو بر نظام باد
باد است لفظ «باد» که خود بر نظام تست .
سوزنی .

دزه صفت پیش توای آفتاب
باد دعای سحرم مستجاب . نظامی .
حمله مان پیدا و نا پیداست باد
جان فدای آنکه نا پیداست باد .
مولوی .
خدای از شما خشنود باد (فارسانه ابن البلخی-ص ۱۰۱) .

|| گاه ازین باد که فعل مضارع است
ترکیباتی ساخته میشود از قبیل زنده باد .
پاینده باد . مبارکباد . همیشه باد . جاوید باد
لعنت باد . مرده باد . آباد باد . آفرین باد .
نیست باد :

همیشه سرتختش آباد باد
وزو جان آزادگان شاد باد .
فردوسی .

وزو باد بر شهریار آفرین
که زیبای تاجست و تخت و نگین .
فردوسی .
امیر گفت خواجه را مبارکباد خلعت وزارت .
(بیهقی) . در این حضرت بزرگ که همیشه
باد ، بزرگانند . (بیهقی) .
که لعنت برین نسل ناپاک باد

که نامند و ناموس وزرقند و باد .
سعدی . (بوستان) .
خرم آنروز که جان میروند اندر طلبت
تا بیایند عزیزان بمبارکبادت .
سعدی (بدایع) .

آتش است این بانگ نای و نیست باد
هر که این آتش ندارد نیست باد .
مولوی .

باد . [دد] . (ع) . اندرون ران (مذهب-الاسماء) . اصل الفخذ . بیخ ران . درون ران .
ومنه حدیث ابن الزبیر : انه كان حسن الباد
اذا ركب ، و هما بادان . (منتهی الارب) . درون
ران . (ناظم الاطباء) .

باد . مزید مؤخر امکنه ،
زیر باد . بر باد ، مجیر باد ، دین باد . زیاد باد .
سایر باد . ابرقان باد .

برابری نتواند کرد) .
زلف کان از ریشه جنبد پای بنددل نگرود
.....

سیف اسفرنگ . (امثال و حکم دهخدا) .
|| باد نوروزی پیدا بود از باد خزان
سخن راست توان دانست از لفظ دروغ .
فرخی . (امثال و حکم دهخدا) .

|| بادی که از خانه آید برون
ندانند درمان آنرا به بند
اگر بدنخواهی تو منبوش پند

براین داستان زد یکی رهنمون
فردوسی .

که ...
(اختلافات خانگی را درمان نتوان کرد) .
(امثال و حکم دهخدا) .

|| هر کجا باد آنجا بر باد ، باد خرابی و
نیستی آورد .

(امثال و حکم دهخدا) .
|| بهر طرف که باد آید بادش میدهد ،
منافع شخص هر جانب که تأمین گردد
بدان سوی شتابد .

باد . مخفف بواد (فعل بودن باالف دعا) .
کلمه ایست که در نفرین و آفرین بکار برند
و ؤلف آندراج آرد :

کلمه ایست که در محل دعا استعمال کنند و
بدین معنی مخفف بواد است از عالم شواد
و بادا مزید علیه آن و جائز است که کلمه
مذکور را حذف کنند اگر قرینه داله
باشد چنانچه چشم بد دور بجای چشم بد دور
بادو امثال آن و نیز بمعنی باشد و برین
قیاس بادی بیای خطاب و بادید بصیغه جمع
بمعنی باشی و باشید . وحید گوید :

منزلت بادا مبارک بادهات در جام باد
کامران باشی بعالم تاز عالم نام باد .
عرفی راست :

دشمنت خسته باد کو بعثت

جادو بابلس درافسون باد

والهی قمی آرد :

منشین برقیب بعد قتل

تا بر تو حلال باد خونم .

نظامی گوید :

متاع گر انمایه کاسد مباد

و گر باد جز عیب حاسد مباد

توسر سبز بادی درین گلستان

اگر شد سهی سرو شاه اخستان

جز این نیز بینم تراشش خصال

که بادی برومند از و ماه و سال .

خواجه جمال الدین سلمان گوید :

همیشه تا که جهان و جهانیان باشند

پناه پشت جهان و جهانیان بادی .

لیکن این لفظ را نازک خیالان حال و دقت

منشان این عصر از تشاؤم انگارند و حق بجانب
ایشان است . (آندراج) .

کلمه دعا بمعنی باشد : عمر شما دراز باد .
(فرهنگ نظام : باد) . رجوع به بادا شود .

بگفت این و بدرود گردش به مهر
که یارتو بادا بر رفتن سپهر . فردوسی .
و مؤلفان کتب هفت قلزم و آندراج که
الف آخر کلمه را بمعنی دعا آورده‌اند
اشباه کرده‌اند . گاهی شعرا بجناس در
اشعار خود آرند بمعنی پاداش باشد :

دهانت پسته و چشمانت بادام
فدای آن دهان و چشم بادام (۱) .
(شرفنامه منیری) .

دهنت پسته شورا است ولایت تنگ شکر
من فدای تو و آن پسته و شکر بادام .
سلمان . (بنقل شرفنامه منیری) .

بادا . (راخ) . نسبتی است که ابوالحسن
احمد بن علی بن حسن بن هشتم طهمان بغدادی
معروف به ابن الباد بدان شهرت داشت . وی
مردی ثقه و فاضل بود و در علوم قرآن و
ادب دست داشت و از فقه مالکی آگاهی
داشت . وی از ابوسعید احمد بن محمد بن
عبدالله بن قطان و ابومحمد دعلج بن احمد بن
دعلج سجزی و ابوبکر محمد بن عبدالشافعی و
دیگران حدیث استماع کرد و ابوبکر احمد
بن علی بن ثابت خطیب و جماعت دیگری از وی
روایت دارند و در ذی الحجه سال ۴۲۰
در گذشت . (از انساب سمعانی ورق ۵۷
برگ ب) .

بادا . (راخ) . (۲۶۴-۳۷۱ هـ) . ابوعبدالله
حسن بن علی بن باد ، نیای ابوالحسن احمد بن
علی بن حسن بن هشتم بغدادی وی محدثی ثقه
بود و از ابوشعیب حرانی و دیگران سماع
دارد و احمد بن علی بن حسین بادا فرزندش
و قاضی ابوالفرج بن سمیکه و دیگران
از وی روایت دارند . وی پانزده سال آخر
عمرش را نابینا بود و در انزوا بسربرد .
(از انساب سمعانی ورق ۵۷ برگ ب) .
بادا . (راخ) . تیره از طایفه ممزاتی ایل
چهارلنگ بختیاری .

(جغرافیای سیاسی کیهان ص ۷۵) .
بادا باد . (جمله دعاگه) . کلمه فعل یعنی
شدنی میشود . (ناظم الاطباء) . یعنی هرچه
میشود بشود . (آندراج) . تصمیم و عزم
در کاری . و هرچه بادا باد ، (آندراج) . هرچه
باید بشود میشود . (ناظم الاطباء) هرچه
بادا باد ، علی الله .

فرخی گوید :
چنان نمود ملک را که ره بدست چپ است
برفت سوی چپ و گفت هرچه بادا باد .
حافظ فرماید :

شراب و عیش نهان چیست کار بی بنیاد
زدیم بر صف رندان و هرچه بادا باد .
باد و ابر است این جهان افسوس
باده پیش آر هرچه بادا باد . رودکی .
بگیرم پند تو بر یاد از این بار
بکوشم هرچه بادا باد از این بار . نظامی .

هرچه بادا باد ، کشتی در آب انداختیم .
(مثل) . (بنقل فرهنگ نظام) .
این ترکیب غالباً با هرچه استعمال میشود .
|| سخت علنی ، آشکارا ، سخت فاش . علی-
الرؤس . بمشهد خلق . با هیاهو . باتشهییر .
این کلمه نخستین کلمه ایست از تصنیف معروف
که خنیاگران در شب عروسی خوانند .

با گفتن بادا بادا مبارکباد آوردن ، باتشهییر
آوردن .
جهاز بی ارزعروس را در خوانچه‌ها با بادا بادا
بخانه داماد بردند .

باداب رنگ . [ر] . (ا مرکب) .
بادرننگ و بادرنج . (ناظم الاطباء) . رجوع
به ، بادرنگ ، شود .

باد آبستنی . [دب ت] . (ترکیب وصفی) .
بادیکه درخت را باردار کند . (آندراج) .
باد آب سر . [س] . (راخ) . دهی است از
دهستان هزار جریب بخش چهار دانگه
شهرستان ساری . واقع در ۴۸ هزار گزی
شمال خاوری کیاسر . سرزمینی کوهستانی
و دارای جنگل میباشد . منطقه ایست سردسیر
با ۳۶۰ تن سکنه . آبش از چشمه و
رودخانه زارم رود است و محصولش غلات و
لبنیات و شغل مردمش زراعت و گله‌داری
است و صنایع دستی زنانش شال و کرباس-
بافی است . راهش مالرو است .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳) .
باد آبله . [ب ل] . (ترکیب اضافی) . (۲)
آبله هلاک کننده را گویند و بهر بی جدری
خوانند . (برهان) . (آندراج) . آبله
هلاک کننده و آنرا باد آوله و باد لوطه نیز
گویند (شرفنامه منیری) . حاق [ح] .
(ربنجی) . حمقاء . [ح م] . (ربنجی) .
آنک . [ن] . (برهان) . آبك . [ب] .
(برهان) . مرض اطفال . (لغت محلی شوستر
نسخه خطی کتابخانه مؤلف) .

ابن التلمیذ گوید :
نوعی از آبله است بدان اهمیت ندهند و
شیخ گوید مرضی است بین جدری و حصبه
(از بحر الجواهر) . باد آبله یا سرخك
یا امثال آنها از امراض اثر بدی که از درست
معالجه نشدن امراض مذکور در بدن باقی
ماند ، درین مورد باد بمعنی عنصری که
محیط بکره زمین است ، باشد چه بمقیده
مردم قدیم بعد از بعضی امراض بادی که از
آن مرض در بدن تولید شده میماند . (از
فرهنگ نظام) . رجوع به باد آوله ، و آبله
و آبله کوبی شود .

بادا . (ع ا) . صحرا . (منتهی الارب) .
صحرا و دشت . (ناظم الاطباء) .
باد آتشین مخلب . [د ت ی ا ت م ک] .
(ترکیب وصفی) . کنایه از آفتاب باشد .
(آندراج) . (مجموعه مترادفات ص ۱۳) .

باداجز . [ج] . (راخ) . (۳) شهر است
در اسپانیا (اندلس) که معرب آن بطلیوس
است و در لهجه ترکی آنرا بادایوز خوانند .
(رجوع به بطلیوس) شود .

بادارنگ . [ر] . (ا) . (۴) . ترنج را
گویند و آن مبهوم ایست معروف که پوست
آنرا مریا سازند و آنرا بادا برنگ هم
میگویند . (برهان) . بمعنی ترنج است و
آنرا بحذف الف دوم بادرنگ نیز گویند
ورنگ آن زرد می شود . مسعود سعد سلمان
گفته :

تا کیم از چرخ رسد آدرنگ
تا کی از ینگونه شود بادرنگ .

(آندراج) . (انجمن آرا) . بادرنگ
و بادرنج (ناظم الاطباء) . بالنک . در تداول
کتاباد بر خیار اطلاق شود . رجوع به ،
بادا برنگ و بادرنگ شود .

باد آس . (ا مرکب) . (۵) . آس بمعنی
آسیا که آباد گردد . آسیای بادی . مرکب
از دو کلمه آس و باد . رجوع باین دو کلمه شود .



باد آس

باداش . (ا) . سزا . مکافات و جزای نیکی را
گویند و بیای فارسی هم آمده است .
(برهان) . مکافات و جزای نیکی را گویند
و بیای فارسی هم آمده است و آنرا پاداشن
بزیادتی نون در آخر نیز گفته‌اند ، فرخی
گفته :

شتاب گیرد و گرمی بوقت پاداشن
صبور گردد و آهسته وقت بادا فرام
ازین بیت معلوم شد که بادا فرام مکافات بدی
است بخلاف پاداشن که مکافات نیکی است
و پاداشت بیای فارسی و بزیادتی تای قرشت
در آخر نیز آمده و پادش بحذف الف دوم
نیز دیده شده چنانکه فخر گر گانی گفته :
ترا پادش دهد ایزد بمینو . (آندراج) .
(انجمن آرا) . رجوع به پاداش در لغت
نامه ، شود .

(۱) « بادام » درین دوبیت بمعنی « من باشم » است .
(۲) Petite vérole .
(۳) Badajoz .
(۴) طبری Vârang « واژه نامه ۷۷۴ » ، گیلکی bâdarang . رجوع به بادرنگ شود . (حاشیه برهان مصحح دکتر معین) : بادرنگ .
(۵) Moulin à vent .

و چوب برون آن سفید و مشخص است بمصرف سوخت میرسد. درخت بادام وحشی دارای میوه ریزاست که بوسیله پیوند مانند پسته محصول خوب و فراوانی میدهد. ریشه بادام در رنگری مصرف میشود.

(جنگلشناسی ساعی چاپ ۱۳۲۷ دانشگاه طهران ج ۱ ص ۲۲۷ - ۲۲۹ و ج ۲ ص ۱۳۰ - ۱۳۱).

بادام دارای گونه های وحشی مختلفی است و همه آنها مخصوص نواحی خشک و استپی میباشد. گونه هایی که در ایران دیده ایم عبارتند از: بادامک. وامچک. بادامک. (به درختان جنگلی ایران ثابتی چاپ دانشگاه طهران ص ۳۶ رجوع شود). بادام بردونوع است: بادام شیرین: لوزحلو [ح] (۱۶) که گرم و تراست در اول گفته اند معتدل بود میان حرارت و برودت و بادام شیرین غذائی تمام است و نفت الدم و سرفه کهنه و ربو و ذات الجنب را سودمند بود و سنگ مثانه بریزاند.

بادام تلخ، لوزمر [م] (۱۷) گرم و خشک است و جلاء [ل لا]، و یکنوع آن بادام کاغذی معروفست که در قزوین بدست شود و در هیچ جای دیگر یافته نگردد.



بادام

در قاموس کتاب مقدس آمده است:

درختی معروف است (سفر پیدایش ۳۰: ۳۷ و ۴۳: ۱۱) و ثمرش بسیار خوب میباشد و بیاله های چراغدان هیکل بادامی شکل بودند (سفر خروج ۲۵: ۳۳) و عصای هارون هم که شکوفه نمود شاخه از درخت بادام بود و درخت مذکور از جمله درختهایی است که پیش از سایرین شکوفه میکند

بادام. (۱) (۵) ۱ - ترجمه گوز (۶) باشد (آندراج). لوز. [ل]. (منتهی الارب). (دهار). ابوالمنی. نوع بادام آمیگک دالوس (۷) که برون آن خوراکی نیست ولی مغز هسته آن که درشت میشود گاهی تلخ و در بعضی از جنس ها شیرین است. نوع خود روی آن را که هسته های کوچک دارد ارژن [آژ] (۸) مینامند. (گیاه شناسی گل کلاب چاپ ۱۳۲۱ دانشگاه طهران ص ۲۲۶).

ارژن در ختجه ایست که در نقاط خشک و کوهستانی اطراف طهران و کرج در ارتفاعات ۱۳۰۰ گزی روید. گونه های دیگر این درختچه نیز در فارسی وجود دارد که با گونه فوق شباهت دارند ولی تا کنون نامگذاری نشده اند. (از درختان جنگلی- ایران ثابتی ص ۳۷).

درخت بادام از تیره روزاسا (۹) و از جنس آمیگک دالوس (۱۰) میباشد. یک گونه آن روتوری (۱۱) درختی است که همراه هسته وحشی در جنگلهای فارس، کرمان، مکران و خراسان فراوان است و در جنگلهای خشک کرانه شمال نیز میروید و آنرا بنامهای ارژن، ارجن، ارجنک و بخورک در فارس، بادامشک در خراسان و تنگرس در کلاک کرج میخوانند. سه گونه دیگر آن درختچه از قرار ذیل است:

۱- ابورنه آ (۱۲) در راه قم و طهران دیده میشود.

۲- سکویاریا (۱۳) در اطراف کرج میروید و آنرا بادامک میخوانند.

۳- سیارتیوئید (۱۴) در اطراف کرج و پشند میروید و آنرا بادامچه میگویند. گونه های دیگر در جنگلهای فارس و کرمان و مکران و همچنین در گرگان هست که از نظر گیاه شناسی هنوز مشخص نگردیده و نامهای بومی آن با گونه روتوری (۱۵) متمایز میباشد.

خواص و مصرف - درخت بادام نیز مانند پسته دارای ریشه های ژرف است و از نم خاک بخوبی بهره مند میگردد و از این رو در خاکهای خشک خوب میروید. خاکهای آمکی را بهتر می پسندد ولی در خاکهای رستی نمناک و سرد خوب ایستادگی نمیکند. به بلندی هفت یا هشت متر میرسد. چوب آن سخت است و خوب رنده میشود. رنگ آن خرمائی

باداشون. (۱). جزای نیکبست ضد بادافراه که جزای بدبست. ناصر خسرو گوید: آن کن از طاعت و نیکی که نداری شرم چون به بینیش در آن معدن باداشن (۱). و جمال الدین عبدالرزاق نیز فرماید: و گر بلدت مشغول احتلامست آن

جنب ز خواب در آئی بروز باداشن. و بیای فارسی نیز بنظر رسیده. (فرهنگ سروری خطی).

با احتمال قوی درین شواهد یاداشن صحیح است. رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۷۹ و یاداشن در همین لغت نامه شود.

بادآشیان. (۱خ). دهی است از دهستان زمیج بخش ششتمد شهرستان سبزوار واقع در ۲۰ هزار گزی باختر ششتمد و ۵ هزار گزی شمال خاوری استاج - منطقه ایست کوهستانی و سردسیر دارای ۵۱۱ تن سکنه، آبش از قنات و چشمه و محصولات: غلات، پنبه - ارژن کنجد میوه و ابریشم است. شغل مردمش: زراعت، باغداری، صنایع دستی اهالی: کرباس و چادر بافی است. راهش مالرو میباشد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

باد آفراه. (۱). (۲). ۱ - بمعنی عقوبت و جزای گناه و مکافات بدی باشد. (برهان). بمعنی مکافات بدی است. (آندراج). (انجمن آرا). (جهانگیری):

ای کرده سمی و مکرمت خوان عدل تو

یاداش خوار معدۀ باد آفراه را.

(اثیر اخسیکتی بنقل آندراج).

رجوع به: بادافرا، بادافراه، بادان، باداش و یاداش، شود.

|| ۲- بادفرانیز گویند که بازیچه اطفالست و آن پوست پاره باشد مدور که ریسمانی در آن گذارند و در کشاکش آورند تا بگردش در آید و صدائی از آن ظاهر شود. (برهان). (آندراج). رجوع به بادافراه، بادافره، بادفره، بادفر و فرفره شود.

باد آلو. (ن مف مرکب). (در تداول عوام) متورم. ورم کرده. باد کرده. پف کرده. باورم. دارای آماس: چشمهای باد آلو. ظاهر آن تخفیفی است از باد آلوده.

باد آلونا. (۱خ). (۳) شهری است به اسپانیا واقع در شهرستان برشلونه (۴) که دارای سی هزار جمیعت و صنایع مختلف میباشد.

(۱) در دیوان ناصر خسرو ص ۳۱۱: یاداشن و همان صحیح است.

(۲) پهلوی Pâti-frâsa (پاداش) مرکب از Pati-frâsa. جزو دوم مشتق از fras هم ریشه و بمعنی پرسیدن. «نمبرک ۱۷۹»

جمعا یعنی پرسیدن، بازخواست. (نقل از حاشیه برهان قاطع دکتر معین).

(۳) Badalona. (۴) Barcelone. (۵) پهلوی Vâtâm «اونوالا ۴۴».

(حاشیه فرهنگ برهان قاطع مصحح دکتر معین).

(۶) گوز معرب جوز است و آن جز بادام باشد. (گیاه شناسی گل کلاب ص ۲۲۶) (۷) Amandier. Amygdalus.

(درختان جنگلی ایران ثابتی ص ۳۷). (۸) Amygdalus Reuteri Boiss. et Bh=A. borrida sp. Var. Reuteri Boiss.

(۹) Rosaceae. (۱۰) Amygdalus. (۱۱) Reuteri. (۱۲) A. Eburnea. (۱۳) A. Scoparia.

(۱۴) A. Scopia. (۱۵) A. Reuteri. (۱۶) Amande douce. (۱۷) Amande amère.

(۱۸) A. Spartioïdes. (۱۹) A. Reuteri.

چنانکه معنی اسم عبرانیست مستعجل اشاره بهمین مطلب میباشد چنانکه درصحیفه ارمیای. نبی مذکور است که خداوند ارمیا را گفت: «ای ارمیا چه می بینی؟ گفتم: شاخه از درخت بادام، خداوند مرا گفت: نیکو دیدی زیرا که من بر کلام خود دیده بانی میکنم تا آنرا بانجام رسانم» لفظ درخت بادام و لفظ دیده بانی میکنم درعبرانی تماماً یکی است نهایت اینکه یکی اسم و دیگری فعل بمعنی شتاب و تعجیل میباشد. (ارمیا ۱: ۱۱) و بعضی بر آنند که قصد صاحب کتاب واعظ یا جامعه در فصل ۱۲: ۵ که میگوید: «ودرخت بادام شکوفه آورد» از سفیدی موی اشخاص مسن میباشد لکن بواضحی معلوم است که قصد وی ازعجله آمدن پیری و مرگ میباشد. (قاموس کتاب مقدس): بادام تر و سبکی و بهمان و باستار ای خواجه کن همین و همی بررهی شمار (۱) رود کی.

به پیش چشم تو مغزی ندارد اگر گیرند گاهی نام بادام. (بنقل شرفنامه منیری). بادام بنان مقنعه بر سر بدریدند. شاه اسپرمان چینی در زلف کشیدند. منوچهری. چند گونی که چو هنگام بهار آید گل بیار آید و بادام بیار آید. ناصر خسرو.

سر بسته همچو فندق اشارت همی شنو مییرس پوست کنده چو بادام کان کدام. خاقانی.

باد آمد و بوی عنبر آورد بادام شکوفه بر سر آورد. سعدی. از مشك و قند و روغن و بادام و تخمکان این رمز بر ترك بخطی تر نوشته اند. بسحق اطعمه. و دیگر سه درم را بادام و سه درم رسته و سه درم مژانه شور بمن دهند. (انیس الطالبین نسخه خطی مؤلف ص ۸۳).

۲ - کنایه از چشم محبوب و گاهی بر چشم محب نیز اطلاق کنند. واله هروی گوید: محبت پیشه را از گریه منع و ازدوستی نبود شود زین روغن بادام تر طیب دماغ او. (آندراج). بکنایت شاهدان را گویند (۲) (شرفنامه منیری). دهانت پسته و چشمانت بادام فدای آن دهان و چشم بادام (۳). (شرفنامه منیری).

مغزك بادام بودی با ز نخدان سپید تاسیه کردی ز نخدان را چو کنجاره شدی. (بنقل فرهنگ اسدی خطی نخجوانی). بگفت این و شد بر رخش اشك درد چوسیم گدازیده بر زر زرد ز بادام بر ماه مرجان خرد گهی ریخت گاهی بفندق سترد. اسدی.

تا کرد مرا بسته بادام دو چشم او چون پسته دل از حسرت آکنده همی دارم. خاقانی. فندقه شکر و بادام تنگ سبز خط از پسته عناب رنگ. نظامی.

از حیاهای دو بادام خودی سر در پیش شاخ رامیوه خم از غایت بسیاری داد. کاتبی. ۳ - در تداول عوام مقدار اندك. اندازه كم: يك بادام نان. امثال

اولاد بادام است، اولاد اولاد مغز بادام. دوبادام در پوستی، دوستی و صمیمیت بنهایت. قربان چشمهای بادامیت. نه نه، نه نه، من بادام.

بادام. (اخ). ابن عبدالله. نام مأموری که بفرمان هارون الرشید، یحیی برمکی را قید و بند کرد. (حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۲۴۰).

بادام (اخ). ده کوچکی است از دهستان مسکون بخش جبال بارز، شهرستان جیرفت. واقع در ۲۴ هزار گزی جنوب خاوری مسکون و ۱۴ هزار گزی خاورشوسه بم و سبزواران، دارای ۵۰ تن سکنه میباشد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸).

بادام. (اخ). دهی است از دهستان شهر ویران بخش حومه شهرستان مهاباد. در بیست و سه هزار و پانصد گزی شمال خاوری مهاباد و ۴ هزار گزی جنوب شوسه مهاباد به میاندوآب. سرزمینی است کوهستانی با آب و هوای معتدل و سالم و دارای ۱۴۵ تن سکنه میباشد. آبش از چشمه. محصولش: غلات، توتون. شغل مردمش: زراعت و گله داری است. صنایع دستی اهالی: جاجیم بافی و راهش مالرو است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

بادام. (اخ). (آب). آبی است بنزدیکی محال قبی میتن، نزدیک شهر کش [ك] تركستان و در کنار آن مابین قوای امیر تیمور و دشمنان جنگی در گرفته و غلبه با امیر تیمور بوده است: بیکبار مردان میدان

بیکار تیغ و خنجر در یکدیگر بسته ابواب کشش و کوشش بر گشادند و کنار آب بادام را از خون نوش لبان گل اندام عنابی ساخته ... و دلیران جانبین در کنار آب بادام با استعمال آلت کارزار پرداخته بیاد حمله آتش قتال التهاب یافت ... (حبیب السیر چاپ خیام ج ۳ ص ۴۰۴-۴۰۵ و ج ۱ ص ۴۳۸)، باداما. (اخ). قریه ایست از قریه های حلب از نواحی عزیز که در حدیث آدم علیه السلام یاد شده است. (معجم البلدان).

بادام بن. [ب] (ل). درخت بادام، آستین نسترن پریضه عنبر شود. دامن بادام بن پر لؤلؤ فاخر شود. منوچهری.

بادام بنان مقنعه بر سر بدریدند. شاه اسپرمان چینی در زلف کشیدند. منوچهری.

بادام بوره. [ر] (ل). (ل). مر کب). قسمی شیرینی.

بادام تر. [م] (ت). (ترکیب توصیفی) کنایه از چشم: ز بادام تر آب گل برانگیخت.

کلابی بر گل بادام میریخت. نظامی. (خسرو شیرین). بادام تره. [ت] (ل). (ل). مر کب). از نوع ریحان، قسمی علف خوشبو است. بقله خراسانی. (بحر الجواهر).

بادام تك. [ت] (اخ). دهی است از دهستان دستگردان بخش طبس شهرستان فردوس که در ۱۲۳ هزار گزی شمال طبس واقع است. سرزمینی است جلگه و گرمسیر دارای ۸۸ تن سکنه. آبش از قنات است و محصولش: غلات، انگور، ذرت، گاو رس و شغل مردمش: زراعت باشد، راهش ماشین رو- میباشد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹). بادام تلخ. [م] (ت). (درخت) (ترکیب توصیفی). مزج. [م]. (منتهی الارب). مزك. [م] (ت). (۴). رجوع به بادام تلخه شود.

بادام تلخ. [ت] (اخ). ده کوچکی است از دهستان شاه آباد بخش حومه شهرستان بیرجند. در ۳۰ هزار گزی جنوب خاوری بیرجند در دامنه واقعست. آب و هوایش معتدل و دارای ۲۷ تن سکنه میباشد. آبش از قنات و محصولش، میوه و شغل مردمش زراعت و راهش مالرو است. مزارع: خارستان، چشمه روی گدار، چشمه فریزك جزء این ده می باشند.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

(۱) ن ل: ای خواجه این همه که تو بر میدهی شمار. (بنقل صحاح الفرس). (۲) در اینجا نیز کنایه از چشم محبوب باشد. (۳) در شرفنامه منیری بمعانی جانور درنده و دام شکار هم آمده و اشعار ذیل را شاهد آورده است: از آن گاهی که دورم از بر تو گهی با دد قرینم گاه بادام. دو زلفت دام و خالت دانه آن. دو تر ك چشم تو صیاد بادام. ولی در اشعار فوق «با» حرف اضافه است و «دام» بمعانی خود (دام شکار و حیوان درنده) آمده است. Amandier amère. (۴)

بادام تلخه . [تَخ] . (ا. مرکب) .
بادامیکه مغزش تلخ باشد . رجوع به بادام
تلخ شود .

بادام توام . [م آ] . (ترکیب توصیفی) .
۱- بادام دومغز : رجوع به بادام دومغز شود ؛
فلک از رشک نگذار . بحال خود دوهمدم را
بسنگ از یکدگر سازد جدا بادام توام را .
اثیر شیرازی (بنقل فرهنگ ضیاء) .
|| ۲- کنایه از اندام نهانی زن باشد . توفیق
گوید :

میرس از من از آن بادام توام

دل عاشق دو نیم آنجاست از غم .
(آندراج ، مجموعه مترادفات ص ۵۲) .
بادام چالوق . (ا.خ) . دهی است جزء
دهستان کوهپایه بخش نوبران شهرستان
ساوه در ۳۲ هزار گزی شمال خاور مرکز
بخش و ۱۸ هزار گزی راه عمومی ، بردسیر
واقع است . دارای ۴۰۰ تن سکنه میباشد .
آبش از چشمه سار و شغل مردمش زراعت
و صنایع دستی اهلایش قالیچه و جاجیم بافی و
راهش مالرو میباشد .
(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ : استان -
مرکزی) .

بادام چشم . [ج] . (ا. مرکب) .
آنکه چشمان کشیده همچون بادام دارد ؛
ای بت بادام چشم بسته دهان قند لب
درغم عشق تو چیست چاره این مستمند .
سوزنی .

بسی بادام چشمانند بدام مرغ حیرانند
بسا پسته دهانانرا تو بر بسته دهان بینی .
خاقانی .

در هیچ بوستان چو تو سروری نیامدست
بادام چشم و پسته دهان و شکر سخن .
سعدی . (طیبات) .

بادام چنگ . [ج] . (ا. مرکب) . این لغت
در فرهنگ بهار عجم ، آننداج آمده بدون
ذکر معنی و در فرهنگهای دیگر نیافته ایم ؛
پسته لبی را نشان در یس بادام چنگ
تا دهد ابریشمش فندق تر را نوا .
بدر چاچی . بنقل (آندراج) . (بهار عجم) .
بادامچه . [ج] . (ا) . ۱- بادام خرد .
درختچه ایست که در اطراف کرج و پشند
میروید (۱) . رجوع به بادام و بادامک شود .
(جنگل شناسی ساعی ج ۱ ص ۲۲۷) .

|| ۲- در دباول عوام آهک با پاره های خرد
از جنس خوب || ۳- بیلۀ که ابریشم از آن
گیرند .

بادامچه . [ج] . (ا.خ) . قریه ایست بسه
فرسنگی مشرق شهر خفر . (فارسانامه -
ناصری) .

بادام دره . [د ر] . (ا.خ) . دهی است
از دهستان نیم بلوک بخش قاین شهرستان
بیرجند در ۵۱ هزار گزی شمال باختری
قاین . منطقه ایست کوهستانی با آب و هوایی
معتدل و ۴۰ تن سکنه . آبش از قنات است
محصولش : غلات و زعفران میباشد . شغل
مردمش مالدار و راهش مالرو است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .
باد آمدن . [م د] . (مص مرکب) .
۱- وزیدن باد ؛

باد آمد و بوی عنبر آورد

بادام شکوفه بر سر آورد . سعدی .
مؤلف آندراج ذیل این کلمه مصادری را
که بابادترکیب شود چون وزیدن ، دمیدن ،
کردن ، جستن ، جهیدن ، دویدن ، پیچیدن ،
وفرو هشتن ، آورده و برای هر کدام شاهی
یاد کرده است ولی باید دانست که غالب مؤلفان
دستور و لغت نویسان و از آنجمله مؤلف
آندراج در افعال مرکب باشتباه افتاده اند
زیرا افعال مرکب افعالی هستند که فعل
نتواند فاعل یا مفعول برای کلمۀ ماقبل خود
واقع شود مانند «باد کردن» یا «باد آمدن» ،
کنایه از بیهوده شمردن . ترکیبات فوق و
ترکیباتی که باد فاعل باشد از ترکیبات
مصدری بیرون اند ، مثلاً در این شعر سعدی
که مؤلف آندراج بجای مصدر مرکب
آورده است باد فاعل است نه مصدر مرکب ؛
چو باد اندر شکم پیچد فروهل

که باد اندر شکم باری است بردل .
یا این بیت خواجه شیراز از همان قبیل است ؛
باد بر زلف تو آمد شد جهان بر من سیاه
نیست از سودای زلفت بعد ازین تأثیر باد .
|| ۲- بیهوده ، عبث ، باطل بنظر آمدن ؛
جهان تاختن باز باد آمدش

خطرناکی رفته یاد آمدش . نظامی .
بادام دو مغزه . [م د م] . (ترکیب اضافی) .
بادامی که دو مغز دارد و چنانکه مؤلفان
آندراج وهفت قلمز آورده اند ؛ کنایه از
ترقیده است از غایت پیری و پر بودن .
(آندراج) (۲) . (هفت قلمز) ؛

همه تن دل چو بادام دو مغزی . نظامی .
بادام زاره . (ا. مرکب) (۳) . جایی که در
آن بادام کارند . بادامستان . رجوع به
بادامستان شود .

بادام زاره . (ا.خ) . دهی است از دهستان
حومه بخش خورموج شهرستان بوشهر در
۵ هزار گزی خاور خورموج و ۶ هزار گزی
راه فرعی خورموج به کنگان واقع است .
سرزمینی است جلگه با آب و هوایی
گرم و صندتن سکنه . آبش از چاه محصولش ؛
غلات ، خرما و شغل مردمش زراعت میباشد .

راهش فرعی است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .
بادام زمینی . [م ز] . (ترکیب توصیفی) .
(۴) گیاهی از خاندان یابی لیوناسه (۵)
معمولاً پسته زمینی (۶) نامیده میشود . این
گیاه بومی برزیل است . گلهایش پس از
تلقیح در زمین برای رسیدن فرو میروند .

بادام زنجیر . [م ز] . (ترکیب اضافی) .
تکمه حلقه زنجیر . (غیاث) . گرهی است در
میان ده حلقه زنجیر که بشکل بادام میباشد
و آنرا دانه زنجیر نیز گویند .

(از آندراج) .
بادام ساقی . [م] . (ترکیب توصیفی) .
کنایه از چشم معشوق . (آندراج) .

بادامستان . [م] . (ا) . (۷) بادام زار .
باغی که در آن بادام کارند . ملازمه . [م ز ه]
(منتهی الارب) . (دهار) . رجوع به بادام
زار شود .

بادامستان . [م] . (ا.خ) . دهی است
جزء دهستان طارم علیا بخش سیروان
شهرستان زنجان واقع در ۵۳ هزار گزی
باختر سیروان و ۱۸ هزار گزی راه مالرو
طارم بزنجان . منطقه ایست کوهستانی و
سردسیر با ۲۷۸ تن سکنه . آبش از رودخانه
خان چائی و محصولش : غلات ، بن شن ،
عسل و شغل مردمش : زراعت و مکاری و صنایع
دستی اهالی : قالیچه و گلیم و جاجیم بافی است .
راهش مالرو و صعب العبور میباشد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲) .
بادامستان . [م] . (ا.خ) . ده کوچکیست
از دهستان سبلوئیه بخش زرنند شهرستان
کرمان در ۳۰ هزار گزی جنوب باختری
زرنند و ۱۰ هزار گزی خاوری راه مالرو
زرنند برفسنجان واقعست . دارای ده تن
سکنه میباشد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
بادامستان . [م] . (ا.خ) . دهی است از
بخش دهدز شهرستان اهواز در چهل هزار
گزی جنوب دهدز کنار راه مالرو بادلان
به زیتی واقعست . منطقه ایست کوهستانی
معتدل با ۷۶ تن سکنه . مردمش از تیره
بختیاری هستند . آبش از چشمه و قنات و
محصولش : غلات و لبنیات است . شغل
مردمش : زراعت و گلهداری و صنایع دستی
زنانش : گیوه چینی است . راهش مالرو میباشد .
(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

بادامستان . [م] . (ا.خ) . ده کوچکیست
از دهستان زیره کوه بخش قاین شهرستان
بیرجند در ۱۷۴ هزار گزی جنوب قاین
واقع است . منطقه ایست کوهستانی با آب
و هوایی گرم و ۱۲ تن سکنه دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

(۱) Amygdalus Spartioïdes.

(۳) مرکب است از : بادام + زار ، مزید مؤخر مکان .

(۴) Arachide. (۵) Papilionacées. (۶) Pistache de terre.

(۲) مؤلف آندراج « بادام دو مغز است » آورده .

(۷) مرکب از : بادام + ستان مزید مؤخر مکان .

بادامستان . [م] . (اخ) . دهی است از دهستان جوزم و دهج بخش شهر بابک شهرستان یزد ، در بیست هزار و پانصد گزی شهر بابک و دوهزار و پانصد گزی راه جوزم شهر بابک واقع است . منطقه ایست کوهستانی با آب و هوای معتدل و ۱۵۸ تن سکنه . آتش از قنات و محصولش : غلات ، حبوبات ، پشم ، روغن ، کتیرا ، بادام ، کشک و شغل مردمش : زراعت و گله داری و صنایع دستی زنانش : کرباس و قالیچه بافی و راهش مالرو است . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰) .

بادام سفال . [س] . (امر کب) . پوست زیرین بادام .

بادامسک . [م] . (اخ) . دهی است از دهستان یسکوه بخش قاین شهرستان بیرجند که در ۴۲ هزار گزی باختر قاین و ۴۰ هزار گزی باختر شوسه عمومی قاین به بیرجند واقعست . سرزمینی است کوهستانی با آب و هوای معتدل و ۴۶۰ تن سکنه . آتش از قنات و محصولش غلات ، زعفران است شغل مردمش زراعت و مال داری و صنایع دستی آنان قالی بافی است راهش مالرو میباشد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

بادام سوخته . [ت یات] . (امر کب) . قسمی شیرینی و آن مغز بادام آلوده به نبات سوخته باشد .

بادام سیاه . [م س] . (ترکیب توصیفی) . ۱- بادامهاییکه بر تابوت مرده اندازند . میر خسروی گوید :

دو بادام سیه هر سو میفکن در نظر بازی
نگهدارش که روزی بر سر تابوتم اندازی . (آندراج) .

۲- کنایه از چشم معشوق باشد . جامی گوید : چشم تو جادوست یا آهوست یا صیاد خلق یادو بادام سیه یا نرگس شهلاست این . (آندراج) .

در غیاث بهمین معنی بادام سیه آمده است . رجوع به بادام سیه شود .

بادام سیه . [م س] . (ترکیب توصیفی مخفف بادام سیاه) ۱- بادامهاییکه بر تابوت مرده اندازند . (غیاث) . رجوع به بادام سیه شود . ۲- کنایه از چشم محبوب باشد . (غیاث) . رجوع به بادام سیه شود .

بادامشک . [م یام] . (امر کب) . نام نوعی درخت بادام در تداول خراسان . (۱) (جنگل شناسی ساعی ج ۱ ص ۲۲۷) . رجوع به بادام شود .

بادام شکوفه شدن . [ش ف ش د] . (مص مرکب) . کنایه از گریان شدن چشم (آندراج) .

بادام شکوفه فشان . [م ش ف یاف] . (ترکیب توصیفی) کنایه از چشم گریان باشد . (برهان) . (آندراج) . (انجمن آرا) (مجموعه مترادفات ص ۲۹۹) .

بادام شیرین . [م] . (ترکیب توصیفی) . نوعی بادام که مغز آن شیرین باشد . مقابل بادام تلخ .

بادام شیرین . (اخ) . دهی است از دهستان حنوند بخش سلسله شهرستان خرم آباد در ۳ هزار گزی شمال الشتر و ۳ هزار گزی شمال راه شوسه خرم آباد به الشتر در دامنه واقع است . هوایش سرد با ۱۵۰ تن سکنه آتش از سراب و محصولش : غلات ، حبوبات و شغل مردمش : زراعت ، گله داری و راهش مالرو است - ساکنین از طایفه حنوند میباشند . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

بادام شیرین . (اخ) . دهی است از دهستان ای تیوند بخش دلفان شهرستان خرم آباد که در ۳۰ هزار گزی شمال باختری نورآباد و ۱۵ هزار گزی باختر راه شوسه خرم آباد به هرسین کرمانشاه واقع است . منطقه تپه ماهور است . آب و هوایش سرد و دارای ۶۰ تن سکنه میباشد . آتش از رودخانه دیزه و محصولش : غلات ، لبنیات است ، شغل مردمش : زراعت و گله داری و راهش مالرو است . ساکنین آن از طایفه ای تیوندند که در ساختمان و چادرزندی میکنند و برای تعلیف احشام به الوار گرمسیری ییلاق و قشلاق مینمایند .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

بادام شیرین . (اخ) . ده کوچکی است از دهستان گور بخش ساردوئیه شهرستان جیرفت . در ۶۰ هزار گزی جنوب خاوری ساردوئیه و ۵ هزار گزی جنوب راه مالرو ، ساردوئیه ، دارزین واقعست و دارای ۲۷ تن سکنه میباشد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

بادام صفت . [ص ف] . (امر کب) . مانند بادام . همچون بادام : بادام صفت ز سرخ بیدی

یا بم به برهنگی سپیدی . منسوب به نظامی .

بادامغز . [م] . (امر کب) . مخفف بادام مغز باشد . مغز بادام :

چون بوقت (۲) خنده بگشاید نمکدان حیات در میان بسته (۳) سی و دو بادامغزین شرف شفروه .

بادام فروش . [ف] . (زف) . فروشنده بادام . آنکه بادام فروشد . لوازا . [ل و وا] . (منتهی الارب) .

بادام قندی . [م ق] . (ترکیب توصیفی) .

قسمی از حلویات است . (فرهنگ نظام) .

بادامك . [م] . (ا) ۱- مصغر بادام . بادام كوچك . ۲- قسمی از بید (صفصاف) (۴) است که آنرا باندلس بی بن [ب] یا ونبر یا ونبر خوانند و از آن زنبیل و طبق بافند . (ابن البیطار) . نوعی از خلاف [خ] . ۳- قسمی سبزی صحرائی بهاره خوردنی که در آتشها کنند . ۴- بیماری در ستور .

بادامك . [م] . (ا) ۱- نام نوعی درخت بادام که در اطراف کسرج میروید (۵) . (درختان جنگلی ساعی ج ۱ ص ۲۲۷) . بارشین . جرگه . (۶) . ۲- گونه از بادام وحشی که در کوههای اطراف کرج در ارتفاعات ۱۴۰۰ گزی روید . (۷) (درختان جنگلی ایران ثابتی ص ۳۶) . در ختجه ایست در دامنه های اطراف جاده طهران به کرج در « وردآورد » و « دره وردی » روید . (درختان جنگلی ایران ثابتی ص ۳۶) (۸) رجوع به بادام و بادامچه شود .

(جنگل شناسی ساعی ج ۱ ص ۲۲۷) . ۳- لوزه . (واژه های نو فرهنگستان) .

بادامك . [م] . (اخ) . دهی است جزء دهستان غارب بخش ری شهرستان طهران در ۳۶ هزار گزی شمال باختری مرکز بخش و ۵ هزار گزی جنوب راه قزوین . آب و هوایش معتدل است و ۲۵۰ تن سکنه دارد . آتش از قنات و رود کرج و محصولش غلات ، صیفی ، باغات و چغندر قند و شغل مردمش : زراعت و گاوداری میباشد . دبستان دارد و از راه شوسه قزوین ماشین میرود . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ استان - مرکزی) .

نام قریه نزدیک طهران براه قزوین و در این قریه برای آخرین بار سپاهیان محمد علی شاه از آزادیخواهان شکست یافتند و سردار محی و میرزا کریمخان درین قسمت سرداری سیاه آزادیخواهان داشتند .

بادامك . [م] . (اخ) . دهی جزء بخش شهریار شهرستان طهران در ۱۰ هزار گزی باختر مرکز بخش ، سر راه علیشاه عوض بطهران واقعست . هوایش معتدل میباشد و ۱۲۰ تن سکنه دارد . آتش از قنات و محصولش : غلات ، باغات ، حبوبات ، چغندر قند میباشد و شغل مردمش : زراعت است . راهش ماشین رو است و پل آجری از آثار قدیم دارد . (از فرهنگ جغرافیائی ایران استان مرکزی ج ۱) .

بادامك . [م] . (اخ) . دهی است جزء دهستان افشاریه بخش آوج شهرستان قزوین در ۴۵ هزار گزی شمال خاوری مرکز بخش و ۵ هزار گزی راه عمومی واقعست .

(۱) Amygdalus Reuteri.

(۲) ن ل : برای . (۳) ن ل : پسته اش .

(۴) Espèce de saule. (۵) Amygdale. (۶) Amygdalus Scoparia. (۲۲۷ ص ۱ ج ۱)

(۷) Amygdalus Scoparia Spach. (درختان جنگلی ایران ثابتی ص ۳۶) .

(۸) Amygdalus Salicifolia Boiss = A. Webbii. Sp. Var. Salicifolia Boiss.

شمال کرمان و ۴ هزار گزی خاور راه مارو کرمان قرار دارد. راهش فرعی است و دارای ۲۵ تن سکنه میباشد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸)
باداموئییه [ی] (ا.خ). ده کوچکی است از دهستان سربنان بخش زرنده شهرستان کرمان. در ۳۰ هزار گزی شمال خاوری زرنده و ۱۵ هزار گزی راه مال رو زرنده قرار دارد و دارای ۴ تن سکنه میباشد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸)
بادامووک [م] (ا.خ). دهی است از دهستان مهورید بخش حومه شهرستان فردوس. در ۲۵ هزار گزی شمال خاور فردوس و ۲ هزار گزی جنوب راه مارو عمومی گناباد بفردوس واقع است. سرزمینی است جلگه و معتدل با ۴۳۵ تن سکنه، آبش از قنات محصولش: غلات، زیره، پنبه. شغل مردمش: زراعت میباشد. مزرعه انگستان-سرخ آوخ-تک شاه ولی-تک مراد-سربیشه، جزء این ده است.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴)
بادامه [م] (ا). (۱) - یبله ابریشم را گویند. (برهان). (آندراج). (انجمن-آرا). (ناظم الاطباء). (فرهنگ نظام). نوعی از ابریشم که هنوز آنرا از هم نگشاده باشند. (غیاث) فیلق؛

ایکه ترا به زخشن جامه نیست حکم برابریشم و بادامه نیست. نظامی. (بنقل آندراج)
کرم بادامه شو و هر چه خوری پاک بر آر تا لعاب دهند بر سراق سر گردد. نظامی.

همه رخ، گل، چو بادامه زنفری
همه تن، دل، چو بادام دومغزی. نظامی.
|| ۲ - جنسی از ابریشم باشد. (برهان) (ناظم-الاطباء) و نیز جنسی است از ابریشم کمیته. (شرفنامه منیری). (فرهنگ خطی متعلق بکتابخانه مؤلف). || ۳ - قسمی از پارچه نفیس. (غیاث). || ۴ - کرمی بود که ابریشم ازو گیرند. (اوبهی). دودالقر. [ق]؛

کفن حله شد کرم بادامه را
که ابریشم از جان تندجامه را. نظامی.
|| ۵ - خرقة مرقعه را هم میگویند یعنی خرقة که از پارچه های رنگین فراهم دوخته شده باشد (برهان). (غیاث). مرقع درویشانه که از چند رنگ بهم دوخته باشند. (فرهنگ خطی). آن خرقة که از پر کالهای سه گوشه یا چهار گوشه خرد خرد بدوزند برای نشان وزیائی (شرفنامه منیری). مرقع درویشان است که چند رنگ بهم دوخته باشند. (آندراج). (انجمن آرا). (ناظم الاطباء)

که در ۵۱ هزار گزی جنوب باختری قره آغاچ ۲۴ هزار گزی شمال خاوری شوسه میان دو آب بشاهین دژ قرار دارد. منطقه ایست کوهستانی. معتدل با ۱۵۰ تن سکنه. آبش از چشمه و محصولش: غلات، نخود. کرچک شغل مردمش: زراعت و صنایع دستی اهالی جاجیم بافی و راهش مارو میباشد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴)
باداملو (ا.خ). دهی است از دهستان آجرلو بخش مرکزی شهرستان مراغه در ۷۷ هزار گزی جنوب خاوری مراغه و ۳۵ هزار گزی شمال خاوری شوسه شاهین-دژ به میان دو آب واقع است. منطقه ایست کوهستانی و معتدل با ۱۲۹ تن سکنه. آبش از چشمه و محصولش: غلات - نخود - کرچک شغل اهالی: زراعت و گله داری و صنایع دستی مردمش: جاجیم بافی و راهش مارو میباشد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴)
بادام مشکئی [م] (ا.خ). ده کوچکی است از دهستان نوق شهرستان رفسنجان که در ۶۷ هزار گزی شمال باختری رفسنجان و ۱۳ هزار گزی راه مارو رفسنجان، بافق واقعست و دارای سه خانوار میباشد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸)
بادام منقی [م] ن ق قا (ل). بادام کاغذی. رجوع به بادام کاغذی و بادام، شود.
بادامن [م] (ا.خ). دهی است از دهستان مرغک بخش راین شهرستان بم که در ۶۴ هزار گزی جنوب خاوری راین و ۱۶ هزار گزی خاور شوسه جیرفت به بم قرار گرفته است. سرزمینی است کوهستانی سردسیر با صدف تن سکنه. آبش از چشمه و محصولش غلات و حبوبات و شغل مردمش: زراعت و راهش مارو میباشد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸)
بادام نو [] (ا.خ) منزلی است بنزدیکی قریه کرخ رجوع به حبیب السیر-چاپ قدیم طهران ج ۳ جزو ۳ شود.

باداموئییه [ی] (ا.خ). دهی است از دهستان رفسنجان که در ۶۹ هزار گزی خاور و ۱۲ هزار گزی شمال شوسه رفسنجان بکرمان قرار دارد. سرزمینی است کوهستانی و سردسیر، با ۲۶۰ تن سکنه. آبش از قنات و محصولش غلات، حبوبات. شغل اهالی زراعت است و دارای راه فرعی و معادن ذغال سنگ میباشد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸)
باداموئییه [ی] (ا.خ). ده کوچکی است از دهستان حرجند بخش مرکزی شهرستان کرمان. در ۶۴ هزار گزی

هوايش معتدل و ۵ تن سکنه دارد. آبش از چشمه سار و محصولش: غلات و شغل مردمش: زراعت و راهش مارو میباشد.
(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ استان-مرکزی).

بادامک [م] (ا.خ). دهی است جزء دهستان کزاز سفلی بخش سربند شهرستان اراک در ۴۱ هزار گزی شمال باختر آستانه واقعست. منطقه ایست کوهستانی و سردسیر دارای ۳۶۳ تن سکنه. آبش از چشمه سار و محصولش: غلات، لبنیات و شغل مردمش: زراعت و گله داری و صنایع دستی اهالی قالیچه بافی و راهش مارو است.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲)
بادامک [م] (ا.خ). دهی است از دهستان قلقل رود شهرستان تویسرکان که در ۱۵ هزار گزی جنوب خاوری شهرستان تویسرکان و ۳ هزار گزی شمال راه شوسه تویسرکان بمالیر قرار دارد. منطقه ایست کوهستانی و سردسیر دارای ۲۵۲ تن سکنه. آبش از قنات و محصولش: غلات، انگور، صیفی، مختصری میوه و لبنیات و شغل مردمش: زراعت و گله داری و راهش مارو میباشد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵)
بادامک [م] (ا.خ). دهی است از دهستان یسکوه بخش قاین شهرستان بیرجند در ۵۰ هزار گزی جنوب باختر قاین در دامنه واقعست. هوايش معتدل و دارای ۵۱ تن سکنه میباشد. آبش از قنات و محصولش غلات، زعفران، و شغل مردمش: زراعت و راهش مارو میباشد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹)
بادام کاغذی [م غ] (ترکیب - توصیفی). نوعی بادام. بادام منقی (۱). رجوع به بادام شود.

بادام کوهی [م] (ترکیب توصیفی) (۲) قسمی از بادام است که در کوه سار پیدا می شود بغایت کرم و ترش است. (آندراج). (شعوری ج ۱ ورق ۱۹۷). همان بخورك است. (شرفنامه منیری). ارژن. رجوع به ارژن شود.

باداملق [ل] (ا.خ). دهی است از دهستان نوده چناران بخش حومه شهرستان بجنورد در ۳۰ هزار گزی جنوب خاور بجنورد همراه شوسه قدیمی بجنورد به قوچان واقعست. منطقه ایست کوهستانی، سردسیر با ۴۰۳ تن سکنه. آبش از چشمه سار و محصولش غلات، بن شن و شغل مردمش: زراعت و مال داری و راهش مارو میباشد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹)
باداملو (ا.خ). دهی است از دهستان قوریچای بخش قره آغاچ شهرستان مراغه

(۱) Amande des dames.= Amande fragile.

(۲) Amandier sauvage.

(۲) مرکب است از بادام و ها که افاده تشبیه کند و از اینجا است که یبله ابریشم را باعتبار شباهت بیادام، بادامه خوانده اند. (آندراج). مؤلف فرهنگ نظام «ها» را علامت نسبت دانسته است.

نوعی از نقشهای خرقة تصوف که بشکل بادام است. || ۶ - خال گوشتی را هم گفته اند و آن از خ مانندی است که بیشتر از بشره مردم برمی آید. (برهان). بمعنی خال گوشتی که از بشره بر آمده باشند نیز گفته اند چنانکه سیفی گفته :

میان ابر و بادامه سیاه چنانک

بقبضه برده یکی تیر پله (۱) تا بیکان . (آندراج). (انجمن آرا). (فرهنگ نظام). (ناظم الاطباء). || ۷ - چشم مانندی باشد که از طلا و نقره سازند و بر کلاه طفلان دوزند . (برهان). و بمعنی گلی که بر کلاه کودکان از طلا و نقره و ابریشم دوزند و چون اغلب آن شبیه به پیله کز ابریشمی از یکدیگر نگشاده است و بیادام و چشم نیز مشابهت دارد باین اسم موسوم شده و گفته اند :

از بسکه بر کلاهش بردو ختم دودیده

بادامه بر نشاندم بر بسته کلاهش . (بنقل آندراج). (انجمن آرا). (فرهنگ نظام). چشم آسا از فلز است که چشم زخم را بر کلاه کودکان دوزند . (آندراج). (انجمن آرا). گلی که بر کلاه کودکان از طلا و نقره نصب کنند و یا از ابریشم دوزند . (ناظم الاطباء). و رجوع بفرهنگ نظام شود :

آن غنچه های نسترو، بادامه های کز شد زرقاضه دروی چون کرم پیله مضمحل خاقانی . (بنقل آندراج). || ۸ - نگین و مهر انگشتی هم آمده است . (برهان). بمعنی نگین و مهر انگشتی و نگینی که بصورت بادام باشد. (آندراج). (انجمن آرا). (ناظم الاطباء). (خسرو - شیرین نظامی چاپ وحید). و انگشتی اهل بلجی را باعتبار شباهت بیادام بادامه گفته اند و شباهت بادام و چشم واضح است (آندراج). (انجمن آرا) نگین و مهری که بشکل بادام باشد که نامهای دیگرش مهر لوزی و بادامی است. (فرهنگ نظام) : بخندی بیش هر چشمی ز چشم خسرو شرمی بسنده (۲) نیست آخر بر یکی خاتم دو بادامه (امیر خسرو دهلوی بنقل آندراج ، انجمن آرا).

|| ۹ - هر جنس مطبوع را نیز گفته اند. (برهان). (ناظم الاطباء). || ۱۰ - رقه و پنبه را نیز گویند که درویشان بر خرقة دوزند . (برهان). (ناظم الاطباء). || ۱۱ - هر دانه و حلقه زنجیر. (برهان). هر دانه از زنجیر. (آندراج). (انجمن آرا). (ناظم الاطباء). مؤلف آندراج معتقدست که بمعنی انجیر است نه زنجیر و مؤلف برهان در قرائت دچار سهو شده است . || ۱۲ - بمعنی انجیر یزد کر شده آنهم بملاحظه شباهت با چشم ولی صاحب برهان انجیر را

زنجیر دانسته و گفته بمعنی هر دانه و حلقه نیز آمده است. (آندراج). (انجمن آرا). **بادام هندی** . [م. ه] . (اخ). (۳) از درختان میوه وزینتی است که از خارج وارد کشور شده و در باغهای بندرعباس و چاه بهار کاشته شده است . (درختان جنگلی ایران ثابتی چاپ ۱۳۲۶ دانشگاه طهران ص ۴۹). کارون زنگی . لوز هندی . بیدام .



بادام هندی .

بادامی . (ص ن). (۴) ۱ - بصورت بادام : چشمان بادامی، چشمان بشکل بادام . ملوز [م' ل' ل] ، ملوزه . || ۲ - گاه آنرا بمعنی لوزی یعنی چهار ضلع لوزی بکار برند. || ۳ - لوز پنج، معرب لوزینه . (منتهی الارب). || ۴ - قسمی از حلویات ، نان بادامی . || ۵ - رنگیست معروف . (آندراج). || ۶ - خواجه سراوخیه کشیده . (آندراج).

بادامی ها . (اخ). از تیره گل سرخیان (۵) است که دارای مادگی ساده است و در آن دو تخمک دیده میشود میوه آنها شفت یعنی دارای برون بر آبدار و هسته سخت است ، و در این هسته معمولاً یکی از دو تخمک از میان می رود و دیگری بزرگ شده هسته بادامی میسازد . میوه های این دسته عموماً خوراکی و درختان مختلف آنها در کشور های مختلف پرورش داده شده بواسطه پیوند، جنس های دورگه و جنس های جدید از آنها بدست می آید . (گیاه شناسی گل گلاب چاپ دانشگاه طهران ۱۳۲۶ ص ۲۲۵).

بادام یار . (اخ). دهی است جزء دهستان گاوگان بخش دهخوارقان شهرستان تبریز در ۱۲ هزار گزی جنوب خاوری دهخوارقان و ۱۲ هزار گزی شوسه تبریز دهخوارقان قرار دارد . منطقه ایست جلگه و معتدل با ۲۵۲ تن سکنه . آبش از چشمه و محصولش غلات ، توتون ، بادام ، کنجد و شغل مردمش زراعت و گله داری و راهش مالرو می باشد . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

بادان ۱ - مخفف آبادان است که نقیض خراب باشد . (برهان). و رجوع به بادان فیروز در برهان شود . (جهانگیری). (آندراج).

(انجمن آرا). || ۲ - یاداش و جزای نیکی . (برهان). (۶) رجوع به باد آفراه ، و بادافراه ، و بادافره بادافرا ، بادافراش ، باداش ، یاداش ، باداشن ، یاداشن ، شود .

بادان . (اخ). حکیمی بوده از شاگردان جمشید جم در حکمت معروف و بآردان حکیم از شاگردان او بوده و سخنان ایشان در نامه باستان آمده و برخی را دیده ام . (آندراج). (انجمن آرا). رجوع به باذان شود .

بادان . (اخ). نام ایرانی معروف بزمان هرمن . (فرهنگ شاهنامه) ، واپرویز نامه نبشت بیادان کی عامل او بود بپمن کسی رسول فرست بدین مرد کی بتهامه است... بادان چند مرد معروف را از اساوره نزدیک پیغمبر ص فرستاد . (فارسانه ابن البلخی - ص ۱۰۶).

بادان . [ددا] ۱ - تشبه باد . و درون ران . (منتهی الارب). (قطار المحيط). || ۲ - جای بودن هر دوران سوار از پشت اسب . (منتهی الارب).

بادان پیروز . (اخ). یا باذان پیروز یا بادان فیروز . نام شهر اردبیل است و چون فیروز آن شهر را بنا کرد باین نام موسوم ساخت چه بادان بمعنی آبادان است . (برهان). نام اردبیل شهر مشهور آذربایجان که فیروز یکی از پادشاهان باستانی ایران بنا کرده است . (معجم البلدان). رجوع به معجم البلدان ج ۱ ص ۱۵۰ ، آندراج ، انجمن آرا ، فرهنگ سروری و جهانگیری . شود . در معجم البلدان باذان فیروز ، و نیز در متن برهان و سروری « فیروز گرد» و در شاهنامه « پیروز رام» و بقولی بادان پیروز یا آبادان پیروز نام قدیم اردبیل است که فیروز ساسانی در قرن پنجم میلادی آنرا بنا کرده است . (دائرة المعارف اسلام). اردبیل (نقل از حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین). نام شهر است که پیروز یزد گرد ساسانی آن را ساخت و اردبیل کنونی باشد . باذان پیروز یا باذان پیروز نام شهر است (بنابقول بعضی بادان پیروز یا آبادان پیروز نام قدیم اردبیل در آنسیکلوپدی اسلام) (فرهنگ - شاهنامه).

دگر کرد بادان پیروز نام

همه جای شادی و آرام و کام . فردوسی . رجوع به بادان فیروز شود .

بادان فیروز . (اخ). رجوع به بادان پیروز ، شود .

(۱) ن ل : پیله (انجمن آرا) . (۲) ن ل : پسند (انجمن آرا) . (۴) مرکب از بادام + ی نسبت یا تشبیه . Rosacées . (۵) Terminalia Catappa = Amandier des indes = Badamier . (۶) باین معنی ظاهراً مصحف « باداش - یاداش » است . رجوع به باداش شود (حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین : بادان) .

معدنه واسهال کهن نافع بود و بول براند و بر اورام بلغمی ضما د کنند نافع بود و اگر تخم وی بیاشامند کزاز را نافع بود و گزندگی جانوران، و اگر دارالشعب به بیخ آن حک کنند بغایت سودمند بود و مجرب و شربت از وی یکدرم و نیم بود اما مضر بود بشش و مصلح وی افسنتین بود و شیخ الرئيس گویند بدل وی در تبهای بلغمی شاه ترج بود، روستائیان شیراز آنرا بدرود خوانند. (اختیارات بدیعی).



برگ و گل نرم باد آورد.

ابوریحان بیرونی آرد:

اورا بلغت رومی لوفیلقی خوانند و بسریانی ساناحور گویند و عبری شکامی گویند و بیارسی باد آورد و این نوع دلیل کند بر اینکه این دارو بوزن سبک بود و شاخهای باد آورد یکدیگر نزدیک باشد. و رای گویند: شکاعا را در بادیه دیدم و او از انواع ترهائست که بیخ او در تابستان خشک نشود. و جان گویند: بعضی از اطبا باد آورد را نوعی دیگر اعتقاد کرده اند و رای، شکامی، و رازی گویند: باد آورد خاریست که بخسک مشابهت دارد و رنگ او سفید باشد و خار او کمتر باشد از خار خسک، و ابوالمعاذ و ابوالخیر گویند: باد آورد خاریست که رنگ او سفیدست و بتازی او را شکاع گویند و در سیستان او را جولاه کش گویند و ترنگبین بروی فرود آید، و جان گویند: گمان من آنست که ابو معاذ درین که گویند ترنگبین بر شکامی فرود آید صادق نیست زیرا که ترنگبین بر خاری فرود آید که او را بلغت عرب حاج گویند و میان حاج و شکامی مبادت است و بعضی از اطبا گویند: باد آورد یونانی تعریفی کرده اند که معنی او بیارسی خار سفید است و منبت او در کوهها و غارها باشد و خار او بخار خسک مشابهت دارد جز آنکه رنگ خسک سفید نیست و خار باد آورد کمتر باشد از خار خسک و برگ

و سرخ و سفید هم میباشد و تخمش بخسک میباشد و عبری شوکة البیضا خوانند. (برهان: باد آور). و رجوع به (غیاث) و (آندراج). و (جهانگیری) شود. گیاهی است که بتازی شوکة البیضا خوانند بواسطه سبکی آنرا باد آورد گویند. (فرهنگ سروری). خاریست که بوته آن در زمین ریگ و دامن کوهها بیشتر بود و ساقش بسطبری انگشت و قد آن بمقداریک گز بود، اول که برگ بیرون آورد چون گیاهی باشد و در آخر خار گردد و خارش انبوه و دراز و سفید باشد و گل او بنفش و سرخ و سفید. منجیک گویند:

گر بگرد گنج باد آورد کردم فی المثل
آن زبختم خار باد آورد گردد در زمان
(فرهنگ رشیدی).

گیاهی است دارویی از طایفه سینانتره (ه) و از جنس کنگر و خاردار و قوه آن سفید و بتازی شوکة البیضا و باد آور نیز گویند. (ناظم الاطباء). مانند خسک است و خارش از خسک درازتر است. (نزهة القلوب). سفید خار. سپید خار. اسفید خار. اسپید خار. خنک بید. کنگر سفید. اشتر گیاه. سزد. [سز]. جاورد. گسوالفت. جاورد. رأس القنفذ. اقناتالوقی (۶) اقناتالوقی. اقیتون. خسک، شوک الدواب. خار خسک. حسک. شویکه. شوکة. خرف. حکه. شوکة المبار که. رأس الشیخ باذ آور. رجوع به ذخیره خوارزمشاهی و قانون ابوعلی سینا چاپ طهران ص ۲۴۷ و الفاظ الادویه، و تحفه حکیم مؤمن شود. (فرهنگ فرانسه بفارسی نفیسی ذیل): و رجوع به اشترغاز شود. مؤلف اختیارات بدیعی آرد: باد آورد را شوکة البیضا گویند و نبات وی در زمین ریگ. دامن کوهها بیشتر روی و ساق وی بستبری انگشت بود و قد آن مقدار یک گز باشد و کمتر باشد و بیشتر در روی زمین پهن باشد، رنگ وی بسپیدی زند و گل وی بنفش و سفید رنگ بود و سرخ و سفید نیز بود و تخم وی مانند تخم خسک دانه بود و نبات وی خارناک بود خارهای دراز و سفید و بهترین وی آنست که ورق وی سفید بود و تازه و طبیعت آن گرم و خشک در درجه اول و گویند سرد است در اول و بیخ وی سرد و خشک است و منفعت وی آنست که مسهل بلغم لزج بود و در وی قوه محلل و مفتاح هست خاصه تخم وی و نافع بود جهت اورام بلغمی و نفث دم و تبهاء بلغمی کهن و ضعف درد دندان چون بطیخ آن مضمه کنند و گزندگی جانوران و عقرب چون بروی ضما د کنند نافع بود و دیسوقوریدوس گویند: بیخ وی چون بجوشانند جهت نفث دم و درد

باد آور. [د] (ص) (شغف و مرخم باد آور) ۱- کنایه از چیزی باشد که مفت و بی تعب بدست آید. (برهان). (آندراج). (انجمن آرا). رجوع به باد آورد شود. مالی که بدست آید. آنچه را باد با خود آورد. (شموری). (فرهنگ لغات شاهنامه).

رجوع به باد آور شود.

۲- قلم. این معنی در هیچیک از فرهنگها نیامده است. (شرفنامه منیری).

۳- سخن. این معنی در هیچیک از فرهنگها نیامده است. (شرفنامه منیری).

۴- چون باد، اسب باد آور: یکی تر جان را ز لشکر بخواند

به کل گون باد آورش بر نشاند. فردوسی.

۵- شوکة البیضا، رجوع به باد آور شود. باد آور. [و] (صمف). (مخفف و مرخم باد آور) (اخ) گنج خسرو پرویز.

دگر گنج کش نام باد آورست فراوان در روزیور و گوهرست. فردوسی (بنقل آندراج).

دگر گنج باد آورش خواندند شمارش بکردند (۱) و در ماندند. فردوسی.

باد آورد. [و] (نمف). نام گنج دویم (۲) است از هشت (۳) گنج خسرو پرویز.

گویند قیصر گنجی از زر و گوهر یکی از جزایر حصینه مفرستاد اتفاقاً باد کشتی را بحوالی اردوی خسرو پرویز آورد و او آنرا متصرف شد و باین نام موسوم گشت. (۴) (برهان: باد آور). (آندراج). (غیاث). (انجمن آرا). (سروری). (جهانگیری). (رشیدی). (ناظم الاطباء): و از جمله گنجها چون... و گنج باد آورد...

(مجموع التواریخ و القصص ص ۸۱). گر بگرد گنج باد آورد کردم فی المثل

آن زبختم خار باد آورد گردد در زمان. منجیک.

نعمت فردوس یک لفظ متینش را ثمر گنج باد آورد یک بیت مدیحتش را ثمن. منوچهری.

بخدمت پیش تخت شاه شایور چو پیش گنج باد آورد گنجور. نظامی. رجوع به حبیب السیر ج ۱ ص ۲۵۰ چاپ خیام و گنج باد آورد شود.

باد آور. [و] (ا مر کب). بمعنی باد آور است که بوته خار شوکة البیضا باشد. (برهان). نام بوته خاریست سفید و دراز بقدریکذرع در نهایت خفت و سبکی که بیشتر در زمین ریگ بوم و دامن کوهها رویده و خارش انبوه شود و گل آن بنفش

(۱) ن ل: گرفتند. (۲) ن ل: دوم. (۳) ن ل: هفت.

(۴) مؤلف فرهنگ شاهنامه آرد: «اینکه باد آور را نام گنج هم دانسته اند اشتباهی است که از عبارت گنج باد آور روی داده.»

(۵) Synanthère. (۶) Acanthe. Akantha.

او ببر گد حاما ماند، جز آنکه برگ باد آورد تنگ تر باشد و برگ او را مویکها باشد چنانکه بر برگ خس الحمار و ساق او باندازه دگر (کذا) بیابد و ساق او میان تهی باشد و سطریری او بمقدار انگشت بود بر طرف او و خاری باشد دراز چنانکه بر معصفر دشتی و شکوفه های او بنفشجی باشد. بعضی گفته اند این صفات نباتیست که بحر بی او را هیشتر گویند صفت او گرمست در اول خشک است در سوم سودمند بود مرتبهای کهنه را و معده را تقویت کند و سدها بکشد و خون آمدن از معده دفع کند و بطیخ او مضمضه کردن درد دندان را سودمند بود و چون بخایند و بر موضع لسع عقرب طلا کنند نافع بود و بدل او در دفع تبهای بلفمی کهنه شاهره بود. (ترجمه صیدنه ابوریحان بیرونی نسخه خطی کتابخانه مؤلف).

و رجوع به (بحرالجمهر) و (مفردات- ابن بیطار) و (تذکره داود ضریر انطاکی) شود.

باد آورده [و] . (امر کب) . نام نوائی است از موسیقی . (برهان) . (آندراج) . (انجمن آرا) . (سروری) . (فرهنگ نظام) . رجوع به باد آور شود .

باد آورده [و] . (اخ) . نام موضعی است نزدیک شهر واسط . (آندراج) . (انجمن آرا) . نام موضعی است نزدیک واسط لیکن اصح آنست که بادرایه موضعی است حوالی بغداد . (رشیدی) . (جهانگیری) .

رجوع به بادرایه و بادرایا شود .

باد آوردن [و د] . (مص مرکب) . باستسقای لحمی مبتلا شدن . به ورم (آماس) دچار شدن . به آودما (۱) ، اوزیما ، ایدم (۲) گرفتار شدن . آماس و ورم کردن : دست فلانی این روزها باد آورده . (فرهنگ نظام) .

باد آورده [و د] . (ص) ۱- آب آورده ، باد آورد ، خودرو ؛

باغبان بیرون کن این گستاخ باد آورده را خوش نمی آید بگل این های های عندلیب . صائب . (بنقل آندراج) .

|| ۲- مالی که بی تحمل رنجی بدست آید . مثل : آنچه را باد با خود آورد . باد آورده را باد می برد . که باد آورده را بادش برد باز .

نظیر : هر آنچه آسان یافتی آسان دهی . مولوی . (امثال و حکم دهخدا) .

نظیر : برباد رود هر آنچه از باد آید .

رجوع به باد آورد شود .

باد آوله [و ل] . (ا) . باد آبله است که آبله هلاک کننده باشد . (برهان) . (آندراج) . همان باد آبله است . (شرفنامه)

منیری) . باد آبله . (ناظم الاطباء) . رجوع به ، باد آبله و باد لوطه ، شود .

باد آهنگ [ه] . (ا) . (مر کب) . دریاچه یارو زنی که برای آمدن هوای تازه سازند . (آندراج) . دریاچه و روزنه . (ناظم الاطباء) .

رجوع به ، بادخان و باد گیر ، شود .

باد آهنگ [ه] . (امر کب) ۱- صوت و نقش خوانندگی و گویندگی را گویند . (برهان) . صوت و نفس خوانندگی و گویندگی را گویند (آندراج) (۳) . بادنوا که بمعنی خوانندگی است (آندراج) . || ۲- باد بیش وز یعنی با باد سخت و تند وزنده و باد کم و زیاد سست و آهسته وزنده . (آندراج) . (انجمن آرا) . (ناظم الاطباء) . || ۳- انعکاس صدا . (ناظم الاطباء) .

بادایوز [اخ] . لهجه ترکی بطلیوس

یا باد اجزاست . رجوع به بطلیوس ، شود .

بادافرا [ا] . (ا) . جزای فعل بد را گویند مقابل پاداش . (رجوع به فرهنگ

شعوری ج ۱ ورق ۱۴۹ برگ ب شود) . مکافات و عقوبت و انتقام . (ناظم الاطباء) . سزا . رجوع به باد افراش ، باد آفراه ، پاداشن ، پاداشن ، پاداش ، پاداش ، بادافراه ، بادافره ، پادان ، پاد آفراه ، پادافراه و پادافره شود .

بادافراش [ا] . (ا) . صاحب فرهنگ شعوری این ترکیب را بدین معنی آورده است ، ضد پاداش و جزای بد و عقوبت که بادافراه هم گویند و شعر بی وزنی از شمس فخری نقل کرده است . رجوع به فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۶۸ برگ ب شود . مکافات و عقوبت و انتقام . (ناظم الاطباء) : بادافرا (رجوع به باد آفراه ، بادافره ، پادان ، پاداشن ، پاداش ، پاداش ، پاداشن ، پاد آفراه پاد افراه و پادافره شود .

بادافراه [ا] . (ا) ۱- مخفف باد آفراه .

(فرهنگ نظام) . بمعنی باد آفراه است که جزا و مکافات بدی باشد . (برهان) . عقوبت باشد و پاداش ضد باد افراه است ، (معیار جمالی) مکافات بدیست . (آندراج) . عقوبت و پاداش بود . (لغت فرس اسدی مصحح مرحوم اقبال ص ۴۳) . مکافات و عذاب و شیان . (شرفنامه منیری) . هر وانه . (لغت فرس اسدی ایضاً ص ۴۳) . عقوبت و مکافات و انتقام و سیاست . (ناظم الاطباء) . پادافراه . سزا . بادافراه . بادافره . شکنجه : شاه از سخط یزدان و بادافراه آن جهان اندیشه کرد . (سند بادنامه ص ۲۵۶) . روزی که عقوبت ، خشم خدای وزندان درک اسفل ، و زندانبان مالک دوزخ و بادافراه آتش دوزخ . . . (سند بادنامه ص ۲۴۹) .

بجای هر بهی پاداش نیکی

بجای هر بدی بد بادافراه . دقیقی . (بنقل لغت فرس اسدی مصحح مرحوم اقبال - ص ۴۲۳) .

هر چه واجب شود ز بادافراه

بکنید و جز این ندارم راه . عنصری .

شتاب گیرد و گرمی بوقت پاداشن

صبور گردد و آهسته گاه بادافراه . فرخی .

شتابکار تر از باد وقت پاداشن

درنگ پیشه تر از کوه وقت بادافراه .

فرخی .

لاجرم شاه جهان بار خدای ملکان

آنکه پاداشن شاهان کند و بادافراه (۴) .

فرخی .

ز شیر کین بستاند بشیر شادروان

ز آب گرد بر آرد بیاد بادافراه .

انوری .

گفتم آخر نه همانا که من آنکس باشم

که بیاداش چنین سعی کنم بادافراه .

انوری (بنقل فرهنگ اوبهی) .

هزار گردون باشد بوقت بادافراه

هزار دریا باشد بروز پاداشن .

مسعود سعد .

موافقان ترا و مخالفان ترا

زمهر و کین تو پاداشن است و بادافراه .

معزی .

دست عدلت دراز کردستی

هم بیاداش و هم بیادافراه . انوری .

بیایغ دولت و ملکیت بیادافراه و پاداشن

عدو را خاری و مردم ولی را ورد بی خارم .

سوزنی .

ز باد افراه ایزد رسته گردد

باقبال ابد پیوسته گردد . نظامی .

در اندیشید و بود اندیشه را جای

که باد افراه را چون دارد او پای .

نظامی .

رجوع به ، باد آفراه ، بادافره ، پادان ،

بادافرا ، بادافراش ، بادافراه ، پاداشن ،

پاداشن ، بادافراش ، پاداش و پاداش ، شود .

|| ۲- بازیچه اطفال . (برهان) . بادبره و بادافره .

(فرهنگ منیری) ، و بازیچه مر کودکان را

که فرقه نیز گویند . (ناظم الاطباء) .

رجوع به باد آفراه ، بادافره ، بادافره ، بادفر ،

فرقره ، پهنه ، فرموک ، گردنای ، بادبر ،

بادبیزن ، شود .

بادافراهی [ا] . (حامص مرکب) .

و بادافرا ، جزا و مکافات و انتقام ، (ناظم الاطباء)

رجوع به بادافره می ، شود .

(۳) در فرهنگ دساتیر ص ۲۳۴ بمعنی آواز و صوت و صدا آمده . (حاشیه فرهنگ برهان قاطع مصحح د کرمین) . (۴) آنکه پاداش شاهانرا بدهد بادافراه . (فرخی چاپ مرحوم عبدالرسولی ص ۳۴۹) .

بادافره . [آر] . (۱) - مخفف بادافراه ، مکافات بدی . (فرهنگ نظام) ، به معنی بادافراه است که مکافات بدی باشد . (برهان) . مکافات بدیست . (آندراج) . عقوبت و مکافات و انتقام و سیاست . (ناظم الاطباء : بادافراه) .

بادافره این گناه هم مگیر
توای آفریننده ماه و تیر . فردوسی .
بادافره بی گناهان مکوش
بگفتار بدگوی مسپار گوش . فردوسی .
کنون روز بادافره ایزدبست
مکافات بدرا یزدان بدیست . فردوسی .
که از يك گناه ابر بر فتم (۱) ز راه
فتادم ببادافره صد گناه . اسدی .
(بنقل آندراج) .

گرت جان گرامی است پس داد کن
یززدان و بادافرهش یاد کن . اسدی .
برش نیز یک هفته نگذاشت کس
بیادافرهش بد همین کعبه بس . اسدی .
ترا زین پیش بسیار آزمودم
چه یاداش و چه بادافره نمودم
نه از یاداش من رامش پذیری

نه از بادافره هم پرهیز گیری .
ویس و رامین .
و عدل شاه بادافره کردار نامحمود او در
تأخیر می افکند . (سندبادنامه ص ۲۴۸) .
رجوع به ، باد آفراه ، بادافراه ، بادافرا ،
باد فره ، یاد آفراه ، یاد افراه ، یاد افره ،
بادان ، بادافراش ، باداشن ، یاداشن ،
باداش ، یاداش ، شود .
|| ۲ - فر فرک اطفال باشد . (برهان) . بادبره و
بادفره . (فرهنگ منیری) . بازیچه اطفال ،
فر فره . رجوع به باد آفراه ، بادافراه ،
بادفره ، بادفر ، و فر فره ، بادبزن ، باد بر ،
بادبره ، پهنه ، فرموک ، گردنای شود .
بادافره نما . [آر] یا ن یا ن [ص]
مر کب) . نمودار کننده مکافات بدی . عامل
جزای بدی ؛
با تشمان چه سوزد نه خداست

که آتش کار بادافره نمایست .
ویس و رامین .
بادافرهی . [آر] . (حامص مر کب)
جریمه کردن . جزا دادن .
یکی ترك بدنام او گر کسار
گذشته بر او بر بسی روزگار ...
شب و روز کارش بدی سوختن
همان نام بادافرهی توختن . دقیقی .
رجوع به باد افره و بادافراهی شود .

بادافرا . [آ] . (۱) . جزا و مکافات و انتقام .
(ناظم الاطباء : بادافراهی) . رجوع به باد
افراهی و باد افرهی شود .
باد افشان . [آ] (اخ) . دهی است از
دهستان رودخانه بخش میناب شهرستان
بندرعباس در ۹۴ هزار گزی شمال میناب

و ۴ هزار گزی باختر راه مالرو میناب ،
گلاشکر قرار دارد . منطقه ایست کوهستانی
و گرمسیر با ۲۳۰ تن سکنه . آبش از قنات
و محصولش : خرما و شغل اهالیش : زراعت و
راهش مالرو میباشد . مزارع زریزگان -
سر آب ، جزء این ده است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
باد افشان . [آ] . (اخ) . دهی است از
دهستان حومه بخش کوهپایه شهرستان
اصفهان . در ۲۶ هزار گزی خاور کوهپایه ،
کنار شوسه اصفهان به یزد واقعست . منطقه
ایست کوهستانی و معتدل با ۲۲۰ تن سکنه .
آبش از قنات و محصولش غلات و شغل مردمش
زراعت و صنایع دستی زنانش جوال بافی
میباشد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰) .
باد انجیر . [ا] . (ل) . نوعی از درخت
انجیر است که پیش از همه درختان میوه دهد
و انجیر آن کاواک و بر یا . میباشد . (برهان) .
(جهانگیری) انجیر بادی . قسمی از درخت
انجیر که پیش از سایر درختان انجیر بار
آورد و انجیر آن کاواک و کم شیرینی است .
(ناظم الاطباء) .

که ز ناپاکی ز بادانجیر بیدانگیختند
که ز خود رائی زبید انجیر عر ساختند .
خاقانی . (بنقل آندراج : جهانگیری ، شعوری ،
فرهنگ نظام) .

بادانگیز . [آ] . (ن ف) ۱ - چیزهای نفاخ .
(آندراج) . (انجمن آرا) . داروئی باد
انگیز . مولد الریاح ، مقابل بادشکن و باد-
کش ، بمعنی کاسر الریاح . هر چیز که در
معده تولید نفخ کند ؛ و فقا و ... بادانگیز
باشد . (ذخیره خوارزمشاهی) . پیاز گرم
و ترب بادانگیز بود . (ذخیره خوارزمشاهی) .
|| ۲ - پراکنده کننده . انتشار دهنده ؛
بشاعری چو کنم بوق هجو بادانگیز .
مراچه ماده خرمغ چه نرخر ترسا .

سوزنی .

|| ۳ - غرور آور . تکبر آور ؛
سغنه های فسون آمیز گفتن

حکایت های بادانگیز گفتن . نظامی .
باد انگیز . [آ] . (۱) . ۱ - نام کلی است که
هر گاه مزارعان خواهند که غله را از کاه
جدا کنند و باد نباشد آن گل را بدست
مالند و برگ آنرا بر هوا پاشند باد بهم
رسد . (برهان) . رجوع به آندراج و
انجمن آرا و شعوری و جهانگیری و فرهنگ -
نظام و ناظم الاطباء شود .

|| ۲ - زعفران . (ناظم الاطباء) .
بادنه . [د] . (ع ص) . سخن بکر که کس
نگفته باشد . (منتهی الارب) .

بادبا . (۱) . یا ، بادیا ، یا ، بادبای . هر چیز
تیز و تندرو عموماً و اسب خصوصاً .
(آندراج) . رجوع به باد یا و بادبای شود .
بادباد . (اخ) . دهی است از دهستان
بربرود بخش الیگودرز شهرستان بروجرذ .
در ۱۲ هزار گزی خاور الیگودرز و يك
هزار گزی خاور راه مالرو اسمهور بالا
به دره سفید در جلگه واقعست . هوایش
معتدل و دارای ۴۳۸ تن سکنه میباشد
که بلهجه آری و فارسی سخن میگویند .
آبش از قنات و محصولش : غلات ، لبنیات ،
پنبه و شغل مردمش : زراعت و گله داری و
راهش اتومبیل رو است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
بادبادك . [د] . (۱) . (۲) کافذی
بشکل مربع باندازه های مختلف که بروی
آن کمائی از نی چسبانند و بكمك دنباله
بوسیله نخ هنگام جریان هوا کودکان بهوا
پرواز دهند سرگرمی را ؛
مثل بادبادك ، سخت تزار .

بادبادك بازی . [د] . (حامص) . بازی
با بادباك . بهوا کردن بادبادك .

بادبار . (۱) . و بادباز بمعنی بادکش .
[ك] (آندراج) . رجوع به ، بادباز شود .
بادزن (ناظم الاطباء) . مروحه (ناظم الاطباء)
در فرهنگ شعوری نیز بمعنی بادبزن و
بادبزن و بادزن که بهر بی مروحه گویند
آمده است .

بادباز . (۱) . ۱ - بادکش . بادزن (ناظم الاطباء)
|| ۲ - (ص) آسان . (ناظم الاطباء) . || ۳ - مقبل
(ناظم الاطباء) . بختیار . (ناظم الاطباء) .
رجوع به بادبار شود .

بادبان . (۱) . ۱ - پرده باشد که بر تیر کشتی
بندند (برهان) . (آندراج) . (انجمن آرا) .
جامه که در رخ باز در جهاز و کشتی بندند
از جهت سرعت سیر . (شرفنامه منیری) .
تیر که بوقت جستن باد در کشتی راست
دارند و جامه بر آن آویزند تا در رفتن
خطا نکنند و بشتاب رود . (صحاح الفرس) .
جل ۳ . (منتهی الارب) . شراع . (منتهی -
الارب) . قلع . (منتهی الارب) ؛

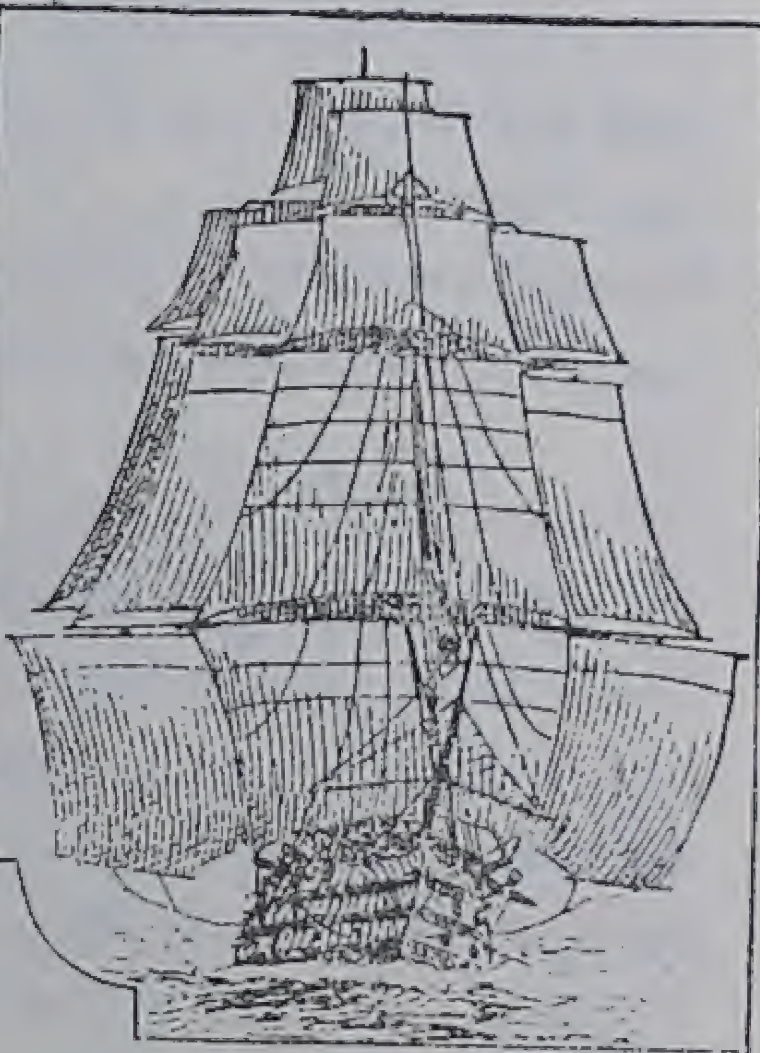
سخن لنگرو بادبان خرد
بدریا خردمند چون بگذرد . فردوسی .
چو هفتاد کشتی برو ساخته

همه بادبانها برافراخته . فردوسی .
چو ملاح روی سکندر بدید

بجست و سیک بادبان بر کشید . فردوسی .
این یکی کشتی است کورا بادبان

آتش است و خاک تیره لنگر است .
ناصر خسرو .

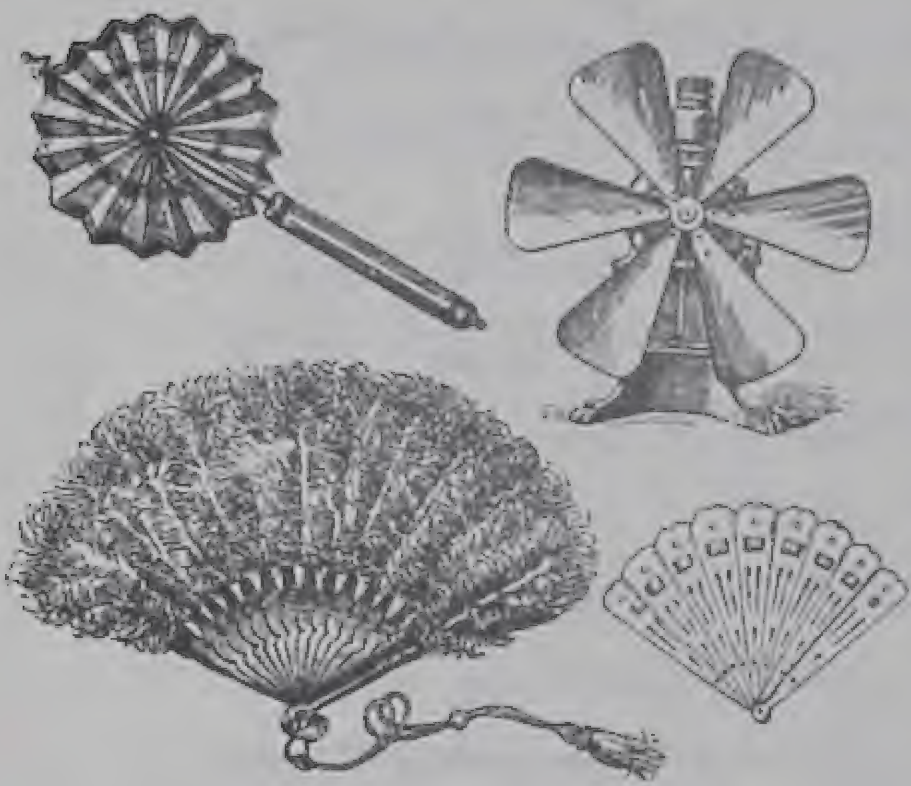
اندرو غواص فکرت گوهر آورده بکف
اندرو ملاح دولت بر کشیده بادبان .
معزی . (بنقل آندراج) .

ازین پس بادبان ابر درخون آشنا کردی
اگر حکم شهنشاهی فرو نگذاشتی لنگر.
(سند بادنامه ص ۱۶).
دامنش بادبان کشتی شد
گر گریانش تر شود شاید. خاقانی.
از سرزانو کشتی و زدامان لنگر
بادبانان ز گریبان بخراسان یابم. خاقانی.
فلک بر کرد زرین بادبانی
نماند از سیم کشتیها نشانی. نظامی.
چو شد پرداخته آن نامه شاه
ز شادی بادبان زد بر سر ماه.
منسوب به نظامی.
کنون چه چاره که در بحر غم بگردابی
فتاده زورق صبرم ز بادبان فراق. حافظ.

بادبان.
|| ۲ - تیر کشتی. (ناظم الاطباء).
|| ۳ - کشتی را نیز گفته اند. (برهان).
|| ۴ - دست زیرودست بالای قباراهم گویند
که ازدو طرف بر زیر بغل چپ و راست بسته
میشود. دو رویه قبا که در زیر بغل چپ
و راست بسته میشود. (برهان). (ناظم الاطباء).
برده قبا که بر زیر سینه واقع شود، و آنرا
از جانب چپ بر راست و از راست بچپ بندند و
دست زیرودست بالا هم خوانند. (آندراج).
(انجمن آرا). || ۵ - گریبان قبا. (برهان).
(ناظم الاطباء). جیب و گریبان. (آندراج).
از بهر بوی خوش چو یکی یاره عودتر
دارد همیشه دوخته بر پیش بادبان.
منوچهری.
دشت از حریر سبز بیوشید کرت
پر عنبر آستینش و پرمشک بادبان.
ازرقی. (بنقل انجمن آرا).
خوب نبود عیسی اندر خانه پس در بادبان
از برای توتیا سنگ سپاهان داشتن.
سنائی. (بنقل انجمن آرا).
|| ۶ - پس و پیش گریبان. (آندراج).
(انجمن آرا). (شرفنامه منیری).
|| ۷ - آستین قبا. (برهان). (آندراج).
(ناظم الاطباء).

ز ابگینه عکس او چون نور بردست افکند
دست بیرون کرد پنداری کلیم از بادبان.
ازرقی.
|| ۸ - سر آستین. (شرفنامه منیری).
(فرهنگ سروری).
|| ۹ - کنایه از شخص سبکرو حی باشد که
با مردم مؤانست کند. (برهان). شخص
سبکرو حی که با مردم مؤانست کند برخلاف
لنگر که شخص ناگوار باشد. (ناظم الاطباء).
|| ۱۰ - پیاله و ساغر و جام. (ناظم الاطباء).
بادبان اخضر. [ن آ ض]. (ترکیب-
توصیفی). کنایه از آسمان و فلک و عرش و
کرسی باشد. (برهان). (آندراج). (مجموعه
مترادفات ص ۱۰). آسمان و عرش.
(ناظم الاطباء).
چون آه عاشق آمد صبح آتش مغنبر
سیماب آتشین زد در بادبان اخضر. خاقانی.
رجوع به، بادبان سبز، شود.
بادبان چرخ. [ن ج]. (ترکیب
اضافی). مهتاب و روشنی ماه. (ناظم الاطباء).
بادبان سبز. [ن س]. (ترکیب توصیفی).
اینست کشتی شکاف طوفانی
که ازین سبز بادبان برخاست. خاقانی.
رجوع به، بادبان اخضر، شود.
بادبان کشیدن. [ک د یاک]. (مص
مرکب). شراع افراشتن و کشتی راندن.
(ناظم الاطباء).
بادبانیه. [ن]. (ل). گیاهی است.
(ناظم الاطباء).
بادبانی. (حامص مرکب). ۱۰ - همچون بادبان
بودن و عمل کردن مجازاً بسرعت بردن؛
آسمان در کشتی عمرم کند دائم دو کار
گاه شادی بادبانی وقت انده لنگری.
انوری. (بنقل شرفنامه منیری).
|| ۲ - کشتی رانی. (ناظم الاطباء).
بادبانی کردن. [ک د]. (م مرکب).
شراع کشیدن و کشتی راندن. (ناظم الاطباء).
باد بدست. [ب د]. (ل مرکب).
۱ - مردم بیحاصل و هیچکاره و تهی دست
و مفلس را گویند. (برهان). || ۲ - بدبخت
و بی طالع. (ناظم الاطباء). رجوع به، باد،
شود.
بادبر. [ب]. (ل). کاغذ باد باشد. (برهان).
(انجمن آرا). رجوع به بادبر که، شود.
|| ۲ - کسی را گویند که همه روزه فخر کند و
منصب خود بمردم عرض نماید و هیچ کار
ازو نیاید و او را بهر بی قیاس میگویند.
(برهان). کسی را گویند که دعوی بی معنی
کند و با جبن، خود را شجاع داند.
(انجمن آرا). رجوع به ناظم الاطباء، شود.
بادبر. [ب]. (ل). چیزی باشد که از چوب
تراشند و اطفال ریسمانی در آن بیچند و
از دست رها کنند تا بر زمین گردان شود.

(برهان). (ناظم الاطباء). رجوع به بادبر
و مترادفات آن در باد آفراه شود (۱).
بازیچه ایست طفلان را. (انجمن آرا).
بادبر. [ب]. (ل). هر چیزی که نفخ را
بر طرف کند آنرا بادبر گویند. (برهان).
کاسر الریاح. (ناظم الاطباء).
بادبرک. [ب ر]. (ل). کاغذ باد را گویند.
(برهان). (ناظم الاطباء). بادبرک (رشیدی).
رجوع به بادبر شود.
بادبر گریزان. [د ب]. (ترکیب
اضافی). رجوع به باد خریف، باد خزان
و باد یائیز، شود.
بادبرنگ. [ل]. (ل مرکب). دارویی
است که هندش باد بهرنگ گویند.
بادا برنگ. (آندراج).
بادبروت. [د ب] یا [ب]. (ترکیب اضافی)
کنایه از عجب و تکبر و غرور باشد. (برهان).
(ناظم الاطباء). مردم صاحب تکبر و خداوند
غرور را گویند. (برهان). متکبر و مغرور
ولاف زن و آنکه بر خود نازد و فخر کند
وفیاش و بادبر. (ناظم الاطباء). رجوع به باد
شود.
بادبرود. [ب]. (ص مرکب). محرف
یا لغتی در بادبروت. رجوع به بادبروت شود.
بادبره. [ب ر]. (ل مرکب). نام روز
بیست و دوم بهمن ماه باشد. گویند هفت
سال در ایران باد نیامد. درین روز شبانی
پیش کسری آمده گفت دوش آنمقدار باد
آمده که موی بر پشت گوسفندان بچنبد،
پس در آنروز نشاطی کردند و خوشحالی
نمودند و باین نام شهرت یافت. (برهان).
(آندراج). (انجمن آرا).
بادبره. [ب ر]. (ل مرکب). ۱ - پارچه گرد
و کوچک از چوب که هنگام رستن و چرخاندن
دوک آنرا بروی دوک نصب کنند. (ناظم
الاطباء). || ۲ - چرخ. (ناظم الاطباء).
بادبری. [د ب]. (ل مرکب). مخفف
بادبرین. باد صبا باشد. (ابوهی). رجوع
به بادبرین شود.
بادبرین. [د ب]. (ل مرکب). ۱۰ - باد صبا
را گویند و آن از مابین مشرق و شمال وزد.
(برهان). باد صبا چه بر معنی بالاست و
باد صبا محل وزیدن آن از مطلع ثریا است
تابنات نعش چون قطب شمال را نسبت بقطب
جنوب در اکثر معموده بر تر است بدین سبب
آنرا باد برین خوانند. (آندراج).
(انجمن آرا). (صباح الفرس). باد صبا.
(حاشیه فرهنگ اسدی خطی نخجوانی).
(معیار جمالی). نسیم الصبا.
کمیت چنین آمد (۲) گردنده بدینسان
هم بادبرین آمد هم باد فروردین.
رودکی.

(۱) صاحب برهان درین معنی بضم با آورده است ولی ظاهراً درست نیست زیرا این کلمه همان باد فرو بادبر باشد، و انجمن آرا درین معنی بفتح آورده است. (۲) ن ل : آید.



انواع بادبزن.

... بادبزی و پرویزی بیابورد و آب بر باد بزن میفشاند از باد بزن و پرویزن بر مثال باد و باران می آمد . (سندبادنامه ص ۹۶) .

شیرین بدر نمیروید از خانه بی رقیب داند شکر که دفع مگس بادبزن است .

سعدی .

شیرین بضاعت بر مگس چندانکه تندی میکند او بادبزن همچنان در دست و میآید مگس . سعدی (طیبات) .

چوباد بزن و مساوک داشت حکم علم بشد سجاده زردک بر رشدی اشهر .

نظام قاری .

|| ۲ - فرفره . بادفره .

بادبزن . (اخ) . ده کوچکی است از دهستان گاوکان بخش جبال بارز شهرستان جیرفت . در ۱۲۵ هزار گزی جنوب خاوری مسکون و ۱۲ هزار گزی شمال راه مالرو ، کروش به سبزوار واقع است و ۸ تن سکنه دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
بادپا . (ص) . ۱ - کنایه از سریع السیر و تیز تک و تندرو باشد و اکثر صفت اسب واقع شود . (برهان) . سخت تیز رفتار . سخت سریع السیر . (شرفنامه منیری) . (غیاث) . (انجمن آرا) . || ۲ - (۱) اسب تندرونده . (انجمن آرا) رجوع به ناظم الاطباء شود ؛ فرود آمد از در بگردار شیر

کمر بر میان بادپائی بزیر . فردوسی . بفرمود تا بر نهادند زین

بر آن بادپایان با آفرین . فردوسی . بدینگونه تا بر گزید اشقری

یکی بادپائی گشاده بری . فردوسی . الا کجاست جمل بادپای من

بسان ساقهای عرش پای او . منوچهری . اشقری بادپای بودش چست

بتك آسوده و بگام درست . نظامی . سم بادپایان بولاد نعل

بخون دلیران زمین کرده لعل . نظامی . بجز صرصر باد پایان شاه

کس این گرد را بر ندارد ز راه . نظامی .

بادبن فیروزه . [دین] . (اخ) . از همراهان خسرو پرویز بود که هنگام مقابله با بهرام چوبین بایستد و بسطام و چند تن دیگر از همراهان خسرو پرویز در گرد او بمانند و به بهرام چوبین نیبوست . (رجوع به اخبار الطوال چاپ مصر ۱۳۳۰ هـ ق ص ۸۶) و باذان بن فیروز شود .

باد بو اسیر . [دب] . (امر کب) . ورمی عسیر الحلق بادردی چون درد قولنج که گاهی تا کمر و سراسیم کشد و نیز در گند و قضیب و قطن و پیرامون مقعد دردیید آورد .
باد بود . (ترکیب فعلی) . کوئی هیچ نبود . هیچ بود . (آندراج) . (۲) . رجوع به باد ، شود .

باد بهار . [دب] . (ترکیب اضافی) . نسیم بهار . (ناظم الاطباء : باد) . رجوع به به ، باد بهاران ، شود .

باد بهاران . [دب] . (ترکیب اضافی) . باد بهار ، نسیم بهار ؛

آب حیوان تیره گون شد ، خضر فرخ پی کجاست ؟ خون چکید از شاخ گل باد بهاران راجه شد ؟ حافظ .

رجوع به باد بهار ، شود .

باد بهاری . [دب] . (ترکیب توصیفی) . بادی که بموسم بهار وزد ؛

باد بهاری با بگیر بر آمد چون رح من گشت آبگیر پر از چین . عماره مروزی .

گرمای حیران را ، مر سردی دی را مر باد بهاری را ، مر باد خزان را . ناصر خسرو .

بادبیز . (امر کب) . فصل خزان . پائیز . تیر . خریف . برگ ریزان . رجوع به ، بادبز ، شود .

بادبیزن . [ز] . (۱) . (۳) . بادزن را گویند و بهر بی مروحه [م و ح] خوانند (برهان) . (ناظم الاطباء) . منفذ [م ف] . (منتهی الارب) . بمعنی بادشکن که بهر بی مروحه باشد . (آندراج) . مروحه . (دهار) . بادبزن . بادبیزان . بادزنه . [د ز ن] . آنچه از جامه و برگ خرمای و نی سازند و بدان باد کنند (ظ : زنند) و آنرا باد کش و بادزن و باد زنه نیز گویند ، بتألیش مروحه خوانند . (شرفنامه منیری) ؛ وازی (از ترمنه) صابون نیک و بور یای سبز و بادبیزن خیزد . (حدود العالم) .

بر کرده (۴) پیش جوزا و زبس بنات نعش این همچو بادبیزن و آن همچو باب زن . عسجدی . (بنقل حاشیه فرهنگ خطی اسدی نخجوانی) .

زهر سو یکی باد بیزن زبر فرو هشته از یرطاوس تر . اسدی . (گرشاسب نامه) .

و رجوع به ، بادبری ، باد فرودین ، باد صبا ، باد فرودین ، باد فرودین ، شود . || ۲ - و بعضی باد دیورا باد برین گویند چنانکه شمس فخری گفته است ؛

بزیر چرخ برین بی مثال فرمات زسوی غرب نیارد وزید باد برین . (برهان) .

(فرهنگ جهانگیری و سروری و آندراج شعر فوق را شاهد برای باد صبا آورده اند) . بادیکه از سوی مغرب جهد و آنرا باد فرودین و باد خور دین (۱) نیز گویند . (شرفنامه منیری) .

مؤلف آندراج گوید ؛ «اینکه بعضی باد جنوب گفته اند که ضد شمال است سهو کرده اند و آن باد فرودین است برخلاف باد برین » . رجوع به باد دیورا شود .

بادبز . [ب] . (امر کب) . فصل خزان . (فرهنگ اسدی خطی نخجوانی) . تیر . (فرهنگ اسدی خطی نخجوانی) . یائز . خریف . رجوع به ، بادبیز ، شود .

بادبزگ . [بز] . (اخ) . دهی است از دهستان بم پشت ، شهرستان سراوان در ۸۵ هزار گزی جنوب خاوری سراوان نزدیک مرز پاکستان در کوهستان واقعست . هوایش گرم و دارای ۱۰۰ تن سکنه میباشد . آبش از چشمه و محصولش ؛ غلات ، خرما . و شغل مردمش ؛ زراعت و راهش مالروست .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
بادبزن . [بز] . (امر کب) . ۱ - بادبزن . مروحه . [م و ح] . بادزن . باد کش . رجوع به بادبزن شود .

باد بمشت . [ب م] . (ص مرکب) . امر لغو و بیفایده . (آندراج) . بی برویی اثر و بی حاصل . (ناظم الاطباء) . رجوع به باد ، شود .

باد بمشت پیمودن . [ب م پ د] . (مص مرکب) . کوشش بیفایده و امر لغو کردن . (آندراج) . رجوع به ، باد ، شود .

باد بمشت داشتن . [ب م ت] . (مص مرکب) . رنج و کوشش کسی هدر رفتن . رجوع به ، باد ، شود .

بادبند . [ب] . (ن ف مرکب) . نزله بند . [ن ل] . معزمی که پاره درد هارا چون سردرد و غیره با عزیمت علاج کند .
بادبندی . [ب] . (حاصص) . عمل بادبند . عملی که معزمان کنند رفع و معالجه پاره بیماریها مانند نزاله و درد چشم و درد دندان و غیره که گمان میکردند از باد تولید شود . عمل بستن اوجاع و دردها با اوراد و ادویه و جز آن .

(۱) در متن نسخه خطی چنین است ظاهر آ فرودین [ف و] یا فرودین است .

(۲) صاحب آندراج این ترکیب را بعنوان کنایه مستقلاً آورده است در صورتیکه معنی مجازی در خود کلمه باد است نه ترکیب (باد بود) .

(۴) ن ل : من (لغت فارس اسدی مصحح مرحوم اقبال ص ۴۰۱) . رجوع به بادبزن ، شود .

روزی صیادان بیل و حشی گرفتند از این سبک گامی، گران انجامی، بادپایی، (سند بادنامه ص ۵۶).

اگر بادپایست خنگ ملک

کمیت مرا نیز پالنگ نیست .
(سلطان آتسز بن قطب الدین محمد) .
سمند بادیا از تک فروم اند

شتر بان همچنان آهسته میراند .
سعدی . (گلستان) .
... هم در آن هفته یکی را دیدم از ایشان
بر بادپائی روان و غلامی در پی دوان .
سعدی . (گلستان) .

گران بادپایان برفتند نیز
توبی دست و پا از نشستن بخیز .
سعدی . (بوستان) .
شنیدم در ایام حاتم که بود
بخیل اندرش بادپائی چودود .
سعدی . (بوستان) .

رجوع به بادبا ، شود .
بادپاییز . [د] . (ترکیب اضافی) . رجوع
به بادخزان ، بادخریف ، بادبز و بادبیز شود .
بادپای . (ص مرکب) . ۱۰ - سریع در رفتار
(اسب یا مرکوبی دیگر) . سخت تندرو .
سخت تیز در رفتن . بادپیکر ، با پیما رجوع
به بادپیکر و بادپیما شود ؛
اگر خواهی این بادپای دوان

دو دست به بندم به بند گران .
فردوسی .

هیونان کفک افکن و بادپای
برفتند چون رعد غران ز جای .
فردوسی .

همه لشکر ما بگردار شیر
دوان و دمان باد پایان بزیر . فردوسی .
برانگیخت که پیکر بادپای
بگزر گران اندر آمد ز جای .
اسدی . (گرشاسب نامه) .

روز گذشته را و شب نارسیده را
درهم زنی بیویه اسبان بادپای . سوزنی .
ز تیزی که شد مرکب بادپای
رساند آن تن سفته را باز جای . نظامی .

بر پیم بادپای را میران
در دل خود خدای را میخوان . نظامی .
|| ۲ - بادپای وهم ، یعنی در سرعت سیر مانند
وهم و خیال است . (ناظم الاطباء) .

|| ۳ - اسب . (ا) ؛ مراسب را پارسیان بادجان
خوانده اند و در میان آنرا بادپای . (نوروزنامه) .

اسب خوب . اسب تندرو . تکاور .
بادپالا . (ا مرکب) . چیزیکه شراب
بدان صاف کنند و باده پالا نیز گویند .
(ناظم الاطباء) .

بادپره . [پ] . (ص) ۱ - شخصی باشد که
پیوسته حرفهای دلیرانه گوید لیکن کاری
از نیاید . (برهان) . کسیکه بر خود فخر کند

و چیزیکه در وی نباشد ادعا کند . (ناظم -
الاطباء) . رجوع به ، بادبر و بادپران ،
شود .

|| ۲ - چوبی را گویند که سر آن از دیوار و
عمارت بیرون باشد . (برهان) . (ناظم الاطباء) .
|| ۳ - و بعضی چوبی را گفته اند که دوسر آن
در در دیوار عمارت نصب کنند . (برهان) .
(ناظم الاطباء) .

|| ۴ - چوبکی باشد که طفلان ریسمانی بر آن
پیچند و از دست گذارند تا در زمین گردان
شود . (برهان) . دوامه . [دووام] . (منتهی -
الارب) . رجوع به دوامه شود ، بمعنی
بادفر . (برهان جامع) . || ۵ - کاغذ باد باشد .
(سروری) رجوع به بادبرک و بادپیکر شود .
بادبر . باد فر ، فرقه باد آفره ، بادافره ،
بادفر و بادبیزن ، شود .

بادپران . [پ ر] . (ص) ۱ - بمعنی بادبر
است و آن شخصی باشد که پیوسته از خود
گوید . (برهان) . (آندراج) . (انجمن -
آرا) . بادپرو فباش . (ناظم الاطباء) . لاف زن .
رجوع به بادبر و باد پر شود ؛

این آه کشان در دل افسرده بتزیر
در دعوی آتش نفسی باد پرانند .
مخلص کاشی . (بنقل آندراج) .
هر کجا بادپرانی است درین جزو زمان
بمیان سنگ قناعت چو فلاحن دارد .
شفیع اثر . (بنقل آندراج) .

رجوع به بادفر ، بادبر ، شود .
|| ۲ - کنایه از خوشامد گوی باشد ؛
در کوی تو پرواز کنان بلبل و قمری
گل بادپران سرو هوادار ندارد .
ظهوری . (بنقل آندراج) . (انجمن آرا) .
(مجموعه مترادفات ص ۱۵۰) .

بادپرانی . [پ ر] . (حامص مرکب) .
۱ - خوش آمد کردن ، گفتن .

|| ۲ - ضراط زدن یعنی گوز کردن ، چه باد
بمعنی ضراط است ؛ طغرا گوید ؛
غیر سرنای گلوی ساز دیگر کوک نیست
ازنی انبان شکم چون بادپرانی کند .
(آندراج) .

|| ۳ - بی تفاوت ، یعنی شخصی که پیش او همه چیز
مساوی باشد . (برهان) . (هفت قلزم) . بی پروا .
(آندراج) . (انجمن آرا) . باین معنی
ظاهر آ بادپران است و بادپرانی عمل اوست .
|| ۴ - گذرگاه باد و روزنی را گویند که
بجهت آمدن باد گذارند . (برهان) . (هفت
قلزم) . جائی را که گذرگاه باد بود . خاقانی
گوید ؛

ز خط استوا و خط محور
ملک را تا صلیب آید هویدا
ز (۱) تلیشی کجا سعد (۲) فلک راست
به تربیع صلیب باد پروا . (جهانگیری) .

رجوع بفرهنگ سروری شود .
روزنی که در عمارت بر رخ باد نهندش و
آنرا باد گیر نیز گویند . (شرفنامه منیری) .
دریچه را گویند که برای آمدن باد گشاده
باشند . (غیاث) . رجوع به بادگیر ، بادخان ،
بادخن ، بادخوانی ، بادپروا ، شود . || ۵ -
روزنی که در عمارت بطرف باد کنند و گاهی
دو چوب بشکل صلیب در آن گذارند تا
حیوانات درون نیایند .

بادپرست . [پ ر] . (ن ف مرکب) .
پرستنده باد . مجازاً هوی پرست . هوسباز ؛
پیش آن بادپرستان بشکوه

کوه تهلان شوم انشاء الله . خاقانی .
بادپرستی . [پ ر] . (حامص مرکب)
بادپرستیدن . هوسبازی . هوی پرستی .

بادپرك . [پ ر] . (ا مرکب) رجوع به
بادبرک ، و کاغذ باد شود .

بادپروا . [پ] . (ا) ۱ - خانه را گویند که
باد گیر داشته باشد . (برهان) . (هفت قلزم) .
(فرهنگ سروری) . (جهانگیری) . (غیاث) .
خانه را گویند که باد گیر داشته باشد که باد
در آن آید و آنرا بادخوان و بادخن و باد
خون گویند . (آندراج) . (انجمن آرا) .
رجوع به بادخوان ، بادخن و باد خون ،
شود . || ۲ - گذرگاه باد و روزنی که بجهت
آمدن باد گذارند . (برهان) . || ۳ - بی تفاوت
یعنی شخصی که پیش او همه چیز مساوی
باشد . (برهان) . رجوع به (ناظم الاطباء)
شود .

بادپرور . [پ و] . (ن ف مرکب)
پرورنده باد . موزون کننده باد (نفس) ،
و آن صفت نی باشد ؛
مار زبان بریده نگر نای روزعید

سورخ مار در شکم باد پرورش .
خاقانی .

باد پرور دین . [د پ و] . (ا مرکب) .
باد دبور باشد . رجوع به باد فروردین و
بادیرین و باد دبور شود .

بادپره . [پ ر] . (ا مرکب) . تراشه
چوب را گویند که در وقت تراشیدن چوب
بریزد . (برهان) . (آندراج) . (انجمن -
آرا) . (رشیدی : بادفر) (ناظم الاطباء) .
رجوع به ، بادفر شود .

بادپزان . [پ] . (ترکیب توصیفی) .
متملق و خوش آمد گوی . (ناظم الاطباء) .

باد پس پشت . [د پ س پ] . (ترکیب -
اضافی) . باد مغربی را گویند . (آندراج) .
باد غربی است که بتأثیر دبور گویند ،
ضد صبا . (هفت قلزم) . باد پس پشت یا
شمال بدان جهت که ابر را برد و محو کند .
محوة [م و] . (منتهی الارب) . رجوع به ،
باد پس دست ، باد دبور و باد مغربی ، و باد ،
شود .

باد پس دست . [دپَس د] . (ترکیب اضافی) بادیکه از سوی قبل آید و بتازیش دبور خوانند و در صراح اللغة ترجمه دبور باد پس پشت گفته و در تاج اسامی معنی دبور، بادیکه سوی قبله آورده است . پس باد پس پشت بدین طریق بود که روی سوی مشرق آورده باشد و آنرا باد غربی نیز گویند چنانکه در صراح معنی صبا باد برین میگویند و در تاج اسامی ترجمه صبا آورده است ، بادیکه از پس پشت آید چون روی بقبله آرد . (آندراج) .

باد پسین . [دپ] . (ترکیب توصیفی) .
۱- بمعنی شرطه . بادیکه از مقعد بیرون آید . ابوالمعالی در هجا گوید :

وقت گفتن از دهانش آنچنان آید نفس
ترب میخورده که بویش آمد از باد پسین .
(فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۷۹) .
رجوع به باد شود .

|| ۲- اقبال و سعادت آئنده . (ناظم الاطباء) ؛
باد) . || ۳- باد دبور . (ناظم الاطباء) .
باد پی . [پ] . (ص) . باد پای باشد .

باد پیچ . (ل) ریسمانی باشد که در ایام عید و جشن از جانی آویزند و زنان و کودکان بر آن نشینند و در هوا آیند و روند و بار پیچ هم آمده است . (برهان) . (ناظم الاطباء) . بازیچ و وازیچ (اداة الفضل) . کاز . کواچو . (کرمان) . چنجونی یا چنجولی . (اصفهان) . باد پیچ . (صراح) . ریسمانی است که در عروسیها از جای آویزند و زنان و کودکان در آن نشسته حرکت کنند و در هوا آیند و روند و بعضی آنرا اورک گویند . (آندراج) . (انجمن-آرا) . ریسمانی باشد که کودکان هر دوسر وی بر درخت بندند و یکی در میان نشسته و می جنباند ، تاباد گیرد . (فرهنگ اسدی خطی-نخجوانی) . ریسمانی باشد که روز نوروز از بام در آویزند تا بر آن نشینند و در هوا آیند و روند و در کرمان آنرا گواچو گویند و در اصفهان چنجیل (۱) خوانند (معیار جمالی) . ریسمانی که در ایام نوروز از بام آویزند و کودکان و زنان برو نشینند و در بعضی زبانها کاز خوانند و بکرمانی کواچو و باصفهانی جنجولی گویند ابوالمثل گوید (۲) :

ز تازک خوشه فروشته و ز باد نوان (۳)
چوزنگیانند (۴) بر باد پیچ بازی گر . (۵)

(فرهنگ سروری) . دوادة . (منتهی الارب) .

و در اداة الفضل بازیچ و وازیچ آمده است .
باد پیش . [دپ] . (ترکیب اضافی) . بادی که از مشرق وزد . (ناظم الاطباء ؛ باد) . باد مشرقی را گویند و بعضی قبول خوانند .

باد پیکر . [پک] . (ص مرکب) . تند رو . سریع . صفت اسب و مرکوب تیز رفتار باشد . باد پای . باد پیمما . رجوع به باد پای و باد پیمما شود ؛
از اقیات را بر هوا دیدم [از اقیات یری بود]
بر اسبی باد پیکر نشسته بر بالای سر شاه ایستاد و جنگ می کرد . (اسکندر نامه نسخه خطی سعید نفیسی) .

باد پیمما . [پ] . (امر کب) . باد پیمای . ۱- مردم مفلس لا ابالی بی فایده گوی و بی حاصل و دروغ گوی را گویند . (برهان) . (آندراج) . بی حاصل ، بی فایده . (شرفنامه منیری) . (فرهنگ سروری) . آنکه کار بیهوده کند . آنکه عملی عبث کند . باد سنج . باد در کف . (آندراج) . (مجموعه مترادفات ص ۷۴) . رجوع به باد سنج و باد در کف شود ؛
یکی باد پیمای کم زن بود
که از کینه با خویش دشمن بود .

لشبی .
شرم بادت چو کاک بی باکی
آب ساقی و باد پیمائی .

سید حسن غزنوی .
خاک یاشان دیگرند و باد پیمایان دگر
کی توان مراسیان را ز اهل ساسان داشتن . سنایی .

باد پیمای ترا ز من نبود در ره عشق
گری دیدۀ خود سرمه کنم خاک درش . سنایی .

زین چاره گران باد پیمای

در کار فلک کرا رسد پای .
منسوب به نظامی .

بیوی زلف تو با باد عیشها دارم
اگر چه عیب کنندم که باد پیمانیست . سعدی . (بدایع) .

بلبل بیدل نوائی میزند
باد پیمائی هوائی میزند . سعدی . (طیبات) .

چو با حبیب نشینی و باد پیمائی

بیاد دار محبان (۶) باد بیمار ا . حافظ .

رجوع به ، باد ، شود . || ۲- محروم . مثالش
شعرفوق . || ۳- کنایه از اسب و استرو شتر تیز رفتار . (برهان) . (آندراج) . (هفت قلزم) .

باد پای . باد پیکر . باد جان .

|| ۴- کنایه از مردم سیاح بیابان گرد باشد .

(برهان) . (آندراج) رجوع به مین لغات

شود . || ۵- مردم پر خور . (ناظم الاطباء) .

باد پیمائی . [پ] . (حامص مرکب) . رجوع به باد پیمایی شود .

باد پیمای . [پ] . (ن ف) . ۱۰- یاده گوی ؛
بیهوده گوی . || ۲- مردم یاده پرست . (ناظم الاطباء) . || ۳- زلف تابدار . (ناظم الاطباء) . رجوع به باد پیمما و باد ، شود .
باد پیمایی . [پ] . (حامص مرکب) .
عمل باد پیمما ، باد پیمودن ؛
زحل از دلو با قوی رائی

خصم را داده باد پیمایی . نظامی .
رجوع به باد پیمما و باد پیمای و باد پیمودن شود .

باد پیمودن . [پ پ د] . (مص مرکب) .
۱- کنایه از کارهای بی نفع و بیهوده و بی فایده کردن . (برهان) . (غیاث) . (آندراج) . (انجمن آرا) . کاری منفعت کردن . (شرفنامه-منیری) . کار بی نتیجه کردن . کار عبث کردن . عملی بیهوده کردن . باد پیمائی ؛
توتامی باد پیمائی شب و روز
درین خانه بر آمد سال هفتاد .

ناصر خسرو .
تو باد می پیمودی چو غافلان و فلک
بکیل روز و شبان عمر بر تو بر پیمود .

ناصر خسرو .
بر مکش و باز مده دم تهی
باد پیمای چنین بردوام . ناصر خسرو .

خدای داند من دل براو (عمر) نمی بندم
که باد پیمود آنکس که آسمان پیمود . مسعود سعد .
بآتش اندری از آب روی رفته خویش
میاش بیش بسر خاک و باد کم پیمای . سوزنی .

چو مدتی بکشیدم عنا بدانستم
که خاک خوردم چون مار و باد پیمودم .
ظاهر فاریابی .

بر من چون روز روشن شد که تو باد پیموده
و گوز بوده شکسته . (سند بادنامه ص ۹۸) .
سعدیا آتش سودای ترا آبی بس
باد بیهوده میماید که مشتکی خاکی . سعدی . (بدایع) .

نخواستم دگر این باد عشق پیمودن

ولیک می نتوان بستن آب طبع روان . سعدی .

و گر عنایت توفیق حق نگیرد دست
بدست سعی تو بادست تا نیمائی . سعدی .

پدر مدتی آهن سرد کوفت (داود ص)

تو (سلیمان) در باد پیمودنی صبح و شام . ابن یمن .

رجوع به باد بدست بودن ، و باد ، شود .

|| ۲- سخن غیر تحقیق گفتن . (برهان) .

(آندراج) . (ناظم الاطباء) .

(۱) اکنون در اصفهان چنگولی . [چ گک] مینامند . (معیار جمالی حاشیه ص ۵۱) (۲) ابوشکور . (فرهنگ اسدی خطی نخجوانی) .
(۳) ن : توان . (۴) ن : هندوانی . (۵) ز تازک خوشه فروشته روز باد نوان چو هندوانی بر باد پیچ باز دیگر .
(بنقل احوال و اشعار رودکی ج ۳ ص ۱۱۶۷) . (۶) ن : ل : حریفان .

|| ۳ - دعوی بیجا کردن. کسی را بوعده های دروغین و گفتار خوش میان تهی فریفتن : رَك [دل] تو تا پیش یار بنمائی
دل تو خوش کند بخوش گفتار باد يك چند بر تو پیماید

اند کو را روا بود بازار . رود کی .
|| ۴ - شراب خوردن . (برهان) . (شرقنامه - منیری) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . شراب آشامیدن :

بیاساقی از باده بردار بند
بیمای پیمودن باد چند . نظامی .

باد تخم . [ت] . (را مرکب) . رازیانه و بادیان را گویند . (برهان) . (ناظم الاطباء) . تخم رازیانه ، بادیانرا گویند (آندراج) . رازیانه را گویند و بعربی رازیانج گویند . (فرهنگ سروری) . رازیانه و بادیان . (ناظم الاطباء) .

باد تند . [د ت] . (ترکب توصیفی) . بمعنی طوفان و تندباد و گردباد . (آندراج) . ریح ، دعیبه . (منتهی الارب) . زهلق . [ز ل] . عصوف . [ع] . (منتهی الارب) . ریح لباع [ل] . (منتهی الارب) .

باد تنگ بسته . [د ت ب ت یات] . (ترکیب توصیفی) . کنایه از اسب باشد . چنانکه امیر خسرو گفته :

چو خسرو دید باد تنگ بسته
صبارا گونه گونه رنگ بسته .
(انجمن آرا)

بادجان . (را مرکب) . لقب اسب باشد : مراسم را یارسیان بادجان خوانده اند و رومیان آنرا بادپای و هندوان تخت پران و تازیان براق زمین . (نوروزنامه) . رجوع به بادپای ، و بادپیکر شود .

بادجان آخوره . [د ر] . (اخ) دهی است از دهستان گرجی بخش داران شهرستان فریدن در ۲۲ هزار گزی باختر داران و دوازده هزار گزی راه از نایبافهان واقعست . سرزمینی است جلگه و سردسیر با ۱۱۱۷ تن سکنه . آبش از قنات و رودخانه و چشمه است . محصولش : غلات ، حبوبات ، عسل و شغل مردمش : زراعت و گله داری و صنایع دستی زنانش : قالی و جاجیم بافی میباشد . راهش ماشین رو است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰) .
بادجان ورزق . [د و ز] . (اخ) دهی است از دهستان ورزق بخش داران شهرستان فریدن . در ۱۳ هزار گزی شمال داران و ۲ هزار گزی شوسه از نایبافهان در دامنه کوه واقعست . سرزمینی است

سردسیر با ۱۱۱۷ تن سکنه . آبش از قنات و محصولاتش : غلات ، حبوبات ، سیب زمینی است . شغل مردمش زراعت و صنایع دستی زنانش جاجیم بافی می باشد . راهش مالرو است و در حدود ده باب دکان دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰) .
بادجره . [ج ر] . (اخ) . رجوع به ، باجر ، شود . (معجم المطبوعات) .

باد جستن . [ج یاج ت] . (مص مرکب) . ۱ - هیجان . || ۲ - بمجاز خطری پیش آمدن ، اشکالی ایجاد شدن :

چو فرمان خسرو نیارود یاد
نگر تا سر انجام چون جست باد .
فردوسی .
|| ۳ - بادجستن کسی را . اقبال کردن بخت بدو . روی آوردن خوشبختی بوی :
يك رزم اگر باد ایشان بجست
نشاید چنین کردن اندیشه پست
زهر و سلاح و سپاه آوریم
بنوی یکی تازه راه آوریم .
فردوسی .

رجوع به ، باد ، شود .

باد جنوب . [د ج] . (ترکیب اضافی) . بادنکبا . بادیست مخالف مزاج آدمی چنانکه در کتب طبیه مذمت آن بسیار مسطورست . (غیاث) . (آندراج) . دج [د] ازیب . [آی] . (منتهی الارب) . حزر ج [ح ر] . باد جنوب . (منتهی الارب) . اوار [ا] . (منتهی الارب) . نعمی . [ن] باد جنوب یا باد مابین جنوب و صبا . (منتهی الارب) . رجوع به ، باد ، شود .

باد جنوبی . [د ج] . (ترکیب توصیفی) باد منسوب بجنوب :
با باد جنوبی شوی جنوبی
با باد شمالی شوی شمالی .
ناصر خسرو .

و رجوع به ، باد جنوب و باد ، شود .
بادجواد . [] . (اخ) : از آثار قباد ارجانست و حلوان و شهر بادجواد . (تاریخ گزیده ج ۱ ص ۱۱۵) .

بادجیج . (ا) . (۱) ماهی قود . ماهی - روغن . مورینا . (دزی ج ۱ ص ۴۷) .
باد حرکت . [ح ر ک] . (را مرکب) . تندرو . تیز رفتار . بادپیما . بادپیکر . رجوع به بادپیما ، بادپای و بادپیکر شود :

یا سحابی که بمجاورت شهابی از اوج هوا
بنشینم خاک آید ، چنانک هر که اورا در
فضای صحرا بدیدی گفتی :

بر آمد بیل گون ابری ز روی نیلگون دریا
چو رای عاشقان گردان چو طبع بیدلان شیدا .
باد حرکت ، آتش سرعت ، کوه پیکر ...
(سندبادنامه ص ۵۶) .

باد حکه . [ح ک ک] . (را مرکب) . بمعنی شهوت و باه زنان و این مرکب است چه حکه بمعنی خارش است چون باد و روح در عروق و اعصاب اندام زن ممتلی میشود حالتی مثل خارش بهم میرسد . (غیاث) . (آندراج) .

باد خاستن . [ت] . (مص مرکب ل) . پدید آمدن باد . انگیزته شدن باد .

باد خامه . [د م] . (ترکیب اضافی) . بادخامه و باد گرز و باد تیر و باد کمان و باد تفنگ و باد شمشیر و باد رمح و باد سم و باد رکاب و باد تازیانه و باد پشت دست و باد سیلی و باد نگاه و باد سنگ یعنی صدمه و آسیب [آنها را] باشد چه باد بمعنی آسیب و صدمه باشد . (آندراج) .
بادخان . (را مرکب) . بادخوان ، بادگیر و گذرگاه باد باشد مطلقا خواه در بلندی و خواه در پستی . (برهان) . (ناظم الاطباء) . جای باد گزار (گذار) و ظاهراً باصطلاح مکان اسفل را گویند و در اصل خانه باد بود که بقلب استعمال کرده اند . کسانی گوید :

عمر چگونه جهد از دست خلق
باد چگونه جهد از بادخان .
(آندراج) . (انجمن آرا : بادپروا) :
تادیو فتنه در دل او بیضه نهاد و هوای عصبان
بر سر او بادخان ساخت (کلیله و دمنه) .
رجوع به بادخوان ، بادخانه ، بادگیر ، بادپرانی ، باد آهنج ، بادپروا ، باد آهنگ ، شود .

بادخان . (اخ) . (عین ...) چشمه در حدود دامغانست ، و هرگاه نجاستی در آن افکندند باد و طوفانی قوی پدید آید و صحت این خبر بتواتر پیوسته و چنین گویند که در نواحی غزنین نیز مثل این ، چشمه ایست . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۶۶۵) . و رجوع به بادخانه و بادخانی شود .

بادخانه . [ن یان] . (ا) . ۱ - بادگیر . مثل بادخان . (آندراج) : چون آفریدگار تعالی اورا (نرودرا) چنین ملك ارزانی داشت خویشتن را فراموش کرد و سرپر سودای وی بادخانه نخوت گشت . (تیسیر - التفسیر امام نجم الدین عمر نسفی) .

همیخواهی که جاویدان بمانی
درین پر بادخانه سست بنیاد ...
ازین پر بادخانه هم بآخر
برون باید شدن ناچار بآباد .
ناصر خسرو .

بادخایه . [ی یای] . (ا) . ۱- آدر [د] .
(مذهب الاسماء) . (نطری) . دبه خایه .
غر . باد کند . دم . فتق . معروفست و آن
مرضی است . (آندراج) . باد فتق است
و در بعض نسخه ها باد قولنج . (شعوری
ج ۱ ورق ۱۹) . رجوع به باد خصیه ،
بادخایگی ، بادخوار ، بادخور ، غری ، فتق ،
ودبه خایگی شود .

|| ۲- کیسه مملو از دم [د] (گاز) که در معده
بعض ماهیان نهاده است و آن برای نگاهداشتن
تعادل آنانست در اعماق مختلف آب . (۱) .
|| ۳- استسقا . (آندراج) . || ۴- باد کتک
گوسفند . (مثانه گوسفند) . (در گیلان) .
|| ۵- باد کتک ماهی . (در گیلان) . رجوع
به باد کتک شود .

بادخرام . [خ یای] . (ص مرکب) . شتاب -
رونده . تند رونده :

هر دو در پویه گشته باد خرام
تا ز شب رفت یکدویاس تمام . نظامی .
بادخرید . [خ] . (راخ) . دهی است
از دهستان حومه بخش تکاب شهرستان مراغه
که در ۶ هزار گزی شمال تکاب و ۲ هزار
گری خاور راه ارا به رو تکاب بشاهین در در
دره قرار دارد . هوایش معتدل و سالم است
دارای ۲۰۴ تن سکنه میباشد که بهلجه
کردی سخن میگویند . آبش از چشمه و
محصولش : غلات ، بادام ، حبوبات ، کرچک
و شغل مردمش : زراعت و گلهداری و صنایع
دستی اهالی : جاجیم بافی و راهش مالرواست .
(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .
بادخریف . [دخ] . (ترکیب اضافی) .
بادخزان ، باد پاییز ، باد برگ ریزان .
رجوع به باد خزان شود .

بادخزان . [دخ] . (ترکیب اضافی) .
باد خریف . باد پاییز . باد برگ ریزان ؛
حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج
فکر معقول بفرما گل بی خار کجاست .
حافظ .

رجوع به باد ، باد پاییز ، باد برگ ریزان
شود .

بادخزانی . [دخ] . (ترکیب توصیفی) .
منسوب بیاد خزان . باد فصل خزان ؛

چو برگ باغ گیرد ناتوانی
خبر پیشین برد باد خزانی . نظامی

رجوع به باد خزان و باد شود .

بادخصیه . [دخ یای] . (ترکیب -
اضافی) . آبدرخصیه . (شلیمر) .
'ادره' . (شلیمر) . قیل الماء . (شلیمر) .
استسقاء خصیه . (شلیمر) . آماس مائی در
ضفن . (شلیمر) . رجوع به بادخایگی ،
بادخایه ، بادخوار ، بادخور ، غری ، فتق ،
ود به خایگی ، شود .

مورخین قدیم در فقره این چشمه اغراقات
نوشته اند و گویند تا کثافات را پاک نکنند
و از چشمه خارج سازند باد و طوفان رفع
نمیشود و هوا آرام نمیگیرد بالجمله چشمه
بادخانی در دامنه کوهی است که پشت آن
مجال هزارجریبی مازندرانست . (ویس از
نقل مطالب مندرج در نزهة القلوب آرد) ؛
صاحب عجایب المخلوقات گوید : زکریا بن
محمود الغزنوی از قول صاحب تحفة الغرایب
نقل میکند که در جبل دامغان چشمه ایست
که اگر در او نجاست بیندازند هوا بشدت
مختلف میشود که بیم انهدام ابنیه هست .
آنچه محققین بدقت نظر معلوم کرده اند چشمه
بادخان عملی خارق عادت و خارج از دایره
طبیع و طبیعت نیست ، بادتندی که از بحر خزر
بر میخیزد و غالباً هبوب این باد از نقطه شمال
مغربی بجنوب شرقی است و مواضعی که در
محوطه بحر خزر واقع شده اغلب دوچار
باد های سخت پی در پی میباشند و چون
دره که آب چشمه علی از آن جریان دارد
و بسمت شهر دامغان و جلگه که این شهر
در آن واقع شده امتداد دارد و چشمه
بادخان نیز در محاذات این دره میباشد ، گاهی
افتادن کسافتی درین چشمه بر حسب اتفاق
مقارن شده است با زمان وزیدن باد های
سختی که از بحر بر میخیزد و عوام الناس از
قدیم الایام تا کنون چنین تصور کرده اند که
وزیدن باد شدید در جلگه دامغان یا اختلاف
هوا بهر نوع بعلت انداختن نجاست در چشمه
بادخانی بوده و هست و تا مصمم برفع و پاک
کردن آن میشوند البته مدتی طول میکشد
و از برای وزیدن بادهای تند انتها و حدیست
پس چنین گمان میکنند که ابتدای وزیدن
باد بواسطه نجاست در چشمه بادخانی و قطع
آن بجهت پاک و تمیز کردن آنست و اگر
غیر از این که گفتیم باشد مسئله از قاعده
طبیعت خارج است و تعبداً نمیتوان قبول
کرد و عقلاً در امثال و نظایر این امور که
مطلقاً دخلی بدین و مذهب ندارد براه تعبد
نمیتوانند رفت ، آنچه را مأخذ و دلیل عقلی
است میپذیرند و آنچه برخلاف است رد
مینمایند . (مرآت البلدان ج ۴ ص ۲۳۰ -
۲۳۱) . رجوع به بادخان ، بادخوان ،
بادخوانی شود .

بادخایگی . [ی یای] . (ص ن) . ادره .
[ا ر] . دبه خایگی . غری . فتق . رجوع
به بادخصیه ، باد خایه ، بادخوار ، بادخور
شود .

مرغ تیرا ازخانه کمان بادخانه دماغ و
و آشیانه چشم بدل میداد . (از تاج المآثر) .
عقل اگر در میانه کشته شود

دست از بادخانه بستانیم . خاقانی .
رجوع به ، بادخان ، شود . || ۲- قله و بلندی
(ناظم الاطباء) .

بادخانه . [ن] . (راخ) . نام چشمه ایست
در ملک دامغان . (آندراج) . رجوع به
بادخان ، بادخانی ، شود .

بادخانی . (راخ) . یا بادخوانی . نام چشمه
ایست در قریه هوا که یکی از قراء دامغانست .
گویند اگر اندک اندک چیزی مردار در
آن چشمه افتد باد و طوفان بمرتبه شود که
آدم را ببرد و اسب را بیندازد . (برهان) .
رجوع به آندراج و انجمن آرا شود .
نام چشمه ایست که در یکی از قرای دامغان
بود و نام آن قریه هوا باشد و اگر زن
حایضه لثه نجس خود را در آن چشمه افکند
باد طوفان تند بهر مسد چندانکه اسب و آدم
را رباید . شیخ آذری در کتاب غرایب الدنیا
و عجایب العلیا نظم کرده :

شهر قومس که دامغان نامند
قریه هست کش هوا خوانند
هست مشهور زان مزار مقام
چشمه آب بادخانی نام

از زنی حایض از رکوی پلید
اندر آن افکند کسی که رسید

از حوالی آن بر آید باد
بر کند باد خاک زان بنیاد .
(جهانگیری) .

و رجوع به شعوری شود .

در عجایب المخلوقات آمده : به پنج فرسنگی
دامغان چشمه ایست که آنرا بادخانی خوانند
اگر از نجاسات چیزی درو افکنند باد و
سرما و بارندگی پیدا شود و چون بردارند
تمام فرو نشیند و چنانکه نجاست بیشتر بود
باد و سرما بیش باشد و این معنی در آن
ولایت مشهور است . (نزهة القلوب چاپ لیدن
ج ۳ ص ۲۷۷) . مؤلف مرآت البلدان آرد :
چشمه ایست در کوهها حوالی دامغان در طرف
جنوب دره که بسمت چشمه علی می آیند و
در جانب راست واقع ، محوطه و حصار کوچکی
در دور این چشمه ساخته اند و چشمه در وسط
محوطه است . آب چشمه غلیظ و بد رنگ
و با عفونت و دوزخ پائین تر از سطح
زمین جریان دارد . این آب مرکب است
از گوگرد و آهن و چنین معروفست که
اگر چیزی از قاذورات و کثافات میان آن
بیندازند باد و طوفان عظیمی بر میخیزد .

بادخن. [خ-] (ا). (۱) - رهگذر باد. (برهان). (ناظم الاطباء). جای گذار باد. سوراخی که از آن باد درون خانه درآید چه خن و خون بمعنی سوراخ بود. (از فرهنگ خطی متعلق بکتابخانه مؤلف). جای باد گذار. (تاج المآثر). باجه. بادهنج: او آتش تیز است بر تیغ کوه

وان دگران چون شمع بر باد خن. فرخی.

وقت سحر بقطب فلک بر بنات نعش چون غنچه (۲) شکفته ورا گلستان وطن (۳) گردان بدان مثال که از کاغذ آسیا آرند کودکان سوی بالاز بادخن. (۴) لامعی (۵) (بنقل شرفنامه منیری). چون صوفیان بخانگه و شاهدان بیزم

چون سعتری بیاغ و معاشر بیادخن. حکیم شمالی دهستانی (بنقل انجمن آرا: باد پروا).

دانی آخر (۶) کاین رعونت بود خواب بهشان

دانی آخر کاین ترفع بود (۷) بادبادخن. سنائی. (بنقل آندراج و انجمن آراء: باد پروا).

رجوع بیادخوان، بادخون، بادپروا و باد گیر شود.

|| ۲- بادگیر و خانه بادگیر، خن بمعنی خانه آمده است. (برهان). خانه را گویند که بادگیر داشته باشد چه خن مخفف خانه است. (آندراج). بادگیر. (ناظم الاطباء).

خانه بادگیردار. (ناظم الاطباء).

|| ۳- تند باد و طوفان و گردباد. (ناظم الاطباء).

|| ۴- چوبیست محوف که اطفال در دهن گیرند و باد دردمند و چرخ و آسیای کاغذ را به گردش آرد. (از فرهنگ خطی متعلق بکتابخانه مؤلف).

بادخنده. [خ-د] (ا-مر کب). خنده تلخ. زهر خند. خنده بدرد:

یکی باد خنده بخندید شاه

نیابم همی اندران هیچ راه. (۸).

دقیقی.

بادخنک. [د-خ-ن-یا-ن] (تر کب اضافی) تفسیری که در اواخر ماه تابستان در هوا پیدا آید و سورت گرما بشکند، گویند بادخنک زده است. بادخنک دزده دریازدهم

امرداد است و باد خنک آشکارا در بیستم امرداد.

بادخنک زدن. [د-خ-ن-یا-ن-زد] (مص مرکب) خنک شدن هوا پس از گرما.

بادخوار. [خا-] (ص مرکب). ۱- بادخایه را گویند. (آندراج). بادخایه است یعنی فتق. (فرهنگ شعوری ج ۱ ورق- ۱۵۹). رجوع به بادخصیه، بادخایه، بادخایگی، غری، بادخور، فتق، و دبه خایگی شود.

|| ۲- (ا) نام طائریست. (آندراج). باد خورک. (ناظم الاطباء). رجوع به باد خور و بادخورک شود.

بادخوان. [خا-] (ا-مر کب). ۱- کنایه از مردم هرزه گوی و خوش آمدگوی باشد. (برهان). (غیاث). (آندراج). (ناظم الاطباء). کنایه از مردم هرزه گوی و خوش آمدگوی و متملق. (انجمن آرا) باد فروش. بادپران. بادخان. بادپیر.

|| ۲- معرف را نیز گویند. (برهان). (آندراج). (ناظم الاطباء). معرف که باد فروش نیز گویند. رجوع به بادپران، باد فروش، بادخان، بادپیر شود.

|| ۳- جای گذار باد در فراز و نشیب، اعنی بادگیر. (صحاح الفرس). خانه را گویند که بادگیر داشته باشد که باد در آن درآید. (آندراج). رجوع به بادپروا، بادخن، بادخان، بادخوان، بادگیر شود:

بر گذار حمله او بوقبیس

توده خاکی شمر در باد خوان.

اثیر اخسیکتی. (آندراج: بادپروا).

بادخوانی. [خا-] چشمه ایست که دریکی از ده های دامغان بود که نام آن ده هوا بود و اگر لته زن حایض و امثال آن از قاذورات در آن چشمه بیفکنند بادسخت و طوفان عظیم بهم رسد چنانکه درختان و عمارات عالیه بیفکنند و تا آنرا بر نیارند فرو نشینند و این معنی به تواتر ثابت شده و ارباب مسالك و ممالك بر آن متفق اند. (از فرهنگ رشیدی). رجوع به بادخان، بادخوان، بادخوانی و بادخن شود.

بادخور. [خ-یا-خ] (ا-). ۱- دریچه باشد برای گذر باد خصوصاً در سقف خانه برای کسب باد. (آندراج). دریچه که در بالای عمارت جهت تجدید هوا قرار دهند. (ناظم الاطباء). سوراخ و مدخل برای در آمدن هوا، سوراخی برای تجدید هوا. بادرو. بادگیر. منفذ. مجرای هوا. رجوع به بادگیر

شود. || ۲- خانه تابستانی. (آندراج). || ۳- همارا گویند که استخوان میخورد. (آندراج). || ۴- طایریست که پیوسته در هوا میباشد. (آندراج). ظاهر امر ادف بادخورک است. رجوع به بادخورک و بادخوار شود. || ۵- دقیقه زمان. (آندراج). || ۶- بادخایه. (آندراج). رجوع به بادخایه، بادخایگی، بادخصیه، بادخوار، غری، فتق، و دبه خایگی شود.

|| ۷- مرضی است که از آن موی اسب بریزد که آنرا بادخور و باد خوره گویند، باقر کاشی گوید:

اسپت گیرم که رخس رستم گردد
چون پیر شود بالای مبرم گردد

هر چند که باد میخورد روز بروز
عمرش بسیار و قیمتش کم گردد. (۹).

میریجی شیرازی ...:

شکم فیل از هوا چون چرخ پر کرد

گرانی اشتها را بادخور کرد. (آندراج) (۱۰).

رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۵۹ شود.

بادخور. [خ-یا-خ] (ا-خ). دهی است از دهستان مزرج بخش حومه شهرستان

قوچان. در ۱۳ هزار گزی شمال خاوری قوچان و ۱۱ هزار گزی خاورشوسه عمومی قوچان و باجگیران واقعست. سرزمینی است

کوهستانی با آب هوایی معتدل و ۳۹۱ تن سکنه. لهجه آنان کردی قوچانی میباشد.

آبش از رود اترک و محصولش: غلات انگور و شغل مردمش: زراعت و مالداری و صنایع دستی اهالی: قالیچه بافی و راهش مالرو میباشد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

بادخورا. (ا-مر کب). کچلی واطلسی سر.

(ناظم الاطباء).

بادخوران. [خ-] (ا-خ). دهی است از دهستان فتح آباد بخش بافت شهرستان

سیرجان. در ۵۹ هزار گزی شمال باختری بافت و یک هزار گزی جنوب راه فرعی بافت، سیرجان، در کوهستان واقعست. منطقه ایست

سردسیر با ۵۹ تن سکنه. آبش از رودخانه و محصولش: غلات، حبوبات و راهش فرعی

است. ساکنین آن از طایفه افشار هستند.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸).

(۱) مرکب از باد + خن بمعنی خانه (از برهان). خن و خون بمعنی سوراخ هم آمده است. (۲) نل: نافه. (۳) نل: عطن. (۴) در فرهنگ خطی متعلق بکتابخانه مؤلف این شعر بمعنی چوب محوف که اطفال در دهن گیرند آمده رجوع بمعنی چهارم شود. (۵) نل: سنائی (از تاج المآثر بنقل جهانگیری). (۶) نل: آنکه. (۷) نل: بود و. (۸) نل: یکی درد واری بخندید شاه. (۹) این شعر برای «باد خوردن» شاهد است. (۱۰) ازین شعر معنی مزبور بادخور مستفاد نمیشود.

بادخوردن . [خ یا خ د] . (مص مرکب) .

۱- کنایه از اکتساب هوا کردن . میخسرو گوید :

سحر که غنچه بنگر بادها خورده است در پرده بر آن سرخی رو بدهد گواهی گر نهان دارد . (آندراج) (۱) .

خنک شدن در مجاورت هوا . از هوا متأثر شدن . || ۲- بمعرض هوا در آوردن ، چنانکه غله رطوبت یافته یا جامه پشمین و موئینه ؛ پس از آنکه پارچه ها خوب باد خورند تا کن و به بقچه به بیج . رجوع به باد ، باد دادن شود .

|| ۳- در تداول گناباد خراسان از ریسمانی مخصوص در هوا رفتن و آمدن و آن نوعی بازیست که در ماه نوروز و مخصوصاً سیزده عید اغلب دختران و زنان بدان علاقه دارند . || پشت کسی باد خوردن ، کنایه از ؛ پس از استراحتی تن بکار ندادن ؛ پشتش باد خورده است .

بادخورک . [خ ر] . (۱) (۲) مرغکی است سیاه و کوچک و پیوسته در پرواز میباشد . گویند غذای او باد است و اگر در جایی نشیند دیگر نتواند برخاست و بعضی گویند ابابیل همانست . (برهان) . (آندراج) .



بادخورک .

مرغکی سیاه و کوچک و بیشتر در پرواز و از طيور مسافر و گفته اند که ابابیل همین مرغ است و آنرا بفارسی زازال نیز گویند .

(ناظم الاطباء) . پرستو . رجوع به بادخور و بادخوار ، شود .

بادخوره . [خ ر یا ر] . (۱) (مرکب) .

بادخور . مرضی است که از آن موی اسب بریزد . رجوع به بادخور شود .

بادخوره . [ر یا ر] . (۱) (خ) . دهی است از دهستان جلگه افشار بخش اسد آباد شهرستان همدان . در ۶ هزار گری جنوب باختر قصبه اسد آباد و سه هزار گری باختر شوسه اسد آباد بکنگاور ، در جلگه واقعست . هوايش سردسير و دارای ۸۳۷ تن سکنه میباشد . آبش از قنات ، محصولش ؛ غلات ، لبنیات ، انگور ، صیفی ، توتون و شنبلیله ؛ زراعت و گله داری و صنایع دستی زنان قالی و جاجیم بافی است . راهش مالرواست که در تابستان میتوان اتومبیل راند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

بادخوش . [د خ] . (ترکیب توصیفی) .

نسیم . (دهار) . (دستوراللفظ) . (زنجشیری) . طله [ط ل ل] . (منتهی الارب) . طلا [ط ر] . (منتهی الارب) .

بادخون . (۱) (۱۰) - راه گذریاد .

(برهان) . (ناظم الاطباء) جائی بود که باد برو گذارنده بود یعنی باد گیر . (اوبهی) . جای گذاریاد بود . (لفت فرس اسدی) . باد گیر باشد . (معیارجالی) . رهگذار باد باشد یعنی باد گیر . (سروری) .

بر گذار حمله اوبوقیس

توده حلقان شمرد باد خون . (۳) اخیسکتی .

دشمن در گاه بواسحاق را

دیده دل دایم از غم باد خون

گردد الحق چون سموم از باد صبح

بگذرد اعداش را بر باد خون .

(معیارجالی شمس فخری) .

|| ۲- منظره که باد در او سخت بزد :

عمر چگونه جهد از دست خلق

باد چگونه جهد از باد خون .

کسانی . (بنقل فرهنگ اسدی مصحح

اقبال ص ۳۶۲) . رجوع به باذن ، بادخوان ،

باد گیر و (آندراج) و (شعوری ج ۱

ورق ۱۷۹) شود . || ۴- خانه باد گیردار .

(برهان) . || ۵- خانه ییلاقی . (ناظم الاطباء) .

|| ۶- جریان آب . (ناظم الاطباء) . || ۷- متاع

و اسباب خانه (ناظم الاطباء) . || ۸- رسم و

نشان خانه . (ناظم الاطباء) . || ۹- شکل

خانه . (ناظم الاطباء) .

بادخون . [د خ] یکی از قراء فراش بند

شهرستان فارس است . (جغرافیای غرب

ایران ص ۱۱۲) .

بادخیز . (ن ف) محل هبوب ریاخ .

جائی بادخیز ، بسیار باد ، مهبر ریاخ ؛ منجیل -

و نواحی آن بادخیز است . || بیاد خیز بودن ،

بیادی از جای رفتن ؛

بازار جهان اگر چه تیز است

کاسد شده بیاد خیز است . نظامی .

بادخیزه . [د خ] . ناحیه ایست قریب بهرات

که مغرب آن بادغیس است و سبب تسمیه

کثرت باد است در آن ناحیه . (آندراج) .

(انجمن آرا) . بادغیس ، ناحیه از اعمال

هرات اکنون معروف به بادغیس است .

(ناظم الاطباء) . این وجه اشتقاق براساسی

نیست . رجوع به بادغیس و بادغیش شود .

باد دادن . [د] (مص مرکب) . ۱۰- جامه -

های پشمینه و موئینه را بمعرض هوای آزاد

گستردن تا بیدها بمیرد و غله تر را برای

منع از کپک زدن و خشکیدن و زوال رطوبت .

رجوع به ، باد خوردن شود . || ۲- پنبه لعاف

کهنه باد دادن ، کنایه از ؛ به پدران مرده

خود افتخار کردن . || ۳- باد دادن خرمن

و جز آن ، با افشاندن ، کاه را از گندم و جو

جدا کردن - بیش زدن . یابی کردن . نسف .

(ن) . (منتهی الارب) . || ۴- نابود ساختن

خود ، یا کسی را ، یا ازدست دادن چیزی را ؛

آن وزیرك از حسد بودش نژاد

تا بیاطل گوش و بینی باد داد . مولوی .

|| ۵- بیرون کردن باد ، چنانکه با دیم

آهنگران .

باد داده . [د یا د] . (ن م) ۱- آنچه در معرض

باد قرار گرفته باشد چون خرمن و جز آن .

|| ۲- آنچه بیاد داده شده ، بر باد رفته ، تلف

شده ، ازدست رفته ، نیست و نابود شده .

باددار . (ن ف) ۱- پرباد و آماس کرده

(برهان) . نفاخ . منفخ . نفخ آور . پرباد .

آماس کرده و آماسیده . (ناظم الاطباء) ؛

غذاهای باددار ، غذا یا دارویی باد دار ،

آنچه تولید نفخ کند ؛ شلغم و چغندر و کلم

باد دارند . رجوع به شعوری ج ۱ ورق

۱۵۹ شود . || ۲- مردم بی تعلق و هیچ انگار .

(برهان) . (آندراج) . هیچ انگار .

(شرفنامه منیری) . مردم متملق و هیچ انگار .

(ناظم الاطباء) . هیچ انگار و پرباد . (سروری) .

|| ۳- مردم متکبر و صاحب غرور . (برهان) .

(آندراج) . (ناظم الاطباء) ؛

دلا از تکبر مشوباددار

همه ملک این خاک را باددار .

(بنقل فرهنگ سروری) .

|| ۴- کنایه از مردم دنیا دار . (برهان) .

(آندراج) . (ناظم الاطباء) . || ۵- کسی را

گویند که جن داشته باشد . (برهان) .

(آندراج) . (ناظم الاطباء) .

بادداشتن . [ت] (مص مرکب) . بهیج

شمردن . بی ارزش داشتن ؛

گراین در خورد با خرد یاد دار

سخنهای ایرانیان باد دار . فردوسی .

منیژه بدو گفت دل شاددار

همه کار نابوده را باددار . فردوسی .

باددبور . [د د] (ترکیب اضافی) .

بادی باشد که از مابین مغرب و جنوب وزد .

(برهان) . (آندراج) . باد فروردین .

(صحاح الفرس) . بمعنی باد جنوب است و

باد برین بمعنی باد شمال است چه قطب

شمال بلند است و جنوب فرود و باد جنوب

و دبور مضر است و باد صبا و شمال نافع .

(آندراج ؛ باد فروردین) . باد پس پشت ،

خلاف صبا . (منتهی الارب) دبور ، بادیکه

از جنوب غربی وزد . (ناظم الاطباء) ؛

در باد دبور در آمدن ، ادبار . باد دبور

گردیدن هوا ، دبر . (منتهی الارب)

رجوع به باد ، باد پس پشت ، باد مغربی ،

باد پس دست ، باد غربی ، باد فروردین شود .

(۱) شاهد صاحب آندراج با مطلق اکتساب هوا درست نیست بلکه اکتساب هوای سرد (سحر) به غنچه سرخی دهد .

(۳) ن ل ؛ توده خاکی شمر در باد خون . (آندراج ؛ باد پروا ، بادخوان ، ن ل ؛ باد خون .

(۲) Engoulement.

باد در بروت افکندن. [دَبْ آَد]. (مص مرکب). تکبر و غرور و لاف زدن. (غیاث). (مجموعه مترادفات ص ۲۵۶). (آندراج). بزرگ مجلس از عذوبت آب قهوه و سرور باد نخوت و غرور در بروت انداخت و آتش افتخار در خاک استظهار زد. (ترجمه محاسن اصفهان). رجوع به باد، باد به بروت افکندن، باد در سبیل افکندن و باد در بینی افکندن شود.

باد در بینی افکندن. [دَا آَد]. (مص-مرکب). تکبر و غرور و لاف زدن. رجوع به باد، باد به بینی افکندن، باد به بروت افکندن، باد در بروت افکندن و باد در سبیل افکندن شود.

باد در قام. [دَا]. (ا مرکب). زکام. (ناظم الاطباء).

باد در دست بودن. [دَدَد]. باد بدست بودن، کنایه از بیهوده و بی نتیجه بودن کار کسی؛

که بختش پس پشت او بر نشست

ازین تا ختن باد باشد بدست. فردوسی.

سخن چند گفتم بچندین نشست

ز گفتار باد است ما را بدست.

فردوسی. (بنقل آندراج).

رجوع به باد در کف، باد بمشت، باد در مشت داشتن و باد شود.

دردا و دریغا که درین خورد و نشست

خاکی است مرا بر کف و باد بست بدست.

محمد غزالی. (بنقل انجمن آرا).

باد در دست داشتن. [دَدَت].

(مص مرکب). ۱۰- کنایه از تهیدست و مفلس

و بی چیز بودن. رجوع به باد و باد بمشت

داشتن و باد در دست داشتن شود.

|| ۲- کنایه از عنان اسب در دست داشتن باشد.

باد در زیر دامن داشتن. [دَرَمَت].

(مص مرکب) ۱- کنایه از مغرور و متکبر

بودن. (آندراج). رجوع به باد، باد در

کلاه بودن، باد در کلاه افکندن، باد

در کلاه داشتن، باد سنجیدن، باد در سر

افکندن، باد در سر داشتن، باد در سر کردن

و باد در سر شدن شود. || ۲- خیال فاسد

و اندیشه تباه کردن. (آندراج). رجوع

به، باد در سر کردن، باد در سر داشتن، باد

در سر افکندن، باد سنجیدن، باد در کلاه

داشتن، باد در کلاه افکندن، باد در کلاه

بودن، باد در سر شدن و باد شود.

باد در سبیل افکندن. [دَسِل آَد].

(مص مرکب). تکبر و غرور و لاف زدن

(غیاث). (آندراج). رجوع به باد، باد

به بروت افکندن، باد در بروت افکندن،

و باد در بینی افکندن شود.

باد در سر. [دَس]. (ص مرکب).

۱- غرور و تکبر و خود بینی. (ناظم الاطباء).

|| ۲- اندیشه فاسد. (ناظم الاطباء).

باد در سر افکندن. [دَس آَد].

۱- کنایه از مغرور و متکبر بودن. (آندراج).

(مجموعه مترادفات ص ۲۵۶). رجوع به

باد در زیر دامن داشتن، باد در کلاه بودن،

باد در کلاه داشتن، باد در کلاه افکندن،

باد در سر بودن، باد در سر داشتن، باد در

سر کردن، باد در سر شدن، باد سنجیدن

و باد شود. || ۲- خیال فاسد و اندیشه

تباه کردن. (آندراج). رجوع به باد

در سر کردن، باد در سر داشتن، باد در سر

بودن، باد در کلاه افکندن، باد در کلاه

بودن، باد در کلاه داشتن، باد در زیر دامن

داشتن، باد سنجیدن، باد در سر شدن و باد

شود.

باد در سر بودن. [دَسَد]. ۱۰- کنایه

از مغرور و متکبر بودن. (آندراج).

رجوع به باد در زیر دامن داشتن و باد

در کلاه بودن و باد در کلاه داشتن و باد

در کلاه افکندن و باد در سر کردن و باد

در سر داشتن و باد در سر افکندن و باد

در سر شدن و باد سنجیدن و باد شود. || ۲-

خیال فاسد و اندیشه تباه کردن. (آندراج).

رجوع به باد سنجیدن و باد در سر افکندن

و باد در سر داشتن و باد در سر کردن و باد

در کلاه افکندن و باد در کلاه بودن و باد

در کلاه داشتن و باد در سر شدن و باد در

زیر دامن داشتن و باد شود.

باد در سر داشتن. [دَسَت]. ۱۰- کنایه

از غرور و تکبر داشتن باشد. (برهان).

(آندراج). (انجمن آرا). رجوع به باد

در زیر دامن داشتن و باد در کلاه بودن و

باد در کلاه افکندن و باد در کلاه داشتن و باد

در سر بودن و باد در سر کردن و باد در

سر افکندن و باد در سر شدن و باد سنجیدن

و باد شود. || ۲- اندیشه های فاسد

داشتن. (از برهان). (آندراج).

(انجمن آرا). رجوع به باد در سر کردن و

باد در سر بودن و باد در کلاه داشتن و باد در

کلاه بودن و باد در کلاه داشتن و باد در

دامن داشتن و باد در سر افکندن و باد در

سر شدن و باد سنجیدن و باد شود.

باد در سر شدن. [دَسَشَد]. (مص

مرکب) باد چیزی در سر کسی شدن، کنایه

از مغرور و متکبر شدن؛ و یوسف را بدان

بهانه فرستادند و گفتند باد سالاری در

سروی شده است. (بیهقی). رجوع به

باد در سر داشتن و باد در سر افکندن و باد

سنجیدن و باد در کلاه داشتن و باد در کلاه

افکندن و باد در کلاه بودن و باد در زیر

دامن داشتن و باد در سر بودن و باد شود.

باد در سر کردن. [دَسَنَد]. (مص

مرکب). ۱۰- کنایه از مغرور و متکبر بودن (۱).

(آندراج)؛ و هر چند رکاب عالی زود تر

حرکت کند سوی خراسان بهتر که مسافت

دور است و قوم غزنین بادی در سر کنند که کار

بر مادر از گردد. (بیهقی). رجوع به باد در سر

داشتن و باد در سر افکندن و باد سنجیدن

و باد در کلاه افکندن و باد در کلاه بودن

و باد در کلاه داشتن و باد در زیر دامن

داشتن و باد در سر بودن و باد در سر شدن و باد

شود. || ۲- خیال فاسد و اندیشه تباه کردن.

(آندراج). رجوع به، باد در سر بودن

و باد در زیر دامن داشتن و باد در کلاه

بودن و باد در کلاه داشتن و باد در کلاه

افکندن و باد سنجیدن و باد در سر افکندن

و باد در سر داشتن و باد در سر شدن و باد

شود.

باد در قفس بودن. [دَقَفَد].

(مص). رجوع به باد در قفس بودن شود.

باد در قفس بودن. [دَقَفَد].

(مص). کنایه از امر محال بودن باشد؛

چو باد در قفس انگار کار دولت خصم

از آنکه دیر نیاید چو آب در غربال.

انوری.

رجوع به آب در غربال شود.

تهی دست و مفلس و گدا بودن. (از ناظم الاطباء).

رجوع به باد بدست و باد در دست و باد

بمشت و باد در مشت و باد پیم و باد سنج

شود.

باد در کف. [دَك]. (ص مرکب).

کنایه از بی ماحصل و تهی دست و مفلس

باشد. (برهان). کنایه از مفلس و هرزه کار

باشد و با لفظ شدن و بودن. مستعمل است.

(از آندراج). کنایه از کسی باشد که

تهی دست بوده یا کار بی حاصل کند.

(انجمن آرا)؛ باد در کف... بودن، بی حاصل

بودن؛

باد از آن در کف آست بزدان حباب

که بعهد تو برابکار چمن پرده دراست.

(سلمان بنقل شرفنامه منیری).

باد در کف داشتن. [دَكَت].

کنایه از بی ماحصل و مفلس و تهی دستی

باشد. (برهان). رجوع به، باد در کف، شود.

باد در کلاه افکندن. [دَكُ آَد].

۱- کنایه از مغرور و متکبر بودن. (آندراج).

(مجموعه مترادفات ص ۲۵۶). رجوع به

باد در زیر دامن داشتن و باد در کلاه بودن

و باد در کلاه داشتن و باد در سر کردن

و باد در سر داشتن و باد در سر افکندن و

باد سنجیدن و باد در سر شدن و باد شود.

|| ۲- خیال فاسد و اندیشه تباه کردن.

(آندراج). رجوع به باد سنجیدن و باد

درس کردن و باد درس داشتن و باد درس افکندن و باد در کلاه بودن و باد در کلاه داشتن و باد در زیر دامن داشتن و باد در سر شدن و باد شود.

باد در کلاه بودن. [دَكْ دُ] - (مص) ۱۰ - کنایه از مغرور و متکبر بودن. (آندراج) (مجموعه مترادفات ص ۲۵۶) و رجوع به باد در زیر دامن داشتن و باد در سر کردن و باد درس داشتن و باد درس افکندن و باد در کلاه افکندن و باد در کلاه داشتن و باد سنجیدن و باد در سر شدن و باد شود.

|| ۲ - خیال فاسد و اندیشه تباه کردن. (آندراج) - رجوع به باد سنجیدن و باد در کلاه افکندن و باد در کلاه داشتن و باد در سر افکندن و باد درس داشتن و باد در سر کردن و باد در زیر دامن داشتن و باد در سر افکندن و باد در کلاه افکندن و باد سنجیدن و باد درس شدن و باد شود.

باد در کلاه داشتن. [دَكْتُتْ] - (مص) - کنایه از مغرور و متکبر بودن. (غیاث) (مجموعه مترادفات ص ۲۵۶) - رجوع به باد در زیر دامن داشتن و باد درس کردن و باد در سر داشتن و باد در سر افکندن و باد در کلاه افکندن و باد سنجیدن و باد درس شدن و باد شود.

باد در کلاه داشتن. [دَكْ لَ تَ] - (مص) - رجوع به باد در کلاه داشتن شود. **باد در دماغ نشستن.** [دَدَن شَتَ] - (مص) - رجوع به ، باد در مغز نشستن، شود؛ میخسرو گفته :

منت ایزد را که شه بر تخت سلطانی نشست در دماغ مملکت باد سلیمانی نشست حسین سنائی.

باد در هشت. [دَمُ] - (ص مرکب) - کنایه از بی ماحصل و تهی دست و مفلس باشد. (برهان) (غیاث) (مجموعه مترادفات ص ۷۴) - تهی دست و مفلس و گدا. (ناظم الاطباء) : باد در کف ، رجوع به ، باد در کف ، شود.

باد در مشت داشتن. [دَمُ تَ] - (مص) - رنج و کوشش کسی هدر رفتن. رجوع به ، باد ، شود.

باد در مغز نشستن. [دَدَن شَتَ] - (مص) یا باد در دماغ نشستن (بمعنی غرور و تکبر در سر پدید آمدن. عظمت و بزرگی در آن پدید آمدن) و این استعاره است ؛ باد سخن زیاس تو در مغز خفتگان چون می بدستیاری خواب گران نشست. علی خراسانی.

باد دره. [دَر یَا دَر] - (راخ) - ده کوچکیست از دهستان دیناران بخش اردل شهرستان شهر کرد. در ۱۶ هزار گزی باختر اردل واقع است و دارای ۱۹ تن سکنه میباشد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰) **باد دژم.** [دِژْ] - (امر کب) ناخوشی که بسبب برخورد باد بدین عارض شود. (ناظم الاطباء).

باد دژ نام. [دِژْ] - (امر کب) - (۱) غلبه و بسیاری خور را گویند در اعضا که بسبب آن ریشه و دملها تولد کند. (برهان) - (ناظم الاطباء) - معنی ترکیبی آن یعنی باد زشت و بد و آن سرخی مفرط است که بسبب غلبه صفرای محرق و خون صفراوی سوخته بر روی مردم عارض شود. اگر شدت کند آن روی ورم کند سرخ - بادش گویند و اگر شدت بیشتر دارد مقدمه جذام است و اگر این خون در تن محرق شود مایه جروح و دمامل خواهد بود و آنرا تغییر و تبدیل، بادژ نام و بادژ فام و بادژ کام و بادژ بام و بادش فام و بادشوام و بادشم نیز گفته اند. یوسفی طبیب گفته :

آنها که گرفتار پیادشنامند گر رگ نزنند در خور دشنامند مطبوخ هلیله بعد از آن گر نخورند

در طور و طریق پخته کار خامند. (آندراج) - (انجم آرا) - رجوع به بادژ فام، بادژ کام، بادژ بام، بادش فام، بادشوام ، بادشم ، بادش کام، بادر، و فرهنگ سروری و جهانگیری شود.

باد دست. [دَ] - (ص مرکب) ۱ - کنایه از مردم تهی دست. (برهان) - (آندراج) - (انجم آرا) - (شرفنامه منیری) - (هفت قلزم) : (ناظم الاطباء) - مفلس (غیاث) : بر خاک در تو جان فشانندیم معلومت شد که باد دستیم - سید حسن غزنوی - رجوع به ، باد ، شود.

|| ۲ - مسرف و هرزه خرج و تلف کننده را گویند. (برهان) - (آندراج) - (انجم آرا) - (ناظم الاطباء) مسرف و کسیکه مال را جلد خراب و پریشان کند. (غیاث) - هرزه خرج و تلف کننده و مسرف را گویند. (هفت قلزم) متلف. [مُلْ] - مبذر. [مُ بَ دِژْ] - عقل و جانم برد شوخی آفتی عیاره باددستی خاکبایی بی آبی آتش پاره - سنائی -

ملامت گری (۲) گفتش ای باددست بیک ره پریشان مکن هر چه هست - سعدی (بوستان) -

جان بدهم و بدهم خاک درت ز دست هر چند باد دست بود مرد لشکری - مکی طولانی - (۳) || ۳ - بیفایده. (شرفنامه منیری) - بیحاصل. (فرهنگ سروری) -

باددستی. [دَ] - (حاصص) ۱۰ - عمل باددست. اتلاف کار. تبذیر. اسراف. (غیاث) - (آندراج) :

به نیکوئی آگن چو گنج آگنی بدانش پراگن چو پیراگنی -

از آن کش روان با خرد بود جفت

کسی باددستی ز رادی نگفت - اسدی - سه چیز آورد پادشاهی بشور

کران هر سه شه را بود بخت شور

یکی باددستی دوم کاهلی

سوم زفت کاری سر بددلی - اسدی -

باددستی وراد، و کاری نیست

بهر از باددستی و رادی (۴) - سوزنی -

جانی بیاددستی برخاک پایش افشان

کاندر مزید بر سر صد جان تازه بینی -

خاقانی -

و باددستی و تبذیر از جود و سخا مشمر -

(مرزبان نامه) ... چون برادرش (ابراهیم خان)

مانند نسیم در افشاندن زر و سیم باد دستی

کرده ... (بجل التواریخ گلستانه ص ۳۰) -

|| ۲ - سرعت و چالاکی. (غیاث) - (آندراج) -

باددم. [دَ] یا [دِ دَ] - (امر کب) ۱ - کنایه

از کسی است که خود را پر از باد نخوت

و غرور کند و متکبر و متعجب نشیند. (برهان) -

(ناظم الاطباء) - || ۲ - بعضی از افاضل با ضافه

بمعنی دمه آهنگران نوشته اند با ستاد

این بیت حکیم فردوسی :

بدانگاه با کیله باددم

کنونست در بزم بابا بهم -

علی خراسانی آرد :

بود ز باد دم حادثه چونای انبان

وجود خصم تو پیوسته پر ز باد دژم

لیکن ظاهر آنست که بدون اضافه باشد -

(از آندراج) - باد دم داشتن، کنایه از

مرد متکبر و با نخوت و خود پسند بود -

(انجم آرا) (۵) -

بادده. (راخ) ظاهر آدهی بهندوستان ... :

حاکم آن ولایت (بدادن) هژ برالدین حسن

اورا (محمد بختیار را) بملازمت قبول نمود و

برای سرانجام بادده فرستاد. (حبیب السیر -

چاپ قدیم طهران ج ۲ جزو چهارم ص

۲۱۶) در فهرست حبیب السیر چاپ خیام

نیامده است) -

(۱) مرکب از باد + دژ (= د ش بمعنی بد) + نام (اسم) حاشیه فرهنگ برهان قاطع مصحح دکتر معین -

(۲) ن ل : کنی - (۳) ن ل : خالد بن ربیع - (۴) درین شعر سوزنی باددستی را بر خلاف عقیده اسدی مرادف رادی آورده است -

(۵) معنی صحیح چنین است : کنایه از تکبر و نخوت و خود پسندی داشتن یا خود پسند بودن -

باددیو . [د] . (ا مرکب) . دم دیو .
افسون شیطان : اینهمه باددیو بر جان تست .
(بیهقی ص ۳۷۲) رجوع به ، باد ، شود .
باددیه . (ا خ) . بنقل فهرست نزهة القلوب
چاپ ۱۳۳۱ هـ لیدن ص ۱۷۴ و ۱۷۷ .
رجوع به دیه باد ، شود .
بادره . [د] . (ا) . ۱- مرضی است که آنرا
سرخ باده (۱) گویند. (آندراج) . سرخباد
که تب هم گویند . رجوع به (شعوری ج ۱
ورق ۱۵۹) شود . باد سرخ . (ناظم الاطباء) .
رجوع به باد دژنام و مترادفات آن شود .
|| ۲- روز بیست و نهم از هر ماه شمسی .
(ناظم الاطباء) . || ۳- کاهو . (ناظم الاطباء) .
بادر . [د ر] . (ا خ) . (۲) موضعی بهندوستان .
رجوع به (ماللهند چاپ لیبزیک ص ۱۵۵-
س ۱۷) شود .
بادر . [د] . (ص) . ۱- تازه و سبز .
(ناظم الاطباء) . || ۲- مرطوب . (ناظم
الاطباء) .
بادر . [د] . (ا ع) . ۱- ماه تمام
(منتهی الارب) . (قطر المحيط) .
(آندراج) . (ناظم الاطباء) . || ۲- غلام
تمام در جوانی . (منتهی الارب) . (آندراج) .
(ناظم الاطباء) . || ۳- شتابنده . (غیاث) .
مسرع و سبقت گیرنده . (قطر المحيط) . ج ،
بوادر . [ب د] . (قطر المحيط) . || ۴- میوه
رسیده . (منتهی الارب) . (آندراج) .
(ناظم الاطباء) . || ۵- راست گوی بود .
(نسخه خطی فرهنگ اوبهی) (۳) .
بادرائی . [د] . (ا خ) . ایل کرد از
طوائف پشتکوه .
(جغرافیائی سیاسی کیهان) .
بادرات . [د] . (ع ا) . ج ، بادره ، در
تداول فارسی قدیم بمعنی انجام یافته و
صادر شده بکار رفته است : و در جملگی
احوال از حضرت ذوالجلال از بادرات
اعمال و صادرات اقوال استغفار میکند .
(جهانگشای جوینی) . و تداق از خوف بادرات
سخنهای نافرجام و اندیشه های ناتمام بر
اندیشه مخالفت موافقت داشت . (جهانگشای
جوینی) . و از جرائمی که سبب خذلان
حادث شده است التماس صفح جمیل نماید
و از بادرات زلات استغفار کند . (جهانگشای
جوینی) .
بادراغه . [د غ] . (ا) . باد مختلف .
صوه . [ص و] . (منتهی الارب) .
بادرام . (ص) . بادرم بود . (ناظم -
الاطباء) . رجوع به بادرم ، شود .

بادران . (ن ف مرکب مرخم) .
۱- نام فرشته ایست که باد را حرکت
دهد و از جای بجایی برد . (برهان) . (۴) .
(آندراج) . (ناظم الاطباء) . نام سروش
است که باد را حرکت آورد و از جائی
بجائی برد . (جهانگیری) . رجوع به
(شعوری ج ۱ ورق ۱۷۹) شود :
که هر گاه که تیره بگردد جهان
بسوزد چو دوزخ شود بادران .
رود کی . (بنقل احوال و اشعار رود کی ج-
۳ ص ۱۱۰۱) .
آدمی چون کشتی است و بادبان
تا کی آرد بادرا آن بادران . مولوی .
کل باد از برج باد آسمان
کی جهد بی مروحه آن بادران .
مولوی . (۵) . (بنقل آندراج و انجمن آرا و
جهانگیری) .
|| ۲- مردم متکبر و صاحب نخوت و طالب
سری و سروری . (برهان) . (آندراج) .
(ناظم الاطباء) . || ۳- باد زن و مروحه .
(برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) .
|| ۴- راننده باد . (برهان) . کسیکه باد
میزند . (ناظم الاطباء) . (آندراج) . || ۵-
که نفخ بشکند . || ۶- بادربران ، بصیغه امر .
(از برهان) و (آندراج) .
بادران . [د] . (ا خ) . از قریه های اصفهان
و از اعمال نائین است . (معجم البلدان) .
(مراصد الاطلاع) . (سمعی : بادرانی) .
(مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۵۰) .
بادراندن . [د] . (م ص مرکب) .
موجب اخراج ریح شدن .
بادرانی . [د] . (ص ن) . منسوب به بادران
که قریه ایست از قرای واقعه بین نائین و
بادران از نواحی اصفهان . (سمعی) .
(معجم البلدان) . (مرآت البلدان ج ۱) .
بادرانی . [د] . (ا خ) . ابراهیم بن
عبدالله بن محمد البادرانی مکنی به ابواسحاق
متوفی در ذی حجه سال ۵۱۶ . از دانشمندان
است . (از معجم البلدان) .
بادرانی . [د] . (ا خ) . مکنی بابوالمکارم
مبارک بن محمد بن معمر بادرانی . وی از ابو-
الخطاب نصر بن احمد بن بطار و ابوالحسن
علی بن محمد بن علاف و جز آنان حدیث
کرد . شیخی صالح بود و سماع صحیح داشت
و بسال ۵۲۲ هـ در گذشت . (معجم البلدان) .
بادرانی . [د] . (ا خ) . جمیل بن یوسف
ابن اسماعیل ابوعلی بادرانی نزیل اکواخ
بانیاس از شهر دمشق بود . در دمشق از
ابوالقاسم بن ابی العلاء و طاهر بن برکات
خوشنوی سماع کرد و از ابوالحسن محمد بن

محمد بن حامد قاضی بادرانی و ابوبکر
زکریا بن عبدالرحیم بن احمد بخاری حدیث
کرد . غیث بن علی در بانیاس از وی سماع
دارد و جمیل بن یوسف بسال ۴۶۵ هـ به
دمشق آمد و در ماه ربیع الاخر سال ۴۸۴
در اکواخ در گذشت . غیث گوید : جمیل
ابن یوسف مادرایی برای ما حدیث کرد .
محمد بن محمد بن حامد بن بنیق در مادرایا
برای ما حدیث کرد ، در کتاب حافظ
چنین است یک بار با (ب) (بادرانی) و
بار دیگر بامیم (مادرایی) آمده و پیدا است
که مادرایا و بادرایا یک شهر نیستند و
معلوم نیست وی یکدام یک ازین دو شهر
منسوبست . (معجم البلدان) .
بادرانی . [د] . (ا خ) . یوسف بن سهل
بادرانی از محدثان بود . ابوالفرج احمد-
ابن علی حنوطی و دیگران از او روایت
کرده اند . (معجم البلدان) .
بادرایا . [د] . (ا خ) . قریه ایست از اعمال
واسط . (سمعی) . رجوع به ، بادرایایی
شود . قریه ایست به نهران و آن شهر
کوچکی است نزدیک باکسایا [ک] میان
بندیچین و نواحی واسط و محصولش خرما
قصب خشک است که در نهایت خوبی و
خشکی است . گویند نخستین قریه که از آن
برای آتش ابراهیم علیه السلام هیزم گرد
آوردند این قریه بود . (معجم البلدان) .
بادرایا و باکسایا ، دو قصبه دیگر است و با
چند موضع از توابع بیات است و در محصول
و آب و هوامانند دیگر ولایات عراق عرب
است و دریات آب روان نیز تلخ است اما
آب کاریزش که بریک فرسنگی بیات است
خوش طعم بود و حقوق دیوانی آن چهار
تومان و شش هزار دینار رایج است و در
بادرایا قصب بسیار است . (نزهة القلوب
چاپ ۱۳۳۱ هـ لیدن ص ۳۹) . از آنجاست
کامل الفتح بن ثابت بن شاپور ، ابوتمام -
الضریر . (مجل التواریخ ص ۲۰۸) .
رجوع به ، باد آورد و بادرایه شود .
بادرایائی . [د ی] . (ص ن) . (۶) منسوبست
به بادرایا که بگمان من قریه ایست از اعمال
واسط . (سمعی) . رجوع به ، بادرایا ،
شود .
بادرایه . [د ی] . (ا خ) . رجوع به ،
بادرایا و باد آورد ، شود .

- (۱) در آندراج چنین است ولی صحیح سرخباد است .
(۲) Bādara .
(۳) در دیگر متون دیده نشد .
(۴) بادخود فرشته است . رجوع به باد . (حاشیه فرهنگ برهان قاطع مصحح دکتر معین) شود . (۵) مثنوی چاپ کلاله خاور ص ۲۱۸ .
(۶) در متن سمعی چاپ عکسی ورق ۵۷ ب ، بصورت بادرای آمده است . قیاساً بادرایائی تصحیح شد .

بادرد . [د] . (ص مرکب) . ۱- موجع ، وجع ، دارای درد . (ناظم الاطباء) .
۲- مردم با رحم و مروت . (ناظم الاطباء) .
رجوع ، به ، با ، شود .

بادردو . [رُد] . (کذا) (۱) . چوبی که در زیر درخت شاخ میوه دار گذارند تا از گرانی باز نشکند . (فرهنگ رشیدی) .
بادرس . [ر یا ر] . (۱) . ۱- خانه را گویند که از چهار طرف آن باد آید . (برهان) .
(آندراج) . (ناظم الاطباء) . جائیست که از هر طرف باد بآنجا رسد . (فرهنگ سروری) . جای باد گذر . (شرفنامه منیری) .
|| ۲- باد گیر و بادغس . (فرهنگ شعوری) .
ج ۱ ورق ۱۶۶) . رجوع به بادغد . بادغر . بادغرا . بادغس . بادگیر شود . || ۳- نفس کش . (ناظم الاطباء) . || ۴- دود کش . (ناظم الاطباء) .

بادرساد . [] . (ا.خ) . تیره از طایفه سهونی ایل چهارلنگ بختیاری .

(جغرافیای سیاسی کیهان) .
بادرقتار . [ر] . (ص مرکب) . اسبی که مثل باد تیز رود . (آندراج) . کسیکه تند و سرعت چون باد رود یا دود ؛

چنین گویند کاسب بادرقتار سقط شد زیر آن گنج گهر بار . (۱) نظامی .
گوری برخاست ، براق سیرت ، برق صورت ، بادرقتار . (سندبادنامه ص ۲۵۲) .

من آن باد رقتار گردون شتاب ز بهر شما دوش کردم کباب . سعدی . (بوستان) .
بادرقیه . [] . (۱) . آن بود که زنان بردوک کنند و بتازی آنرا فلکه خوانند . (اوبهی نسخه خطی کتابخانه مؤلف) .

بادرم . [ر یا ر] . (ص) . ۱- بیهوده بود چون کاری بیهوده . (فرهنگ اسدی خطی) .
نخجوانی و فرهنگ اسدی مصحح اقبال ص ۳۴۲) . بیهوده و تباہ . (برهان) .
(جهانگیری) . (آندراج) . (انجمن آرا) . (ناظم الاطباء) . (شعوری ج ۱ ورق ۱۷۶) .
بیهوده و هرزه و هذیان باشد . (اوبهی نسخه خطی کتابخانه مؤلف) . رجوع به فرهنگ شاهنامه شود ؛

چون بایشان باز خورد آسیب شاه شهریار جنگ ایشان عجز گشت و سحر ایشان بادرم . عنصری .

شمس فخری یازاء معجمه (بادزم) نقل کرده است ؛

هر که جز مدح ذات او گوید قول و فعلش تباہ و بادزم است . (بنقل شعوری ج ۱ ورق ۱۷۶) . دروازه نامه فارسی ، معیار جمالی ص ۳۲۶ بادرم آمده است .

رجوع به ، بادزم و بادزم شود . || ۲- از کار بازمانده را گویند . (برهان) . || ۳- مردم رعیت . (برهان) . (ناظم الاطباء) . رعایا . (آندراج) . (انجمن آرا) . (جهانگیری) ؛ جلد بشکول دان و خوش یدرام

بادرم شد رعیتانرا نام . (صاحب فرهنگ منظومه) . (بنقل آندراج) . انجمن آرا و شعوری ج ۱ ورق ۱۷۶) . || ۴- مطیع .

بادرنبو . [ر] . (۱) . این کلمه در فرهنگ شعوری بمعنای چشمک آمده است و شعری از ابوالعالی شاهد آورده است . رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۸۸ شود .

بادرنبویه . [دَر ی] . (امر کب) . یک قسم ریحانست که معرب آن بادرنبویه است . (شعوری ج ۱ ورق ۱۹۰) . رجوع به ، (تذکره داود ضریر انطاکی) ، و باد- رنگ بویه ، بادرنج بویه ، بادرنبویه ، بادرنگویه شود .

بادرنج . [دَر] . (۱) . (۲) گیاهی است از تیره سدایان (۳) و مهمترین انواع آن عبارتست از : نرنج ، پرتقال ، بادرنج ، نازنگی ، لیمو ، لیموترش و جنس های بسیار دیگر که در نواحی معتدل پرورش یافته و از میوه های آنها استفاده میشود . (گیاه شناسی گل گلاب چاپ ۱۳۲۴ دانشگاه طهران ص ۲۱۵) .

بادرنجبویه . [دَر ی] . (۱) . معرب بادرنگبویه است . (برهان) . رجوع به ، بادرنگبویه ، شود .

بادرنجین . [دَر] . (ا.خ) . خانواده از ملوک فارس که ساسان جد اردشیر ساسانی از آن خانواده زن گرفته است . (کامل ابن اثیر ج ۱ ص ۱۶۷) .

بادرننگ . [ر] . (۱) . ۱- خیار (منتهی الارب) . نوعی از خیار باشد که خورند . (برهان) . نوعی از خیار که خیار بالنگ نیز گویند . (ناظم الاطباء) . نام خیار . (آندراج) . (انجمن آرا) . (شرفنامه منیری) . (جهانگیری) . یکنوع خیار بزرگی است برای تخم گرفتن . (شعوری ج ۱ ورق ۱۷۴) . بالنگ . خیار

بادرننگ . (فرهنگ اسدی خطی نخجوانی) (رشیدی) . کاونجک . (فرهنگ اسدی خطی نخجوانی) . خیار (بحر الجواهر) . (فرهنگ منیری) . (ریاض الادویه) . قند . [ق ت] . (نصاب) . (بحر الجواهر) . (ریاض الادویه) . (این غیر خیار باشد و خیار بالنگ است) . (منتهی الارب) . (رشیدی) قند . (منتهی الارب) ضغوس . [ض] . (منتهی الارب) . شعور [ش] . بادرنگ ریزه . (منتهی الارب) . قنا . (منتهی الارب) . لیمو . ترنج لیمو . (اوبهی) . ترنج باشد . (معیار جمالی) . خیار کوچک . (رشیدی) . خیار دراز را خیاره و خیارزه گویند . (رشیدی) . دراقعانستان و شیراز و کرمان همین خیار معمولی است ، نه خیار چنبر . بادرنگ در تداول گناباد خراسان بر خیار اطلاق کنند و گاهی هم خیار بادرنگ گویند ازینرو که خیار مطلق در گناباد بر خیزه اطلاق شود . خیار کوچک که آنرا خیار بادرنگ و خیار بالنگ گویند و خیار دراز را خیاره و خیارزه نامند . بادسنجاب . رجوع به بادسنجاب ، شود ؛ و تخم و درختان میوه دار و نهال و آبها روان در عمارت و باغها او آورد ، چون ترنج و نارنج و بادرنگ و لیمو و گل و بنفشه و نرگس و نیلوفر و مانند این در بوستان آورد . (نوروزنامه) . دفع مضرت [شراب مویری با] سکنجبین و آب کاسنی و تخم خیار تا (کذا) (۴) خیار بادرنگ کنند . (نوروزنامه) . تا کیم از چرخ رسد آذرنگ

تا کیم از گونه چون بادرنگ .

مسعود سعد

هست این جواب شعر من و شعر من کدام ای سرخ بادیار چوسر گفته باد رنگ . سوزنی .

تاباد ساریش بسر آید ادب نمای زان سرخ بادیار چوسر گفته بادرنگ . سوزنی .

باجهل بساز کاندین راه

برید همیشه باد رنگ است . انوری .

(بنقل شرفنامه منیری) . (۵)

دو کتفش چواز نقره دو باد رنگ

فکنده برو گیسوی مشک رنگ

اگر بهر تسکین صفرا کسی

بلیمو مرکب کند بادرنگ

ز تر کیب دست شه و تیغ او

فلک کرد دفع غم و آذرنگ .

شمس فخری . (بنقل فرهنگ سروری) .

|| ۲- ترنج را نیز گویند و آن میوه ایست که پوست آنرا با سازند . (برهان) (۶)

(۱) ن ل : گرانبار .

(۴) ظ : با ، یا . (۵) در آندراج و انجمن آرا شعر چنین است : باجهل پناه کند این باغ (۴) برید همیشه بادرنگ است .

(۶) پهلوی Vâtrang « تاوادی ۱۶۶ : ۲ » « اونوالا ۴۴ ب و ۲۷۳ » ، طبری Vâtrang « واژه نامه ۷۷۴ » در فارسی بادرنگ ، بادرنج ، بالنگ ، و در اصطلاح علمی Citrus Cedra یکی از مرکبات که میوه اش درشت و بیضی و دارای برجستگی های بسیار است و از میوه آن مر بای بادرنگ تهیه میکنند و در طب هم استعمال میشود . درخت بادرنگ شبیه درخت لیمو است لیکن شاخه و برگش بزرگتر از شاخ و برگ لیمو است . « فرهنگ روستایی ۲۳۰ - ۳۱ » . « گل گلاب ۲۱۵ » . (بنقل از جاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین) . (لکترک) . citron . (کازیم رسکی) gurke citrone . Concombre citron cedrat (گل گلاب) . Citrus medica

(سراج الدین بنقل آندراج) . و این سهواست چه کلمه مرکب است از با بمعنی مع و درنگ بمعنی بطوه بقرینه شتاب در مصراع دوم. || ۴ - کنایه از اسب جلدوتندوتیز. (برهان) . (ناظم الاطباء) . اسب تندوتیز. (آندراج) . (انجمن آرا) . اسب تیزرفتار (فرهنگ رشیدی) . (شعوری ج ۱ ورق ۱۷۴) :

بادرننگ آمد نگارم باعذارى باده رنگ
بادرننگی زیران در کف گرفته بادرنگ.
(بنقل آندراج و انجمن آرا) .

|| ۵ - سینه بند اطفال :
نام ورا بسینه اطفال شیعه بر
تا بر کشیده نقش نبندند باد رنگ.
سوزنی .
(بنقل جهانگیری و شعوری ج ۱ ورق ۱۷۳) .
سینه بند طفلان باشد کذا فی التحفه . حکیم
سوزنی فرماید :

در کام ما حلاوت شهد شهادتست
ای بی شریک شهد شهادت مکن شریک
در عمر خویش در تو نیاورده ایم شک
در مهد بسته اند بدینگونه بادرنگ .
(فرهنگ سروری) .

|| ۶ - گیاهی است که ترنجبویا و بادرنجبویه
گویند . (صباح) . (بنقل شعوری ج ۱
ورق ۱۷۳) .

|| ۷ - نوعی از گهواره باشد که آنرا یاوزند
و طفل را در آن خوابانند و حرکت
دهند . (برهان) . گاهواره که یاوزند .
(آندراج) . (انجمن آرا) . گاهواره که
یاوزند و سامانی گوید بدین معنی مخفف
بادرننگ است (بدالین) مرکب از باد بمعنی
هوا و درنگ بمعنی لبث و وقوف . حاصل
معنی آن متوقف در هوا میشود . رجوع به
ناظم الاطباء شود .

|| ۸ - با تمکین و باثبات . استاد گوید :
بادرننگ آمد نگارم باعذار باده رنگ
بادرننگی زیران بر کف گرفته بادرنگ.
(بنقل رشیدی) . بادرنگ و ثبات . (آندراج) .
(انجمن آرا) . بطی :

بود راه روزی براو تار و تنگ
بجوی اندرون آب او بادرنگ .
فردوسی .

بکار آگهان گفت راز از نخست
زلشکر همی کرد باید درست
که با او یکی اند لشکر بجنگ
کز و گردد این کارما بادرنگ .
فردوسی .

رجوع به «با» شود .

بادرننگ . [ر] . [خ] . دهی است از
دهستان رودخانه بخش میناب شهرستان
بندرعباس در ۹۵ هزار گزی شمال میناب
سر راه مالرو گلاشکرد ، احمدی در

کوهستان واقعست . هوايش گرم است و ۳۵۰ تن سکنه دارد. آيش از رودخانه و محصولش: خرما و شغل مردمش: زراعت و راهش مالرو میباشد .

(از فرهنگ جغرافيايى ايران ج ۸) .

بادرنجبويه [ر] (امر كب) . و بادرنبجويه . گياهى معطر و در خواص شبيه به نعناع . (ناظم الاطباء) . علفى است كه معرب آن بادرنبجويه است . (شعورى ج ۱ ورق - ۱۸۸) .

بادرننگ بويه . [رى] . (ا) . معنى آن بعرى اترجيه الرائحه است . (ابن - بيطار) . گياهى است كه عقرب را هلاك كند و امراض سوداوى و بلغمى را نافع باشد ، و بادرنبجويه معرب آنست و در عربى بقله اترجيه گويند . (برهان) . گياهى است خوشبوى و از جمله رياحين و آنرا بادرود و بادرونه نيز گفته اند ومهلك عقرب است و دافع سم است و معرب آن بادرنبجويه است و آن امراض سوداوى و بلغمى را نافع . (آنندراج) . از نوع سيرغم خوب و خوشبوى است ، بستانيست . (نزهة القلوب) . گياهى است معطر و در خواص شبيه به نعناع . (ناظم الاطباء) . ارض مضغه ، زمين بادرنگ ناك . (منتهى - الارب) . بادرنبجويه . (برهان) . (ترجمه صيده ابوريحان) . (آنندراج) . (تحفه) . بادرنبويه . (اختيارات بديعى) . بقله اترجيه . [ب ل رى ا رى] . (تحفه) . (برهان) . (اختيارات بديعى) . بادرنبجويه . (تحفه) . (مفردات ابن بيطار) . (بحر الجواهر) . (اختيارات بديعى) . ترنجان . [ت ر] . (تحفه) . (اختيارات بديعى) . بادروم . (ناظم - الاطباء) . بادرو . (برهان) . بالنگو [ل] . (اختيارات بديعى) . بادرويه (لغت فرس - اسدى) . (رشيدى) . باذروج . (برهان : بادرو) . (نزهة القلوب) . (منتهى الارب) . نوعى خيار . (برهان : بادرو) . باذروج . (رشيدى) . (بادرنگ) . (اختيارات بديعى) . بستان افروز . (سرورى) . ضومر [ض] . (برهان : بادروج) . (قاموس) . بادرنگ ريزه . (۲) (صراح) . بادروى كوهى . (ترجمه صيده ابوريحان) . بادرنبويه . (تذكرة داود ضرير انطاكي) . ريحان كوهى . (ناظم الاطباء : بادروج . بادروم) . ترة خراسانى . (ناظم الاطباء) . بادرنبجويه . (تذكرة داود ضرير انطاكي) . بذرنبوده . (تذكرة داود ضرير انطاكي) . مال بوفلون (يونانى ، تذكرة داود ضرير انطاكي) . ترچان . (در تداول - ابن بيطار) . مالونان (۳) (ابن بيطار) . ماليطانا . (ابن بيطار) (۴) بادرונה . (برهان) . مفرح القلب . (تحفه) . (صيده ابوريحان) . (ابن بيطار)

ترنجبویا. (صباح). حوك. [ح]. (منتهی-
الارب). مفرح قلب مجزون. (برهان :
بادرو). (اختیارات بدیعی). كزوان.
[ك]. حبق ترنجان. اترجیه. بورنگك.
بارنگك بویه. كزوان. فرنجمشك.
افرنجمشك. بادرنگویه. برگهای آن
پر آبله و سبز تیره و توده های گل های بنفش
در بغل برگهاست، برگ آن بوی اسانس
بادرنج میدهد. (گیاه شناسی گل گلاب چاپ
۱۳۲۶ دانشگاه تهران ص ۲۴۸) (۱).
صاحب اختیارات بدیعی آرد: گیاهی است
که بادرنبویه گویند و بادرنگك و ترنجان
و بقله اترجیه نیز گویند پیارسی بالنگو
گویند و بهترین آن تازه بود و طبیعت
آن گرم و خشك است در دویم سودمند
بود جهت علت های بلغمی و سودائی و بوی
دهان خوش کند و نافع بود جهت سده
دماغ و جرب و قوت دل و جگر بدهد و
مفرح تمام بود و در تقویت دل و تفریح آن
نظیر ندارد و خفقان زایل کند و ذهن صافی
گرداند و مقدار شربتی از آب وی بیست
درم بود. و اسحق گوید: مضر بود بورك و
مصلح وی صمغ عربی است و اگر با شراب
ورق آن ضماد کنند بر گزند کسی عقرب
و رتیلاء و سگ دیوانه نافع بود و اگر بیاشامند
همین عمل کند و اگر بیخ آن مضمضه کنند
جهت دندان نیکو بود و اگر با نمك ضماد
کنند بر خنازیر تحلیل یابد و همچنین بر درد
مفاصل ضماد کنند ساکن گرداند. و از خواص
وی آنست که چون قدری از ورق وی و
تخم آن و بیخ آن مجموع خشك کرده
در خرقه کنند و بابریشم محکم ببندند و در
جیب نگاهدارند مادام که با خود داشته
باشند هر کس که وی را بیند دوست دارد
و محبوب خلق گردد و دایم شادمان بود و
مؤلف گوید بغایت مجربست و بکرات امتحان
کرده اند و خوردن وی مقوی دل و جگر
و معده بود و جهت خفقان سودائی و خفقان
که از بلغم سوخته بود بغایت نافع بود و
آنرا مفرح قلب المجزون خوانند، و بدل وی
در تفریح بوزن آن ابریشم و چهار دانگ
وزن آن پوست اترج. (اختیارات بدیعی).
حکیم مؤمن در تحفه آرد:

بادرنج بویه فارسی است و بعربی مفرح -
القلب گویند نباتیست در بوشیه به بادرنگك
خودرو و بستانی میباشد، نوعی را برگش
لطیف و طولانی و اطراف برگ مثل اره
و ساقش پر شعبه و شبیه بریجان و گلش
بنفش مایل بسرخ و بجای سبزی با طعام
میخورند و ریعی وصفی میباشد و هر سال

تخم او سبزی می شود نه ریشه و تخمش شبیه تخم
کتان و اغیر و بقله اترجیه و ترنجان نامند و
نوعی دیگر در بوی باوشیه و از آن تند
بوتر و برگش مایل بتدویر و صحرائی و
بستانی میباشد بی ساق و شاخ های بسیار از
يك بیخ میروید و برگش با خشونت و
عریض و از برگ نعنای بزرگتر و گلش
سفید و کم تخم. در دارالمرز، اورا
بادرنج بویه میدانند و ریشه او مثل نعنای هر سال
سبزی می شود و گریه این نوع را دوست دارد
و جمعی که هر دورا یکی میدانند آنچنان
نیست و آنچه مؤلف اختیارات بدیعی گفته
که آن بالنگو است غلط است چه تخم
بادرنج بویه باریکتر از تخم بریجان و اغیر
است و حقیر تخم اورا کشته و گیاه اورا از
جمله بریجان مشاهده نموده و آن بریجان
سبز بزرگ برگ است و در بوی مثل
شاهسفرم، بادرنج بویه در دوم گرم و مقوی
دل و دماغ و حواس و معده و جگر و مفرح
و مفتوح و ملطف طعام غلیظ و هاضم و
مورث ذکا و حفظ وجهت عسر النفس و خفقان
و غشی و فواق و تحلیل سودا و امراض بلغمی
و کابوس و مغص و امراض و رگین و گرده و
رفع سموم مطلقا و سوداوی و سده
دماغی نافع و برگ مسحق او از پنج درهم
تا ده درهم با شراب جهت گزیدن سگ
دیوانه و رتیلاء شربا و ضمادا مفید و خائیدن
او جهت ازاله بوی شراب و بدبوئی دهان
بسیار مؤثر و مضمضه طبیعت جهت فساد دندان
و جلوس در آن جهت احتباس حیض و
ضمادش جهت درد مفاصل و طلاء آب او
جهت جرب سوداوی و نمله و نار فاریسی و
آکله و رفع لرز و قشعریره و با نمك جهت
خنازیر و سه درهم او بانیم درهم نظرون
جهت قرحه امعا و با یکم مثقال نظرون جهت
رفع ضرر قطران و سماروغ و لعوق او با غسل
جهت عسر نفس انتصابی نافع و ضرورت و
مصلح او صمغ عربی و کندر و بدش دو وزن
آن ابریشم و دو ثلث آن پوست ترنج و
قدر شربتش از خشك او تا ده درهم و از
تازه اش تا بیست درهم است و گویند چون
یکساق اورا با ریشه و تخم خشك کرده
در پارچه باریسمان ابریشم بسته با خود نگاه
دارند باعث محبت دلها میگردد و تخمش
در افعال ضعیف تر از برگش و یکم مثقال او
جهت رفع لرز و قشعریره و مغص نافع و قدر
شربتش تا دو مثقال است. رجوع به مفردات
ابن بیطار و تذکره داود ضریر انطاکی و
ترجمه صیدنه ابوریحان شود.

بادرنگین. [درآ]. (ترکیب توصیفی)

۱- کنایه از شعر و بیت است که قصیده و غزل
و قطعه و رباعی باشد. (برهان). کنایه از شعر
و غزل. (شرفنامه منیری). کنایه از شعر
نوشته اند لیکن چنین نیست بلکه اطلاق
آن بر سیل تخیل است و درین هر دو معنی
فرقی است جلی. سنائی گفته:

بادرنگین است شعر و خاک رنگین است زر
خاک رنگین می فروش و بادرنگین می ستان (۲)
(بنقل شرفنامه منیری و انجمن آرا).
شعر چه قصیده و غزل باشد و یا قطعه و دو
بیتی. (ناظم الاطباء). رجوع به (شعوری
ج ۱ ورق ۱۷۹) شود || ۲ - نوعی از
خیار باشد. (ناظم الاطباء). رجوع به
بادرنگك، شود. || ۳ - عرق النساء که
یشت و کمر بگیرد.

بادرو. [رآ]. (۱). مکانی که برای

تابستان سازند که از هر طرف باد در آن
در آید. بتازی غره گویند. طغرا گوید:
غیر از قفس کز هر طرف دارد هزاران بادرو
نتوان شمردن خوش هوا خشخانه در بسته را.
(آندراج).

گذر باد. سوراخ. معبر باد. منفذ. منفذ.
باد. مدخل، برای درآمدن هوا. بادخور.
|| ۲ - در اصطلاح بنایان، فاصله قطر يك
ریسمان را با درو گویند.

بادرو. (۱). ریحانی است که آنرا

بادرنج بویه گویند. و بعضی گویند با درو
تره ایست که برگش بسیر غم میماند و بوی
ترنج میدهد. (برهان). بادرنج بویه. (ناظم-
الاطباء). تره ایست، برگش چون برگ
شاهسپرم باندک وقت پژمرد. (۳). (لفت
فرس اسدی مصحح مرحوم اقبال ص ۴۰۹).
تره خراسانی که ریحان کوهی نیز گویند،
باذروح [ذآ] معرب آن، و در فرهنگ بمعنی
بادرنج بویه گفته و سهو کرده. (رشیدی).
تره ایست همچو ریحان که آنرا بادرویه و
بادرنج بویه نیز گویند. تره ایست چون شاهسپرم-
غم طیبیان با درویه نویسند و آنرا ازادویه
طبی نهند. (معیار جمالی). بترکی یلقو تره
گویند. رجوع (بفرهنگ شعوری ج ۱
ورق ۱۸۸) شود.

کیوان برای تره (۴) شیلانت روز بار
از کشت زار اجرام آورده بادرو.
(شمس فخری).

Asperugo procumbens. Melisse Turque (گل گلاب ص ۲۲۸) Dracocephalum Citronella (۱)

(۲) ن ل: خاک رنگین می ستان و باد رنگین می فروش. (انجمن آرا). مصراع دوم در آندراج چنین است: توز عشق این و آن
چون آب و آتش بی قرار. شرفنامه منیری شعر را به تاج العاثر نسبت داده است. (۳) ن ل: تره بود برگ او همچون شاه سفر غم
و زود باندک بادی پژمرد. رجوع به حاشیه لفت قرس اسدی مصحح مرحوم اقبال ص ۴۰۹ شود. (۴) ن ل: سبزه.

گر بدار کونت موی هر يك چون بادرواست
خواهم از تو خدو که درمانش خدواست (۱).
حكاك . (بنقل لغت فرس اسدی مصحح
مرحوم اقبال ص ۴۰۹) :

|| ۴ - نوعی از خیار است که بر بی بادروج
گویند (برهان) . نوعی از خیار . (ناظم-
الاطباء) تره ایست چون شاه سیرغم طیبیان
بادرویه نویسند و آن را از ادویه طبی نهند
(۲) (معیار جمالی چاپ ۱۳۳۷ دانشگاه
تهران) . (۳)

بادروج . (۱) . ۱۰ - گل بستان افروز باشد
و بویدن آن عطسه آورد و گزیدن عقرب
را نافع باشد و آنرا بر بی ضومر و مفرج -
القلب المحزون خوانند و بعضی گویند
ریحان کوهی است . (برهان) گل بستان
افروز و گیاه خوشبوئی که ریحان کوهی
وتره خراسانی نیز گویند . (ناظم الاطباء) .
بستان افروز باشد . (فرهنگ سروری) .
ضومر . (قلموس) . حوك [ح] . (منتهی -
الارب) . بادروك . (ناظم الاطباء) :
بادروك . بادروج سفید ریحان کوهی
است . (فرهنگ روستائی ص ۲۳۱) .
گل بستان افروز باشد و بویدن آن عطسه
آورد و نافع گزیدن عقرب است . (آندراج) .
(انجمن آرا) . بورنگ . (اختیارات) .
بارنگ بویه . بادرننگ بویه . (السامی) .
بادرنجبویه . اوقیمون . (۴) و آب بادروج
خوردن و بادروج را بتازی الحوك گویند .
(ذخیره خوارزمشاهی) . حوك است که ریحان
معروفی است . (مفردات ابن بیطار) (۵) . داود
ضریر انطاکی ذیل بادروح آرد : این کلمه
نبطی است بیونانی افعمن و عبری حوك است
وتره ایست که زنان آنرا در خانه ها پرورش
میدهند و گاهی هم خود روست و ما آن را
ریحان سرخ مینامیم و بعضی آنرا سلیمانی
خوانند زیرا جن آنرا برای سلیمان آورد
و بدان بادسرخ را معالجه کنند (۱) . (تذکره
داود ضریر انطاکی ص ۶۸) . حکیم مؤمن
در تحفه آرد :

بادروج (۶) لغت نبطی است و عبری حوك
و بفارسی ریحان کوهی نامند . نوعی از
ریحان و برگش ریزه و ساقش مربع و
پرشاخ و کم بوی تر از ریحان و گلش مایل
بسرخی و در مصر ریحان احمر نامند و بری و
بستانی میباشد و خریفی است نه ربیعی و
ظاهراً تخمش شربتی است که از شیراز

می آورند و با شربت قند میخورند . در دوم
گرم و در اول خشك و با رطوبت فضلی و
مفرج و مقوی دل و فم معده و مبهی و مدر
شیر و بول و حیض و عرق و منضج و محلل اورام
و استنشاق کوبیده او معطر قوی و ملین
طبع و جهت خفقان و غشی و عسر النفس و
ضعف جگر باردوسده سیرز و تقویت قوه
شامه و ریزانیدن سنگ مثانه و سغوط آب
اوبا سر که و کافور جهت رعاف و قطور
عصاره آن جهت جلاء بصر و دمعه و طلاء او
جهت ورم چشم و منع نزلات و گزیدن
عقرب و زنبور و تنین بحری و با آرد جو و
روغن گل و سر که جهت اورام حاره نافع
و تضمید او بر پستان رادع اورام او و مولد
شیر است و خائیدن او جهت رفع کندی دندان
و زایل کردن رطوبات عارضی سینه و شش
و در گوش گذاشتن او جهت درد آن مؤثر
و اکثراً او مولد خلط مراری و ظلمت بصر و
باعث سدر و دوار و گویند مولد کرم معده
است و مصلح او خرقه و خیار و سر که و قدر
شربتش از آبش تا ده مثقال و بدلش بوزن
اوسوسنبر است و از خواص او است که چون
خائیده در آفتاب بگذارند کرم از او متولد
شود و چون در اول نزول آفتاب بحمل
بخایند تا یکسال در دندان نکشند و تخمش
مانع تولد سودا و جهت عسر بول و تحلیل
نفخ نافع و ضماد او بر پستان مولد شیر و قدر
شربتش تا سه مثقال و روغن او که آب او
را با مثل آن روغن زیتون جوشانیده
باشند تا روغن باقی ماند گرم و تند و جالی
و نصف اوقیه اوبا آب گرم جهت اخراج
کرم معده و طلاء او جهت مواد بارده و
تحلیل رطوبات و تقویت اعصاب نافع .
مؤلف اختیارات بدیعی گوید :

حوك خوانند و آن نوعی از ریحان کوهی
است و در دامن کوهها باشد طبیعت وی
گرم است در دویم و خشك است در اول و
گویند رطوبت فضلی در وی هست و بهترین
وی آنست که خوش بوی بود و دیگر
منفعت وی آنست که از ادویه قلبی بود و
اگر عصاره وی در چشم کشند چشم را جلاء
دهد و رطوباتی که در چشم روانه بود خشك

گرداند و اگر بسیار بخورند تاریکی چشم
آورد و شکم نرم دارد اما باه را برانگیزد
و مولد ریاخ بود و بول براند اما دشوار
هضم بود و اگر بر گزند گی زنبور و عقرب
ضمد کنند نافع بود و اگر با روغن گل و
سر که و پوست جو برورم گرم ضمد کنند
نافع بود و خوردن وی گویند کرم در شکم
پیدا کند و چون بخایند در آفتاب نهند کرم
از آن تولد کند . و شریف گوید : چون آفتاب
بحمل نزول خواهد کرد چون ویرا بخایند
پیایی در آن سال از درد دندان ایمن باشند
البته و اگر بخایند و در گوش نهند درد گوش
ساکن گرداند البته و صاحب کامل آورده است
که در خوردن وی هیچ منفعتی نیست . ضماد
کردن (وی) منضج و محلل بود . از خوردن
وی هیچ منفعتی نیست . خلطی سوداوی بد
تولد کند و چشم تاریك کند و مصلح وی
بقلة الحمقا است و بدل آن دو وزن سیسنبه .
رجوع به تذکره داود ضریر انطاکی و
ترجمه صیدنه ابوریحان و مفردات ابن بیطار
و شعوری ج ۱ ورق ۱۵۳ شود . || ۲ -
نوعی از ریحانست چون قلب محزون را
تفریح دهد و مانع غم گردد ، آنرا سیرغم
نیز گویند . رشیدی گفته : باد رویه تره
خراسانی است که ریحان کوهی گویند و
بادروج معرب آن و در فرهنگ جهانگیری
بمعنی بادرنجبویه سهوشده . (آندراج) .
(انجمن آرا) (۷) .

بادروج ایض . [ج-آی] . (امر کب) .
تخم شربتی ، تخم ریحان جبلی . رجوع به
ریحان جبلی ، شود . دانه های سیاه ریحان
سبز (۸) بنام تخم شربتی یا بادروج ایض
مشهور است . (گیاه شناسی گل گلاب چاپ
۱۳۲۴ دانشگاه تهران ص ۲۴۹) .

بادروچه . [ج-یا ج] . (۱) . گیاهی
است . (ناظم الاطباء) .

بادروح . (۱) . رجوع به بادروج و بادرو
و تذکره داود ضریر انطاکی ص ۶۸
شود .

بادروج بویه . [ی] . (امر کب) .
رجوع به بادروز بویه ، شود .

(۱) ن ل : موی در کون تو گر بادروست پی خدوش ده که در آن جای خدوست ؟ رجوع بعاشیه لغت فرس اسدی مصحح مرحوم اقبال
ص ۴۰۹ شود . (۲) ن ل : نامند .

(۳) ظاهراً بادرو معرب باذروج و بجز بادرنجبویه است و گفته رشیدی در این باره صحیح تر بنظر میرسد .

(۶) در تذکره ضریر داود انطاکی در باد روح آورده است . لکلرك . Basilic . (۵) Ocymum . (۴)

(۷) از آنچه از کتب طبی : مفردات ابن بیطار تذکره داود ضریر انطاکی و اختیارات بدیعی و غیره استنباط شد با دروج یا بادروح و بادرو ،
حوك است که بجز باد رنگبویه است و بنابر این لغت نویسانی که آن را مرادف بادنگبویه آورده اند سهو کرده اند .

(۸) Ocymum basilicum .

بادرود . (ا.خ) . دهی است جزء دهستان مرکزی بخش فیروز کوه شهرستان دماوند. در ۱۴ هزار گزی شمال باختر مرکز بخش و ۱۴ هزار گزی فیروز کوه واقع است . منطقه سردسیر و دارای ۳۷ تن سکنه میباشد. آبش از چشمه سار و محصولش : غلات ، سیب زمینی ، حبوبات ، گردو و شغل مردمش زراعت و صنایعش : کرباس بافی و جاجیم بافی میباشد اهالی در زمستانها برای سفیدگری بسازندران میروند . راهش مالروست . از آثار قدیم قلعه خرابه و بنای دو امام زاده دارد . (از فرهنگ جغرافیائی ج ۱) .

بادرود . (ا.خ) ، نام یکی از دهستانهای بخش نطنز شهرستان کاشان است که در شمال نطنز و حاشیه کویر و ابتدای شترار واقع است هوایش تابستان گرم زمستان معتدل میباشد آب قراء آن از قنواتست محصول عمده آن غلات ، تنباکو ، پنبه ، انار ، میوجات میباشد . این دهستان از ۱۱ قریه و ۱۱۹ مزرعه تشکیل شده و جمعیت آن در حدود ۸۴۰۰ تن و قراء مهم آن بشرح زیر است :

قصبه باد که مرکز دهستان است - خالد آباد که در ۳ هزار گزی باد و ده آباد که در ۶ هزار گزی باد قرار دارند .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳) .

بادروزه . (۱) . یا بادروزه . ۱- روز گذار از طعام :

کسی را نبند بادروزه نبرد

همی اسب جنگی بکشت و بخورد .

فردوسی .

رجوع به بادروزه ، و شعوری ج ۱ ورق ۱۶۴ شود . || ۲- تحفه و هدیه و بخشش . (ناظم الاطباء) .

|| ۳- گیاهی خوشبوی که ریحان نیز گویند . (ناظم الاطباء) . رجوع به بادروزه شود .

بادروزبویه . [ی] (۱- امر کب) . ۱۰ -

گیاهیست که بوی ترنج میدهد و برگهایش شکافته میباشد . (ناظم الاطباء) . || ۲- نوعی علفی

است طبی تلخ . بقلة الملك . شیطر ج . شاه تره .

(فرهنگ دمن) . رجوع به بادروج بویه ، شود .

بادروزن . [ز] . (ا.خ) . دهی است از

دهستان کاکاوند بخش دافان شهرستان خرم آباد . در ۳۳ هزار گزی شمال باختری

نور آباد و ۹ هزار گزی خاور راه شوسه خرم آباد به هرسین کرمانشاه واقعست .

سرزمینی است تپه ماهوری و سردسیر و دارای ۳۰۰ تن سکنه میباشد . آبش از

چشمه سار و محصولش : غلات ، لبنیات و پشم و شغل مردمش : زراعت و گلهداری و راهش مالروست . ساکنین آن از طایفه مظفرونند

و در ساختمان و چادر زندگی میکنند و عده برای علوفه احشام بگرمسیر میروند .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

باد روزه . [ز] . (۱- امر کب) . یا باد

روژه ۱- بمعنی هر روزه باشد . (برهان) .

(آنندراج) . (انجمن آرا) . عادت بود

مستمر . عادت و کار هر روزه است چه غذا

باشد چه لباس که هر روز پوشند یا کاری

که هر روز کنند . معتاد . مألوف . چیزی

که هر روز بکار برند و استعمال کنند چون

جامه و لباس هر روزه و قوت هر روزه و کار

هر روزه چنانکه در تاج المآثر گوید :

لشکر اسلام جامه های بادروزه را به لباس

حرب بدل کردند . سنائی گوید : ع . یکی

جامه زین بادروزه ز قوت و سوزنی گوید :

که شد مدیج تو تسبیح باد روزه من .

و بحذف دال نیز گفته اند و در مقامات حمیدی

گفته : که هروس را به پیرایه همسایه یکشب

یش نتوان آراست و آرایش بادروزه بسؤال

و جواب در یوزه نتوان خواست . (از رشیدی) .

مشرف ای شرف گوهر حمیدالدین

که شد مدیج تو تسبیح بادروزه من .

سوزنی .

رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۹۰ و بادروزه

شود .

|| ۲- قوت که مردم بکار دارند در هر روز پیوسته .

(حاشیه فرهنگ اسدی مصحح اقبال ص

۴۲۷) خوراك و قوت هر روزه . (برهان) .

(آنندراج) (۱) . طعامی که بدان تنها از

مردن توان رست . قوت لایموت :

خور و خواب و آرامگه تنگ شد

تو گفتمی که روی زمین سنگ شد

کسی را نبند بادروزه نبرد

همی اسب جنگی بکشت و بخورد

فردوسی (۲) .

یکی جامه وین بادروزه ز (۳) قوت

دگر این (۴) همه یشی و بر سر رست .

کسائی (۵) .

(بنقل فرهنگ اسدی مصحح مرحوم اقبال

ص ۴۲۸) .

تنی درست و هم قوت بادروزه فرا

که به زمنت (۶) بیغاره کوثر و تسنیم .

کسائی .

(بنقل فرهنگ اسدی مصحح مرحوم اقبال ص

۴۲۸) . || ۳- جامه کهنه و لباسی که هر روز

پوشند . (برهان) . (آنندراج) . لباس هوروزه .

(انجمن آرا) . جامه کهنه بتازیش بدله

خوانند . (شرفنامه منیری) . الابتدال ، باد

روزه کردن جامه را و جز آن . (زوزنی) .

باد روزه داشتن جامه یعنی جامه برای

کار پوشیدن . (مجمل) . الامتهان [ا.ت] .

باد روزه داشتن . (زوزنی) . بادروزه

داشتن جامه یعنی جامه کار داشتن ای جامه

خدمت . (مجمل) . بدله . [ب.ل] جامه

باد روزه . (منتهی الارب) . (زنجیری) .

باد روزه جامه همه روزه (ربنجی) . و جامه

خدمت (مجمل) التبدال . [ت.ب.ذ] بادروزه

داشتن جامه و خود را . (منتهی الارب) . باد

روزه کردن (تاج المصادریهقی) . (دهار) .

(مجمل) . جامه خانه و بی زینت در بر کردن .

باد روزه داشتن خویش را . (زوزنی) .

متبدال . [م.ت.ب.ذ.یا.ز] بدله پوش و

کسیکه عمل نفس خود کند و باد روزه دارد

خود را . (منتهی الارب) . تفضل ، جامه

باد روزه پوشیدن برای کار . (منتهی -

الارب) . فضل [ف.ض] جامه بادروزه که

زنان در وقت عمل و کار پوشند . (منتهی الارب) .

فضله . [ف.ل] . بادروزه که در وقت کار

و خواب پوشند . (منتهی الارب) . مبدل .

[م.ذ] ، جامه کهنه و جامه باد روزه .

(منتهی الارب) . مبدله [م.ذ] ، جامه بادروزه

و کهنه . (منتهی الارب) . مذیل . [ذ.ی.ی] .

آنکه در باد روزه دارد خود را و کار نفس

خود کند . (منتهی الارب) . مفضل ،

[م.ض] . جامه بادروزه (ربنجی) . جامه

باد روزه زن . (منتهی الارب) . مفضله

[م.ض.ل] ، جامه بادروزه بی آستین که زنان

وقت کار و خدمت پوشند . (منتهی الارب) .

|| ۴ - چیزی را گویند که مردم راهمیشه

در کار باشد . (برهان) . (آنندراج) . هر

چه آنرا اکثر بکار بسته باشند . (شرفنامه -

منیری) . آن بود که مردم را پیوسته هر

روز بکار آید . (حاشیه فرهنگ اسدی -

خطی نخجوانی) . (اوبهی) . آن بود که

مردم مدام چیزی را بکار دارند (کذا)

(فرهنگ اسدی مصحح مرحوم اقبال ص

۴۲۷-۴۲۸) .

بادروژه . [ژ] . (۱- امر کب) . رجوع به

بادروزه ، شود .

بادروغوغیا . [ا.خ] . قفطی ذیل باذرو-

غوغیا آرد : هندی رومی جلی است .

اوراست : کتاب استخراج المیاء و آن سه باب

است ، هر بابی را مقالاتی است (۷) ؛

و ابن الندیم آرد : بادروغوغیا . اوراست :

کتاب استخراج المیاء . و آن سه باب است .

باب اول مر کب از سی و نه قول . باب دوم

سی و شش قول . باب سیم سی قول . (فهرست

ابن الندیم) . و در کتربصفا در تاریخ علوم عقلی

ص ۱۱۲ ذیل عنوان « کتب و علمای فلسفه »

(۱) اگرچه بعضی فرهنگها باد روزه را قوت نوشته اند ولی بگمان من باد روزه منزل کوچک و چون کلبه باشد . (مؤلف) .

(۲) برود کی هم نسبت داده اند . (۳) نل ، که . (۴) زین . (۵) در سروری به سنایی نسبت داده است .

(۶) نل : به اربمنت . که به بجننت و .

(۷) ثلث مقالات E : مقالاتان M (حاشیه) .

سرگشته گرد چرخم چون چرخ بادریسه
 فریاد ازین فسونگر زن فعل سبز چادر .
 (فرهنگ خطی . بنقل ضیاء) .
 مثل بادریس . (آندراج) . قلمکه .
 (دهار) . درلهجه شیرازی مدیسه گویند .
 فلکه مغزل . [م ز] . (الجماهر بیرونی ص-
 ۱۲۵) . جموره [ج ر] ، بادریسه بر سر
 چوبی . (منتهی الارب) . چیزی را برسان
 بادریسه کردن ، التفلیک . (زوزنی) ؛
 او را فلک نام کردند از بهر حرکت او که
 کرده است همچون حرکت بادریسه . (التفهیم
 ورجوع به ص ۵۲ همان کتاب شود) .
 نشود مرد پردل وصلوک
 پیش مامان (۱) و بادریسه و دوك (۲) .
 سنائی .
 زن پروراست عالم ازین شد سپهر و نقش
 همسان بادریسه وهم شکل دو کدان .
 مجیر یلقانی .
 بادریسه است آسمان در همت من وین خسان
 همچو دوك از حرص یعنی ریسمان در خنجرند .
 مجیر یلقانی .
 یران فلک پیرامنش چون چرخ دائر بر تنش
 چون بادریسه دشمنش يك چشم بینداشته .
 خاقانی .
 ای در قمار چرخ مسخر بدستخون
 از چرخ بادریسه سراسیمه سرتری .
 خاقانی .
 دهر است پیرمردی زال عقیم دنیا
 چون بادریسه يك چشم این زال بدفعالش .
 خاقانی .
 گردون چو بادریسه کمندی ز حادثات
 در گردنم فکند وز محنت شدم چو دوك .
 ظهیر قاریابی .
 فلک فضل را تو گردانی
 دوك را بادریسه افلاک .
 ابو الفرج رونی .
 بادریسه فروش ، فلاک . (ربنجی) . بادریسه گر ،
 فلاک . (ربنجی) . رجوع به فرهنگ
 سروری و شعوری ج ۱ ورق ۱۹۰ شود .
 || ۲ - کما ج خیمه نیز بمشابهت بدان
 بادریسه گویند . (برهان) . چوب مدور یعنی
 قرص چوبین سوراخ دار که برستون خیمه
 نهند . (غیاث) .
 || ۳ - گوی پستان . برآمدگی پستان .
 تکه پستان : بادریسه پستان ، حجه . [ح
 م] . (بحر الجواهر) . بادریسه در پستان
 دختر پدید آمدن ، التفلیک . (زوزنی) .
 پستانی چند بادریسه شده ، مفلک . [م ف -
 ل ل] . (السامی فی الاسامی) . پستانی
 بادریسه شده ، ثدی مفلک . (ربنجی) .
 بادریسه شدن پستان زن ، تفلک (تاج المصادر -

بیهقی) ؛ و گاه باشد که مردم جوان را که
 بوقت بلوغ رسد شیر اندریستان پدید آید
 و درد خیزد خاصه در آن وقت که اندریستان
 چون بادریسه پدید آید . (ذخیره -
 خوارزمشاهی) . || ۴ - برجستگی اندام ؛
 و اندر خایه غلوه های سخت پدید آمده بود
 چون بادریسه . (ذخیره خوارزمشاهی) .
بادریسه چشم . [س ج] . (ص مرکب) .
 ۱ - کنایه از مردم يك چشم باشد که بعضی
 اعور خوانند . (برهان) . (آندراج) .
 (ناظم الاطباء) . کنایه از يك چشم باشد
 زیرا که بادریسه يك چشم بیشتر ندارد .
 (انجمن آرا) ؛

زان بر که بادریسه هنوزش نخسته بود
 ای بادریسه چشم بگو تا چه خواستی .
 خاقانی .
 || ۲ - کنایه از شیطان و دجال هم هست .
 (برهان) . (آندراج) . جن و شیطان و
 دجال . (ناظم الاطباء) .
بادریش . (را) بادریسه . ۱ - غرور و لاف .
 (غیاث) . (آندراج) . || ۲ - خیار .
 (ناظم الاطباء) . || ۳ - برنج . (ناظم -
 الاطباء) . || ۴ - ناخوشی و بیماری .
 (ناظم الاطباء) .

بادریشه . [ش] . (ا) . رجوع به بادریش
 و مجموعه مترادفات ص ۲۹۰ و ناظم الاطباء ،
 شود .

بادریه . [ی] . (ا) . نوعی از بادکش
 چوبین که در سقف خانه بیاویزند . (آندراج) .
 بادزن بزرگی از چوب که بسقف آویزان
 کنند و چون آنرا بجنبانند مگسها را بیرون
 کرده و هوای آنجای را تجدید نماید و
 آنرا بادفر نیز گویند . (ناظم الاطباء) .
 رجوع به بادفر و باد آفراه و مترادفات آن
 شود .

بادزد . [ز] . (ا) . گردباد و طوفان و
 باد تند . (آندراج) . گردباد و تند باد سخت .
 (ناظم الاطباء) .

بادزدگی . [ز د] . (حامص) . حالت و
 چگونگی بادزده ؛ بیماری بادزدگی نباتات
 و صیفی .

بادزدن . [ز د] . (ص مرکب م) .
 ۱ - با ، بادیزن و امثال آن هوا را بقصد خنک
 شدن بجنبش آوردن ، یا تیز کردن آتش .
 ترویج . [ت] ؛

هر آنکس که نصیحت همیکند بصبوری
 بهرزه باد هوا میزند بر آهن سردم .
 سعدی . (طیبات) .

رجوع به ، باد ، شود .

|| ۲ - سوختن و تپاه شدن زراعت یا میوه
 یا صیفی بر اثر وزیدن باد گرم نام لایم . در
 بوته ترنجیده و بی آب شدن آن ؛ خیارها

را امسال بادزد . بادنجانها را بادزده است .
 عهد ما با تو نه عهدیکه تغیر بیندیرد
 بوستانیست که هرگز نند بادخزاناش .
 سعدی . (بدایع) .

بادزده . [ز د] . (ن مف) . آفت زده ،
 آسیب رسیده . تپاه شده در اثر وزیدن باد
 گرم در تنه و تنه خود چون خیار و کدو ؛
 خیار و بادنجان بادزده و امثال آن . رجوع
 به بادزدگی و بادزدن شود .

بادزم . [ز] . (ا) . ۱ - کار عبث و بی نفع -
 را گویند . (برهان) . (ناظم الاطباء) .
 یهود ، (شرفنامه منیری) . بیهوده بود
 چون کاری یهوده . عنصری گوید ؛

چون بایشان باز خورد آسیب شاه شهریار
 جنگ ایشان عجز گشت و سحر ایشان بادزم (۳)
 (لغت فرس اسدی مصحح مرحوم اقبال ص
 ۳۴۲) . کارهای عبث و بی نفع را گویند .
 (آندراج) . (ناظم الاطباء) . رجوع به بادرم
 شود . || ۲ - از کار بازمانده . (شرفنامه
 منیری) . || ۳ - معجون تریاق . (ناظم -
 الاطباء) .

بادزن . [ز] . (ا) . (۴) ۱ - همان بادزن
 است . (شرفنامه منیری) . مروحه [م و ح]
 که در بعض بلاد هندوستان بیجنا خوانند .
 کلیم گوید ؛

ما را ز کف اختیار رفته

جز باد بدست بادزن نیست .
 تا رود در خواب راحت نرگس جادوی او
 ناله من بادزن شد زلف او را باد کرد .
 (بنقل آندراج) .
 مروحه و هر چیزی که بدان باد زنند .
 (ناظم الاطباء) ؛

برگ خرمایم که از من بادزن سازند خلق
 بادسردم در لب است و ریزر از جای من .
 خاقانی .

بارگی از شهر جبریل ساخت

بادزن از بال سرافیل ساخت . نظامی .
 شود مرغ دلم تا ز آتش رخسار او بریان
 دوزگان بازن سازد دو گیسو بادزن دارد .
 قآنی .

رجوع به بادزن و بادیزن و بادزده و فرهنگ
 رشیدی و فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۷۹
 شود . || ۲ - بادکش که بهندی نیکها گویند .
 (غیاث) .

بادزنام . [د] . (ا مرکب) . عمود خیمه
 سیاه است . (جهانگیری) . شعوری ج ۱
 ورق ۱۷۶ - تیرک و عمود چادر . (ناظم -
 الاطباء) .

(۱) ن ل : ماما . (۲) ظاهر آ بادریسه دوك . (۳) اباراء مهمله نیز آمده است . رجوع به بادرم شود .

(۴) Eventail. ventilateur.

بادزرنه . [زَن] . (امر کب) . ۱ -
باد زن را گویند و عبری مروحه . [م وَ-
ح] خوانند . (برهان) . (ناظم الاطباء) .
بادزن و بادیزن باشد ؛
باد زنه دست بدست همه

وزدم اوباد بدست همه .
امیر خسرو . (بنقل جهانگیری) . (آندراج) .
بادیزن باشد . (از شرفنامه منیری) .
رجوع به ، شعوری ج ۱ ورق ۱۹۰ و .
بادزن و بادیزن و بادزن ، شود . || ۲ -
سوراح کوچک تنور .
بادزهر . [ز] . (امر کب) . بمعنی فادزهر
است که عوام پازهر (۱) گویند و عبری
حجر التیس خوانند . (برهان) . پازهر که
بتازی حجر التیس نامند . (ناظم الاطباء) .
معرب پادزهر باشد . فاد زهر . مسوس .
(نشوء اللغة ص ۹۴) . لفظ پارسی است .
و معنای آن مقاومت کننده با سمیات است .
نیروی روح را حفظ کند . و هر چند این
لفظ برای هردارویی که دافع زیان اقسام
زهرهاست بطریق عام وضع شده ولی بطور
خاص برای سنگ مار استعمال میشود . و
آن سنگی است که در ماریافت میشود .
کذا فی المنهاج . شیخ گوید : اطلاق نام
پادزهر بر مفرداتی که از طبیعت پدید آیند
اولی است و اطلاق نام تریاک بر مصنوعات
شایسته تر است تا گفته شود . پادزهر تریاق
طبیعی و تریاق پادزهر صناعی است و بهتر
آنست که چیزهای نباتی طبیعی را بنام
تریاک و معدنیات را بنام پادزهر بخوانند .
و برخی هم پندارند میان آنها تفاوت بسیاری
نیست . در بحر الجواهر چنین است . (از
کشاف اصطلاحات الفنون) . رجوع به
پادزهر در لغت نامه وفادزهر و ترجمه صیدنه
ابوریحان شود .

ابوریحان در الجواهر ذیل عنوان «فی ذکر
حجر البادزهر» آرد : آنچه بدین نام
معروف است بر حسب گفته متقدمان سنگی
است معدنی ، هر چند صفات و علامات آنرا
جدا ساخته اند ولی حق اینست که پادزهر
بر همه گوهرها برتری دارد چه گوهرهای
دیگر مایه لهو و لعب و مایه زینت و تفاخرند
و هیچ سودی به بهبود امراض ندارند ولی
پادزهر بدن و نفس را از امراض حفظ
میکند و آنرا از زیانها رهائی میبخشد ...
محمد بن زکریا گفته است آنچه از صفات
آن مشاهده کردم سستی (رخو) است مانند
شب [ش ب ب] یمانی است (نوعی زاک)

که ورقه ورقه شود و تو بر تو است و من
از شرف خاصیت آن در شگفت شدم .
ابوعلی بن مندویه گوید : پادزهر برنگ
زرد است که بسفیدی و سبزی زند و نصر و
حمزه اصل معدن آنرا باقصی هند و اوایل
چین دانسته اند و صاحب کتاب النخب آرد :
معدن آن در کوه زرنند نزدیک کرمان است
و حمزه و نصر آنرا بر پنج گونه تقسیم
کرده اند : سپید و سبز و زرد و خاک (اغبر) و
خالداری (منکت) و نصر خالداری آنرا بر گزیده
و آشامیدن آنرا برای شخص مسموم بمقدار
دوازده شعیره تعیین کرده است . صاحب
النخب گوید رنگهای دیگر نیز بر آن
افزوده از قبیل سبز سلقی و زرد و نوعی که
بسفیدی و سرخی زند و نوعی دیگر میان
تهی است و در میان آن چیزی است که
آنرا مخاط شیطان و غزل سعائی نامند و در
آتش نمیسوزد . ابوالحسن طبری ترنجی (۲)
گوید قسمی از آن چنانست که گوئی از
شمع و آهک و خاک ترکیب شده است و
از هر يك از مواد مزبور درخشدگی در
آن پدید آید و هرگاه آنرا با عروق
صفر (۳) بر صلاهی بسایند برنگ قرمزی
چون خون تازه در آید و این گونه راهر گاه
برگزیدگی بمالند بسیار سودمند افتد از
طوس سنگهایی بدلی شبیه پادزهر بطور
آشکار صادر میشود و از آن دسته کارد
میتراشد ولی سودی ندارد . در کتب برای
امتحان اصل و بدل آن مطالبی آورده اند که
نمیتوان از لحاظ تشخیص بدانها استناد جست ...
و هم بیرونی ذیل عنوان (فی ذکر اخبار
البادزهر) آرد : مخاط شیطان و هر آنچه رادر
درون نوع میان تهی پادزهر هست بیرون
میاورند و از غزل «رشته» آن شستکهها (۴)
درست میکنند که سلاطین ساسانی آنها را
آذر شست (۵) مینامیدند و اکنون کامه (شست)
را بر نوع معمولی آن که در آتش نمیسوزد
اطلاق کنند . استاد هرمز (۶) سردار جنگ
کرمان سال ۳۹۰ از ناحیه زرنند (۷) و کوبونات
شستکه سبیدی بدست آورد که هر گاه روی آن
چرکین میشد آنرا در آتش میافکندند تا
چرک آن زایل و شسته شود . آنگاه درباره
خواص شستکه گفتگو میکند و گوید که
در آتش نمیسوزد و برای گزیدن زنبور
و دیگر گزندگان سودمند افتد و در پایان ،
حکایت نیرنگسازی را یاد میکند که بر آن
شد و شمگیر را با پادزهری ساختگی بغریب
ولی او دریافت و گفت : اگر این دافع

زهر باشد نخست بتوزهر مینوشانم تا بدان
زهر را از خویش دفع کنی و آنگاه بتو
پاداش و جایزه میبخشم . مرد حقیقت را باز
گفت و پوزش خواست و گفت این پادزهر
ساختگی را با خویش پدارزیانی بتو
نمیرساند ولی هرگاه دشمنان بدانند ترا
پادزهری است از دادن زهر بتو نومید
میشوند و ترا سود بخشد . و شمگیر این
خیرخواهی را بپذیرفت و از کیفر دادن وی
در گذشت . رجوع به الجواهر بیرونی ص
۲۰۰ تا ص ۲۰۲ شود .

و صاحب صبح الاعشی آرد : پادزهر سنگ
سبك نرمی است و اصل تکوین آن در
حیوانی معروف به ایل^۱ است که در مرز
های چین بسر میبرد . و آن حیوان در آن
سرزمین مارها را میخورد و مارغذای عادی
اوباشد و در نتیجه این سنگ در وجود آن
پدید میآید و درباره اینکه سنگ در چه
جای بدن حیوان بوجود میآید اختلافست .
برخی گویند سنگ از اشکهایی که هنگام
خوردن مارها از دیدگان آن فرو میریزد ،
در گوشه های چشم حیوان تکوین میگردد
و رفته رفته بزرگ میشود و پس از چندی
فرو میافتد و برخی گویند سنگ در دل
حیوان تکوین میشود و ازینرو آنرا شکار
کنند و سنگ را از دل آن بر آورند و
دسته گفته اند سنگ در زهره حیوان
تکوین شود ... آنگاه انواع سنگ را
از قول ارسطو نقل میکنند و گوید :
بزرگترین آن ازیک تا سه مثقال است و
بهترین آن خالص زرد سبك و نرم است
و نشانه خالص بودن آن اینست که مانند
لؤلؤ دارای طبقه های نازک تو بر تو باشد و
بر روی آن نقطه های کم رنگ سیاه دیده
شود و ساییده آن سپید و مزه آن تلخ
باشد . سپس بخواص و منافع آن میپردازد
و گوید : ساییده شدن آن با اجسام خشن
رنگ و دیگر صفات آنرا تغییر میدهد
چنانکه شناخته نمیشود . رجوع به صبح
الاعشی ج ۲ ص ۱۱۱ شود . || پادزهر
کیاش : حجر التیس . رجوع به حجر التیس
والجواهر ص ۲۰۳ و پادزهر در همین لغت
نامه شود . || ۲ - مهره مار که حجر الحیه
باشد . (برهان) . مهره مار . (ناظم الاطباء) .

- (۱) پادزهر مر کب از یاد (از ریشه pati بمعنی ضد) + زهر بمعنی سم جمعاً بمعنی ضد سم ، معرب آن باد زهر . در فرانسه bésard.
- و این لغت در قرن چهاردهم میلادی از «بازهر» معرب وارد زبان فرانسه شده (نقل از حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین .
- (۲) ن ل : ترنجی و در نسخه بدون نقطه ، نسبتی به ترنجه شهر کوچکی است بین آمل و ساری . (۳) گیاهی است که رنگرزان بکار برند .
- (۴) شستکه [ش] از کلمه فارسی شسته مأخوذ است و بر نوعی جامه که در آتش نمیسوخت نیز اطلاق میشد .
- (۵) آذر شست ، یعنی با آتش شسته .
- (۶) یکی از سرداران شرف الدوله بویه که بسال ۳۸۴ بعد در کرمان بود .
- (۷) نام شهری قدیم بکرمان .

بادزهره [دَر] (امر کب) نام مرضیست و آنرا بهربی خناق گویند (برهان) (ناظم الاطباء) نام مرضی است که گلو ورم کند و نفس گرفته شود و آنرا زهر یانیز گویند و بتازی خناق خوانند و بادزهر بمعنی فادزهر است (آندراج) (انجمن آرا) نام مرضی است که در گلو ورم کند و نفس آدمی گرفته شود و آنرا زهر باد نیز گویند و بتازی خناق خوانند (جهانگیری) (فرهنگ رشیدی) رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۹۰ شود.

بادزهریه [زَی] (ع امر کب) مأخوذ از یارسی، تریاقیست و خاصیت دفع سم دارد (ناظم الاطباء) **بادزین** (امر کب) باد صبا (ناظم الاطباء) نسیم باد ملایم.

بادژ [د] (ل) ۱- سرخی مفرطی باشد مایل به بنفشی و کمودت و کدورت که بر روی مردم عارض شود و سبب آن خون سوخته بود که بر روی آدمی دود و بعضی گویند صفرای سوخته است و روی خداوند بادژ شبیه بود بروی کسیکه ابتدای علت جذامش باشد و بعضی این علت را مقدمه جذام میدانند و بعضی گویند بادژ سرخ بادست (برهان) (آندراج) بنفشی و کدورت و کمودتی که بر روی آدمی ظاهر شود باد سرخ (ناظم الاطباء) سرخ باده (منتهی الارب: حمرة [ح ر]) سرخ باده که آنرا پت گویند (شرفنامه منیری) (رجوع به بادش) بادژ بادژقام بادژکام بادژنام بادشنام بادژوام شود || ۲- ورم خونی (برهان) هر نوع آماس و ورم خونین (ناظم الاطباء) || ۳- شراب لعلی (برهان) (ناظم الاطباء) (آندراج).

بادژبام [د] (امر کب) بادژ باشد رجوع به بادژ بادش بادژنام بادژقام بادشکام بادشقام بادشوام بادشم شود بادژدام [د] (امر کب) سرخ باد باشد (فرهنگ سروری: بادژنام).

بادژقام [د] (امر کب) بمعنی بادژ است و سرخی و بنفشی و کدورت و کمودت روی باشد (برهان) بمعنی بادژقام است (آندراج) سرخی مفرطی مایل به بنفش و کبود و کدورت بود که عارض روی مردم شود بسبب خون سوخته که بر روی دود روی خداوند بادژ شبیه شود بر روی کسیکه ابتدای جذامش باشد و اکثرش منجر بجذام شود (ازجهانگیری) بنفشی و کدورت و کمودت روی باد سرخ (ناظم الاطباء) رجوع به بادژ بادژکام بادژنام بادژوام بادش بادشکام بادژبام بادشقام بادشوام بادشم شود.

بادژکام [د] (امر کب) بمعنی بادژقام است که سرخی و بنفشی و کمودت روی باشد و بعضی آنرا سرخ باد گویند (برهان) بنفشی و کدورت و کمودت روی باد سرخ (ناظم الاطباء) بادژکام رجوع به بادژ بادژقام بادژنام بادژوام بادش بادشکام بادژبام بادشقام بادشوام بادشم شود.

بادژنام [د] (امر کب) ۱- بمعنی بادژکام است که سرخی و بنفشی و کمودت روی باشد (برهان) بادژقام (ناظم الاطباء) سرخی مفرطی که از غلبه خون بر رخ و سایر اندام ظاهر شود و سرخ باد نیز گویند (از رشیدی) رجوع به بادژ بادژقام بادژکام بادژوام بادش بادشکام بادژبام بادشنام بادشوام بادشم شود || ۲- شراب لعلی (برهان) (ناظم الاطباء) سرخ باد (شرفنامه منیری) شراب سرخ (فرهنگ سروری) || ۳- صفرا (برهان) (ناظم الاطباء) سرخ باده و صفرا که بهندش پت گویند (شرفنامه منیری) (فرهنگ سروری).

بادژوام [د] (امر کب) بمعنی بادژقام است که سرخی بسیاهی مایل و کدورت و کمودتی باشد که در روی مردم بهمرسد (برهان) رجوع به آندراج و بادژ بادژقام بادژکام بادژبام بادش بادشکام بادشقام بادشوام بادشم شود.

بادس [د] (اخ) نام دو موضع است در مغرب یکی بادهس زاب و دیگری بادهس فاس بکنار دریا نزدیک فاس است (ازمعجم البلدان) رجوع به الحلل السندسیه جزء اول ص ۶۳ و ۶۸ و قاموس الاعلام ترکی و مرصداطلاع شود.

بادس [د] (اخ) بن حیوس فرزند حیوس صنهاجی از امرای اندلس بود که بناهای شهر اغرناطه در زمان او آباد و تکمیل شد و این شهر در روزگار انقلاب اندلس ضد اعراب احداث شد (ازالحلل السندسیه ج ۱ ص ۱۲۹).

بادسار (ص مرکب) (۱) ۱- سبک سیرو رونده باشد (برهان) سبک سیرو تندرود (ناظم الاطباء) || ۲- مردم سبک و بی تمکین و وقار را گویند (برهان) (ناظم الاطباء) سبکسر (اوبهی) (صباح الفرس) یعنی بادمانا که آن سبک سروبی وزن باشد (فرهنگ خطی نسخه کتابخانه مؤلف) بی سنگ سبک سروبی وقار (فرهنگ سروری) سبکسار (شرفنامه منیری) بی تمکین و متکبر بی معنی (آندراج) (انجمن آرا) (مجموعه

مترادفات ص ۲۵) بادهس، بی مغز، سبک مغز (فرهنگ شاهنامه دکتر شفق) بادهس رجوع به باد شود ستوده نباشد سر بادهس

برین داستان زد یکی هوشیار (برخاش طوس باگودرز) بدو (طوس) گفت گودرز باز آرهوش سخن بشنو و پهن بگشای گوش ... مرا نیست ز آهنگری ننگ و عار

خرد باید و مردی ای بادهس فردوسی یکی بادهسارست نایاک رای نه شرم از بزرگان نه ترس از خدای فردوسی ازین پس علی تکین دگر ارسلان تکین سه دیگر طغان تکین قدرخان بادهس فرخی

نگوید تا برویش ننگرم من (۲) نه چون هر ژاژخای باد ساری ناصر خسرو (دروصف کتاب) پراز باد است که را سر، دگر بار گرانتر زان ندیدم باد ساری ناصر خسرو

از شرارتیغ بودی بادهسار انرا شراب وز طمان رمح بودی خاکسار انرا طعام امیر معزی دادم بیاد ساری دل را بیاد عشق نشگفت اگر بیاد دهد باد سار دل سوزنی

بویگر اعجمی پسری ماند یادگار دیوانه زن بمزدی معتوه و بادهس سوزنی جز آتشی که در گل آدم دمید عشق آبی دگر نبود درین خاک بادهس ادیب پیشاوری

|| ۲- سر بهوا (آندراج) || ۳- جای پر باد (فرهنگ شاهنامه دکتر شفق) **بادساری** (حامص مرکب) کیفیت و حالت بادهسار سبکسری بادهسری تهور

کس از بادهساری دلاور مباد که بدهد سر از بادهساری بیاد اسدی فکندی بمردی (۳) تن اندر هلاک نه مردیست کز بادهساریست پاک اسدی

چنین گفت کز رای مرد خرد ره بادهساری نه اندر خورد اسدی آن بادهساری از دل بیرون کن اکنون که پخته گشتی و آهسته ناصر خسرو ای کرده سرت خوی بادهساری تا کی بود این چهل و بادهساری ناصر خسرو

چنین گفت کز رای مرد خرد ره بادهساری نه اندر خورد اسدی آن بادهساری از دل بیرون کن اکنون که پخته گشتی و آهسته ناصر خسرو

ای کرده سرت خوی بادهساری تا کی بود این چهل و بادهساری ناصر خسرو

(۱) مرکب از باد + سار، مزید مؤخر شباهت بادهمانا.

(۲) ن ل: بگوید تا برویش بنگرم من - نگوید تا برویش ننگرد کس (فرهنگ خطی) (۳) ن ل: فکندن بمعنی

تواند در حصار بلندی و بی در

ولیکن نئی آگه از بادساری .

ناصر خسرو .

هر که با او بادساری کرد بر روی زمین گشت در روی زمین از بادساری خاکسار . امیر معزی (بنقل آندراج) .

دادم ببادساری دل را بباد عشق نشگفت اگر بباد دهد بادسار دل . سوزنی .

تا بادساریش بسر آید ادب نمای زان سرخ بادسار چوسر گفته بادرنگ . سوزنی .

بتیزدستی نازو، بکند پائی خاک بخاکپاشی باد و ببادساری آب . خاقانی .

رجوع به ، بادسار، شود .
بادسام . [د] . (ترکیب اضافی) . بادسموم . سعیر .

بادسبالت . [دس ل] (ترکیب اضافی) . کنایه از نخوت و غرور مخصوص مردانست . (آندراج : باد بروت و بادسبالت) . رجوع به باد ، شود .

بادستر . [دت] . (۱) . (۱) . بیدستر . قاسطار . قضاة [ق ع] . سگلابی . [س] . (برهان) . سگ آبی (برهان) . بادستر . [د] . (دزی ج ۱ ص ۴۷) . حیوان آبی که چند را از آن گیرند . (ناظم الاطباء) رجوع به بیدستر ، شود .

بادسحر گاهی . [دس ح] . (ترکیب

اضافی) . بادی که در سحر و زود . رجوع به ، باد ، شود .

بادسخت . [س] . (ص مرکب) . ۱ - کنایه از دنیا باشد . (برهان) . (آندراج) . (هفت قلزم) . || ۲ - مردم صاحب همت و کریم طبع . (برهان) . (آندراج) . (هفت قلزم) . (ناظم الاطباء) . آزاده . (یمزن) . || ۳ - (۱) عالم و دنیا . (ناظم الاطباء) . (دیمزن) .

بادسخت . [دس] . (ترکیب توصیفی) باد شدید . باد تند . باد پر طوفان . ریح - عاصف . (منتهی الارب) . (دهار) . ریح صرصر . [ص ص] . (منتهی الارب) . (دهار) . (ترجمان القرآن) . بادسخت - جنباننده ، ریح زعزع . [ز ز] . (منتهی الارب) . (دهار) . ریح زعازع . (منتهی الارب) . ریح زعزعان . (منتهی الارب) . طیسل . [ط س] . (منتهی الارب) . خجوج . [خ] . (منتهی الارب) . خجوجی . (منتهی الارب) . زهلق . [ز ل] . (منتهی الارب) . هجوم . [ه] . (منتهی الارب) . ریح ساهکه ، بادسخت . (منتهی الارب) . ریح سیهک ، بادسخت . (منتهی الارب) . ریح سهوک . (منتهی الارب) . تایب ، باد تندیکه پیش از باران وزد . (منتهی الارب) . ریح قاصف ، بادسخت شکننده . (منتهی الارب) . ریح -



بادستر .

بادستگاه . [د] . (ص مرکب) . دارای دستگاه . صاحب جاه و جلال و شکوه . با - عظمت :

شنیدند مردم سخنهاى شاه از آن بی هنر مرد با دستگاه . فردوسی .

خروشی بر آمد ز درگاه شاه که ای نامداران با دستگاه . فردوسی . بدو گفت کاندز جهان بی گناه کرادانی ای مرد با دستگاه . فردوسی . رجوع به ، با ، شود .

ص . [ص رر] ، بادسخت بانگ یا نیک - سرد . (منتهی الارب) .
بادسخت جستن . [دس ج یا ج ت] . (ص مرکب) . (... وزیدن) . عصف . [ع] . (تاج المصادریهقی) . (منتهی الارب) . عصف . [ع] . (تاج المصادریهقی) . (منتهی الارب) . خجخجة . [خ خ ج] . (منتهی الارب) . رجوع به باد شود .

بادسر . [س] . (ص مرکب) . بادسار . صاحب نخوت و گردنکش و متکبر . (برهان) . خداوند نخوت و گردنکش و متکبر . (ناظم الاطباء) . با نخوت . معجب . متکبر .

(فرهنگ سروری) . خود بین :

مرا پیش کاوس بردی نوان (۲)

یکی بادسر نامور پهلوان . فردوسی .

بادسر خا کسار خواهد بود

باد خور خا کخوار خواهد بود . اوحدی .

رجوع به ، باد ، شود . ج ، بادسران . (شر فنامه منیری) . (۳) مغروران - گردنکشان :

ما که واختیار چه کاین شجره است آن ما

بد پسران خانه کن بادسران سرسری .

خاقانی .

بادسرخ . [دس] . (ترکیب توصیفی) (۴) مرضی است معروف . (غیاث) . مرضی است معروف . سلیم گوید :

بادسرخ آورد روی خاک از گلگون او

بسکه کرد اعراض از رشك سیه چنبری .

(آندراج) . حمرة . [ح ر] . حمرة مبارکه .

بدمبارک . باد دژ نام . باد ژ نام . باد ژ .

باد ژ نام . باد ژ نام . بادشکام .

بادشوام . رجوع به لغات فوق در جای خود

شود . سرخ باد . (سروری : باد ژ نام) .

(برهان : باد ژ نام) .

بادسرد . [دس] . (ص مرکب) . ۱ - بادخنک ،

بادیکه با سرما همراه باشد . مقابل باد گرم

و سوزان . ریح خازم [ز] بادسرد . (منتهی الارب) . ریح خازم [ر] . باد سرد .

(منتهی الارب) . بلول . [ب] ، سرد و نمناک

شدن باد (منتهی الارب) . هوف [ه یا ه]

بادسرد . (منتهی الارب) :

بس باد جهد سرد ز که لاجرم اکنون

جون پیر که یاد آیدش از روز جوانی .

ناصر خسرو .

دل زیم آنکه باد سرد بر تو بگذرد

روز و شب چون آنکه ماهی را بر اندازی ز آب .

انوری (بنقل آندراج) .

|| ۲ - آه . حسرت . ناامیدی . (شر فنامه منیری) .

کنایه از آه سرد و دم سرد . (آندراج) .

رجوع به ، باد ، شود :

بیامد بتزدیک خاقان چو گرد

پر از خون دل و لب پر از باد سرد .

فردوسی .

مر آن درد را راه و چاره ندید

بسی باد سرد از جگر بر کشید .

فردوسی .

شد اندوهگین شاه چون آن بدید

یکی باد سرد از جگر بر کشید .

فردوسی .

گاه بخائید همی پشت دست

گاه بر آورد همی بادسرد . فرخی .

سحاب او بسان دیدگان من

بسان بادسرد من صبای او .

منوچهری .

(۱) Kastor. Castor.

(۴) Erysipèle.

(۲) ن ل : دمان .

(۳) مرکب است از بادسر + الف و نون جمع .

بی حاصل و بی اصل کند. (فرهنگ خطی کتابخانه مؤلف). امید مجال. (فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۵۳ ص آ). کسبکه اندیشه های خام کند. (سروری). کارهای خام کننده. (انجمن آرا). خداوند اندیشه های باطل و فاسد. (ناظم الاطباء). || ۴ - کاریافته کننده. (غیاث). || ۵ - غافل. (شرفنامه منیری).

بادسنج. [س]. (ا). (۱) آلتی است که وزیدن باد را در دریا پیش از وزیدن معین کند و درجه آنرا مشخص نماید. (انجمن آرا). میزان الریاح. آلتی است که برای شناختن سنگینی و فشار و اندازه گیری ارتفاع هوا بکار میرود و بوسیله آن میتوان بطور تخمین تغییرات جوی را پیش بینی کرد. بادسنج نخستین بار در ۱۶۴۳ بتوسط توری سلی (۲) شاگرد گالیله (۳) اختراع شد.

جانشان گران چو خاک و سر بادسنجشان بی سنگ چون ترازوی یوم الحسابشان. خاقانی.

جمله نفسهای تو ای بادسنج کیل زیانست و ترازوی رنج. نظامی. که چند از مقالات آن بادسنج که نه ملک دارد نه فرمان نه گنج. بوستان.

گر آنی که بدخواه گوید مرنج و گر نیستی گو برو بادسنج. بوستان.

بود یکی هرزه گر و بادسنج برده بسی در طلب گنج رنج. میرنظمی (بنقل شعوری). || ۲ - کنایه از هرزه گو و هرزه کار باشد و این فعل را بادسنجیدن گویند. (آندراج). || ۳ - کسی را گویند که خیالها و اندیشه های باطل کند. (برهان). کسی که فکر و آرزوی

زخونین جامه سازم بادبانم بیادسرد خود کشتی برانم. ویس ورامین. باز شراب در آمد (محمد بن محمود غزنوی درجس) و لکن خوردنی بودی باتکلف و نقل هر قدحی باد سرد. (یهقی چاپد کتر قیاض ص ۵).

بلب باد سردی بر آورد و گفت که ای پاک داداری یار و جفت. گرشاسب نامه. ای پسر ریش آوریدی گل کش و دیوار زن بادسرد از درد ریش آورد گی دی وارزن (۹). سوزنی.

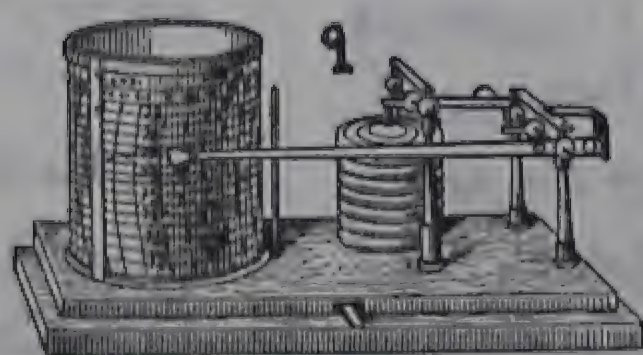
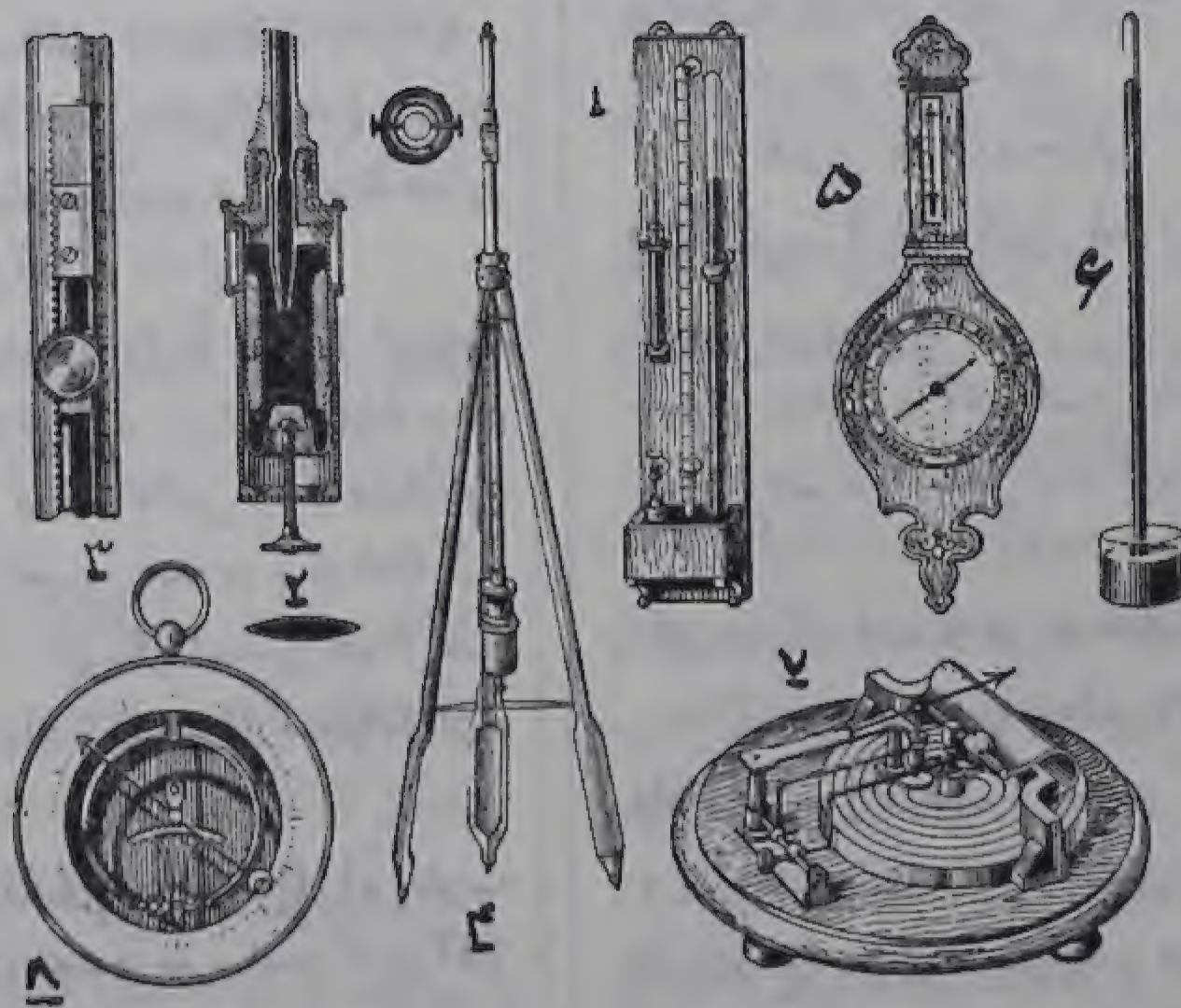
بادسره. [س]. (ا). نوعی از آزار باشد که اسب را بهمرسد. (برهان). (آندراج). آزاری که در اسب پدید آید. (ناظم الاطباء). علتی است که اسب را میشود. (رشیدی). بیماری اسب. (دمزن). **بادسری**. [س]. (حامص). ۱ - کیفیت و حالت بادسر. عجب و تکبر کردن و مغرور و گردنکش بودن باشد. (برهان). عجب و تکبر و غرور و گردنکشی. (ناظم الاطباء). کله پر بادی. کبر. نخوت. خود پسندی. خود بینی. از خود پری. خودخواهی غرور و سبک سری. (فرهنگ شاهنامه دکتر شفق).

آنکه درو بادسری راه کرد

هم زبیدن سرش آگاه کرد. امیر خسرو. (بنقل فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۹۷ ص آ). رجوع به بادساری شود. (آندراج). || ۲ - بیکدی. (فرهنگ شاهنامه دکتر شفق).

بادسلیمان. [د س ل]. (ترکیب - اضافی) ۱ - کنایه از دولت و حشمت سلیمان باشد. (آندراج). رجوع به باد، شود. || ۳ - بمعنی بادی که تخت آنحضرت را و لشکر و مردم ایشان را از جای بجای میرد. (آندراج).

بادسموم. [د س]. (امرب). بادسام. رجوع به باد سام و باد، شود. **بادسنج**. [س]. (امرب). ۱ - مردم متکبر و خام طمع را گویند. (برهان). متکبر. (شرفنامه منیری). (انجمن آرا). معجب و متکبر. (فرهنگ شعوری ورق - ۱۵۳ ص آ). خام طمع. متکبر. (سروری). متکبر و خام طمع. (ناظم الاطباء). باد پیم. (آندراج). (مجموعه مترادفات ص ۷۴). مردم خام طمع. (برهان). (غیاث). (شعوری ج ۱ ورق ۱۵۳ ص آ). مرد خام کار. (آندراج). رجوع به بادپیمودن شود.



- انواع بادسنج: ۱ - نوع معمولی. ۲ - بادسنج فورتن (۴) طشتک دار. ۳ - بادسنج زینتی فورتن. ۴ - بادسنج فورتن (۴) عمودی آویخته. ۵ - بادسنج صفحه مدرج. ۶ - بادسنج باظرف فلزی. ۷ - بادسنج هوایی خلاء. ۸ - بادسنج بوردن (۵). ۹ - بادسنج ثبت کننده ریشارد.

(۱) Baromètre. (۲) Torricelli. (۳) Galilée. (۴) Fortin (Jean) فیزیك دان و مهندس فرانسوی که در ۱۷۵۰ متولد و در ۱۸۳۱ در گذشته است و بجهت اختراع بادسنج (Baromètre) شهرت یافته است. Bourdon. (۵)

بادسنج . [س] . (اسم مرکب) . گیاهی است که آنرا آفتاب پرست گویند . بتازی خبازی و خباز (۱) و شکاعی و هندیش هلهل نامند . (آندراج) . نام گیاهی است که آنرا آفتاب پرست گویند . و بهندیش هلهل نامند . (هفت قلزم) . آفتاب گردان (در تداول) . بهندی هلهل . (دمن) .
بادسنجی . [س] . (حاصص مرکب) . عمل و کیفیت بادسنج . تکبر . غرور . رجوع به بادسنج شود .

بادسنجیدن . [س د] . (مص مرکب) . ۱ - کنایه از تکبر کردن باشد . (انجمن آرا) . رجوع به ، باد در زیر دامن داشتن و باد در کلاه بودن و باد در کلاه داشتن و باد در کلاه افکندن و باد در سر بودن و باد در سر داشتن و باد در سر افکندن و باد در سر کردن و باد در سر شدن ، شود .
|| ۲ - کنایه از اندیشه های باطل و فاسد کردن باشد . (انجمن آرا) . رجوع به ، باد در سر کردن و باد در سر افکندن و باد در سر داشتن و باد در سر بودن و باد در کلاه افکندن و باد در کلاه بودن و باد در کلاه داشتن و باد در زیر دامن داشتن و باد در سر شدن ، شود .

بادسوار . [س] . (ص مرکب) . ۱ - سوار . (ناظم الاطباء) . اسب سوار . (آندراج) . || ۲ - چابک سوار . || ۳ - اسب تیزرو . (آندراج) . اسب تندرو و تیز رفتار . (ناظم الاطباء) . || ۴ - بادزن و مروحه . (ناظم الاطباء) . بادزن بزرگی که بسقف آویزند و بوسیله طنابی بحرکت درآورند . (دمن) .

بادسی . [دی] یا [د] . (راج) . ابو محمد بادسی از محدثان بود ، وی از ابو عبدالله محمد بن محمد بن بسطام مجالسی را که عبدالله بن محمد بن ابراهیم بن عبدوس بر او املاء کرد روایت دارد . ابوبکر احمد بن عبدالرحمن از بادسی روایت دارد . (از معجم البلدان : بادس) .

بادسی . [دی] [د] . (راج) . ابویعقوب ، سرور اولیای متصوفه مغرب است که در آغاز قرن هشتم میزیسته . رجوع به ترجمه مقدمه ابن خلدون چاپ ۱۳۳۶ بنگاه ترجمه و نشر کتاب ص ۶۵۸ شود .

بادسیر . [س] . (ص مرکب) از صفات اسب باشد ای اسب تند و سریع السیر . (آندراج) . چابک از آدم و حیوان (فرهنگ ضیا) . تیزرو و تند رفتار . (ناظم الاطباء) . رونده و شناونده چون باد . (دمن) . || ۲ - مرد متکبر . (آندراج) . || ۳ - کبر . (آندراج) . (۲)

بادسین . (ل) . (ص مرکب) . زن شیرده . (ناظم الاطباء) . زن مرضه . [م رض ع] (شعوری ج ۱ ورق ۱۸۰) . (دمن) .
بادش . [د] . (ل) . بمعنی بادزاست و آن سرخی بسیاهی مایل باشد که در روی مردم بهمرسد و آنرا بعضی سرخ باد میگویند و بعضی مقدمه جذام میدانند . (برهان) . (آندراج) . بادشکام ، بادشنام ، بادشقام ، بادزوسرخ و کمودتی که در روی پدید آید مانند جذام . (ناظم الاطباء) . رجوع به بادزقام و بادزکام و بادز و باددز و رجوع به بهریک از لغات مزبور در جای خود شود .
بادشاه . [د] . (ل) . (مرکب) . مرکب است از باد یا باد و شاه ، لفظ اول که یاد است بمعنی تخت باشد چه در اصل پات بود تای فوقانی را بدال بدل کردند و لفظ یاد بمعنی یاسبانی و پائیدن نیز آمده و لفظ شاه بمعنی خداوند است . (آندراج) . (۳) پادشاه . (ناظم الاطباء) . رجوع به پادشاه ، شود . || بادشاه جهانگیر عالم بالا ، کنایه از آفتاب باشد . (آندراج) . (مجموعه مترادفات ص ۱۳) .
بادشاهت . [ه] . (ل) . (مرکب) . سلطنت و حکومت . (ناظم الاطباء) (۴) .

بادشاهی . (ترکیب توصیفی) . پادشاهی باشد . (ناظم الاطباء) . رجوع به پادشاهی شود .

بادشگیری . [د ش] . (ترکیب توصیفی) . بادسحر گاهی ، باد یگانه ؛ او خرامان چو باد شگیری

به هیونی چو شیرزنجیری . نظامی .
بادشتاب . [ش یا ش] . (ص مرکب) . تندرو . سریع السیر ؛

چو وقت حمله بود آفتی است بادشتاب چو وقت علم بود رحمتی است کوه درنگ . فرخی .

کوه درنگ است و نیز یاد شتابست آن چه رکابست یارب آن چه عنانست .

بادشدن . [ش د] . (مص مرکب ل) . ۱ - کنایه از ناپدید گشتن باشد . (آندراج) . (مجموعه مترادفات ص ۳۵۵) . هبا شدن . محو شدن . از میان رفتن . هدر شدن ؛

کنون باد شد آنهمه پیش اوی بیچید جان بد اندیش اوی . فردوسی . ترا دل بآن خواسته شاد شد همه جنگ در پیش تو باد شد . فردوسی . کف دست بر پشت وی بر نهاد شد آن خشم شمعون یک باره باد . یوسف و زلیخای منسوب به فردوسی .

|| ۲ - پیریدن . (آندراج) . (دمن) . رجوع به باد شود .

بادشرط . [د ش] . (ترکیب اضافی) بادشرطه . ۱ - باد مساعد . (ناظم الاطباء) . باد موافق چون شرط [ش] در اصل بمعنی نشان و علامت است باد موافق را که باد شرط گویند از همین جهت است که علامت روان شدن جهاز و دور شدن طوفانست و صاحب تاریخ ولایت نامه که شهر لندن دار السلطنه انگریز رفته بود چنین نوشته که بادشرط باد نرم است چون نسیم موافق که بعد فرو شدن طوفان وزیدن گیرد باین باد اگر چه اهل جهاز را بعد تصدیعات طوفان راحتی حاصل شود لیکن در روش جهاز قصور راه یابذیرا که جهاز هر قدر زودتر که بمنزل مقصود رود بهتر است . (غیاث) .

شرط - بضم اول و فتح سوم ، هندی « شرتا » (باد موافق ، مطلق باد) « عجایب الهند بزرگ ابن شهریار النخده الرام هر مزی چاپ لیدن ص ۳۶ - ۳۸ و ص ۱۳۰ - ۲۳۲ » و « شرته » « احسن التقاسم . مقدسی چاپ لیدن ص ۳۱ ؛ باد موافق ، بادی که مساعد کشتی رانی باشد و کشتی را مخصوصاً کشتی های شراعی را بطرف مقصد مسافران سوق دهد . رجوع به باد شرطه بقلم محمد قزوینی . مجله یادگار سال ۴ شماره ۱ - ۲ ص ۶۳ - ۶۸ شود . (۵)

|| ۲ - باد شمال شرقی . (دمن) . رجوع به باد و بادشرطه شود .

بادشرطه . [د ش ط] . (ترکیب اضافی) . باد شرط . ۱ - باد موافق ؛ با طبع مخالف چه کند دل که بسازد

شرطه همه وقتی نبود لایق کشتی . سعدی .

کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز باشد که باز بینیم دیدار آشنا را . حافظ .

|| ۲ - باد شمال شرقی . (دمن) . (رجوع به فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۹۰ - ص آ) و بادشرطه شود .

بادشقام . [د] . (ل) . (مرکب) . ۱ - بمعنی بادزقام است که سرخی و کمودتی باشد که در روی مردم بهم میرسد . (برهان) . (آندراج) . رجوع به فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۷۶ ص آ . و به بادشنام ، بادشکام ، بادشوام ، بادزقام ، بادزنام ، بادزبام ، بادزنام ، بادش ، بادش شود . || ۲ - شراب سرخ . (آندراج) .

(۱) در اصل چایی ؛ خیاری و خیار . (۲) این معنی محتاج بتأیید شواهد است .

(۳) بیای فارسی صحیح است (پادشاه) نه بیای عربی (بادشاه) و اینکه در هندوستان بیای عربی شهرت دارد ظاهر آن جهت است که راه جزو اول است از کلمه مذکوره که بزبان هند قبیح است . (آندراج) . برای اطلاع از وجه اشتقاق کلمه ، رجوع به پادشاه در همین لغت نامه و برهان قاطع مصحح دکتر معین شود . (۴) ظ . بادشاهی (معرب پادشاهی) .

(۵) نقل از حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین ؛ شرزه .

بادشکام . [د] . (امر کب) . بمعنی بادشقام است که سرخی سیاهی مایل روی مردم باشد . (برهان) . بادشقام است . (آندراج) . (ناظم الاطباء : بادشقام) . (رجوع به فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۷۶ ص ۱) و به باددژنام . بادژکام . بادژقام . بادژبام . بادشقام . بادشوام . بادشم . بادش . شود .

بادشکن . [ش ک] . (ص مرکب) . ۱- دارو که نفخ معده بنشاند ، که آروغ آرد و بادمعده بیرون کند . بادکش . محلل ریاخ . کاسر الریاح . طاردا لریاح . تمام دانه های چتریان بواسطه اسانس های خود بعنوان بادشکن (۱) بکار میروند . (گیاه شناسی- گل گلاب ص ۲۳۴) : زیره سبز بادشکن است . ۲- حائل ، حاجز برای باد : کوهها بادشکن باشند .

بادشم . [ش] . (ا) . بادژقام است . رجوع به باددژنام ، بادژقام . بادشکام . بادشقام . بادژبام . بادشوام . بادشنام . بادش . و بادژ شود .

بادشمال . [دش] . (ترکیب اضافی) . بادیکه از شمال وزد . باد شمال . [ش] مجوه . [م و] . شمل . [ش م] . مسع . [م] . (منتهی الارب) . اور . [ا] . (منتهی- الارب) . جریا . [ج] . ام مرزم . [ا م م] . (منتهی الارب) . (دهار) :

بر طریق راست رو چون باد گردنده مباش
گاه با باد شمال و گاه با باد صبا .
ناصر خسرو .

فخر بسیاری ای عدو زچه دارید

بر گد درختید و ما چو باد شمالیم .
ناصر خسرو .

خجسته نائب صدر الخلافه عون الدین

که از شمایلش آستن است بادشمال .
خاقانی .

سرخ گلی غنچه مثالم هنوز

منتظر باد شمالم هنوز . نظامی .
بادشمال عنان بر گشاده در آمد . (کلیله) .
از خدمت امیر شهاب الدین حکیم محقق است
که در هر یو موازنه هفت هشت ماه بتواتر
بادشمال میوزد بغایت لطیف و موافق مزاج
خلایق است . (شرفنامه منیری) . رجوع به
باد و بادفراه شود .

بادشمردن . [ش یا ش م د] . (مص مرکب م) . بهیچ شمردن . بهیچی نشمردن . رجوع به باد و باد داشتن ، شود .

بادشنام . [د] . (امر کب) . بمعنی بادشقام است . (برهان) . (آندراج) . بادشقام و باددژنام سرخی مفرط که از غلبه خون بر رخ و سایر اندام ظاهر شود و سرخ باد نیز گویند ، و گفته اند که آن مقدمه جذام

است و در اصل باددشنام و باددژنام بوده یعنی زشت نام چه دش و دژ بالضم در لغت قرس بمعنی زشت آمده و چون این باد به حسب نمود هم زشت است بدین نام موسوم شده و باددژقام و بادژوام نیز آمده یعنی باد زشت رنگ بواسطه سرخی تیره رنگ زشت سودائی و یک دال نیز حذف کرده اند و بادش و بادژ (بضم دال و حذف نام) نیز آمده . (از فرهنگ رشیدی) . جذام باشد . (غیاث) : سرخی است منکر که بر روی و اطراف پدید می آید همچون لون ابتداء جذام و در زمستان بسیار افتد بسبب آنکه بخار دمی اندر زیر پوست محقق شود و باشد که ریش گردد . (ذخیره- خوارزمشاهی) . حمرة زشتی شبیه بجمرة که در ابتداء جذام پیدا آید بر روی و بر اطراف خاصه در زمستان و گاهی با ریشها باشد .

آنها که گرفتار بیادشنامند
گر رگ نزنند در خور دشنامند
مطبوح هلیله بعد از این گر بخورند

در طور و طریق پخته کاران خامند .
یوسفی طبیب . (بنقل جهانگیری ورشیدی) .
رجوع به بادژ . باددژقام . بادژقام . بادژبام . بادشقام . بادژکام . بادشوام . بادشم . بادشکام . بادژوام . باددژنام شود .

بادشوام . [د] . (امر کب) . باددشنام است که مقدمه جذام باشد . (برهان) . رجوع به بادژ . باددژقام . بادژقام . بادشقام . بادژکام . بادشکام . بادژوام . بادشوام . بادژبام . بادشم .

بادشه . [دش] . (ا) . مخفف بادشاه است . (آندراج) . پادشه . (ناظم الاطباء) . رجوع به پادشه و پادشاه شود .

بادصبا . [د ص] . (ترکیب اضافی) . ۱- بادیست که از مابین شرق و شمال وزد و باد برین همین است . (برهان) . (آندراج) . (انجمن- آرا) . بادی که از مابین شرق و شمال وزد . (ناظم الاطباء) . باد صبا و شمال نافع است . (آندراج : بادفرو دین) . بادبرین . (صحاح- الفرس) . هیرایر . [ا] . اور . [ا] . (منتهی- الارب) . اوور [او] . (منتهی الارب) . قبول . [ق] . بدان جهت که ضد دبور است یا آنکه مقابل در کعبه شرفها الله تعالی میوزد یا آنکه مقبول طبایع و نفوس است . (منتهی الارب) . که جای وزیدن آن از مطلع ثریا تا نباتات نعلش است . (منتهی- الارب) . باد شرقی : و از بندگی شیخ واحدی محقق است که بشیرازا کثراوقات باد صبا میوزد و بغایت لطیف و موافق طبایع خلایق است ، چنانچه سمارا (کذا) باددبور سبب آن صفت کرده اند . (شرفنامه منیری) .

بادی است که از مابین شرق و شمال وزد و بعضی باد شرقی را گفته اند و بعضی بر آنند که بدان گل بشکفتد و در تاج مینویسد بادی که از پشت آید چون روی قبله آری و در تند کره الاولیاء مذکور است . صبا بادی است که از زیر عرش بر میخیزد و آن وقت صبح میوزد و بمعنی باد خزان هم آمده لیکن استعمال این کمتر است . (هفت قلزم) . رجوع به بادبرین ، بادفرو دین ، باد فرودین ، بادفرو دین ، باد ، و صبا شود . لفظ پارسی است ، عبارت از باد شرقی و برخی گفته اند : بادی که بدان گل بشکفتد . و در تند کره الاولیاء مذکور است : صبا باد است که از زیر عرش خیزد . و آن در وقت صبح وزد . بادی لطیف و خنک است . و خوش دارد . و در اصطلاح سالکان باد صبا ، اشارتست از نفعات رحمانیه که از طرف مشرق روحانیات می آید . چنانکه حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله وسلم فرمود : انی وجدت نفس الرحمان من جانب الیمین مراد از نفس الرحمان ، بندگی خواجه اویس قرنی است . کذا فی کشف اللغات . (کشاف اصطلاحات الفنون) . رجوع به فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۵۰ شود : بر طریق راست رو چون باد گردنده مباش
گاه با باد شمال و گاه با باد صبا .
ناصر خسرو .

طاعت بی علم نه طاعت بود

طاعت بی علم چو باد صباست .
ناصر خسرو .

فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین
بگسترانند . سعدی . (گلستان) .

بشکل باد صبا در جهان مسافر باش

بسان خاک زمین ساکن و مقیم مشو
چو خاک ساکن و سنبیل محسب در پستی
بریده پای نه خاک را ندیم مشو
کلیم وار قدم بر فراز طور گذار

ز عجز معتکف سایه کلیم مشو .
(از مقامات حمیدی) .
|| ۲- نوعی از والای بسیار نازک و باریک :

نوع والا که ورا باد صبا میخوانند

بادت آن آتش والای برنگ گلنار .
نظام قاری .

باد صدویست روزه . [د ص د ژ] . (ترکیب وصفی) . نام بادی است موسمی که از نیمه جوزا (خرداد) وزد .

باد صرصر . [دَصَصَ] . (ترکیب - اضافی) . ۱ - صرصر . عاصف . عاصفه . باد تند . باد سخت . باد شدید . تند باد : هر دم برند بعدیان بر

از مضرب حق باد صرصر . ناصر خسرو . || ۲ - اسب :

شه چو چوگان زند سلیمان وار
زین بران باد صرصر اندازد . خاقانی . رجوع به باد شود .

باد صولت . [صَلَّ] . (ص مرکب) . آنکه حمله او در جنگ آوری بسبکی و شتابی همچو باد است . (آندراج) . حمله آوری را نامند که در حمله کردن شتابی همچون باد دارد . (هفت قلزم) . هجوم آورنده مانند طوفان و باد سخت . (ناظم الاطباء) .

باد عنان . [عَر] . (ص مرکب) . اسب تیز و تندرو . (آندراج) . اسب تند رفتار و تیزرو . (ناظم الاطباء) .

باد عیسی . [دِسا] . (ترکیب اضافی) . معجزه مسیح علیه السلام . (شرفنامه منیری) . دم عیسی یعنی قم باذن الله گفتن عیسی علیه السلام . (غیاث) . کنایه از دم مسیح که بدان احیای موتی میکرد . واله هروی گوید : چه آب خضروچه بادمسیح هردویکی است دواست مرگ اگر در انتظار اینست . (آندراج) . رجوع به (فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۹۷) شود .

بادغد . [غ] . (امر کب) . ۱ - جانی را گویند که از همه طرف باد بدانجا آید . (برهان) . جایی است که از همه طرف باد بدانجا رسد . (لغت فرس اسدی) . جایی که درو باد گذرد و مقامی که در آن باد از هر جانی برسد و آن عمارتی است مخصوص و مشهور و اصح باد غراست . (آندراج) . جائیست که از همه طرف باد بدانجا رسد . (فرهنگ سروری) . باد گیر . (ناظم الاطباء) . رجوع به بادرس ، بادغر ، بادغرا ، بادگرد ، بادغس ، بادغن ، بادغند ، بادگیر ، و فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۵۵ شود . || ۲ - خانه تابستانی . (برهان) . (شعوری ج ۱ ورق ۱۵۵ ص ب) . (ناظم الاطباء) . || ۳ - خانه که در اطراف آن باد گیر ساخته باشند . (برهان) . خانه باد گیردار . (ناظم الاطباء) .

بادغشدن . [غَشْد] . (مص مرکب - ل) . باد زده شدن ، فاسد شدن ، تباه شدن ، روغن و مانند آن تند و تیز شدن ، بعلت مجاورت هوا . باد کشیدن . رجوع به باد کشیدن شود .

بادغر . [غ] . (ل) . ۱ - بمعنی بادغداست که خانه تابستانی و باد گیر باشد . (برهان) . (ناظم الاطباء) . جایی بود که در او باد جهد . خسروی (۱) گوید :

و (۲) هر گه که تیره بگردد جهان بسوزد چو دوزخ شود بادغر (۳) .

(لغت فرس اسدی مصحح مرحوم اقبال ص ۱۳۵) . خانه تابستانی بود که در پیچه های بسیار دارد تا باد در جهد و باد گرد نیز گویند . (حاشیه لغت فرس ایضاً) . و (لغت فرس - اسدی خطی نخجوانی) . خانه تابستانی باشد که آنرا باد گیر گویند که پیوسته در آنجا باد بجهد . (معارجمالی) . خانه تابستانی باشد که آنرا باد گیر گویند که پیوسته در آنجا باد خنک بجهد . جایی است که از هر طرف باد بآنجا رسد . (سروری) .

باد گیر که در سقف اطاق هاست . (جهانگیری) :

بهر مجلسی کونت ای زشت خر
چو در باغ خانه شدی بادغر . ابوشکور .

(بنقل شعوری ج ۱ ورق ۱۵۹ ص ب) . جای باد گذر . (شرفنامه منیری) . باد گیر خانه تابستانی است و گذرگاه باد و بادغس و بادغن بهمان معانی است . (آندراج) . (انجمن آرا) . خانه تابستانی که در آن باد خنک وزد . (صحاح الفرس) . طنبی . [ط] - [ن] . (صحاح الفرس) . بادرس . بادغد . باغرا ، بادگرد ، بادغس ، بادغن ، بادغند ، بادگیر و گرد . رجوع به لغت در جای خود و فرهنگ شاهنامه شود . || ۲ - باد گیر . (برهان) . باد گیر باشد . شاعر گوید : از آتش حرص و حسد ای خاک ساز آبکش بر باد دادی خویش را پیوسته همچون بادغر . (سروری) . || ۳ - خانه باد گیردار . (ناظم الاطباء) . رجوع به باد گیر شود .

بادغرا . [غ] . (ل) . جایی که درو باد گذرد و مقامی که در آن باد از هر جانی برسد و آن عمارتی است مخصوص . (آندراج) . رجوع به بادرس ، بادغد ، بادغر ، بادگرد ، بادغس ، بادغن ، بادغند ، بادگیر شود .

بادگرد . [غ] . (ل) . (۴) - ۱ - باد گیر باشد . (برهان) :

بسا جای (۵) کاشانه باد گرد بدواندرون شادی و نوش خورد . ابوشکور (۶) . (بنقل لغت فرس اسدی) . باد گیر خانه که از همه طرف باد بآن وزد . (رشیدی) . لغتی است در باد گرد یعنی

باد گیر و آن مرکب است از باد معروف و گرد که لغتی است که بعضی عجمان در گرد خوانند و گرد در لغت عجم مشترک است میان فعل ماضی و اسم مفعول و مصدر و معنی ترکیبی باد گرد ، باد گر جاعل باد است و چون مهب باد است به مجاز توان گفت که باد گراست . (رشیدی) . خانه تابستانی باشد و نشستگاه که در زیر زمین سازند چون گرد و بادگرد . (لغت فرس اسدی : بجکم) . بادغر . (صحاح الفرس) . طنبی . [ط] - [ن] . (صحاح الفرس) . زیر زمین . سرد آب . خم . (رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۵۵ برگ ب) . و (فرهنگ جهانگیری) و لغات ، بادرس . بادغد . بادغر . باغرا . بادغس . بادغن . بادغند . بادگیر ، در جای خود شود . || ۲ - خانه تابستانی باشد . (برهان) . (ناظم الاطباء) . (سروری) . رجوع به بادغد و بادغر شود . || ۳ - جائیکه از همه طرف باد بدانجا آید . (ناظم الاطباء) . رجوع به بادغر و بادغد و گرد شود .

باد غریب درکن . [دَغْدَك] . (ترکیب توصیفی) . درتداول مردم شمیران و طهران بادی که در آخر موسم ییلاق وزد و شهریان بمنازل خود باز گردند .

بادغس . [غ] . (ل) . باد گیر و گذرگاه باد را گویند . (برهان) . باد گیر بود . (اوبهی) . (آندراج) . (انجمن آرا) . رجوع به لغات : بادرس . بادغد . بادغر . بادغرا . بادگرد . بادغن . بادغند . بادگیر در جای خود شود .

بادغن . [غ] . (ل) . ۱ - باد گیر را گویند . (برهان) . (آندراج) . (انجمن آرا) . رجوع به لغات : بادرس . بادغد . بادغر . بادغرا . بادگرد . بادغس . بادغد و باد گیر در جای خود ، شود . || ۲ - کسی را گویند که همه روز فخر بمنصب و جاه خود کند و عرض تجمل نماید و عربی اورافیش [ف] خوانند . (برهان) . (آندراج) . بادفر . بادفروش . بادپر . بادیر . بادیران . لاف زن . بادفرا . بادغن . رجوع به یریک لغات در جای خود شود .

بادغند . [غ] . (ل) . باد گیر . (فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۵۵ برگ ب) خانه تابستانی . (ایضاً) . رجوع به لغات : بادرس . بادغد . بادغر . بادغرا . بادگرد . بادغس . بادغن . بادگیر در جای خود شود .

باغنده . [غ د] . (ل) . پنبه زده گرد کرده از برای رشتن و باغنده و بندک و کندش نیز گویند . (سروری) .

(۱) ن ل : خسروانی . (۲) ن ل : که . (۳) ن ل : بسوزد که دوزخ بود بادغر .

(۴) شاید اصل کلمه گرد [غ] گرد [رگ] بود بمعنی محل و شهر مانند دستگرد و داراگرد و پروگرد ؛ (بنقل فرهنگ شاهنامه

دکتر شفق) . (۵) ن ل : بساخان و (احوال و اشعار رود کی ج ۳ ص ۱۲۳۴) . ن ل : خوش آن جای .

(۶) رود کی . (بنقل احوال و اشعار رود کی ج ۳ ص ۱۲۳۴) .

بادغیس . (ا.خ) . بادغیش . بادقیس . ناحیه ایست مشتمل بر قرای بسیار از اعمال هرات واصل آن باد خیز بوده است که محل هبوب ریاخ باشد . (برهان) . تبدیل بادخیز است که ناحیه ایست در خراسان مشتمل بر قرای بسیار از اعمال هرات . (آندراج) . (انجمن آرا) . نام بلوکی است از ولایت هرات خراسان که اکنون در حکومت افغانستان شامل است . (فرهنگ نظام) . ولایتی است از هرات . و گویند اصلش بیارسی بادخیز و معنی آن قیام ریح یا هبوب ریح است بجهت کثرت بادهای آن (۱) (از معجم البلدان) . شهر کهاوقراء زیاد است در نواحی هرات گویند دارالملک هیاطله بوده و بفارسی بادخیزش گویند برای کثرت بادهای . (سمعانی : بادغیسی) . و بادغیس (معرب بادخیز) نام ناحیه از هرات (قاموس) . استاد پورداد در جلد دوم یشتا ص - ۳۲۵ و ۳۲۶ آورده اند : وائیتی - کس نام دوازدهمین کوهیست که از زمین برخاسته این نام در بند هشت فصل ۱۲ فقره ۲ واتگیس نامیده شده و در فقره ۱۹ آن چنین شرح داده : «واتگیس کوهی است در سرحد واتگیسان . جایی است پراز داروپر از درخت» این محل همانست که بعدها بادغیس نامیده شد . کوهی است در طرف شمال هرات . (یشتها ج ۲ ص ۳۲۵ - ۳۲۶) . حنظله بادغیسی که بقول مؤلف لباب الالباب نخستین کس است که بزمان آل طاهر شعر فارسی سروده است ازین سرزمین است . رجوع به لباب الالباب چاپ لیدن ج ۲ ص ۲) شود . ناحیه ایست مشتمل بر قرای بسیار از اعمال هرات و مروالرود دو قصبه او ، بون و باسین باشد که دو پلده اند قریب به یکدیگر و گفته اند اصل او در فارسی بادخیز بوده یعنی محل هبوب ریاخ . (سروری) . بادغیس بنا بنقل تاریخ سیستان بروزگار عبدالله بن طاهر از کوره های خراسان بوده است . (تاریخ سیستان ص ۲۶) . و پس از آنکه این نامه گسیل کرده آمد امیر (امیر مسعود) حرکت کرد از هرات روز دوشنبه ذی القعدة این سال بر جانب بلخ بر راه بادغیس و گنج روستا با جمله لشکرها و حشمتی سخت تمام . (بیهقی چاپ دکتر غنی و دکتر فیاض ص ۸۴) . و از هرات روز یکشنبه ششم ذی الحجه بر راه بون و بنگ و بادغیس برفت (امیر مسعود) . (ایضاً ص - ۴۹۴) .

چنانکه شابه آنگاه خبر یافت کی بهرام بیادغیس رسیده بود . (فارسنامه ابن البلخی - ص ۹۸) . بفصل بهار بیادغیس بود (نصر بن احمد) که بادغیس خرم ترین چراخوارهای خراسان و عراق است قریب هزار ناوهست پر آب و علف که هر یکی لشکری را تمام باشد . (چهارمقاله مصحح دکتر معین چاپ سوم ص ۴۹) .

حمدالله مستوفی آرد : بادغیش از اقلیم چهارم طولش از جزایر خالذات سهل و عرض از خط استواء لهك ، قصبات کوه نقره و کوه غناباد و بزرگترین و بست و لب و حاد و از کایرون و کالون و دهستان از توابع آن است . حاکم نشین کوه غناباد و بزرگترین و دهستان و کاریز که مقام حکیم بر قعی که سازنده ماه نخشب است هم از توابع آنجاست و در آن ولایت بیشه ایست پنج فرسنگ در پنج فرسنگ تخمیناً که مجموع درخت فستق است و از هرات و دیگر ولایات بموسم محصول فستق در آنجا روند و هر کس از برای خود حاصل کند و بولایت برند و بفروشد و بعضی مردم باشند که معاش ایشان ازین حاصل شود و از عجایب حالات آنکه اگر کسی قصد کند و از فستق کس دیگری که حاصل کرده باشد بردارد خراور همان شب گرگ خورد و اگر خیانت نکند سالم بماند . (۲) (نزهة القلوب چاپ ۱۳۳۱ لیدن ص ۱۵۳ و رجوع بصفحات ۱۷۹ و ۲۱۶ شود) .

مؤلف مرآت البلدان آرد : ناحیه ایست از اعمال هرات و مروالرود ، چندین قریه دارد حاکم نشین آن دو شهر نزدیک هم است یکی موسوم به بون و یکی معروف به بامئین . مکرر این دو شهر را دیده ام . خیرات این دو شهر بسیار و نعمت بیشمار ، درخت پسته زیادی در اینجا هست . گویند بادغیس وقتی دارالملک هیاطله بود . (هیطل ماوراءالنهر و یادشاهان آنجا را هیاطله نامند (۳)) بعضی گفته اند اصل بادغیس بادخیز بوده زیرا که در بادغیس باد زیاد می آید . مؤلف گوید : بادغیس از شهر های خراسان و تقریباً تا هرات دوازده فرسخ مسافت دارد . بعضی بر این اند که بادغیس را قدمایی تاك مینامیده اند هنگام غلبه اسکندر بر ایران و تسلط یونانیان درین مملکت از چیزهاییکه بطور هدیه از ایران به یونان میبرده اند پسته بادغیس بوده . حمدالله مستوفی گوید : جنگل پسته در بادغیس پنج فرسخ در پنج فرسخ است . حکیم بر قعی که ماه نخشب ساخت در بادغیس بوده . (مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۵۰) ، بنفس نفیس (سلطان سعید) روی به ییلاق

بادغیس نهاد . . . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۷۷) . در شهور سنه ۸۶۸ که میرزا سلطان ابوسعید از بلاد ترکستان و ماوراءالنهر با سپاهی پر خشم و قهر مراجعت کرد ، ییلاق بادغیس را مضرب سرادقات و عزت و حشمت گردانیده بود . . . (ایضاً ج ۴ ص ۱۲۹) .

رجوع به تاریخ جهانگشای جوینی چاپ ۱۳۳۴ لیدن ج ۲ ص ۵۴ ، ۲۴۱ ، ۲۴۹ و تذکره الملوك چاپ دوم ص ۷۹ - ۸۲ و تاریخ گزیده چاپ عکسی ۱۳۲۸ لیدن ص ۲۹۸ و مجالس النفائس چاپ اول ص کب و ترجمه یمینی چاپ اول طهران ص ۳۵ - ۵۵ . و ابن اثیر ج ۴ ص ۲۴۰ - ۲۴۳ و ذیل جامع التواریخ رشیدی و اخبار الدولة السلجوقیه و فارس نامه ابن البلخی ، و تاریخ مبارک غازانی چاپ ۱۳۵۸ انگلستان و قاموس الاعلام ترکی ج ۲ و تعلیقات تاریخ بیهقی نفیسی ج ۳ ص ۱۰۲۵ و بادخیز و بادغیس و بادغیش شود .

بادغیسی . (صن) . منسوبست بیادغیس . رجوع به بادغیس شود .

بادغیش . (ا.خ) . بادغیس باشد : خانه های خود را بحدود بادغیش در دره محکم بنشانند (تاریخ مبارک غازانی چاپ ۱۳۵۸ انگلستان ص ۲۱) . . . و اردوی معظم بیادغیش فرستادند . (ایضاً ص ۲۲) .

. . . و طوفان تاحدود بادغیش برفت و باز آمد (ایضاً ص ۲۳) . رجوع بصفحات ۲۶ - ۲۹ - ۳۴ - ۴۹ - ۱۴۰ و بادغیس شود .

بادفت . [د] [ا] . درخت معطر خوشبوئی . (ناظم الاطباء) . درختی است که بوزش باد عطر خوب از آن متصاعد میشود . (شعوری) : بر از کوه و بیشه جزیری فراخ

جزیری همه عود و بادفت شاخ . اسدی . (بنقل شعوری) . **بادفتق** . [د] [ف] . (ترکیب اضافی) . مرضی است که خایه بزرگ شود . (غیاث) . (آندراج) :

بیادفتق براهیم و غلمه عثمان

بدبه علی موش گیر وقت دیاب . خاقانی . رجوع به بادکن و باد گند شود .

بادفر . [ف] [ا] . (مرکب) . ۱۰ - جزا و مکافات بدی را گویند . (برهان) . (آندراج) . (انجمن آرا) . پاداش . (هفت قلزم) . مکافات بد که بادا فر گویند . (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰) . جزا و مکافات بدی . (ناظم الاطباء) . رجوع به باد آفرا ، و باد فراه شود .

(۱) در اوستا vaiti gaësa نام کوهی است ، در بندهشن ۱۲ - ۱۹۰۲۰ Vâtges آمده و همین کلمه است که در فارسی بیادغیس شده و معنی حقیقی آن معلوم نیست (بار تولمه فرهنگ لغات ایران باستان ۱۴۰۹ - ۱۰) (م . م) نقل از حاشیه چهارم مقاله مصحح دکتر معین چاپ سوم . (۲) بر اساسی نیست . (۳) رجوع به هیاطله و هیتال در برهان قاطع مصحح دکتر معین شود .

|| ۲ - بازیچهٔ اطفال است و آن پوست پارهٔ باشد مدور که ریسمانی در آن گذرانند و در کشاکش آورند تا بگردش در آید و صدایی از آن ظاهر شود. (برهان: باد آفراه و مترادفات آن). و بادبر را نیز گویند و آن چوبی باشد تراشیده که اطفال ریسمانی در آن می پیچند و از دست رها میکنند تا بر روی زمین گردان شود. (برهان). یکی از بازیچه های اطفال که بهندی پهر کی گویند و آنرا از کاغذ میسازند. (غیاث). بازیچهٔ اطفال که آنرا فر فره گویند. (آندراج). (انجمن آرا). فر فره (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰). چوبکی یا چرمی مدور که میان آن سوراخ کنند و ریسمانی در آن گذارند و چون بکشند بگردش در آید و بربی خذروف [ح] خوانند. (رشیدی). چیزی که از چوب تراشند و اطفال ریسمانی بر آن پیچند و از دست گذارند تا بر زمین گردان شود و گردنا نیز گویند. (رشیدی):

چرخ نارنج گون چو بازیچه

در کف هفت طفل جان شکر است

بدو خیط ملون شب و روز

در کشاکش بسان بادفر است. خاقانی. یرمع. [ی م] (اقرب الموارد). بادفر که بازیچهٔ اطفالست. (منتهی الارب). خاراره [خ ر ر ر]. (اقرب الموارد). چوبی باشد مدور که ریسمانی بر آن بندند و در کشاکش آرند تا از آن صدا بر آید و بفارسی بادفرنگ گویند. (منتهی الارب). دوامه [د و و م] (اقرب الموارد). کره مانندی است چوبین که طفلان بدان بازی کنند، می افکنند آنرا بر زمین، پس میگرد و آواز میزند و بفارسی بادپر است. (منتهی الارب). مرصاع. [م]. (منتهی الارب). (اقرب الموارد). چرمی را نیز گفته اند مدور که ریسمانی بر آن گذارند و در کشاکش آورند تا از آن صدایی ظاهر گردد. (برهان). (ناظم الاطباء). چرمی باشد مدور به دو سوراخ که برشته سفته بدو دست در کشاکش آرند. (غیاث). بازیچهٔ کودکان از چرم مدور، بفارسی بادفر گویند (منتهی الارب). خذرة [خ ر] چرمی مدور که کودکان ریسمانی در آن کرده در کشاکش آرند تا از آن صدا بر آید و بفارسی بادفر گویند. (منتهی الارب). قرصافه [ق ف]. بادفر، بازیچه ایست مرکب از چرم مدور و جز آن که گرد گردد. (منتهی الارب). رجوع به باد آفراه و مترادفات آن و باد آفراه. باد آفرا. بادفر. بادفرنگ. [ف ر]. بادفره. بادپر. بادبره. بادبرك. بادفرك. فرفر. [ف ف یا ف ی ف]. فرموك.

[ف]. فر فروك. [ف ف]. فر فره. [ف ف ر یا ف ر یا ر]. بهنه. بهنه. گردنای. شیر بانگ. گلگیس. [رگ]. (گناباد). پل. [پ] خاراره. دوامه، خذروف شود. || ۳ - کاغذ باد که اطفال ریسمانی بر آن بندند و بر هوا کنند. (رشیدی). || ۴ - بمعنی خشت باد است و آن بادزنی باشد بزرگ که از سقف خانه آویزند و در کشاکش آورند تا باد بهمه جای خانه برسد. (برهان). بادبزن بزرگ که بر ریسمان بسته بسقف یا آویزند و بچنانند. (شرفنامه منیری). بادزنی از گلیم که در سقف خانه آویزند و ریسمانی بر کمر آن بندند که چون آنرا بکشند آن گلیم بر آن خانه بادزند. (آندراج). (انجمن آرا). بادبزن بزرگ که از سقف خانه آویزند. (فرهنگ سروری). بادزن و خشت باد. (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰). بمعنی بادزن که از سقف خانه آویزند. (رشیدی). بادریه که عبارت از بادزن بزرگی باشد که از سقف خانه آویزند و چون آن را در کشاکش آورند باد وریدن گیرد. (ناظم الاطباء). رجوع به بادریه. خشت- باد. بادزن. بادبزن شود.

بادفرا. [ف]. (۱). ۱ - بمعنی باد آفراه، یاداش و مکافات بدی. (ناظم الاطباء). رجوع به باد آفراه و مترادفات آن شود. || ۲ - بازیچهٔ اطفالست و آن پوست پارهٔ باشد مدور که ریسمانی در آن گذارند و در کشاکش آورند تا بگردش در آید و صدائی از آن ظاهر شود. (برهان). رجوع به باد آفراه. بادفرا. بادفرا. بادفرا. بادفرا. بادفرك. بادفرنگ. بادفر. بادبره. بادبرك. بادفرك. بادپر. بادپر. بادبره. بهنه. بهنه. فرموك. فر فروك. گردنای. فر فره. فرفر. شیر بانگ. خذروف. خاراره. دوامه. پل. [پ]. گلگیس. [گ گ گ]. شود.

|| ۳ - کسیکه قادر بکار کردن نباشد و لاف و گزاف گوید. (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰). کسیکه حرف بسیار زنند و هیچ کار از او نیاید. (رشیدی). کسیکه فخر کند و منصب خود بر مردم عرض کند و بربی فیاش [ف ی یا] و بدین معنی بعضی بادپر گفته اند. (رشیدی). رجوع به بادغن. بادفر. بادپر. بادپر. بادفروش. بادپران. بادفرا. بادخوان شود. || ۴ - بمعنی بادپر [پ ر] یعنی تراشهٔ چوب که در وقت تراشیدن چوب ریزند، گفته اند. (رشیدی).

بادفراه. [د] [ف]. (۱). ۱ - مخفف باد آفراه. (فرهنگ نظام). بمعنی بادفر است که جز او مکافات بدی باشد. (برهان). جزای گناه و مکافات بدی. (غیاث). (آندراج). بمعنی باد آفراه است. (جهانگیری):

ای ز تو زنده سنت یاداش

وی ز تو زنده رسم بادفراه. انوری.

(بنقل فرهنگ نظام).

یاداش نیکان همه نیکیست درین ملک

چونانکه بدان را زبندی بادفراه است (۱).

سوزنی.

رجوع به باد آفراه و مترادفات آن شود.

|| ۲ - بازیچهٔ اطفال را گویند و آن چوبی یا چرمی باشد که ریسمانی بر آن بندند و در کشاکش آرند تا صدایی از آن ظاهر گردد و آنرا در خراسان بادفرنگ [ف ر ن] خوانند. (برهان). بادفر که بازیچهٔ کودکان بود خواه چوبی باشد و یا چرمی.

(ناظم الاطباء). رجوع به باد آفراه.

باد آفراه. باد آفرا. بادفر. بادفره.

بادفرنگ. بادفرنگ. بادفر. بادفره.

بادبرك. بادفرنگ. بادپر. بادپر. بادپر.

گردنای. پل. گلگیس. خذروف. فر فره.

بادفرك. فر فروك. خاراره [خ ر ر ر].

بادبره. بهنه. بهنه. فرموك. فرفر.

شیر بانگ. دوامه شود.

بادفراه. [د]. (۱). بمعنی بادشمال.

(سروری). رجوع به باد هرات شود.

بادفرك. [ف ر]. (۱) (مرکب). بازیچهٔ اطفال باشد. رجوع به باد آفراه. باد آفراه.

باد آفرا. بادفرا. بادفرا. بادفرنگ.

بادفرنگ. بادفر. بادفره. بادپر. بادپر.

بادبرك. (محمود بن عمر ربیعنی). بادپر.

بادفرك. فرفر. فرموك. فر فروك.

فر فره. بهنه. بهنه. گردنای. شیر بانگ.

گلگیس. پل. خاراره. دوامه. خذروف.

شود.

بادفرنگ. [ف ر]. (۲) (مرکب). بازیچهٔ اطفال است و آن چوب یا چرمی باشد که ریسمان بر آن بندند و در کشاکش آرند تا صدایی از آن ظاهر گردد. (برهان).

(آندراج). خاراره، چوبی باشد مدور که ریسمان بر آن بندند و در کشاکش آرند تا از آن صدای آید و بفارسی بادفرنگ گویند. (منتهی الارب). باد آفراه.

باد آفراه. باد آفرا. بادفرا. بادفر.

بادفر. بادفره. بادفرك. بادپر.

بادپر. بادپر. بادفر. بادفره. بهنه.

شیر بانگ. گلگیس. پل. بهنه. فرموك.

گردنای. خذروف. دوامه و رجوع به باد شود.

(۱) درین شعر سوزنی دال ساکن آمده است.

(۲) برهان در «بادفرنگ» نویسد: بسکون ثالث و فتح نون... و در «فرنگ» آرد: بکسر اول و سکون ثانی و وزن خشتک...

بادک . [دَ] . (رَاخ) . قریه ایست بیک فرسنگی ابرقوه . (فارسنامه ناصری) .
بادکار . [دَ] . (ترکیب اضافی) . ردیف کار . در اصطلاح بنایان خط مستقیم افقی کنار بنائی . توازی . موازات . یکباد . همباد . هم طراز . برابر . برابر یکدیگر . رجوع به ، باد ، شود .

بادگان . (رَا) . رجوع به بادگان شود .
بادگان . (رَاخ) . دهی است از دهستان جوانرود بخش پاوه شهرستان سنندج . در چهار هزار و پانصد گزی جنوب خاوری پاوه و پنج هزار گزی باختر قلعه جوانرود . در کوهستان واقعست . هوایش سردسیر و ۲۵۳ تن سکنه دارد . آبش از چشمه و محصولش : غلات ، لبنیات ، توتون و شغل مردمش : زراعت و گله داری و راهش مالرو- است . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵) .
بادگردار . [رَک] . (ص مرکب) . کنایه از تیز و تند . (آندراج) . شتابان و شتاب رونده . (ناظم الاطباء) .

باد کردن . [کَدَ] . (مص مرکب ل) .
۱ - نفخ ، ورم کردن . آماس کردن . منتفخ شدن . انتفاخ . آماهیدن . آماسیدن . تنفخ [تَنَفُف] . متورم شدن . بر آماسیدن . تورم . ورم پیدا کردن .
۲ - باد زدن : بر سر بالین شیخ نشسته با مروحه در دست و شیخ را باد میکرد . (اسرار التوحید ص ۱۷۱) .

وان سیه زلف بر آن عارض گوئی که همی پیر زاغ کسی آتش را باد کند .
ادیب نیشابوری . (تضمین از ابو عبدالله محمد بن صالح نوایجی) .

۳ - تکبر کردن . کبر فروختن . کبر- کردن . فیس کردن . عجب و نخوت نمودن .
۴ - باد کردن در چیزی ، دمیدن در آن . دمیدن . (ناظم الاطباء : باد) . رجوع به باد شود .
۵ - در تداول بازی ورق (بمزاج) ، باطل شدن ورق .
۶ - تند و تیز کردن . رجوع به باد شود .

باد کرده . [کَدَیَا] . (ن مف) . ۱ - آماسیده . ورم کرده .
۲ - با نخوت و تکبر . کبر کرده .

بادکثر . [دَکْ] . (رَا) . باد است که بفری آنرا نکبا گویند و محل وزیدن آن میان هر دو باد باشد عموماً و میان باد شمال و باد صبا بود خصوصاً . (برهان) . (آندراج) . نکبا . (زخشری) . بادی است که از چهار جهت مختلف بجهد . نکبا . (دهار) . باد کج .
باد کسی یا چیزی نشستن . [دَکْ] .
ن ش ت [ت] . (مصدر مرکب) . از غرور و تکبر فرود آمدن ، فروکش کردن : بادش نشست .

بادکش . [کَیَاک] (امر کب) . ۱ - خشت- باد را گویند . و آن نوعی از بادزن باشد بسیار بزرگ که در میان خانه آویزند و با طناب و ریسمان در کشاکش آرند . (برهان) . (آندراج) . بادزن بزرگ . (ناظم الاطباء) . خشت باد بود و بعضی از صاحب فرهنگان بمعنی بادبزن نوشته اند . (جهانگیری) . بدانچه باد کنند و آنرا بادبزن و بادزن و بادزنه نیز گویند و بتأثیرش مروحه خوانند . (شرفنامه منیری) . بادزن باشد که آنرا بادبزن نیز گویند و بفری مروحه خوانند . (فرهنگ سروری) . بادفر . بادریه . مروحه . [م وَح] . مروح . (منتهی الارب) . رجوع به ، بادزن . خشت باد . بادبزن . بادریه . بادفر . بادزنه شود .

۲ - شاخی را گویند که بردست صاحب باد بجنبانند و شاخ کشیدن نیز گویند . (آندراج) . محجم . [م] . کیه . سمیرا . (۱) محجمه .



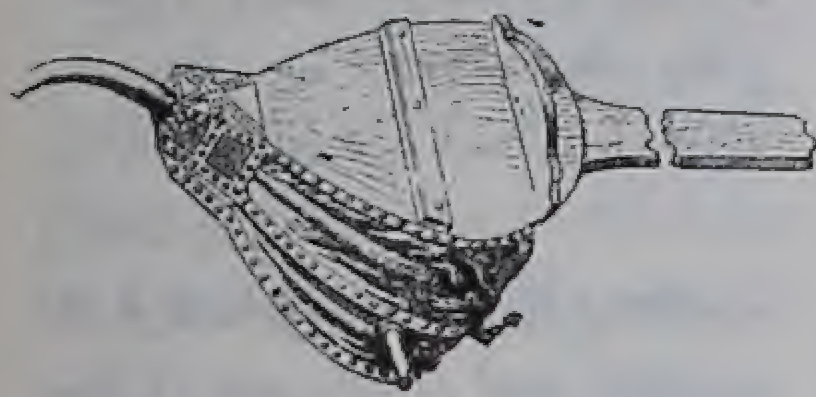
بادکش شیشه .



بادکش شاخی .

۳ - حجامتی را گویند که بر آن تیغ زنند . (برهان) . (آندراج) . حجامت . (ناظم الاطباء) . بادکش نیز یکی از متصرفات قدیمی است که همیشه متداول

بوده و امروزه نیز زیاد بکار برده میشود احتقاق پوست ناشی از بادکش باندازه ایست که خون مردگی حاصله از آن تا چندین روز باقی می ماند . بادکش برای آرام کردن درد های لومباگو ، نورالژی ، درد پهلوی ، نفريت و در بیماریهای حاد ریوی بکار برده میشود . (کتاب درمانشناسی ج اول) .
۴ - دم زرگری و آهنگری . (برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) .
۵ - بجرای هوا .



دم آهنگری و زرگری .

بادکش . [کُ] . (ن ف) . بادشکن . داروئی که نفخ شکم بنشاند ، چون انیسون ، بادیان وزیره سبز . ضد نفخ که سبب آروغ شود . که رفع نفخ معده و جز آن کند . (دارو) . طارد ریاح (۲) . کاسر الریاح . مجلل اورام ریاح . رجوع به بادکن ، بادشکن شود .

بادکش فراشی . [کَشَفَر] . (ترکیب توصیفی) . نوعی از بادکش بزرگ . (آندراج) .

بادکش کردن . [کَیَاکَدَ] . (مص- مرکب م) . ۱ - کشیدن خون را بسوی جلد بوسیله بادکش یا شاخ یا استکانی که هوای آنرا بیرون کرده باشند ، یا مکیدن یا سوختن پنبه و یا چیز دیگر در آن .
۲ - حجامت کردن . (۳) .

بادکشیدن . [کَیَاکَدَ] . (مص مرکب ل) .
۱ - تیز شدن روغن و پنیر و جز آن بعلت مجاورت هوا . فاسد شدن . رجوع به باد و بادغد شدن شود .

۲ - رنج و محنت کشیدن . میرمیزی گوید :

تونوش خوری دایم و بدخواه خورد زهر
تو باده کشی دایم و بدخواه کشد باد .
(بنقل آندراج) . و رجوع به (مجموعه مترادفات ص ۱۸۱) .

بادکلاه . [دَکْ] . (ترکیب اضافی) . غرور . مثل بادبروت و بادگیسو : گرچه آتش سرم و بادکلاه

نه پی تاجوری خواهم داشت . خاقانی . منکه آتش سرم و بادکلاه
خاک در گاه توام آبخور است . خاقانی . رجوع به بادکلاهی شود .

بادکلاهی . [کُ] . (حاصص مرکب) . عمل بادکلاه :

بس کز آتش سری و بادکلاهی فلک
بر سر خاک ز خون لعل قبائید همه .
خاقانی . (بنقل آندراج) .

باد کله . [دك'ل] . (ترکیب اضافی) . ضربت جماع . (غیاث) . (آندراج) .
باد کن . [ك] (ن ق) . ۱۰ - گسیختگی و پارگی و دریدگی . (ناظم الاطباء) .
 || ۲ - آنچه که آروغ آرد . رجوع به باد کش و باد شکن شود .

باد کنجی . [دك'] . (ترکیب وصفی) . باد کنج . قولنج و نفخی را گویند که در پشت آدمی بهم رسد و بسبب آن پشت خم گردد . (برهان) . قولنجی که در پشت آدمی بهم رسد و بسبب آن پشت خم گردد . (ناظم الاطباء) . وایضاً ذیل باد . (۱) قولنج و نفخی را گویند که در پشت آدمی حادث شود و خمیده کند چه کنج بمعنی خمیده پشت باشد . (آندراج) . (انجمن آرا) . رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۹۷ شود .

باد کندن . [ك'د] . (مص مرکب م) . تیز دادن ، اعم از با آواز و بی آواز . اخراج ریح . بیرون کردن باد از زیر . رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۵۶ شود .
باد كنك . [ك'ن] . (ا مرکب) . ۱۰ - مثانه گوسفند و گاو مانند آن که بمالند تانازك شود و باد در آن دمند و سر آن محکم کنند باز یچه کود کانا را || ۲ - شاشدان . رجوع به باد خایه شود .

باد کنکو . [دك'] . (ترکیب اضافی) . رجوع به باد کهنکو شود .
باد کوبه . [ب] . (ا خ) . با کوبه . با کوبه . نام بندری است در ساحل دریای شور از شهر شماخی سه مرحله دور آنرا باد کود باد کوبه نیز گویند و پیوسته باد درودیوار آن بلد را میکوبد لهذا خانه های بندر و شهر همه از سنگ و سطح خانه ها قیر اندود است . گویند : از بناهای پادشاه دادگر انوشیروان عادل بوده چون ملوک شیروان خود را از اولاد و احفاد او میدانسته اند در تعمیر آن سعی بوده اند و در جانب شرقی آن ولایت آتشکده از قدیم بوده و هنوز آثار آن باقی است . چنانکه اگر خواهند آتش اشتعال یابند کی آن زمین را حفر کنند و شعله از خارج بر زمین نمایند فوراً از زمین مشتعل شود چنانکه اگر در آن اراضی زراعتی باشد تمامی خواهد سوخت و چون خواهند خاموش شود قدری خاک بر آن ریزند منطفی گردد و عجب تر آنکه اگر خواهند آن آتش را بجائی نقل کنند نیم زرع آن زمین را کنده انبانی را مجاذی آن کنده دارند چون پرباد گردد سرانبان را محکم کرده هر جا که ضرورت افتد لوله آهنی برب انبار گذارند و شعله خارج بر لب لوله نمایند مادامی که باد در انبان است سر لوله مانند چراغ روشن و تابان خواهد بود

و هنوز آتش پرست از هندوستان نذر کرده پیاده بزیارت این آتشکده آیند و جمعی این معنی را دیده اند چون از غریب بود نگاشته شد . والله اعلم . ساغری گفته است : آمد آن خسرو خوبان جهان از باکو میخورد خون جهانی و ندارد باک و (آندراج) . (انجمن آرا) . باد کوبه یعنی «باد کوبیده» وجه تسمیه مردم پسندی است برای نام باکو . (تذکره الملوك چاپ دوم ص ۱۹۶) . شهری در کنار دریای آسگون در شبه جزیره آپشرون دارای هشتصد هزار تن جمعیت و از متصرفات دولت روس (۲) (پایتخت فعلی جمهوری آذربایجان) و گویند این شهر را انوشیروان بنا کرد و دارای آتشکده معتبری بود و معادن نفت انجا مشهور است . (از ناظم الاطباء) . رجوع به باکو و فرهنگ نظام و تاریخ رشیدی ص ۹۶ و سفرنامه مازندران رابینو ص ۱۰۴ شود .

باد کوبه . [ب] . (ا خ) (جامع) . مسجدی از بناهای شیخ خلیل الله است . در مسجد نوشته اند السلطان بن السلطان شیخ خلیل الله تاریخ بنای آن هفتصد و هشتاد هجری میباشد وضع آن غریب و بطور شبستان ساخته شده تمام حیاط و مقصوره مسقف است . میان مسجد محوطه مربعی است که سقف ندارد . آنچه از قراین معلوم و مستفاد میگردد این محوطه از بنای مسجد قدیمتر است و بطرز سوریخانه که در حوالی باد کوبه و معبد هندوهاست بنا شده احتمال میرود که این نقطه در قدیم الایام معبد آتش پرستان بوده بعدها حکام یا سلاطین اسلام مسجد را دور معبد ساخته اند . (مرآت البلدان ج ۱ - ص ۹۸) .

باد کوچك . [ج] . (ا خ) . دهی است از دهستان بهم پشت شهرستان سراوان . در ۸۲ هزار گزی جنوب خاوری سراوان نزد يك مرز پاکستان در کوهستان واقع است . منطقه ایست گرمسیر با ۶۰ تن سکنه . آبش از چشمه و محصولش : غلات ، خرما شغل مردمش : زراعت و راهش مالرو میباشد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
باد کوه . [د] . (ترکیب اضافی) . نام بادی که در بابل سر و نواحی آن از آغاز شبانگاه تا بامداد وزد و در اول گرم و سپس خنك باشد . در تابستان هوا را خنك و در زمستان سرد کند .

باد کهنکو . [دك'ه] . یا کنکو . (ترکیب اضافی) . ۱۰ - مرض عرق النساء که در پای مردم پیدا شود . (آندراج) . || ۲ - باد کنکو (کهنکو) ماده ریجی است که در آن رگ انتصاب یابد و موجب مرض

گردد . محمد سعید اشرف گوید : گران خیز است همچون درد زانو زمین گیر است چون باد کهنکو . (آندراج) .
 || ۳ - بگفته صاحب اصطلاحات الشعر بنقل از جهانگیری نام رگی است که آنرا در تازی عرق النساء گویند .

باد کی . [د] . (ا خ) . دهی است از دهستان چایبارة بخش قره ضیاء الدین شهرستان خوی در ده هزار و پانصد گزی باختر قره ضیاء الدین و يك هزار گزی خاور شوسه قره ضیاء الدین بخوی در جلگه واقعست . هوایش معتدل و دارای ۳۱۰ تن سکنه میباشد . آبش از آغ چای و محصولش : غلات ، حبوبات ، و شغل مردمش : زراعت و گلهداری و صنایع دستی اهالی : جاجیم بافی است . راهش ارا به رواست که در تابستان میتوان اتومبیل برد . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴)

باد کی . [د] . (ا خ) . دهی است از دهستان روضه چای بخش حومه شهرستان رضائیه . در چهار هزار و پانصد گزی شمال باختری رضائیه و سه هزار گزی باختر شوسه رضائیه بشاهپور در جلگه واقعست . هوایش معتدل و دارای ۱۳۱ تن سکنه میباشد . آبش از شهر چای و محصولش : غلات ، توتون ، حبوبات و انگور و شغل مردمش : زراعت و صنایع دستی اهالی : جوراب بافی و راهش مالرو است . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

باد کی . [د] . (ا خ) . دهی است از دهستان مرودشت بخش زرگان شهرستان شیراز . در ۲۳ هزار گزی شمال زرگان و ۷ هزار گزی شوسه شیراز باصفهان در جلگه واقعست . هوایش معتدل میباشد و ۱۶۸ تن سکنه دارد . آبش از قنات و محصولش : غلات ، حبوبات ، چغندر و شغل مردمش : زراعت و راهش مالرو میباشد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .
باد کی . [د] . (ا خ) . دهی است از دهستان شهر میان بخش مرکزی شهرستان آباده . در ۳۶ هزار گزی باختر اقلید نزدیک راه فرعی ده بیدبه خسرو شیرین در جلگه واقعست . هوایش سرد و جمعیتش ۵۰ تن میباشد . آبش از رودخانه شادکام و قنات و محصولش : غلات ، حبوبات و شغل مردمش : زراعت و راهش فرعی است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .
باد کی کوه سبز . [دس] . (ا خ) . ده کوچکی است از دهستان رامجرد بخش اردکان شهرستان شیراز . در ۷۷ هزار گزی جنوب خاور اردکان کنار راه فرعی زرگان بکام فیروز واقعست و ۳۶ تن سکنه دارد . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

باد گان . (۱) . (۱) - حافظ و حفظ کننده . (برهان) . (انجمن آرا) . (۲) حافظ و نگاهدار . (ناظم الاطباء) . حافظ خانه . (آندراج) . || ۲ - خازن و خزانه دار . (برهان) . خازن و خزینه دار . (ناظم الاطباء) . یاسبان گنجینه . گنجور . خزانه (آندراج) . (بنقل از برهان) . در برهان خزانه نیامده است) . || ۳ - (۱) پیش و پس گریبان جامه را نیز گویند . (برهان) . (ناظم الاطباء) .

باد گانه . [ن] . (۱) دریچه مشبکی را گویند که اذ درون خانه بیرون را توان دید و از بیرون درون را نتوان دید . (برهان) . دریچه باشد مشبك و آنرا پالکانه نیز خوانند . (جهانگیری) . دریچه مشبکی که اذ درون خانه بیرون را توان دید و از بیرون درون را نتوان دید و چنید درها در بنادر فارس خاصه بوشهر که بگرمی هوا معروف است بسیار اند که از بیرون درون را نبینند ولی باد آید و خانه را خنك کند و آن درها مانع باد نباشند و آن در را کرکری گویند (آندراج) . (انجمن آرا) . پنجره . رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۹۰ و ناظم الاطباء شود :

از برون تابخانه طبع یابی نزهتم
وز برای باد گانه (۳) چرخ بینی منظر م . خاقانی .

رجوع به پالکانه و کرکره شود .

باد گاه . (امر کب) . (۴) بیت الخلا و طهارت جای را گویند . (آندراج) . مستراح و کنار آب . (ناظم الاطباء) .

باد گذار . [گ] . (امر کب) . ۱۰ - روزن باد که گذرگاه باد باشد . (آندراج) . روزنی که روی برباد بود و باد گیر (ناظم الاطباء : باد گزار (کذا) .) آنجا که همیشه باد گذرد . منخرق الريح . باد گذر . (منتهی الارب) . || ۲ - افسانه گو و داستان گورا گویند . (آندراج) . قصه خوان (ناظم الاطباء : باد گزار) .

باد گذر . [گ] . (ص مرکب) . رجوع به باد گذار شود .

باد گرد . [گ] . (امر کب) . و باد گرد . گرد باد . (ناظم الاطباء) . رجوع به باد گرد و شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰ شود .

باد گرد . [گ یا گ] . (ص مرکب) . گرد باد و طوفان و باد گرد . (آندراج) . گرد باد . (ناظم الاطباء) . رجوع به باد گرد و شعوری ج ۱ ورق ۱۵۶ شود .

باد گرد . [گ] . (ص مرکب) . سریع چون باد . صفت اسب و دیگر چارپایان دهنده باشد :

ابر سیر و باد گرد و رعد بانك و برق جه
بیل گام و سهیل بر (ه) و شخ نور دورا هجوی . منوچهری .

باد گردیدن . [گ] . (ص مرکب ل) . باطل ، هباء ، هدر ، باد شدن ، هیچ شدن : کنون کار آن نامداران گذشت
سخن گفتن ما همه باد گشت . فردوسی .
کنون سال بر پنجصد بر گذشت
سر و تاج ساسانیان باد گشت . فردوسی .

زخشم وز بند من آزاد گشت
ز بهر تو پیکار من باد گشت . فردوسی .
رجوع به باد و باد گشتن شود .

باد گرفتن . [گ] . (ص مرکب) . ۱ - باد درس کردن . باد درس گرفتن . متکبر شدن . مغرور شدن . رجوع به باد شود . || ۲ - در تداول عوام ، بدر آمدن عضوی از اعضای آدمی . عضوی را باد گرفتن : زیر دنده هایم را باد گرفت . گلویم را باد گرفت . || ۳ - برای دفع گرمی هوا گرفتن . باد خوردن (از مجموعه مترادفات ص ۵۸) .

باد گرفته . [گ] . (ن مف مرکب) متکبر . مغرور . وی از خشم بر آشفته (قایم) و مرد کی پرمش و ژار خای و باد گرفته بود . (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۳۷) .

باد گرم . [گ] . (ترکیب توصیفی) . بادی مانند سموم که بعض میوه ها را تباه کند : خیارها را باد گرم زد . بادی خار که صیفی را تباه کند . هوف [ه یا ه] . (منتهی الارب) . سهام . [س] . (منتهی الارب) . باد سموم . [س] . (منتهی الارب) . (ترجمان القرآن) . حرور [ح] . (منتهی الارب) . (ترجمان القرآن) : بارح [ر] ، باد گرم تابستان . (منتهی الارب) . (مذهب الاسماء) . مذبله [م] ، باد گرم پرمرد - کننده گیاه . (از منتهی الارب) . رجوع به بادزدگی و بادزدن شود .

باد گزار . [گ] . (امر کب) . رجوع به باد گذار و ناظم الاطباء شود .

باد گشتن . [گ] . (ص مرکب ل) . هدر شدن . باطل شدن . هباء شدن . هلاک شدن . نیست و نابود گشتن . هیچ شدن : بکشتی بر آب زره بر گذشت (افراسیاب همه سر بسر رنج ما باد گشت . فردوسی .

کنون آنچه بد بود بر ما گذشت
گذشته همه نزد من باد گشت . فردوسی .

بداراب گفت آنچه اندر گذشت
چنان دان که یکسر همه باد گشت . فردوسی .

رجوع به باد و باد گردیدن شود .

باد گلو . [گ] . (امر کب) . آروغ . آرخ . آروق . بادیکه بصدا از گلو بر آرند . در تداول مشهد و گناباد خراسان ارغ [ار] جشاء [ج] . (منتهی الارب) .

باد گلو زدن . [گ] . (ص مرکب) . آروغ زدن . آروق زدن . باد گلو کردن . بادی بصدا از گلو بر آمدن .

باد گن . [گ] . (امر کب) . بمعنی باد گند یعنی باد فتنه است :

(شعوری ج ۱ ورق ۱۸۰ و برای این معنی شعر مخدوشی شاهد آورده است) .
رجوع به باد فتنه و باد گند شود .

باد گنج . [گ] . (ترکیب اضافی) . رجوع به باد کنجی و شعوری ج ۱ ورق ۱۵۴ شود .

باد گنجی . [گ] . (ترکیب توصیفی) . رجوع به باد کنجی شود .

باد گند . [گ] . (۶) . (ترکیب اضافی) . (۷) باد است که در خصیه مردم پدید آید و بسبب آن خصیه بزرگ شود و درد کند و آنرا بعربی فتنه گویند . (برهان) . فتنه . (ناظم الاطباء) . بادیکه در شکم و خصیه پیچد و خصیه از ورم کند . (سروری) . باد است که در خصیه مردم پدید آید ، خصیه ورم کند و خصیه را بیسارسی کند خوانند و این مرض را بعربی فتنه گویند که بمعنی گشادگی که آن پرده ایست بر خلاف رتق . (آندراج) . (انجمن آرا) . رجوع به باد فتنه و باد گن شود .

باد گنده . [گ] . (ترکیب توصیفی) . باد بویناک . باد متعفن . الريح الممتنه (اقراب - الموارد) . زهم . [ز] . زهمه . (منتهی الارب) .

باد گندی . [گ] . (امر کب) . فتنه . قبله . ادره [آر] . (مذهب الاسماء) . تن آس . غری [غ] .

- (۱) بادگان و بادگان مرکب از : باد و پای (از مصدر پاییدن) + گان (مزید مؤخر نسبت و حفاظت) جمعاً بمعنی محافظ . امروز ، یادگان بمعنی ساخلو یعنی گروهی از سربازان که برای محافظت محلی در آنجا متوقف میشوند بکار می رود . (نقل از حاشیه فرهنگ برهان قاطع مصحح د کثر معین) . رجوع به یادگان در همین لغت نامه شود .
- (۲) مؤلف آندراج بادگان با «کاف» هم ضبط کرده است . (۳) در دیوان خاقانی چاپ عبدالرسولی ص ۲۵۲ : پالکانه .
- (۴) مرکب است از : باد بمعنی ضربه + گاه ، مزید مؤخر مکان . (۵) ن ل : سیل بر .
- (۶) مرکب از : باد + گند (= چند = خایه) (نقل از حاشیه برهان قاطع مصحح د کثر معین) . (۷) در ناظم الاطباء بفتح کاف آمده است .

بادگور. [د] (ترکیب اضافی). اسم باد

سردی است که از شمال غربی به بلوک اسد-آباد میوزد.

بادگی. (امر کب) (ا). محفف بادگیر است. رجوع به بادگیر شود.

بادگیر. (ا) (۱) (۱) - دریاچه و روزنی که برای باد در خانه سازند. (غیاث). رجوع به بادخور و بادپروا شود.

|| ۲ - خانه که از هر چهار طرف بادگیر بجهت وزیدن باد داشته باشد. (غیاث). || ۳ - در قوسی خانه که از هر چهار طرف بادگیر جهت رسیدن باد داشته باشند. حکیم شفائی راست:

بینی تو سر بریده گیر عجیبی است
دندان گراز را نظیر عجیبی است

از چار طرف تیزدرومی پیچد
از بهر سبیل بادگیر عجیبی است

مسبح کاشی:

تا کردیم در آتش دل در سرای خویش
دامن زند بر آتش من بادگیر من

محسن تأثیر راست:

دلم فرح ز سخنها آشنا دارد

ز بادگیر نفس خانه ام هوا دارد.
(آندراج)



بادگیر عمارت.

عمارتی بسیار مرتفع که بر بالای خانه ها سازند و رخنه ها بهر طرف گذارند تا از هر طرف که باد آید در آن خانه داخل گردد. (ناظم الاطباء). مخرجی بلند چون تنوره بر بالای بنا و عمارتی بسبک خاص که باد از آن پیوسته بزیر فرود شود و هوا برای تهویه و خنک کردن جریان داشته باشد. جای گذار باد. محلی بادگیر. جائی که بیشتر باد در آنجا افتد. محلی که باد بر آن مستولی باشد. بادگی. (ناظم الاطباء). بادرس. بادغر. باغرا. بادغد. بادگرد. بادخوان. بادخن. بادغن. بادفس. بادغند. رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰ شود. || ۴ - حلقه فلزین که بر بالای سرفلیان نهند نگاهداشتن تنباکو و آتش را. حلقه مانندی دیواره دار و مشبک که بر بالای سماور و جز آن گذارند. (ناظم الاطباء). || ۵ - حلقه دیواره دار که بر سماور نهند.

بادگیسو. [د] (ترکیب اضافی).

کنایه از نخوت و تکبر و عظمت باشد مرزنانرا چنانکه باد بروت مردانرا. (برهان). کنایه از نخوت و تکبر زنان صاحب حسن است چنانکه باد بروت منسوبست مردان. (آندراج). (انجمن آرا). نخوت و تکبر و عظمت. (ناظم الاطباء: باد). کنایه از نخوت و غرور مخصوص زنانست (آندراج: باد بروت و باد سبک). رجوع به باد در زیر دامن داشتن و باد و مجموعه مترادفات ص ۲۵۶ شود.

بادل. [د] (ص مرکب). (۲) شجاع ودلاور و صاحب دل. (ناظم الاطباء). پردل. دلیر:

پادشاه با دل و جگر دار، بدو دست بر سر و روی شیرزد. (یهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۱۲۰).

همه بتیغ گرفته است وز شهان سته است
شهان با دل جنگ آور و بهوش و بهنگ. فرخی:

رجوع به «با» در همین لغت نامه شود.

بادل. [ا] (۱) بهندی ابر را گویند.

(فهرست مخزن الادویه).
بادل. [د] (ا.خ). نام مبارزی هندی. (ناظم الاطباء).

بادلان. [د] (ا.خ). دهی است از

بخش دهدز شهرستان اهواز. در ۳۶ هزار گزی جنوب خاوری دهدز در کنار راه مالرو بادامستان بهزیتی. در جلگه واقعست.

هوايش سرد و دارای ۱۲۸ تن سکنه میباشد که بلهجه لری بختیاری سخن میگویند.

آبش از چاه و قنات و محصولش غلات، لبنیات و شغل مردمش زراعت و گلهداری و صنایع دستی زنانش کرباس بافی و راهش مالرو میباشد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶).

بادلیج. [ل] (ا). بادلیج باشد. رجوع به بادلیج شود.

بادلیجان. [د] (ا). بادنجان. (ناظم الاطباء). رجوع به، بادنجان، شود.

بادل زدن. [د ز د] (مص مرکب). مشورت کردن و نیکو اندیشیدن و میتواند که زدن در اینجا بمعنی گفتن باشد. میرخسرو گفته:

ملك هر چند میزد بادل ریش
که در صحرا نهد سوزدل خویش.

(از آندراج). رجوع به مجموعه مترادفات ص ۳۳۶ شود.

بادل گفتن. [د گ ت] (مص مرکب). سخن بآهستگی و بآرامی گفتن. پنهانی سخن راندن:

چنین گفت (سیاوش) با دل که از کار دیو
مرا دور دارد کیوان خدیو

نه من با پدر بیوفائی کنم

نه با اهرمن آشنائی کنم. فردوسی.

بادلو. [د ل ل] (ا.خ). دهی است جزء

دهستان کاغد کنان بخش کاغد کنان شهرستان

هر و آباد. در ۱۸ هزار گزی شمال باختری آغ کند و شهزادرویانصد گزی شوسه میانه.

زنجان در منطقه کوهستانی قرار دارد. هوايش گرم و دارای ۱۵۹ تن سکنه

میباشد. آبش از چشمه و محصولش غلات، حبوبات، سردرختی و شغل مردمش زراعت و گلهداری و صنایع دستی اهالی جاجیم و گلیم بافی و راهش مالروست.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

بادلوطه. [ل ط] (ترکیب اضافی).

باد آبله باشد. رجوع به، باد آبله و باد آوله، شود.

بادله. [د ل] (۳) (ع ا). ۱ - گوشت میان بغل و آن پستان. ج، بادل. (مذهب الاسماء).

گوشت پاره است مابین بغل و بن پستان. (منتهی الارب). (آندراج). رجوع به

بادل (ناظم الاطباء) شود. || ۲ - گوشت درون ران. (از تاج العروس). و رجوع به باده.

[ب د ل] شود.

بادله. [د ل] (ا). ۱ - لفظ هندی است بمعنی

تار نقره که با طلا اندوده پهن سازند و جامه بپوشانند و پوشیده این قسم جامه را باده

پوش خوانند. سید حسین خالص گوید:

بر خورد چنان گرم که آتش بدلم زد
چون شعله سراپا ز طلا باده پوشی. (آندراج).

قسمی از پارچه زری. اثر شیرازی گوید:

سبز من شمع برافروخته آید بنظر
چیره باده هر گاه گذارد بر سر.

لفظ مذکور هندی است چه پارچه مذکور را در زمان صفویه از هند به ایران میبردند و بهمان اسم در ایران مشهور بوده و در اشعار آمده است. (فرهنگ نظام).

|| ۲ - قسمی یراق کم عرض به پهنای دو قیطان که بجاشیه جامه زنان دوختندی زینت را.

بادله پوش. [د ل] (ن ف). پوشنده لباس و جامه باده. (آندراج: باده).

بادله دوز. [د ل] (ن ف مرکب). آنکه با تار نقره (باده) لباس دوزد.

بادله دوزی. [د ل] (ح ا مص). یراق باده بجامه دوختن. یراق دار کردن جامه.

بادله. [د ل] (ا.خ). (۴) نه ریست

بمازندران نزدیک شاطر گنبد و محله لالم و فولاد محله (سفرنامه مازندران و استرآباد

راینو چاپ ۱۳۴۲ ص ۵۸-۱۲۳-۱۶۲). رجوع به باول [و] شود.

بادله دره . [دِل دَر] . (ا.خ). دهی است از دهستان شهر یاری بخش چهار دانگه شهرستان ساری که در ۳۹ هزار گزی جنوب خاوری به شهر و ۳ هزار گزی جنوب رودخانه نکا واقعست . سرزمینی است کوهستانی دارای جنگل با هوایی معتدل مرطوب . دارای ۵۰ تن سکنه میباشد که بلهجه مازندرانی سخن میگویند . آبش از چشمه و محصولش : غلات ، ارزن ، لبنیات و شغل مردمش : زراعت و مختصری گله داری است . صنایع دستی زنان شال و کرباس بافی و راهش مالرو میباشد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳) .

بادله کوه . [دِل] . (ا.خ). دهی است از دهستان پشتکوه سورتجی بخش چهار دانگه شهرستان ساری . در ۳۶ هزار گزی خاور کیاسر قرار دارد . منطقه ایست کوهستانی سردسیر با ۶۴ تن سکنه که بلهجه مازندرانی تکلم میکنند . آبش از چشمه سار و محصولش غلات و ارزن و شغل مردمش : زراعت و حشم داری و مکاری و صنایع دستی زنان شال و کرباس و گلیم بافی و راهش مالرو میباشد . عده از مردان زمستان برای تأمین معاش بحدود نکا و به شهر بکارگری میروند .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳) .

و رجوع به سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو چاپ ۱۳۴۲ ص ۱۲۳ شود .

بادلیان . یا بادلین . [ی] . (ا.خ). (کتابخانه) . (۱) نام کتابخانه معروفی است در اکسفر (انگلستان) که توسط سرتامس بادلی (۲) در ۱۵۹۵ بنیاد نهاده و در ۱۶۰۲ افتتاح شد و آن دارای نسخ بسیار قدیم و معتبر است و اته (۳) دانشمند بنام آلمانی فهرستی برای آن تألیف کرده است .

بادلیج . (ا) . نوعی از توپ که آلت جنگ است . ظاهراً بادلیج معرب بادلش است و بادلش [ل] در ترکی توپ را گویند چنانکه در لغات ترکی مسطور است . (از غیاث) . نوعی از توپ . ملاطفاً گوید : بیادلیج سحر چرخ چون گلوله گذارد شود خزینه باروت بی درنگ ستاره . و در فرهنگ فرنگ بادلیچه بزیادتی ها نیز باین معنی نوشته . (آندراج) . نوعی از توپ قدیم است .

لفظ مذکور هندی است . مأخوذ از بادل بمعنی ابر که در فارسی مفرس شده چه در کلام شعرای ایرانی که بهند نیامدند دیده نشده . تشبیه توپ به ابر ، از بابت غرض هر دو است . (فرهنگ نظام) .

آلتی بوده است برای پرتاب کردن گلوله . منجیق :

مستحفظین قلاع . . . بخالی کردن توپ و بادلیج غریو رعد بهاری . . . در افکندند . (روضه الصفا ج ۸) . از صدای های وهوی دلبران عرصه میدان از غرش توپ و بادلیج پر آشوب گردید . (مجل التواریخ گلستانه) . توپخانه نادری را در قلعه کرمانشاهان که زیاده از هزار و پانصد توپ کلان و نیم کلان و کوچک و بادلیج (۴) و بقرب ششصد خپاره کلان . . . (مجل التواریخ گلستانه ص ۲۳) .

رجوع به بادلیج و بادلیجه شود .

بادلیجه . [دَج] . (ا) . بادلیج بود . (آندراج : بادلیج) . یک قسم توپ . (ناظم الاطباء) . رجوع به بادلیج و بادلیج شود .

بادلیگاه . [د] . (ا.خ) . (کوه) . نام کوهی است بخراسان بحوالی هرات . (رجوع به حبیب السیر چاپ خیام ج ۳ ص ۶۲ شود .

بادلیه . [د ی ی] . (ا.خ). نخلستانی است متعلق به بنی عنبر در یمامة . (از تاج العروس) .

بادم . [د] . (ا) . مخفف بادام است . (آندراج) . بادام . (ناظم الاطباء) .

بادماغ . [د یاد] (ص مرکب) . زیرک و بافر است . (ناظم الاطباء) . رجوع به ، با ، شود .

بادمجان . [د] . (ا) . در تداول عامه بادنجان . رجوع به بادنجان ، شود .

بادمجان . [د] . (ا.خ) . دهی است از دهستان سرشیو بخش مرکزی شهرستان سقز . در ۵۶ هزار گزی جنوب سقز و ۸ هزار گزی شمال بیان دره در کوهستان واقعست . هوایش سرد و دارای ۱۰۰ تن سکنه میباشد . آبش از چشمه و رودخانه و محصولش : غلات ، لبنیات ، توتون و شغل مردمش زراعت و گله داری و راهش مالرو است .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

بادمجرا . [م] (را مرکب) . ۱۰ - محلی که باد از آن گذرد . رجوع به ، باد ، شود .

|| ۲ - کنایه از آستین مریم باشد . رجوع به ، باد ، شود .

باد محمود . [م] . (ا.خ). دهی است از دهستان حومه بخش تکاب شهرستان مراغه . در دوهزار و پانصد گزی شمال باختری تکاب و یک هزار و پانصد گزی باختر راه ارا به رو تکاب بشاهیندر ، در دامنه واقعست . هوایش معتدل است و ۴۱۶ تن سکنه دارد . آبش از چشمه و محصولش غلات ، حبوبات ، بادام و کرچک و شغل مردمش : زراعت و گله داری و صنایع دستی اهالی جاجیم بافی و راهش مالرو است .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

بادمخالف . [د م ل] . (ترکیب وصفی) . بادی که مخالف جهت حرکت کشتی و قایق وزد . ضد بادموافق . بادی که کشتی را زیان دارد و این مقابل باد مراد و باد موافق است و گاهی در غیر کشتی نیز اطلاق کنند . محتمل کاشی گوید :

برهم زده دارد گل نازک و رقت را
آن بادمخالف که گذرسوی تودارد ،
وله :

تا چون حباب بود سبکبارزو ، رقم
باد مراد بود نه موج خطر مرا .
(آندراج) .

چون باد مخالف آید ازدور
افتادن برگ هست معذور . نظامی .

رجوع به باد و بادشرطه و شرطه شود .

باد مراد . [د م] (ترکیب اضافی) . باد موافق بود . (آندراج : باد مخالف) .

باد مسیح . [د م] (ترکیب اضافی) و باد مسیحا ، کنایه از نفس عیسی علیه السلام است که مرده را زنده میکرد . (برهان) .

کنایه از دم مسیح که اموات را حیات میبخشد . (غیاث) . کنایه از نفس عیسی علیه السلام است و آن معجزه بود که مرده را زنده میکرد . (هفت قلزم) . بمعنی باد عیسی . واله هروی گوید :

چه آب خضروچه بادمسیح هر دو یکی است
رواست مرگ اگر در دانتظار اینست .
(آندراج) . باد عیسی . دم عیسی . (ناظم الاطباء : باد) . رجوع به باد عیسی و باد مسیحا و باد شود :

باد مسیح از نفس دل دمید
آب حیات از دهن گل چکید . نظامی .

نکته بادی بزبان فصیح
زنده دلم کرد چو باد مسیح . نظامی .

رجوع به ، باد مسیحا شود .

باد مسیحا . [د م] . (ترکیب اضافی) . و باد مسیح ، کنایه از نفس عیسی علیه السلام است که مرده را زنده میکرد . (برهان) .

معجزه حضرت عیسی علیه السلام . (سفرنامه - منیری) . کنایه از نفس یعنی معجزه عیسی علیه السلام است که مرده را زنده میکرد و باد مسیح هم بدین معنی آمده . (هفت قلزم) دم مسیحا . نفخه مسیح . دم عیسی :

شبى باد مسیحا در دماغش
نه آن بادی که بنشانند چراغش . نظامی .

رجوع به باد و باد عیسی و باد مسیح و شعوری ج ۱ ورق ۱۵۰ شود .

باد مشرقی . [د م ر] . (ترکیب وصفی) . آنکه از جانب مشرق وزد و آنرا صبا و برین نیز گویند ؛ خضاحض . [خ ح] . (منتهی - الارب) . قبول . [ق] رجوع به باد ، باد صبا ، و باد برین ، شود .

بادمشکی . [م] . (اخ) . دمی است از دهستان نیکان بخش بشرویه شهرستان فردوس در ۵۰ هزار گزی شمال باختری بشرویه و ۷۰ هزار گزی شمال باختری نیکان در دامنه واقع است . منطقه ایست گرمسیر با ۱۰۶ تن سکنه ، آبش از قنات است . محصولش پنبه ، غلات ، گاو و سوس و شغل مردمش : زراعت و صنایع دستی اهالی : کرباس بافی و راهش مالرو است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

باد مغرب . [دم ر] . (ترکیب اضافی) . باد مغربی . دبور . [د] . رجوع به بادو باد مغربی شود .

باد مغربی . [دم ر] . (ترکیب وصفی) بادیکه از جانب مغرب وزدو آنرا دبور نیز گویند . رجوع به ، باد ، و باد مغرب شود .
باد مفاصل . [دم ر] . (ترکیب اضافی) . درد مفاصل ، وجع محرك . ریح طیار . دردخله . داء المفاصل . رتبه . شوصه . رماتیسم (۱) .

باد مقابل . [دم ر] . (ترکیب وصفی) باد موافق . رجوع به ، باد و باد موافق شود .

باد موافق . [دم ف] . (ترکیب وصفی) بادیکه موافق جهت کشتی و قایق وزد . مقابل باد مخالف . رجوع به باد ، و باد مقابل شود .

باد مهرگان . [دم ر] . (ترکیب وصفی) . باد خزان . باد خزان . رجوع به باد ، باد خزان و باد خزان شود .

باد مهره . [م ر] . (مرکب) . یا باد مهرج .

۱ - مهره مار است که آنرا از قفای سر افمی بر می آورند و آن سیاه رنگ میباشد . گویند اگر بر صوف سیاه یا کبود مالند سفید گردد . هر چند بشویند نرود و همچنان صوف داغدار بماند و امتحان آن باین است . و گزندگی مار را نافع است چون بر جائیکه مار گزیده باشد بگذارند فی الحال بچسبد . (برهان) . (آندراج) . مؤلف انجمن آرا گویند : این موهومات برهانست . فاذهر . سم مار . (ناظم الاطباء) . (بحر الجواهر) . رجوع به مهره مار شود .

۲ - نام معجونی است از زرنباد ، افیون ، چندیدستر ، عاقر قرحا ، لیل ، دار لیل ، هوم - المجوس ، بزرنج ، الایض و غیره .

(ذخیره خوارزمشاهی) .

۳ - عوام مهره سفیدی را گویند به اندام بلبله که شاطران بر پای خود بندند . (برهان) . (آندراج) . (انجمن آرا) .

سفید مهره . (بحر الجواهر) . گوش ماهی . (بحر الجواهر) .

بادن . [د] . (ع ص) ۱ - تناور ، مذکر و مؤنث در وی یکسانست . ج ، بدن [ب د] و بدن [ب د] . (منتهی الارب) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . فربه و سمین . (ناظم الاطباء) : تناور . ج ، بدن . (مذهب الاسماء) . زن و مرد ستر . جسیم .

بادن . [د] . (اخ) . از قریه های سمرقند است و گویند از قریه های بخارا است . (معجم البلدان) . (مرصد الاطلاع) . دمی است در بخارا . (آندراج) . (ناظم الاطباء) .

بادن . [د] . (اخ) یا باد . (۲) یکی از دوک نشین های (۳) بزرگ کشور آلمان است مشرف بر رودخانه رن (۴) دارای ۸۶۸۰۰۰ جمعیت . منطقه کوهستانی است و قسمت اعظم آن پوشیده از جنگل سیاه است و دارای معادن و آبهای معدنی است . رجوع به قاموس الاعلام ترکی و ماده بعد شود .

بادن بادن . [د ر] . یا باد . (۵) نام شهری از دوک نشین بزرگ بهمین نام دارای ۱۵۷۳۰ تن جمعیت و بواسطه حمامهای معدنی معروف و مشهور است . رجوع به ماده قبل شود .

بادناک . (ص مرکب) . (۶) باددار . روزی بادناک . اندر شناختن غذاهای بادناک . (ذخیره خوارزمشاهی) . نفاق . [ن ف] . اسباب این علت (علت باد که در مائه افتد) خوردن میوه ها و طعامهای بادناک بود . (ذخیره خوارزمشاهی) . نخود و باقلی و عدس و لویا و ماش و جو با پوست بادناک بود . (ذخیره خوارزمشاهی) .

رجوع به ، باد شود .

بادنج . [د] . (ا) . نارگیل است و آن را جوز هندی گویند . (برهان) . بمعنی نارگیل است و آنرا جوز هندی گویند . (آندراج) . (انجمن آرا) . جوز هندی و نارگیل و ناریل و گهویره . (الفاظ الادویه) .

نارگیل . (ناظم الاطباء) . میوه درختی است که در مملکت گرم و ترمیروید و نامهای دیگرش نارگیل و نارگیل و جوز هندی است . (فرهنگ نظام) . و رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۵۴ و جوز هندی شود .

بادنج . [د] . (ا) . رجوع به بادهنج شود .

بادنجان . [د یا د] . (ا) . (۷) بمعنی بادنگانست . (از برهان) . (شرفنامه منیری) . بمعنی بادنگانست و آن ترکاریست معروف که بهندی بیگن گویند . (آندراج) . باتنگان . [ت] . (محمود بن عمر) . معروف است ، بعض عرب آنرا کهکب خوانند . (نزهة القلوب) . (۸) مغد [م] . (المعرب - جوالیقی ص ۳۱۴) . (منتهی الارب) . حیصل . [ح ص] . (تاج العروس) . (بحر الجواهر) . کهکم . [ک ک] . (منتهی الارب) . قهقب . [ق ق] . (منتهی الارب) . (تاج العروس) . کهکب [ک ک] . (منتهی الارب) . (تاج العروس) . بطلمجان . (فرهنگ فرانسه بفارسی نفیسی) . انب . [آن] . (بحر الجواهر) . حدق ، یا حدق [ح د] . (المعرب جوالیقی ص ۳۱۴) . (برهان) . بادنگان . (منتهی الارب) . وغد [و] . (نشوء اللغة) . شرجبان . (نشوء اللغة) . انفحة . (نشوء اللغة) . گیاهی از طایفه سلانه که بار آن ما کول است و انب و یاتشگا و یا یاتنگا و کهپرک نیز گویند . (ناظم الاطباء) . نام یک قسم یا گوستی است که در تمام بلاد متمدنه پخته و خورده میشود و چند قسم خورش با گوشت و بی گوشت از آن درست میشود و نامهای دیگرش باتنگان و بادنگان است : لفظ مذکور معرب بادنگانست لیکن اکنون در تکلم فارسی همین معرب استعمال میشود . (فرهنگ نظام) . رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۸۰ و دزی ج ۱ ص ۴۷ و بادنجان شود . مؤلف اختیارات بدیعی آرد : انب و حیصل و مقعد و وغد و حدق خوانند . بهترین وی فارسی شیرین تازه بود و طبیعت وی گرم و خشک است در دویم و اگر در روغن بریان کنند شکم براند و اگر در سرکه پزند امساک کند و درد معده و خنصره آورد و سر و چشم را بد بود و خون سیاه از وی حاصل شود و مولد سودا بود و سده جگر آورد و بواسیر و لون را سیاه گرداند . شیخ الرئيس گوید : کهن وی بد بود و تازه سالم تر بود و جذام و صداع و یخوایی آورد . و مولد کلف [ک ل] و سده جگر بود . بر سر که پزند سده جگر بگشاید ، اما بواسیر آورد ، لیکن گل وی در سایه خشک کنند و سحق کنند طلای نافع بود جهت بواسیر و اگر بادنجان زرد با روغن بزر پزند و از آن روغن موم روغن سازند و شقاق کعبین و میان انگشتان طلا کنند بغایت نافع بود و اگر گل وی با روغن بادام تلخ هم چندان بکوبند و بروغن بنفشه سرشته و بر بواسیر طلا کنند ببرد بفرمان خدای تعالی ، و مجربست ، و اگر بادنجان بسوزانند و خاکستر آن با سرکه بسرشند و بر ثوالیل طلا کنند ،

Bade یا Baden - Baden (۵) Rhin. (۴) Duché. (۳) Baden یا Bade. (۲) Rhumatisme (۱)

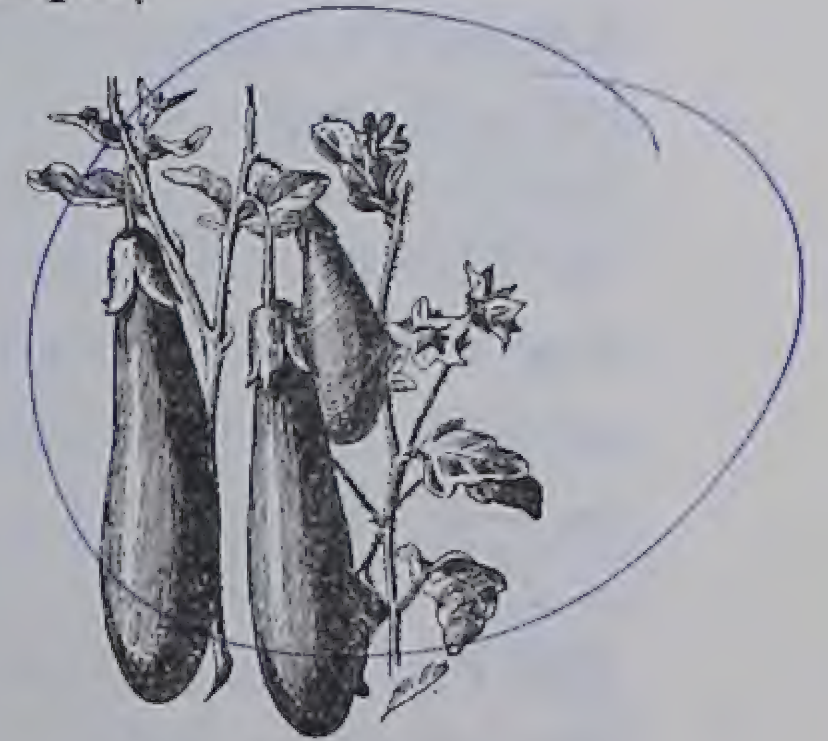
(۶) مرکب از : باد + ناک مزید مؤخر ا تصاف .

(۸) بادنجان - باتنگان - بادنگان ، در طبری Vingum « واژه نامه ۸۱۸ » ، گیلکی Bâdenjân ، فریزندی vâjaemjun ، یرنی و نطنزی bâdenjun « ک ۱ ص ۲۸۶ » طهرانی Bâdemjûn نباتی است یکساله دارای گلهای بنفش و برگهای دراز و تخم کوچک زرد رنگ و میوه دراز اندام یا بیضی یا گرد بنفش و سفید و غیره . میوه آن خوزاک انسانست . (از برهان قاطع مصحح د کرمعین) .

پیرد البته و ثایل، شیرازی کوك خوانند و گویند مقوی معده بود و قطع نزف الدم بکند بخاصیت خوردن وی واولی آن بود که در آب و نمک بجوشانند یا مسلولق کنند و با روغن کنجد یا بادام پریان کنند و یا با سرکه و کرویا. (کراویه=زیره) (اختیارات بدیعی). و رجوع به صیدنه ابوریحان و تحفه حکیم مؤمن و مخزن الادویه و بادنجان شود. دوغبائی در میان پای او

سهمگین باشد ببادنجان من .
سعدی (هزلیات) .

بابه پریان چه دگر صحبت بادنجان دید
از شعف سرخ برآمد بمثال گلنار .
بسحق اطعمه .



بادنجان .

امثال :

بادنجان بد آفت ندارد . بیشتر مردمان زشت کار و ستمگر دیرزیند. (امثال و حکم - دهخدا) . بادنجان دور قلاب چین ، چاپلوس . متعلق . نظیر سبزی پاک کن (امثال و حکم دهخدا) . بادنجان باد دارد ، بلی ، ندارد بلی . (بهر طریق که منافع اقتضا کند تسلیم شدن) . (امثال - و حکم دهخدا) . مگر من نوکر بادنجانم ، یانوکر بادنجان بودن . (تسلیم و مطیع حاکم وقت بودن) . (فرهنگ - نظام) .

بادنجان . [د] . (ا) . دهی است از دهستان و بخش سیمکان شهرستان جهرم . در ۲ هزار گزی شمال باختر کلاکلی کنار راه عمومی سیمکان به منمید، در دامنه واقعست . هوايش گرم و دارای ۲۴۱ تن سکنه میباشد . آبش از چشمه و قنات و محصولش غلات ، برنج ، خرما ، لیمو و شغل مردمش زراعت و باغداری و صنعت دستی زناناش گلیم بافیست .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

بادنجان بری . [دین بَر] . (ا) . (مرکب) . (۱) بادنجان صحرائی . حذق . [ح د] . عرصم . [ع ر ص] . بهندی بهت کتائی و بزرگ آنرا بهرنا و یونانی کفیثون نامند .

ماهیت آن : نبات آن بقدر ذرعی و زیاده

بر آن و پرشعبه و خاردار و مزروع و خودرو و استاده و مفروش بروی زمین و صغیر و کبیر میباشد . منبت آن کنار رودخانه ها و صحراها و مواضع سیلها و ثمر آن بقدر زیتون و گردکان و پر خار و درخامی سبز و بعد رسیدن زرد میگردد . و طعم آن بسیار تیز و مایل بتلخی و با بورقیت . طبیعت آن : گرم و خشک تر از بستانی و منسوب بمشتری است .

افعال و خواص آن : ضما د ثمر آن جهت اورام بلغمی و سیاه کردن موی و خوردن آن جهت سرفه و ضیق النفس و اصلاح فساد بلغم و صفرا و تب و درد پهلوی و عسر البول و بطلان حبس شامه و قتل دیدان و دفع بیماری زنان عقیمه نافع است . (از مخزن الادویه) .
بادنجان بیك . [دَب یا رِب] . (ا) . (خ) . یکی از امرا و ارکان دولت بابرئی (ظهیرالدین محمد) . رجوع به حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۵۲۴ شود .

بادنجان ترشتی . [د یا دُت] . (ا) . (مرکب) . بادنجان که در سر که نگهدارند و پس از مدتی بمصرف رسانند .

بادنجان دشتی . [د یا دین د] . (ترکیب توصیفی) . بادنجان صحرائی . بادنجان بری . بهندی کتائی بزرگ . (الفاظ الادویه) . بهت کتائی . و بزرگ گویند آنرا بهر تا گویند . (مخزن الادویه) . و رجوع به بادنجان بری و صحرائی شود .

بادنجان سفید . [د یا دین ر س] . (ترکیب توصیفی) یا ایض ، نوعی از بادنجان است که ثمره آن دراز و نرم است . رجوع به بادنجان و تذکره داود ضریر انطاکی ص ۶۹ شود .

بادنجان صحرائی . [د یا دین ر ص] . (ترکیب وصفی) . بادنجان دشتی . بادنجان بری . عرصم . [ع ر ص] . کفیثون [ك] . و رجوع به بادنجان بری و بادنجان دشتی (۲) شود .

بادنجان فرنگی . [د یا د ف ر] . (ترکیب وصفی) . قسمی از پیاگوشتی است که بعد از کشف آمریکا پیدا شده و نام دیگرش تماته (۳) است (فرهنگ نظام) . گوجه فرنگی در تداول جنوب خراسان . تمات . طماطم .

بادنجان کشك . [د ك] . (ترکیب - اضافی) . خوراکی است که از بادنجان با کشك فراهم آرند .

بادنجانیه . [د ن] . (ا) . بادنجانیه . پادنگان . باتنگان . بادنجان . لهجه ایست در بادنجان . رجوع به بادنجان شود .

بادنجانی . [د ی ی یا ی] (ص نسب) . سیاهی مخلوط بکبودی . (بحر الجواهر) . رنگ بنفش که بسیاهی زند .

بادنجانیه . [د ی آ] . (ص نسب) . مذهب محدث چون مذهب اعتزال باشد ... و چون مذهب بادنجانیه که واضعش بادنجان فروش است . (کتاب النقض ص ۱۷) .

بادنجیر . [د] . (ا مرکب) . نوعی از درخت انجیر است که پیش از همه درختان انجیر دهد و انجیر آن کاواک و حلاوتی چندان ندارد . حکیم خاقانی گفته :

گه زنا پاکی ز بادنجیر بید انگيختند
گه زخود رائی زبید انجیر عر ساختند .
(انجمن آرا) .

رجوع به ، باد انجیر ، شود .
باد نرم . [د ن] . (ترکیب وصفی) . بادانك . نسیم . رخاء [ر] . (ترجمان القرآن) . خریق . [خ] . باد نرم آدمی ، فسوف [ف] . فسافسوا تیز داد بی بانگ (منتهی الارب) .
بادنگ . [د] . (ا) . قسمی لباس بلند و گشاد . (از ناظم الاطباء) . بادنچ . رجوع به باداهنگ و باد آهنگ شود .

بادنگان . [د] . (ا) . بمعنی بادنجان است و آنرا عبری حذق گویند و باین معنی بجای قاف جیم هم (ح د ج) بنظر آمده است از (برهان) . بمعنی بادنجانست . (آندراج) . (فرهنگ نظام) . بادنجان و باتنگان . (ناظم الاطباء) :

من بمشتی چو چکندر سی و دودندانت
در نشانم بدولب چون بدو بادنگان سیر .
سوزنی .

رجوع به باتنگان و بادنجان و بادنجان شود .
بادنگون بالا . [د] . (ا) . دهی است

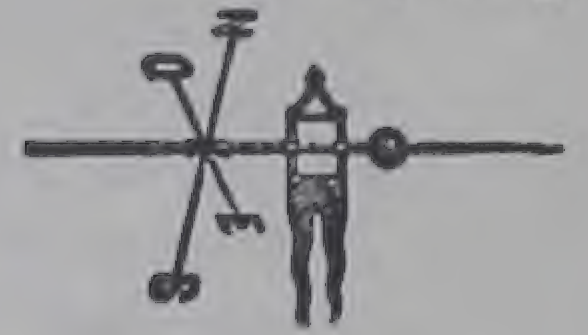
از دهستان بویر احمدی سرحدی بخش کهگیلویه شهرستان بهبهان . در ۶ هزار گزی شمال باختری سی سخت و ۵ هزار گزی شمال باختری راه اتومبیل رو ، سی سخت به شیراز واقعست . سرزمینی است کوهستانی و سردسیر و دارای ۲۰۰ تن سکنه . آبش از رودخانه و چشمه و محصولش : غلات ، برنج ، گردو ، انار ، انجیر ، یشم ، لبنیات و شغل مردمش : زراعت و گله داری و صنایع دستی اهالی قالی و قالیچه و جوال و جاجیم بافیست . بادنگون یائین نیز جزء این آبادی منظور شده است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

بادنگون پائین . [د] . (ا) . دهی از دهستان بویر احمدی سرحدی بخش کهگیلویه شهرستان بهبهان . رجوع به بادنگون بالا ، شود .

بادنما . [ن یا ن] (ن ف مرکب) (۴) . آلتی که در بلندی برای تعیین جهت باد نصب کنند . (ناظم الاطباء) . نشان یا پرده که از سمت وزیدن باد مشخص و معلوم شود . (آندراج) . صفحه سبك گردانی

که در اطراف يك محور عمودی متحرك است و برای تعیین جهت و سمت باد در محل مرتفعی نصب میکنند .



بادنما .

بادنوا . [د ن] (ترکیب اضافی) . صوت و نفس و خوانندگی و گویندگی را گویند . (برهان) . (۱) (آندراج) . (انجمن آرا) . صوت و خوانندگی و گویندگی . (ناظم الاطباء) . (هفت قلزم) . ساز و نغمه و تقاره . (فرهنگ ضیاء) . صوت و صدا . (فرهنگ دساتیر بنقل آندراج) . رجوع به ، باد- آهنگ شود .

بادنوروز . [د ن] (ترکیب اضافی) . ۱- بمعنی بادبهار است . (برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . ۲- نام لحنی باشد از موسیقی . (برهان) . (آندراج) . نام نوائی از موسیقی . (ناظم الاطباء) . باد . نام صوتیست از موسیقی . (جهانگیری) . نام نوائی از نواهای باربد . (فرهنگ خطی متعلق بکتابخانه مؤلف) . یکی از لحن‌های سی و دو گانهٔ باربد خسرو است . (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۴) . رجوع به باد شود .
باد نوروزی . [د ن] . (ترکیب وصفی) . بادیکه بموسم نوروز وزد ، مقابل بادخزانی . رجوع به ، باد و بادبهاری ، شود ؛ بقول چرخ گردان بر زبان بادنوروزی
حریر سبز درپوشند بستان و یابانها . ناصر خسرو .

تاتوانم چو باد نوروزی

نکنم دعوی کهن دوزی . نظامی .

که بود باد نوروزی

به که پیشش چراغ نفروزی . نظامی .

بادنه . [د ن] . (ع ن ف) . ۱- زن تناور .

(منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) . (آندراج) .

۲- نام زنی است . (منتهی الارب) . (آندراج) .

۳- نام بادیه‌ایست . (منتهی الارب) . (آندراج) .

بادنی . [د] . (ص ن) . منسوب به بادن

که قریه‌ایست از قرای بخارا . (سمعی) .

بادنی . [د] . (ا خ) . ابو عبدالله محمد بن

حسن بن جعفر بن غزوان بادی بخاری ،

متوفی در سال ۲۶۷ هجری قمری ، از

شاعران بادن بود . (از معجم البلدان) .

بادنیان . (ا خ) . ده کوچکی است از

دهستان نهارجانان بخش حومهٔ شهرستان

پیرچند که در ۳۶ هزارگزی جنوب

خاوری پیرچند واقعست . منطقه‌ایست

کوهستانی با آب و هوایی معتدل و ۲۰ تن

سکنه . آبش از قنات و محصولش غلات و

شغل مردمش : زراعت و راهش مالرومی باشد .
مزراع اسیرگ . زینسان . میان . سیامی
یورک . کلاته غلام و حاجی قربان جزو
این ده است . (از فرهنگ جغرافیائی ایران-
ج ۹) .

بادوام . [د] . (ص مرکب) . پایدار و
استوار و ثابت . (ناظم الاطباء) رجوع به ،
با ، شود .

بادوان . (امر کب) . مبدل بادبان است .
(آندراج) . بادبان . (ناظم الاطباء) .
رجوع به بادبان ، شعوری ج ۱ ورق
۱۷۹ شود .

بادوایه . [ی] . (ا) . (۲) مرغی چون
گنجشک ، سیاه و سفید و کوتاه پای که
چون بر زمین نشیند دشوار تواند خاست
و بدین سبب بیشتر بر درخت و دیوار نشیند ؛
آب و آتش بهم نیامیزد .

بادوایه زخاک بگریزد . عنصری .
ممکنست این کلمه لهجهٔ در بالوایه بمعنی
پرستوک باشد .

بادوبان . [د] . (ا) پیش و پس گریبان جامه .
(ناظم الاطباء) .

بادوبرف آوردن . [د ب و د] .
کنایه از امر محال انجام دادن ؛

همه کارهای شگرف آورد

چو خشم آورد بادو برف آورد .

فردوسی .

باد و بروت . [د ب] . (امر کب) .

و **بادبروت** . کنایه از عجب و تکبر و غرور

و نخوت و کبر و پندار و اعجاب و وطنطنه و

طمطراق باشد ؛

گر بادبروتم بجز از خاک درست

چون شانهٔ تو سبالت و ریشم همه بر کن .

سنایی .

چیست این بادبروت خواجگی

سیم دارم فاضلم باری کیم .

جمال الدین عبدالرزاق .

شمعی که نه از تو نور گیرد

از بادبروت خود بمیرد . نظامی .

این بادبروت و نخوت اندر بینی

آنروز که از عمل بیفتی بینی .

سعدی . (مفردات) .

کیست آن ظالم که از بادبروت

ظلم کرده‌است و خراشیده‌است روت .

مولوی .

من ترك هندو جیفهٔ چپال گفته‌ام

بادبروت چونه يك جو نمیخرم .

شیخ آذری .

رجوع به بادبروت شود .

بادوبفش . [د ب] . (امر کب) .

کروفر و شکوه و جلال ؛

بدین باد و بفش و سروریش گوئی
سنایی نیم بوعلی سیمجورم . سنایی .
و رجوع به بادوبوش و بفش و بوش شود .
بادوبود . [د] . (امر کب) . روزگار و
زمانه حکیم سنایی فرماید ؛

هر که چون عیسی از شره بجهد
از غم باد و بود خود برهد .

سنایی . از شرح حدیقه . (آندراج) .

ظاهراً مرادف بود و نبود ، هست و نیست ،
گذشته و آینده هم باشد .

بادوبوران . [د] . (امر کب) . سرمای

شدید همراه با باد و طوفان .

بادوبوش . [د] . (امر کب) . کروفر و

شکوه و جلال ؛

ای بسا بادو بوش تکسینان

ترت و مرت از دعای مسکینان . سنایی .

رجوع به بادو بفش و بفش و بوش شود .

بادوید . [د] . (امر کب یا اتباع) . بی

فایده و ناسودمند . (برهان) . (آندراج) .

(انجمن آرا) . بی فایده و بی سود . (ناظم

الاطباء) . هدر ؛

که بهرام دادش بایران نوید (۳)

سخن گفتن او (۴) شود بادوید .

فردوسی .

بادودم . [د] . (امر کب یا اتباع) .

۱- غرور و تکبر باشد . (لغت فرس اسدی) .

غرور و تکبر و عجب و تجبر و خودستایی و خود

نمایی باشد . (برهان) . (آندراج) .

(انجمن آرا) . تکبر و عجب و خودستایی .

(شرفنامهٔ منیری) . غرور و تکبر . (فرهنگ

سروری) . عظمت . اقتدار . عجب و غرور

و خود ستایی و خودنمایی . (ناظم الاطباء) .

رجوع بشعوری ج ۱ ورق ۱۷۶ و فرهنگ

لغات شاهنامه شود ؛

بیاراست این جنگ را ییلم

همی راند چون شیر با بادو دم . فردوسی .

پسر با برادرش هردو بهم

سرانیدب دارند و با بادو دم .

گرشاسب نامهٔ اسدی .

بمردی و گنج و سپاه از تو کم

نیم ، چیست این طمع پر بادو دم .

گرشاسب نامه .

۲ - طمطراق و رجز خوانی ؛

یکی نامه بنوشت پر باد و دم

سخن گفت هر گونه از بیش و کم .

فردوسی .

یکی نامه بنوشت با بادو دم

که قیصر چرا کرد بامن ستم

کجا خواهران جهاندار جم

کجا نامداران با بادو دم . فردوسی .

(۱) در فرهنگ دساتیر (ص ۲۳۴) بهمین معنی آمده . (حاشیهٔ برهان قاطع مصحح - دکتر معین) .

(۲) باینصورت نقل از فیشی است که بخط مؤلف است ولی در دیوان عنصری چاپ دکتر یحیی قریب «بالوایه» آمده است . رجوع

به بالوایه و بلوایه شود . (۳) ن ل ؛ امید .

(۴) ن ل ؛ وی .

|| ۳ - لاف . دعوی باطل :

یکسره میره همه باداست و دم
یکدله میره همه مکرو مریست .
(حکیم غمناک . بنقل فرهنگ اسدی)
|| ۴ - اشتلم :

فریدون فرخ که با داغ و درد
بگیتی درون دیده پر آب کرد ...
زتور وزسلم آمد این بادودم
که بر ایرج آمد از ایشان ستم .
فردوسی .
بادودمه . [د د - م] . (امر کب) . باد
همراه بامه .

بادور . [و] . (ا . خ) . دهی است از دهستان
بوانات بخش بوانات و سرجهان شهرستان
آبادیه در ۳۱ هزار گزی جنوب خاورسوریه
کنار راه فرعی بوانات به قنقری در دامنه
واقعست . هوایش سرد و دارای ۹۸ تن سکنه
میشود . آبش از رودخانه مزایجان و محصولش
غلات ، گردو ، بادام ، انگور ، سنجد و
شغل مردمش : زراعت است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .
بادور . (ا . خ) (۱) . قریه بمازندران .
رجوع به حبیب السیر چاپ قدیم طهران جزو
دوم مجلد سیم ص ۱۱۶ شود .

بادوریا . [ر - ا] . (ا . خ) . قطعه ایست از کوره
استان در سوی غربی بغداد که اکنون از
کوره نهر عیسی بن علی بشمار میرود و نحاسیه
و حارثیه و نهرارما از آن ناحیه است و در
کناره آن قسمتی از بغداد بنیان نهاده شده
است از قبیل قریه [ق ر ی] و نجمی
و رقه ... گویند هر آنچه را در جانب
شرقی سراه باشد با دوریا و آنچه را در
سوی غربی آن باشد قطربل خوانند و
ابوالعباس احمد بن محمد بن موسی بن فرات
گفته است هر يك از کاتبان که بدبیری
بادوریا اختصاص یابد . دیوان خراج بوی
واگذار میشود و دبیری که عهده دار دیوان
خراج گردد سرانجام بوزارت میرسد زیرا
معاملات آن ناحیه مختلف است و قصبه آن
حضرت محسوب شود و معامله در آن با امرا
و وزرا و سرداران و کاتبان و اشراف و
بزرگان است و کسیکه بضبط اختلاف این
معاملات نایل آید و در استیفای معاملات
طبقات مزبور مهارت یابد برای امور بزرگ
شایسته باشد و در تعریب این کلمه دو تغییر
روی داده است : یکی کسرراء و دیگر
آوردن همزه با آخر آن چنانکه شاعر گوید :

فداء ابی اسحاق نفسی و اسرتی

و قلت له نفسی فداء و معشری

اطببت و اکثر العطاء مسجحا

فطب نامیافی نصره العیش و اکثر

وادی فی بادوریا و مسکن

خراجی و فی جنبی کنار و یعمر .
(از معجم البلدان) .
و رجوع به تجارب الامم ج ۲ ص ۹۵ تا
۹۷ و فتوح البلدان ص ۲۵۸ و ۲۶۳ شود .
بادوریا . [ر - ا] . (ا . خ) . رجوع به بادوریا
شود .

بادوری . [ری ی] (ا . خ) . ابوالحسن
علی بن احمد بن سعید بادوری از محدثان
بود و از مقاتل از ذوالنون مصری حدیث
کرد . و ابوجهضم از وی روایت دارد و در
بادوریا از وی حدیث نوشت .

(از معجم البلدان) .
بادوزیدن . [و - د] . (مص مرکب) .
برخاستن باد . جریان یافتن هوا . رجوع
به باد شود .

بادوسبان . (ا . خ) . بادوسبان . بادوسپان .
فادوسقان (معرب) . رجوع به ، بادوسپان
و بادوسبان و صور دیگر شود . بادوسبانان
و صور دیگر آن نام سلسله ایست که
گویند تا سال ۸۸۱ هجری قمری ۳۵ تن
از آنان حکومت کردند و مدت دولت
آنان ۸۴۱ سال بود . زامباور در
معجم الانساب این سلسله را بچهار بخش
تقسیم کرده است که مجموعاً شامل ۵۱ تن
باشند و نخستین آنان بادوسبان (اول)
ابن گیل در سنه ۴۰ هجری بمحکومت رسید و
آخرین آنان ملک محمد بن جهانگیر از
عمال طهماسب صفوی است .

گروه اول :

۱ - بادوسپان [اول] بن گیل ... (سنه
۴۰ هجری) از ملوک رستمدر طبرستان
پسر جیل گاو باره که بسال ۴۰ هجری از برادر
خود دابویه پادشاه جیلان جدا شد برویان
رفت و سی و پنج سال پادشاهی کرد :
آورده اند که چون گاو باره (۲) در چنگک
گرگ اجل گرفتار گشت پسر بزرگ او
دابویه قایم مقام او شد و چون بدرشت خوئی
و ظلم نفس و سفک دماء اتصاف داشت برادرش
بادوستیان از صحبتش متنفر شده از گیلان
برویان رفت (در سال ۴۰ هجری) و در آن
بلده توطن نموده بخلاف برادرش در استمالت
خاطر و دلجوئی اکابر و اصاغر مساعی جمیله
بتقدیم رسانید ... و بخلاف برادر طریق عدل
و انصاف سلوک فرمود لاجرم صفار و کبار
رستمدر سر بر خط اطاعتش نهادند و اوسی
و پنج سال باقبال گذرانید . (حبیب السیر
چاپ قدیم طهران جزو چهارم ص ۱۴۶
۱۴۷) .

رجوع به بادوسپان در همین لغت نامه و
مجله التواریخ و القصص ص ۲۷۶ و حبیب
السیر شود .

۲ - خوززاد بن بادوسپان ... (۷۵ هجری) .

۳ - بادوسپان [دوم] (۱۰۵) ابن خوززاد
پسر بادوسپان بن گاو باره از حکمرانان
رویان رستمدر بوده است . مورخان
طبرستان آورده اند : که چون بادوستیان
بن گاو باره در چنگک اجل بیچاره گشت
پسرش اصیهد خوززاد سی و دو سال در
رستمدر فرمان فرما بود و با رعیت بر نهج
عدالت سلوک نمود و پس از وی ولدش
بادوستیان خوززاد چهل سال تاج ایالت
بر سر نهاده او بصفه عدل و مکارم اخلاق
و سنن آداب اتصاف داشت و همواره
همت بر اشاعه بئد و سخا و وجود و عطا و
اطعام مساکین و فقرا میگماشت و بیمن
شجاعت و فرط جلالت با بعض از سروران
مازندران اتفاق نموده لشکر عرب را از
جیلان و رستمدر اخراج نموده تمامی مملکت
موروث را بحیطه ضبط در آورد . (حبیب
السیر چاپ قدیم طهران جزو چهارم از جلد
دوم ص ۱۴۶ - ۱۴۷) .

۴ - شهریار [اول] بن بادوسپان
(۱۴۵ ه) .

۵ - ونداد امید بن بادوسپان (۱۷۵ ه) .

۶ - عبدالله بن ونداد امید (۲۰۷ ه) .

۷ - افریدون ابن قارن (۳) ابن سهراب (۴) بن
نامور بن بادوستیان اسپهبد از امرای گاو باره
است که پس از مرگ اسپهبد عبدالله بن
وندا بجای او بمسند ریاست نشست و مدت
دولت او بنا بر روایت سید ظهیرالدین هجده
سال بوده است . (۲۴۱ ه) . رجوع به
حبیب السیر چاپ قدیم طهران جزو چهارم
از جلد دوم ص ۱۴۸ شود .

۸ - بادوسپان [سوم] بن فریدون .

۹ - شهریار [دوم] بن بادوسپان (۲۵۹ ه) .

۱۰ - هزار سندان بن بندان بن شیرزاد
(۲۷۴ ه) .

۱۱ - شهریار [سوم] جمشید بن دیوبند
(۲۸۶ ه) .

۱۲ - شمس الملوك محمد بن شهریار (۳۲۷ ه) .

۱۳ - استمدار ابو الفضل بن محمد ، (از
۳۴۰ تا سنه ۳۵۴) .

گروه دوم :

۱۴ - حسام الدین زرین کمر [اول] بن
فرامرز بن شهریار [سوم] (۳۵۴ ه) .

۱۵ - سیف الدین بنا حرب بن زرین کمر
(۳۸۶ ه) .

۱۶ - حسام الدین اردشیر [اول] بن باحرب
(۴۱۳ ه) .

۱۷ - فخرالدوله نامور (اونماور) [اول]
بن شهریار (۴۳۸ ه) .

۱۸ - عزالدوله هزارسپ [اول] بن نامور
(۴۷۰ ه) .

(۱) ن ل : باذور (حبیب السیر چاپ خیام ج ۳ ص ۳۶۲) .

(۲) ن ل : گاو باره (حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۴۰۵) .

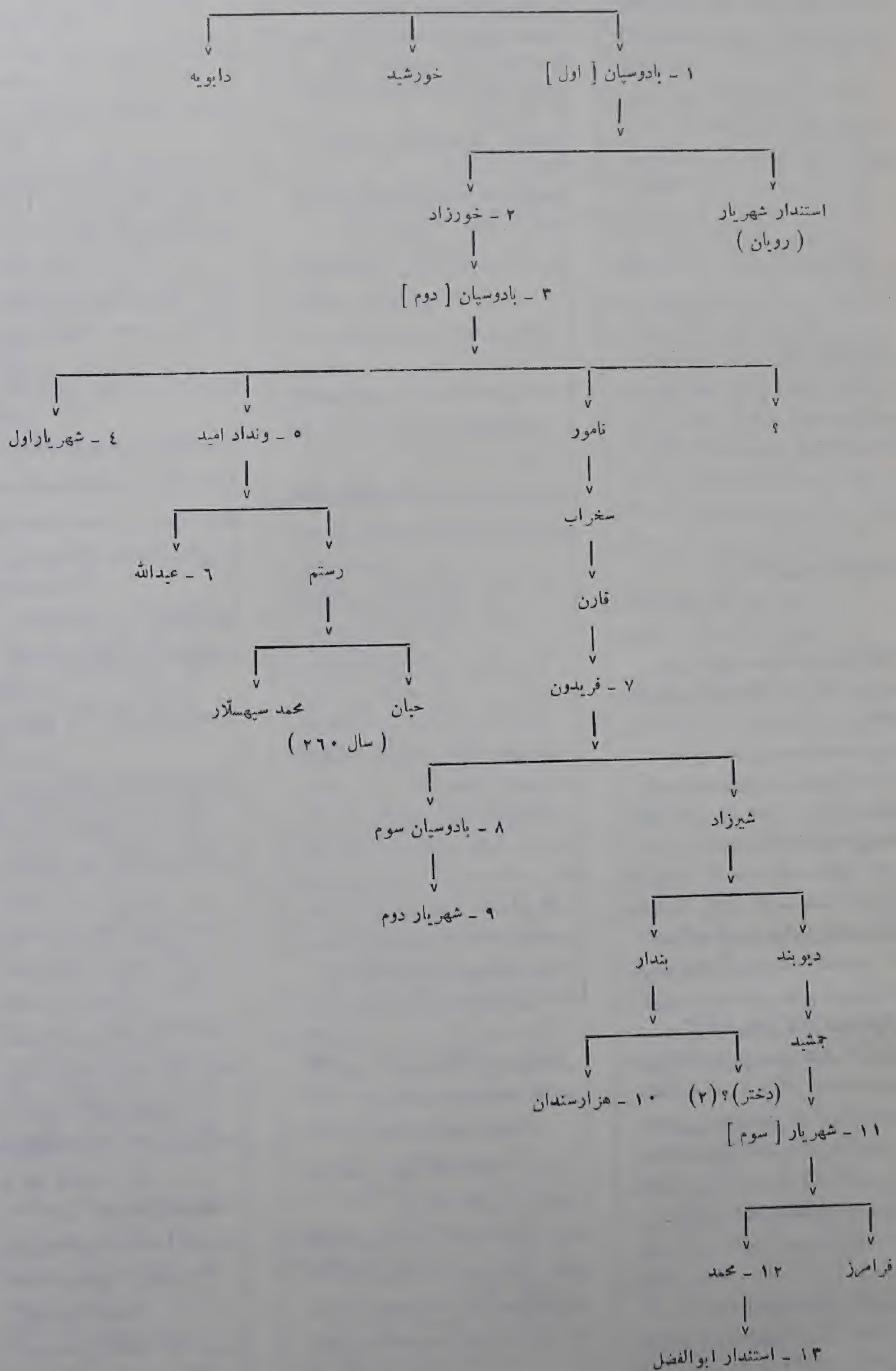
(۳) ن ل : قارون . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۴۱۱) .

(۴) ن ل : شهریار (بنقل زامباور) .

بنی بادوسپان (۱).

رستم‌دار (رویان، نور، کجور)

گیل...



- ۱۹ - شهر یواش بن هزارسپ (۵۱۰ هـ).
- ۲۰ - کیکاوس بن هزارسپ (۵۲۳ هـ).
- ۲۱ - هزارسپ [دوم] بن شهر یواش (۵۶۰ هـ).
- ۲۲ - حسام الدین زرین کمر [دوم] بن جستان (۶۰۶ هـ).
- ۲۳ - شرف الدین بیستون بن زرین کمر (۶۱۰ هـ).
- ۲۴ - فخرالدوله نامور [دوم] بن بیستون (۶۲۰ هـ).
- ۲۵ - حسامالدوله اردشیر [دوم] بن نامور.
- ۲۶ - شهر اکیم گاوباره بن نامور (۶۳۳ هـ).
- ۲۷ - فخرالدوله نامور [سوم] بن گاوباره (۶۷۱ هـ).
- ۲۸ - ملک شاه کیخسرو بن گاوباره (۷۰۱ هـ).
- ۲۹ - شمس الملوك محمد بن کیخسرو (۷۱۱ هـ).
- ۳۰ - ناصرالدین شهریار بن کیخسرو (۷۱۷ هـ).
- ۳۱ - تاج الدوله زیار بن کیخسرو (۷۲۵ هـ).
- ۳۲ - جلال الدوله اسکندر بن زیار (۷۳۴ هـ).
- ۳۳ - فخرالدوله شاه غازی بن زیار (۷۶۱ هـ).
- ۳۴ - عضدالدوله (یا عزالدوله) قباد بن شاه غازی (۸۷۰ هـ).
- ۳۵ - سعدالدوله طوس بن زیار (۸۰۱ هـ).
- ۳۶ - کیومرث بن بیستون بن گسته بن زیار (۸۰۷ هـ).
- گروه سوم :** (در شهر نور [شمال غرب آمل]) .
- ۳۷ - کیکاوس بن کیومرث، (در نور جانشین پدر گردید) (۸۵۷ هـ).
- ۳۸ - جهانگیر بن کیکاوس بن کیومرث (۸۸۱ هـ).
- ۳۹ - کیومرث بن جهانگیر (۹۱۴ هـ).
- ۴۰ - بهمن [اول] بن جهانگیر .
- ۴۱ - بیستون بن جهانگیر .
- ۴۲ - بهمن دوم بن بیستون (۹۱۶ هـ).
- ۴۳ - کیومرث بن بهمن [دوم] (۹۵۶ هـ).
- ۴۴ - اویس بن فلان بن بیستون .
- گروه چهارم :** در کجور (یا گدجود در مغرب نور) .
- ۴۵ - اسکندر بن کیومرث (۸۵۷ هـ).
- ۴۶ - تاج الدوله بن اسکندر (۸۸۰ هـ).
- ۴۷ - ملک اشرف بن تاج الدوله .
- ۴۸ - کیکاوس بن اشرف .
- ۴۹ - کیومرث بن کیکاوس، (متوفی بسال ۹۶۳ هـ).
- ۵۰ - جهانگیر بن کیکاوس بن اشرف (۹۶۳ هـ).
- ۵۱ - ملک محمد بن جهانگیر .

مآخذ : ابن اسفندیار : تاریخ طبرستان (ترجمه برون) مجموعه جبال تذکریه و نسخه دیگری که عباس اقبال آنرا منتشر کرده است .

Melgunoff : Das südliche Ufer des Kaspischen meeres.
Dorn: Mémoire de l'AC. Imp. St. Pét. XXIII (1877) 103.
Justi : Iranisches Namenbuch, P. 433, 434.
Sachau : Verzeichnis, Nos. 7, 8 et 9, d. 7-9.
Barthold: Musulmanskia Dynastii P. 292. (از : زامباور)

بادوسپان . (ا.خ). بادوسپان . یادوسپان . یادوسپان . رجوع به التدوین فی احوال جبال شروین ص ۱۰۳-۱۴۷-۲۶۸-۲۸۶ شود .

بادوستان . (ا.خ) . تصحیفی است از یادوسپان در حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۴۰۸ .

بادوستیان . (ا.خ). تصحیف بادوسپان و یادوسپان و یادوسپان است . رجوع به همین کلمات شود .

بادوش . (ا.خ) . (گردنه). گردنه ایست که مابین قلیان کوه واشتران کوه از انشعابات جبال پیشکوه بارتفاع ۳۰۴۰ متر واقع و محل عبور طوایف لر است . رجوع به جغرافیای غرب ایران ص ۲۹ شود .

بادوله . [ل] . (ا.خ) . دهی است از دهستان کاکی بخش خورموج شهرستان بوشهر در ۳۰ هزار گزی جنوب خورموج و ۴ هزار گزی خاور رودمند در جلگه واقعست . هوایش گرم و ۳۲۸ تن سکنه دارد . آبش از چاه و محصولش غلات ، خرما و شغل مردمش زراعت و راهش فرعیست . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷) .

قریه ایست یک فرسنگی شمال کاکی (فارسنامه ناصری) .

بادولی . [د] . (ا.خ) . ۱- یا بادولی . [د] . موضعی است در سواد بغداد که اعیانی نام آنرا بدینسان آورده است :

حلّ اهلی مابین درتا فبادو
لی وحلت علویه بالسخال
|| ۲- بقولی موضعی است در بطن فلج ازیمامه و آنکه بر این عقیده اند در بیت اعشی بجای درتا درنا خوانده اند . (از معجم البلدان) .

و رجوع به المعرب جوالیقی ص ۷۹ : ۳ ، ۴ ، ۱۲ ، ۱۷ شود .

بادون . (ع.ا) . جر ، بادی (بیابان) . (ترجمان علامه جرجانی ص ۲۵) (منتهی-الارب) .

بادویز . (ا) . یا بادویزن . بمعنی بادبزن است که باد کش باشد . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۵) . رجوع به بادزن و بادبزن شود .

بادویزن . [ز] . (ا) . بادبزن باشد . (ناظم الاطباء : بادویز) : مروحه [مروح] (زنجشیری) :

راست گوئی که باد رفتارش
خاستی از دوبادویزن گوش .
مسعود سعد . (در تعریف فیل) . (بنقل-فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۷۹) . رجوع به بادبزن شود .

باده . [د] . (ا) . (۱) - شراب ، چه باد غرور در سر می آورد . (رشیدی) . شراب چه باد بمعنی غرور آمده و هاء نسبت است . (غیاث) ، شراب . (ناظم الاطباء) . بمعنی مسکری است که از انگور تازه بگیرند و در عربی خمر گویند . (شعوری ج ۱ ورق-۱۹۰) . شراب و می را گویند (شرفنامه-منیری) ، لفظ باد را هاء نسبت و مشابهت افزوده بنا بر لطافت و اورا تشبیه بیاد کرده اند (۲) :

باده را باد نام کرد استاد
ز آنکه آبی بود لطیف چو باد
ادیب صابر گفته :

ز باد نام نهادند باد را یعنی
چو باد صبح دمیدن گرفت باد را بخواه .
(از انجمن آرا) . || ۲- شرابی که خام ازخم بر آورده استعمال نمایند و بر عرق نیز اطلاق کنند و این منسوب بیاد است چه باد غرور را گویند و خوردن شراب نیز غرور می آورد (۲) . (غیاث بنقل بهار عجم) . شراب که همچنان ازخم بر آورده استعمال نمایند و این مقابل عرق است که جز بر کشیده اطلاق نکنند و شرابی که یکباره کشیده باشند آنرا می یک آتش و آنچه باز در قرع و انبیک انداخته کشند می دو آتش گویند یک آتش و دو آتش کردن در هندوستان رواج دارد و در ولایت نیست مگر شراب قندی که آنرا شراب شکری هم خوانند پس می بمعنی شراب انگوری چنانکه صاحب فرهنگان نوشته اند درست نباشد بهر تقدیر معنی ترکیبی آن منسوب بیاد است زیرا که خوردنش اکثر باد غرور در سر می آورد (۲) . (از آندراج) .

می . [م] . (ناظم الاطباء) . مل . [م] . نید . آب انگور . خمر . [خ] . مدام . [م] . مدامه . عقار . [ع] . (منتهی-الارب) . اسفند [اف یاف] . خندریس . [خ د] . (منتهی الارب) . قهوه [ق و] . بکماز . [ب] . راح . (منتهی-الارب) . چرخ . اویژه . [ا ز] . بلبل . [ب ب] . طالا [ط] . وطله [و ط] . می خوش-مزه . (منتهی الارب) . شمول . [ش] .

وله :

آنکه در پیرانه سردارد جوانی آرزو
باده پیرش ز ساقی جوان باید کشید .
(آندراج)

امثال :

باده از دست دلارام چه شیرین و چه تلخ .
(امثال و حکم دهخدا)
باده با فرعون خوری از جام عشق موسوی
با علی در بیعت آئی زهریاشی بر حسن !
سنایی (امثال و حکم دهخدا)
باده تحقیق ندارد خمار . خواجو (امثال
و حکم دهخدا)

باده خاک آلودتان مجنون کند

صاف اگر باشد ندانم چون کند .

(امثال و حکم دهخدا)

باده خوردن و سنگ بجام انداختن .

(امثال و حکم دهخدا)

باده نی درهر سری شرمیکند

آنچنان را آنچنانتر میکند .

(امثال و حکم دهخدا)

باده و شادی و رادی هر سه یکجا زاده اند .

(امثال و حکم دهخدا)

باده . [د] . (ا) چوبدستی . کرد [ك]

باده ، چماق کردان . با هوی کردها :

کسی باید آنکه که توباده خوردی

که آرد سوی مرز تو کرد باده .

سوزنی .

رجوع به با هو و باهوی کرد ، شود .

باده . [د] . (ا) . دهی است از دهستان
سگوند بخش زاغه شهرستان خرم آباد در
۱۹ هزار گزی باختر زاغه و ۶ هزار گزی
جنوب راه شوسه خرم آباد به بروجرد در
دامنه واقعست . هوایش معتدل و دارای ۵۷۲
تن سکنه میباشد که بلهجه لری فارسی سخن
میگویند . آبش از سراب باده و رودخانه
آبستان و محصولش : غلات و شغل مردمش
زراعت و گله داری و صنایع دستی زنان
قالی بافی و راهش مالرو می باشد . ساکنین
آن از طایفه سگوند میباشند که عده در
ساختمان و برخی در سیاه چادر بسر میبرند
و برای تعلیف احشام در اطراف بیلاق و
قشلاق میروند .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶)

باده . [د] . (ا) . دهی است از دهستان
همت آباد شهرستان بروجرد در ۳۰ هزار
گزی شمال خاوری بروجرد بکنار راه مالرو
پیری در ، به پید کلمه در جلگه واقعست .
هوایش معتدل و دارای ۲۱۷ تن سکنه
میباشد که بلهجه لری فارسی سخن میگویند .
آبش از رودخانه و محصولش : غلات
و شغل مردمش : زراعت و راهش : مالرو میباشد .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶)

دو باده و سه باده یعنی دو بار باده و سه بار
باده که معنی دو پیاله و سه پیاله لازم است و
در فرهنگ بمعنی پیاله نیز گفته و گمان برده
که دوباده و سه باده بمعنی دو پیاله و سه
پیاله است و دور نیست چنانکه کاس در لغت
عرب بمعنی شراب آمده و در اصل بمعنی
کاسه است ، باده نیز در لغت فرس بمعنی پیاله
تواند بود . (رشیدی) . پیاله شراب . (جهان-
گیری) . بمجاز پیاله شراب را گویند مثل
کاس در لغت عرب که بمعنی کاسه است و بر
شراب اطلاق کنند از قبیل تسمیه المحل باسم-
الحال . (از آندراج) . جام شراب و کاسه و
ساغر و پیاله . (ناظم الاطباء) :

یکره بدو باده دست کوتاه کن

این عقل دراز قد احمق را .

سنایی . (بنقل جهانگیری)

گاه خوردن دو باده کمتر نوش

تا نیاید بدست رفتن دوش .

اوحسی . (بنقل جهانگیری)

|| باده انگور (آندراج) . شرابیکه از
انگور بدست آرند .

|| باده با پنبه چیدن ، کنایه از تنگی وقت
شراب ، ملاقاسم مشهدی گوید :

بسکه اسباب نشاط ما تنگ افتاده است

میتوان با پنبه چید از شیشه ما باده را .
(آندراج)

|| باده یخته ، شراب مثلث یا شرابیکه از
جوشاندن ، دو ثلثش بخار شده و یک ثلث
باقی مانده باشد . معرب آن میفختج است .

رجوع به سبکی شود :

باده یخته حلاست بنزد تو

گر تو بر مذهب بو یوسف نعمانی .
ناصر خسرو .

|| باده خام ، در برابر باده یخته است که
در یکی از چهار مذهب سنی حلال بوده است :

دوروز و دوشب باده خام خورد

بر ماه رویانش آرام کرد . فردوسی .

|| باده خسروان ، شراب ناب ، شرابیکه
سلاطین و بزرگان نوشند :

یکی جام پر باده خسروان

بکف بر نهاد آن زن (کردیه خواهر

بهرام چوینه) پهلوان

که گشتی گریزان از آن اهرمن

نهاده بدو دیده ها انجمن . فردوسی .
|| باده تابسر کشیدن ، شراب با فراط خوردن .

میرمعزی گفته :

ای صنم تیره زلف باده روشن بیار

وی پسر ماه روی باده بکش تا بسر .

(آندراج)

|| باده جوان . شراب نو رسیده مقابل باده
پیر که شراب کهن است . میرمعزی :

چه باک از آنکه جهان سرد گشت و ناخوش شد .

که خانه گرم و معنی خوش است و باده جوان .

(منتهی الارب) . راهنه [ه ن] . (منتهی-
الارب) . ر حیق . [ر] رهیق . [ر] . (منتهی-
الارب) . قرقف [ق ق] . (منتهی الارب) .
شمه . دختر تانک . دختر رز . دخت خم .
دختر خم . نوشدارو . شاهدارو . عیسی نه ماهه .
تریاق . (جوهری) . چراغ مغان . خاتون-
خم . پردگی رز . عیسی هر درد . اشک تلخ
انوشه . عیسی عنبی [ع] . صهبا . [ص] .
(منتهی الارب) . بنت العنب [ع] . بنت
الکرم . [ك] . ماء العنب [ع] . ابوالمهنا .
(لغت نامه) . ابومعارب . ابوالسمح . [] .
مجاج العنب [م ع ن] . (منتهی الارب) .
راف [ر] . (منتهی الارب) . سلافه . [س] .
ف [ف] . (منتهی الارب) . سلاف . [س] .
(منتهی الارب) . سویق . [س] . (منتهی-
الارب) . بتع . [ب] و بتع [ب ت] نبذ
(منتهی الارب) . جریال [ج] و جریاله
[ج ل] . (منتهی الارب) . از صفات او :
روشن . حوصله پرداز . عقل سوز . مرد-
آزمای . مرد افکن . طاقت گداز . خام
شوخ . پر زور . پیر کهنه . جوان . (آندراج) :

بد نا خوریم باده که مستانیم

وز دست نیکوان می بستانیم .

رود کی .

با آواز ایشان شهنشاه جام

ز باده تهی کرد و شد شاد کام .

فردوسی .

ای باده فدای تو همه جان و تن من

کز بیخ بکندی زدل من حزن من .

منوچهری .

ای باده خدایت بمن ارزانی دارد

کز تست همه راحت و روح بدن من .

منوچهری .

نمودند قهر و فرودند کام

گزیدند باده گرفتند جام .

اسدی .

رای رادی خیزد بر دست جام باده نه

بارشادی بایدت در طبع تخم باده کار .

مسعود سعد .

من از باده گویم تواز توبه گوئی

مگو کز چنین ماجرا میگیرم .

خاقانی .

حدیث توبه رها کن سبوی باده بیار

سرم کدو چکنی یک کدوی باده بیار .

خاقانی .

بیاده دست میلای کانه همه خونی است

که قطره قطره چکیده است از دل انگور .

ظهیر قاریابی .

پشه بگریزد ز باد باده

پس چه داند پشه ذوق باده ها .

مثنوی .

قلزم توحید ندارد کنار

باده تحقیق ندارد خمار . خواجو .

|| ۳ - بمعنی پیاله شراب خوردن هم میآید

(غیاث) .

باده . [(اخ) . یا بادای (۱) نام
کود کی از ملازمان اونك خان كه موجب
نجات چنگيزخان از مرگ حتمی شد .
رجوع به جهانگشای جوینی چاپ ۱۳۲۹
لیدن ج ۱ ص ۲۷ شود .
باده انداختن . [دآت] (مص مرکب) .
می گساردن . شراب خوردن . می خوردن :
رود کی چنگ بر گرفت و نواخت
باده انداز کوسرود انداخت . رود کی .
باده برگرفتن . [دب گ رت] .
(مص مرکب) . می خوردن . می گساردن .
شراب خوردن :
جهان باد دان باده برگیرشاد
كه اندر گفت باده بهتر ز باد . اسدی .
باده پالا . [د] . (امر كب) . بمعنی پالونه
شراب باشد یعنی چیزیکه شراب بدان
صاف کنند . (آندراج) . بادپالا . (ناظم-
الاطباء) . رجوع به بادپالا شود .
باده پرست . [دپ ر] . (ن ف مرکب) .
بسیار میخواره . (ناظم الاطباء) . کنایه از
دائم الخمر . (آندراج) . بسیار میخوار را
گویند . می پرست . بنده می :
بیری بمستی میازید دست
نه نیکو بود پیرباده پرست . فردوسی .
شه بامید ماست باده پرست
من قلم دارم و تو تیغ بدست . نظامی .
عاشقی را كه چنین باده شبگیر دهند
كافر عشق بود گر نشود باده پرست .
حافظ .
كمر كوه كمست از كمر مور اینجا
ناامید از در رحمت مشو ای باده پرست .
حافظ .
باده پرستی . [دپ ر] . (حامص-
مر كب) . بسیار می خوارگی . بسیار شراب-
خواری :
كار صواب باده پرستی است حافظا
با ما بجام باده صافی خطاب كن (۲) .
حافظ .
باده پشت دار . [دپ] . (تر كیب وصفی)
شرابی كه چیزهای قوت دهنده مستی دران
آمیخته باشد مقابل باده بی پشت . رجوع
به آندراج شود .
باده پیما . [دپ] . (ن ف مرکب) ۱- شراب-
خوار و شرابخواره . (شرفنامه منیری) .
شراب خواره را گویند . (هفت قلزم) .
باده خوار . (آندراج) . پیماینده شراب را
گویند . شرابخوار . (شعوری ج ۱ ورق
۱۵۰) ۲- اندازه کننده باده و شراب .
(ناظم الاطباء) .
باده پیمائی . [دپ] . (حامص مرکب)
قدح پیمائی . تعاطی اقداح . باده گساری .
می گساری :

چو باحبیب نشینی وباده پیمائی
بیاد آرمجبان (۳) بادپیما را .
حافظ .
باده پیمائی کردن . [دپ ك د] .
(مص مرکب) . می گساری کردن . می
گساردن . رجوع به ، می گساری کردن ،
شود .
باده پیمان . [دپ] (۴) (ن ف مرکب)
یا باده پیما ، شراب خواره . (ناظم الاطباء) .
رجوع به باده پیما ، شود .
باده پیمای . [دپ] . (ن ف مرکب) .
۱- باده خواری . شرابخواری . (آندراج) :
من از رنگ صلاح آندم بخون دل بشستم دست
كه چشم باده پیمایش صلابر هوشیاران زده .
حافظ .
رجوع به باده پیما شود .
۲- يك قسم ناخوشی . (ناظم الاطباء) .
باده پیمودن . [دپ د] . (مص مرکب) .
شراب بكسی دادن . (ناظم الاطباء : باده)
شراب خوردن . (شرفنامه منیری) . می-
گساردن . می گساری کردن .
باده خوار . [دخا] . (ن ف مرکب) .
شرابخوار . (آندراج) . شرابخواره .
می خواره :
چون دل باده خوار گشت جهان
بانشاط و كروز (۵) وخوش منشی .
خسروی .
چوازمی گران شد سر باده خوار
سته گشت رامشگر ومی گسار .
گرشاسب نامه اسدی .
باده خواری . [دخا] . (حامص مرکب)
عمل باده خوار . می خوردن . شرابخواری .
می گساری .
باده خانه . [دن] . (امر كب) . می-
خانه . میكده :
عقل اگر در میانه كشته شود
دیت از باده خانه بستانیم .
خاقانی . (بنقل آندراج) .
ما هم پیاده همدم خاقانیم وبس
كوراه باده خانه كه جویای باده ایم ؟
خاقانی .
باده خواه . [دخا] . (ن ف مرکب) .
خواهنده شراب . خواهان می . طالب-
شراب :
وزانجا یكه شد بنزد يك شاه
زشادی شده رأی او باده خواه .
فردوسی .
باده خایه . [دی] . (امر كب) . چیزی
در اندرون ماهی چون باد كمنك ساخته و
مهیها كرده گوسفند ، برای بازی اطفال ،
وباده خایه را مردم گیلان خور ند .

باده خوردن . [دخ د] . (مص مرکب)
می خوردن . شراب خوردن . می گساردن :
روز ارمزد است شاها شادزی
بركت شاهي نشین وباده خور .
ابوشکور .
یكى جشن كرد آتش و باده خورد
سده نام آن جشن فرخنده كرد .
فردوسی .
سرتخت ایران ابی شهریار
مرا باده خوردن نیاید بكار .
فردوسی .
گر باده خوری تو باخردمندان خور
یا باصنمی لاله رخی خندان خور
بسیار مخور وردمكن فاش مساز
اندك خورو كه گاه خور و پنهان خور .
خیام .
همه باده بریاداو میخورند
خراج ولایت بدو میرند .
نظامی .
بیاد مهربانان عیش میكرد
گاهی میداد باده گاه میخورد .
نظامی .
باده كم خور خرد بیادنده
خویش را یاد او بیادنده .
اوحدی .
نه شب عیش و باده خوردن تست
كابروی جهان بگردن تست .
اوحدی .
زباده خوردن پنهان ملول شد حافظ
بیانك بر بط و نی رازش آشكاره كنیم .
حافظ .
ساقی ارباده باندازه خورد نوشش باد
ورنه اندیشه اینكار فراموشش باد .
حافظ .
باده دادن . [د د] . (مص مرکب) .
می دادن . شراب دادن . ساقیگری :
بیاد مهربانان عیش میكرد
گاهی میداد باده گاه میخورد .
نظامی .
رجوع به آندراج شود .
باده ده . [د د] . (ن ف مرکب) . می دهنده .
شراب دهنده . می گسار . ساقی :
پرستنده باده را پیش خواند
بچربی فراوان سخنها براند
بدو گفت كامشب توئی باده ده
بطائر همه باده ساده ده .
فردوسی .

(۱) ن ل : باده . ماده . تازه . تاده . (حاشیه جهانگشا ص ۲۷) . (۲) ن ل : برخیز عزم جزم بكار صواب كن . (۳) ن ل : حریفان .
(۴) در فرهنگ ناظم الاطباء بكسر دال و پ ضبط كرده است . (۵) ن ل : كروز .

باد هرات . [ده] (ترکیب اضافی). باد شمال را گویند و آن از طرف مشرق است بجانب مغرب برخلاف باد دبور. (برهان). باد صبا . (ناظم الاطباء) باد شمال را گویند و آن از جانب مشرق است بمغرب و بخوبی معروف است. حکیم ازرقی هروی گفته: مرا شمال هری بی هری نباید خوش از آنکه خواجه و خدوم من بود بفراه . (آندراج . انجمن آرا). مرعیت را صباى عدل لطف آمیز تو خوش نسیم آید چو مشک تبت باد هرات . سوزنی . رجوع به هفت قلزم و شرفنامه منیری و شعوری شود .

باد هرزه . [هَزَ] . (امر کب) . ۱- افسونی را گویند که دزدان بر صاحب کالا بدمند تا خواب گران برو مستولی شود . (برهان) . (ناظم الاطباء). افسونی را گویند که دزدان بر صاحب کالا میدهند تا خواب گران بر او مستولی میشد و اسباب او را می بردند . (آندراج) . (انجمن آرا). فسونیکه دزدان بر صاحب کالا دمنند تا خواب گران برو مستولی شود . (رشیدی) (۱) . (جهانگیری) . (شعوری ج ۱ ورق ۱۹۰) : بچار پاره زنگی بیاد هرزه دزد بیازک زنگل نباش و کم کم نقاب . خاقانی (قسمیات).

|| ۲ - سخن بیهوده . (رشیدی) . || ۳ - وعده خلاف . (رشیدی) . وعده دروغ .

باده رنگ . [دَر] . (ص مرکب) . برنگ بادیه . برنگ شراب . گلگون . سرخ . رنگ . میگون :

همه جامه ها کرده پیروزه رنگ
دوچشمان پراز خون ورخ بادیه رنگ .

فردوسی . یوسف من گریه مست بادیه بکف صبح فام وزدول بادیه رنگ سر که فشان از عتاب . خاقانی .

بادیه ریحانی . [دَی رَ] . (ترکیب - وصفی) (شرایکه در آن اقسام گلهای خوشبو دار انداخته بکشد . (غیاث) . (آندراج) .

بادیه ریختن . [دَت] . (مص مرکب) . می در جام ریختن . می در دادن کسی را . و رجوع به آندراج (باده دادن) شود .

باده زدن . [دَز دَ] . (مص مرکب) . باده خوردن ، می خوردن ، می زدن باشد . و رجوع به آندراج شود . باقر کاشی گوید: ما ز روز ازل از عشق و جنون دم زده ایم باده عشق ز پیمانه آدم زده ایم . میرزا معز فطرت گوید :

دگر کجا زده باده ای قیامت حسن که کرده محشر گلها بهشت رنگ ترا . (آندراج) .

باده سر جوش . [دَی سَ] . (ترکیب - وصفی) . کنایه از شراب صاف و این مقابل درد است . (آندراج) .

باده شبگیر . [دَی شَ] . (ترکیب و وصفی) بمعنی صبوحی . حافظ گوید : عاشقی را که چنین باده شبگیر دهند کافر عشق بود گر نبود باده پرست . (آندراج) .

باده شفقی . [دَی شَ فَ] . (ترکیب - وصفی) . شراب سرخ برنگ شفق . میرزا صائب گوید : قسم بساقی کوثر که از شراب گذشتم زباده شفقی همچو آفتاب گذشتم . (آندراج) .

باده شیراز . [دَی] . (ترکیب اضافی) . یا باده شیرازی . بمعنی : (شرابی که در شیراز اندازند) . مخلص کاشی گوید : غربت افتاد چو دلخواه وطن میگردد باده را شیشه شیراز کند شیرازی ملا مقیم گوید :

پیاله نوش که خواهد شکست بر جنت
خمار باده شیرازت از شراب طهور .

محسن تأثیر یزدی گوید :

حسن و عشق و عاشق و معشوق هم شهری خوش است
باده شیراز باید شیشه شیراز را . (آندراج) .

باده شیرازی . [دَی] . (ترکیب - وصفی) . رجوع به باده شیراز شود .

باده شیر . [دَ] (اِخ) . (۲) نام مردیست که طبق روایات اسدآباد همدان را بنا کرده است :

و در کتاب عجایب العلوم چنین خواندم که اسدآباد مردی کرده است که او را باده شیر خواندندی . مردی شجاع و دلیر بود و روزگار یزدجرد بن شهریار آخر ملوک عجم ... (مجله التواریخ و القصص ص ۵۲۰) .

باده فرسا . [دَ فَ] (ن ف مرکب) و باده فرسای ، کنایه از دائم الخمر یعنی آنکه از افراط خوردن شراب مضمحل و فرسوده شده باشد . شیخ ابو الفیض فیاضی راست : خوش وقت حریف باده فرسای بر تارک آسمان زده پای . (آندراج) .

باده فرسای . [دَ فَ] (ن ف مرکب) . رجوع به باده فرسا شود .

باده قرمزی . [دَی قَرَم] . (ترکیب - وصفی) . شراب سرخ رنگ قرمز (تحقیق قرمز در اصطلاح قرمز در بحث قاف بیاید) .

ملاطفا در توحید گوید : از جوش در باده قرمزی وزودیک خم گرم لعلی پزی . (آندراج) .

باده همزوج . [دَی مَ] . (ترکیب - وصفی) . شراب که گلاب یا آب و مانند آن در آن آمیخته باشد . میرزا صائب راست : عالمی را کرد بیخود آن دولعل آبدار باده همزوج چندین نشاء میداشت است . (آندراج) .

باده فروش . [دَ فَ] (ن ف مرکب) . فروشنده باده . می فروش . خمر فروش . خمار . شرابی . نباذ . [نَبَب] . شراب فروش : در حیرتم از باده فروشان کایشان زین به که فروشد چه خواهند خرید ! (۳) خیام .

کرده ام توبه بدست صنم باده فروش
که دگر می نخورم بی رخ بزم آرائی . حافظ .

سر خدا که عارف سالک بکس نگفت
در حیرتم که باده فروش از کجاشنید . حافظ .

آمد افسوس کنان مغیبه باده فروش
گفت بیدار شوای رهرو خواب آلوده . حافظ .

تو بزم ساز بعشرت که صبح باده فروش
پی صبوح تواین تخته ازدکان برداشت . حسین ثنائی . (بنقل آندراج) . (۴)

باده فروشی . [دَ فَ] . (حامص مرکب) . ۱- عمل باده فروش . کار فروشنده باده . || ۲- دکان یا محل باده فروش .

باده کان . [دَ] (اِخ) . قریه ایست به شش فرسنگ و نیمی جنوب شهر خفر . (فارسانامه ناصری) .

باده کش . [دَ کَ] . (ن ف مرکب) . ۱- باده خوار . باده پیما . می گسار . می خورنده . شراب خوار :

شه اگر باده کشان را همه بردار زند
گذر عارف و عامی همه بردار افتد . || ۲- در تداول عامه مرادف عرق کش .

باده کشی . [دَ کَ یَاکَ] (حامص مرکب) . ۱- عمل باده کش . || ۲- محل باده کش .

باده کشیدن . [دَ کَ یَاکَ دَ] (مص مرکب) . باده نوشیدن . باده خوردن . باده گرفتن : باده گرانندگ و گریسار می باید کشید . گر کمان صد من بود یکبار می باید کشید . ملا قاسم (بنقل آندراج) .

دو جهان را کند از گردش يك ساغر مست
چشم این باده ندانم ز کجایم گیرد . مخلص کاشی (بنقل آندراج) .

و رجوع به باده گرفتن شود .

(۱) باعتقاد قدما . (۲) ظ : با دوشیر یا ماده شیر . (مجله التواریخ ، حاشیه) ظاهر آ متن صحیح است . یعنی برابر و مساوی باده شیر . (لغت نامه) . (۳) ن ل : من در عجبم ز می فروشان کایشان به زانکه فروشد ... (خیام فروغی ص ۸۹) (۴) در آندراج چاپ قدیم « حسین ثنائی » آمده است .

باده کی . [د] . (راخ) . تیره ازیل
نفر ازیلات خمسۀ فارس . (جغرافیای سیاسی
کیهان ص ۸۷) .
باده کی . [د] (راخ) . قریه ایست بهشش
فرسنگی در جانب شمال اسپاس .
(فارسنامه ناصری) .
باده گرفتن . [دَگ ر ت] . (مص -
مر کب) . شراب خوردن . می خوردن .
باده کشیدن . باده نوشیدن . می زدن . می
گساردن . باده خوردن . باده گساردن . و
رجوع به آندراج و باده گساری و باده -
گساری کردن شود :
چو وقت باده بود باده گیر و باده گسار
چو وقت بوسه بود بوسه بخش و بوسه ستان .
فرخی .
باده گسار . [دَگ] (ن ف مر کب) .
می گسار و شراب خواره . (ناظم الاطباء) .
باده نوش . (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰) .
باده خوار . (آندراج) . باده کش :
چو شب دوبهره گذشت ازدو گونه مست شدم
یکی زباد و دیگر زعشق باده گسار .
فرخی .
بود بهرام روز و شب بشکار
گاه بر باد و گاه باده گسار . نظامی .
باده گساردن . [دَگ د] . (مص -
مر کب) . باده خوردن . باده نوشیدن . می
زدن . می گساردن . باده کشیدن . می -
گساری .
باده گساری . [دَگ] (حامص مر کب) .
می خوارگی . باده پیمائی . شراب خوارگی .
باده نوشی . می گساری . باده خواری .
و رجوع به باد پیمائی ، شود .
باده گساری کردن . [دَگ ک د] .
(مص مر کب) . می خواری کردن . باد -
پیمائی کردن . می گساردن . شراب خواری
کردن . باد خواری کردن . باد نوشیدن .
می زدن .
باده گیر . [د] (ن ف مر کب) . شراب -
خوار . می خوار . می گسار . شراب خواره .
باده نوش . باد خوار . باد کش :
نیک عیبی دارم و آنست عییم کز خرد
نیستم لت خوار گیر و قمر باز و باد گیر .
سنایی .
باده مست . [دَی م] (ترکیب وصفی) .
باده مست کننده :
آنچه اور یخت به پیمانه ما نوشیدیم
اگر از خربهشت است و گر بادۀ مست .
حافظ .
باده ناب . [دَی] . (ترکیب وصفی) .
بادۀ خالص . بادۀ صافی :
ز زهد خشک ملولم کجاست بادۀ ناب
که بوی بادۀ مدامم دماغ تر دارد .
حافظ .

بادۀ ناهار . [دَی] (ترکیب وصفی) .
کنایه از امر ناگوار ، چه خوردن شراب در
خلومعده مضر است . ملاشانی تکلو :
سیر آمدند مدعیان از می مراد
مسکین هنوز بادۀ ناهار میزند .
وعجب از صاحب مصطلحات الشعرا که همین
بیت را مستندی ناهار آورده و حال آنکه
موقعش نیست . (آندراج) .
بادۀ لعلی . [دَی ل] . (ترکیب وصفی)
شراب سرخ . (آندراج) . می گلگون .
بادۀ نو . [دَی ن] . (ترکیب وصفی) .
مقابل بادۀ کهنه . (آندراج) . شراب نو .
(ناظم الاطباء : بادۀ) .
بادۀ نوش . [د] (ن ف مر کب) . میخواره .
(ناظم الاطباء) . شراب خوار . می خوار . می
گسار . شراب خواره . بادۀ نوش . بادۀ خوار .
بادۀ کش :
بادۀ نوشان در آمدند بجوش
در دویار بر کشید ندا .
منسوب به ناصر خسرو .
در مجلس بزم بادۀ نوشان
بسته کمر و قبا گشاده . سعدی . (بدایع) .
بادۀ نوشی که درو روی و ریائی نبود
بهتر از زهد فروشی که در او روی و ریاست .
حافظ .
بادۀ نوشی . [د] . (حامص مر کب) .
عمل بادۀ نوش . میخواری . شراب خواری .
میخوارگی . بادۀ پیمائی . شراب خوارگی .
می گساری . بادۀ خواری . بادۀ گساری
کردن . بادۀ گرفتن . می خوردن . باد -
کشیدن . بادۀ نوشیدن . می زدن . می -
گساردن . بادۀ خوردن . بادۀ گساردن .
بادۀ نوشیدن . [د د] . (مص -
مر کب) . میخوردن . شراب خوردن .
می گساردن . میخواری . شراب خواری .
میخوارگی . بادۀ پیمائی . شراب خوارگی .
می گساری . بادۀ خواری . بادۀ گساری -
کردن . بادۀ گرفتن . بادۀ کشیدن . باد -
نوشیدن . می زدن . بادۀ خوردن . باد -
گساردن :
و گر بجام برم دست بیتو در مجلس
حرام صرف بود بیتو بادۀ نوشیدن .
سعدی . (بدایع) .
بادۀ نوش از جام عالم بین که بر اورنگ جم
شاهد مقصود را از رخ نقاب انداختی .
حافظ .
کیست حافظ تا ننوشد بادۀ بی آواز رود
عاشق مسکین چرا چندین تحمل بایش .
حافظ چاپ قزوینی ص ۱۸۷ .

بادۀ نوشیده . [د د] (ن ف مر کب)
آنکه شراب خورده باشد : (ج ، باد -
نوشیدگان) :
بادۀ نوشیدگان جام الست
نشوند از شراب دنیا مست . اوحدی .
بادۀ نوشین . [دَی ن] (را مر کب) .
نامی از نامهای موسیقی . رجوع به آهنگ
در لغت نامه شود .
بادودم . [د] . (را مر کب) . عجب و غرور
و خودنمائی . (فرهنگ شاهنامه د کتر شفق) .
غرور و تکبر باشد . فردوسی گوید :
همی راند چون شیر با بادودم . (رشیدی) .
بادهنج . [ه] . (را مر کب) . و بادهنج ،
باد گیر خانه یعنی آن قسمت از اطاق را
که بشکل مربع مستطیل چند گزی از بام
بالا تری رند و طرفی از ویرا که نسیم گیر است
باز گذارند و آنرا خانه کنند تا بدین
تدبیر هوای آن اطاق خنک گردد .
(ناظم الاطباء) . (شعوری ج ۱ ورق ۱۵۴)
ظاهر این کلمه تحریفی از بادهنج (دود کش)
است که معنی آن نیز اندکی تغییر یافته (۱)
یا بادهنج هم بدین معنی میآمده ولی رفته رفته
در معنی دود کش معروف شده است .
رجوع به بادهنج و بادنج و بادنگ شود .
بادۀ لونی . [د ل] (راخ) . تیره
از ایل بویراحمدی کوه گیلویه فارس .
(جغرافیای سیاسی کیهان ص ۸۸) .
بادهنج . [ه] . (را مر کب) . دود آهنگ ،
معرب باد آهنگ مر کب از کلمۀ باد و آهنگ
بمعنی کشیدن . دود کش . هوا کش . و
رجوع به باد آهنج شود .
دزی آرد : مراد بادنج است بمعنی هوا کشی
که شبیه به دود کش بخاریست و برای تصفیۀ
هوا بکار رود : بادهنج الی جانب المطبخ .
(دزی ج ۱ ص ۴۷) . و بعث الی بیت
یسمی عندهم الخرقه [خرگاه] و هو عصی
من الخشب تجمع شبه القبة و تجعل علیها
اللبود و یفتح اعلاه لدخول الضوء والریح
مثل البادهنج و یسد متی احتیج الی سده
واتوا بالفروش و فرشوه . (ابن بطوطه) .
(در ذکر سلطان برکی) رجوع به آهنگ
شود . (شاید باجه از این کلمه شکسته است) .
للبرهان القیاطی فی بادهنج :
بنفسی امانی باد هنجاً مو کلا
.
(از کشکول) .

بادهوا . [هـ] یا [دَه] . (ا مرکب) .
(ترکیب اضافی) . وعده دروغ ، هر چه
وجود ندارد . (آندراج) . (مجموعه مترادفات -
ص ۳۶۶) . (هفت قلزم) . عهد و پیمان دروغ
و ناراست و هر چیز که وجود نداشته باشد .
(ناظم الاطباء) .

بادهوائی . [هـ] . (حاصص مرکب) .

۱ - بی ثمری و بی حاصلی . (ناظم الاطباء) .
۲ - ویرانی - خرابی . (ناظم الاطباء) .

بادی . (ص نسبی) ۱۰ - آنچه منسوب بباد
باشد از فلکیات همچو : برج جوزا و دلو
و میزان . (برهان) ۱۱ . (ناظم الاطباء) .
(آندراج) . (انجمن آرا) .

۲ - منسوب به باد (نفخ) در اصطلاح
موسیقی . از ذوات النفخ در برابر زهی
(ذوات الاوتار) . رجوع به آهنگ در لغت
نامه شود .

۳ - یعنی همیشه ودایم باشی . (برهان) .
همیشه ودایم باشی . ۲ . (ناظم الاطباء) .
همیشه باشی . حکیم انوری گفته :

معادی مبادت و گر چاره نبود

تو هرگز بکام معادی مبادی (۳) .
یعنی باشی تو در حال خطا هست چنانچه در
مغایبه گویند بادا . (آندراج) . (انجمن -
آرا) . بادی . باشی تو :

تو بدرود باش ای جهان پهلوان

که بادی همه ساله پشت گوان . فردوسی .
ز کشوادو گیوت که داد آگهی
که باخرمی بادی و فرهی . فردوسی .
که جاوید بادی تو با تاج و تخت
همیشه بهر جای فیروز بخت . فردوسی .
همه کار تو باد با عقلا

دور بادی ز صحبت جهلا
کند ار عاقلت بحق در خشم
به از آن کت بیند ابله چشم . سنائی .
تا که باشد در مثل کالیاس احدی راحتین
بادی اندر راحتی کانرا نباشد بیم یاس .
انوری .

و رجوع به باد شود .

بادی . (ع ن ف ازبده) ۱۰ - آغاز کننده .
به چیزی . (از منتهی الارب) . آغاز کننده
(غیاث) . (آندراج) . ابتدا کننده .
آغازنده . پیشدست :

گفت آری آنچه کردم استمست

لیک هم میدان که بادی اظلم است .
مولوی .

سهم بسهم والبادی اظلم . بادی الرای ،
در اول دیدار دل . (ترجمان علامه جرجانی
تدوین عادل ص ۲۵) .

بادی نظر ، اول نظر و آغاز آن . (ناظم الاطباء) .
اول رأی ، ابتدای رأی . رائی که بار اول
دست دهد پیش از امان نظر . (از تاج العروس) .
۲ - آفریننده . (از منتهی الارب) .

۳ - نو بیرون آورنده . (از منتهی الارب) .
[[بادی بدی . اسم للداهیه . (منتهی الارب) .
وما نراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا . [[بادی
الرأی . (قرآن کریم سوره ۱۱) .

اول فکر بدانکه بادی اسم فاعل است از
بدایت که بمعنی آغاز و اول است چون این
را مضاف کردند بسوی الرای الف در
درج کلام افتاد ضمه بر یا ثقیل بسود
انداختند التقای ساکنین شد میان یا و لام
یا افتاد در تلفظ مگر این یارا در رسم الخط
می نویسند و در حالت جری نیز همین حکم
است مگر در صورت نصب یا را حذف نکنند
و مفتوح خوانند . (غیاث . آندراج) .

بادی الرای ظاهره و من همزه جعله من بدآت
و معناه اول الرای (ا قرب الموارد) .

بادی . (ع ن ف ازبدو) ۱۰ - پیدا و آشکار

شونده . (از منتهی الارب) . بادی الرای
ظاهر رای و آنانکه آنرا مهموز دانند آنرا
از بدآت گیرند ، و آن بمعنی اول رأی است .
(از اقرب الموارد) و (قطر المحيط) ظاهر
رای یا اول آن . (منتهی الارب) .

۲ - بر آئینده بسوی بادیه و مقیم در آن .
(از منتهی الارب) . آنکه در بادیه نشیند .

(محمود بن عمر ربنجی) . بیابانی .
(ترجمان علامه جرجانی ص ۲۴) مردم صحرائی .
(آندراج) . صحرا نشین . بادیه نشین .
اهل بدو [ب] مقابل قاری ، حاضر ، عاکف
خلاف محضر . ج ، بادون و بدآ [ب د د ن]
و بداء [ب د د ا] (منتهی الارب) : و بلفت بادی
زمین را که مقام گاه اصلی باشد بوم خوانند .
(فارسنامه ابن البلخی ص ۳۷) (۴)

بادی . (ص نسبی) ۱۰ - منسوب به باد .

۲ - انجیر بادی و تین بادی ، انجیر پیش رس
و انجیر بادی در فارس معدودی ثمر انجیر
است که پیش از رسیدن دیگر انجیرهای
درختی پوچ و پر باد و کم مزه رسد .

۳ - چراغ بادی . چراغ سیمی (در تداول
عامه) . چراغ قری . ۴ - شراعی . بادبانی :

کشتی بادی . کشتی دارای بادبان . کشتی
باشراع . ۵ - بواسیر بادی ، نوعی از بواسیر .

بادی . (لخ) . ابوالحسن احمد بن علی
بادی یا بادا . عامه وی را ابن الباد خوانند
(از انساب سمعانی) . رجوع به بادا شود .

بادی . (لخ) . دهی از دهستان سوسن

بخش ایزده شهرستان اهواز در ۴۰ هزار
گری جنوب ایزده در کوهستان واقعت .
منطقه ایست گرمسیر با ۱۰۵ تن سکنه .

آبش از چشمه و محصولات غلات و شغل
مردمش زراعت و راهش مالرومی باشد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶) .
(ضمیمه صفحه مقابل ۳۲) .

بادی آباد . (لخ) . نام محلی در کنار
راه نطنز بمورچه خورت میان حسن آباد و
رحمت آباد در ۱۸۵۰۰ گزی نطنز .

بادیائی لبلیش . [بی ل] (لخ) (۵) یکی

از مشهورترین سیاحان آسیا نیاست (۱۷۶۶ -

۱۸۱۸ م) . که بنام مستعار « علی بک » نیز

شهرت یافته است و دیرزمانی در افریقا و

جزیره العرب مانند یک مسلمان سیاحت

کرد و احوال و حقایق بسیاری که تا آن

زمان برای اروپائیان مجهول بود گرد آورده

و بنام سیاحت نامه در سه جلد منتشر ساخته

است . (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

بادیات . (ع را) . ج . بادیه . (قطر المحيط) .

(ا قرب الموارد) . رجوع به بادیه شود .

بادیات الجن . [ت ل ج ن] (ع ترکیب

اضافی) . منزل و مأوی پریان . (ناظم الاطباء) .

بادیار . (ل) . باز و شاهین شکاری .

(آندراج) . قوش شکاری . (ناظم الاطباء)

و رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰ شود .

بادیان . (ل) یا بادیه . (۶) تخمی است

دوائی عربی آنرا شمار [ش] و رازیانج

گویند . گرم و خشک است در دوم .

(آندراج) . تخم نباتی است بلندتر از

زرعی ، ساقش مربع و برگش باریک و خوشبو

و گلش مایل بسپیدی و آنرا انیسون گویند .

مصلح ضرر چائی ختائی است که استعمال و

شرب آن متداول شده . (انجمن آرا) .

گیاه معطری از طایفه چتری که رازیانه نیز

گویند . (ناظم الاطباء) . و رجوع به (شعوری

ج ۱ ورق ۱۸۰ شود) رازیانج . (محمود بن عمر

ربنجی) . (بحر الجواهر) . باد تخم . وادیان

(شعوری بنقل از اختیارات) . رازیانه .

(محمود بن عمر ربنجی) . (بحر الجواهر) .

(تداول گناباد) . چار تخم . (برهان : بادیان) :

نیست مرا وقت ضعیفی هنوز

بشکندش این شکر و بادیان . ناصر خسرو .

[تر آن] گرم است بدرجه دوم و خشک

بدرجه اول و خشک [آن] گرم و تر باشد سده

را بگشاید و ادرار کند و رطوبتها را بگدازد

و بادها را بشکند و آب او اندر چشم کشند

چشم را روشن کند . (ذخیره خوارزمشاهی) .



بادیان -

(۱) رجوع به (شماره هفت و هفت پیکر نظامی) تألیف دکتر محمد معین شود . (۲) مرکب از باد « بود » سوم شخص مضارع
فعل دعا باعلامت (الف) و (ی) خطاب که متقدمان بکار میبردند . (۳) ن ل : مبادت . (انجمن آرا) . (۴) ظاهر آ بمعنی اقامت
کننده در بادیه یا ده و مرادف روستائی است .
(۵) Badia y Leblich . (۶) La badiane .

بادیان . (اِخ) . رشته کوهی است در مغرب خونسار که از جنوب شرقی بکوههای دالان و حوازدان و سفید کوه و قمشه متصل گردیده و پس از آن در همان امتداد کوه دمبالارو کوههای بوانات کشیده شده قلّه مرتفع آن در جنوب آباده موسوم به بل (۴۳۲۰ گز) است .

بادیان . (ا) (۱) . از تیره ماگنولیاسه (۲) چین ، هند ، فیلیپین ، ژاپن و آمریکای شمالیست . قسمت قابل مصرف : میوه و ماده مؤثره : اسانس . رجوع به کارآموزی داروسازی ص ۲۰۰ شود . (۳) اسم تازی رازیانج است و بفارسی رازیانه گویند . (فهرست مخزن الادویه) .

بادیان ختائی . [دِن ح] (ترکیب وصفی) . یا . . . خطائی (۴) ، میوه درخت قشنگی است همیشه سبز و از طایفه مانیولیاسه (۵) و از محصولات چین و ژاپون و از ادویه مجر که است و اهل چین این ثمر را محترم می دارند و پس از صرف غذا می خورند و در محضر بت می سوزانند . (ناظم الاطباء : بادیان و بادیان خطائی) . از تیره ماگنولیاسه است که دانه های آن معطر است و در داروسازی بکار می رود . (گیاه شناسی گل گلاب ص ۲۰۱) و رجوع به ص ۲۳۵ همین کتاب شود .

از ادویه جدید است . ماهیت آن : ثمریست جوزی رنگ و هشت پره و بعضی هفت پره و هر پره دو پارچه پیوسته بهم . بالای آنها منشق و در اندرون آن تخم کوچک نیز جوزی رنگ و طعم آن فی الجمله شبیه برازیانه است و لهذا آنرا بادیان ختائی نامند از جهت آنکه شکل آن مانند رازیانه است و از جبال نیال و چین و زیربادرات هند آورند . بهتر و مستعمل تازه و تند طعم و رائحه آن است و کهنه آنکه سیاه رنگ و طعم و رائحه آن برطرف شد ، باشد . غیر مستعمل . طبیعت آن : در دوم گرم و خشک و منسوب بمشتری . افعال و خواص آن : محلل و مفتح و مقوی معده و هاضمه و دافع ریاح و ثقل طعام و درد احشا و تحلیل بلغم و ریاح و مدربول ، و نصارا جهت امور مذکوره با چای خطائی طبخ نموده بدستور مذکور در جای مینوشند . مضر عضل و عصب ، سلیم و مصدع و موثر تشنگی . مصلح آن بریان نمودن آن است . (مخزن الادویه چاپ هند ص ۱۲۸-۱۲۹ : بادیان خطائی) .
بادیان خطائی . [دِن ح] (ترکیب وصفی) . رجوع به بادیان ختائی ، شود .

بادیان رومی . [دِن] (ترکیب وصفی) . دانه های بسیار معطر است ولی بادانه های رازیانه غالباً مخلوط میشود . دانه های رازیانه هشت شیار و دانه های انیسون که معمولاً آنرا بادیان رومی میگویند دارای ده شیارند . (بادیان ختائی غیر از آنست) . (گیاه شناسی گل گلاب ص ۲۳۵) . انیسون . [ا] . (فهرست مخزن الادویه) . (۶) حب الحلوه . رجوع به انیسون شود .
بادیان شامی . [دِن] (ترکیب وصفی) . انیسون است . (فهرست مخزن الادویه) .
بادیانه . [دِن] (ا) . بادیان : چند با دانه هل بریان

گل بریان و بادیانه خورم . خاقانی . رجوع به ، بادیان ، شود .
بادیایوند . [و] (ا) . ۱ - بسیار قوی و فربه . (آندراج) . قوی و پرقوت . (ناظم الاطباء) . ۲ - قوت و دلیری . (آندراج) . زور و قوت . (ناظم الاطباء) .
بادیایوندی . [و] (ا) . قوت بدنی و زور و طاقت . (آندراج) . قوت جسمانی و قوه . (ناظم الاطباء) .

بادی النظر . [ن ظ] (ع ترکیب اضافی) . بمعنی ظاهر نظر . (آندراج) . رجوع به ، بادی ، شود .

بادیج . (ا) چیزی باشد مانند ساق چاقشور که آنرا از پارچه رنگین قلمی آجیده کنند و بیشتر شاطران و پیاده روان بر پای کشند . (برهان) . لباسی مانند تنبان که از پارچه های الوان ترتیب داده و زنان در قدیم پامیکردند و اکنون شاطران و پیاده روان بر پای میکشند . (ناظم الاطباء) . پوششی شلوار وارو پنبه دار بوده که زنان پوشیدندی اکنون نیز شاطران و پیاده روان از پشت پای تا ساق بندند . (انجم آرا) . (آندراج) . یاتابه . پایج . شلواوری بود از پارچه متقش ، شبارق .

بادید . (ص) . آشکارا و هویدا و ظاهراً و بطور وضوح . (ناظم الاطباء) . بمعنی پدید یعنی ظاهر و نمایان . (شعوری ج ۱ ورق ۱۵۶) . کاروانهای تجار و ارباب بضاعت روی بکار آوردند و از آفت و مخافت راه ایمن یافتند و نعمت و خصبی تمام بادید آمد (ترجمه یمینی) . اما بعد از آن از آل بوبکر و آل عثمان و آل عمره گزهیج بادید نیامد . (کتاب النقض ص ۴۷۷) .

بادیداره . (ص) ۱۰ - خوش منظر و خوش آیند در دیدار . (ناظم الاطباء) . (رجوع به ، با ، شود) . پدیدار . روشن : هبرزی ، هر چیزی خوب و بادیدار . (منتهی الارب) . و باشد که آن نفس مقهور شده باز با دیدار آید . (کیمیای

سعادت) . ۲ - مواجهه ، لقاء : حاجبی ازان عبدالرزاق غلامی دراز بالای بادیدار مردی تر کمان درآمد و او را نیزه بر گلو زد و بیکند و دیگران در آمدند اسب و سلاح بستند و غلام جان بداد و دیگران را دل بشکست (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۶۳۸) .

بادید آمدن . [م د] (مص مرکب) پدید آمدن . ظاهر شدن . آشکار شدن .
بادید آوردن . [و د] (مص مرکب) مشهود ساختن . ظاهر ساختن . نمودار کردن : منصور فرمود تا مهندسان خطها در کشیدند و کویها و بازارها و مسجد جامع بادید آوردند قصرها و ایوانها و روستایها از بیرون شهر رقم زدند و باغها و آسیاها همچنین بادید آوردند . (مجمل التواریخ والقصص) .

بادید کردن . [ک د] (مص مرکب) آشکار کردن . نمودار کردن . ظاهر ساختن .

بادیر . (ا) . پادیر ، بادیز ، چوبیکه در میان دیوار و بر پشت دیوار شکسته نهند (آندراج) . چوبی باشد که از برای استحکام بر پشت دیوار شکسته کشند تا نیفتد . (او بهی) . چوبیکه در میان دیوار ها جهت استحکام نهند . (ناظم الاطباء) رجوع به پادیر و پادیز در همین لغت نامه شود .

بادیز . (اِخ) دهی است از دهستان سبلوئیه بخش زرند شهرستان کرمان . در ۳۶ هزار گزی جنوب زرند سر راه مالرو عمومی زرند ، رفسنجان در کوهستان واقعست . منطقه ایست سردسیر با ۲۸۹ تن سکنه . آبش از قنات و محصولش : غلات حبوبات ، و شغل مردمش : زراعت و راهش مالرواست و دبستان دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران - ج ۸) .
بادیز . (ا) بادیر باشد . رجوع به بادیر شود .

بادیز . (اِخ) . ده کوچکیست از دهستان تمین بخش میر جاوه شهرستان زاهدان . در ۴۴ هزار گزی جنوب باختر میر جاوه دره ۱ هزار گزی باختر راه فرعی میر جاوه به خاش واقعست دارای ۵۰ تن سکنه میباشد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸) .
بادیز . (ا) . بادیر باشد ، رجوع به بادیر شود .

بادیس . لهجه از یاتیس که نوعی پارچه است .

(۱) Badiane ou Badian ou Badianier. (Illicium).

(۵۲) Magnoliacées.

(۳) در کارآموزی داروسازی بادیان چین ضبط شده است .

(۴) Illicium Verum.

(۶) Anisum.

بادیس . (ا.خ) . ابن حبوس بن ماکسن ابن زیری بن مناد صنهاجی یکی از ابناء طوایف ملوکی است که در اندلس ظهور کرد . و پس از وفات پدرش حبوس در سال ۴۲۹ حاکم غرناطه شد و عامری حاکم مریه را در بیرون غرناطه بقتل رسانید ، و غرناطه را بوسیله قلاع و استحکامات چندی تشدید و بانبارهای عالی بسیار تزین کرد ، در موقع انقراض بنی حمود مالقه را نیز تحت تصرف خود در آورد و کشور پهناوری تشکیل داد و در سال ۴۶۷ درگذشت .

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .
ورجوع به الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۳۷ : مظفر الصنهاجی) و حلل السندیه ج ۱ ص ۱۹۰ شود .

بادیس . (ا.خ) . ابو مناد بن منصور بن بلکین ابن زیری بن مناد حمیری صنهاجی (۴۰۶۳۷۴ هـ) .

یکی از امرای آل زیری است که در افریقیه یعنی تونس و جزائر و در قسمتی از طرابلس غرب ، تحت تابعیت ملوک فاطمی قرمان فرمائی میکردند ، در سال ۲۸۶ هجری بادیس پس از درگذشت پدر بمقام اقتدار نشست و در زمان حاکم بامر الله فاطمی ۲۰ سال فرمانفرمائی نمود ، باعم خود و باقوم زناته مجاربات چندی کرد ، در این وقت طرابلس غرب از اطاعت وی سرباز زده بود ازینرو برای سرکوبی آنان روان شد و در همین اوقات وفات یافت و پسرش معز جانشین وی گردید .

(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

رجوع الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۳۷ و ترجمه مقدمه ابن خلدون چاپ بنگاه ترجمه و نشر کتاب ۱۳۳۶ ص ۵۸۳ و معجم الانساب ج ۴ ص ۴۶۴ شود .

بادیس . (ا.خ) . نام شهری از اقلیم سوم در افریقیه . رجوع به بادس و الحلل السندیه ج ۱ ص ۶۳ - ۶۸ - ۶۹ و مقدمه ابن خلدون ص ۱۱۳ - ۱۲۴ - ۳۱۶ شود .
بادقین . (ا.خ) یا (بابون) . دهی است جزء دهستان خرقان شرقی بخش آوج شهرستان قزوین در ۳۰ هزار گزی خاور مرکز بخش و ۱۸ هزار گزی راه عمومی در کوهپایه واقع است . هوایش سرد و دارای ۳۳۸ تن سکنه میباشد . رودخانه کلنجین از آن میگذرد . محصولش : غلات انگور ، سیب زمینی ، جالیز و شغل مردمش زراعت و صنایع دستی اهالی قالی و جاجیم بافی است . راهش مالرو است و از طریق آب گرم ماشین میتوان برد .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۱) .

بادیلوفالین . (۱) (۱) . بلغت اندلسی عینه گویند و آن نباتی است بی ساق و برگش شبیه به برگ لبلاب کوچک و در شعب برگش ثمری شبیه بدبوق و بارطوبتی بسیار چسبنده و مزغب و تندبوی و برجامه و سایر اشیاء میچسبد . گرم و محلل و مقطع و مجفف قوی و تخم و برگش مدر بول و اکثرا او مدر خون و یک مثقال او با شراب جهت سیر و ضیق النفس و ضماد ثمر گویند او بر اعضا مانع قشریره تبها و جدی مجفف منی است که چون سی و هفت روز تناول نمایند قطع نسل کند و طلالی او محلل مواد بلغمی و سوداویست . (تحفه حکیم مؤمن) .

بادیمانی . [دی] . (ترکیب وصفی) . باد منسوب به یمن . ریح یمانیه . یعنی بادی که از جانب یمن آید چنانکه حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله وسلم فرمود: انی وجدت نفس الرحمن من الیمن یعنی بدرستی که یافتم نفس رحمان را در یمن بعضی گویند مراد از آن خواجه اویس قرنی است و بعضی گویند همین بادیمانی مراد است و آن بادی لطیف است و بعضی باد بهار مراد دارند ، و در اصطلاح سالکان عبارت از نفس روحانی است ، زیرا که روح طرف راست است و در شرح مخزن میگوید باد بهار اوست . (آندراج) :

بادیمانی بسهیل نسیم
ساخته کیمخت زمین را دیدیم .
نظامی .
سنگ و گل را کند از یمن نظر لعل و عقیق
هر که قدر نفس بادیمانی دانست .
حافظ .

رجوع به باد شود .

بادیمه . [م] . (ا.خ) . نام محلی کنار راه بر و جرد و خرم آباد میان وزیر آباد و دولت آباد در (۴۸۶۰۰) گزی طهران .

بادین آباد منگور . [م] . (ا.خ) . دهی است از دهستان مشگور بخش حومه شهرستان مهاباد . در ۵۸ هزار گزی جنوب باختری مهاباد و ۴۹ هزار گزی باختر سوسه مهاباد بسر دشت در جلگه واقع است . هوایش معتدل و سالم است و ۴۴ تن سکنه دارد . آبش از رودخانه بادین آباد و محصولش غلات ، توتون ، حبوبات و شغل مردمش زراعت و گله داری و صنایع دستی اهالی جاجیم بافی و راهش ارابه رو است و در تابستانی میتوان اتومبیل راند .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

بادین آباد . (ا.خ) . رجوع به بادین آوا ، شود .

بادینان . (ا.خ) . ده کوچکی است از دهستانی نهار جانات بخش حومه شهرستان بیرجند . در ۳۶ هزار گزی جنوب خاوری

بیرجند واقع است . سرزمینی است کوهستان با آب و هوای معتدل و ۲۰ تن سکنه آبش از قنات و محصولش غلات و شغل مردمش زراعت و راهش مالرو است . مزارع : اسپرک . زینسان . میان . سیان . پورک . کلاته غلام و حاجی قربان جزء همین ده است .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .

بادین آوا . یا بادین آباد . (ا.خ) . دهی است از دهستان پیران بخش حومه شهرستان مهاباد . در ۵۷ هزار گزی جنوب خاوری شوسه خانه نقده در کوهستان واقع است . هوایش سردسیر و سالم و دارای ۱۲۹ تن سکنه میباشد . آبش از رودخانه بادین آباد و محصولش غلات ، توتون ، حبوبات و شغل مردمش زراعت و گله داری و صنایع دستی اهالی جاجیم بافی و راهش ارابه رو است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

بادیوس . (روزه) (۲) . یکی از طباعان معروف قرن ۱۶ میلادی است . مطبعه بزرگی در پاریس تأسیس کرد ، و بطبع و نشر مقدار کثیری از آثار نافعه خدمت کرده و بترقی فن طبع کوشیده است . رجوع بماده بعد شود . (قاموس الاعلام ترکی) .

بادیوس . (کونراد) پسر ژوزه بادیوس از طباعان معروف است و مانند پدرش بترقی و پیشرفت فن طبع خدماتی کرد . رجوع بماده قبل شود . (قاموس الاعلام ترکی) .
بادود . (ا) . نمک چین است . (سروری) .
بادیه . [دی] . (ع) (ا) . ۱۰ - بدو . صحرا . (خلاف حضر) ج ، بادیات و بواد [ب د ن] (قطر المحيط) . " بوادی (مذهب الاسماء) صحرا و بیابان (غیاث) . (آندراج) . خرابه . دشت بی آب و علف و بادیه تیه ، صحرای تیه (ناظم الاطباء) . تانیت بادی . صحرا و اهل البادیه ، تا زیان چادر نشین صحرا گردد . (ناظم الاطباء : بادیه) . رجوع به شعوری ج ۱ ورق ۱۹۰ شود . و باماله بیدیه گویند . (آندراج) . و نسبت به آنرا بدوی گویند :

حیره شهر کیست بر کران بادیه . (حدود العالم) . قادیسه ، شهر کیست بر راه حجاز و بر کران بادیه . (حدود العالم) .

تاهست خامه خامه بهر بادیه زریگ
وز باد غیبه غیبه بر او نقش بی شمار .
عسجدی .

(۱) بنقل مؤلف الاعلام زرکلی ص ۴۶۵ .

همه شاهان را خاک کف پای تو کند
از بلاد حبش و بادیه وزنگ و هراه .
منوچهری .
بستان بسان بادیه گشته است پرنگار
از سنبلس قبیله و از ارغوانش حی .
منوچهری .
وخرامان و نازان همیشه در بادیه . (منتخب
قابوسنامه ص ۲۱) . امیر [مسعود] گفت :
پس از حسنک در این باب چه گناه بوده است
که اگر راه بادیه آمدی در خون آن همه خلق
شدی . (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۱۷۹)
رفته و مکه دیده آمده باز

محنت بادیه خریده بسیم .
ناصر خسرو .
چند در این بادیه خوب وزشت
تشنه بتازی بامید سراب .
ناصر خسرو .
بشناس حرم را که هم اینجا بدر تست
با بادیه و ریگ مغلانت چکار است .
ناصر خسرو .

گردلم سوزد سموم بادیه
بس مفرح کز لب و خالاش کنم .
خاقانی .
گر زخم یافته دلت از رنج بادیه
دیدار کعبه مرهم راحت رسان شده .
خاقانی .
خضراب تشنه در این بادیه سرگردان داشت
راه ننمود که بر چشمه حیوان برسم .
خاقانی .

بیایان این بادیه کس رسید
همان پیکری دیگر از خلق دید .
نظامی .

چو يك مه در آن بادیه تاختند
ازو نیز هم رخت پرداختند . نظامی .
روز قیامت که برات آورند

بادیه را در عرصات آورند . نظامی .
بیوی آنکه شبی در حرم بیاسایند

هزار بادیه سهلست اگر پیمایند .
سعدی (بدایع) .

خوشست زیر مغلان براه بادیه خفت
شب رحیل ، ولی ترك جان بیاید گفت .
سعدی (گلستان) .

در بادیه تشنگان بمردند
از حله بکوفه میروند آب . سعدی .
عزت کعبه بود آن ناحیه

دزدی اعراب و طول بادیه .
مولوی .

هر که گستاخی کنند اندر طریق
گردد اندر بادیه حسرت غریق .
مولوی .

کاروان در کاروان زاین بادیه
میرسد در هر مسا و غادیه . مولوی .
ولشکر فرستاد تا ناگاه او را در میان بادیه
بگرفتند . (فارسانه ابن البلخی ص ۱۰۳)

خوش است شیرشتر تشنگان بادیه را
ولی بدیدن روی عرب نمی ارزد .
(نقل از حاشیه خطی احیاء العلوم) .
|| ۲ - بترکی بیاله بزرگ . (غیاث) .
(آندراج) . || ۳ - جام شراب . ساتکینی
خنور شراب . ظرفهای سفالی شراب و کوزه .
های شراب . (ناظم الاطباء) . اصل آن
باطیه است یا باطیه معرب آنست و عرب
آنرا ناجود گوید و در تداول عامه آنرا
بادیه گویند . ظرفی مقعر از آبگینه یا مس
و مانند آن . کاسه مسین . ظرفهای مسین
بزرگ جهت غذاخوری . (ناظم الاطباء) .
و رجوع به باطیه شود .

|| ۴ - (طب) اسباب بادیه ، علل آغازی ، نشستن
اندر آفتاب یا حرکتی سخت یا چیزی
گرم خوردن چون پیل و سیر سبب تب گردد
و چون زخمی که بر سرافتد سبب فرود آمدن
آب اندر چشم یا سبب علت انتشار گردد .
این سبب ها و مانند این را طبیبان اسباب
بادیه گویند . (ذخیره خوارزمشاهی) .
|| مثل : خانه خرس و بادیه مس .

بادیه آشام . [دی] [ن ف مرخم] .
نوشنده ساتگین . آشامنده بادیه شراب .
در شعری که صاحب آندراج آورده شاعر
صنعت ایهام بکار برده و معنی بیابان را نیز
در نظر گرفته است . صاحب آندراج آرد :
از عالم دوزخ آشام است . نورالدین ظهوری
گوید :

کعبه را تشنه تری نیست ظهوری از من
شاهد من قدم بادیه آشام من است .
(آندراج) .

بادیه الشام . [دی] [ش شا] [اخ] .
صحرائی است وسیع در جهت شمالی جزیره .
العرب میان سوریه و عراق و در جانب شرقی
حاذ و جانب غربی شراران و طرف جنوبی
آن اراضی و بیابانهای شمار است . در جانب
جنوبی آن قصبه ایست بنام جوف . (لغات
تاریخیه و جغرافیه ترکی ج ۲ ص ۱۳) .
رجوع به ایران در زمان ساسانیان ص ۵۷
و تاریخ اسلام تألیف دکتر فیاض ص ۳ -
۷ - ۱۰ و النقود ص ۱۸۷ شود .

بادیه العرب . [دی] [ل ع ر] [اخ] .
جبال و صحاری بسیار است و از اقلیم دویم
و سیم . طولش از حدود شام تا بحر فارس
و عرض از مکه تا نجف ، و هر يك کمایش
دویست فرسنگ مسافت دارد و سکنانش
اعراب صحرائین اند و قبایل بی شمار و اگر
چه آن دیار گرمسیر عظیم است و بی آب
اما در غایت خوشی هوایی دارد و از خوشی
هواش گفته اند : قالت الطاعة انا أنزل بالشام
فقال الطاعون أنا معك وقال الخصب أنا أنزل
بالعراق فقال النفاق أنا معك فقالت الصحة أنا
أنزل بالبادیه فقال الشفاء أنا معك ، و بنابرین
سکن آنجا را رنجوری کمر بود و درین
معنی گفته اند : قيل لحکیم ما بال أهل البادية

لا يحتاجون الى الاطباء قال لان الجسم -
الوحش لا يحتاج الى البيطاره ، و در آن مقام
زرع و غرس به نادر بود و عمارات در موضع
چند معدود است و بنیاد و معاش ایشان بر
نتایج شتران و سایر دواب و مواشی و معاش
ایشان لحوم و حوش صحرای مثل سوسمار
و غیر آن باشد و بدان سبب دایم ناپاک باشد .
(نزهة القلوب چاپ ۱۳۳۱ لیدن ص ۲۶۷) .
بادیه النمل . [دی] [ت ن ن] [اخ] .
نام بیابانی به اندلس : اندلس مملکتی است
عظیم در جانب مغرب مشتمل بر عجایب و
غرایب . در عجایب المخلوقات مذکور است
که در آن ولایت بر سر بیابانی که آن را
بادیه النمل خوانند ، بطلسم اسبی و مردی
ساخته اند و روی آنرا با بادانی کرده .

(حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۶۵۲) .
بادیه . [دی] [اخ] . بنت غیلان ثقفی ،
از صحابه بود . صاحب الاصابه آرد بادیه بنت
غیلان بن سلمة الثقفی بود و چون پدرش
اسلام آورد او نیز مسلمانی گزید و روایت
کرد و ابن منده از طریق احمد بن خالد
وهبی از محمد بن اسحق الزهری از قاسم بن
محمد از وی روایت کرد . رجوع به الاصابه
ج ۷ کتاب النساء ص ۲۶ و رجوع به امتاع
الاسماء ص ۴۱۹ شود .

بادیه بنی اسد . [دی] [ب آ س] [اخ] .
نام یکی از بادیه های عرب است .
(الوزراء والکتاب چاپ مصر ۱۳۵۷ هـ
ص ۶۵) .

بادیه پیمائی . [دی] [ب] [حامص
مرکب] : عمل بادیه پیمای . بادیه پیمودن .
بادیه طی کردن . بادیه در نور دیدن :

رهروی روی به تنهائی کرد
بهر حج بادیه پیمائی کرد . جامی .
(بنقل فرهنگ ضیا) .

بادیه پیمای . [دی] [ب] [ن ف
مرکب] : ۱ - آنکه بادیه پیماید . رونده در
بادیه . صاحب آندراج آرد :

از عالم دوزخ آشام است . نورالدین ظهوری
گوید :

جرس محمل مقصود چنین نغمه سرا
به ثنای قدم بادیه پیمای من است .
(آندراج) .

صید گری بود عجب تیز بین
بادیه پیمای و مراحل گزین . نظامی .
|| ۲ - اسب تندرو . (ناظم الاطباء) . اسب
تیز رفتار . || ۳ - مسافر . (ناظم الاطباء) .
مردم سیاح و بیابانگرد .

بادیه حجاز . [دی] [ی ح] [اخ] .
بیابانی بحجاز . رجوع به حبیب السیر چاپ
قدیم طهران . جزو چهارم از جلد دویم
ص ۱۹۳ شود .

بادیه خردک . [دَیْ خُ دَ] . (اخ) کرمینه یا کرمینه از جمله روستاهای بخارا باشد . رجوع به کرمینه یا کرمینه شود . (احوال و اشعار رودکی ج ۱ ص ۱۰۴) .

بادیه غول . [دَیْ ی] . (ترکیب اضافی) . کنایه از دنیای فانی باشد . (برهان) . (آندراج) .

بادیه غول دار . [دَیْ ی] . (ترکیب وصفی) . این جهان . (ناظم الاطباء : بادیه) . کنایه از دنیای فانی باشد (آندراج) .

بادیه محن . [دَیْ ی م ح] . (ترکیب وصفی) . کنایه از دنیا است . (انجمن آرا) .

بادیه گرد . [دَیْ گَ] . (ن ف مرخم) . بیابان گرد . بیابان پیما . (آندراج : بادیه آشام) . و رجوع به بادیه آشام و بادیه پیمای شود .

بادیه نشین . [دَیْ نَ یان] . (ن ف مرخم) . مردم چادر نشین صحرا گرد . (ناظم الاطباء) . صحرانشین . بدوی . بادی . چادر نشین . وبری . اهل ویر . [وَب] . اعرابی . (ترجمان القرآن) . مقابل تخته قاپو ، حضری ، مدری . قراری . شهر نشین .

بادیه نشینی . [دَیْ نَ یان] . (حامص- مرکب) . چادر نشینی . صحرانشینی . تبدی . [تَب دَی] .

باز . [ذ ذ] (ع ص) . بدحال . (از منتهی الارب) . بدحال و بدهیات . (از قطر المحيط) بدوشت . (آندراج) . يقال رجل باذالهیة وبذالهیة ، بدحال و بدهیات (منتهی الارب) . مرد بد حال . (مذهب الاسماء) . بد حال و بد صورت . (ناظم الاطباء) .

باز . (اخ) . ابو عبدالله حسین بن دوستک دائی بن مروان از اکراد حمیدیه و بسیار قوی و تنومند بود و در روزگار عضدالدوله بویه در دیار بکر خروج کرد و پس از درگذشت وی قدرت یافت و نصیبین را بچنگ آورد ، و در سال ۳۷۳ لشکر صمصام الدوله بویه را تارومار ساخت و پیروزمندانه بموصل درآمد ، ولی سال بعد سعدالدوله بن سیف الدوله موصل را ضبط کرد . از یرو باز بدیار بکر رفت و تا سال ۳۸۰ با آل بویه و آل حمدان زدو خورد داشت و عاقبت در همان سال بقتل رسید . (از قاموس الاعلام ترکی) . مؤلف تاریخ کرد آرد :

باز چون بخدمت عضد الدوله رسید پادشاه را از اوهرا سی در دل افتاد و در صد دستگیری او برآمد ، باز بگریخت و در موصل نیرو

گرفت ، از ناحیه میافارقین و دیاربکر مقداری بدست آورد . بعد از مرگ عضدالدوله ، صمصام الدوله ده بار لشکر بمقابله باز فرستاد . هر ده بار مغلوب شد و موصل بدست باز افتاد . این انیر گوید :

چنین روایت کرده اند که کنیه باذابوشجاع بود . ابو عبدالله کنیه برادر اوست که حسین ابن دوستک باشد . در هر حال مردی سختی بود در زمانی که چوپانی میکرد گوسفندان را برای فقراء و دوستان خود سر میرید و اطعام میکرد ، از این جهت سپاهی بر او گرد آمد ، ارمنستان و دیار بکر را فرو گرفت . چون پسران حمدان مجدداً موصل را گرفته بودند در سال ۳۷۹ باز از دیار بکر لشکری گرد آورد که بیشتر از اکراد بشنوی بودند . در ظاهر موصل جنگ مشتمل شد ، اما باز در گرمگاه مصاص . هنگام عوض کردن اسب فرو افتاد و استخوان پشت او شکست . جسدش را بموصل بردند و بدار آویختند . چون اهالی خبر شدند بممانعت پرداختند و گفتند این شخص از مجاهدان و غازیان اسلام است و جایز نیست که بایبکر او این معامله برود . حسین بن بشنوی شاعر کرد خطاب بطایفه اکراد مروانیه گوید :

البشویة انصار لدولتکم
ولیس فی ذاکخافاً فی المعجم والعرب
انصار باز بارجیش و شیعه

بظاهر الموصل الجذباء فی العطب
بیا جلا یا جلونا عنه غمغه
ونحن فی الروع جلائون للکرب .

(تاریخ کرد . رشید یاسمی ص ۱۸۵-۱۸۶) و رجوع به ابن اثیر چاپ مصر ج ۹ ص ۱۴-۱۶ و ۲۲ و ۲۹ شود .

باز . (اخ) . باد . از قرای اصفهان و گفته اند از قرای گلیایگان است . حسن بن ابی سعد بن حسن فقیه باذی که پس از سال ۳۳۰ در گذشته است بدان منسوب است . (معجم البلدان) . (مرصد الاطلاع) .

بازابرنگ . [ر] . (ا) . ۱۰ - ترنج که میوه مشهور است . (آندراج) . رجوع به بادابرنگ ، بادرنگ . بادرنج . بادارنگ شود .

|| ۲ - بازیچه روم و زنگ ، یعنی مسخره روزگار . (آندراج) .

بازار . (اخ) . (بند) ظاهر آ بندى به یمن از ساخته های بهمن : از آثار او (بهمن) بند کوار فارس و بازار در یمن . اکنون آنرا تماشا خوانند ... (تاریخ گزیده چاپ عکسی ص ۹۸) .

بازارنگ . [ر] . (ا) . بادرنگ ، ترنج (فرهنگ سروری) . لیمو و بهی و آبی . (ناظم الاطباء) . رجوع به بادرنگ .

بادابرنگ . بادرنج . و شعوری ج ۱ ورق ۱۷۴ شود .

بازام . (عرا) . همان بادام باشد . در المعرب جوالیقی ذیل لوز ، بنقل از ابن درید آمده است : لوز معروف و معروفست و احمد محمد شا کر محشی کتاب در حاشیه بر جوالیقی خرده گرفته و گفته است : مؤلف در تعبیر از گفته ابن درید سهو کرده است زیرا عبارت ابن درید چنین است : « واللوز ، البازام » و مقصود این است که بادام نام لوز در سریانی است که عرب آنرا نقل کرده است نه خود لوز را . این کلمه فارسی است و ریشه پهلوی دارد نه سریانی ، بنا بر اظهار نظر محشی المعرب . رجوع به بادام و رجوع به المعرب جوالیقی ص ۲۹۹ س ۲۰ شود . علم معرب از بادام (ناظم الاطباء) .

بازام . (اخ) . نام تیراندازی مشهور پسر شمیران از خاندان جمشید : اندر تواریخ نبشته اند که بهرات پادشاهی بود کامکار و فرمانروا با گنج و خواسته بسیار و لشکری بیشمار ، و هم خراسان در زیر فرمان او بود ، و از خویشان جمشید بود ، نام او شمیران ، و این دزشمیران که بهراست و هنوز برجایست آبادان او کرده است ، و او را پسری بود نام او بازام ، سخت دلیر و مردانه و با زور بود ، و در آن روزگار تیراندازی چون او نبود . مگر روزی شاه شمیران بر منظره نشسته بود و بزرگان پیش او و پسرش بازام پیش پدر ، قضا را همایی بیامد و بانگ میداشت و برابر تخت ، پاره دورتر بر زیر آمد و بر زمین نشست . شاه شمیران نگاه کرد ماری دید در گردن همای بیچیده و سرش در آویخته و آهنگ آن میکرد که همای را بگزد ، شاه گفت ای شیر مردان این همای را از دست این مار که برهاند و تیری بصواب بیندازد ؟ بازام گفت : ای ملک کار بنده است . تیری بینداخت چنانکه سرمار در زمین بدوخت و بهمای هیچ گزندی نرسید ، همای خلاص یافت و زمانی آنجا میبرد و برفت . (نوروز-نامه خیام بنقل سبک شناسی ج ۲ ص ۱۶۹-۱۷۰) . رجوع به مزدیسنا ص ۲۷۰ شود .

بازام . (اخ) . یا باذان ، ابومهران ، پس از گذشت بیست سال از سلطنت خسرو پرویز پسر هرمز پسر انوشیروان فرمانروای یمن از جانب شاه ایران بود . و ظاهر همین است که در سال دهم هجرت اسلام آورده است . (امتاع الاسماء ج ۱ ص ۱۲-۵۳۵) . رجوع به باذان شود .

بازدام . (اِخ) . یا باذان ، ابو صالح . مولای امهانی که مفسر و محدث بود و حکم بضعف وی کرده اند و آن غیر منصرف است از جهت عجمه و علم و معرب از بادام فارسی است . (منتهی الارب) ، صاحب تاج العروس آرد از مولای خود امهانی و علی روایت کرده است و سدی و ثوری و عمر بن محمد از وی روایت دارند . ابوحاتم گوید بوی استدلال نمیتوان کرد . (تاج العروس) . و رجوع به ناظم الاطباء شود .

بازدامك . (ا) . ۱- یکی از انواع صفصاف است . (تذکره داود ضریر انطاکی ص ۷۱) . خلاف [خ] . نوعی درخت باشد . رجوع به خلاف و صفصاف شود .

|| ۲- قسمی از بید . (ناظم الاطباء) .
بازدان . (اِخ) . یا بادام : ابومهران . مردی پارسی نژاد است که از طرف کسری حاکم یمن بود . این پادشاه بعد از پاره کردن نامه حضرت محمد ص وی را مأمور ساخت تا پیغمبری را که در حجاز ظهور کرده بود دستگیر کرده روانه حضور نماید ، وقتی که صاحب ترجمه مأموریت خود را کتباً بعرض رسانید ، حضرت نبوی در جواب ویرا باسلام دعوت و ارشاد فرمودند . پس او در سال ۱۰ هجری بشرف اسلام مشرف شد و ایمان آورد و در قتل اسود عنس خدمت نمود ، و چون در اواخر عمر آن حضرت در یمن ایمان آورده بود بشرف دیدار آنجناب نایل نشد .

(از قاموس الاعلام ترکی) .
عامل کسری ابروین بر یمن بزمان رسول - صلوات الله علیه اسلام آورد و او را بسال یازدهم هجرت ذوالحمار متنبی بکشت . (رجوع به حاشیه صفحه ۲۸۴ لغت نامه حرف الف شود) .

گویند که باذان صاحب یمن از اهل طغرود بوده است و سراها و بناهای او بطغرود بدومعروف و مشهورند . (تاریخ قم ص ۸۳ - ۸۴) . رجوع به باذان و فهرست مجمل التواریخ و القصص و العقد الفرید ج ۳ ص ۱۳ و ج ۵ ص ۳۳۵ و حبیب السیر چاپ خیام ص ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۴۰۶ - ۴۴۸ شود .

بازدان . (اِخ) . ابواسحق تابعی است .
بازدان . یا بادام . (اِخ) . ابو صالح مولی امهانی ، مفسر و محدث است . رجوع به بادام شود .

بازدان الکتاب . [] . (اِخ) . نام ناحیه از اعمال اهواز (تاج العروس) .
بازدان بن ساسان . [اِرن] (اِخ) . ظاهراً همان باذان حاکم یمن است که بسال دهم هجرت اسلام آورد . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۱ ص ۲۸۱) .

بازدان فارسی . (اِخ) . همان باذان باشد . رجوع به باذان و (الجواهر ص ۶۷ شود) .
بازدان فیروز . [اِخ] . یا باذان فیروز اسم اردبیل که شهر مشهور است باذربایجان که فیروز یکی از ملوک فارس آنرا بنانهاد (از معجم البلدان) . (مرصدا لاطلاع) . آنرا در قدیم فیروز آباد میخواندند . رجوع به باذان پیروز و (تاج العروس) شود .

بازدانی . (ص ن) . منسوب به باذان . رجوع به باذان شود .

بازآورد . [و] . (ا) . (۱) یکقسم بته خاردار سفید که باد آورد نیز گویند . (ناظم الاطباء) . اسپندخار . فارسی ببطی است بمعنی خار سپید و یونانی آنرا فراسیون یا افتنالوفی خوانند و نوعی از آنرا که شبیه به اشتراغار است مردم مصر لاحاح خوانند . رجوع به تذکره داود ضریر انطاکی ص ۶۸ و باد آورد شود .

بازآورد . [و] . (ا) مر کب گنج . همان باد آورد باشد . رجوع به باد آورد و گنج باد آورد و فارسنامه ابن البلخی چاپ لیدن ص ۱۰۴ شود .

بازآورد . یا باد آورد . (اِخ) . نام شهری نزدیک واسط . رجوع به باد آورد و (تجارب الامم ج ۲ ص ۶۸۴) و (ابن اثیر ج ۷ ص ۱۰۱) شود .
بازافراه . [ا] (ا) مر کب . بازافراه باشد : و باداش این حقوق و بازافراه این نفاق و شقاق ... تقدیم افتد . (سندبادنامه ص ۷۰) . رجوع به بازافراه ، بازافره ، بازافره شود .

بازبین . (اِخ) . نام مردی که رسول حجاج بود . ثعلب در باره مردی از بنی کلاب انشاد کرد :

نشدتك هل سيرك ان سر جی
وسر جك فوق بغل بازبینی .
و این گفته نسبت باین مرد است .

(از تاج العروس) .
بازبین . (اِخ) . قریه بزرگی است نظیر شهری در پائین واسط بر ساحل دجله که گروهی از بازرگانان توانگر و جمعی از روات علم بدان منسوبند . (از معجم البلدان) .
رجوع به باذین و باذن و باذنه و (الاوراق ص ۱۹۶ و تجارب الامم ص ۵۴۲ و الوزراء و الکتاب ص ۲۷) شود . در تاج العروس بازبینی آمده است .

بازبینی . [ذ] (اِخ) . ابوالرضا احمد ابن مسعود بن الزقطر بازبینی از محدثان بود و از ابوالبرکات یحیی بن عبدالرحمن بن حبیش [ح] فارقی قاضی مارستان سماع کرد و بسال ۵۹۲ در گذشت . (از معجم البلدان) . و رجوع به تاج العروس شود .

بازبینی . (ن ص) . نسبت به باذین که نام مردی بود . رجوع به باذین و تاج العروس شود .

بازبینی . یا باذین (اِخ) . شهری است زیر واسط . رجوع به باذین و تاج العروس شود .

بازپیچ . [ا] مر کب . در نسخه خطی فرهنگ اسدی نخجوانی آمده است و همان بازپیچ و بازپیچ باشد . رجوع به بازپیچ و بازپیچ شود .

بازخ . [ذ] (ع ا) . ۱- کوه سخت بلند . (مذهب الاسماء) . کوه بلند . (قطر المحيط) : جبال بواذخ . (منتهی الارب) کوههای بلند . || ۲- گردن افزای ج بندخ [ب د ذ] و بواذخ [ذ] . (منتهی الارب) . رجوع به ناظم الاطباء شود . || شرف بلند ، يقال شرف باذخ . (منتهی الارب) . مجازاً شرف شامخ . (اقرب الموارد) . عزت بلند . (اقرب الموارد) .

بازذم . [ذ] . (ص) . چیز جزئی و غیر قابل وبدون اهمیت . (ناظم الاطباء) .

بازدرم . [ر] . (ص) . همان بادرم بمعنی بیهوده و هرزه و هذیان باشد . باطل : رجوع به بادرم شود .

بازدرنبویه . [ذ ر ی] . (ا) مر کب . (بنقل دزی ج ۱ ص ۴۷) همان بادرنبویه باشد . رجوع به بادرنبویه شود .

بازدرنجبویه . [ذ ر ی] (ع ا) مر کب . بادرنگبویه باشد . بادرنجبویه . (ناظم الاطباء) . رجوع به بادرنگبویه و تذکره داود ضریر انطاکی شود .

بازدرنجویه . [ذ ر ی] (ع ا) مر کب . رجوع به بادرنگبویه و تذکره داود ضریر انطاکی و لکلرک ، شود .

بازدرنجه . [ذ ر ج] (ا) مر کب . باد - روج و بازدرنجویه باشد . رجوع به دزی ج ۱ شود .

بازدرنگ . [ذ ر] (ا) مر کب . همان بادرنگ باشد بمعنی سینه بنده طفلان . رجوع به بادرنگ شود .

بازدرو . (ا) . [ذ] . همان بادرو باشد . بازروج . (ربنجی) . بازروج . (ربنجی) . گیاهی از طایفه چتری و معطر که جعفری نیز گویند . (ناظم الاطباء) . رجوع به بازروج و بازروج و شعوری ج ۱ ورق ۱۸۸ شود .

بازروج . [ذ] . گیاهی معطر و بازروج . (ناظم الاطباء) . ریحان کوهی . بازرنجبویه . بازروج . بازرنک . حوک . ریحان جبلی . بازروج . بازروج .

بازروغوغیا . (ا.خ) . رجوع به بادرو-
غوغیا و تاریخ الحکماء قفطی ص ۱۰۰
شود .

بازدم . [ذ] (ص) . کارعت و بیهوده .
(شعوری ج ۱ ورق ۱۷۷) . تحریفی از
بادرم و بازدم است .

بازش . [ذ] . (ا.خ) . ابو عبدالله بن بازش
از نجویان مغرب بود . (منتهی الارب) .

بازشقام . [ش] (ا) . (بنقل دزی ج ۱
ص ۴۸) . همان بازشقام است . رجوع به
بازشنام و مترادفات آن شود .

بازغاش . یا بادغاش . (ا.خ) . یکی از
سرداران سلطان سنجر بود : قارن بن گرشاسف
در سال ۵۲۱ از دژ اروهین در برابر حمله
بادغاش که یکی از سرداران سلطان سنجر
بود دفاع نمود . (ترجمه سفرنامه استرآباد و
مازندران راینو ص ۱۹۵) .

بادغیس . [غ] (ا) . (بنقل سروری بمعنی بادگیر
باشد . رجوع به ، بادغیس ، بادغدو بادغر شود .
بادغیس . (ا.خ) . بادغیس باشد : جائی
آبادانست [بغراسان] و با نعمت بسیار و او
نزدیک سیصد ده است . (حدود العالم) .
سموم مرگ چون غیسه کند خشک

اگریش شمال بادغیس .
سوزنی . (بنقل سروری) .
رجوع به بادغیس ، بادخیز و قاموس الاعلام
ترکی ج ۲ و فرهنگ سروری و معجم -
البلدان شود .

بادغیش . (ا.خ) . همان بادغیس باشد .
(از ناظم الاطباء) . رجوع به بادغیس شود .

بازفت . [ذ] . (ا) . نام درختی که چون
باد بروی وزد بوی خوشی از آن برآید .
(ناظم الاطباء) .

بازق . [ذ] . (ع) . شیر انگور
تند و تیز اندک طبع یافته مغرب باده .
(منتهی الارب) . (ا.خ) . (آندراج)
در عرف فقها شرابی جوشانیده که کمتر
از نصف آن تبخیر شده باشد . مأخوذ از
باده فارسی . شیر انگور تند و تیز اندک
طبع یافته . (ناظم الاطباء) . باده . (المعرب
جوالیقی ص ۸۱ س ۵) . آب انگور پخته
شده را گویند که کمتر از نیمه آن بر اثر
پخته شدن بخار شده باشد و اگر نیمه آن
بخار و نیمه دیگر باقی مانده باشد آنرا
منصف نامند . و اگر دوثلث بخار و یک ثلث
باقی مانده باشد آنرا مثلث خوانند . و کلمه
بازق مغرب باده است .

بازق . [ذ] (ع) . حاذق بازق ، از اتباع
است (منتهی الارب) . (آندراج) .
(ناظم الاطباء) . (قطر المحيط) . رجوع به
بحر الجواهر شود .

بازل . [ذ] (ص) . بخشنده و سخی .
(غیاث) . (آندراج) . (فرهنگ نظام) .
ج بزل . عطادهنده . بسیار عطا . جوانمرد
معطی . دهنده . بذل کننده وجود کننده .
(ناظم الاطباء) . سخی و جوانمرد . (ناظم -
الاطباء) .

بازلی ساوجی . [ذ و] . (ا.خ) .
مردی بسیار افتاده و کم آزار است و نستعلیق
را بد نمی نویسد چنان بی باک و دلیر است
که وقتی شب و روز از درد دندان بیقرار
بود چند بار مرا بدستگاه حجامتی آورد
و نتوانست بکشیدن دندان قرار بدهد .
بالاخره روزی دستهایش را محکم گرفته
و دو دندان را کشیدم . و آن مکافات
چنین شعر گفتنش بود :

دور از بزم و صالت می کند در بزم غم
برق آهم خانه سوزی در اشکم گوهری
کرد اگر تاراج دین و دل با فسون غمزه اش
بازلی آن غمزه را عادت بود غارتگری .
(ترجمه مجمع الخواص ص ۳۰۷) .

بازن . [ذ] . (ا.خ) . از قرای خاوران
از اعمال سرخس است . (از معجم البلدان) .
و سمعانی بازن آورده است و گوید یکی از
قرای خاوران در نواحی سرخس است .
(الانساب سمعانی) . از قرای خاوران از
اعمال سرخس است . (مرآت البلدان ج ۱
ص ۱۶۴) . رجوع به باذین و باذین و بازنه
و (الوزراء والکتاب ص ۲۷) و تاج العروس
شود .

بازنجان . [ذ یا ز] (ا.خ) . (معرب) . ۱ -
معرب بازنگان ، ترکاری معروف که بهندی
بیگن گویند . (غیاث) . (۱) (آندراج) .
مأخوذ از بازنجان فارسی و بمعنی آن .
(ناظم الاطباء) . باتنگان بازنجان و رجوع
به بازنجان و بادمجان و (المعرب جوالیقی
ص ۳۱۴ و نشوء اللغة ص ۸۸ - ۹۸) شود .
جیم آن معرب از کاف فارسی است و آنرا
مغذ . [م] و و غذ [و] نیز نامند ، و آن بر دو
گونه است سبید که ثمره آن دراز و نرم
است و طول آن قریب بیک وجب میرسد
وسپاه که مستدیر است و گاهی هم اندکی
دراز می باشد نوع نخست ، نیکوتر و لطیف
تر است . (از تذکره داود ضریر انطاکی)
و رجوع به ص ۶۹ ج ۱ همان کتاب شود .

|| ۲ - ابو جراده (نوعی پرند طعمه خوار) .
(دزی ج ۱ ص ۴۸) . و در شام البصیر خوانند
(دزی ج ۱ ص ۴۸) .

بازنجانی . [ذ] . (ا.خ) . یا قوت گوید
محمد بن حسن بازنجانی نحوی ، از مردم مصر
بود و بروز گار کافور می زیست . یا قوت
گوید گمان میکنم وی بقریه بازنجانیه

منسوب باشد . (معجم البلدان) . و رجوع به
تاج العروس شود .

بازنجانیه . [ذ ی] . (ا.خ) . ۱ - از
قریه های مصر است در ناحیه قوسینیا (۲)
(معجم البلدان) . (مرصد الاطلاع) .
|| ۲ - قریه ایست از دجیل . (مرصد الاطلاع) .
بازته . [ذ ن] . (ع) . ۱ - خضوع و
انقیاد و فروتنی . (ناظم الاطباء) . رجوع
به بازنه [ب ذ ن] شود .
|| ۲ - اقرار بکاری و معرفت بآنکار . (ناظم -
الاطباء) . رجوع به بازنه [ب ذ ن] .
شود .

بازنه . [ذ ن] . (ا.خ) . یکی از قرای
خاوران (خاوران) در نواحی سرخس و منسوب
بدانرا باذنی گویند . (الانساب سمعانی) .
و رجوع به باذن و باذین و باذین شود .

بازنی . [ذ] . (ص ن) . منسوبست به بازنه
که قریه ایست از قرای خاوران در نواحی
سرخس . (سمعانی) . رجوع به باذن و
بازنه ، شود .

بازنی . [ذ] . (ا.خ) . (۳) ابو الحسن
ابن باذانی ، سمعانی گوید : جوان صالحی است
از ابوبکر احمد بن خطیب مهنه و دیگران
باتفاق من حدیث سماع کرد و در فتنه غز
در ماه رمضان سال ۵۴۹ کشته شد . (از
انساب سمعانی) .

بازنی . [ذ] . (ا.خ) . ابو عبدالله باذنی
نیشابوری شاعر که نیکو شعر میگفت و
بلغمی و دیگران را مدح میکرد . وی ناینا
بود . حاکم ابو عبدالله در تاریخ نیشابور
نام وی را آورده است . (از معجم البلدان) .
و رجوع به (تاج العروس و انساب سمعانی)
شود .

بازور . (ا.خ) . قریه به از ندران . رجوع
به بادور و (حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص
۳۶۲) شود .

بازورد . [ذ و] (ا.خ) . نام شهری است
در نزدیکی واسط که میان آن شهر و بصره
واقع بود و هم اکنون ویرانه است و شاید
بدین سبب دجله بزرگ بصره را بازورد
میخوانند (از معجم البلدان) .

بازوق . (ا) . نوعی سنگ قیمتی (دزی
ج ۱ ص ۴۸) .

بازده . [ذ] . (ا) . باده ریشه واصل
بازق . رجوع به بازق و المعرب جوالیقی
ص ۸۱ س ۵ شود .

بازی . (ص ن) . منسوب به باز . رجوع به
باز شود .

(۱) در اللسان بفتح « ذال » و در قاموس بکسر آنست و فیومی در مصباح آرد بکسر ذال و برخی از ایرانیان بفتح تلفظ کنند فارسی
معربست (از حاشیه المعرب جوالیقی ص ۳۱۴) .

(۲) ن ل ، قوینا (تاج العروس) .

(۳) در متن سمعانی چاپ عکسی باذانی آمده است .

بازی . (ا.خ) . حسن بن ابی سعد بن حسن فقیه که پس از سال ۳۳۰ در گذشته است .

بازین . (ا.خ) . همان باذین و باذن باشد . رجوع به باذین و باذن و باذنه و (الوزراء والکتاب ص ۲۷) شود .

بازینوس . (ا.خ) . از حکمای روم بود و در باره علم هیئت و آنچه ستارگان احداث میکنند سخن گفت . اوراست : کتاب طوفان و کتاب کواکب مذنبه (تاریخ الحکماء قفطی ص ۹۹-۱۳۰) .

بازینه . [ن] . (ا) . نوعی از حلوبات (تاج العروس) شاید یفک یا نوعی از آن باشد .

بار . (ا) (۱) . ۱ - پشته قماش و خروار و آنچه بر پشت توان برداشت . (برهان) . پشتواره است و آن پشته ها باشد کوچک از هیزم و علف و غیره که بر پشت بندند ، کاره . (برهان : کاره) .

حمل بسته و هر چیز که برای حمل کردن فراهم کنند . (ناظم الاطباء) . چیزی که بر سر و پشت و مرکب بردارند . (رشیدی) . مجموعه دولنگه یعنی دو عدل که بر ستور حمل کنند . باری که بر سر و پشت و مانند آن گذارند و با لفظ کشیدن و برداشتن و بر-تافتن و گرفتن مستعمل است . (آندراج) . پشته خروار . (غیاث) . باری که به پشت و غیره بردارند . (سروری) . بسته قماش . (سروری) . بمعنی حمل یعنی محمول انسان یا حیوان . (شعوری ج ۱ ورق - ۱۶۰) . آنچه بر پشت ستور یا آدمی نهند بردن را . حمل . [ح] . (ترجمان القرآن) ، بنه (بن) (۲) :

گسی کرد (رستم) بارویار است کار چنان چون بود درخور کارزار ... بشد با بنه اشکش تیزهوش که دارد سپه را بهر جای گوش . فردوسی .

هم آنکه سوی کاروان شد (کردیه خواهر-بهرام چوبینه) بدشت شترخواست تا پیش او بر گذشت گزین کرد از آن اشتران سه هزار بدان تابه بر نهادند بار . فردوسی . که گر خرنیاید بنزدیک بار تو بارگران سوی پشت خر آر . فردوسی .

رمانه حامل هجراست ولابد نهی یکروز بارخویش حامل . منوچهری . شب تارویابان دور و منزل خوشا آنکس که بارش کمترک بی . باباطاهر .

نیست خبرسرت را هنوز کنون باش چون سپردست پای تو خربا بار . ناصر خسرو .

چون شتر مرغ نه چو مردم حر بار را مرغ و خایه را اشتر . سنایی .

هستم از استمالت دوران چون شتر مرغ عاجز و حیران نیستم اندراین سرای مجاز طاقت بار و قوت پرواز . سنایی .

از هر خری تو خرتری و من اگر ترا چون خریار در نکشم از تو خترم . سوزنی .

جدا گانه از بهر سالارشان بسی نقد بنهاد دربارشان . نظامی .

چند دیناری بحضرت خواجه آورد و نیاز-مندی بسیار کرد خواجه فرمودند که ازین عدلی بوی بار میآید صورت حال را باز نما آن سوار گفت که سه ماه است که هفت شتر من غایب شده است . (انيس الطالبین نسخه خطی کتابخانه مؤلف ص ۱۲۷) .

|| ۲ - غله و جز آن . آنچه در دیگ ریزند از حبوب و بقول و گوشت و جز آن پختن را . مظاروف دیگی . مظاروف ظرفی . هر چیز که آنرا خورند . (برهان) . قوت و خوراک هر چه باشد . (ناظم الاطباء) . خوردنی . محصول و بر زمین یاد رخت . تره بار . [آت ر] خشکبار . [خ] . خشکه بار . خواربار . سر بار [س] : و محافظت بجائی رسید که هیچ متصرف را مجال تصرف در یک من بار و یک جبهه زر نماند . (تجارب السلف هندو شاه) و کار بر شهر تنگ شده بود چه ارتفاعات نواحی به سلطانان بر می داشتند یک من بار در شهر نمی شایست بردن . (راحة الصدور - راوندی) . || چیزی بارش نیست . کنایه از اینکه معلومات و لیاقتی ندارد . || چیزی در بار داشتن ، چیزی فهمیدن : چیزی در بار ندارد . || امثال :

بارافزونتر کشد چون مست باشد اشتری جز بدین مستی کجا یارم کشیدن بارغم ... ادیب پیشاوری (بنقل امثال و حکم دهخدا) .

بار بر خرنهادن . رخت بر بستن . مردن . (امثال و حکم دهخدا) :

بگوش اندر همی گویدت گیتی بار بر خرنه تو گوش دل نهادستی بدستان نهاوندی . ناصر خسرو .

بر نه بغرت بار که وقت آمد است دل در سرای و جای سپنجی منه . ناصر خسرو .

و اکنون کافتاد خرت مردوار چون تنهی بر خر خود بار خویش . ناصر خسرو .

باردجال و شان بر خرنه به بیابان عدم سر در ده . جامی . (بنقل امثال و حکم دهخدا) .

بار بر گاو و ناله بر گردون . (زحمت ورنج کار گروهی را باشد ، تظاهر بکار و کوشش گروهی دیگر را) . (امثال و حکم دهخدا) .

بار را مرغ و خایه را اشتر . (چون شتر مرغ نه چون مردم حر ...) سنایی . (امثال و حکم دهخدا) .

بار سبک زود بمنزل میرسد . (امثال و حکم دهخدا) . بار کج بمنزل نمیرسد . (امثال و حکم دهخدا) .

بار محنت خود به که بار منت خلق . (بنان خشک قناعت کنیم و جامه دل - که ...) سعدی . (امثال و حکم دهخدا) .

بارت چو آرد شد باسیا چه مانی . تمثیل : سپهر از کج رویها توتیا کرد استخوانم را چو بارم آرد شد دیگر چرا در آسیمانم . صائب (امثال و حکم دهخدا) .

بار بیارخانه گرانتر است . غالباً محصول معدن یا کارخانه در خارج کارخانه و معدن ارزاتر باشد . (امثال و حکم دهخدا) .

|| بارش را بار کردن . از راهی غالباً نامشروع غنی شدن . (امثال و حکم دهخدا) .

|| بارش کردن . بکنایه سقط و دشنام گفتن . بالاغ و مزاح گفتنیها را گفتن . (امثال و حکم دهخدا) . || با بار . دارای بار . باردار :

نیست جز سرت را هنوز کنون باش چون سپردست پای تو خر با بار . ناصر خسرو .

رجوع به «با» شود .

|| باراستر . بار خرواستر ، و قر [و] . (منتهی الارب) . || باربار . بارهای بسیار . حملهای عدیده .

|| باریشتر در جای کردن ، درین مورد بیهقی کنایه از شراب بسیار خوردن آورده است : خوارزمشاه بخندید ، گفت : سالاردوش باریشتر در جای کرده است . (ابوالفضل بیهقی) .

|| بی بار . بدون بار . ستوریکه بار بر پشت نداشته باشد ، بمجاز آنکه سختی و مشقت نکشد :

بی بار منت تو کسی نیست در جهان از بندگان باری عزاسمه وجل . سوزنی .

|| پیلبار . بارپیل . پیل وار . || پر بار . آنکه یا آنچه بار بسیار دارد . || تای بار ، نیمه خروار یعنی یک لنگه بار . (برهان : بار) .

|| سبکبار ، چارپائی که بارش اندک باشد . || سربار . بار اضافه بر ظرفیت :

(۱) در پهلوی Bâr «مناس ۲۶۹» از مصدر bar اوستایی بمعنی بردن ، درسمانی و سنگسری و سرخه و لاسگردی و شهپیرزادی Bâr «ك ۲ ص ۱۹۱» ، گیلکی همچنین . (نقل از حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین) .

(۲) ازین معنی بار که ظاهر مفهوم حقیقی آن است معانی مجازی بسیاری از قبیل : سنگینی . رنج و مشقت و اندوه و گناه و مسئولیت و تکلیف و دین و جز اینها با اندک تفاوتی در نظم و نشر بکار رفته که لغت نویسان عموماً معنی حقیقی و مجازی را با هم در آمیخته اند و ما تا حد امکان کوشیدیم آنها را از یکدیگر تفکیک کنیم .

اگر باری زدوشم بر نداری

چرا باری بسر بام گذاری. ناصر خسرو.

وجود خسته من زیر بار جور فلک

جفای یار بسر بار بر نمیگیرد.

سعدی. (بدایع).

|| شتر بار. اشتربار. بار شتر، وسق [و-

یا و]. (منتهی الارب)؛

زدیبای چینی صد و چهلزار

از او چند زربفت گوهر نگار ...

فرستاد (خسرو پرویز) سیصد شتر وار بار

از ایران بر قیصر نامدار. فردوسی.

زر و زیور آرند خروارها

ز سیفور و اطلس شتر بارها. نظامی.

نورد ملوکانه بیش از شمار

شتر بار زرینه بیش از هزار. نظامی.

ده شتر بار از آن بحضور شاه

ارمغانی روانه کرد براه. نظامی.

|| عدل بار، لنگه بار، باری که بر پشت

چهار پانهند. || کم بار. صفت چارپایی که

بارش اندک باشد. سبکبار. || درخت کم

ثمر. || کوله بار، پشتاره، پشتواره،

(بار پشت). مقدار باریکه به پشت گیرند

پانهند. || گرانبار. سنگین باز؛

سیاه از غنیمت گرانبار دید. نظامی.

چه نیکو زده است این مثل پیرده

ستور لگد زن گرانبار به. بوستان.

|| یکبار. دو عدل. دولنگه؛ یکبار هندوانه.

یکبار کاه. || ۳ - مجازاً، مسئولیت، تکلیف،

دین؛

بار ولایت. بینه از کتف (۱) خویش

نیز بدین بار (۲) میاز و مدن. کسائی.

از عشق فکندستی در گردن من طوق

وزرنج نهادستی بر گردن من بار.

فرخی.

دردعای مؤمنین و مؤمناتی زانکه هست

زیر بارت گردن هر مؤمن و هر مؤمنه.

منوچهری.

|| تکلیف مالا یطاق باشد. (برهان). (ناظم-

الاطباء). || پشت یا گردن بزیر بار آوردن،

یا بزیر بار منت آوردن یا بودن، کنایه از قبول

سختی و تحمل مشقت کردن. پذیرفتن پستی؛

از بهر خور، ای رفیق چون خر

من پشت بزیر بار نارم. ناصر خسرو.

گردن کس زیر بار منت تو نیست

زانکه نه منت نهی تو بر کس و نه بار.

سوزنی.

|| زیر بار نرفتن، متحمل نشدن، زور و

فشار و تحمیلی را نپذیرفتن. قبول تحمیل و

زور نکردن. || بار بر کسی نهادن، کنایه

از تحمیل تکلیف و فشار خود بر دیگری

کردن؛

بدان تابمن بر نهی بار خویش

یکی دیگر کرد سر زیر بار.

ناصر خسرو.

|| باری ازدوش کسی برداشتن، زحمت و

رنج کسی را کاستن. از مشقت و سختی کسی

کم کردن.

|| سبکبار، آنکه بار گناه و مسئولیتش کم

باشد. وارسته. مهندس. کم گناه؛

جهان سرای غرور است و دیو نفس هوا

عفی الله آنکه سبکبار و بیگناه برست.

سعدی.

سبکبار مردم سبکتر روند. بوستان.

مرد درویش که بارستم فاقه کشد

بدر مرگ همانا که سبکبار آید.

(گلستان).

|| سبکباری، بسی گناهی. وارستگی.

کم گناهی؛

جهانستانی و لشکر کشی چه مانند است

بکمرانی درویش در سبکباری. سعدی.

دلم ربودی و جان میدهم بطیبت نفس

که هست راحت درویش در سبکباری.

سعدی. (طیبات).

جوز بیمیز را سبکباری. (گلستان).

|| سر بار کسی شدن، تحمیل بر او شدن.

کل [کل ل] بر کسی شدن. || سر باری

اضافه باری. کل بودن. [ک]، تحمیل

شدن بر دیگران؛

نه دینار دادش سیه دل نه دانگ

بر او زد سر باری از طیره بانگ.

بوستان.

|| گرانبار؛ بمجاز کسیکه بسیار بار گناه

بردوش دارد؛

شاهی که عطاهاش گرانست ستودست

هر چند شوی زیر عطاهاش گرانبار.

ناصر خسرو.

چون گرانباران بسختی میروند

هم سبک باری و چستی خوشتر است.

سعدی (طیبات).

|| گرانباری. سختی و رنج. زیر بار کسی

بودن؛

گرانباری از دست این خصم چیر

چنان میبرم کاسیا سنگ زیر. بوستان.

|| ۴ - وزن و ثقل. (ناظم الاطباء). گرانی.

(غیاث). سنگینی؛

ترازو طلب کرد و کردش عیار

ز بسیار سنگش فزون بود بار. نظامی.

و بند و گشاد مهره ها، قطن استوارتر از

بند و گشاد دیگر مهره هاست بسبب آنکه

بار مهره های دیگر بروی نهاده است.

(ذخیره خوارزمشاهی).

و این استخوان را از بهر آن غیر الکتف

یعنی خرك كتف گویند که هر چه بر کتف

نهاده شود بار آن بروی باشد. (ذخیره

خوارزمشاهی).

بار رفتن بر اشتراست وليک

نالۀ بیهوده درای کند. سنایی.

چوباد اندر شکم پیچد فروهل

که باد اندر شکم ببارست بردل.

سعدی (طیبات).

|| ۵ - تحمل سختی، مشقت، رنج، ناراحتی

عدم آرامش خاطر ...

سواران ما گر بیار اندرند

نه ترکان برنگ و نگار اندرند.

فردوسی.

ز ناگه بار پیری بر من افتاد

چو برخفته قند ناگه کرنجو. فرالوی.

دست زمانه یازۀ شاهی نیفکند

دربازوئی که آن نکشیده است بار تیغ.

مسعود سعد.

چه بارهاست ز تو بر تن سوام و هوام

چه داغهاست ز تو بردل و حوش و طیور.

ظاهر فاریابی.

هر زمان بر جان من باری نهی

وین دل غمخواره را خاری نهی. خاقانی.

بیر گنج کآن بر تو باری مباد

ترا بادو بامات کاری مباد. نظامی.

شعوری معنی تازه «ترجی و تمنی» برای بار

آورده و شعر زیر را شاهد ذکر کرده است؛

دل اگر بار کشد بار نگاری باری

سر اگر کشته شود بر سر کاری باری.

(شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰)

ولی در شعر فوق بار کشیدن بمعنی تحمل

سختی است و بار نگاری بمعنی تحمل رفتار معشوق

و باری در هر دو مصراع بمعنی بهر حال و

علی ای حال است.

|| ۶ - غم و اندوه و گناه بسیار باشد همچون

بار گیری محسوب بقال و نان بیاو قصاب و

امثال آنها را و دزد بابار گرفته. (برهان). (۳)

(۱) ن ل : دوش. (۲) ن ل : کار. شغل.

(۳) در فارسی متداول امروز بار در «دزد بابار گرفته» بمعنی لغوی بار است.

رنج و اندوه و غم . (ناظم الاطباء) .
غم و اندوه . (انجمن آرا) . (آندراج) .
بارانده مکش که بار دگر
برهانید ایزد از غم و بار . انوری .
(بنقل انجمن آرا) .
گناه . (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰) درد . آزار .
|| بند . فکر :

رحمتی آورده ام بار دگر

گرچه روز و شب دات در بارماست .
انوری .
|| مجاز ، قبض . گرفتگی : در انحال متوجه
ایشان شدم و آن نماز بامداد خواستم که سر راه
مسجد ایشان گزارم . رکعت اول را نیز
نتوانستم با جماعت ادا کردن آن بار
من زیاده شد ، بده بتعجیل روان شدم ...
بر حضرت ایشان سلام کردم . جواب سلام
فرمودند و آهسته در گوش من گفتند که
هر چگاه بر کسی قصوری میگردد از صحبت
دوستان حق تعالی و تقدس دور میماند از
آن سخن حضرت ایشان اندوه و بار من
ریاده از آن شد . (انیس الطالبین صلاح بن
مبارک بخاری نسخه خطی کتابخانه مؤلف
ص ۲۲۵) . چند روز آن درویش غدیوتی
قبض و بار عظیم کشید و کارش تنگ شد تا بدر
خواجه التماس عفو نکردند حضرت خواجه
از آن درویش عفو فرمودند . (ایضاً ص
۲۶۲) . و تادمت ده روز در بار قبض عظیم آن
کلمه بود تا آنگاه که والا حضرت خواجه او
را شفاعت نکردند از او عفو فرمودند و از
آن بار عظیم خلاصی نیافت . (ایضاً ص -
۱۳۵) . آن درویش خسته خاطر نزدیک
شیخ فرو آمد . او را گفتند که در این راه امثال
این بارها بسیار میباشد . (ایضاً ص ۱۴۹) .
با وجود آن شکنجه و بار که من داشتم
نفس بد فرمای من نمیخواست که آن سر را
گشایم . (ایضاً ص ۱۵۵) .

بار ازدوش کسی برداشتن ، بار گرفتن از
کتف و پشت وی . بمجار آلام و درد او را
تخفیف و تسکین دادن : اگر باری زدوشم
برنداری ... || بارانده :

زدل برداشت خواهم بارانده

چون نزد میرمیران یافتم بار . فرخی .
|| بار بردل نشستن ، هجوم آوردن غم و اندوه .
رنج و الم داشتن . دچار مشقت شدن :
بار فراق دوستان بسکه نشسته بردلم
میروم و نمیروم ناله بزیر محلم .
سعدی . (بدایع) .

|| بار خاطر ، غم و اندوه خاطر خجالت ،
نقار و کدورت خاطر :

ای دل چو هست حاصل کار جهان عدم

بر دل منه ز بهر جهان هیچ بار غم .
منوچهری .
گفتم ... که من در نفس خویش اینقدر
قوت و سرعت همی بینم که در خدمت
مردان یار شاطر باشم نه بار خاطر .
سعدی . (گلستان) .

بلائی زینجهان آشوب تر نیست

که بار خاطر است ارهست ورنیست .
سعدی .

تا مست نباشی نبری بار غم یار

آری شتر مست کشد بار گران را .
سعدی .

و بلطف مرا از بار خجالت بیرون آوردند .
(انیس الطالبین نسخه خطی کتابخانه مؤلف
ص ۱۳۱) .

|| بار فاقه ، اندوه فقر . ناراحتی و تحمل بی
چیزی : و طاق بار فاقه ندارم بارها در دلم
آید که باقلیمی دیگر نقل کنم . سعدی .
(گلستان) . || بار بردل کسی ، بر کسی
نهادن ، رنج دادن کسی را ، اندوهگین
ساختن او را :

اگر خزینه قارون بچنگ او آید

بیخشد و نهد بر کسی زمنت بار .
سوزنی .

چو منع کند سفله را روزگار

نهد بردل تنگ درویش بار .

سعدی . (بوستان) .

|| بار دل ، اندوه دل و غم دل و اندیشه روزگار .
(ناظم الاطباء : بار) . نقار و گرد بردل .
(انجمن آرا) . (آندراج) . خطا و گناه
و تقصیر . (ناظم الاطباء) .

دو بست خدمت تو بار نیست بر یک دل

یکی عطای تو بار است بر دو صد حمال .

عنصری (بنقل انجمن آرا و آندراج) .

ز من خسرو آزار دارد همی

دلش از رهی بار دارد همی

دقیقی (۱) .

اگر چه نکوهیده باشد حسد

وزاو بردل و جان بود رنج و بار .

فرخی .

|| از بار بیرون آوردن ، از اندوه و غصه
رهائی دادن : باری عظیم بر من مستولی
گشت ... حضرت خواجه ... آن بار مرا

بحقیقت دیدند لطاف نمودند و مرا از بار آن
بی ادبی بیرون آوردند . (انیس الطالبین
نسخه خطی کتابخانه مؤلف ص ۱۳۷) .

و خاطرهای ایشان ... در بار می شدند
و از دولت آن حضور محروم میشدند و
ایشان را از آن بار بیرون می آوردند .
(ایضاً ص ۴۹) . || در بار بودن . در
اندوه ، غصه ، غم ، قبض بودن : خواجه ما
قدس الله روحه در غدیوت در منزل درویشی
بودند من چون بآن منزل در آمدم معلوم
کردم که مجلس با خوف و هیبت است
و شیخ شادی در بار است زمانی گذشت شیخ
شادی در تن شوی افتاد و حال او متغیر گشت
(ایضاً ص ۱۳۶) . || در بار شدن ، اندوهگین

شدن . گرفته شدن : روزی آن وظیفه [یعنی
نماز بامداد جماعت] قبض کردن از این
فقیر فوت شد و بآن سعادت مشرف نشدم که
نماز بامداد را در آن جماعت پر برکت حضرت
ایشان گزارم در بار شدم . (ایضاً ص ۲۲۲) .

آن عزیز از عمل آن جماعت در بار شد .
(ایضاً ص ۱۶۷) . نتوانستم که آب گرم
سازم و غسل آرم ... از حد بیرون در بار
شدم . (ایضاً ص ۱۲۷) . همه درویشان
در بار آن تقصیر شدند . (ایضاً همان کتاب) .

خاطر شریف حضرت خواجه ما قدس الله
روحه از جهت تفرقه اهل اسلام در بار شده
بود . (ایضاً همان کتاب) من او را گفتم
که ای مسکین این چه سخن بود ... در
گریه شد و بر سر و روی خود بسیار طایفه
زد و قوی در بار شد . (ایضاً ص ۲۲۲) .
در عمارت فلان تا ک وفلان تا ک تقصیر کردید ...
همه درویشان در بار آن تقصیر شدند . (ایضاً
ص ۱۰۳) . || ۷ - مجازاً ، کسل ، تحمیل
بر کسی شدن . آنکه نه یار تست بارش دان .

|| ۸ - حاصل درخت را گویند از میوه و گل
و غیره . (برهان) . میوه و گل و شکوفه . (ناظم -
الاطباء) . میوه درخت که آنرا بر نیز گویند .
(شرفنامه منیری) . ثمره و میوه هر درخت .
(غیاث) . میوه و ثمر درخت . (انجمن آرا) .
(آندراج) . میوه درخت . (فرهنگ -
رشیدی) . (سروری) . حاصل نباتات را
گویند از گل و میوه . (جهانگیری) . میوه
درخت که درختش را درخت بارور و شاخش
را شاخ بر بار گویند . (شعوری ج ۱ ورق -
۱۶۰) . بطور خصوصی میوه خوردنی را

گویند و در عربی ناکهه. (شعوری ج ۱ ورق - ۱۶۰). حاصل نباتات. (شعوری ج ۱ ورق - ۱۶۰). بر. میوه. ثمر، میوه درخت است و تا بر درخت است بر بار گویند. حاصل، محصول درختی. فایده. آنچه درخت آرد بسالی از میوه خوردنی و ناخوردنی. رجوع به بر شود.

گلستان که امروز باشد بیار

تو فردا چنی گل نیاید بکار.

فردوسی.

ز قنوج بر نگذرد نیکبخت

بسالی دوبار است بار درخت.

فردوسی.

رسم بهمن گیر و از نو تازه کن بهمنجنه

ای درخت ملك بارت عز ویدادی تنه.

منوچهری.

بر گهای درختان پیروزه بود یا زمرد و بار

آن انواع یواقیت (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۴۰۳).

تا نبود بار سیدار، سب

تا نبود نار بر نارون. فرخی.

چو کاسموی گیاهان او برهنه زیر گ

چو شاخ یید (۱) درختان اوتهی از بار.

فرخی.

باغبان این شجر از جای بجنابند سخت

تا فرو بارد باری که بر اشجار بود.

منوچهری.

ستاره چو گلهای بسیار اوی

همه رستنی بر گ و مابار اوی.

گر شاسب نامه اسدی.

همه پر گل و سبزه و میوه دار

نگردد کم ار چند چینی ز بار.

گر شاسب نامه اسدی.

همی گفت کای از جهان نا امید

تهی از هنر همچو از بارید.

گر شاسب نامه اسدی.

نه بینی بر درخت این جهان بار

مگر هشیار مردای مرد هشیار.

ناصر خسرو (بنقل آندراج).

بار مانند تخم خویش بود

سریابی چو یافتی پایان.

ناصر خسرو.

اگر شیرین و پر مغز است بارت

ترا خوبست چون گفتار کردار.

ناصر خسرو.

تا شاخ و بار باشد و تاباغ و بوستان

بر شاخ دولت تو ز اقبال بار باد.

مسعود سعد.

شاخیکه از درخت هوای تو بردم

از رامش نشاط بر و بر گ و بار باد.

مسعود سعد.

او اصل مهتر است مران اصل را تو فرع

نازان بتو چو چشم بنور و شجر بیار.

سوزنی.

ایا غیاث ضعیفان و غیث درویشان

بیاغ مدح تو بر شاخ معرفت بارم.

خاقانی.

ز راندود شد سبزه جویبار

ریاحین فرو ریخت از بر گ و بار.

نظامی.

بار درخت علم نباشد مگر عمل

با علم اگر عمل نکنی شاخ بی بری.

سعدی.

از جور رقیب تو تنالم

خار است نخست بار خرما. سعدی.

به بار آن امانت و شرایط امامت بوجهی

قیام نمود که عالمیان معترف شدند . . .

(ترجمه نمینی ص ۲۸۰).

مثل: درخت هر چه بارش بیشتر، سرش

خمیده تر. || بابار، بانمر، بامیوه؛

بشد مزدك و باغ بگشاد در

که بیند درختان بابارو بر. فردوسی.

|| بر بار. بر درخت؛

سایبان یاسمنش را همه از سنبل تر

خوابگاه زر گس اورا ز گل بر بار است.

رضی الدین نیشابوری.

|| بی بار. بی ثمر. بی حاصل. بی نتیجه.

در دست سخن پیشه یکی شهره درختیست

بی بارو ز دیدار همیرزد ازو بار.

ناصر خسرو.

دین بی لطف شاخ بی بار است

ملك بی قهر گنج بی مار است. سنایی.

|| پر بار. پر ثمر. بسیار میوه. پر بر؛

قول تو چو بار است و تو پر بار درختی

آباد درختی که چو خرماست مقالش.

ناصر خسرو.

شاخ پر بارم از انجم بنی زهرا

پیش چشم تو همی بیند و چنار آید.

ناصر خسرو.

بی پرو میوه دار هست درخت

خاص پر بارو عامه بی بارند. ناصر خسرو.

رای شرف خیزد بر سر همت نشین

بار ثنا بایدت نهال رادی نشان.

مسعود سعد.

بسیار توقف نکند میوه بر بار

چون عام بدانند که شیرین و رسیده است.

سعدی.

بر او محاسن اخلاق چون رطب پر بار

در او فنون فضایل چو دانه در رمان.

سعدی.

منم یارب درین دولت که روی یار می بینم

فراز سرو سیمینش ز گل پر بار می بینم.

سعدی (غزلیات).

|| بار درخت بقم را عیون الديك نامند.

(از فهرست مخزن الادویه). || بار درخت

سدر را بنق [ن] گویند. (از فهرست

مخزن الادویه). || بار درخت سرو را

حورالسرو گویند. (از فهرست مخزن الادویه).

|| بار سرو کوهی را ابهل گویند. (از فهرست

مخزن الادویه). || بار درخت عود را هر نوه

گویند. (از مخزن الادویه). || بار درخت

گز ثمر الطرفا گویند. (از مخزن الادویه).

|| بار درخت گل صحرائی را ویسك گویند.

(از مخزن الادویه). || شاخ درخت.

(غیاث). بمعنی شاخ درخت چون گل

بر بارو ثمر بر بار یعنی بر شاخ. (آندراج).

وای کان غنچه نوزاد فرو ریخت ز بار

آه کان خسرو نوه در افتاد ز گاه.

اثیر اخسیکتی.

گلی بودی که باد از بارت افکند

ندانم بر کدامین خارت افکند. نظامی.

|| درخت. بته: [بُتَ] . بن. بته.

بوته. اصله. اصل؛

آن جخش ز گردنش بیاویخته گوئی (۲)

خیکی است پر از باد بیاویخته (۳) از بار.

لبیبی.

بزیر دیبه سبز اندر آنك

ترنج سبز و زرد از بار بشگر. دقیقی.

اگر نیستی فر این تاجدار

سرت کندمی چون ترنجی ز بار.

فردوسی.

بچمن زار درون لاله نعمان بیار

چون دواتی بسدین است خراسانی وار.

منوچهری.

دو چشم و دو زر گس شکفته بیار

درست و راست بدان چشمکان تو ماند.

دقیقی.

دلا (۴) کشیدن باید عتاب و ناز (۵) بتان

رطب نباشد بی خار و کثر پر بار.

فرالای.

(۱) ن ل: رنگ. گاو. (۲) ن ل: از گردن او جخش در آویخته گوئی. (۳) ن ل: در آویخته. (۴) ن ل: بلی. (۵) ن ل: رنج.

چون درختان گشن بودند از دورو به تیر
در فتادند بدانسان که فتد میوه ز بار .
فرخی .
بگسلاند سر شیر از تن شیر

هم بدانسان که کسی میوه ز بار ،
فرخی .

امثال :

باربد باشد چو بد باشد نهال . (جز کز اصل
نیک ناید کار نیک) ناصر خسرو .
(امثال وحکم دهخدا) . بار چون پیش شود
شاخ فرود آرد سر . (. . .) سرپا طرقات
آورده ز بسیاری دل . (کمالی . نظیر :
نهد شاخ پر میوه سر بر زمین . رجوع به :
از تواضع بزرگوار شوی . (امثال وحکم
دهخدا) . بار مانند تخم خویش بود . (سر
بیابی چو یافتی پایان) . ناصر خسرو .

|| بمجاز ، نتیجه . مولود :

هر آن کره کز آن تخمش بود بار
ز دوران تک برد و ز باد رفتار .
نظامی .

|| ۹- ثروت . تمول :

بود سرمایه داران را غم بار
تهیدست ایمن است از دزد و طرار .
نظامی .
در تداول گناباد خراسان گویند : فلانی
خیلی بار دارد ، و اراده کنند بسیار متمول
و چیز دار و با ثروت باشد .

|| ۱۰- مطلق اجازه . رخصت و اجازه را
گویند عموماً . (برهان) . موقع و فرصت .
(ناظم الاطباء) . وقت ملاقات . رخصت باشد
عموماً . (جهانگیری) . (شعوری ج ۱-
ورق ۱۶۰) . و آمدن پیش کسی و محل
یافتن . (شرفنامه منیری) . وقت ملاقات
و رخصت در آمدن پیش کسی . (سروری) .
راه یافتن . اجازه مطلق دادن . اجازه .
(فرهنگ شاهنامه) . دستور و پروانگی
و اجازه . (ناظم الاطباء) . رخصت و دخول
(غیاث) :

غزل رود کی وار خوشتر بود
غزلهای من رود کی وار نیست
اگر چند بیچم بیاریک وهم

بدان پرده اندر مرا بار نیست .
عنصری .

حسد بر بر آنکس که او را بود
بزدیک او بار هنگام بار . فرخی .

هر که در آید همی ستاند بی منع
هر که بخواهد همی در آید بی بار .
فرخی .

پند پذیر و بفکن از تن بار
گر سوی جانت پند را بار است .
ناصر خسرو .

علم خورد و برد کردن درخور گاو و خراست
سوی دانا اینچنین بیهوده ها را بار نیست .
ناصر خسرو .

تا زبانت خمش نشد از قول
ندهد بار نطق ایزد بار . سنایی (۱) .
گر بر در وصال امیدبار بودی
بس دیده کز جالت امیدوار بودی .
خاقانی .

چون بدر اختیار نیست مرا بار
گرد سرا پرده مراد چه یویم . خاقانی
صنم تاشرمگین بودی و هشیار
نبودی بر لبش سیمرغ را بار . نظامی .
چون زلیخا حشمت و اعزاز داشت
رفت و یوسف را بزندان بازداشت
با غلامی گفت بنشان این دمش

پس بزن پنجاه چوب محکمش
بر تن یوسف چنان بازو گشای
کاندم آهش بشنوم از دور جای .
آن غلام آمد بسی کارش نداد
روی یوسف دید دل بارش نداد .
عطار .

|| ۱۱- رخصت و اجازت و راه دخول ملاقات
و در آمدن پیش کسی باشد خصوصاً . (برهان) .
رخصت و دخول . (ناظم الاطباء) . رخصت
رفتن بحضور سلطان که گویند بار نیست
یا هست . (انجمن آرا) . (آندراج) .
رخصت چنانکه گویند فلان را بار دادند و
فلان تنگبار است . (رشیدی) . رخصت پیش
کسی . (سروری) . رخصت مجلس خاص
خصوصاً . (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰) .
اذن در آمدن بر شاه یا امیری . پذیرائی .
زیارت . بار دادن سلاطین ، پذیرفتن کسان
را و بارعام آن باشد که همه طبقات خدمتکاران
و سفرار پذیرند و حضور یافتن کسان در نزد
شاه . مجلس حضور یافتن . بار خاص ، آنکه
فقط عده بخصوصی را پذیرند . اجازه
شرفیابی (در اصطلاح امروز) :

باغ ارم شرع تو باشد بروزخوان
بیت الحرم رواق تو باشد بروز بار .
منوچهری .

این چو روز بار لشکر پیش میر میرزاد
وان چو روز عرض ییلان پیش شاه شهریار .
منوچهری .

می بینی آن دوزلف که بادش همی برد
مانند عاشقی است که هیچش قرار نیست
یانه که دست حاجب سالار لشکر است

کز دور مینماید کامروز بار نیست .
خبازی نیشابوری .
پنجم شعبان امیر از پگاه نشاط شراب کرد .
پس از بار باندیمان و غلامی که اورا نوشته کین
نوبتی گفتندی . . . (بیهقی چاپ مرحوم ادیب
ص ۴۱۶) . شش روز از جمادی الاخر گذشته
پس از بار ، بوسهل حمدونی خلعت پیوشید .
(بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۹۸) .
پس از مجلس بار بر نشست (مسعود) .
(بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۴۹) .

شاید که ز شهر خویش دورم
یانست سوی امیر بام . ناصر خسرو .
لاجرم از خلق جز که مست و خسانرا
بر در این مست بر نه جاه و نه باراست .
ناصر خسرو .

شاید اگر نیست بر در ملکی
جز بدر کردگار بار مرا . ناصر خسرو .
ملوک روی زمین را بخلت و تشریف
نگین و تاج و سریر از سرای بارتو باد .
سوزنی .

مبارزی که مراورا بروز بار و مصاف
هر آنکه دید بیند بچشم روشن بین .
سوزنی .
خورشیدوار نوردهد بر همه جهان
جشنیدوار چون بنشیند بصدر بار (۲)
سوزنی .

بارگاه عصمة الدین روزبار
خسروانرا جاو ملجا دیده ام . خاقانی .
راست گوئی که ز بسیاری انجم هستی
در که خواجه زبیری شاهان گه بار .
انوری (بنقل سروری) .

بروز بار کورا رای بودی
به پیشش پنج صف بر پای بودی .
نظامی .

مفتی را دید آن پرهیز کار
بر در سلطان نشسته روز بار . عطار .
و گر چنانکه در آن حضرت نباشد بار
برای دیده بیاور غباری از در دوست .
حافظ .

|| پذیرائی عمومی . بارعام . مقابل پذیرائی
خصوصی و بار خاص . انجمن عام و سلام عام
(ناظم الاطباء : بار) . || ملاقات کردن
با کسی . (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰ بنقل
از مجمع الفرس) (۳) . شعوری جرو معانی
بار معنی تازه «راه» را آورده و این شعر
حافظ را بعنوان شاهد ذکر کرده است :
و گر چنانکه در آن حضرت نباشد بار
برای دیده بیاور غباری از در دوست .
حافظ (بنقل شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰) .
ولی از شعرفوق همان معنی رخصت و اجازه
مستفاد میشود .

(۱) ن ل : اثیرالدین اخسیکتی .
(۲) ن ل : خورشیدوار فرّه تو نور گسترد
(۳) این معنی همان رخصت و اذن و در آمدن نزد شاهان و امرا باشد .

جشنیدوار چون بنشیند بصدر بار .

چو خورشید تابان ز گنبد بگشت
 که بار بیگانه اندر گذشت . فردوسی .
 هر روز یکی دولت و هر روز یکی عز
 هر روز یکی نزهت و هر روز یکی بار .
 فرخی .
 پادشاهان را فخری چه برزم و چه بیزم
 شهریارانرا تاجی چه بصید و چه بیار .
 فرخی .
 آستان خاص سلطان سلاطین داده بوس
 بس بیار عام پیش صفت مهمان آمده .
 خاقانی .

بار که بر سپهر زد بهرام
 بار خود کرد بر خلاق عام . نظامی .
 || بی بار ، بی اجازه ، بی رخصت ، بی -
 اذن دخول :

هر که در آید همی ستاند بی منع
 هر که بخواهد همی در آید بی بار .
 فرخی . (بنقل جهانگیری) .

از حشمت جاه تو همی یش نیاید
 نور قمر و شمس بنزدیک تو بی بار .
 سنایی . (بنقل انجمن آرا) .

|| تنگ بار ، صفت برای درباریست که
 کم بیندیرد . مجلس کم جمعیت و خلوت :

دل شه در آن مجلس تنگ بار
 بابر و فراخی در آمد بکار . نظامی .

عروس حصاری چو دید آن حصار
 بلرزید از آن در که تنگ بار .
 نظامی (شرفنامه چاپ مرحوم وحید
 ص ۲۹۷) . رجوع به تنگ بار شود . ||

سالار بار ، رئیس تشریفات . حاجب :
 بفرمود خسرو بسالار بار
 از آنیس دوخوان خورش را بیار .
 فردوسی .

گرازان بیاورد سالار بار
 شگفتی بماند اندرو شهریار . فردوسی .
 دربار بگشاد سالار بار

نشست از بر تخت زر شهریار . فردوسی .
 چنین داد فرمان بسالار بار
 که بامن ندارد کس امروز کار . نظامی .

|| دارنده بار . سالار بار :
 ندا برداشته دارنده بار
 که هر صف زیر خود بینند زنهار .
 نظامی .

رجوع به سالار بار شود .
 || کله بار ، آنچه هنگام بار دادن برای
 مردم نصب کنند . (رشیدی) . بمعنی سرا -

پرده شاهان است که هنگام بار دادن برای
 استادان مردم نصب نمایند . (آندراج) :
 کله بارت شده براج میخ

کنگر قصرت زده براج تیغ
 خسروی . (بنقل آندراج) .
 || پرده و سرا پرده و بار گاه باشد . (برهان) .

بار گاه . (غیاث) . (جهانگیری) بمعنی پرده
 نیز آورده اند . (از رشیدی) . بار گاه و
 در گاه . (ناظم الاطباء) . سرا پرده و پرده در
 خیمه . (ناظم الاطباء) . پرده . (جهانگیری)
 (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰) قصر . مجلس .

کاخ . در جهانگیری آمده است که بار
 بار گاه را گویند و بیت خسرو راستند کرده
 (کله بارت ...) و در این تأمل است چه از

این بیت بار گاه مفهوم نمیشود ، بلکه کله
 بار بمعنی سرا پرده پادشاهان است که هنگام
 بار دادن برای استادان مردم نصب نمایند .

(انجمن آرا) . قصر و بار گاه و دربار . (فرهنگ
 شاهنامه د کتر شفق) . بمعنی بار گاه که بطور
 اختصار اطلاق کنند . (شعوری ج ۱ ورق

۱۶۰) . || بمعنی دیوان خانه شاهان :
 بروز بار کورا یار بودی

به پیشش پنج صف در کار بودی .
 نظامی . (بنقل شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰) .

معنی ایوان پادشاهان نیز آمده . (از فرهنگ
 خطی متعلق بکتابخانه مؤلف) :

دربار بگشاد دستان سام
 برفتند گردان بزرین نیام . فردوسی .
 وزانیس بتخت کئی بر نشست

دربار بگشاد و لب را بیست . فردوسی .
 دربارت گشاده است به بسته است این همه درها .
 منوچهری .

مملکت اختیار نامزد عشق و تو
 از در بار خیال پرده فروتر گذار .
 خاقانی .

پرده بردار تا فرود آید
 هودج کبریا بصفه بار . سنایی .

بفرمود شه تارقیبان بار
 کنند آن فرو بسته را رستگار .

نظامی .
 || مجلس و محفل و انجمن . (ناظم الاطباء) .
 رجوع به دربار شود . || ۱۲ - جای

انبوهی و بسیاری چیزی همچون :
 هندوبار و دریابار و جویبار و امثال آن .
 (برهان) . جای بسیاری و انبوهی چیزها

مانند جویبار و رودبار و زنگبار و هندوبار
 و گنجبار . (انجمن آرا) . (آندراج) . و درین
 معنی غالباً بصورت مزید مؤخر بکار رود .

جای انبوهی چیزی چون هندوبار و زنگبار
 و دریابار (رشیدی) . بسیاری هر چیز و جای
 انبوه هر چیز چون : زنگبار و دریابار .

(غیاث) . جای انبوهی و بسیاری چیزی را
 گویند مانند : هندوبار و گنجبار و دریابار
 (جهانگیری) . جای جمعیت و محل بسیار

که هندوبار و دریابار گویند . (شعوری
 ج ۱ ورق ۱۶۰) . (ناظم الاطباء) .
 جویبار ، جائیکه جویهای بسیار در آن

پراکنده شده . و از همین قبیل است زنگبار

و مالبار و هندوبار . بمعنی ساحل است و در
 زبان قدیم اوستایی بهمان معنی آمده .
 (از فرهنگ شاهنامه د کتر شفق) .

در ترکیبات ذیل بار از پهلوی بمعنی
 ساحل . (۱) کنار . کناره . ناحیه . منطقه .
 جای . حوالی . اراضی . زمین . مملکت .

ملك . محل بسیاری چیز و مزید مؤخر امکنه
 آید مثل : « پارا » دریونانی . در لغت محلی
 شوشتر نسخه خطی کتابخانه مؤلف بمعنی

دریای بزرگ یا شهری در کنار دریا آمده
 است . در لاروس ذیل کلمه بار (۲) آرد : کلمه
 فارسی است بمعنی مملکت چون زنگبار بمعنی

مملکت زنگ و مالبار یعنی مملکت مالها . (۳)
 مؤلف گوید : بگمان من بمعنی مطلق زمین
 باشد چنانکه ارس بار نواحی ارس .

ارسباران .

اروندبار (در کتاب زند و هومن یسن
 بمعنی ساحل دجله آمده است) .

ساحل دریا . کنار دریا : جای بر ایشان
 آیدون تنگ بکرد که سپاه اردشیر را
 گذشتن نشایست و اردشیر خود تنها به بار دریا

افتاد . (کارنامه اردشیر ترجمه مرحوم صادق
 هدایت ص ۲۰) . اردشیر ، راه به بار دریا
 گرفت . (ایضاً همان کتاب) . بواک را

با اسوباران انجا هشته خود بر بار دریا شد .
 (همان کتاب ص ۱۶) . اسفید رودبار : یا قوت
 ذیل این کلمه آرد : معناه ناحیه النهر الابيض .

انار بار : انار در اصل ، انار بار بوده است بعد از
 آن اختصار کردند دراو (اعراب) و گفتند

انار . و انار اسم وادی قم بوده و بار ، اسم کنار
 وادی و رهگذران و این رستاق را انار -
 بار ، نام کردند از بهر آنک بر کنار وادی

واقع شده . (تاریخ قم چاپ طهران ص ۲۳) .
 جویبار :

روان آب بسیار در رودبار

لب جویبارش همه گل بیار .
 منسوب بفردوسی .

دریابار :

پی در گاو است و گاو در کهسار است

ماهی سریشمی بدریا بار است .

منسوب به ابوسعید ابی الخیر . (بنقل فرهنگ
 شاهنامه د کتر شفق) .

رقتمی که گهی بدریابار

سود ها دیدمی در آن بسیار . نظامی .

چشمه از سنگ برون آرد و باران از میخ
 انگبین از مگس نحل و دراز دریابار

سعدی .

رجوع به بار دریا شود .

رودبار :

روان آب بسیار در رودبار

لب جویبارش همه گل بیار .

منسوب بفردوسی .

(۱) پهلوی نیز bar (ساحل) [رك ، نیرك ۳۲ bar دوم] . (نقل از حاشیه برهان قاطع مصحح د کتر معین) .

ازین سیل گاهم چنان ده گذار
که یل نشکند برمن از رودبار . نظامی .
شب و روز بر طرف آن رودبار
دو اسبه همیراند بر کوه و غار . نظامی .
زبس رود خیزان لب رودبار
نشاند زرخسار گیتی غبار . نظامی .
زانی زی بار (۱) : زره بار . (دریاچه) . زنده بار
یا زنده بار . ظاهرآ مراد ساحل زاینده رود
باشد .
زنگبار (۲) :

یکجای هم روم و هم زنگبار
فرمانده زنگی و رومی زکار . نظامی .
تو گفستی که در خطه زنگبار
زیک گوشه ناگه درآمد تبار . بوستان .
کلاه بار : ثم تخطف (ای تقلع) المراكب
الی موضع یقال له کلاه بار (۳) المملکة و
و الساحل کل یقال له بار . (اخبارالصین و
الهند ص ۸ س ۱۵) .

گشک بار : رجوع به گشکبار شود :
چو بانگ مرکب تو بر بساط غزو بغاست
نداد گنج همه گشکبار از آتش و آب .
مسعود سعد .
مالا بار (ملك مالوا) (۴) : مالبار . ماله بار .
ملیار . ملابار . مالی بار . مینبار . (بحر -
المینبار) . (دمشقی) . هندبار و هندوبار :
چو ماسوره هند باری برنگ

میان آکنیده بتیر خدنگ . نظامی .
قلم بيمين يمينش چو گرم رومرغی است
که خط بروم برد دمبدم زهندوبار .
سعدی .
|| ۱۳ - حمل زنان و حیوانات دیگر . (برهان) .
جنین و بچه در شکم مادر . (ناظم الاطباء) .
بچه شکم آدمی و حیوانات که آنرا یعربی
حمل گویند . (انجمن آرا) . (آندراج) . بچه
در شکم . (رشیدی) . حمل زنان . (غیاث) .
حمل زنان و ماده چهارپایان . (جهانگیری) .
حمل زنان و چهارپایان . (شعوری ج ۱
ورق ۱۶۰) . آنچه در شکم زن آید
است از یسر یا دختر . بارشکم ، عقق
[ع ق] . (منتهی الارب) . بارشکم ناقه ،
عقاق [ع یاع] . (منتهی الارب) . بارشکم
گوسفند خاصه ، غدوی [غ د ی ی] .
(منتهی الارب) :

امروز همی بینم تان بار گرفته
وزبار گران جرم تن ادبار گرفته .
منوچهری .
نه شکم آسمان حامله بار اوست
بر سر یکمشت از آن مانده چنین بی قرار .
خاقانی .

هر آن کره کزان تخمش بود بار

ز دوران تگ برد و زباد رفتار .
نظامی . (بنقل آندراج) .
|| نطفه . (فرهنگ شاهنامه دکتر شفق) .
|| ۱۴ - کرت و مرتبت و نوبت و دفعه را گویند
(برهان) . (۵) دفعه و مرتبه . (ناظم الاطباء)
بمعنی کرت و مرتبه است مانند ده بار و
هزار بار . (آندراج) . نوبت و مرتبه . (رشیدی)
دفعه . (فرهنگ شاهنامه دکتر شفق) . کرت
و مرتبه (غیاث) . (جهانگیری) نوبت (سروری)
مره . [م ر ر] ، مرت : (ج : مرات) .
کره . [ک ر ر] . تاره . تارت . سر [س] . ره .
راه . کش [ک یاک] . (تداول عامه) . وار
واره . بی [پ] . نیابت . (منتهی الارب) .
طور . ج ، اطوار . (منتهی الارب) . باز .
از نو . از سر . دست [د] . (دربر نشست
بیمار) . مجدداً . کراراً :

چنین داد پاسخ که بار نخست
دل از عیب جستن بیایدت شست .
فردوسی .

ز قنوج بر نگذرد نیکبخت
بسالی دو بار است بار درخت .
فردوسی .

چو این بار آید سوی ما بجنک
یکی بر گرایم بینمش سنک . فردوسی .
... در هفته دوبار بر نشستی . (بیهقی) .
امیر مسعود عادت داشت که هر بار که بر نشستی
ایشانرا میزبانی کردی . (بیهقی) . اگر
هزار بار زمین را بیوسی که هیچ سود ندارد .
(بیهقی) .

بزرگان حسودان آن که ترند
که با او سخن گفت خسرو دو بار .
فرخی .

همی تا یکبار بیرون نیاید
بدخشی و پیروزه و زرگانی . فرخی .
گفتم فغان کنم ز توای بت هزار بار
گفتا که از فغان بود اندر جهان فغان .
عنصری .

معذور همی دار که این بار دگر من
شعر دگرت گویم این باره ازین به .
منوچهری .

در مدت دوهفته بیستی توای ملک
جسری بر آب جیحون به زان هزار بار .
منوچهری .

می و عنبر و عود و کافور خشک
هم از فرش دیبا و دینار و مشک
فرستاد از این هر چه بد در خورش
یکی بار هر هفته رفتی برش . اسدی .
بمهراج بر شد جهان تنگ و تار
شکستند لشکرش را چند بار .
اسدی .

بهر سخنان و پند حجت

صد بار ترا ز شیر مادر .
ناصر خسرو .

جهان را نوبنو چند آزمائی
همانست او که دیدستیش صدبار .
ناصر خسرو .

توبه سگالی که نیز باز نگردی
سوی بلا گرت عافیت دهد این بار .
ناصر خسرو .

جهان پیمانه را ماند بعینه
که چون پر شد تهی گردد بهر بار .
خاقانی .

هر بار نفس که بر گشایم
غم تعبیه در میان بینم . خاقانی .

این بار ، نار صاعقه افتاد در دلم
وین بار آب واقعه بگذشت از سرم .
خاقانی .

چون بارها آنرا نیازم و حاصل ندید . (کلیله) .
آنکه ... بارها دستبر دزمانه جافی دیده بود ...
سبک روی بکار آورد . (کلیله) . بارها بر سر
جمع و ملا با او ثناها گفته ام . (کلیله) .

بگیرم پند تو بر یاد ازین بار
بکوشم هر چه بادا باد ازین بار .
نظامی .

تجربتش کرد چنین چندبار
قاعده مردنگشت از قرار . نظامی .

... خویشتن یکبار اندر آب سرد اندازد
وزود بر آید . (ذخیره خوارزمشاهی) .

کسی را کز تو عزت یافت یکبار
بنادانی مکن خوارش فلت وار .
عطارد .

هزار بار بگفتم هزار بار هزار
بدل که ای دل مسکین مروتوازی یار .
سعدی .

بتیغ هجر بکشتی مرا و برگشتی
بیاورنده جاوید کن دگر بارم .
سعدی . (طببات) .

چو باری بگفتند و تشدید پند
بده گوشمالش بزندان و بند .
سعدی . (بوستان) .

شیخ اجلم بارها بترك سماع فرموده بود .
سعدی . (گلستان) .

بارها گفته ام و بار دگر میگویم
که من دلشده این ره نه بخود می یویم .
حافظ .
قباد هزار بار خرم تر گشت و او را نواختها
فرمود . (فارسنامه ابن البلخی ص ۸۷) .

(۱) غیر از زنگبار باشد .
(۲) Zanguebar این نام را ایرانیان داده اند و نام نخستین آن فراموش شده است .
(۳) Kalah-vâra (اخبارالصین والهند) .
(۴) Malbar-Malais.
(۵) در پهلوی نیز bâr چنانکه évbâr بمعنی یکبار « مناس ۲۷۳ » و dôbâr بمعنی دو بار است « مناس ۲۷۳ » « نیر گک ۳۲ » طبری vâr « واژه نامه ۷۷۲ » گیلکی vâ . (نقل از حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین) .

|| ۱۵ - دیگدان و جای کنده را گویند .
(برهان). سه پایه و دیگدان . (ناظم الاطباء).
بمعنی دیگدان استنباط میشود چنانکه چون چیزی یزدند گویند دیگ بر بار نهادم یا دیگ بر بار دارد . (انجمن آرا). (آندراج). دیگ بر بار نهاد و بر بار گذاشت و بر بار دارد یعنی می یزد، لیکن محقق نشد که بار درین ترکیب بچه معنی است و در فرهنگ و نسخه سروری درین ترکیب بمعنی دیگدان گفته اما هیچ جا علیحده بدین معنی یافته نشد . (رشیدی).
دیگدان . (سروری) . (جهانگیری) .
(شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰) :

یکی دیگ رویین بیارندرون
که استاد بد ، او بکار اندرون .

(فردوسی . شاهنامه چاپ بروخیم ج ۷ ص ۱۹۵۷ س ۲۱)

عشق یخنی دل ما برد بیغما امروز
مطبخی خیز و برو دیگ (۱) کلان نه بر بار .
بسحق اطعمه . (بنقل انجمن آرا و آندراج) .
خاله بی پی چو ترا میل طبیعت باشد

عمه خاتون بنهد بهر تودیکی بر بار .
بسحق اطعمه . (بنقل سروری) .
|| ۱۶ - محصول . کالا . اشیاء - وامتنه :
بیابان چو بازار چین شد ز بار

بدان سو که بد لشکر شهر یار .
فردوسی .

چون بشام رسیدند و بار بخریدند سود بسیار
حاصل آمد . (قصص الانبیاء ص ۲۱۵) .

|| ۱۷ - رخت و سامان . (ناظم الاطباء) .
|| ۱۸ - کنده و خندق . (ناظم الاطباء) . (۲)

|| ۱۹ - بیخ و بن هر چیز باشد . (برهان) .
اصل و ریشه و بیخ و بنیاد . (ناظم الاطباء) .

بمعنی سرو بن است . حکیم سنایی راست :
قفس تنگ چرخ و طبع حواس

یروبال بکند از بن و بار .
بیخ و بن درخت . (غیاث) . بیخ و بن .

(جهانگیری) . (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰) .
بیخ و بار (جهانگیری) . در عبارت بن و بار و بیخ

و بار بمعنی زیر و بالا یعنی از سرتا ته آمده است .
(از فرهنگ شاهنامه دکتر شفق) . بن و بار

بمعنی زیر و بالا نیز آمده است . (آندراج) .
بن و بار یعنی پای تابسر ، چه بن پائین و بار بالا

میباشد نه آنکه بمعنی بیخ و بن بود . (رشیدی) .
پایه و اساس ، شالوده ، بیخ و بار :

بماهی چهارمیر ب ماهی چهار شاه
بماهی چهار شهر بکند از بن و ز بار .

فرخی .
عطار بکلبه در ، با عود همی گفت

کاصل توجه چیز است و چه چیزی ز بن و بار
فرخی .

میر گرت يك قدح شراب فرو ریخت
چون که توازدین برون شدی ز بن و بار .
ناصر خسرو .

رجوع به بر (بن و بر) شود .
|| بیخ و بار ، بن و بار .

ز بیرحمی از بیخ و بارش مکن
که نادان کند حیف بر خویشان .

سعدی . (بوستان) .
ستیز فلک بیخ و بارش بکند .

سعدی . (بوستان) .
عمرهای نوح باید تا شهی خیزد دگر

هم از آن شاهان که تو بر کنده از بیخ و بار .
فرخی .

بارم انده ریخت بیخم غم شکست
گر نه باری بیخ و باری داشتم . خاقانی .

|| ۲۰ - غشی که در زعفران و مشک و غیر آن
کنند . (برهان) . فساد و غش . (ناظم -

الاطباء) . غشی که در سیم یا زعفران و مشک
کنند . و بار این چار چیز مأخوذ از سبکی

و فزونی آنهاست و اصل آن بار بمعنی حمل
است چه گوشت گاوها چون زعفران کنند

و جگر سوخته را چون مشک ، و بایکدیگر
مخلوط سازند . (انجمن آرا) . (آندراج) .

بار مشک و بار زعفران ، سنگینی و فزونی مشک
از جگر سوخته و زعفران از ریشه های گوشت

گاو که اهل غش بدان مغشوش کنند و فرو شوند .
(رشیدی) . چیز بدلی که در چیز خالص

و پاک داخل کنند . غش و آمیزش که در
مشک و زعفران کنند . (غیاث) . غشی که

میان زعفران و مشک و غیر آن کنند . غش
و اختلاط در سیم و زر و غیره . (شعوری ج ۱

ورق ۱۶۰) :
شنیده ام بحکایت که بار مشک کنند

از آن جگر که ز آتش بدان رسیده اثر .
ازرقی . (بنقل انجمن آرا و آندراج) .

هر جا که مجرمی است خسی هم حریف اوست
آری ز گوشت گاو بود بار زعفران .

خاقانی .
|| ۲۱ - آنچه بازر و نقره در گداز نهند .

(برهان) . بار پول ، مسی که در طلا و نقره
مسكوك داخل کنند . (ناظم الاطباء : بار) .

آنچه بر زر و سیم مسكوك زنند از فلزات
کم بها . عیار . حملان [ح] که بر زر و سیم

زنند آنچه از فلزی دیگر بردنایر و
دراهم زنند ، عیار :

سیم بی بار اگر چه پاک بود
چون بنا گوش آن سمن بر نیست .

عنصری .
زر چون بعیار آید کم بیش نگرود

کم بیش شود زر زری کان با غش و بار است

کم بیش نگرود سخن حجت هر گز
زیرا سخنش یا کتراز زر عیار است .
ناصر خسرو .

گر دلم در عشق تو دیوانه شد عیش مکن
بدر بی نقصان زر بی بار و گل بی خار نیست .

سعدی .
|| ۲۲ - بار و دوست را گویند . (برهان) .

بمعنی دوست و مایل ، مانند : عشق یا عشقواره
بمعنی عشق باز ، همچنین گاو باره یعنی گاو

دوست ، گاو باز . (فرهنگ شاهنامه دکتر
شفق) . باره و بار دوست باشد چون زن باره

و غلام بار و غلام باره . (رشیدی) . بمعنی
دوست است و آن بیشتر به ترکیب گفته

شود مانند غلام باره ، وزن باره و گاو باره
چنانکه گفته اند :

آنکو بچه گای و طفل باره (۳) است
ای بسکه کشد ز خیر و رنج (انجمن آرا) .

(آندراج) (۴) . بمعنی دوست که باره هم
گویند ، مثلاً زن باره و غلام باره یعنی زن

دوست و غلام دوست .
(شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰) . رجوع به باره

شود .
|| ۲۳ - انباری را گویند که بجهت قوت

زراعت بر زمین کم زور ریزند . (برهان) .
(ناظم الاطباء) . انبار . (غیاث) . کود و سر گین

و زبیل . (ناظم الاطباء) . رشوت . رشوه . کوت .
کود : التعریر ، بار افکندن زمین را . (منتهی -

الارب) . یاره نجاست و سر گین مرادف انبار .
(رشیدی) . سر گین که برای قوت زمین و

زراعت بکار آید . (انجمن آرا) . (آندراج) .
انبار بود که در زراعتها بریزند . (جهانگیری) .

|| بار زمین : کود زمین (ناظم الاطباء : بار) .
۲۴ - در جهانگیری بمعنی انبار غله است که

اکثر از تخته درست کنند . (شعوری ج ۱
ورق ۱۶۰ برگ آ) . (۵) انبار . (ناظم الاطباء) .

|| ۲۵ - آرد برنج و ارزن (۶) باشد که بجهت
بوزه مهیا ساخته باشند و هنوز آنرا صاف

نکرده باشند . (برهان) . برنج و یا ارزن
که از آن بوزه سازند . (ناظم الاطباء) .

ارزن و برنج و جز آن که بجهت بوزه مهیا
ساخته اما هنوز صاف از درد جدا نکرده

باشند . (رشیدی) . برنج و ارزنی که برای
بوزه مهیا کرده اند . (انجمن آرا) . (آندراج) .

برنج و ارزنی را گویند که بجهت بوزه مهیا
ساخته هنوز صافی را از ردی جدا نکرده باشند

(جهانگیری) . برنج پخته که هنوز صاف
نشده باشد . (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰) .

|| ۲۶ - سازهایی که مطربان نوازند
همچون : قانون و طنبور و مانند آن . (برهان) .

نام سازی . (ناظم الاطباء) . بمعنی سازی
که مطربان نوازند . (رشیدی) . بمعنی پرده

(۱) ن ل : خیز و رو و دیک ...
(۲) ظاهر آن معنی کنده و خندق و جای کنده از بار عربی است . رجوع به بار شود . و ممکنست در خواندن معنی پانزدهم بنقل از برهان : دیگدان و جای کنده [ك] اشتباهی رخ داده باشد و بفتح كاف [ك] خوانده شده باشد .

(۳) ن ل : طفل گای . (بنقل جهانگیری و شعوری) . (۴) شعوری شعرا به این معنی نسبت داده است . Aliage (۳)

(۵) این معنی در نسخه های خطی و چاپی جهانگیری یافته نشد . (۶) ارژن . (حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین) .

و ساز و جنگ و رباب . (انجمن آرا) .
 (آندراج) . سازها را گویند که مطربان
 نوازند مانند جنگ و رباب و امثال آن .
 (جهانگیری) . (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰)
 || ۲۷ - سیدی که بر روی زبان بندد در
 طب بیشتر علامت امتلاء و تخمه معده باشد ؛
 ای که طیب خسته روی زبان من بین
 کاین دم و دود سینه ام باردل است بر زبان . (۱)
 حافظ .
 || بار دندان . سفیدك . زنگ دندان . چرك
 دندان . || كرك که بر میوه و برگ بهی و مانند
 آنست . || ۲۸ - بمعنی قلعه . حصار و دیوار .
 (ناظم الاطباء) : بار و دیوار (مخفف باره)
 حصار و دیوار (ناظم الاطباء : بار) . || ۲۹ -
 در شاهنامه در معنایی قریب بمعنی ترس و
 احترام هم استعمال شده . (فرهنگ شاهنامه
 دکتر شفیق) . || ۳۰ - تمام شکوفه را گویند .
 (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰ برگ ب بنقل از
 مجمع الفرس) . || ۳۱ - عرض مقابل گوهر ،
 جوهر . || ۳۲ چرخ . آسمان .
 زشتم بار هر مزد خجسته
 وزیرش گشته ، دل در مهر بسته .
 ویس و رامین .
 || ۳۴ - شش ذراع . || ۳۵ - در اصطلاح
 مردم اصفهان بیست من تبریز است . || ۳۶ -
 آنچه نویسنده گان نویسند . (برهان) . استدعا
 و درخواست و عریضه . (ناظم الاطباء) .
 || ۳۷ - نصیب . (غیاث) . || ۳۸ - شاخ را
 گویند . (برهان) . (ناظم الاطباء) .
 || ۳۹ - پر کردن طبق از طعام باشد .
 (برهان) . طبق پر از خوراك . (ناظم الاطباء) .
 || ۴۰ - درآمد و مدخل . (ناظم الاطباء) .
 || ۴۱ - محکمه قضا . (ناظم الاطباء) .
 || ۴۲ - بار و بارگی اسب بود . (لغت فرس
 اسدی . مصحح مرحوم اقبال ص ۱۵۱) .
 || ۴۳ - امر بیاریدن هم آمده است یعنی بیار
 (برهان) . امر بیاریدن (رشیدی) امر ، از
 باریدن . (غیاث) . بیار (سروری) . مختصر
 بیار هم هست . (برهان) . (۲) .
 || ۴۴ - بارنده (رشیدی) . بارنده را
 گویند همچو : زلف مشکبار و ابر گهر بار
 و امثال آن (برهان) (۳) . بارنده و
 ریزنده و افشاننده و پاشنده و همیشه بطور
 ترکیب استعمال میگردد . (ناظم الاطباء) .
 بمعنی بارنده مانند ابر گهر بار (آندراج) .
 بارنده (غیاث) . (سروری) . بارنده
 را خوانند مانند زلف مشکبار و ابر
 باران بار . (جهانگیری) .
 ارغوان بار ؛
 ارغوان بار است چشم زان رخ چون ارغوان
 مظفری .

اشکبار ؛
 چون چنین دیدند ترسایانش زار
 میشدند اندر غم او اشکبار . مولوی .
 جواز چشم گرینده اشکبار
 بر آن خوابگاه کرد لختی نثار .
 نظامی .
 باران بار ؛
 چه چیز دانه کرد و چه چیز دانه گفت
 زمین چگونه کند شکر ابر باران بار .
 فرخی .
 خون بار ؛
 زرای روشن و شمشیر خونبار
 بیکدم عالمی را ساختی کار .
 (از حبیب السیر چاپ خیام ص ۱۲۴) .
 در بار ؛
 از میخ در بار زمین چون سما شده است
 وز لاله سبزه همچو سما پریاشده است .
 ناصر خسرو .
 در بار ؛
 از رشحات خامه در بار بار ... نضارت یابد .
 (حبیب السیر چاپ قدیم طهران جزو ۴ مجلد ۳) .
 ستاره بار ؛
 بدر پر از شفق کند آن دو ستاره را زغم
 گرتو شکر فشان کنی لعل ستاره بار را
 بدر شاشی . (بنقل شرفنامه منیری) .
 شکر بار ؛
 چو کردی باغ شیرین را شکر بار
 درخت تلخ را شیرین شدی بار . نظامی .
 ماهت نتوان گفت بدین صورت و گفتار
 مه را لب و دندان شکر بار نباشد .
 سعدی . (طبیات) .
 صبر تلخست و لیکن چکنم گر نکشم
 چون گزیر از لب شیرین شکر بار تو نیست .
 سعدی . (طبیات) .
 کافور بار ؛
 ز باریدن ابر کافور بار
 سمن رسته از دشتهای چنار . نظامی .
 گوهر بار ؛
 چو بحر دانش من جوش کرد موج سخن
 زبان من بسخن گشت ابر گوهر بار .
 ناصر خسرو .
 ای خداوند حسام دشمن او بار از جهان
 جز زبان حجت تو ابر گوهر بار نیست .
 ناصر خسرو .
 گهر بار ؛
 نو کن سخنی را که کهن شد بمعانی
 چون خاک کهن را بهار ابر گهر بار .
 ناصر خسرو .
 مروارید بار ؛
 باغ بو قلمون لباس و شاخ بو قلمون نمای
 آب مروارید گون و ابر مروارید بار .
 فرخی .

مشغله بار ؛
 شاخ و شجر دهر غم و مشغله بار است
 زیرا که بر این شاخ غم و مشغله بار است .
 ناصر خسرو .
 مشکبار ؛
 چه باد صبحدم از زلف یار برخیزد
 عجب نباشد اگر مشکبار برخیزد .
 سیف اسفرا نگی . (بنقل جهانگیری) .
 در سمن کس دید جعد مشکبار ؟
 در چمن کس دید سرو سیمین ؟ سعدی .
 یاقوت بار ؛
 بیا ساقی آن آب یاقوت وار
 در افکن بدان جام یاقوت بار . نظامی .
 مهباز ؛
 هم ماه بارد از لب خندانش
 هم مهر ریزد از کف مهبارش . ناصر خسرو .
 و در کلمات زیر : آتش بار . اندوه بار . تبر
 بار . دینار بار . رقت بار . رگبار . زربار .
 سنگ بار . شرر بار . عنبر بار . غالیه
 بار . غم بار . فلاکت بار . گل بار . گلوله -
 بار . لعل بار . مرگبار . مروارید بار .
 محنت بار . نافه بار . مخفف بارنده است .
 || ۴۵ - گوشت همسایه گریستن گرفت گفت
 بدآنکه سه شبانروز بود که اطفال من هیچ
 نخورده بودند ، امروز خری مریده دیدم ، بار
 از وی جدا کردم و طعام ساختم .
 (تذکره الاولیاء عطار) .
 || ۴۶ - یکی از هشت گنج خسرو پرویز ؛
 دگر (از گنجهای خسرو پرویز) گنج کش بار
 بودیش نام
 چنان کس ندیدست از خاص و عام .
 فردوسی .
 || ۴۷ - بار الکتریکی ، مقدار الکتریسته است
 نسبت به واحد سطح بابتا نیل معین . بار
 الکتریکی يك خازن ، مقدار الکتریسته است
 که بستگی بپستانسیل V و ظرفیت C آن
 خازن دارد طبق فرمول زیر : $Q = C \times V$
 || ۴۸ - مرادف کار است چنانکه گویند
 « کار و بار » . (برهان) . از اتباع کار است
 که آنرا کار و بار گویند با و او عاطفه ،
 (آندراج) . مرادف کار . (غیاث) . (جهان -
 گیری) . با کار مترادف است که کار و بار
 گویند . (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰) . از
 اتباع کار است که آنرا کار و بار گویند با و او
 عاطفه ، حکیم سنایی گوید :
 بر در ماتم سرای دین و چندین نای و نوش
 بر در رعنا سرای دیو چندین کار و بار . (۴)
 (آندراج) .
 کار و بار همه وی داشت و مصدرات و مواضع
 مردم ... او می کرد . (بیهقی) . (قبل از
 اینکه بارید در حضرت خسرو تقرب جوید) .

(۱) در شعر فوق « بار دل » ایهام دارد و رجوع به بار بمعنی غم و اندوه (معنی ششم) شود .
 (۲) گیلکی báavär (بیار) . (نقل از حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین) . (۳) از مصدر باریدن . (نقل از حاشیه برهان قاطع
 مصحح دکتر معین) . صفت فاعلی بعلامت (نده) . هرگاه با کلمه دیگر ترکیب شود غالباً مخفف گردد و (نده) حذف شود .
 (۴) بار ممکنست درین ترکیب بمعنی ثروت و خوردنی و خوار و بار و مانند آن باشد نه مرادف کار .

چورفتی بنزدیک او (سالار بار) بارید
همش کارید بد همش بارید
ندادی ورا بار سالار بار
نه نیزش شدی هیچکس خواستار
فردوسی
امروز که دانی از امیران جز از ایشان
شایسته بدین ملک و بدین کار و بدین بار
فرخی
جهانرا دگر گونه شد کار و بارش
بر و مهر بان گشت صورت نگارش
ناصر خسرو
نفع و ضرر و خیر و شر از کار و بار مردیست
پس تو چون بی نفع و خیری بل همه شری و ضرر
ناصر خسرو
ملک سر گشته بود از روز گارش
کرو گشتست روشن کار و بارش
منسوب به نظامی
هر که را باشد یزدان کار و بار
یافت بار آنجا و بیرون شد ز کار
مولوی
امثال :
بارید باشد چو بد باشد نهال
(جز کراصل نیک ناید کار نیک . . .)
ناصر خسرو . (بنقل امثال و حکم دهخدا)
بار ثنا بایدت نهال رادی نشان
(رای شرف خیزدت بر سر همت نشین . . .)
مسعود سعد . (بنقل امثال و حکم دهخدا)
بار چون بیش شود شاخ فرو آرد سر
(امثال و حکم دهخدا)
بار مانند تخم خویش بود . (امثال و حکم دهخدا)
بار بر گاو و ناله بر گردون . (امثال و حکم دهخدا)
بار بیشتر در جای کردن . در شرب و اکل
زیاده روی کردن : خوازم شاه بخندید و
گفت سالار دوش بار بیشتر در جای کرده
است . (بیهقی)
بارت چو آرد شد باسیا چه مانی
سپهر از کج رویها توتیا کرد استخوانم را
چو بارم آرد شد دیگر چرا در آسپامانم ؟
صائب . (بنقل امثال و حکم دهخدا)
بار را مرغ و خایه را اشتر . (امثال و حکم دهخدا)
بار رفتن براشتر است ولیک
نالۀ بیهده درای کند
سنایی . (بنقل امثال و حکم دهخدا)
بار سبک زود بمنزل میرسد . (امثال و حکم دهخدا)
بارشرا بار کردن . (بارش بار شدن)
از راهی غالباً نامشروع غنی شدن
(امثال و حکم دهخدا) : از اینهم بار ما بار
نمیشود . بارش کردن . بکنایه سقط و دشنام
گفتن . بالاغ و مزاح گفتنیها را گفتن
(امثال و حکم و دهخدا) . بار کج بمنزل

نمیرسد . (امثال و حکم دهخدا) . بار محنت خود
به که بارمنت خلق . (امثال و حکم دهخدا)
خر کی بار کردن . (امثال و حکم دهخدا)
|| بار بر دل داشتن . غم و اندوه داشتن
رنج و درد داشتن
بار بی اندازه دارم بر دل از سودای عشقت
آخرای ببرحم باری از دلم بر گیر باری
سعدی . (خواتیم)
|| حامله شدن زن . بچه آوردن زن . || بار
جستن . اذن ورود گرفتن برای در آمدن
نزد پادشاهی . || بار سفر بستن . سفری
شدن . راهی شدن
کاروان می رود و بار سفر می بندند
تا دگر بار که بیند که بما پیوندند
سعدی . (خواتیم)
|| از بار رفتن ، بچه از مادر افتادن ، سقط
شدن بچه : بچه از بارش رفتن ، سقط کردن
جنین را . بچه افکندن . || بر بار کردن
کسی را ، بار بر پشت او نهادن : آنهمه
نعمت بر گرفتند و آن ده مرد را بر بار کردند
(اسکندرنامه خطی نسخه سعید نفیسی) . آن
ده مرد دیگر باره بر بار کرد (همان نسخه)
|| بوم و بار ، بوم و بر : ...
که تابوم و بار است فرزند تو
بزرگان که باشند پیوند تو
نسازم جز از خوبی و راستی
نه اندیشم از کثری و کاستی
چو سو گند شد خورده قیدافه گفت
که این بند بر تو شاید نهفت . فردوسی
|| گیلۀ باز (در قفقاز) باد گرم که از بلاد
گیلان وزد . مقابل خیزی . || یکبار . یکدفعه
یک مرتبه . || یکبار ، ناگهان ، دفعه :
کیست آن لعبت خندان که پریوار برقت
که قرار از دل دیوانه یکبار برفت
سعدی
|| یکبار ، ناگهان . || ۴۹ - نامی از نامهای
خدای تعالی . (برهان) . نامی است از
نامهای خدا و آن عربی است . (انجمن آرا)
(آندراج) . مخفف بار معربی بمعنی خدای
بیچون (۱) ، مانند بار خدایا . (فرهنگ
شاهنامه دکتر شفق) . نامی است از نامهای
حق تعالی . (غیاث) . (جهانگیری) . نام
شریف خدای تعالی . (شعوری ج ۱ ورق
۱۶۰)
|| ۵۰ - بمعنی بزرگی و رفعت و شان و شوکت
باشد . (برهان) . بزرگی . (غیاث)
بزرگی و رفعت و شان و شوکت که بخداوند
عالم جل شانه نسبت کنند . (ناظم الاطباء)
بزرگ و این معنی در ضمن معانی بیستگانه که
برای بارز کر شده در برهان نیست (شرفنامه
منیری) . بمعنی جلیل و بزرگ چنانکه گویند
بارخدا . (آندراج) . بزرگ و بارفت
(فرهنگ خطی نسخه کتابخانه مؤلف)

(سروری) . بمعنی بزرگ است و ظاهر از کلمه
هندی « بارا » بمعنی بزرگ مشتق باشد و با
« بابا » هم ریشه است و در کلمات « احمد پور بارا »
نام شهری بهند بمعنی احمد پور بزرگ
مقابل « احمد پور چوتا » نام شهری دیگر
بمعنی احمد پور کوچک آمده است رجوع
به احمد پور در همین لغت نامه شود . و در
کلمات : باراله . بار آله . بار پروردگار .
بار پروردگارا . بار خدای . بار خدایا .
خداوند بار . خدای بار ، بمعنی آفریننده
بزرگ آید
|| بارخدا ، حق تعالی را گویند جل جلاله
(برهان) . خدای بزرگ . خدای پاک و
منزه : چون شب در آمد بخت حق را تبارک
و تعالی بخواب دید گفت ای بار خدای رضای
تو در چه چیزست . (تذکره الاولیاء عطار)
پادشاهان بزرگ و اولی الامر ، و صاحب و
خداوند و مولارا نیز گفته اند و شعرا ممدوح
را باین معنی بارخدا خوانند ، و آن لفظی
است مرکب بمعنی خداوند رخصت و بار ،
و بار خدایا یعنی ای خدای بزرگ . رجوع
به بار خدا شود
بزرگ بار خداییکه [ممدوح شاعر] ایزد متعال
یگانه کرد بتوفیقش از جمیع الناس
منوچهری
ای بار خداییکه همه بار خدایان
دادند باصل و شرف و گوهرت اقرار
منوچهری
|| ایزد بار ، پروردگار بزرگ :
بسر کشان سپه گفت هر که روز شمار
ثواب خواهد جستن همی ز ایزد بار
فرخی
تا زبانت خم نشد از قول
ندهد بار نطق ایزد بار . سنایی (۲)
بارانده مکش که بار دگر
برهانیدت از غم ایزد بار
انوری . (بنقل سروری)
رجوع به ایزد بار شود
|| خالق بار ، آفریننده بزرگ :
زهست و نیست خداوند هست و نیست بریست
بدین دو ، خلق تعلق کند نه خالق بار
ناصر خسرو
و رجوع به خالق بار شود
|| ذوالجلال بار . خدای بزرگ :
از روی او و روی همه اولیای او
مکروه باز داری ای ذوالجلال بار
منوچهری
مرغان بر گل کنند جمله بنیکی دعا
بر تن و بر جان میر بار خدای عجم
بار خداییکه او جز برضای خدا
بر همه روی زمین بر نهد یکقدم
منوچهری

بار . [ر ر] (ع ص) ۱۰ - مهربان و بسیار خیر . (منتهی الارب) . ج ، بر [ب ر] - ر [ر] . (اقرب الموارد) . (منتهی الارب) . (۱) نیکوکار . (آندراج) . (مذهب الاسماء) . (غیاث) . نکوکار . (غیاث) . برکننده . || ۲ - مطیع پدر و مادر . نیک فرمانبرنده از پدر و مادر و مهربان نسبت به آنان و خیر - خواه آنان و نگهبان آنان از بدیها . (از اقرب الموارد) .

بار . [ر ر] (ا خ) . ابراهیم بن فضل بار راوی دروغگویی بود . (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) .

بار . (ا خ) . نام دهی است از ولایت طوس (برهان) . (۲) . نام شهری در نزدیکی طوس . (ناظم الاطباء) .

بار . (ا خ) . از دهات نیشابور است . (مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۵۵) . از قرای نیشابور است . (معجم البلدان) . (سمعانی) . قریه ایست از مضافات نیشابور . (انجمن آرا) . (آندراج) . (جهانگیری) . (رشیدی) . (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۰) . رجوع به (مرصداطلاعه) شود .

بار . (ا خ) . شهری است مقدم بر توراب و در جانب شرقی شامی است و بنی رازح از خولان قضاعه در آن ساکنند ... (از معجم البلدان) . || دریاچه زره بار (در دوهزار گزی مغرب قلعه مریوان) . بمساحت تقریبی ۲۴ هزار گز مربع (شش هزار گز در چهار هزار گز) . رجوع به زره بار شود .

بار . (ا خ) (سوق البار) . شهر است به یمن بین صعد و عشر و آن بین خصوف و مینا است . (از معجم البلدان : بار) . و رجوع به سوق البار شود .

بار . (ا خ) . (جزیره ..) جزیره بحدود ولایت فارس و سند ؛ از (جزیره ارموس) تا جزیره بار که حدود ولایت فارس و سند است هفتاد فرسنگ . (نزهة القلوب ج ۳ - چاپ لیدن ۱۳۳۱ ص ۱۸۶) .

بار . (ا خ) . ده کوچکی است از دهستان حومه بخش بستک شهرستان لار که در ۳۶ هزار گزی جنوب خاور بستک کنار شوسه بستک به لنگه واقع است . دارای ۳۰ تن سکنه میباشد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷) .

بار . (ا خ) . دهی است از دهستان ماروسک بخش سر ولایت شهرستان نیشابور که در ۳۰ هزار گزی جنوب چکنه بالا واقع است . منطقه ایست کوهستانی معتدل با ۱۶۷۱ تن سکنه که بلهجه کردی و فارسی سخن میگویند آبش از قنات و محصولش : غلات و شغل

مردمش : زراعت و راهش : مالرواست . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) . **بار** . (ا خ) . (چشمه ...) اسم مزرعه ایست از مزارع بزیند رود زنجان ، هواش ییلاقی محصولش دیمی و آبی از رودخانه مشروب میشود ، سکنه اش پنج ماه خانوار است . (مرآت البلدان ج ۴ ص ۲۳۱) .

بار . (ا خ) . سامی یک آورده : نام قصبه ایست در شمال غربی آرنائودستان نزدیک ساحل دریای آدریاتیک که طبق معاهده بران به قره طاغ واگذار شده است . در ۳۷ هزار گزی مغرب اشقودره (اسکودرا) در مسافتی قریب به چهار میل در داخل دامنه کوهی واقع گشته و دارای قلعه و بازاری مشتمل بر ۱۴۰ باب دکان و یک راه آب و چند جامع کوچک است . در زمان اداره عثمانی ۴۰۰ تن نفوس داشته که ۲۵۰۰ تن آنها مسلمان بودند و بعد از واگذاری بقره طاغ اکثر آنها باشقودره هجرت کرده اند . در این قصبه مسلمانان بزبان ترکی و کاتولیک ها بزبان آرنوادی و ارتودوکسها بزبان اسلاو تکلم میکنند و در قرای همجوار هم بزبان آرنوادی سخن میگویند چون در مقابل شهر باری واقع در ایتالیا قرار گرفته آنرا آنتی باری (۳) نامیده اند یعنی مقابل باری . (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

بار . (ا خ) . (۴) . نام قصبه ایست در روسیه در ایالت پودولیه بر نهر روق ، در ۶۸ هزار گزی شمال شهر موهیلف واقع است و دارای یک قلعه بر تخته سنگ میباشد .

(از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

بار . بدینصورت شکلی از بشار است در سمعانی . رجوع به بشار شود .

بار . [ر ر] . (ا خ) . (۵) نام قصبه تجارتگاهی است در آلتاس لورن که در ۱۴ هزار گزی شمال شلستاد واقع است و در جوار آب معدنی گرم و جنگل بزرگی قرار دارد . (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

باراب . (۱) . زراعتی را گویند که از آب رودخانه و کاریز حاصل شده باشد . (برهان) . (آندراج) . زراعتی را گویند که از آب رودخانه و کاریز و غدیر و آبگیر حاصل شده باشد . (از هفت قلزم) . زمینی که با آب کاریز و رودخانه مشروب شود ، برخلاف زمین دیم . (ناظم الاطباء : فاراب) . رجوع به فاراب شود .

باراب . (ا خ) . فاراب باشد و آن ناحیه ایست مشهور و وسیع در ماوراء النهر . (برهان) . (آندراج) . (هفت قلزم) . نام ایالتی در ترکستان . (ناظم الاطباء : فاراب) .

(رد مزن) . ناحیه بزرگ و وسیعی است در ماوراء جیحون که فاراب هم گویند . (معجم البلدان) . (مرصداطلاعه) . ناحیه ایست در ورای نهر سیحون از بلاد مشرق . (انساب سمعانی) . اسم ناحیه بزرگ و وسیع است ورای نهر جیحون و آنرا فاراب نیز گویند مثالش حکیم سوزنی فرماید :

نیست آن سر ، کدوی بارابیست

نه چو آنسر کدوست در باراب .

سوزنی (بنقل سروری) .

رجوع به (شعوری ج ۱ ورق ۱۵۱) و فاراب شود . || نام شهری در ایالت فاراب که ترکان آنرا سیرام گویند . (ناظم الاطباء : فاراب) . رجوع به فاراب شود .

باراباس . (ا خ) . یا باراباس [ر ر] . (۶) نام مردی یهود بود که در هنگامیکه حضرت مسیح بنزد یونس - پیلات (۷) هدایت میشد بخاطر جنایت و شورش و عصیان و قتل نفس جبراً بازداشت گردید و بزندان افتاد . و قتیکه یونس پیلات به یهودیها تکلیف کرد بین عیسی و باراباس یکی را برگزینند تا بمناسبت عبد پاک یکی از آندواز مرگ نجات یابد ، ملت مرگ بیگناه را ترجیح داد و بدین ترتیب باراباس از شکنجه و عذاب گریخت . نام باراباس در زبان مترادف شخصی است ترشروی بافیافیه وحشی و شرور . « مؤلف قاموس کتاب مقدس آرد :

باراباس (انجیل متی ۲۷ : ۱۶) و او مردی بود که بخون ریزی و فسق و فجور معروف بود و چون یهود بر منجی و مختص ما شکایت مینمودند وی در زندان بود و حکام رومانیان را عادت این بود که همه ساله در عید فصح زندانی را که جماعت بخواهند آزاد نمایند تا اینمعنی سبب استمالت قلوب رعایا شود چنانکه فعلا در ایران نیز معمول است . پس یکی از بدبختی اینطایفه آن بود که در آنوقت باراباس قاتل را بر مسیح منجی ترجیح داده او را آزاد و مسیح را تسلیم نمودند . (قاموس کتاب مقدس) .

بارابی . (ص ن) . منسوب به باراب که ناحیه ایست در پشت نهر سیحون . از بلاد مشرق . (سمعانی) .

بارابی . (ا خ) . ابو زکریا یحیی بن احمد ادیب بارابی منسوب به باراب یا فاراب یکی از پیشوایان متبوع در لغت . وی کتاب المصادر را در لغت تألیف کرده است و از ابو عبد الرحمن عبدالله بن عبدالله بن شریح بخاری حدیث کرد و حسن بن منصور مقرئ ... از وی روایت دارد . (از انساب سمعانی) (۸) . رجوع به بارانی شود .

(۱) در ناظم الاطباء جمع آن ابرار نیز آمده ولی صاحب اقرب الموارد ابرار را جمع بر [ب ر] دانسته است .

(۲) مصحف باژاست . (از حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین) .

(۳) Antivari. (۴) Bar. (۵) Barr. (۶) Barabbas, Barrabas. (۷) Ponce-Pilate

(۸) در معجم البلدان بارانی منسوب به قصبه باران نزدیک مرو آمده است .

دوشريك حكومتی خود را متهم ساخت ولی این هیأت بسال ۱۸۹۹ بدست نایلیون منکوب و معزول گشت. صاحب ترجمه نخست بملك و ضرعه خود و سپس به پرو گسل رقت در زمان تاسیس پادشاهی اخیر فرانسه بازگشت و در ۱۸۹۲ درگذشت.

بار آغوش. (امر کب). چیزی که انسان بتواند در آغوش خود حمل کند. در بعض نسخ نوشته: مقدار مایعمله الانسان ملاصقاً بجنبیه. (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۹). بگل پر. (ناظم الاطباء).

باراق. (اخ). (برق) (سفر داوران ۴: ۶) و او پسرای نوعم بود که بنی اسرائیل را از دست یابین شهریار کنعان خلاصی داد. بعد از آنکه بر سپه سالارش غالب گشته رجوع به (بوره) و (قاموس کتاب مقدس) شود. **بارا کولوس.** (اخ). (۶) (مغرب) پارا کولوس. شهری با اسپانیا رجوع به پارا کولوس و (الخلل السندسیه ج ۲ ص ۹۴) شود.

بارام. (اخ). یکی از شهرهای هند است: بارام داخل بلاد هند است و در آن بلده بتی است بریک پهلوی خفتیده و در بعضی از سنوات بی متحرکی برپای ایستد و ازو صدائی ظاهر میشود و این معنی علامت ارزانی و رفاهیت باشد و در سالی که این حرکت از آن بت صادر نگردد در آن شهر قحط و غلاء وقوع یابد. (حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۶۲۵).

بارام دل بودن. [م د د]. (ص مرکب) آسوده حال بودن. (آندراج).

بار آمدن. [م د]. (ص مرکب). تربیت شدن. پرورده شدن. پرورش یافتن. بزرگ شدن: این طفل بدبار آمده است. مگر پشت تاپو بار آمدی؟

باران. (ا). (۷). ترجمه مطر و با لفظ باریدن و دادن و زدن و گرفتن و خوردن و استادن و چکیدن و گذشتن مستعمل است. (آندراج). قطره های آبی که از ابر بر روی زمین می ریزد و سبب حصول آن تشر بخار آبی است که ابر از آن حاصل شده و باد هائی که از روی دریا میوزد چون مقدار زیادی بخار آب با خود دارند موجب باران میشوند. و آب باران جهت آشامیدن بسیار نیکوست و صابون بخوبی در آن کف میکند و برای آشامیدن این آب را نیز با صافی باید صاف کرد. (ناظم الاطباء). قطره های آب که از ابر فرو چکد. بارش. [ر]. کاخ (برهان). کاخه [خ]. اشک ابر. سرشک ابر. ربه.

کوهستان واقع است و دارای ۴۸ تن سکنه میباشد. هوایش سرد و آبش از چشمه و محصولش: غلات و شغل مردمش: زراعت و راهش: مالرو، و تابند سپهدار ماشین میتوان برد. امامزاده بنام امامزاده باراجین دارد که گویند پسر امام جعفر صادق (ع) است راهش نیمه شوسه میباشد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

باراچوق. (اخ). دهی است از دهستان بر گشلو بخش حومه شهرستان رضائیه که در ۹ هزار گزی جنوب خاوری رضائیه و يك هزار گزی جنوب ارا به رو امامزاده بر رضائیه در جلگه واقع است. هوایش معتدل و دارای ۱۳۵ تن سکنه میباشد. آبش از شهر چای و چشمه است. محصولش: غلات، چغندر، توتون، انگور، حبوبات، شغل مردمش: زراعت و صنایع دستی اهالیش جوراب بافی و راهش ارا به رواست. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

باراچین. (اخ). رجوع به باراجین شود.

باراده. []. (ا). نام درمی بوده است در سلا بور هند. (حدود العالم).

باراز. (اخ). دهی است از دهستان دیز جروود بخش عجب شیر شهرستان مراغه که در ۲۶ هزار گزی شمال خاوری عجب شیر و ۱۸ هزار و پانصد گزی شمال خاوری شوسه مراغه بد هخوارقان در کوهستان واقع است. هوایش معتدل با ۳۰۵ تن سکنه. آبش از چشمه و محصولش: غلات حبوبات و شغل مردمش: زراعت و راهش مالرو میباشد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

باراز. (اخ). دهی است از دهستان پسکوه بخش قاین شهرستان بیرجند که در ۳۱ هزار گزی جنوب باختری قاین در کوهستان واقع است. هوایش معتدل با ۶۸۰ تن سکنه. آبش از قنات و محصولش: غلات، زعفران و شغل مردمش: زراعت و مالدازی و راهش: مالرو میباشد. دبستان دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

باراس. (اخ). (۵) نام یکی از رجال مقتدر و صاحب نفوذ فرانسه است. در زمان بروز هرج و مرج پس از انقلاب کبیر فرانسه وی عصیان هائیرا که در سال ۱۷۹۵ در برخی از نقاط فرانسه بظهور رسید، فرو نشاند و سبب نفی و تبعید بنایارت گردید و بعد ها یکی از اعضای مجلس موسوم به «هیأت مدیران» شد و بكمك دو تن دیگر زمام امور کشور را بدست گرفت و سپس

بارات. ۱- ج باره مغرب پاره. (اقرب-الموارد) ۲- سکه پول. (ناظم الاطباء). **باراثر.** (اخ). (۱) نام گودالی در آتن که آتنی ها سفرای داریوش که بدانجا گسیل کرده بود تا برای او آب و خاک بیاورند، افکندند و گفتند در آنجا برای شاه خاک خواهید یافت و هم آب. (از ایران باستان ج ۱ ص ۷۵۳).

بارائیه. (اخ). (ژان فیلیپ). (۲) نام کودک بنام آلمانی است که در قصبه اشوار-باخ تولد یافته و در ۵ سالگی بدو زبان آلمانی و فرانسه تکلم میکرد و در ۷ سالگی زبانهای لاتین و یونانی و عبرانی را نیز تحصیل میکرد و علوم دینی و غیره را کاملاً آموخت و در ۱۰ سالگی چند جلد کتاب تألیف کرده و آنگاه بتحصیل علوم ریاضی و هیأت و نجوم پرداخت و قواعد و دساتیر بسیار ایجاد کرد و اصول تعیین عرض در دریازا کشف نموده و در ۱۴ سالگی بعضویت آکادمی فنون برلن نایل گردید. در ادبیات و حقوق و علم آثار باستان نیز صاحب نظر بود. و آثار و تألیفات متعدد در این علوم از خود بجای گذاشت و بسال ۱۷۲۰ میلادی در ۱۹ سالگی درگذشت. (از قاموس الاعلام ترکی). رجوع به لغات تاریخیه و جغرافیه ترکی شود.

باراثر. (اخ). (۳) نام با تالقهائی و دریاچه در سیربونید (۴) بین مصر و سوریه که دارای طول و عمق زیاد و عرض بسیار کمی بود و سواحل آنرا بادهای جنوبی از ماسه و ریگ می پوشاند چنانکه دریاچه سیربور مانند زمین بنظر می آمد و مسافر فریب ظاهر را خورده پاروی ماسه که در زیرش آب بود میگذاشت و میدید که هر چند جای پایش بر زمین نقش می بندد ولی زمین محکم است. بعد که قدری پیش میرفت چون دیگر نه راه پس داشت نه راه پیش، فرورفته هلاک میگردد و موقعیکه اردشیر بقصد تسخیر مصر بدانصوب راند بواسطه عدم آشنایی محل عده زیادی از سپاهیان او درین باتلاق فرورفته تلف شدند. (از ایران باستان ج ۲ ص ۱۱۷۳).

باراج. (ا). دایه و قابله را گویند. (آندراج). قابله و ماما و یازاج. (ناظم الاطباء). رجوع به (شعوری ج ۱ ورق ۱۵۴) شود. و آن مصحف یازاج است. رجوع به یازاج شود.

باراجین. (اخ). یا باراجین. دهی است جزه دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان قزوین در ۹ هزار گزی شمال قزوین در

(۱) Barathre. (۲) Baratier. (۳) Barathres. (۴) Sirbonide. (۵) Barras (۶) Paracuellos. (۷) باران - پهلوی Vārān «نیرگ» ۲۸۴ «اورامانی» Waran «ك» اورامان ۱۳۷ «فریزندی ویرنی» Vanra «نطزری» Vārān «ك» ۱ ص ۲۸۵ «گیلکی» Vārān «از مصدر باریدن [رك: همین ماده] قطره های آب که از ابر بر زمین ریزد. مطر. (نقل از حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین ج ۱ ص ۲۱۴).

[ر] رجوع به ربه و لغت محلی شوشتر (نسخه خطی کتابخانه مؤلف) ذیل همین کلمه شود. باران ریزه ریزه کم، رش رش [رر] (ایضاً همان کتاب: رش رش) رجوع (به شعوری ج ۱ ورق ۱۸۰) شود. مطر. [م ط] (ترجمان القرآن). (منتهی الارب). غيث [غ]. (ترجمان القرآن) (تاج المصادر بیهقی). (منتهی الارب). عفاء [ع] (منتهی الارب). قطر [ق]. (منتهی الارب). قطره [ق ر]. (منتهی الارب). رجم [ر]. (منتهی الارب) (ترجمان القرآن). حيا [ح]. (منتهی الارب). طفل [ط ف]. (منتهی الارب). مصدة [م د] (منتهی الارب). نزل [ن ز]. (منتهی الارب). وسیق [و]. (منتهی الارب). نضیفة [ن ض]. (منتهی الارب). ماعون. (منتهی الارب). هفاة [ه]. (منتهی الارب). هله [ه ل]. (منتهی الارب). رزق [ر]. (منتهی الارب). رشم [ر ش]. (منتهی الارب). عرھوم [ع]. (منتهی الارب). قسم [ق]. (منتهی الارب). خدر [خ د]. (منتهی الارب). صوب [ص]. (منتهی الارب). صیوب [ص]. (منتهی الارب). صیب [ص ی]. (منتهی الارب). کفی [ک ف ی]. (منتهی الارب). ودق [و]. (منتهی الارب) :

عطات باد چو باران دل موافق خوید
نهی آتش و جان مخالفان پده باد.
شهید.

آن قطره باران بر ارغوان بر
چون خوی به بنا گوش نیکوان بر.
کسائی.

سپیده سیم رده بود و درو مرجان بود
ستاره سحری قطره های باران بود.
رود کی.

همانا که باران نبارد زمیغ
فزون زانکه بارید بر سرش تیغ.
فردوسی. (بنقل اسدی).

چه باران بدی ناودانی نبود
بشهر (ری) اندرون یاسبانی نبود.
فردوسی.

وزان پس کی نامدار اردشیر
ز کینه بکشتش بیاران تیر.
فردوسی.

وزانیس بکشتش بیاران تیر
تو گر باهشی راه مزدك مگیر.
فردوسی.

ز باران زوبین و باران تیر
زمین شد زخون چون یکی آبگیر.
فردوسی.

و یحک ای ابر بر گنجه کاران
سنگک و برف باری و باران.
عنصری.

بابر رحمت ماند همیشه دست امیر
چگونه ابر کجا تو تکیش باران است.
عماره.

سر و رویم چون نیل زبان گشته تمند
زبالا در باران زیس ویش بیابان.
عسجدی.

گرچه آبست قطره باران
چون بد زیارسد گهر گردد.
عبدالواسع جبلی.

صاعقه گردد همی وسیله باران
ابوحنیفه اسکافی.

بنجشك چگونه لرزد از باران
چون یاد کنم ترا چنان لرزم.
ابوالعباس.

همیگویند کاین کهسارهای عالی محکم
نرستستند در عالم زباد نرم و باران ها.
ناصر خسرو.

باسبکساران از آل مصطفی چیزی مگوی
زانکه این جهان خود بی ابر می باران کنند.
ناصر خسرو.

چرا گویم که بهتر بود در عالم کسی زان کس
که بر اعدا سراسر میغ و محنت بود.
ناصر خسرو.

نیست در خاک بشر تخم کرم
مدد از دیده باران چکنم.
خاقانی.

چو از دامن ابر چین کم شود
بیابان ز باران پراز نم شود.
نظامی (بنقل شعوری).

هر چند مؤثر است باران
تادانه نیفکنی نروید.
سعدی.

اگر باران بکوهستان نبارد
بسالی دجله گردد خشک رودی.
سعدی.

امثال :

باران آمد تر کها بهم رفت . بصورت توییخ
واستهزاء بعلت غنائی لاحق فقر سابق فراموش
شد یا با آرایش و پیرایه زشتیها پوشیده
گشت . (امثال و حکم دهخدا).

باران از سنگ دریغ نیست و صحبت از
نایدیر دریغ است . (خواجہ عبد الله انصاری).
(بنقل امثال و حکم دهخدا).

باران بصبر پست کند گرچه
نرم است روی آن که خار ارا.
ناصر خسرو . (بنقل امثال و حکم دهخدا).

باران که در لطافت طبعش خلاف نیست
در باغ لاله روید و در شوره زار خس.
سعدی . (بنقل امثال و حکم دهخدا).

|| ۲ - (ن ف) بارنده . در حال باریدن .
در حال بارانیدن : اشك باران . بمباران .
تیرباران . تیغ باران . چیراغ باران .
(تداول عوام) . سنگ باران . گل باران .
گلوله باران . مروارید باران . نور باران .
غالباً جزو مؤخر تر کیبات آید :

سرشك غم از دیده باران چو میغ
که عمرم بغفلت گذشت ایدریغ .
سعدی (بوستان).

خاك سبزاورنگ و باد گلفشان و آب خوش
ابر مروارید باران و هوای مشکبوست .
سعدی .

نه رفیق مهربانست و حریف سست یمان
که بروز تیر باران سپر بلا نباشد .
سعدی (طیبات).

چنان در حصارش گرفتند تنگ
که عاجز شد از تیر باران و جنگ .
سعدی (بوستان).

چشمی که بدوست بر کند دوست
بر هم نهد به تیر باران . سعدی (طیبات) .
رجوع به آندراج شود .

باران . (ا خ) . ده کوچکی است از دهستان
حومه بخش گاو بندی شهرستان لار که در
۳ هزار گزی جنوب گاو بندی و ۲ هزار گزی
شوسه سابق لار به بندر بوشهر واقع است
و ۱۲ تن سکنه دارد . (از فرهنگ جغرافیایی -
ایران ج ۷) .

باران . (ا خ) . (چشمه ...) از مزارع
چولاتی از بلوکات مشهد مقدس است .
(مرآت البلدان ج ۴ ص ۲۳۱) .

باران . (ا خ) . یا دره باران یا دره باران
قصبه نزدیک مرو (دمزن) . قریه ایست
در مرو آنرا دره باران نیز گویند . (مرآت -
البلدان ج ۱ ص ۱۵۵) . از قریه های مرو
است که دره باران گویند . (معجم البلدان) .
از قریه های مرو است که آنرا دره باران
گویند . (سمعانی) .

باران آمدن . [م د] . (مص مرکب)
نزول باران . فرود آمدن باران . باریدن
باران . فروریختن باران . باران باریدن .
باران باریدن . [د] . (مص مرکب) .
نزول باران . فرود آمدن باران . باریدن
باران ، فروریختن باران . باران آمدن :

عجب که یخ محبت نمیدهد بارم
که بروی اینهمه باران شوق میبارم .
سعدی (طیبات) .

باران خواستن . [خ ت] . (مص مرکب) .
طلب باران کردن ، استسقاء . (منتهی الارب) .
استمطار . (منتهی الارب) .

بارانیدن . [د] . (مص م) . بارانیدن :
و گفت گرسنگی ابر یست که جز آن باران
حکمت نباراند . (تذکره الاولیاء عطار) .

باران دیده . [د] . (مف مرکب) . آنچه
یاران بدان رسیده و تر کرده باشد چون
کشت باران دیده . میرزا رضی دانش :

در پناه چشم تر دانش ز آتش ایمنم
نیست از آفت زیانی کشت باران دیده را .
قیلان بیگ . رباعی :

خوان گشته مرا ز هجر یاران دیده
زین غم شده چون سیل بهاران دیده
گردست بمن زنند میریزد اشك
مانند درخت های باران دیده . (آندراج) .

گر گ باران دیده ، گریزی مجرب و آزموده .
گر گ باران دیده صحیح است نه بالان

بارانگرد. [گک]. (ا.خ). دهی است از دهستان قلعه تل بخش جانکی شهرستان اهواز که در ۲۴ هزار گزی شمال باغ - ملک و ۳ هزار گزی خاور راه اتومبیلرو هفت گل به ایزه در کوهستان واقعست. هوایش معتدل و دارای ۱۷۰ تن سکنه میباشد. آبش از چشمه و قنات و محصولش غلات، برنج، حبوبات و میوه است. شغل مردمش زراعت و گلهداری و راهش مالرو است. ساکنین آن از طایفه بختیاری هستند. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶).

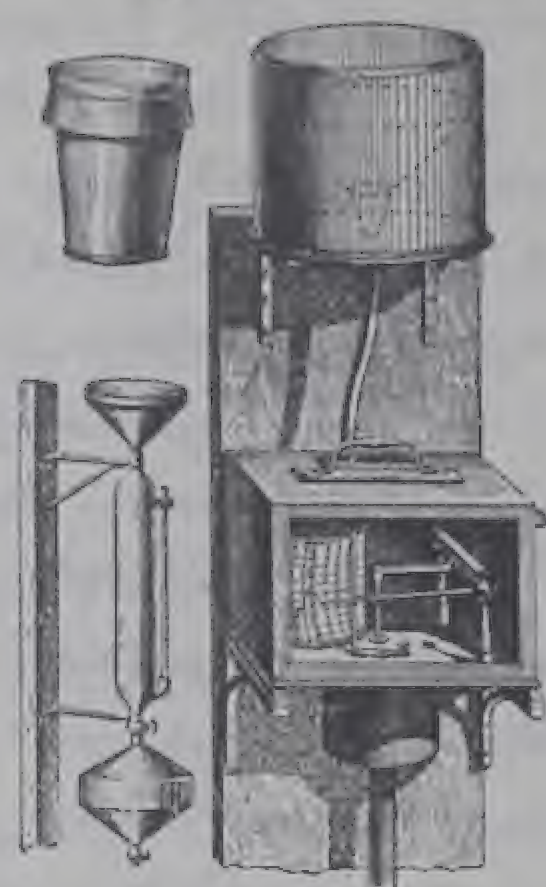
باران گریز. [گک]. (ن ف مرخم، اسم) چتر. سایه بان: آنچه از چوب و خشت مثل سائبان سازند بپندی چهجه گویند از شرح قران السعدین. (غیاث). (آندراج). عاله. (منتهی الارب). و در المنجد ذیل عاله آمده است: (شبه الخیمه یسویها الرجل من الشجر للاستار من المطر) (المنجد). و صاحب منتهی الارب آرد: و آن خانه از چوب و شاخ درخت کرده است که گاه باران بدان پناه گیرند: عول علیه. .. باران گریز ساختن. (منتهی-الارب). و مؤلف منتهی الارب ذیل ولجه [وَلَجَ] آرد: سمج کوه که رَوَند در باران و جز آن در آن درآید. سایه کنار دیوار و پشت بام که از باران بزیر آن پناه میبرند (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۵). || سابط جلو عمارت. (ناظم الاطباء). رجوع به باران گیر شود.

باران گیر. (ن ف مر کب مرخم). بمعنی سائبانی که برای پناه بردن از باران سازند. (آندراج). (دمزن). سابط جلو عمارت. (ناظم الاطباء). رجوع به باران گریز شود.

بارانلو. (ا.خ). دهی از دهستان خسرو-شاه بخش اسکو شهرستان تبریز در ۹ هزار گزی شمال باختری مرکز اسکو و ۲ هزار گزی شوسه تبریز باسکو در جلگه واقع است. هوایش - معتدل - و ۲۷۰ تن سکنه دارد. آبش از آبی چای و چشمه و محصولش غلات، بادام و شغل مردمش: زراعت و گلهداری و راهش: مالرواست. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

باران ناک. (ص توصیفی). (۳) بارانی و منسوب به باران. (ناظم الاطباء). رجوع به ناک شود.

بارانه. [ن]. (ا). ۱۰ - شه تیر که چوب کلان مکان باشد. (آندراج). (دمزن). تره جلو عمارات. (ناظم الاطباء). (ظ: طره). رجوع به (شعوری ج ۱ ورق ۱۹۱) شود. || ۲ - نام رستنی است. (آندراج). بادر نجبویه.



باران سنج

بارانسی. [ن]. (ا.خ). شهری است بهند که ظاهر آبنارس باشد. از شهرهای اقلیم دوم باشد: و اقلیم دوم از شهرهای چین آغاز وز زمین هندوان بر کوههای قلمرون گذرد و بر بارانسی و... آنچه بدریا باراست...

(التفهیم مصحح همائی ص ۱۹۸) رجوع به مال الهند ص ۳۷۵ و ص ۸۲ و ص ۹ و ص ۳۷۵ س ۱۲۰۱۰ شود.

باران شتاب. [ش]. (ا مر کب). باران قوی. (دمزن). رگبار. باران - شدید و وافر (شعوری ج ۱ ورق ۱۵۰).

باران عید. [ن]. (ترکیب اضافی). مرادف باران روز عید که گذشت. (آندراج). رجوع به باران روز عید شود.

بارانک. [ن]. (ا). (۲) گونه ازغبیرا [غ] و پستک [پت ن] است و آنرا در نورو گرگان بارانک در طوالتش می انز [آ]، در کوهپایه گیلان (زمک) راج اربو، در کلارستاق، الم دلی [آل د] در کجور الندی [آل د] در رامسر، گارن [ر] و در خلخال مله. ملج [م ل] میخوانند. این درخت در همه جنگلهای دریای خزر طوالتش، گیلان، کلارستاق، نور، کجور و گرگان یافت شود. در ارتفاع (۵۰۰) گزی در دینوچال طالتش تا (۲۴۰۰) گزی آستارا. (از جنگل شناسی ساعی ج ۱ ص ۲۳۳).

باران کردن. [ک د]. (مص مر کب). باران آوردن. باران باریدن و بجاز بمعنی نزده رقصیدن آید:

باسبکساران از آل مصطفی چیزی مگوی
ز آنکه این جهان خود بی ابر می باران کنند.
ناصر خسرو.

باران کمان. [ن ک]. (ترکیب اضافی) مرادف باران تیر. تیر بسیار. رجوع به باران تیر شود. در آندراج این ترکیب بدینسان آمده: بمعنی (خود) اوحید الدین انوری گوید:

نگهای علم در سپهر پیچد
باران کمان بی بخار باشد (۹)
(آندراج). (بهار عجم).

دیده یعنی فرهنگ اشتباه کرده:

ز باران کجا ترسد آن گر گ پیر

که گر گینه پوشد بجای حریر. نظامی.
رجوع به بالان دیده، و گرگ بالان دیده شود.

باران رسیده. [ر ی آرد]. (ن مف مر کب). باران دیده. آنچه باران آنرا تر کرده باشد. متمطر. [م ت م ط ط]. (منتهی الارب). باران زده (دمزن):

شه چو باران رسیده ریجانی

کرد بر تشنگان گل افشانی. نظامی.
باران روز عید. [ن]. (ترکیب-اضافی). بارانیکه در روز عید بارد. میرزا رضی دانش:

وصل یاران چون دهد روا شک ریزی بد نماست
گریه شادی کم از باران روز عید نیست.
(آندراج).

باران ریختن. [ت]. (مص مر کب). فرود آمدن باران. نازل شدن باران. استهلال. [ر ا ت]. باران ریختن آسمان: شنیدم که ذوالنون بمیدین گریخت

بسی بر نیامد که باران بر ریخت.

سعدی. (بوستان).

باران ریزه. (ن ف مر کب). بمعنی آبریز و میزاب و ناودان. (آندراج). ناودان و میزاب. (ناظم الاطباء). مدرار. (ترجمان-القرآن).

باران زائی. (ا.خ). طایفه از طوایف ناحیه سراوان. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۹۷) از طایفه ناحیه سراوان، از طوایف کرمان و بلوچستان، و مر کب از ۳۰۰۰ خانوار است که در قلاع و زک - شستون - هاشک سکونت دارند.

باران زده. [ز د]. (ن مف مر کب). باران دیده. میر حسن دهلوی:
بارخ خوی کرده بر بام آمدی
چون گل نو خاسته باران زده.

سنجری کاشی:

مرا از وصل او نومید دارد اشک رسوایی
بلی دهقان بشوید دست از کشتی که باران زد.
(آندراج) رجوع به (دمزن) شود.
باران زده شدن. [ز د ش د]. (مص مر کب). بیار، بی پناهگاهی تر و خیس شدن.

باران سنج. [س]. (ا مر کب). (۱) آلتی است که برای سنجش و اندازه گیری مقدار بارانی که در محل و زمان معین نازل میشود، بکار میرود.

(ناظم الاطباء) . بادرنگبویه . باردو . باردو (دمزن) رجوع به (شعوری ج ۱ ورق ۱۹۱) شود .

بارانه کردن . [نَ كَ دَ] . (مص - مرکب ل) . بمخاطره افتادن . (شعوری ج ۱ ورق ۱۸۰) . بخطر و در مخاطره افتادن (ناظم الاطباء : بارانه) . || ۳ - از یکجا پریدن . (شعوری ج ۱ ورق ۱۸۰) . (دمزن) . || ۴ - (مص مرکب م) دور انداختن . (ناظم الاطباء : بارانه) . || ۵ - تفاخر کردن . (شعوری ج ۱ ورق ۱۸۰) لاف زدن . (ناظم الاطباء : بارانه) .

بارانی . (ا) . ۱۰ - نام کلاهی است که در روزهای بارانی بر سر گذارند . (برهان) . (ناظم الاطباء) . ۱ - کلاهی است هنگام باران پوشندش تا بآب باران جامه ها تر نشوند . و آن طریقه چهری (کذا) میباشد . خواجه فرماید :

چرا باید که وامانی بملبوسی و ما کولی
اگر مرد رهی بگذر ز بارانی و بورانی .

(شرفنامه منبری) .

نمد یا سقرلاتی جامه و کلاهی که در بارش پوشند . (غیاث) . کلاه و لباسی که موقع باران می پوشند . (شعوری ج ۱ ورق ۹۷) . کلاه برای حفظ از باران . (دمزن) . || ۲ - هر چیزی را که بجهت مانع باران پوشند . (برهان) . لباس برای حفظ از باران که بترکی (یا غمور لِق) گویند . (دمزن) . لباسی که برای حفظ تن از باران پوشند . شیخ نظامی گفته :

ز بس تیر باران که آمد بجوش
فکنند ابر بارانی خود زدوش

و آنرا چوخای و بارانی نیز گویند و برهان بمعنی کلاه نیز گفته (انجمن آرا) . (آندراج) .

لباس مشمع و مانند آن که بر روی لباسهای دیگر پوشند تا باران نفوذ نکند :

من بر تو فکنده ظن نیکو (۱)
و ابلیس ترا ز ره فکنده

ماننده کسی که روز باران بارانی پوشد از کونده (۲) .

(لفت نامه اسدی) . (صحاح الفرس) .

جامه از مشمع و جز آن که بر روز باران پوشند تا آب بر جامه های دیگر نرسد . رجوع به (شعوری ج ۱ ورق ۱۹۷) شود .

و از روزان [به دیلمان] جامه سرخ خیزد پشمن
که ازوی بارانی کنند و بهمه جهان برند .

(حدود العالم) . یک گرمگاه این غلامان و مقدمان محمودی مستنکر با بارانیهای کرباسین و دستارها در سر گرفته پیاده بنزدیک امیر مسعود آمدند . (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۱۲۸) .

ومن که بوالفضلم بر آن جمله دیدم که در سر
این دره میاوری حواصل داشتیم و قبای روباه

سرخ و بارانی . (کذا) (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۶ - ۵۷) .

تا چو ابريست کمانشان که چو باران بارد
آسمان بر سر خورشید کشد بارانی .

انوری . (بنقل شعوری ج ۱ ورق ۱۹۷) .

بارانی تنّت اگر گلیم آمد
مرجان ترا تنست بارانی . ناصر خسرو .

بارانی آفتاب کنم نر گلیم مصر
کز میخ تر هواست همه کشور سخاش .

خاقانی .

بارانی پوشیده بر عادت مسافران . (تفسیر ابوالفتوح رازی) .

چو باران رفت بارانی میفکن
چو میوه سیر خوردی شاخ مشکین .

سعدی .

پس از سی چله دی این مقرر گشت بر قاری
که بارانی سقر لاط و سقر لاطست بارانی .

(نظام قاری . ص ۱۲۸) .

پیشک آفتاب و بارانیست
بقچه دانست و جامه و ایزار .

(نظام قاری ص ۳۴) .

سواد عشق چون بینی بهل سودای عقل از سر
که در گرمای تابستان بتن باراست بارانی .

قائمی .

بارانی نمیدین ، لباده [ل د] . (منتهی الارب) .

بر کس ، جامه کلاه دار از پیراهن وجبه و بارانی . (منتهی الارب) .

بارانی . (صن) . منسوب به باران . (دمزن) .

مطر . [م ط] . مطره . (منتهی الارب) .

(دهار) . هوایی بارانی ، موسمی بارانی .

|| روز بارانی ، روزیکه باران آید . || شبی بارانی . ليله مطره .

مثل : پیرزن نمرود تا روز بارانی .

(امثال و حکم دهخدا) .

|| بمجاز ، گریان . اشکبار :

تا بخرمن برسد کشت امیدی که تراست
چاره کار بجز دیده بارانی نیست .

سعدی .

بارانی . (رخ) . نام شاعری باستانی و از اویتی چند در لغت نامه اسدی بشاهد آمده است :

دریابان بدید قومی کرد
کرده از موی هر یکی کولا .

برمن ای سنگدل و روت مکن
ناز برمن تو با بروت مکن

هر چه بینی ز مردمان مستان (بستان)
هر چه یابی ز حرص کوت مکن .

بارانی . (رخ) . نام قبیله ایست از ترکان . (برهان) . (ناظم الاطباء) . (دمزن) .

بارانی . (صن) . منسوب است به باران که قریه ایست از قرای مرو که دره بارانش خوانند . (سماعی) . حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۶۵۵ - ۶۵۸) .

بارانی . (رخ) . ابو ذکریا یحیی بن احمد (بنابنقل معجم البلدان) . رجوع به بارابی ... شود .

بارانی . (رخ) . ابونصر اسماعیل بن حماد الجوهری صاحب کتاب الصحاح در لغت منسوب به باران قصه نزد يك مرو . (معجم البلدان) .

بارانی . (رخ) . اسحاق بن ابراهیم صاحب دیوان الادب اللغویان ، دائی ابونصر اسماعیل بن حماد الجوهری منسوب به باران قصه نزدیک مرو . (معجم البلدان) .

بارانی . (رخ) . حاتم بن محمد بن حاتم بارانی منسوب به باران مرو محدث بوده و از عمر بن سرسیل (کذا) و اسحق بن منصور و عقبه بن عبدالله سماع کرد . نام وی را ابو درعه مسیحی در تاریخ مرو بدینسان آورده است . (از انساب سماعی) . و رجوع به (معجم البلدان) . شود .

بارانیا . (رخ) . (۳) نام ایالتی است در مجارستان که مابین دو نهر دراوه و دانوب واقع گشته است . طوایش ۸۸ و عرضش ۶۶ هزار گز میباشد . و مرکزش قصبه قنف کیرش (یعنی پنج کلیسا) میباشد . (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

بارانیدن . [د] . (مص مرکب م) . باراندن . امطار . [ل] . (تاج المصادر - بیهقی) . (زوزنی) . فرو ریختن باران و چون باران . (منتهی الارب) . ریختن و ریزانیدن باران . بارانیدن باران . (ترجمان القرآن) .

سبب باریدن شدن . (ناظم الاطباء) :

زابر تیره بارانی بهرجائی همی لؤلؤ
بیاغ و راغ از آن لؤلؤیمائی لاله حورائی .

سنایی .

بارانی عجم . [ع ج] . (رخ) . دهی است از دهستان حومه بخش تقده شهرستان رضائیه که در دوازده هزار و پانصد گزی شمال خاوری تقده و یک هزار گزی باختر شوسه رضائیه بمحمدیار در دره واقع است . هوایش معتدل و دارای ۱۷۵ تن سکنه میباشد . آبش از نهر یادگار لولو و محصولش : غلات ، برنج ، چغندر ، توتون ، حبوبات و شغل مردمش : زراعت و گلهداری و صنایع دستی اهالیش : جاجیم بافی و راهش : شوسه میباشد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

بارانی کرد . [ک] . (رخ) . دهی است از دهستان حومه بخش سلدوز شهرستان رضائیه که در ۱۳ هزار و پانصد گزی شمال

من آن شکل صنوبر را زباغ دیده برکندم
که هر گل گزغمش بشکفت محنت باری آورد.
حافظ .

|| ۲ - حمل ، محمول کردن ؛
زخرما هزار و زشکر هزار
هیونان بختی بیارند بار . فردوسی .
نمکخورده هر گوشت چون چلهزار
جز این پیشکاران بیارند بار . فردوسی .
|| ۳ - بمجاز تربیت کردن . بر آوردن . پروردن .
پروراندن . پرورش دادن . پروریدن ؛ بچه
را بدبار آورده اند .

زانواع هنر پرورده بودش
پدرزین گونه بار آورده بودش .
سعید اشرف (بنقل آندراج) . (۲)
رجوع به بر آوردن شود .

|| ۴ - در حالت نسبت بزن وضع حمل .
(آندراج) . || در حالت نسبت برجال ، پیدا
کردن فرزند . (آندراج) . || ۵ - صاحب
آوازه شدن . (آندراج) .

بارآوری . [و] . (حامص مرکب) .
شمری . میوه داری . بارداری .

باراه . (ص مرکب) . یا باره (دمن) .
آنکه در راه راست می رود . (ناظم الاطباء) .
(دمن) . مقابل پیراه . (دمن) .

باراه . (ا) . (۳) ازبتهای هند قدیم بود
با بدنی چون انسان و سری چون سرخزیر .
(ازماللهند ص ۵۸ س ۷) .

باراهی . [حامص مرکب] . یا بارهی .
(دمن) . حرکت در راه است . (ناظم -
الاطباء) . (دمن) .

باراهی کند . [ک] . (امر کب) . یا
بارای کند . گیاهی هندی . (ناظم الاطباء) .
بیخی است هندی . (الفاظ الادویه هندی) .
(دمن) .

بارای . [کذا] . (ا) . جانوریست که از
آتش خیزد . (۴) (فرهنگ اسدی مصحح
مرحوم اقبال ص ۵۲۹) . (حاشیه فرهنگ -
اسدی خطی نخجوانی) .

بارای . (ص مرکب) . در اصل ؛ بارای
دانشمند . خردمند . صاحب رای نیکو ؛
دلارای و بارای و با نازو شرم
سخن گفتن خوب و آوای نرم .
فردوسی .

بشاه جهان گفت بوزرچهر
که ای شاه با داد و با رای و مهر .
فردوسی .

شکیبا و با هوش و رای و خرد
هزبرژیانرا بدام آورد . فردوسی .
نخواهم شدن زوجهانگیر تر
نه زونیز با رای و تدبیر تر . نظامی .

چنین تابرآمد براین روزگار
درخت بلا حنظل آورد بار . فردوسی .
سرانجام گوهر یار آورد

همان میوه تلخ بار آورد . فردوسی .
تادرخت نار نارد عنبر و کافور بر
تادرخت گل نیارد سنبل و شمشاد بار .
فرخی .

لیکن گزندگی سوزش فراق و الم هجران
بار آورده است جهت امیر المؤمنین دریغ و
درد و اندوه و غم . (بیهقی چاپ مرحوم
ادیب ص ۲۱۰) .

نباشد مار را بچه بجزمار
نیارد شاخ بد جز تخم بد بار .
ویس و رامین .

تادر نرنی سر بگلش بار نیارد
زیرا که چنین است ره و سیرت اشجار .
ناصر خسرو .

اگر از خار سخن گوید گل روید ازو
و گر از خاک سخن گوید در آرد بار .
ناصر خسرو .

نه غلیواژ ترا صید تندر و آردو کبک
نه سیدار ترا بار بهی آردو سیب .
ناصر خسرو .

هر که او تخم کاهلی کارد
کاهلی کافیش بار آرد . سنایی .

تا بوستان بتابش شاه ستارگان
بر شاخ آسمان گون آرد ستاره بار .
سوزنی .

آندرخت سبز شد و خرما تر بار آورد و
جوی آب روان شد . (قصص الانبیاء
ص ۲۰۵) .

آری این دولتی است سال آورد
چه عجب سال دولت آرد بار . خاقانی .
خاک عشق از خون عقلی به که غم بار آورد
ما که ترک عقل گفتیم از همه غم فارغیم .
خاقانی .

شده از سرخ روئی تیز چون خار
خوشا خاری که آرد سرخ گل بار .
نظامی .

از آن دسته برآمد شوشه نار
درختی گشت و بار آورد بسیار . نظامی .
باز جستند از حقیقت ، کار
داد شرحی که گریه آرد بار . نظامی .
لاجرم حکمتش بود گفتار

خوردنش تندرستی آرد بار .
سعدی . (گلستان) .

بر انداز بیخی که خار آورد
درختی پرور که بار آورد .

اگر بد کنی چشم نیکی مدار
که هرگز نیارد گز انگور بار .
سعدی . (بوستان) .

خاوری نقده در مسیر شوسه محمدیار بر ضایه
دردره واقع است . هوایش معتدل و دارای
۲۰۹ تن سکنه از نژاد کرد میباشد . آبش
از نهر یادگار لوی و محصولش ؛ غلات ، توتون ،
چغندر ، حبوبات و شغل مردمش ؛ زراعت و
گلهداری و صنایع دستی اهالیش جاجیم بافی
و راهش شوسه میباشد . (از فرهنگ -
جغرافیائی ایران ج ۴) .

بارآور . [و] . (ن ف مرخم) . ۱ -
پرور . میوه آور و میوه دار و شمر . (ناظم -
الاطباء) . با ثمر . درختی بار آور . العجبه .
[ح ل] ، درختان بار آور ؛
بره (۱) هست چندان که آید بکار

درختان بار آور سایه دار . فردوسی .
سپهد نژادی و گند آوری
رزی دید در راه بار آوری . فردوسی .
دو صد میل ره بیشه باشد فزون
درختان بار آور گونه گون .
(گرشاسب نامه اسدی) .
زنا که بر مرغزاری رسید

درختان بار آور و سبز دید .
(گرشاسب نامه اسدی) .

هوای خوش و بیشه های فراخ
درختان بار آور سبز شاخ . نظامی .
و درخت آن بقوت ترو با نشاط تر و بار آور تر .
(فلاح نامه) .

|| ۲ - صفت سرمایه ای است که سود میدهد ؛
سرمایه من در بانک بار آور است و پنج
درصد سود میدهد .

|| ۳ - حامله . باردار ؛
گهرت بدید با سوی گهر گشتی

همچنان مادر خود بار آور گشتی .
منوچهری .

بارآور . [و] . (ا خ) . ده کوچکی است
از دهستان پشت آردا با بخش بانه شهرستان
سقز که در ۱۲ هزار گزی جنوب بانه و ۲
هزار گزی کوخه مامو واقعست و ۳ تن سکنه
دارد . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵) .

بارآوردن . [و د] (مص مرکب م) .
۱ - میوه دار کردن . به ثمر آوردن . ثمر دادن .
نتیجه دادن . میوه آوردن . منتج شدن .
در حالت نسبت بدرخت ، ثمر آوردن .

(آندراج) . بار آوردن درخت و شاخ و
مانند آن ، میوه آوردن . (آندراج) ؛
اگر گل آرد بار آن رخان او نه شکفت
هر آینه چو همه می خورد گل آرد بار .

رود کی .
همه سر آرد بار ، آن سنان نیزه او
هر آینه که همه خون خورد در آرد بار .
دقیقی .

چنین گفت خسرو که گردان سپهر
گاهی خشم بار آورده گناه مهر .
فردوسی .

(۱) ن ل ؛ برو . (۲) مؤلف آندراج این شعر را شاهد برای فرزند پیدا کردن آورده است . در سانسکریت Vārahi (۳)
(۴) آیا مصحف یا صورت دیگری از پری مراد است ؟ و یا بمعنی سمندر است ؟ (یاد داشت مؤلف) .

سام نریمان را پرسیدند که . . . آرایش جنگ چیست ، جواب داد که فر^۳ ارچند شاه و دانش سپهد با رای و مبارزه نری (نوروزنامه) . رجوع به « با » شود .
بارای کند . [اَک] . (امر کب) . رجوع به با راهی کند شود .

بارافتادن . [اَد] . (مص مرکب) . افتادن بار از مر کوب . سقوط بار از حیوان بار کش : کارازین صعب تر که بار افتاد

و ارهان و ارهان که کار افتاد . نظامی .
بارافتاده . [اَد] (ن مف) . آنکه بار او از حیوان بار کش بیفتد . مجازاً : وامانده از راه :

یار بار افتاده را در کاروان بگذاشتند

یوفا یاران که بر بستند بار خویش را . سعدی . (خواتیم) .
بارافکن . [اَک] . بارافکن (۱) (ن

مر کب) ۱ - لفظاً صفت فاعلی است ولی بمعنی محل نهادن بار و جایگاه خالی کردن بار باشد .
|| ۲ - بمعنی فرو کش شدن . (غیاث)
محل فرو کش کردن . طالب آملی گوید : گلزار عیش و لاله ستان نشاط را

بارافکن قوافل عیش این مشام بود . (آندراج) . رجوع به بار انداز شود .

|| ۳ - مقام گزیدن . (غیاث) . رجوع به بار انداز شود .

بارافکندن . [اَکَد] . بارافکندن . (مص مرکب) .

۱ - بار نهادن . بارافکندن . بار بر زمین گذاشتن . انداختن بار . افکندن بار : یکر روز آنجا بار افکند (امیر سبکتکین) . (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۱۹۸) .

زین هفت رصد نیفکنم بار
کانصاف تو دیده بان بینم . خاقانی .
باری فکند شتر چون برسد بمنزلی

باردست همچنان و ربهار منزل
سعدی . (بدایع) .

رجوع به بارافکندن شود .

|| ۲ - بمجاز زادن . بار نهادن زن . وضع حمل . || ۳ - افتادن میوه رسیده از درخت : تسخیل : سخلت المجله ، بیفکند بار را . (منتهی الارب) .

بارافکنی . [اَک] . بارافکنی . (حاصص مرکب) .

۱ - عمل افکندن بار . || ۲ - بمجاز بچه زادن :

چوتنگ آمدش وقت بارافکنی

بروسخت شد درد آبستنی . نظامی .

باراله . [اَلاه] (امر کب) . خدا . یزدان . الله . پروردگار . رجوع به بار (معنی ۴۹) شود .

بار انداختن . [اَت] (مص مرکب) .

افکندن بار ، انداختن بار ، چنانکه کرایه کشان در محلی . رجوع به بارافکندن شود .

بار انداز . [ا] (ن ف مرکب) (۲) .

۱ - قسمتی از ساحل و یا بندرگاه و یا منزلی از راه که چاروا داران یا کشتی ها و یا دیگر وسایل حمل و نقل مال التجاره و بار خود از ستور فرو گیرند .

|| ۲ - فرو کش شدن . (غیاث) . بمعنی فرو کش کردن . قدسی گوید :

از خس و خاردین دشت صدا می آید
که درین منزل پر خوف مکن بار انداز . (آندراج) . رجوع به بارافکن شود .

|| ۳ - مقام گزیدن . (غیاث) . رجوع به بارافکن شود .

بار اندوز . [ا] . (اِخ) . دهی است از

دهستان بار اندوز چای بخش حومه شهرستان رضائیه که در ۱۸ هزار گزی جنوب رضائیه و ۵ هزار و پانصد گزی باختر شوسه رضائیه بمهاباد در جلگه واقع است . هوایش معتدل و دارای ۴۲۶ تن سکنه میباشد . آبش از بار اندوز جای و محصولش : غلات ، انگور ، توتون ، چغندر ، حبوبات ، برنج و شغل مردمش : زراعت و صنایع دستی اهالی : جوراب بافی و راهش : ارباب رومی باشد . دبستان دارد . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

بار اندوز . [ا] . (اِخ) . نام رودی

که از کوه سرحدی جمال الدین سرچشمه گرفته بطرف شمال جاری میشود و از قریه بار اندوز گذشته از ماشقان بطرف مشرق رفته شعبه از باغ شیرینی ضمیمه آن شده در جریان وارد دریاچه ارومیه میشود .

بار اندوز چای . (اِخ) . نام یکی از

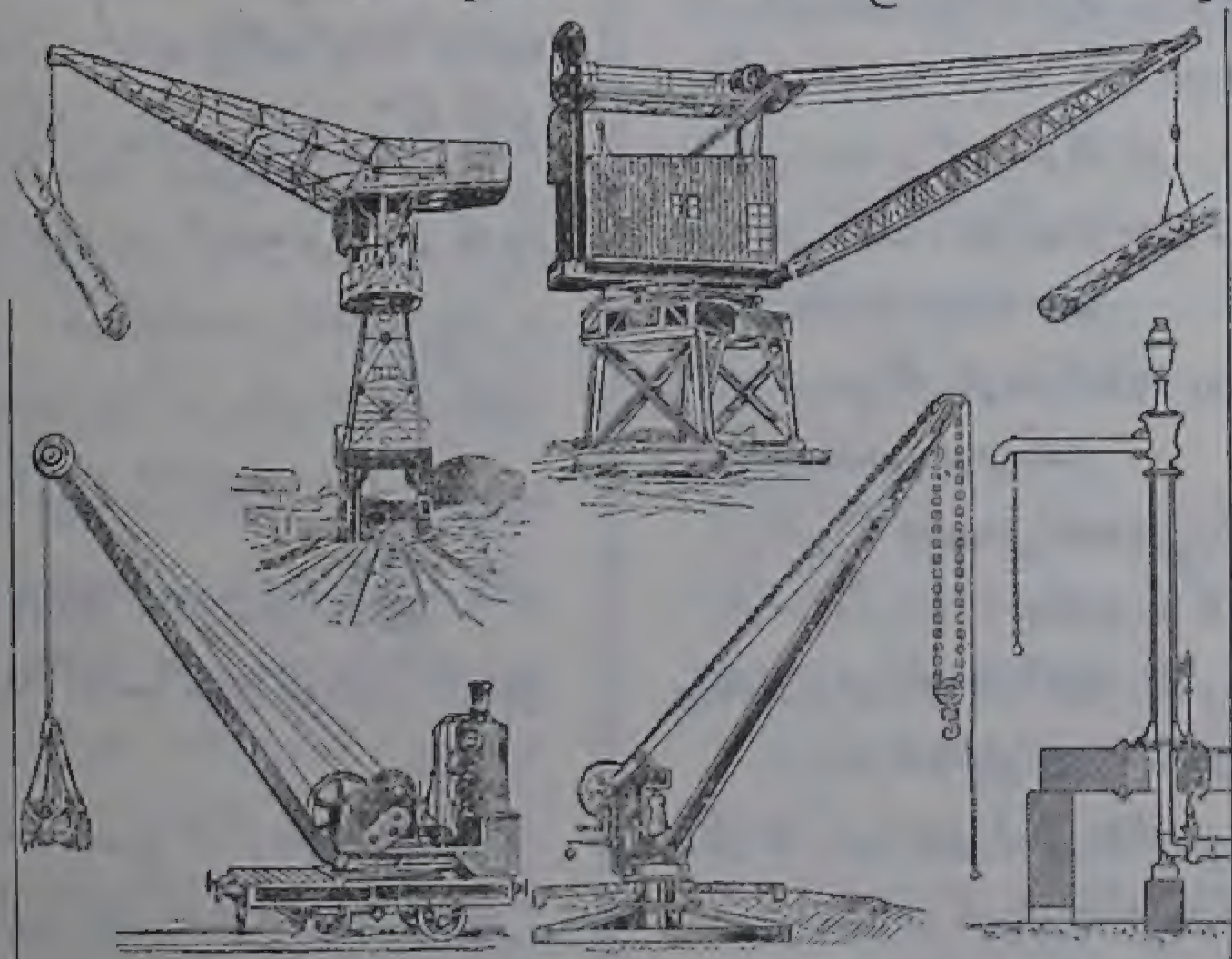
دهستانهای شش گانه بخش حومه رضائیه است که در جنوب خاوری رضائیه واقع است موقعیت

آن در قسمت خاوری و کنار دریاچه جلگه و مابقی کوهستانی میباشد . حدود آن از شمال محدود است بدهستان برگشلو از جنوب بدهستان دول ، از خاور بدریاچه رضائیه از باختر بدشت و مرگور . هوایش معتدل ولی کنار دریاچه نسبت بقسمتهای کوهستانی گرمسیر است . آبش بوسیله رودخانه بار اندوز و برگشلو و بعضی قراء آن از آب برف و باران تأمین میگردد . از ۱۰۲ آبادی بزرگ و کوچک تشکیل میشود و نفوس آن در حدود ۱۶۸۳۰ تن میباشد زبان آنها کردی و کلدانی است . محصولات عمده آن غلات ، حبوبات ، توتون چغندر ، کشمش ، برنج است و چون بیشتر قراء این دهستان دارای باغات انگور میباشد بیشتر مالکین در ۱۵ مرداد ماه بیافات عزیمت و در ۱۵ مهر ماه پس از برداشت محصول مراجعت مینمایند و قراء عمده آن عبارتند از بالانج - اردشاد - قره آغاچ - بابارود - بار اندوز - تومار - دیزج تکه . شوسه رضائیه و مهاباد از این دهستان میگذرد ولی اکثر راههای این منطقه ارباب و در فصل تابستان میتوان اتومبیل بردشغل بعضی از ساکنین کنار دریاچه : استخراج نمک از آب دریاچه میباشد و نام این دهستان بواسطه وجود رودخانه بار اندوز معروف بدهستان بار اندوز چای میباشد . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴)

بار اندوز چای . [ا] . (اِخ) . نام رودی به آذربایجان غربی . خره های مرگور و بار اندوز را آب میدهد و فاضل آن بدریا میریزد .

بارانگیز . [ا] . (ن ف مرخم) . اهرم .

آلتی که بوسیله آن بار و عدلها را از جای بجایی منتقل کنند .



بارانگیز

(۱) در غیاث و آندراج باگاف آمده است . (۲) لفظاً صفت فاعلی و در معنی بر اسم مکان دلالت کند .

ودرفن موسیقی مهارت عظیم داشت و این مرکب است از بار که بمعنی دروزخصت است و بد بالفتح بمعنی خداوند و دارنده چون پرویز او را حکم دخول مجلس بجمع اوقات داده بود لهذا باین لقب ملقب گردید. از رشیدی و کشف و برهان. و صاحب برهان نوشته که بضم موحد و فتح آن نیز درست باشد و در رشیدی نوشته که ضمه خطا است.

(غیاث). نام مطربی. سلمان گوید:

از پی خسرو گل بلبل شیرین گفتار

نغمه باربد و صوت نکبسا آورد.
(شر فنامه منیری). نام مطرب پرویز که سرود مسجع گفتی و آنرا سرود خسروانی گویند. ازرقی فرماید:

بشاخهای سمن مرغکان باغ پرست

بلجن باربدی بر کشیده اند آهنگ.
(فرهنگ سروری). نام مطرب خسرو بود. گویند که اصل او از چهارم که از توابع شیراز است بوده و در فن بربط نواختن و علم موسیقی شبیه و نظیر نداشته و سرود مسجع از مخترعات اوست و آن سرود را خسروانی نام نهاد. امیر خسرو فرماید:

گرش شیرین بخوانی باربد هست

و گرجان نیست باری کالبد هست.
(جهانگیری). نام مردی بوده از اهل شهر چهارم فارس که در خدمت خسرو پرویز منصب حجاب داشت بدین سبب او را باربد یعنی بزرگ بار خوانده اند و بتوسط او مردم بحضور پرویز بارمی یافتند. وی در مقامات موسیقی مهارتی کامل داشت. در بزم خسرو او و نکبسا اسباب طرب بوده اند و تصرفات داشته اند. شیخ نظامی گفته:

ستای باربد دستان همی زد

به هشیاری ره مستان همی زد.

نکبسا چنگ را کرده خوش آواز

فکنده ارغنون را پرده ساز.

(انجمن آرا). (آندراج)... و همانا ازین

افتاده است که باربد چهارمی که استاد بربطی

بود بناء لحن و آغانی خویش در مجلس

خسرو پرویز که آنرا خسروانی خوانند با

آنک سربسر مدح و آفرین خسروست

بر نثر نهاده است و هیچ از کلام منظوم

در آن بکار نداشته. (المعجم فی معاییر

اشعار المعجم چاپ اول طهران ص ۱۵۰).

نام آوازه خوان و چنگزن دربار خسرو

بار باروس. (اخ). رجوع به باروس

شود. (لغات تاریخیه و جغرافیه ترکی ج ۲).

بارباری. (اخ). (۵) نامی است که

در گذشته به ناحیه از آفریقای شمالی داده اند

و شامل: مراکش، الجزیره، و تونس میشده

است مرکب از نیابت حکومت طرابلس (تری-

پولی) بوده است.

بارباسترو. (اخ). (۶) نام قصبه ایست

در خطه قطالونی از اسپانیا، در ۴۸ هزار

گری جنوب شرقی هوئسقه (وسقه) بر نهر

سینقه واقع است (از قاموس الاعلام ترکی

ج ۲).

باربان. (۱ مرکب). (۷) عشار.

(زمخشری). مکاس. (زمخشری). راه دار.

گمر کچی.

باربد. [ب] (۱ مرکب). مرکب است

از کلمه بار بمعنی رخصت، اجازه و بد، بمعنی

حاجب؛ خداوند بار. پرده دار، سالار بار

رئیس تشریفات.

باربد. [ب یا ب] (اخ). چهارمی یا

باربد. (۴) نام مطرب خسرو پرویز است

گویند اصل او از چهارم بوده که از توابع

شیراز است و در فن بربط نوازی و موسیقی

دانی عدیل و نظیر نداشته و سرود مسجع از

مخترعات اوست و آن سرود را خسروانی

نام نهاده بود. (برهان). گویند باربد

چهارمی که در فن بربط نوازی استاد بوده

بنای لحن و آغانی خود را در مجلس

خسرو پرویز بر نثر نهاده بود یعنی نظم

نمینواخت، و آن مسجع بود مبتنی بر مدح

و آفرین خسرو، و این قسم آغانی و لحن

را خسروانی خوانند چه خسرو را پسند

خاطر شده باین نام موسوم ساخت. (از برهان؛

نوا خسروانی). مطرب خسرو پرویز بوده

است. (معیار جمالی ص ۱۱۵: باربد).

مطرب پرویز که چهارمی بود یعنی از توابع

چهارم بود و سرود خسروانی که سرودی

است مسجع در بزم خسرو گفتی، و بضم با

خطا است و این مرکب است از بار بمعنی

رخصت دادن و بد بمعنی خداوند و دارنده

زیرا که پرویز او را اذن دخول در مجلس به

جمع اوقات داده بود. و سامانی گوید که او را

صاحب بار گردانیده بود یعنی وزراء و امراء

رخصت دخول بارگاه از استادندی. (رشیدی)

نام مطربی که از مقربان خسرو پرویز بود

بارب. (۱) زراعتی را گویند که از آب

رودخانه، کاریز، غدیر و آبگیر حاصل شده

باشد. (آندراج).

بارب. (مقدس) (۱) از معصومات نصارا است

و دختر مشرکی از اهالی ازمید (بعلک) بود

وی بکیش نصرانی درآمد، و با وجود اصرار

و ابرام پدرش دست از این آئین نکشید

و در نتیجه این سماجت از دست پدر آنقدر

کتک خورد تا مرد و در زمره شهدا درآمد.

ذکران وی روز ۴ کانون اول است. نصاری

تصویر او را بر برجی نقش کرده حافظ

و حامی توطیانش میدانند. (از قاموس-

الاعلام ترکی ج ۲: باربه). رجوع به

(لغات تاریخیه و جغرافیه ترکی) شود.

بارب. (اخ). ۱- چشمه ایست مشهور

و وسیع در ماوراءالنهر (آندراج).

باربا. (۱) (۲). چغندر. لبو. لببو.

پابخار. پنجار. شوندر. سوندر. شمندر.

چغندر. رجوع به (دزی ج ۱ ص ۴۸)

شود.

بارباد. (اخ). (۳) بزرگترین جزایر

آنتیل کوچک و متعلق بدولت انگلیس و

دارای ۱۷۰۰۰۰ تن جمعیت و حاکم نشین

آن شهر بریجتون (۴) است. (ناظم الاطباء).

رجوع (به لغات تاریخیه و جغرافیه ترکی)

شود.

نام یکی از جزائر آنتیل واقع در آمریکا است

که در ۱۳۰ درجه عرض شمالی و ۶۲ درجه طول

غربی واقع گشته طولش ۳۲ و عرضش ۱۸

هزار گز است و ۱۶۲ تن نفوس دارد و

دارای اراضی حاصلخیز می باشد. مرکب از قصبه

بریجتون و محصول نیشکر آن فراوان میباشد.

این جزیره را پرتالیها کشف کرده اند و از

تاریخ ۱۶۲۵ میلادی به تصرف دولت

انگلیس درآمده است. (از قاموس الاعلام

ترکی ج ۲).

باربار. (۱) ۱- متواتر و پی در پی.

(آندراج). مکررآ. (ناظم الاطباء).

۲- بسیار بار و چندین بار. (ناظم الاطباء).

بارهای بسیار.

۳- ناله کنان و فریاد کنان. (ناظم-

الاطباء).

باربار. (اخ). نام پیغمبری. (ناظم-

الاطباء). (د منن).

مؤلف قاموس الاعلام ترکی باربارده آورده است.

(۶) Barbastro.

(۱) Ste. Barbe.

(۲) Betterave.

(۳) Barbade.

(۴) Bridjetown.

(۵) Barbarie, Barbaresques Etats.

(۸) باربد و فهلبد و فهربد و فهلود و فهلبد نیز ضبط کرده اند. کریستنسن گوید: باربد در خط پهلوی ممکن است Bahl(a)badh خوانده شود و چون در نسخ فارسی غالباً ب و پ تشخیص داده نمیشود، این کلمه را فهلبد خوانده اند، و با وجه اشتقاق غلط آنرا بکلمه Pahlav (پارت، پهلوان) نزدیک کرده اند. باید دانست که «فهلبد» در خط پهلوی ممکن نیست «باربد» خوانده شود، پس صحیح همین شکل اخیر است. «ساسان ۴۸۴ ج ۲». (نقل از حاشیه برهان قاطع مصحح د کتر معین).

پرویز (شاید از کلمه بار بمعنی اجازه و بدیایت بمعنی رئیس آمده . باربد یعنی وزیر دربار، بارسالار، حاجب. بعضیها بین باربد و بربط ارتباطی میدانند و . . . بعضیها بربط را از باریتون یونانی میدانند. (فرهنگ شاهنامه دکتر شفق). مطرب پرویز که در فن بربط نوازی و موسیقی عدیل نداشته و سرود مسجع که سرود خسروانی نام نهاده از مخترعات اوست و موطن این دانشمند جهرم فارس است. (ناظم الاطباء). رجوع به سی لحن شود. راجع باستانی او در فن بربط نوازی در کتب داستانهای بسیار آمده است. از آن جمله مؤلف تاریخ ایران در زمان ساسانیان بنقل از همدانی و ثعالبی و دیگران آورده است: نام شبذیز اسب معروف خسرو را اکثر مورخان و شاعران ایران و عرب ذکر کرده اند. گویند خسرو پرویز چنان این اسب را دوست داشت که سوگند یاد کرده بود هر کس خبر هلاکتش را بیاورد او را بقتل خواهد رسانید. روزی که شبذیز مرد میر آخر هر اسبان شد و به باربد رامشگر پادشاه پناه برد. باربد در ضمن آوازی واقعه اسب را با ایهام و تلویح گوشزد خسرو کرد. شاه فریاد بر آورد که «ای بدبخت مگر شبذیز مرده است!» خواننده در پاسخ گفت: «شاه خود چنین فرماید». خسرو گفت: «بسیار خوب، هم خود را نجات دادی هم دیگری را». خالد الفیاض شاعر عرب (متوفی در حدود ۷۱۸ میلادی). این داستان را بنظم آورده است. (ترجمه ایران در زمان ساسانیان چاپ اول طهران ص ۳۲۵). ثعالبی گوید: باربد در ملاقات اول دستان یزدان آفرید را برای خسرو خواند. بعد دستان پر توفرخار را بسمع او رسانید که همان شادمانی را می بخشید که توانگری از پس درویشی می بخشید. پس از آن دستان سبز اندر سبز را خواند و نواخت چنانکه شنوندگان از آهنگ زارزار ابریشم رود و از زیر و بم سرود او مجذوب و مبهوت شدند. فردوسی گوید:

سرودی با آواز خوش بر کشید
که اکنون تو خوانش داد آفرید
زنده دگر گون بیاراست رود
بر آورد ناگاه دیگر سرود
که پیکار گردش همی خواندند
همی نام از آواز اوراندند
بر آمد دگر باره آواز رود
دگر گونه تر ساخت بانگ سرود
همان سبز در سبز خوانی کنون
برین گونه سازند مکر و فسون.
(ایضاً همان کتاب ص ۳۴۳-۳۴۴).

نام نوازنده مشهور دوره خسرو پرویز که بصورت پهلبد و در عربی فهلبد تصحیف شده است و بنا بنقل ثعالبی روزی به سرکش رئیس و سردسته رامشگران مجالس خصوصی خسرو پرویز خبر رسید که جوانی مروی که زبردست ترین نوازندگان عود است و صدائی خوش دارد بدربار آمده تا بعنوان رامشگر بحضور شاه باریابد. سرکش از این خبر پریشان خاطر گردید و بهر وسیله ای متشبث شد تا وی را از مجامع نزدیک شاه دور سازد. پیشخدمتان و درباریان را تطمیع نمود و از دوستان و میهمانان شاه درخواست کرد که از وی سخنی بمیان نیاورند. باربد چون این دید بفرست تدبیری اندیشید و با تطمیع نگهبان باغی که شاه گاهی برای گردش و بادیه نویسی بدانجا میرفت اجازه یافت که بر بالای درختی رود که بر محوطه بزم مسلط بود. روزی که شاه بیاغ آمد، باربد که جامه ای سبز بتن کرده و عودی سبز رنگ نیز بدست داشت بر بالای سروی رفت و در میان شاخ و برگ آن مخفی گشت. هنگامی که شاه جامی بدست گرفت، باربد عود را بصدا در آورد و بخواندن آواز ساده و دل انگیزی پرداخت که بسیار مؤثر افتاد. این آواز «یزدان آفرید» نام داشت. شاه که از شنیدن آن بسیار مسرور گردیده بود نام رامشگر را پرسید بجستجوی او برخاستند ولی به نهانگامش پی نبردند، شاه جام دومی بدست گرفت و در این بین باربد بسرودن آواز دیگری پرداخت که بسیار پرمایه و مسرت انگیز بود و «پرتوفرخار» نام داشت. خسرو چنان شیفته آن گشته بود که میگفت «همه اعضای بدن میخواهند برای بهره بردن از آن سراپا گوش گردند.» و امر داد تا بار دیگر بجستجوی رامشگر پردازند ولی این بار هم باز نیافتند. سر انجام خسرو سومین جام خود را بدست گرفت، این بار باربد بانوای شکوه آمیز ساز و صدای گرم خود شنوندگان را مبهوت ساخت، آهنگی که او میخواند «سبز اندر-سبز» نام داشت و بداهه سرائی بود که در آن بمخفی گاه خود اشاره می نمود. خسرو بپاخاست و گفت این آواز بی شک از فرشته ای بر میخیزد که پروردگار برای تهییج و خوشی من فرستاده است و از رامشگر درخواست کرد که خود را بنمایاند. باربد از درخت پائین آمد و بسجده برپای خسرو افتاد. شاه مقدم او را گرامی داشت و جویای

ماجرای او شد و از آن پس او را از نزدیکان خود ساخت و در مقام ریاست رامشگران جایش داد. و اما از پایان زندگی باربد روایات متفاوتی نقل می شود. ثعالبی نقل میکند که سرکش و باربد هر دو از رامشگران خسرو پرویز بودند ولی سرکش که به برتری باربد و توجه شاه نسبت بدو حسادت می ورزید و بر او مسموم ساخت، خسرو از مرگ وی بسیار اندوهناک گشت و چون دریافت که سرکش موجب مرگ او گردیده است بدو گفت من از شنیدن آواز باربد پس از او از تولدت میبردم و میخواستم که در پی آواز او با آواز تو گوش دهم و تو از اینکه نیمی از لذت مرا از بین برده ای شایسته مجازات مرگ هستی» سرکش پاسخ داد: شاه اگر بخواهی نیمی از لذتی را که برایت باقی مانده است از بین ببری، تو خود همه آن را از بین برده و بدیشگونه شاه از سر تقصیر او در گذشت. ولی ظاهراً فردوسی این داستان شوم را نمیشناخته است. در روایتی که وی نقل میکند هنگامیکه خسرو بوسیله فرزند خود شیرویه بزدان افتاده باربد هنوز زنده است و با رنگی پریده و قلبی اندوه بار بدرون خانه که خسرو محروم از تاج و تخت در آن زندانی است میرود و در برابر او آهنگی نوحه آمیز که خود ساخته است میخواند، سپس چهار انگشت خود را بریده بمنزل بر میگردد، آتشی میافروزد و همه سازهای خود را در آن میسوزاند. (نقل از مجله موسیقی دوره سوم شماره ۶). از رامشگران زبردست دوره ساسانیان و در فن موسیقی سرآمد دهر بوده. اختراع اغلب نغمات و ترانه های موسیقی را بوی نسبت میدهند. گویند حوادث و اتفاقات مهمه را باربد بصورت نغمات نغمات و نواهای دلفریب در آورده بسمع خسرو پرویز میرسانیده مثلاً فوت (شبذیز) اسب خاص پرویز را که دیگران یارای اظهار آن نداشتند وی بقالب نوای موسیقی ریخته و به عرض خسرو رسانید. باربد چون شنید که خسرو پرویز در اصطناع رامشگران و نوازندگان میکوشد خواست خویش را بدرگاه پرویز رساند ولی سرکش (رامشگر خاص پرویز) سالار بار را محرض آمد که از راه جستن باربد بدربار ممانعت نماید. باربد از بارگاه نومید بر گشت تا روزی که خسرو بیاغ رفته و بعیش و نوش

می پرداخت بارید از درخت سروی که قبل
بتدبیر باغبان در آن جای کرده بود رود
خود را بصدا در آورد و پرویز رادل بفریفت.
بارید چون خسرو را مجذوب نعمات نغز
خویش دید :

فرود آمد از شاخ سرو سهی

همیرفت بارامش و فرهی

پرویز از دیدار وی شاد شد و او را شاه

رامشگران خواند. فردوسی گوید :

بشد بارید شاه رامشگران

یکی نامداری شد از مهتران

بارید پس از تقرب یافتن در حضرت پرویز

برای هر روزی از ایام هفته نغمه ساخته بود

که این هفت نغمه بنام (طرق الملوکیه)

معروفست . و نیز برای هر روز از سی روز

ماه لحن مخصوصی ساخته بود که بنام

(سی لحن بارید) مشهور است و هم برای ۳۶۰

روز سال (بدون خمره مسترقه) ۳۶۰ نوای

خاص ساخته بوده است . در خصوص مرگ

بارید اقوال مختلف است ولی فردوسی گوید :

چو آگاه شد بارید ز آنکه شاه (خسرو پرویز)

بپرداخت بپیرای و بیگم گاه ...

بیرید هر چار انگشت خویش

بریده همی داشت در مشت خویش

چو در خانه شد آتشی بر فروخت

همه آلت خویش یکسر بسوخت .

فردوسی .

ز رامشگران سرکش و بارید

که هرگز نگشتیش بازار بد .

فردوسی .

بلبل همی سراید چون بارید

قالوس و قفل رومی و جالینوس .

(کذا) عنصری .

(بنقل از حاشیه فرهنگ خطی اسدی

نخجوانی) .

تا هزار آواز سرو بر آرد آواز

گوید اورا مزن ای بارید رود نواز .

منوچهری .

خاصه که بهر طرف نشسته است

صد بارید از هزار دستان . خاقانی .

هان شاخ دولت بنگرش کامیال نیک آمد برش

چون بارید مرغ از برش دستان نو پرداخته .

خاقانی .

من اورا بارید خوانم نه حاشا

که سحر بارید در نغمه اوست . خاقانی .

از آن برقص در آید قلک که در گوشش

سریر کلک تو هم چون نوای باریدست .

ظهیر قاریابی . (بنقل فرهنگ ضیاء) .

طلب فرمود کردن بارید را

وزو درمان طلب شد درد خود را

در آمد بارید چون بلبل مست

گرفته بر بطی چون آب دردست . نظامی .

چو شیرین دستبرد بارید دید

زدست عشق خود را کار بدید . نظامی .

حدیث بارید با ساز دهرود

همان آرامگاه شه بشهرود . نظامی .

از آن چندان نعیم این جهانی

که ماند از آل ساسان و آل سامان

ثنای رود کی ماندست و مدحت

نوای بارید مانده است و دستان .

شریف مجلیدی گرگانی . (بنقل چهار -

مقاله نظامی عروضی مصحح دکتر معین

چاپ ۴ ص ۴۴) .

معنی نوایی بگلبنگ رود

بگوی و بزین خسروانی سرود

روان بزرگان ز خود شاد کن

ز پرویز و از بارید یاد کن . حافظ .

رجوع به (نزهة القلوب چاپ لیدن ج ۳ -

ص ۱۵۷) و (جهانگشای جوینی چاپ ج ۱ - ص

۲۰۷) و (تاریخ گزیده چاپ ۱۳۳۱ بریل)

ص ۱۲۲ و (احوال و اشعار رود کی صفحات

۵۳۸ - ۷۹۳ - ۸۰۴ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۱۱۳۴)

(۱۲۱۹) و (مجمل التواریخ و القصص ص ۸۱)

و (حبیب السیر چاپ خیام ج ص ۲۵۰) و

(شعوری ج ۱ ورق ۱۵۶) تکملة مقاله

ادوارد براون در مجله انجمن سلطنتی آسیائی

شماره ژانویه ۱۸۹۹ م ص ۳۷ تا ۶۹ در

باره « بارید و رود کی » شود .

باریدی . [بَ] . (ص ن) . منسوب به

بارید یا آهنگ منسوب بوی :

سرکش بر پشت رود باریدی زد سرود

وزمی سوری درود سوی بنفشه رسید .

کسایی .

باربذ . [بَ یَا بَ] . (ا خ) . رجوع به

بارید شود .

باربر . [بَ] . (ن ف مرکب) . ۱ -

حمل و فعله و مزدور . (ناظم الاطباء) . بارکش .

آنکه باربرد . حامل . باربردار :

خری دید پوینده و باربر

توانا و زور آور و کارگر .

سعدی (بوستان) .

و بانفاق خر باربر به که شیر مردم در . سعدی .

(گلستان) رجوع به (شعوری ج ۱ ورق -

۱۶۱) شود . || ۲ - ستورباری . (ناظم -

الاطباء) . || ۳ - گمراهی . (ناظم الاطباء) .

این معنی برای این لغت قیاساً نا درست

مینماید و مأخذ ناظم الاطباء هم معلوم نشد .

باربر تافتن . [بَ تَ] (مص مرکب)

بمعنی (خود) طالب آملی گوید :

از آن مقفا سر کردم این غزل طالب

که دوش قافیه ام بر تافت بار ردیف .

(آندراج) .

و آن بمعنی تحمل کردن بار و طاقت بار -

برداری است . رجوع به بر تافتن شود .

بار بردار . [بَ یَا بَ] (۱) . (ن ف مرکب) .

۱ - باربر . (ناظم الاطباء) . بارکش .

بردارنده بار . حمل . رجوع به (آندراج) .

و (شعوری) و (رد مزن) شود .

|| ۲ - حیوان بارکش . باربر :

گاوان و خران باربردار

به زادمیان مردم آزار .

سعدی . (گلستان) .

رجوع به بارکش و باربر و (رد مزن) شود .

|| ۳ - حامل . حامله . زن و ماده حیوان که

حامله شود و بار گیرد .

|| ۴ - راه بن بست . (شعوری) . را سخت

و صعب (طریق غیر نافذ یعنی چقمز یول

[ترک]) (رد مزن) .

بار برداری . [بَ یَا بَ] . (حاصص مرکب) .

۱ - عمل باربر از .

|| ۲ - مخارج سفر و لوازم سفر و کرایه بار .

(ناظم الاطباء) .

بار برداشتن . [بَ تَ] . (مص مرکب)

۱ - بلند کردن باری را از دوش یا گردن

و یا پشت کسی . تحمل . (دهار) . (تاج -

المصادر بیهقی) از دفار . (تاج المصادر بیهقی) .

احتمال . مقعظ [م ق ع ع] . (منتهی -

الارب) .

اگر باری ز دوشم بر ننداری

چرا باری بسر بارم گذاری .

ناصر خسرو .

رجوع به بار بر تافتن شود . (آندراج) .

|| ۲ - بمجاز کنایه از تخفیف دادن آلام و

رنجهای کسی . کاستن از غم و اندوه کسی .

بار از دوش کسی برداشتن ، بدو کمک

کردن ، اورا یاری کردن .

|| ۳ - حامله شدن . بارور شدن . بار -

گرفتن . آبستن شدن :

خاک پنداری بماه و مشتری آبستن است

مرغ پنداری که هست اندر گلستان شیر خوار

این یکی گویا چرا شد نارسیده چون مسیح

واند گر بی شوی چون مریم چرا برداشت بار .

منوچهری .

(۱) ناظم الاطباء بفتح بای دوم آورده ، ولی باید دانست که هم باربر (بضم بای دوم) صحیح است بقیاس فرمانبردار و نامبردار ، از مرصد
بار بردن ، و هم بار بر (بفتح بای دوم) از مصدر بار برداشتن (م . م)

باربردن . [بَ دَ] (مص مرکب) .

۱ - حمل بار و نقل کردن آن ؛

حاجی تونیستی شتر است از برای آنک

بیچاره خار میخورد و بار می برد . سعدی .

برد هر کسی بار در خورد زور

گرانست ران ملخ بیش مور .

سعدی . (بوستان) .

|| ۲ - بمجاز رنج کشیدن . تحمل مشقت کردن ؛

همانا زمان آمدستم فراز

وزین بار بردن نیام جواز . فردوسی .

برند از برای دلی بارها

خورند از برای گلی خارها .

سعدی . (بوستان) .

باربر گرفتن . [بَ گَ ر تَ] . (مص -

مرکب) ۱۰ - بار برداشتن از حیوان بارکش .

|| ۲ - حامله شدن . آبستن گشتن . بار -

دار گشتن . باردار شدن ؛ مادر موسی بار

بر گرفت . (ابوالفتح) .

|| ۳ - بمجاز بار از دل کسی بر گرفتن ؛

کنایه از کاستن رنج و اندوه کسی ، تخفیف

دادن آلام ورنجهای او ؛

بار بی اندازه دارم بردل از سودای عشقت

آخر ای بیرحم باری از دلم بر گیر باری .

سعدی . (خواتیم) .

مرا رفیق باید که بار بر گیرد

نه صاحبی که من از وی کنم تحمل بار .

سعدی .

باربر گیر . [بَ] . (ن ف مرخم مرکب) .

کسی که بار از بارکش فرو نهد . بمجاز کسی

که رنجی از کسی بر گیرد ؛

خنخانه خرسرای خرپیر

نه راه بری نه باربر گیر . سوزنی .

باربر نه . [بَ نَ] . (ن ف مرخم مرکب)

آنکه بار برستور نهد ؛

سالار بارمطران مه مرد جاثلیق

قسیس باربر نه (۱) و ابلیس بدرقه .

سوزنی .

باربر نهادن . [بَ نَ دَ] (مص مرکب) .

بار گذاشتن برستور . تحمیل . (ترجمان -

القرآن) . (دهار) . (تاج المصا دیریهقی) .

باربروس . [بَ] . (ا خ) . (۲) از (بابا -

اوروج) تحریف شده است . این نام را

اروپائیان بکایتن مشهور اوروج رئیس و

برادرش خیرالدین رئیس اطلاق نمایند .

(از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

رجوع به خیرالدین و بارباروس و (لغات

تاریخیه و جغرافیه ترکی) شود .

باربروس . [بَ] . (ا خ) . (فردریک -

یعنی فردریک ریشدار) . از امپراطوران

آلمان باشد . رجوع به فردریک شود .

(از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

باربری . [بَ] . (حامص مرکب) ۱۰ - عمل

باربر . کار حال || ۲ - حمل و نقل ؛ تعمیم وسایل

باربری برای توسعه زراعت نهایت ضرور

است . || ۳ - اداره که مباشر امور حمل و نقل

است . اداره حمل و نقل .

باربزیو . [بَ] . (ا خ) . (۳) نام قصبه

مرکز قضائی است در ایالت شارانت (۴)

فرانسه در ۳۴ هزار گزی جنوب غربی شهر

آنگولم (۵) واقع است و دارای یک حمام

معدنی میباشد . (از قاموس الاعلام ترکی

ج ۲) . ۴۱۰۰ تن نفوس دارد .

باربستن . [بَ تَ] . (مص مرکب) .

۱ - بار را برای حمل بستن . ترتیب دادن

بار برای بردن . پیوسته و استوار کردن بار

برمال . بار درست کردن . بار کردن ؛

و گرنه همه کاروان بار بست

ستانم ، کنمتان بیکباره بست .

(گرشاسب نامه اسدی) .

صدرزمه فضل بار بسته

یک مشتری نه پیش دکان . خاقانی .

کنون کاو فتادت ز غفلت بدست

طریقی ندارد بجز بار بست .

سعدی . (بوستان) .

کاروان میرود و بار سفر می بندند

تا دگر بار که بیند که بما پیوندند .

سعدی . (خواتیم) .

|| ۲ - کنایه از سفر کردن و تهیه سفر کردن .

واله هروی گوید ؛

شد یارودل بتفرقه مشغول کار ماند

او بار بست و خاطر ما زیر بار ماند .

مولانا وحشی گوید ؛

ای رفیقان بارخواهم بست یار من کجاست

حاضرش سازید تا من کار سازی می کنم .

نظری راست ؛

مسافران چمن نارسیده در کوچ اند

شکوفه میرود و شاخ بار می بندد .

(آندراج) .

رجوع به (مجموعه مترادفات ص ۱۷) شود .

ز کهرمش که تر پسر بد چهار

بنه بر نهادند و بستند بار . فردوسی .

بیاورد ازین هریکی دوهزار

خردمند گنجور بر بست بار . فردوسی .

گومیخ مزین که خیمه میباید کند

گورخت منه که بار میباید بست .

سعدی . (صاحبه) .

|| ۳ - مردن . در گذشتن . رخت بر بستن ؛

منوچهر را سال چون شد دوشست

ز گیتی همه بار رفتن بیست . فردوسی .

بکشید سوی احمد مرسل رخت

بر بست ز آن دیار کرم بارش . ناصر خسرو .

گوئی از صحبت ما نیک به تنگ آمده بود

بار بر بست و بگردش نرسیدیم و برفت .

باربستن زبان . [بَ تَ نَ زَ] . (ترکیب -

اضافی) . کنایه از ظهور کردن رنگ از جهت

غلبه یکی از اخلاط چهار گانه . درین حال

گویند زبان بار بست و عدم اقتدار بر گفتار

که آن نوع بیماری است . فائده ؛ از اهل

زبان بتحقیق پیوسته که حالتی است در مرض

که از غلبه بلغم بار سیدی بر روی زبان

می بندد و در غلبه صفرا بار زدی ؛ و بار بستن

زبان نیز کنایه از فروماندن و بیکار شدن

زبان . تاثیر گوید ؛

جهان ز رفتن صاحب سخن ذلیل شود

زبان چو بار به بندد بدان علیل شود

وله ؛

وضع ناخوش بر سخنور سخت باشد نا گوار

بار می بندد زبان هر که بدن رنجور شد .

(آندراج) .

باربغه . [بَ غَ] . (۱) ۱۰ - بنه و سامان

و اسباب سفر . (ناظم الاطباء) . || ۲ -

اسباب خرد و کوچک . (ناظم الاطباء) .

باین معانی مصحف « باربنه » است || ۳ -

باملایمت و آهستگی . (ناظم الاطباء) . مأخذ

معلوم نیست و شاهدی هم در دست نمیباشد .

باربک . [بَ یا بَ] . (امر کب) . بمعنی

امیر اعظم که او هر وقت که خواهد بدرگاه

پادشاه باریابد ، و این مرکب است از بار که

بمعنی دخل است و از بگ بالکسر که مخفف

ببگ است بمعنی صاحب و امیر و این لفظ

را بفتح بای ثانی نیز نوشته اند که ببگ بالفتح

بمعنی امیر و صاحب است در ترکی و این

لفظ بمعنی عرض بیگی که عرض مردم بحضور

پادشاه میرد نیز آمده . از کشف و شرح

قران السعدین . (غیاث) . (آندراج) .

باربک . [بَ] . (ا خ) . رجوع به سلطان

شاهزاده باربک شود .

باربکی . [بَ] . (حامص مرکب) . نظارت

و داروغگی . (غیاث) . (آندراج) .

باربند . [بَ] . (ن ف مرکب) ۱۰ -

آنکه بارها را بندد || ۲ - (۱) نواری

که بدان بار استوار کنند . قسمی تنگ که

بدان بار برستور استوار کنند . طناب .

باربیچ . عکام . [ع] . (منتهی الارب) ؛

گراشتمی نمیزد آن کرد

خر میشد و باربند میبرد . نظامی .

کتابی در اشعار فارسی که بچاپ رسیده است، مطالعه و بررسی در احوال شیخ سعدی شیرازی. ترجمه ها: تصحیح و ترجمه تاریخ مروج الذهب مسعودی بفرانسه سال ۱۸۶۱-۱۸۷۸ که در پاریس بچاپ رسیده است. رسالة المنقذ من الضلال محمد غزالی، تاریخ هرات معین الدین که در مجله آسیائی (۱۶) طبع شده است. بوستان شیخ شیراز و مقالات بسیاری در باره تاریخ و ادب و فرهنگ ایران و شرق در مجله آسیائی. (از فرهنگ خاورشناسان ص ۵۴). رجوع به (ترجمه تاریخ ادبیات ایران تألیف ادوارد برون ج ۱ و ۳ و ۴) و (احوال و اشعار رودکی ج ۳ ص ۸۶-۹۰۱) شود.

بارپروردگار. [پَ و دَ]. (امر کب). بارخدای. خداوند. خدای تعالی.

بارپوست. (امر کب). نوعی از مرکبات که پوست میوه آن چون پوست لیموی شیرین زرد و شکل آن چون گلابی کشیده و دراز باشد، بزرگتر از گلابی.

بارپوش. (امر کب). جامه که بر بار پوشند تا از صدمت باران و آفتاب مصون ماند. || ۲- ظاهر آبالا پوش؛ و سواران بر عقب می آمدند و موضعی که جواز تعذر زیادت داشت بارپوشهای انداخت. (جهانگشای جوینی).

بارپیچ. (ن ف مرکب). ۱- آنکه بارها پیچد. ۲- (امر کب) جامه که عدل را در آن پیچند. پارچه ضخیمی که بعدلها پیچند. آنچه بار در آن پیچند.

بارت. (ا خ). (۱۷) یکی از مشاهیر سیاحان جغرافی دان آلمان است. وی در سواحل ایتالیا و بحر سفید مدت مدیدی سیاحت کرد و در باره دریای مذکور اثری منتشر ساخته آنگاه جزو گروه سیاحانی که بریاست ریچارد - سون بافریقامیرفتند در آمده از سال ۱۸۴۹ میلادی تا ۱۸۵۴ پنجسال در صحاری و میان اقوام وحشی بسیر و سیاحت پرداخت تا آنجا که همسفرانش در گذشتند و او تنها بازگشت و درباره آفریقا سیاحت نامه مفیدی موسوم به «آفریقای وسطی و شمالی» در ۵ مجلد بدو زبان آلمانی و انگلیسی منتشر ساخت و نیز کتابی در باره لغات آفریقای میانه منتشر کرد، وی سال ۱۸۲۱ در هامبورگ تولد یافت و سال ۱۸۶۵ در گذشت.

هزارگری باختر شوه رضائیه بشاهپور واقعست. منطقه ایست جلگه معتدل با ۱۳۰ تن سکنه. آبش از نالوی چای و محصولش غلات، توتون، چغندر، کشمش، حبوبات و شغل مردمش زراعت و صنایع دستی اهالی جوراب بافی و راهش ارا به رو میباشد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴). **باربه**. [ب]. (۱) (۷) نژادی از سگ.



باربه.

باربی. (ا خ). (۸) نام قصبه ایست در ایالت ساکس پروس که در ۲۵ هزار گزی جنوب شرقی ماگدنبورگ در محل اتصال دو نهر ساله والب واقع گشته است.

(از قاموس الاعلام ترکی ج ۲).

باربیک. [ب]. (حامص). عمل و شغل باربک بزرگ دربار (ازدمن). رجوع به باربک و باربیک شود.

باربیون. [ی ی]. (۱) رجوع به باربو (۹) شود.

باربیه دسویل. [ی ی دِ س]. (ا خ). (۱۱) نام نمایش نامه کمدی است در چهار پرده به نشر که بومارشه (۱۲) نویسنده فرانسوی سال ۱۷۷۵ میلادی آنرا نوشته و حسن ره آورد آنرا بفارسی در آورده و سال ۱۳۲۷ هجری شمسی بنام «ریش تراش اشیلیه» یا «احتیاط بیفایده» (۱۳) در طهران منتشر کرده است. از روی این اثر اپرا هم تهیه شده است.

باربیه دمینار. [ی ی دِ]. (ا خ). (۱۴) (۱۸۲۷-۱۹۰۸). خاورشناس بنام فرانسوی که در ۱۸۲۷ م درمارسی متولد شد و سال ۱۹۰۸ در گذشت. وی زبانهای فارسی، عربی و ترکی را فراگرفت و خدمات گرانبهائی بمعارف اسلامی و تاریخ و علوم و ادب شرق کرد، از جمله آثارش: تألیفات: فرهنگ ترکی و فرانسه که بچاپ رسیده است، فرهنگ تاریخی و جغرافیائی ادبی از کشور ایران و نواحی آن (۱۵) بفرانسه که سال ۱۸۶۱ در پاریس منتشر شده و اصل آنرا از معجم البلدان یاقوت و آثار دیگران ترجمه و اقتباس کرده است.

باربندی. [ب]. (حامص مرکب). ۱- عمل بستن و تهیه کردن بارها || ۲- بسیار خوردگی.

باربندی کردن. [ب ک د]. (مص). مرکب). ۱- بارها را آماده برای حمل و نقل کردن || ۲- در تداول عوام پرخوری کردن.

باربنگاه. [ب]. (۱) یا باربنه [ب ن]. جائیکه در آن بار می ریزند. (ناظم الاطباء). (بترکی، یوک یاب) (دمن). رجوع به (فرهنگ رازی) و (شعوری ج ۱ ورق ۱۹۱) شود.

باربنه. [ب ن ی ا ر ن] یا باربنگاه (۱). رجوع به باربنگاه و (شعوری ج ۱ ورق ۱۹۱: باربنگاه) شود.

باربو. [ب]. (۱) (۱) یا باربیلون (۲)، نوعی ماهی از انواع سیپریئینده (۳) که در آبهای شیرین زندگی میکند.



باربو.

باربو. (۱). (۴) نوعی ماهی مسطح و بسیار قیمتی از نوع ماهی های سیردار. [توربو (۵)] باربو هائیکه در سواحل فرانسه وجود دارند طولشان تا ۶۰ سانتیمتر میرسد.



باربو.

باربود. (ا خ). (۶) نام یکی از جزائر آنتیل واقع در آمریکادر ۳۰ هزار گزی شمال شهر آنتیفوآ در ۱۷ درجه و ۴۰ دقیقه عرض شمالی و ۶۴ درجه و ۱۰ دقیقه طول غربی واقع گشته، طولش به ۳۰ و عرضش به ۱۶ هزار گزی بالغ است. اراضی آن پست و مسطح است، لنگرگاهی ندارد و سواحلش خطرناک میباشد. خاکش حاصلخیز و محصولاتش عبارت است از: پنبه، نیل، تنباکو، نیشکر و غیره. از سال ۱۶۲۸ میلادی درید تصرف دولت انگلیس میباشد.

(از قاموس الاعلام ترکی ج ۲). **باربون**. (ا خ). دهی است از دهستان نارلو بخش شهرستان رضائیه که در هزارو سیصد گزی شمال باختری رضائیه و یک

(۱) Barbeau. (۲) Barbillon. (۳) Cyprinidés. (۴) Barbue. (۵) Turbot. (۶) Barboude. (۷) Barbet. (۸) Barby. (۹) Barbillon. (۱۰) Barbeau. (۱۱) Le Barbier de Séville. (۱۲) Beaumarchais. (۱۳) La Précaution inutile. (۱۴) Barbier de Meynard. (۱۵) Dictionnaire géographique, historique et littéraire de la Perse. Paris. MDCCCLX1. (۱۶) Journal Asiatique. (۱۷) Barth.

بارتاتوی . (ا.خ) . نام پادشاه سکاها که در آذربایجان دولتی تشکیل داده بودند و آسورجیدین پادشاه آسور بخاطر دوستی با او دختر خویش را بوی داد . (هرودوت اسم این پادشاه را پروت نی یوس نوشته است) . (ایران باستان ج ۱ ص ۱۷۳) .

بارتاس . (ا.خ) . دوبارتاس گیوم ، (۱) . نام شاعر فرانسوی است متولد درمن فور (۲) نزدیک اوش (۳) (۱۵۴۴ - ۱۵۹۰) . مؤلف (هفته) (۴) یا (آفرینش جهان) (۵) که از کتاب مقدس ملهم است .

بارتاز . (ا.خ) (پل - ژرف) . (۶) یکی از مشاهیر اطبای فرانسه است . وی در تاریخ ۱۷۳۴ میلادی در مونپلیه (۷) تولد یافته و در سن ۱۸۰۶ در گذشته است . مدت مدیدی در مدرسه طبی میهن خویش مدرس علم طب بود و سفری بیاریس رفت . با دالامبر و دیگر معاصران از علمار و ابطلی دوستانه پیدا کرد . در تحریر اثر مشهور به مجموعه فنون اشتراك قلمی داشته است . او بتمام زبانهای اروپایی آشنا بوده آثار معتبر چندی در طب و مخصوصاً در باره بدن انسانی تألیف کرد و مدتی پزشک دربار بود .

(از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

بارتلمه . [ت] . (ا.خ) . بارتولد (۸) ، خاورشناس بنام روسی است که کتاب علمی ونقیسی در جغرافیا و تاریخ ترکستان روس در ۱۹۰۰ م نوشته و در ۱۹۲۸ بانگلیسی در آمده است (۹) . وی با مراجعه بتاریخ دوره مغول و تحقیق در گزارش آسیای مرکزی و ترکستان در دوره استیلای مغول تألیفی ارزنده از زمان چنگیز و فتوحات و یاسای او و دوره تیموریان ساخته (۱۰) که دایرة المعارف اسلام از آن نقل کرده است . همچنین کتابی در جنگهای آتسو و سنجر نگاشته که مواد آنرا از نسخه خطی بنگاه زبانهای شرقی پتر گراد ترتیب داده و درباره آتسو تحقیقاتی نموده است . رجوع به دایرة المعارف اسلام شود . و نیز مقالات با ارزشی در باره تاریخ ایران در مجله آشورشناسی (۱۱) نگاشته است . (از فرهنگ خاورشناسان ص ۵۷) .

بارتلمه . [ت] . (ا.خ) . (کریستیان) (۱۲) . متولد در قرب بیروت ۱۸۵۵ و متوفی بسال ۱۹۲۵ از علمای لغت شناس و زبان دان آلمانی است و از سال ۱۹۰۹ استاد سانسکریت در هیدلبرگ بود . آثار مهم او عبارتست از : دستور لهجه های ایران قدیم (۱۳) ، تحقیقات در باب سکه شناسی اشکانی (۱۴) ، خاطره های مجمع آثار عتیقه ج ۲ ، ترجمه پنج گاتها . (۱۵) ، ترجمه اورت یشت (۱۶) ، فرهنگ لغات قدیم ایران (۱۷) . رجوع به (ایران باستان ج ۲ ص ۱۵۷۱۱۵۷۰ و ج ۳ ص ۲۶۷۳) و (یشتها ج ۲۱) شود .

بارتلمی . [آ به ژان ژاک] . (۱۸) یکی از مشاهیر علمای آثار عتیقه است . وی بسال ۱۷۱۶ میلادی در کاسیس (۱۹) متولد شد و بسال ۱۷۹۵ در گذشت . السنه لاتین ، یونان قدیم ، سریانی - کلدانی و عربی را می دانست و خدمات مهمی به پیشرفت علم آثار عتیقه نمود ، بایتالیا سفر کرد ، آثار عتیقه بسیاری جمع آورد . درباره آثار قدیمه فنیقی فلسطین و غیره کتابهای چندی تألیف کرد که مشهورترین آنها «سیاحت نامه آناکارسیس جوان دریونان» (۲۰) میباشد ، که در آن احوال و اوضاع یونان قدیم را تصویر کرده است . (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) . وی الفبای زبان فنیقی را بدست آورد و معلوم کرد که این زبان کاملا سامی است (از ایران باستان ج ۱ ص ۴۹) .

بارتلمی . [ت] . [یات] . [م] (مقدس) (۲۱) (ا.خ) . یکی از حواریون دوازده گانه است . گویند نصرا نیت راوی در هندوستان و حبشه نشر و ترویج کرد و در سال ۷۱ میلادی نصارا وی را در ارض روم (ارزنه الروم) زنده پوست کنند و بصلیب بچهار میخ کشیده بقتل آوردند . ذکران او را روز ۲۴ اوت میگیرند .

بارتلمی . [ت] . [مارکی فرانسوا] (۲۲) (ا.خ) . یکی از مدیران جمهوری اول فرانسه است و پسر آبه بارتلمی میباشد . او در سال ۱۷۵۰ (۲۳) مسیحی در اوینی (۲۴) تولد یافته و در سال ۱۸۳۰ در پاریس در گذشت . وی متصدی برخی از سفارتها از طرف جمهوری

گردید ، با دول پروس ، اسپانیا ، و غیره معاهداتی امضا کرده در سنه ۱۷۹۷ نظر بمسلك معتدلش بعضویت هیأت مدیره (۲۵) پذیرفته شد . بعداً بجانب داری از پادشاه متهم گردید و با چند تن دیگر بصحرای سیناماری واقع در کوبان فرانسه از آمریکای جنوبی تبعید شد . مدتی بعد از آنجا فرار اختیار و بکوبان هلندالتجاربدر و از آنجا بانگلستان رفت و در زمان پادشاهی بفرانسه بازگشت و بلقب مارکی و برخی از مأموریت های بزرگ نایل آمد . (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) . در ۱۷۹۵ معاهده صلح بال (۲۶) را امضا کرد .

بارتلمی . [ت] . [ا.خ] . (۲۷) . (سنت هیلر) . [ژول] . سیاستمدار و خاورشناس مشهور فرانسوی و مورخ نامی تاریخ اسلامی است . وی در پاریس بسال ۱۸۰۵ متولد و در ۱۸۹۵ در گذشت . تحصیلات عالی کرد و بفرا گرفتن زبانهای شرقی توجه مخصوص داشت و از همین رو استاد فلسفه یونان در کثردوفرانس گردید و بمقام وزارت امور خارجه فرانسه نایل آمد (۲۸) . از آثارش کتاب محمد و قرآن است که در پاریس بسال ۱۸۶۵ بچاپ رسید . نیز آثار ارسطو و دیگران را بفرانسه در آورده است . وی کتاب علم الطبیعه ارسطو را از یونانی بفرانسه برگردانید و مقدمه مفصلی در نود و پنج صفحه بر آن افزود و احمد لطفی وزیر معارف سابق مصر آنرا بعربی ترجمه کرد و در مطبعه دارالکتب مصری قاهره بسال ۱۹۳۵ م - ۱۳۵۳ هـ بچاپ رسانید . نوشته های او نزد نویسندگان ارزنده است . (از فرهنگ خاورشناسان ص ۵۶-۵۷) .

بارتلمی . [ت] . [پیر] . (ا.خ) . نام راهبی متعصب از مردم مار در سال ۱۰۹۶ میلادی بمعیت اهل صلیب بمحاصره انطاکیه رفت و مدعی بود که حربه که حضرت عیسی علیه السلام را بدان کشته اند نزد وی موجود است و با این حربه مسلمانان را مغلوب خواهد ساخت اما ادعایش باطل بود و کاری ارایش نبردلذا بشکنجه و آزارش پرداختند و بسال ۱۰۹۹ در گذشت . (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

- (۱) Bartas-Du Bartas, Guillaume. (۲) Montfort. (۳) Auch. (۴) Semaine.
(۵) Création du Monde. (۶) Barthez. (Paul-Joseph). (۷) Montpllier. (۸) W. Barthold.
(۹) Turkestan down to the mongol invasion, London 1923.
(۱۰) Turkestan wepokhu Mongolsh Nashnstw. (۱۱) Zeitschrift für Assyrologie.
(۱۲) Bartholomae, Christian. (۱۳) Handbuch der Altiranischen Dialekte. Leipzig. 1883.
(۱۴) Recherches sur la numismatique Arsacide. (Mem. de la Soc. d'Archéol. t II).
(۱۵) Die Gatha's des Avesta, Zarathushtra's verspredigten übersetzt, Strassburg 1905.
(۱۶) Beiträge zur Kenntniss des Avesta II, von Chr. Bartholomae. Der, Asi Yast (Yt.17) S. 560-585.
(۱۷) Altiranisches Wörterbuch, Strassburg 1904. (۱۸) Barthélemy. (abbé Jean- Jacques).
(۱۹) Cassis. (۲۰) Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. این کتاب بسال ۱۷۸۸ منتشر شده است .
(۲۱) Barthélemy, Bartholomé (Saint). (۲۲) Barthélemy (François, marquis de),
(۲۳) در فرهنگ وبستر این عدد باعلامت استفهام مشخص گردیده (مشکوک است) .
(۲۴) Aubagne. (۲۵) Directoire. (۲۶) La paix de Bâle. (۲۷) Barthélemy - Saint - Hilaire. (Jules).
(۲۸) سالهای ۱۸۸۰-۸۱ .

تلخ را گویند. (آندراج). خرگوش.
خرگوشك. خرغول. (دمزن). خرغوله.
خرقوله. خرقول. چرغول. چرغوله. چرغول.
چرغوله. تخم سفید. بزوشه [ب و ش].
مری زبانك. خنك [خ]. زبان بره.
كاردی، ریم آهنگ. ریم آهنگ. خمخ.
[خ خ]. خویكلا. خونكلا. جنیده
[ج ن د]. بترکی باغ پریاخی نامند، دوائی
است. ورجوع به بارهنگ شود.



بارتنك باگل.

بارت و بورت. [ت] (از اتباع) در
تداول عامه بمعنی هارت و هورت. رجوع
به هارت و هورت شود.

بار تولد. [ت]. (راخ). رجوع به بارتلد
شود.

بار تولدی. (راخ) (فردريك اگوست) (۷).
مجسمه ساز فرانسوی. متولد در کلمار (۸)
(۱۸۳۴ - ۱۹۰۴)، مؤلف کتابهای
«آزادی، منور کننده جهان» (۹) و
«شیر بل فور» (۱۰).

بار تولو. [ت ل]. (راخ). (۱۱).
قهرمان پیش «ریش تراش اشبیلیه» (۱۲) اثر
بومارش (۱۳) که مظهر کسانی که قیم و در
عین حال حسود و با سوء ظن هستند میباشد.
بار تولومه. (راخ). رجوع به بارتلمه
شود.

بار تیماوس. (راخ). پسر تیماوس و او
شخصی کور بود که عیسی او را در نزد
اریحا بینائی بخشید (مزامیر ۱۰: ۴۶).
(از قاموس کتاب مقدس).

بارث. (راخ). (۱۴) خاورشناس آلمانی
است که دیوان قطامی (۱۵) شاعر را بدست
آورد و بر آن مقدمه و ملاحظاتی بر زبان
آلمانی افزود و سال ۱۹۰۳ در لیدن با
متن و شرح عربی بچاپ رسانید و خدمات
دیگر نیز در فرهنگ اسلامی نموده است.
(از فرهنگ خاورشناسان ص ۵۶).

بارج. [ر]. (ا). ۱- سگ انگور باشد و
آنها بتازی غلب الثلب گویند. (برهان).
بلغت مردم اصفهان و طهران تاجریزی
گویند. (ناظم الاطباء). (انجمن آرا).
(آندراج). غلب الثلب است. (فهرست
نخزن الادیه). سگ انگور باشد.

را با موافقت شهرداری پاریس ابلاغ کرد
و همان نیمه شب قرار قتل عام را بفردا صبح
یکشنبه ۲۴ اوت ۱۵۷۲ که روز عیدسن
بارتلمی بود گذاشتند. قبل از سپیده دم
دوک دو گیز بخانه کولین بی رفت و یکی
از نوکرانش که آلمانی و موسوم به
بسم (۵) بود با سه تن سویی بدرون اطاق
رفتند. بسم پرسید: «آیا تو امیر البحری؟»
وی گفت آری. بسم خنجر را بشکم او
فرو برد و جسدش را بکوچه افکند.
دوک دو گیز پس از اطمینان از مرگ
امیر البحر خود بقتل عام پرداخت. نخست
قرار بر این بود که رؤسای پرستان را از
دم تبع بگذرانند، اما اندکی بعد اراذل
و اوباش بقصد قتل و غارت بسر بازان
پیوستند و قتل عام کردند حتی کودکان
را نیز بجای نگذاشتند، و البته کوشش
شاه و کارکنان شهرداری که سخت بو حشت
افتاده بودند بجایی نرسید و آتش مشتعل
را نتوانست خاموش سازد. آنقدر سوخت
تا خود خاموش شد و کشتار تا روز سه شنبه
۲۶ اوت ادامه یافت.

دیگر شهرها نیز بپایتخت پیوستند و همین
تراژدی را بازی کردند و بنا بر وایات مختلف
در این حادثه غم انگیز بین بیست تا شصت
هزار تن بهلاکت رسیدند، فقط چند استان
محدود از اجرای حکم سر باز زد و نامه یکی
از استادان خطاط بشاه بدین مضمون است:
«سپاهیانی که زیر فرمان من انجام وظیفه
میکنند مردمانی شجاع و دلیرند و از آب و
آتش پروا ندارند، ولی در میان آنان کسی
را نیافتم تا بدست او فرمان ظالمانه شاه را
اجرا کنم». البته پس از انجام عمل به
وسیله اعلانات و مراسلات بر رؤسای کشور
های خارج و فرانسویان خواستند بدروغ
بنمایانند که قتل عام بامور مذهبی مربوط
نبوده بلکه تدبیری بود برای جلوگیری از
آتش فتنه امیر البحر که در شرف اشتعال بوده
است. و باید دانست که نه تنها این واقعه
ننگین نتوانست از پیشرفت پرستان جلوگیری
کند بلکه بر عکس موجب تقویت آن و تشدید
منازعات مذهبی گردید. رجوع به (ترجمه
تاریخ قرون جدید آلبرماله ص ۱۴۷-۱۵۰)
(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) شود.

بارتنك. [ت]. (ا). (۶) بارهنگ باشد.
(لغت محلی گناباد) بلغت مردم طهران.
(ناظم الاطباء). لسان الحمل. [ل ن ل]
ح م. (فهرست نخزن الادویه). (دمزن)
بزر لسان الحمل. (بحر الجواهر). تخم
لسان الحمل. (ناظم الاطباء). آذان الجدی.
(منتهی الارب). بر دوسلام. ذنب الفاره. سیندان

بارتلمی. [ت]. (سن) [س] (واقعه) (۱).
پس از پیدایش نهضت مذهبی در نیمه اول
قرن شانزدهم بوسیله لوتر (۲) در کشور
آلمان و کالون (۳) در سرزمین فرانسه وحدت
مسیحیت در اروپای غربی از میان رفت و سه
طریقت جدید لوتر و کالون و مذهب آنگلیکن
برابر آئین کاتولیک بوجود آمد و لذا
آتش جنگهای مذهبی زبانه کشید. صدور
فرمان سن ژرمن در ۱۵۷۰ بمدت دو سال
مایین کاتولیکها و پروتستانها صلح و آشتی
برقرار نمود و کشور فرانسه را بطور موقت
در آرامش نگهداشت. برای پایداری این
صلح چاره اندیشیدند و آن چنین بود که
مارگريت دو والوا (۴) خواهر شارل نهم را
بعقد هانری دوناواریشوی جوان پیروان
کالون در آورند. اما ضعف اراده شاه
جوان ۲۲ ساله شارل نهم واعتماد بینهایت
او به (کولین بی امیر البحر) و جاه طلبی
ملکه کاترین دومدیسوی و ترس از اینکه
قدرت و نفوذی را که در فرزندان خود دارد
از دست بدهد وی را بطرح نقشه شومی
واداشت و برای از بین بردن کولین بی مرتکب
مخوفترین جنایات شد. بدین ترتیب که روز
جمعه ۲۲ اوت ۱۵۷۲، یعنی چهار روز
پس از عروسی مجلل هانری دوناوار و
مارگريت، کولین بی بین ساعت ده و یازده
از قصر لورر بخانه خود میرفت و در راه کتاب
میخواند ناگاه گلوله از پنجره اطاقی باو
رسید یکی از انگشتان دست راست او را
برد و بازوی چپش را خرد کرد. چون این
خبر را بشارل نهم رساندند بینهایت بر آشفت
و در زمان شتابان بخانه کولین بی رفت و ویرا
گفت: «مجروح شمائید ولی درد و الم رامن
حس میکنم، بخدا چنان انتقامی سخت
بگیرم که در داستانها باز گویند» پادشاه
بی درنگ بتحقیق پرداخت و نخستین مجرمی
که شناخته شد دوک دو گیز بود. ملکه
ازین تحقیق و کنجکاوای بیم داشت و یگانه
راه نجات را در قتل عام دانست و نقشه شیطانی
خود را با دو فرزندش دوک دان ژو، و دوک
دو گیز در میان نهاد و همان روز بنزد شاه
رفت و بگناه خود اعتراف کرد و با این
اعتراف شاه را سخت بحیرت فرود برد و
در چنین حالی افزود که اکنون هو گنوها
سلاح برداشته و انتقام را آماده اند اگر
رؤسای پرستانها بجای مانند امنیت کشور
وزندگانی پادشاه در خطر است. شاه پس از
اندکی مخالفت ناچار تسلیم شد و گفت:
«همه را ببجان کنید تا برای سرزنش من
يك تن هم بروی زمین باقی نماند» دوک
دو گیز در حال دست بكار شد و او امر و احكام

- (۱) Barthélemy, Saint (۲) Luther. (۳) Calvin. (۴) Marguerite de Valois.
(۵) Besme. (۶) Plantain. Plantago. (۷) Bartholdi. (Frédéric-Auguste).
(۸) Colmar. (۹) La liberté éclairant le monde. (۱۰) Le Lion de Belfort. (۱۱) Bartholo.
(۱۲) Le Barbier de Séville. (۱۳) Beaumarchais. (۱۴) M. Barth.
(۱۵) عمر بن شیم بن عمر وثعلبی معاصر اخطل و عبدالملك مروان متوفی ۷۱۰ میلادی (حاشیه ص ۵۶).

(جهانگیری) . (دِ مِزن) . غلب الثعلب .
(دِ مِزن) . رجوع به (شعوری ج ۱ ورق ۱۵۴) و سگ انگور شود . || ۲ - نام میوه . (ناظم الاطباء) .
بارج . [ر] [ع] . ملاح ماهر . (منتهی-الارب) . (اقرب الموارد) .
بارجا . (ا) . یا بارجای ، بمعنی بارگاه است که محل بار ملوک و سلاطین باشد . (برهان) . (هفت قلزم) . یعنی محل بارملوک که بارگاه نیز گویند . مثالش امیر خسرو فرماید :
دل پاکش که هست از کینه معصوم
بهیجا آهن و دربارجا موم . (سروری) .
بارگاه است . (انجمن آرا) . (دِ مِزن) . مطلق مقام پادشاهان و امرا که در آن مردم را بار دهند خواه از سنک و گل باشد خواه از خیمه و چادر و در عرف حال دیوانخانه عبارت از آن است و آسمان جاه ، عرش اشتباه ، زمین آسمان ، بریشم طناب از صفات اوست و با لفظ کشیدن و زدن بمعنی برپا کردن خیمه و با لفظ بستن بمعنی بار کردن آن مستعمل .
امیر خسرو گوید :
چو هنگام آن شد که از بارجای
کند میهمان عزم خلوت سرای
ز اسباب کار آنچه میخواستند
بآئین شاهان بر آراستند .
سایه حق علاء دین تاجور جهان گشا
کاطلس روی خسروان مفرش بارجا کند .
(آندراج) . سرای شاهان . (دِ مِزن) .
بارجات . (ا) . خریداری چیزی از روی اجبار و تحکم علاوه بر قیمت بازاری . (ناظم الاطباء) . (دِ مِزن) .
بارجاخ . (ا) . گویند تلی است که بین آن و شهر چاچ در ماوراء النهر از اطراف بلاد ترک چهل فرسخ است - در پیرامون آن هزار چشمه آب است که از مشرق بسوی مغرب جاری میشوند و موسوم است بر کوب آب یعنی آب مغلوب و در آن دراج صید میشود . (معجم البلدان) . (مرصد الاطلاع) .
بارجامه . [م] . (ا) . جوالی را گویند که دهن آن از پهلوی باشد و بر بالای چاروا اندازند و هر چیز خواهند در آن کنند . (برهان) . (ناظم الاطباء) . جوالی را گویند که دهن آن در پهلوی باشد و بر پشت خر افکنند و هر چه خواهند در آن پر کنند . (انجمن آرا) .
(آندراج) . صندوق رخت . خورجین .
خرجین . (دِ مِزن) .
بارجان . (ا) . از قرای خاندلنجان از اعمال اصفهانست . (معجم البلدان) .
(مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۵۵) . (دِ مِزن) .
بارجان . (ا) . کوهی است بکرمان و شهر کهای ، کفتر و دهک بر این کوه است (حدود العالم) . امیر جلال الدین سالار بلند

که در کوه بارجان بود هصیان نموده بود . (المضاف الی بدایع الزمان ص ۴۹) .
بارجاه . (ا) . معرب بارگاه فارسی است بمعنی جایگاه اذن یا بار . حجاج بن یوسف این کلمه را بکار برده و احمد محمد شاکر در حاشیه المعرب ص ۷۵ آرد : و صاحب کتاب الفاظ فارسی این کلمه را در ماده بارجه آورده و گوید محتمل است از کلمه بارگاه فارسی که بمعنی دربار پادشاه و پرده سرای اوست معرب شده باشد و بنا بر این کلمه بار-جاه از فارسی گرفته شده است . رجوع به (المعرب جوالیقی ص ۷۵) شود .
بارجای . (ا) . رجوع به بارجا شود .
بارجای . (ا) . بخشش زمین دار زمین معینی را بیک از کسان خود . (ناظم الاطباء) .
بارجستن . [ج] [ت] . (م ص مرکب) . رخصت یافتن ، اجازت گرفتن برای دخول بنزد شاه یا امیری ؛
بر درگهش نشسته بزرگان و مهتران
از بهر بارجستن و برما گشاده در . فرخی .
بارجلیغ کنت . (ا) . یا ، بارجین لیغ کنت ، قریه بر ساحل جیحون نزدیک جند و فناکت و پروسک حالیه (۱) ؛ و لشکر گرد بر گرد حصار چند حلقه ساختند و چون تمامت لشکرها جمع شدند هر رکنی را بجائی نامزد کرد پسر بزرگتر را با چند تومان از سپاهیان جلد و مردان مرد بعد جند و بارجلیغ کنت و جمعی امرا را بجانب خجند و فناکت و بنفس خود قاصد بخارا شد . (جهانگشای جوینی چاپ ۱۳۲۹ بریل ص ۶۴) . رجوع به صفحات ۶۶-۶۷-۷۲ و ۹۷ همین جلد و بارجین لیغ کنت شود .
بارجوه . (ن ف مرخم مرکب) . یا بارجوی . آنکه بارجوید . کسیکه رخصت شرفیابی خواهد . رجوع به بارجوی شود .
بارجوق . ایدی قوت (ا) . (ا) . امیر ایغور : اترک ایغور امیر خود را ایدی قوت خوانند و معنی آن خداوند دولت باشد و در آن وقت ایدی قوت بارجوق بود . (جهانگشای جوینی چاپ ۱۳۲۹ لیدن ص ۳۲) .
بارجوق . (ا) . دهی است از دهستان چهار اویماق بخش قره آغاج شهرستان مراغه . در ۶ هزار و پانصد گزی جنوب خاوری قره آغاج ۳۱ هزار گزی جنوب شوسه مراغه بمیان در کوهستان واقع است هواش معتدل و دارای ۲۹۸ تن سکنه می باشد . آبش از چشمه ، محصولش : غلات ، نخود ، برزک ، زردآلو و شغل مردمش زراعت و صنایع دستی اهالیش : جاجیم بافی و راهش مالرو می باشد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

بارجوی . (ن ف مرخم مرکب) . یا بارجو . جوینده بار . خواهان شرفیابی بحضور شاه یا امیری . رجوع به بارجو شود .
بارجه . [ر] [ج] . (ا) . (معرب) . کشتی بزرگ جنگی . (منتهی الارب) . ج . بوارج [ر] . جهازیا کشتی بزرگ جنگی . (آندراج) . ساختمان بزرگ جنگ . (دِ مِزن) . بیرونی گوید :
کلمه هندوستان از ریشه (بیره) تعریب شده است و آنرا بر بوارج جمع بسته اند . و چون راهزنان دریائی در ساحل هند کشتی ها را غارت میکردند آنانرا بدین نام خواندند چنانکه یاران همین دسته را در دریای روم قرصان خواندند (ماللهند) .
بارجه . [ر] [ج] . (ع) . (ا) . مرد بسیار شر . (منتهی الارب) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) .
بارجین . (ا) . دهی است از دهستان میبد بخش اردکان شهرستان یزد . در ۲۴ هزار گزی جنوب اردکان متصل براه فرعی بارجین به میبد و اردکان در جلگه واقع است . هواش معتدل دارای ۴۵۶ تن سکنه میباشد . آبش از قنات و محصولش : غلات ، شغل مردمش : زراعت و صنایع دستی زنانش کرباس بافی و راهش ماشین رومی باشد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰) .
بارجین . (ا) . یا پارچین . بنا بر نوشته احمد محمد شاکر محشی المعرب جوالیقی در حاشیه ص ۳۲۲ کلمه بارجین خندق باشد و فارقین جزء دوم شهر میافارقین معرب آنست .
بارجین لیغ کنت . (ا) . یا (۲) بارلیغ کنت باشد . رجوع به بارجلیغ کنت شود .
بارچا . (ا) . بارگاه است . بمعنی ایوان و دربار سلطنتی است که از معانی بار ، یکی بارگاه است . میر خسرو گوید :
دل پاکش که هست از کینه معصوم
بهیجا آهن و دربارچا موم (۳) .
(شعوری ج ۱ ورق ۱۴۹ برگ ب) رجوع به بارگاه شود . دیوان عدالت و مقر عدالت . (ناظم الاطباء) .
بارچان . (ا) . دهی است از دهستان گرکن بخش فلاورجان شهرستان اصفهان در ۲۰ هزار گزی جنوب خاور فلاورجان و یک هزار گزی شمال شوسه مبارکه به اصفهان در جلگه واقع است . هواش معتدل و ۳۱۹ تن سکنه دارد . از زاینده رود مشروب میشود محصولش : غلات ، برنج ، صیفی پنبه و شغل مردمش : زراعت و گلهداری و صنایع دستی زنان : کرباس بافی و راهش فرعی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰) .
بارچاه . (ا) . دهی از دهستان حومه بخش لنکه شهرستان لار .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷) .

(۲) (بنا ضبط مرحوم اقبال در تاریخ مغول ص ۳۳-۳۵-۳۶) . (بنقل تاریخ مغول مرحوم اقبال ص ۳۴) . Pérovsk. (۱)
(۳) همین شاهد را برای بارجا آورده اند .

بارچه [ج] (ا). ۱- در لغت جغتایی
بمعنی دیگر است. نظامی فرماید
بلبل عرشدن سخن پروران
بارچه مانند همه دیگران
(شعوری ج ۱ ورق ۱۹۰ برگ ب)
معنی و شاهد مشکو کست ۱۱۰-۲ نام بعضی از
اولیای مشهور ماوراء النهر که بلقب آتائیز
معروف اند. (ایضاً همان کتاب ورق ۱۹۰).
بارچینلو (اخ). نام عشیرتی است در سنجاق
«قره حصار صاحب» از ولایت خداوندگار
(عثمانی). (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲).
بارح [ر] (ع). ۱- باد گرم تابستان.
(منتهی الارب). باد گرم که از جانب راست
آید و این کلمه از برج گرفته شده که بمعنی
امر شدید شگفت آور است. (از المعرب
جوالیقی ص ۶۵). واحد محمد شاگرد
در حاشیه آرد: برج بمعنی شدت و اذیت
است و آنچه جوالیقی نوشته پیروی از
استادش تبریزی است. و من در آثار
گذشتگان این معنی را نیافتم. || باد تند
گردناک، ج، بوارح. (منتهی الارب). ریح
بارح، شدید. (اقرب الموارد). باد شدید که
غبار برانگیزد. (جهرة ابن درید ۱: ۲۱۸).
طوفان. (درمن). || بمعنی بروج ضد سانح
والعرب تتطیر بالبارح وتتفأل بالسانح لانه
لا یمكنك ان ترمیه حتی تنحرف. (منتهی-
الارب). || و در مثل است: انما هو کبارح
الاروی، در حق کسی گویند که از او احسان
بندرت بوقوع آید، زیرا که اروی یعنی
بز کوهی که بر قلّه جبال سکونت دارد و
کسی او را نبیند مگر گاهی در سالهای
دراز. (منتهی الارب). صیدیکه از جانب
راست آدمی میاید مانند بروج، ج بوارح
و عرب بدان فال بندزند زیرا نمیتوان بدان
تیر انداخت جز هنگامیکه انسان منحرف
شود. (اقرب الموارد). مقابل سانح. صید که
از جانب راست صیاد در آید و عرب آنرا
شوم دارد: شکاریکه از جانب راست صیاد
بسوی چپ گذرد. خلاف سانح (آندراج)
بد اقبال، از بخت بد. (درمن). و در
انتظار سانح و بارح و نازح و سارح مانده.
(سند باذنامه ص ۲۵۹). || بنت بارح،
بلاوسختی، ج، بنات بارح. (منتهی الارب).
|| ۲- در اصطلاح منجمان عبارتست از طلوع
ستاره منزل از موقع روشنائی بامداد در غیر
موسم باران، کذا ذکره عبدالعلی البرجندی
فی بعض الرسائل و در لفظ طلوع شرح
آن بیاید. (کشاف الاصطلاحات الفنون).
بارح [ر] (اخ). ابن احمد ابن بارح
هروی محدث بوده است. (منتهی الارب).
بارحم [ر] (ص مرکب). رحیم دل.
رحمان. راحم. غافر. (کازیمیرسکی) غفور.
غفار. (کازیمیرسکی). رجوع به «با» شود.
بارحمت [ر] (ص مرکب). دارای
رحمت. بخشایش گر. بخشایش کننده:

و گر بارت ندادند اندرین در
برایشان ابر بارحمت میاراد. ناصر خسرو.
رجوع به «با» شود.
بارحه [ر] (ج). تأنیث بارح. دوش.
(مذهب الاسماء). شب گذشته (آندراج).
دیروز. (درمن). لیلۃ بارحه، دوش. شب
گذشته. و تقول العرب بعد الزوال فعلنا البارحة
کذا و قبل الزوال فعلنا اللیلۃ کذا. (منتهی-
الارب). قسمت آخر روز. (درمن).
بارحة الاولى. یرندوش. (مذهب الاسماء).
پیش شب. دیشب. (منتهی الارب).
بارح هروی [ر] (اخ). احمد بن
بارح محدث بوده است. (منتهی الارب).
بارحین [] (اخ). ازدیه های
خوی. (تاریخ قم ص ۱۴۱). از رستاق
خوی. (ایضاً ۱۱۸).
بارخاطر [ر] (ط). (ترکیب اضافی).
نخل صحبت، واقف گوید:
بارخاطر شدیم یاران را
چو ثمر داد نخل یاری ما.
(آندراج). و رجوع به (مجموعه مترادفات
ص ۳۲۴). و «بار» معنی ۶ شود.
بارخانه [ن یا ن] (ا مرکب).
۱- خانه بار. انبار. جای محصول. تجارتخانه،
مغازة که در آن مال التجاره نگه میدارند.
(درمن). || کیسه که خریداران اشیاء خریده
شده خود را بدان جای دهند. (درمن). || ۲-
سرزمینی که چیزی از آنجا خیزد. مثل: بار
بیارخانه گرانتر است. (امثال و حکم دهخدا).
|| ۳- آنچه از شهری شهری یا از قریه شهری
براستر و اشتر و جز آن فرستند کسی را از
خوردنی و پوشیدنی. || ۴- و چیزی که در آن
پلیدی و نجاست پر کرده از خانه بیرون
کشند. فوقی یزدی گوید:
من هم از روی طنز فرمودم
کاینچنین بارخانه جاوید.
باد وقف بروت آنکه بمن
از ره کینه دشمنی ورزید.
چه بار بمعنی نجاست است ازینجهت آبگیری
را که آب حمام و مطبخ و مزبله در آن فراهم
آرند بار کین گویند. حکیم حاذق:
حوص کوثر که مشرب الروح است
ناودانی ز بار کین من است.
|| ۵- بستانهای امتعه که آنرا در هند اتاله
گویند. واله هروی گوید:
در بارخانه دل ما غیر داغ نیست
این کاروان قافله سالار آتش است.
سعید اشرف در مزاحمت تمناچیان بتاجر
گوید:
همه در بستانهای بارخانه
بکاوش کرده کار موریانه.
|| ۶- نفائس اقمشة امتعه که ملوک و امرا
با هم بتحقیقی فرستند و آن درهند به چرخانه
شهرت دارد (آندراج). و رجوع به
(شعوری) شود.

بارخدا [خ] (ا مرکب). حق تعالی را
گویند جل جلاله. (برهان). (هفت قلزم). حق
تعالی. (درمن). خدایتعالی بزرگ و نیکوکار
چه لفظ بار بمعنی نیکوکار و بزرگ است و
بعضی نوشته اند که حق تعالی را از آن بارخدا
گویند که هر کسی را بار میدهد یعنی هر کس
هر وقت از عرض حاجت خود میتواند کرد.
(غیاث). باری تعالی که همه را بار دید.
(آندراج). خدای تعالی بزرگ و نیکوکار
چه لفظ بار بمعنی نیکوکار و بزرگ است.
(آندراج). حق تعالی را گویند.
(انجمن آرا) (جهانگیری). خداوند.
(شرفنامه منیری). (فرهنگ خطی نسخه
کتابخانه مولف). خدا. (درمن). رجوع
به (شعوری ج ۱ ورق ۱۵۰) شود. || خداوند
روزی، لیکن تنها بار بمعنی روزی دیده
نشد. (آندراج).
کریم بارخدائی کز اوهر انگشتی

هزار حاتم و معنی است و صد هزار امثال.
منجیک.

هیچ شنیدی که چگفته رسول
بار خدا و شرف المرسلین. ناصر خسرو.
حکیم بار خدائی که صورت گل خندان
درون غنچه ببندد چو درمشمیه جنین را.
سعدی.

سمعت ابایزید یقول رأیت رب العزة تبارک
وتعالی فی المنام فقلت یا بارخدا کیف الطريق
الیک قال اترك نفسك ثم تعال. (صفة الصفوة
ج ۴ ص ۹۲).

|| ۲- پادشاهان بزرگ و اولی الامر. (برهان).
پادشاه بزرگ را گویند. (آندراج). بر
پادشاهان اولی الامر نیز اطلاق کنند.
(انجمن آرا). پادشاهان بزرگ و اولو العزم
و اولو الامر و صاحب و خداوند. (هفت
قلزم). پادشاهان بزرگ (جهانگیری).
شعرا ممدوح را باین معنی بارخدا خوانند،
و آن لفظی است مرکب بمعنی خداوند
رخصت و بار. (برهان). (هفت قلزم).
شعرا ممدوح خود را بمجاز بار خدا و خداوند
گفته اند. (انجمن آرا). شعرا هم بدین معنی
(مولی) آورده اند. (شرفنامه منیری):

خواجه سید بوسهل عراقی که بفضل
نه عرب دیده چو بارخداونه عجم. فرخی.
این مهتر است و بار خدایی که مال خویش
بر مردمان برده می از مردمی بکار. فرخی.

ای بار خدای همه احرار زمانه
کز دل بزداید لطفت بارزمانه. منوچهری.
مرغان بر گل خوانند جمله به نیکی دعا
بر تن و بر جان میر بارخدای عجم. منوچهری.
چون راه نجویی سوی آن بارخدایی
کز خلق چو یزدان شناسد کس ثانیش.
ناصر خسرو.

تو بار خدای جهان خویشی
از گوهر تو به گهر نباشد. ناصر خسرو.
اجل از بار خدای اجل اندر نگذشت

گر تو گویی که زمن در گذرد این سود-
است. (۱) انوری. (بنقل فرهنگ سروری).
به پیش کاتب و حیش دواتدار خرد
بفرق حاجب بارش تثار بارخدا. خاقانی.
لقبی که بشاهان و شاهزادگان و شخصیت‌های
معروف دهند. (دمن).
|| ۳- صاحب و خداوند و مولا. (برهان).
خداوند و مولی و شعرا بدین سبب بار خدا
نامند. (سروری). در اجمال حنفی ترجمه مولی،
بارخدا آورده است. (شرفنامه منیری).
(هفت قلزم). مولی. (مذهب الاسماء).
بارخدا. [خ]. (امر کب). لغتی
در بارخدا یا معرب آن: فسمعه یقول:
اندک اندک یا بارخدا ارفق بی یا مولای!
قال ثم خرجت نفسه... (صفة الصفوة).
رجوع به بار خدا و بارخدا شود.
بارخدا. [خ]. (امر کب). ۱۰- بارخدا.
نامی از نامهای خدای تعالی. حق تعالی.
باری تعالی. پروردگار. باری تعالی که
همه را بار دهد. (آندراج: بار خدا).
خداوند. (شرفنامه منیری).
ودعا میکردند که بار خدایا تو یونس را
بما بازده پس خداوند یونس را فرمود...
(قصص الانبیاء ص ۱۳۶).
ای بار خدای عالم (۲) آرای
بربنده پیر خود بیخشی.
سعدی. (گلستان).
|| ۲- مولی. (السامی فی الاسامی).
(ترجمان القرآن). (محمود بن عمر ربیعنی)
مهر، بزرگ، حاجب، خداوند بار.
(التفهیم). رجوع به بارخدا شود. و
در اجمال حسینی و نسخ لغات ترجمه مولی
ایک؟ بمعنی بار خدا نبشه است. و شعرا هم
بدین معنی ممدوح را بارخدا و بار خدایا
گفته اند. انوری فرماید:
عالم مجد که بر بار خدایان ملک است
مجد دین آن بسزا برملکان بارخدا.
خواجه کل جهان آنکه خدایش کرده است
جاودان بر همه احرار جهان بارخدا.
وله ایضاً:
ای بر اشراف دهر فرمانده
وی بر ابناء عصر بار خدای.
(شرفنامه منیری).
خنگ آن میر که در خانه آن بار خدای
پسر و دختر آن میر بود بنده و داه.
فرخی (۳).
می خوردن و می دادن و شادی و بزرگی
از بار خدایان همه اوراست سزاوار.
فرخی.
در دل بار خدای همه شاهان فکند
تا بدو صدر وزارت را بفزاید فر.
فرخی.

ایزد آن بار خدای بسخارا بدهاد
گنج قارون و بزرگی و توانائی جم.
فرخی.
جاوید بزی بار خدایا سلامت
بادولت پیوسته و با عمر بقایی. منوچهری.
شاه ملکان پیشرو بار خدایان
ز ایزد ملکی یافته و بار خدایی.
منوچهری.
این جوی معنبر برو این آب مصندل
پیش در آن بار خدای همه احرار.
منوچهری.
بار خدایا بسی عذاب کشیدی
انده و تیمار گونه گون بچشیدی.
قطران. (بنقل انجمن آرا).
ممدوح بماندند دوسه بار خدایان
این تنگ دلان تنگ دران تنگ سرایان.
سوزنی.
اورا در دستور خداوند جهان بس
بی حشمت و بی منت این بار خدایان.
سوزنی.
بار خدایا این چه دادی بازبر، و مرابندین
دلیری معفو و مغفور گردان. (سند بادنامه
ص ۲۳۳).
بار خدایا. [خ]. (امر کب). (۴)
یعنی ای خدای بزرگ! (برهان: بارخدا)
(هفت قلزم: بارخدا). (دمن). اللهم!
گفت بار خدایا من میدانم که تو خدای برحق.
(قصص الانبیاء ص ۸۹).
بار خدایا مهیمنی و مقدر
وز همه عیبی مقدسی و مبرا. سعدی.
بار خدایا تو یونس را بما بازده. بار خدایا
بتو گرویدیم. (قصص الانبیاء ص ۱۳۶).
بار خدایا اگر از روی خدایی
طینت انسان یا خشب سرشتی.
منسوب به ناصر خسرو.
گفتم بار خدایا این چیست؟ گفت آن همه
منم نغیر من. (تذکره الاولیاء عطار).
داود بگریست و گفت: یار خدایا آنکه
معجون طینت او از آب نبوتست...
(تذکره الاولیاء عطار).
بار خدایی. [خ ی]. (حامص).
مر کب). پادشاهی. بزرگی. مولایی.
امیری. سروری.
حق شناسی است که از بار خدایی نکند
در حق هیچکسی تا بتواند تقصیر. فرخی.
اینت آزادگی و بار خدایی و کرم
اینت احسانی کانرا نه کنار است نه مر.
فرخی.
شاه ملکان پیشرو بار خدایان
ز ایزد ملکی یافته و بار خدایی. منوچهری.
گفتم [احمد بن ابی دواد] یا امیر، خدا مر افدای
تو کند من از بهر قاسم عیسی را آمده ام

تا بار خدایی کنی ووی را [افشین را] بمن بخشی
(بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۱۷۲).
بارخوار. [خ]. (امر کب). خوار بار
باشد.
ز کنعان کشیدیم لغتی جهاز
کز این بار خوار است مارا نیاز.
(یوسف و زلیخا منسوب فردوسی).
بارخواستن. [خات]. (مص مر کب).
اجازه، اذن، دستوری، رخصت دخول و
ورود طلبیدن. دستوری در آمدن نزد شاه
یا امیری کسب کردن.
ز چین نزد شاپور شد بار خواست
به پیغمبری شاهرا یار خواست. فردوسی.
ز دربان نباید ترا بار خواست
بنزد من آی آنکهی کت هواست. فردوسی.
با و از ازان بار که بار خواست
چو بگشاد در باغبان رفت راست.
فردوسی.
مرا [احمد بن ابی دواد] بار خواست [خادم
خلیقه] و در رفتم و بنشستم. (بیهقی چاپ
مرحوم ادیب ص ۱۷۳).
که بر در، بار خواهد بنده شاپور
چه فرمایی در آید یا شود دور. نظامی.
وزین ایستادن بدرگاه شاه
وزین خواستن سوی دهدار بار.
ناصر خسرو.
خیمه دید از دیبا زده و کرسی در میان خیمه
نهاده و آن پسر بر آن کرسی نشسته و قرآن
میخواند و میگریست، آن یار ابراهیم بار
خواست و گفت تو از کجایی گفت من از
بلخ... (تذکره الاولیاء عطار).
یعقوب بن لیث رسولی بنزد محمد بن طاهر
فرستاد چون رسول یعقوب بیامد و بار خواست،
حاجب محمد گفت، بار نیست که امیر خفته
است. رسول گفت کسی آمد کش از خواب
بیدار کند. (زین الاخبار).
بارخواه. [خ]. (ن مر کب مرخم).
آنکه رخصت دخول خواهد. طالب اجازه
دخول. بارجوی. آنکه از شاهی یا امیری
بار طلبد. خواهنده بار. طلب کننده اجازه
برای شرفیابی بحضور امیر یا شاهی.
چو آمد بنزدیکی بارگاه
بگفتند با شاه از آن بارخواه. فردوسی.
بآرام بنشست برگاه شاه
برفتند ایرانیان بارخواه. فردوسی.
نیارست کس رفت نزدیک شاه
مگر زاد فرخ بدی بارخواه. فردوسی.
بر بساط بارگاه و ساحت درگاه او
گاه قیصر بارخواه و گاه خاقان دادخواه.
(محمد بن نصیر).
بارخواهی. [خا]. (حامص مر کب).
عمل بارخواه. بارخواستن. رجوع به
بارخواه و بارخواستن شود.

(۱) ن ل: ورتو گویی که زمن در گذرد عین خطاست (بنقل فرهنگ خطی نسخه کتابخانه مؤلف).
(۲) ن ل: گیتی. (۳) ن ل: رود کی. (۴) بار + خدای + الف ندا.

بارخیز . (ن ف مرکب) . شاخه هائی از گیاهان که ممکن است بر روی آنها میوه پیدا شود (۱) .

بارخیزی . (حامض مرکب) . حاصل - خیزی . باروری .

بارخیمه . [ر خ م] (ترکیب اضافی) ۱ - قرارگاه باج گیران در راهها و گذرگاهها . میرنظمی گوید :

خیال غمزه ها در دل نشسته

بجان آمدن شدن را راه بسته

بخواهد بارخیمه از دل و جان

گذرگاه نفس بندید هر آن .

(شعوری ج ۱ ورق ۱۹۰ برگ آ) .
باجگاه . (دیمزن) . گمرکخانه (دیمزن) .

|| ۲ - بکثرت استعمال بخود باج گیر هم اطلاق شده است . (ایضاً همان کتاب) .
باجدار . (دیمزن) . جمع کننده مالیات و گمرک . (ناظم الاطباء) .

بارد . [ر] (ع ل) . ۱ - سرد . ضد حار ، خواه بقوه باشد یا بفعل (قطر المحيط) (۲) .
براد (قطر المحيط) . سرد و سردی کننده . (غیاث) . سرد و خنک (آندراج) . سرد . (دیمزن) . || ماء البارد ، آب سرد و خنک . (منتهی الارب) . || یوم بارد ، روزی سرد . (مذهب الاسماء) . || عیش بارد ، زندگانی گوارد . (منتهی الارب) . (آندراج) . || مغنم بارد ، غنیمت بی رنج . (منتهی الارب) . (آندراج) . و رجوع به بارده شود .

|| ۲ - شمشیر بران . ج ، بوارد . (منتهی - الارب) . (آندراج) . || حجت بارد ، یعنی ضعیف . (قطر المحيط) . (اقرب الموارد) : حجت بارد رها کن ای دغا

عقل در سر آور و با خویش آ . مولوی .
|| ۳ - فارسیان بمعنی بیمزه و ناخوش آرند . (غیاث) . و فارسیان بمعنی ناخوش بیمزه استعمال کنند . سعید اشرف گوید :

نقل جمال و شیرین بدور تو
چون گفتن لطیفه مشهور بارد است .
(آندراج) .

خنک و بیمزه در رفتار و گفتار ؛
مکرها در کسب دنیا بارد است
مکرها در ترک دنیا وارد است .
مولوی .

|| بی ذوق . بی لطف ؛
آنچه ما را در دلست از سوز عشق

مینشاید گفت با هر باردی .
سعدی . (طبیبات) .

وان تو همها ترا سیلاب برد

زیر کی باردت را خواب برد . مولوی .

|| ۴ - ثابت . لی علیه الف بارد ، یعنی ثابت و كذلك سموم بارد ، ای ثابت لایزول . (منتهی الارب) . (آندراج) . || ۵ - بمعنی عتین ، که بر زن قادر نباشد . (غیاث) .

|| ۶ - یکی از امزجه نه گانه طب قدیم - سرد ، ج ، بوارج (بحر الجواهر) . و بارد بردو گونه است بارد بالفعل ، چون برف و بارد بالقوه ، چون کاهو و کاسنی . (مفاتیح) .
سرد و تر . سرد و خشک . || بارد بالفعل ، سردی که بالمس سردی آن را در یابی (بحر الجواهر) .
|| بارد بالقوه ، سردی باشد که چون از حرارت غریزه منفعل شود در بدن احداث برودت کند (بحر الجواهر) .

بارد . [ر] . (ا خ) . لقبی که بفلفط و عداوت به حماد بن اسحق بن ابراهیم ماهان ارجانی فارسی معروف بموصلی داده اند .
بارد . [ر] . (ا خ) . (سرد) . و آن مکانی است که در جنوب فلسطین در نزدیکی چاه لحي رائي واقع است (سفر پیدایش ۱۶: ۱۴) .
و بعضی بر آنند که الخلاصة حالیه که تخمیناً ۱۲ میل بطرف جنوب بشرشبع واقع میباشد همان بارداست و دیگران ، بر اینکه ، البرید بارد است . (قاموس کتاب مقدس) .

بارد . [ر] . (ا خ) . ابو احمد قاسم بن علی بن جعفر یزاردوری معروف به بارد از مردم بغداد بود و در زمرة محدثان بشمار میرفت و در ماه ربیع الاول سال ۳۶۷ هـ در گذشت . (از انساب سمعانی) .

بارد . [ر] . (ا خ) . ابو الفرج محمد بن عبيد الله شاعر بغدادی معروف به بارد از محدثان بود . وی از ابو بکر شبلی حکایاتی روایت کرد . و ابو الحسن احمد بن علی طوری از وی روایت دارد .

(از انساب سمعانی) .

بارد . [ر] (ا خ) . لقب محمد ابو جعفر ابن احمد بن محمد بن یحیی بن عبد الجبار بن عبد الرحمن قاری مؤذن ، اصلاً از مرو اهل بغداد بود و به بارد شهرت داشت . از اسماعیل بن محمد بن اسماعیل مولی بنی هاشم و جماعتی از مردم کوفه حدیث کرد و محمد بن مظفر حافظ ابو الحسن محمد بن محمد بن جمیع غسانی و دیگران از وی روایت دارند . وی بسال ۳۲۹ در گذشت . (از انساب سمعانی) .

باردادن . [د] (مص مرکب) . ۱ - اذن دادن . رخصت دخول دادن . (ناظم الاطباء ؛ بار) . بمعنی رخصت و دستوری . (آندراج ؛ بارداد) . رخصت دخول دادن . اذن دخول دادن . اجازه در آمدن دادن . دستوری ورود دادن . اجازه ورود دادن . اجازه دخول بیارگاه دادن . اجازه ورود به نزد شاهی یا بزرگی دادن . پذیرفتن شاهی یا امیری چاکران را . پذیرفتن در بارگاه . بارعام دادن . رجوع به (شعوری ج ۱ ورق ۱۲۶) شود ؛

گزینان لشکرش را بارداد
بزرگان و شاهان فرخ نژاد . دقیقی .

چنان بگرییم گردوست بار من ندهد
که خاره خون شود اندر شیخ و زرنگ ز گال .
منجیک .

یکی تخت پیروزه اندر حصار

یا آئین نهادند و دادند بار . فردوسی .

زینگونه که من گشته ام از رنج تو ایدل

ترسم که مرا خواجه بمجلس ندهد بار .

فرخی .

دیگر روز چون امیر بارداد همگان ایستاده

بودیم . (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۱۴۰) .

باقی مانده از این ماه اندر روز سلطان بارداد .

(بیهقی ایضاً ص ۲۶۶) . دیگر روز باری

داد [مسعود] سخت باشکوه و اعیان بلخ که

بخدمت آمده بودند . . . با بسیار نیکویی

باز گشتند . (ایضاً بیهقی ص ۸۸) . بر تخت

خلافت بنشست و بارعام داد . (ایضاً همان

کتاب ص ۳۷۷) .

کس را بمثل سوی شما بار ندادم

گفتم که بر آئید نکونام و نکوکار .

منوچهری .

هر کرا قولش با فعل نباشد راست

در در دوستی خود ندهد بارش .

ناصر خسرو .

گرم بسلام زی تو آییم

زنهار مده هگرز بارم . ناصر خسرو .

و گربارت ندادند اندرین در

برایشان ابر با رحمت مباراد .

ناصر خسرو .

آن روز که تو خواسته ناخواسته بخشی

کس مرشعرا را ندهد بار بدهلیز .

سوزنی .

بر در پیر شاه مرو بری

آمد الب ارسلان ، ندادش بار . خاقانی .

من در کعبه زدم کعبه مرا در نگشاد

چون ندانم زدن آن در ندهد بار مرا .

خاقانی .

زمین را زیر تخت آرام داده

برسم خاص بارعام داده . نظامی .

يك امشب بر در خویشم بده بار

که تا خاک درت بوسم زمین وار .

نظامی .

عام را بار داده خود بنشست

خاصگان ایستاده تیغ بدست . نظامی .

صدر عالم چو بار داد در او

آسمان گفت للبقاع دول .

کمال اسماعیل .

رسولان را بار دادند . (ترجمه یحیی) .

گفتا بتجربت آن همی گویم که متعلقان

بر در بدارند و غلیظان شدید بر گمارند

تا بار عزیزان ندهند . سعدی . (گلستان) .

|| ۲- ثمر دادن . میوه دادن . بردادن . گل-
دادن . میوه آوردن . بیار آمدن . بیار نشستن ;
چون هفت سال سپری شد خدای تعالی
باران فرستاد و چشمه ها و کاریزها آب
گرفت و از زمین نبات برست و درختان
برآمد و بار داد . (ترجمه طبری بلعمی) .
رطب هائی که نخلش بار میداد

رطب را گوشمال خار میداد . نظامی .
عجب که بیخ محبت نمیدهد بارم

که بروی اینهمه باران شوق میبارم .
سعدی .

|| ۳ - اجازه دادن . رخصت حضور دادن ;
از آستانه خدمت کجا توانم رفت

اگر بمنزل قربت نمیدهی بارم .
سعدی . (طبیبات) .

|| بار دادن زمین ، کود دادن زمین .
(ناظم الاطباء : بار) .

بارداره . (ن ف مر کب مرخم) . ۱- میوه دار .
(درمزن) . با ثمر . درخت میوه دار . (آندراج) .
شمر . شمره . باروری . رجوع به (شعوری
ج ۱ ورق ۱۶۱) شود :

وایشان (یا جوج و مأجوج) هر وقتی از آن
کوهها بیرون آیند و مسلمانان را رنجه
نمایند و فساد بسیار کنند و هر آدمی که
بیابند بکشند و بخورند و گیاه و درختان
باردار بخورند . . . (ترجمه طبری بلعمی) .

از درخت باردارش باز شناسی زدور
چون فراز آبی بدو در زیر بر گش بار نیست .
ناصر خسرو .

درختی است صاحب کرم باردار
وزاوبگذری هیزم کوهسار .
سعدی (بوستان) .

|| ۲- آبستن . حامل . حامله . حبلی . جنین دار .
زن حامله . (آندراج) . زن باردار . (درمزن) .
رجوع به (شعوری ج ۱ ورق ۱۶۱) شود .
مضمان ، ناقه باردار . (منتهی الارب) .

ضامن ، ناقه باردار . (منتهی الارب) . ضامد ،
ناقه باردار . (منتهی الارب) . ناقه لاقح
[ق] اشتري باردار . (زنجشیری) :

بارداری چون فلک خوشرو مه و خور در شکم
وز دوسو چون مشرقین اورا دو زهدان-
دیده اند . خاقانی .

روز و شب آبستن و تو بسته امید

کز رحم این دو باردار چه خیزد .
خاقانی .

گیر که خود هر دو باردار مرادند
چون فکنند از شکم زبار چه خیزد .
خاقانی .

زنان باردار ای مرد هشیار
اگر وقت ولادت (۱) مار زایند

از آن بهتر بنزدیک خردمند
که فرزندان نا هموار سازند .
سعدی . (گلستان) .

اگر مار زاید زن باردار

به از آدمیزاده دیوسار .

سعدی . (بوستان) .

|| ۳ - مخلوط با فلز کم بها . مغشوش .
نهره : سیم و زر باردار . || ۴ - زبانی
باردار . زبانی که قشر سفید بر روی آن بندد
و علامت تخمه باشد . رجوع به «بار» معنی
(۲۷) شود .

باردار شدن . [ش د] . (مص مر کب) .
حامله شدن . بچه در شکم داشتن . دارای
جنین شدن . آبستن شدن . بار گرفتن .
حمل گرفتن . باردار گشتن . رجوع به
باردار گشتن شود :

اکنون که باد و باغ زناشوهری کنند
از نطفه های باد شود باغ بار دار (۲) .
خاقانی .

زنی داشتم قانع و سازگار
قضا را شد آن زن ز من بار دار .
نظامی .

شد از ابر نیسان صدف باردار
پدیدار شد لؤلؤ شاهوار . نظامی .

و چنین گویند که چون آمنه باردار شد
آوازی شنید . (قصص الانبیاء ص ۲۱۴) .
باردار گردیدن . [گ د] . (مص

مر کب) . حامله شدن (رجوع به باردار
شدن) شود . باردار گردیدن زن ، علق [ع] .
(منتهی الارب) . علاقه . [ع] . (منتهی -
الارب) . علق . [ع ل] . (منتهی الارب)
علوق . [ع] . (منتهی الارب) . تلقی .
[ت ل ی] . (منتهی الارب) . عقوق
[ع] . (منتهی الارب) . عقق [ع ق] .
(منتهی الارب) . رجوع به باردار گشتن
و باردار شدن شود :

فرعون بر تخت و در خواب بود ، هر دو خلوت
کردند زن باردار گردید . (قصص الانبیاء
ص ۹۰) .

باردار گشتن . [گ ت] . (مص مر کب)

۱ - میوه دار شدن . ثمر آوردن . باردار -
گشتن درخت ، حمل [ح] . (تاج المصادر
بیهقی) . رجوع به بار دار شدن و بار دار
گردیدن شود . || ۲ - حامله شدن .
آبستن شدن . باردار شدن . بار گرفتن .
بار بر گرفتن : باردار گشتن زن ، حمل [ح] .
(تاج المصادر بیهقی) . رجوع به باردار شدن
و باردار گردیدن شود .

بارداری . (حاص مر کب) . آبستنی .
حمل [ح] . جنین داری .

بارداس . (ا خ) (فوقاس) (۳) . نام یکی از
سرداران دولت پیزانس است که با سردار
دیگر موسوم به بارداس اسقلروس همدست
بوده و در زمان واسیل دوم و قسطنطین نهم
بکرات و مرات عصیان و طغیان ورزیده و
موقتاً بحکومت رسید ولی تاب مقاومت

نیاوردند و سرانجام توطئه علیه قسطنطین
نهم چیدند و چون دست بکار شدند بارداس
فوقاس در جنگ مسموم شده در گذشت و
دیگری تسلیم شد و بمقامات عالیه رسید .

(از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

بارداس . (ا خ) . نام برادر ملکه ثئودوره
زوجه اثئوقل (۴) امپراطور قسطنطنیه
است ثئوفیل ویرا سال ۴۴۲ نایب السلطنه
گردانید پسرش میخال در نتیجه حکومت
را ضبط و خواهرش ثئودوره را از حرم
بیرون کرد و ۲۴ سال فرمانفرمایی داشت
و سرانجام میخال ویرا بقتل رسانید وی
بعلوم و معارف خدماتی نمود . (از قاموس-
الاعلام ترکی ج ۲) .

بار داشتن . [ت] . (مص مر کب) ۱ -
حامله بودن . بچه در شکم داشتن ;
یکی خوب چهره پرستنده دید

کجا نام او بود ماه آفرید
که ایرج بدو مهر بسیار داشت

قضا را کنیزك ازو بار داشت . فردوسی .
زسام نریمان همو بارداشت

زبار گران تنش آزار داشت . فردوسی .
و مادر بجی گفت من چنین میدانم که مریم
باردارد . (قصص الانبیاء ص ۲۰۲) .
|| ۲ - میوه داشتن . ثمر داشتن :

شرف دارد درخت از میوه آری
که باشد تا ندارد هیچ باری .
ناصر خسرو .

|| ۳ - بمجاز درد و رنج داشتن .
باردان . (ا مر کب) . ۱ - خرجین (۱)

و جوال و هر ظرفیکه در آن چیزی کنند .
(برهان) . آوند و ظرف که در آن چیزی
نهند از برهان و شروح نصاب و در رشیدی
نوشته که جوال و خرجی (غیاث) . خرجین .
(جهانگیری) . خورجین و جوال و ظروف
از قبیل شیشه و سبو و قرابه و امثال آن .
(انجمن آرا) . (آندراج) . اناء (۱) .
حقیبه [ح ب] . وعاء [و] (زنجشیری) .
(دهار) . (جمل اللغة) . (ترجمان القرآن) .
خنور . [خ] . آوند . جامه دان . جوال .
(فرهنگ خطی نسخه کتابخانه مؤلف) .
رخت دان . ظرف [ظ] (مذهب الاسماء) .
(زنجشیری) . (ربنجنی) . آنچه از چوب
خرما و مانند آن بافند جهت بار خربزه و
مانند آن ، شریجه . رجوع به (شعوری ج ۱
ورق ۱۸۰) شود .

بمعنی جوال حکیم سنائی فرماید :
چو اندر باردان او یکی ذره نمیکنجد
چگونه کل موجودات را در آستین دارد .
(فرهنگ سروری) .

محنت اندر سینه من ره ندانستی کنون
شاهراه سینه من باردانست از غمت .
خاقانی .

در بازار آنجا [مصر] از بقال و عطار و بیله و
هر چه فروشند باردان آن از خود بدهند
اگر زجاج باشد و اگر سفال و اگر کاغذ .
فی الجمله احتیاج نباشد که خریدار باردان
بردارد . (سفرنامه ناصر خسرو) .

|| ۲ - صراحی شراب . (برهان) . صراحی .
(غیاث) . (جهانگیری) . (فرهنگ خطی
نسخه کتابخانه مؤلف) . (شرفنامه منیری) .
ظرف بزرگ با گردن طویل که برای
نگهداری شراب بکار میرود . (دمن) ؛
و منع شراب فروختن و خوردن و سایر
ملاهی را بجای رسانند . . . که قریبها و
خنها و باردانها را نیز میریختند . (از تاریخ
فیروزشاهی) .

باردان بزرگ . [ر ب ز] (ا مرکب) .
اریسا (۱) . از تیره سیناتره . قسمت قابل مصرف
آن ریشه (بنام ریشه بابا آدم) است . از مواد
مؤثر و رزین و املاح است . مورد استعمال
آن گرد باردان استایلیزه عصاره باردان
استایلیزه است . (کارآموزی دارو سازی
چاپ ۱۳۲۹ دانشگاه طهران ص ۱۸۵) .
باردریا . [ر د] (ترکیب اضافی) .
بمعنی ساحل دریا . کناردریا . در پهلوی آمده
: جای به ایشان ایدون تنگ بکرد که سیاه
اردشیر را گذشتن نشایست و اردشیر خود
تنها به بار دریا افتاد . (کارنامه اردشیر ترجمه
مرحوم صادق هدایت ص ۲۰) . رجوع به
« بار » معنی ۱۲ : (ارونبار) شود .

باردزان . [د] (ا خ) . (۲) یا باردسن ،
همان ابن دیصانست نزد اروپائیان . رجوع
به ابن دیصان در همین لغت نامه و (دایرة
المعارف اسلام : ابن دیصان) و (لاروس
قرن بیستم) و (ایران باستان ج ۱ ص ۹۶
و ج ۳ صفحات ۲۱۸۱ ، ۲۱۸۲ ، ۲۵۸۷ ،
۲۵۹۰) . و (قاموس الاعلام ترکی ج ۲ :
باردسان) شود .

باردسان . [د] (ا خ) . رجوع به بار -
دزان و باردسن و ابن دیصان شود .

باردست . [د] . (ا) . آبنوس . (ناظم -
الاطباء) . (دمن) .

باردسن . [د س] (ا خ) . یا باردزان .
همان ابن دیصان باشد . رجوع به ابن دیصان
و باردسان شود .

باردل . [ر د] . (ترکیب اضافی) . غم
و اندوه دل و اندیشه روزگار باشد . (برهان) .
کنایه از اندوه دل و اندیشه روزگار است .
(انجمن آرا) . (آندراج) . غصه . (دمن) .
و رجوع به (شعوری) و « بار » و (ناظم -
الاطباء) شود .

باردنگ . [د] . و بادنگ . (ا) . بنا
بنقل (شعوری) سینه بند اطفال باشد . رجوع
به (شعوری ج ۱ ورق ۱۷۳ برگ ب)
شود .

باردو . [ر] . (ا) . ۱ - چوبی را
گویند که در زیر درخت میوه دار گذارند
تا از سنگینی میوه نشکند . (برهان) .
(انجمن آرا) . (آندراج) . چوبیکه در
زیر درخت میوه دار برپا دارند تا بر آن تکیه
کرده و نشکند . (ناظم الاطباء) . دعه [د]
(السامی فی الاسامی) . (منتهی الارب) .
رجوع به (شعوری ج ۲ ورق ۱۸۸) شود .
چوبیکه زیر شاخه درخت پر بار که از
گرانی میوه خم شده است برای نگهداری
شاخه میگذارند . (دمن) .

|| ۲ - داربست . (دمن) . یاردو . یارود .
(دمن) .

|| یاردو . بادرنگبو ، بادرنگبویه باشد .
(دمن) . رجوع به بارانه و بادرنگبویه
شود .

بارده . [ر د] (ع ص) . تأنیث بارد .
(منتهی الارب) . مؤنث بارد . (ناظم الاطباء) .
|| سرد و خنک . (ناظم الاطباء) . اوجاع
بارده . امراض بارده .

|| ۳ - غنیمه البارده ، غنیمتی که بی جنگ
بدست آید . (قطر المحيط) . (اقرب الموارد) .
|| حجة بارده ، (حجت) یعنی ضعیف .
(قطر المحيط) (اقرب الموارد) .

|| ۴ - زمینی باشد که آب داده باشند و در
شرح سامی فی الاسامی مسطور است که بارده
هی الارض التي ارسل فیها الماء .

|| ۵ - از اعلام زنان است . (منتهی -
الارب) . (ناظم الاطباء) .

بارده . [] (ا خ) . نام ام ولد
مادر واثق بن هرون الرشید است ؛ معتصم روز
پنجشنبه بمرد ... و پسر خود را واثق ولیعهد
کرد ، نسب و حلیت : ابو اسحق ابراهیم
و محمد نیز گویند ، بن هرون الرشید ، و
مادرش ام ولد نام او بارده (۳) از مولدات
کوفه ... (مجمل التواریخ و القصص ص ۳۵۸) .

بارده . [د یا د] (ا خ) . دهی است از
دهستان گاوکان بخش جبال بارز شهرستان

جیرفت که در ۸۴ هزار گزی جنوب خاوری
مسکون و ۲۵ هزار گزی جنوب خاوری
مسکون و ۲۵ هزار گزی شمال راه مالرو
سبزواران کروک در کوهستان واقع است .
هوایش معتدل و دارای ۱۰۰ تن سکنه می
باشد . شغل مردمش : زراعت و صنایع دستی
اهالی قالی بافی بدون نقشه و راهش مالرو -
است . مزرعه بندر . جزه این ده است ساکنین
از طایفه رئیسی هستند . (از فرهنگ -
جغرافیایی ایران ج ۸) .

بارده . [د یا د] . (ا خ) . دهی است از
دهستان لار بخش حومه شهرستان شهر
کرد در ۴۲ هزار گزی شمال باختر شهر -
کرد و ۳۰ هزار گزی راه عمومی نافع به
سامان در دامنه کوه واقع است . هوایش
معتدل و دارای ۲۱۵۸ تن سکنه میباشد .
آبش از چشمه و قنات و محصولش : غلات
و شغل مردمش : زراعت و گلهداری و صنایع
دستی زنان قالی بافی می باشد . در حدود
۲۵ باب دکان و یک زیارتگاه دارد . (از
فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰) .

بارده او . [د] (ا خ) . یکی از حکمرانان
مشهور هند است . وی پس از تسخیر شهر
قانونج واقع در شمال نهر هندو آنجا را
پایتخت خود قرار داد و پس از آن بسایر
کشورهای هند نیز نفوذ کرد و عنوان
« مهراجه » (۴) یعنی ملك الملوك بخود
گرفت . اخلاف وی تا سال ۴۰۰ م این عنوان
را حفظ کردند ولی پس از آن بعلت دوام
اختلالات ۱۵۰ ساله قدرت و شوکت خود
را از دست داده منقرض شدند . (از لغات
تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۲) .

باردهی . [د] . (حامص مرکب) ، (۵)
میوه آوردن درخت . بار آوری . حاصل
دادن درخت . رجوع (به جنگل شناسی ساعی
چاپ ۱۳۲۷ دانشگاه طهران ج ۱ ص ۱۶۲
۱۶۶ - ۱۶۹) شود .

باردی . (ا خ) . یا جان اوغلان باردی
فرزند شاه رخ بود که در صغر سن در گذشت .
رجوع به (حبیب السیر چاپ خیام ج ۳ ص -
۶۳۹) و جان اوغلان شود .

باردیچ . (ا) . قسمی از صوف پشمی
تر کرده شده که بر چوبی پیچند و نان پزان
تنور را صاف و پاک کنند و برای منع -
افروختگی آتشی بکار برند . (آندراج) .
چوب درازی که در سر آن پارچه مرطوبی
پیچیده اند و خبازها با آن تنور نانوائی را
پاک کرده و یا سرد می کنند . (ناظم الاطباء)
(دمن) .

باردیز . (ا خ) . یا (باردیس) . نام
قصبه کوچکی است در طول حدود روسیه ،
در سنجاقل چلدیر قدیم ، و بر نهری از آنها
تابع چوروق صو واقع گشته است . (از
(قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

باردیزه . [ز] (ا خ) . از قرای بخارا
بود . (از معجم البلدان) . (انساب سمعانی :
باردیزی) .

باردیزی . (ص ن) . منسوب به باردیزه
یکی از قرای بخارا . (از معجم البلدان) .
(انساب سمعانی) .

باردیزی . (ا.خ) . ابواسحق یعقوب بن اسرائیل بن شمعون باردیزی از قریه باردیزه بخارا بود . سفری بخراسان کرد و در زمرة محدثان بود و در جمادی الاولی سال ۳۰۹ در گذشت . رجوع به (انساب سمعانی) شود .

باردیزی . (ا.خ) . ابو علی حسن بن ضحاک بن معار بن هناد باردیزی بخاری منسوب به باردیزه بخارا . وی در شعبان ۳۲۶ هجری قمری در گذشت و ظاهراً از محدثان بود . رجوع به (معجم البلدان ج ۲) و (انساب سمعانی) و (احوال و اشعار رودکی ج ۱ ص ۴۵۰) شود .

باردیس . (ا.خ) . یا باردیز . رجوع به باردیز شود .

باردین . (ا.خ) . نام شهر . از لطایف (غیاث) . || قلعه ... بنقل (تاریخ گزیده چاپ عکسی ۱۳۲۸ کمبریج ص ۳۹۷) و ظاهراً مصحف ماردین باشد . رجوع به ماردین شود .

بارر . [ر] . (ا.خ) . (۱) یکی از طرفداران انقلاب کبیر فرانسه و رفقای روبسپیر و دیگر انقلابیون بوده که در محاکمه لوئی شانزدهم سمت ریاست داشت ولی انقلابیون ویرا نفی و تبعید کردند . پس از واقعه ۱۸۳۰ بفرانسه بازگشت و در سال ۱۸۴۱ در ۸۶ سالگی در گذشت . یاره از خطابه ها و آثار سیاسی از وی بجای مانده و در زمان انقلاب روزنامه بنام «شفق» (۲) منتشر میساخت (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) .

بارراس . [ر را] . (ا.خ) (۳) (پلویکت دو) . سیاستمدار فرانسوی متولد به فوکس آمو (۴) (۱۷۵۵-۱۸۲۹) وی عضو مجلس مؤسسان (۵) بود و سپس عضویت هیئت مدیره (۶) در آمد . اثر مشهورش «خاطرات» مفید (۷) است .



بارر

باررس . [رر] . (ا.خ) . (۸) (موریس) نویسنده فرانسوی متولد در شارم (۹) (۱۸۶۲-۱۹۲۳) وی در نوشته های خود تحلیلی دقیق و ظریف بکار میبرد

و نویسنده لیرسم عالی مقامی بود . آثارش عبارتند از: آموری و دولوری سا کروم (۱۰) ، و مرگ (۱۱) و غیره . وی از مرحله خودبینی یافرا تر گذاشته ، به ستایش زمین و گذشتگان و وطن پرستی قدم نهاد .



باررس

باررنگ . [ر] . (ا) . ۱۰ - دست پیچ اطفالی که در گهواره می خوابانند . (ناظم الاطباء) . سینه بند اطفال . (دمزن) . بادننگ . (دمزن) . باژرنگ (دمزن) . باردنگ . (دمزن) .

|| ۲ - بند قنناق . (ناظم الاطباء) .

|| ۳ - طناب و بارپیچ و تنگ حیوانات باری . (ناظم الاطباء) .

|| ۴ - کمر بند . (ناظم الاطباء) .

|| ۵ - نوار . (ناظم الاطباء) .

باررو . (ا.خ) (اسحاق) (۱۲) زبانشناس ، عالم ریاضی و حکیم الهی انگلیسی متولد در لندن (۱۶۳۰-۱۶۷۷) وی موارد استعمال دیفرانسیل را در هندسه بدست آورد .

بارروج . (ا.خ) . نام شهری در هند . (دمزن) . (ناظم الاطباء) .

بارریز . (ا.خ) . دهی است از دهستان شلیل بخش مرکزی شهرستان بندر عباس که در ۴۸ هزار گزی شمال خاوری بندر عباس و ۷ هزار گزی جنوب راه فرعی بندر عباس - میناب در جلگه واقع است . هوایش گرم و دارای ۴۵۰ تن سکنه میباشد . آبش از قنات و محصولش : خرما و شغل مردمش : زراعت و راهش : مالرواست . مزارع قاسم آباد - میتو - خوش آمد جزء این ده است . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

بارریکاده . (ا) (۱۳) (روزهای سنگربندی) . نخستین بار در دوازدهم ماه مه ۱۵۸۸ اتفاق افتاد و آن تظاهرات لیگور ها (۱۴) علیه هائری سوم بود . کرت دوم بیست و هفتم ماه اوت ۱۶۸۸ و آغاز اغتشاشات فرند (۱۵) بود . چون آن دوتریش خبر فتح لانس را شنید خود را قوی پنداشت و فرمان داد تا چند تن از اعضای پارلمان را توقیف کنند . در میان توقیف شدگان پیرمردی بود بروسل (۱۶) نام از مخالفان پرشور که در نزد مردم

محبوبیت بسیار داشت . لذا درین روز شورش و غوغائی وحشت انگیز برپا شد . مردم از چلیک و ارا به و سنگهای کوچه ، چند ساعت سنگر های فراوان ساختند و مانع حرکت سربازان شدند و مدت دوروز عمارت پالهر وایال (۱۷) (قصر سلطنتی) در محاصره بود . سرانجام آن دوتریش بحکم احتیاط بروسل را آزاد کرد . باریکادها در کوچه های پاریس و در عصیان های سالهای ۱۸۳۰ ، ۱۸۴۸ و ۱۸۵۱ برپا شد و از کومون (۱۸) (۱۸۷۰-۱۸۷۱) تا آزادی (۱۹) اوت ۱۹۴۴ ادامه داشت . رجوع به (ترجمه تاریخ قرون جدید آلبرماله ص ۲۲۲) شود .

بارزه . [ر] . (ع ص) . ۱۰ - نمایان شونده . (از منتهی الارب) . ظاهر و پیدا شونده و آشکارا . (غیاث) . (آندراج) . ظاهر و آشکارا و نمایان و هویدا . (ناظم الاطباء) . (دمزن) . نمودار . روشن . پدیدار . پدید شونده . ظهور کننده . لامح . رجوع به بارز شدن شود .

|| ۲ - بر آینده بسوی فضا . (ناظم الاطباء) . آنکه میجهد . (دمزن) .

|| ۳ - برجسته ، برآمده . (دمزن) .

|| ۴ - برون . خارج . (دمزن) .

|| ۵ - باصطلاح حساب جمع کل . (ناظم الاطباء) .

|| ۶ - ضمیر بارز (در صرف عربی) در مقابل ضمیر مستتر است و عبارتند از ضمائر متصل مرفوع : ۱ - در ماضی ، الف : - کتبا ، کتبنا (تشبه) واو : کتبوا (جمع) ت ساکن : کتبت (مفرد غایب مؤنث) . ن : کتبنا (جمع مغایب مؤنث) ت : کتبت (مفرد مخاطب مذکر) ، تما : کتبتما (تشبه مخاطب مذکر و مؤنث) تم : کتبتم (جمع مخاطب مذکر) ت : کتبت (مفرد مخاطب مؤنث) تن : کتبنا (جمع مخاطب مؤنث) ت : کتبت (متکلم وحده) نا : کتبنا (متکلم مع الغیر) . ۲ - در مضارع و امر : الف : یکتبان - تکتبان - اکتبا (تشبه) . واو : یکتبون - اکتبوا (جمع) . ی : تکتبین - اکتبی (مفرد مخاطب مؤنث) . ن : یکتبن و تکتبن و اکتبن (جمع) . چنانکه ملاحظه شد الف و واو و نون میان ماضی و مضارع و امر مشترک اند و (ی) برای مضارع و امر است و بقیه بماضی

(۱) Barère de Vieuzac (Bertrand) (۲) Le point du jour. (۳) Barras (Paul, Vicomte de). (۴) Fox - Amphoux. (۵) Conventionnel. (۶) Directoire. (۷) Mémoires. (۸) Barrès. (Maurice). (۹) Charmes. (۱۰) Amori et Dolori Sacrum. (۱۱) La mort. (۱۲) Barrow. (Isaac). (۱۳) Barricades. (Journées des). (۱۴) Ligueurs. (۱۵) Fronde. (۱۶) Broussel. (۱۷) Palais-Royal. (۱۸) La Commune. (۱۹) Libération.

اختصاص دارد. و این ضمائر را بدان سبب مرفوع خوانند که همیشه بجای فاعل باشند و معادل این ضمائر در زبان فارسی عبارتند از: م، ی، د، یم، ید، ند. ضمائر متصل بفعل یا ضمائر فاعلی، و: م، ت، ش، مان، تان، شان ضمائر متصل بفعل و اسم که آنها را ضمائر مفعولی و اضافی خوانند:

|| ۷ - آخرین رقانه از چهار رقانه ورق کاغذ نویسندگان. رقانه اول را صدر و آخر را بارز و میانه را وسط گویند. (ناظم الاطباء). (دمن). رجوع به رقانه شود:

ورقلم در جهان کشد قهرش

بارز کون را دهد ترقین. انوری.

کرده ترجیع حشو اشعارت

بارز صیت دیگران ترقین. انوری.

و بر بارز روایات سلف که سر بر سهو بوده

ترقین مینهاد. (جهانگشای جوینی).

بر اهل عقل چو کردند عرض دفتر تو

نبود بارز اعداء تو گل ترقین.

(محمد عوفی صاحب لباب الالباب).

بارز. [ر]. (اخ). نام شهر و کوهی

است بکرمان که به جبال بارز معروف است.

رجوع به جبال بارز شود. نام شهر است.

(منتهی الارب). (ناظم الاطباء).

بارز. [ر]. (اخ). از بلوک بشاگرد

فارس است. (فارسنامه ناصری ص ۱۸۱).

بارزه. [ر]. (اخ). نام اسب بیس جرمی.

(منتهی الارب). (ناظم الاطباء).

بارز آباد. [ر]. (اخ). دهی است از

دهستان را مجرد بخش اردکان شهرستان

شیراز که در ۶۴ هزار گزی جنوب خاور

اردکان کنار راه فرعی زرقان به بیضا در

جلگه واقع است. هوایش معتدل و دارای

۱۵۵ تن سکنه میباشد. آبش از رود کر

و محصولاتش غلات، برنج، چغندر، و

شغل مردمش زراعت میباشد. (از فرهنگ

جغرافیایی ایران ج ۷).

از بلوکات را مجرد است به چهار فرسنگی

جنوب جشینیان. (فارسنامه ناصری ص ۲۱۴).

بارزانی. (اخ). نام تیره از کردان

مغرب ایران.

بارزد. [ز]. (ا). (۱) بمعنی بیرزد

است و آن صمغی باشد مانند مصطکی و عبری

قنه [ق ن ن] خوانند. دودرم آن را باب

بنوشند بواسیر را سود دارد. (برهان).

(آندراج). ترمه ایست چون اسپرغم که

اطباء با درونه نویسند و آنرا از ادویه طبی

نامند و با درنجویه نیز گویندش. (اوبهی).

صمغ درختی است در شام. صمغ درخت

ماطونیون است. صمغی که بیرزد نیز گویند

و حسن لبه. (ناظم الاطباء). لغت فارسی

است عبری قنه و بتر کی قاسنی (۲) گویند

(از تحفه حکیم مؤمن). بریزه (دمن)

صمغ محلل که در طب بکار است. (دمن)

صاحب ذخیره گوید: کما فیطوس، گفته اند

برگ و شاخ درخت بارزد است. (ذخیره

خوارزمشاهی). صمغ گیاه راب یعنی

کماه است. (از ذخیره خوارزمشاهی).

عربی قنه و یونانی خلیانی و بتر کی قاسنی

و بهندی بر بجا و بلغتی کنده بهروزه نامند و

باین نام معروف است.

ماهیت آن: صمغ نباتی است، برگ آن

شبهه بیرگ چنار مشابه نبات سکینج و ساق

آن باریکتر از آن و سفید مایل بزردی و

شبهه بکندر بهتر از سرخ و زرد آنست و

ثقیل الوزن و آنچه بتحقیق پیوسته و دیده

شده لبن درختی است عظیم بقدر سرو، که

تنه آنرا بیشه و غیر آن جا بجا خراشیده از

آن تراوش مینماید و برمی آید و مانند لبن

بلسان که دهن بلسان نامند می باشد. در اول

سفید رنگ اندک رقیق ولیکن نه به رقت

دهن بلسان و بتدریج منجمد و زرد رنگ پس

زرد تیره پس سرخ و اندک خشک و صلب

مانند کندر میگردد و چون بر آتش گذارند

گداخته میگردد و تازه آن زرد تر و رقیق

تر و کهنه آن دیر تر و غلیظ تر میباشد و در

بشکاله از کوهستان مورنگ بسیار می آورند

و قیمت ارزان می فروشند... و گفته اند سه نوع

میباشد یکی سبک بسیار سفید و خشک و یکی

کشیف صلب زرد سنگین و سوم زرد رنگ

نرم صافی بسیار تندبو و این بهترین همه

انواع است. (انحزن الادویه ص ۱۲۹).

مؤلف اختیارات بدیعی آرد:

قنه است پیاری بیزد (بیرزد) و بشیرازی

پرز خوانند و آن سه نوعست بر می و بحری

و جبلی و گویند دو نوع است یکی سفید سبک

و آن خشک بود و یکی نرم بود و زرد رنگ

مانند عسل صافی تیز بوی و این نوع بهتر

بود و طبیعت آن گرم است در سیم و خشک

است در دویم و گویند تراست جهت عرق-

النساء و نقرس بغایت مفید بود. مقدار دودرم

چون زن بخود برگیرد و در شیب خود نیز

بخور کند (۳) حیض براند و بچه بیندازد و چون

با شراب و مرصافی بیاشامند بچه مرده بیندازد

و دفع زهرها بکند خواه مار و خواه عقرب،

و اگر دو درم بآب بیاشامند بواسیر ببرد

و چون سه نوبت بیاشامند دیگر هرگز عود

نکند البته. رازی گوید محرور مزاج نشاید

که استعمال کند و شیخ الرئیس گوید سودمند

بود جهت صداع سرد و درد گوش که از

سردی بود و ورم آن تحلیل یابد بی اذیتی

و جهت جرب چشم نافع بود. رازی گوید محلل

ریاح و منبت لحم بود. و شیخ الرئیس گوید

مفسد لحم بود و اگر حل کنند بعسل و لعق

کنند سده گردد بگشاید و سنگ بریزاند

و زائیدن را آسان کند اما مضر بود بسرو

مصلح آن آشق است. و جالینوس گوید بدل

آن دو وزن آن سکینج است و اسحاق بن

عمران گوید بدل آن وزن آن سکینج است

و نیم وزن (۴) آن جاوشیر است. والله اعلم.

رجوع به (اختیارات بدیعی). (تحفه حکیم

مؤمن). و (تذکره داود ضریر انطاکی).

(بحر الجواهر) و (ترجمه ابن یطار فرانسه

ج ۱ ص ۲۰۱) و بیرزد شود.

بارزدن. [ز د] (مص مرکب) ۱- حمل کردن

بار. چیدن بار، پر کردن وسیله نقلیه از

بار. بار کردن چاربا: بارهرا بکامیون بزن.

|| ۲ - قیان کردن بار.

|| ۳ - آنچه از فلز کم بها در زر و سیم

کنند. عیار.

|| ۴ - خریدن بار.

بارز شدن. [ر ش د] (مص مرکب).

پدیدار شدن. نمایان شدن. هویداشدن.

نمودار گردیدن. آشکارا شدن. ظاهر

شدن: هیچکدام بمیدان مبارزت بارز نشوند

(جهانگشای جوینی). و رجوع به بارز

شود.

بارزشوار. [ش]. (اخ). دهی است

از دهستان جانکی بخش لردگان شهرستان

شهر کرد که در ۴۰ هزار گزی باختر

لردگان، کارراه بارز، به لردگان در

کوهستان واقع است. هوایش معتدل و

و دارای ۷۴۵ تن سکنه میباشد. آبش از

چشمه و رودخانه خرسان و محصولش: غلات

ارزن، تنباکو، بادام، برنج، و شغل

مردمش: زراعت و گله داری و صنایع دستی

زنان جاجیم و قالی بافی و راهش مالروست.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰).

بارز طغان. [ر ط]. (اخ). (قطب الدوله)

یکی از والیان فاطمیون بدمشق که در

شعبان سال ۶۰۴ حکومت داشت. (از

معجم الانساب ج ۱ ص ۴۵). و در حاشیه

ج ۲ همین کتاب ص ۳۲۲ درباره انقلاب

بایستغان بخاطر ابوکالیجار می نویسد:

در روز جمعه این سال (۴۲۸) در بغداد

چهار خطبه مختلف خوانده شد. یکی برای

خلیفه دیگری برای جلال الدوله (ابوطاهر

متوفی به شعبان ۴۳۵ از خاندان بویه)

و سومی برای ابوکالیجار (عمادالدین محبی-

الدین) ابوکالیجار مرزبان و چهارمی قرواش

ابن مقلد عقیلی که ابن اثیر (ج ۹ ص ۲۸۶)

وی را بارس طغان نامیده است.

(۱) Galbanum. و این کلمه بصورت برزد و بازرود و بیرزد نیز آمده است «لک ۱ ص ۲۰۱» (نقل از حاشیه برهان قاطع مصحح

دکتر معین). (۲) ن ل: قاسی. (انحزن الادویه). (۳) ن ل: دود کند. (۴) ن ل: هم وزن:

بارزمان . [ر ز] . (ترکیب اضافی) .
کنایه از حوادث و جفاهای روزگار و زمانه
باشد . (برهان) . (آندراج) . (انجمن آرا) .
جفای روزگار و سختی روزگار . (ناظم -
الاطباء) . انقلاب زمان . بدبختی (دمن) .
بارزند . [ز] (ا خ) . صورتی است
از برزند در (نهضة القلوب چاپ ۱۳۳۱ لیدن
ص ۱۸۱ و ۱۸۲) . رجوع به برزند شود .
بارزون . [ر] . (ا) . جمع بارز ، در حال
رفع : یوم هم بارزون (قرآن سوره ۴۰
آیه ۱۶) .

بارزه . [ر ز] . ۱۰ - تأنیث بارز . آشکار ؛
و تری الارض بارزه (قرآن سوره ۱۸ آیه
۴۸) . ۲ - در تداول طبی قسمت بیرونی
مخرج . و اذا احرق (الشعر) و ثر علی
مقعدة البارزة . . . (ابن البطار) . (۱) رجوع
به بارز شود .

بارزی . [ر] (ا خ) . رجوع به هبة الله و
(رجال حبیب السیر ص ۴۱ - ۴۲) شود .
بارزیل . (ا خ) . دهی است از دهستان
مشکین باختری بخش مرکزی شهرستان
مشکین شهر که در ۸ هزار گزی شمال
مشکین شهر و ۶ هزار گزی شوسه مشکین -
شهر و اهر در جلگه واقع است . هوایش
معتدل و دارای ۲۳۳ تن سکنه می باشد .
آبش از چشمه و ، خیابوچای (رودخانه خیاو)
محصولش : غلات حبوبات - شغل مردمش :
زراعت و گلهداری - راهش : مارومی باشد .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

بارژس کاهن . [ژ ه] . (ا خ) . (۲)
دانشمند عربی دان فرانسوی و عضو روزنامه
« برجیس » که در پاریس منتشر میشد . وی
(تاریخ بنی زیان تونس) (۳) محمد بن
عبدالله (۴) را با کتاب [نظم الدرر والعقیان
فی میان شرف بنی زیان (ملوک تلمسان)]
در سال ۱۸۵۲ م ترجمه و چاپ کرد و نیز
منتخبات دیگری از کتب عربی از قبیل
فیض المدید متوفی و تاریخ بنی جلاب حاج
سید محمد ادریسی (۵) را ترجمه و طبع
کرده است . خاورشناس مذکور در ترجمه
کتاب (بغیة الرواد فی ذکر الملوك من عبد
الواد) ابن خلدون با ، بروسلارد (۶) همکاری
نمود و اصل عربی و ترجمه آنرا (۷) در سه
جزء در دو مجلد در الجزایر از سال ۱۹۰۴
تا ۱۹۱۲ منتشر کرد .

(از فرهنگ خاورشناسان ص ۵۵) .
بارژنام . [ر] (امر کب) . در (السامی
فی الامی چایی بمعنی زبیه و حمزه تحریفی
است از بادژنام . رجوع به بادژنام و بادژقام

و بادشقام و با دژقام شود .

بارس . (ا) . بتر کی یوز را نامند و
بهندی حجر المحلک . (فهرست مخزن الادویه) .
یوز (دمن) . پلنگ . (دمن) .

لغتی است ترکی ریشه پارس بنابر نقل برهان
جانور است شکاری کوچکتر از پلنگ که
همان یوز و یوز پلنگ باشد و با کلمه « ثیل »
بمنی سال ترکیب شود و سالی را که بروی
پلنگ گردش کند « پارس ثیل » گویند .
ادگار بلوشه فرانسوی (۸) در توضیحات
کتاب جامع التواریخ رشیدی ص ۵۶ قسمت
فرانسوی آن آرد : در مغولی کلمه پارس
در موارد مختلف در ادبیات ترکستان شرقی
بمعنی ببر بکار رفته که در سانسکریت و لغت
چینی نیز بهمان معنی استعمال شده است .
از سوی دیگر مقریزی این کلمه را بطور
اعم بمعنی سبع (حیوان درنده) ترجمه کرده
است و بطور اخص بمعنی شیر آورده . تضاد
میان این دو تعبیر واضح است زیرا کلمه
پارس در نزد مغولان بمعنی حیوان بسیار
بزرگ شکاری بکار رفته که آنرا می شناخته اند
یعنی « ببر » . مغولان و ترکان که بسوریه و
مصر رفتند این کلمه را در محاورات خود
بکار برده اند و چون در آن منطقه ببر وجود
نداشته لذا بر بزرگترین حیوان درنده شکاری
موجود در آن ناحیه شیر اطلاق شده و معادل
ارسلان بکار رفته است . و اما علت اینکه
چرا در ایران کلمه پارس « ببر » بر یوز و
یوز پلنگ اطلاق شده و مفهوم اصلی خود
را از دست داده باینکه در این منطقه این
جانور و نام آن « ببر » وجود داشته روشن
نیست . رجوع به پارس و (جامع التواریخ
بلوشه چاپ ۱۳۲۹ لیدن ص ۵۵) شود :
بارس . (ا خ) (۹) . یا بارسمبورگ (۱۰)
نام قصبه مرکزی آلتی بهمین نام در مجارستان ،
بر نهر غران در ۶ هزار گزی شمال غربی
لونیج واقع گشته است . در گذشته موقع
بسیار استواری داشته ، ایالتش ۱۴۲۰۰۰
تن نفوس دارد که از نژاد های مجار و اسلاو
و ژرمن ترکیب یافته اند . (از قاموس الاعلام
ترکی ج ۲) .

بارس . (ا) . با برس یا پارس . ابن اثیر
در ضمن حوادث سال ۲۹۵ ه و مرگ
اسمعیل بن احمد سامانی مینویسد : چون
ابونصر احمد (فرزند اسماعیل) وارد
نیشابور شد بارس کبیر از بیم از گرگان
بسوی بغداد گریخت و علت بیم وی آن بود

که امیر اسماعیل هنگامیکه گرگان را از
محمد بن زید باز گرفت آنرا بیسر خود احمد
سپرد و آنگاه ویرا از حکومت آن ناحیه
عزل کرد و بارس کبیر را بدان شهر فرستاد
و در مدتی که بارس فرمانروایی داشت اموال
بسیاری نزد وی از بابت خراج ری و طبرستان
و گرگان گرد آمده بود که بالغ بر هشتاد
بار میشد و او همه این اموال را برای
گسیل کردن نزد اسماعیل حمل کرد ولی
همیشه خبر مرگ اسماعیل را شنید آنهارا
باز گردانید و چون خبر شد که احمد بسوی وی
می آمد بترسید و نامه به مکتفی نوشت و اجازه
خواست تا نزد وی برود . مکتفی بوی اجازه
داد و او با چهار هزار سوار بسوی مکتفی
حرکت کرد . احمد سپاهیان خود را بتعقیب
بارس فرستاد ولی باو نرسیدند و او ازری
گذشته . . . و بیفداد رسیده بود ولی درین
هنگام مکتفی در گذشت و مقتدر جانشین
او شد بارس در نظر مقتدر مرد بزرگ
جلوه کرد و رسیدن او بیفداد پس از حادثه
ابن مقسر بود ازینرو مقتدر ویرا با سپاهیان
نزد بنی حمدان فرستاد و حکومت دیار ربیع
را باو وا گذاشت . اما اصحاب خلیفه نسبت
بوی یمناک شدند که مبدا بر آنان تقدم جوید
ازینرو با یکی از غلامان وی تباخی کردند
تا او را زهر بخوراند و غلام مزبور او را
مسموم کرد و آنگاه ثروت وی را بچنگ
آورد و زن او را بزنی گرفت . و مرگ
وی در موصل روی داد . (از کامل ابن اثیر
ج ۸ ص ۳) و رجوع به صفحه ۲۱ همان جلد
و (صفحات ۶۰ و ۷۵ و ۷۶ ج ۵ تجارب
الامم ابن مسکویه) شود .

بارس . [] . (ابن یهودا) یا بیرس
پشت دهم سلیمان (ع) تا به یعقوب اسرائیل .
رجوع به بیرس و (ترجمه مقدمه ابن خلدون
چاپ ۱۳۳۶ بنگاه ترجمه و نشر کتاب ص
۱۵) .

بارس . [] (پرهیزگار) (ا خ) . شخصیتی
بزمان بهمن . رجوع به (مجمل التواریخ
و القصص ص ۹۲) شود .

بارسا . (ا) . ۱۰ - کاری که از روی شتاب
کرده شود . (ناظم الاطباء) . ۲ - آغاز کاری
(دمن) . شروع در کار . (ناظم الاطباء) .
بمعنی اول کار است . (شعوری ج ۱ ورق
۱۵۰) . اول کار . (دمن) .

بارسابا . (ا خ) . یا برسابا . رجوع به
برسابا شود .

(۱) Anus en procidence . (لکارت) (۲) Barjes Cahen .

(۳) بنی زیان از سلسله شاهان اسلامی مغرب زمین بودند که مدتی در تونس حکومت داشتند . (حاشیه همان صفحه) .

(۴) محمد بن عبدالله بن عبد الجلیل متوفی ۸۹۹ م مؤلف نظم الدرر . (حاشیه همان صفحه) .

(۵) حاج سید محمد ادریسی محمد بن محمد ابن عبدالله (۴۹۳ - ۵۶۰ یا) حاشیه همان صفحه) .

(۶) Brosselard . (۷) Hist. des Beni Abd el Wad, Rois Telemsan .

(۸) E. Blochet . (۹) Bars . (۱۰) Barsemburg .

دانشگاه تهران

دانشکده ادبیات

سازمان لغت نامه

لغت نامه

تألیف

علی اکبر

دهخدا

(۱۲۵۸-۱۳۳۴ هجری شمسی)

زیر نظر

دکتر محمد معین

استاد دانشکده ادبیات

(دانشگاه تهران)

شماره مسلسل : ۵۹

شماره حرف « ب » : ۴

بارسات-بازو

تهران. فروردین ۱۳۴۰ هجری شمسی

چاپخانه دانشگاه تهران

نشانه‌های اختصاری

ا = اسم

(ا-خ) = اسم خاص علم

ا-مر کب = اسم مرکب

ا-مص = اسم مصدر

ج = جمع (پیش از لغت جمع)

ج- = جمع (پیش از لغت مفرد)

ج = جلد (پیش از عدد)

حاص = حاصل مصدر

حبط = حبیب السیر

رض = رضی الله عنه

ره = رحمة الله علیه

س = سطر

ص = صفحه (پیش از عدد)

ص = صفت (نوع کلمه)

ص ص = صلی الله علیه وآله وسلم (پیش از نام رسول اکرم)

ص-مر کب = صفت مرکب

ظ = ظاهر آ

ع = عربی

ق = قید

م = مسیحی ، میلادی

مص = مصدر

مص ل = مصدر لازم

مص م = مصدر متعدی

مص-مر کب = مصدر مرکب

ن تف = نعت تفضیلی (صیغه تفضیل)

نث = مؤنث

ن ف = نعت فاعلی (اسم فاعل) وفروع آن

ن ل = نسخه بدل

ن مف = نعت مفعولی (اسم مفعول) وفروع آن

مطالب این مجلد بوسیله آقایان حسن رهاورد و محمد ابراهیم باستانی پاریزی تنظیم گردیده است .

راهنمای مجلدات چاپ شده لغت نامه

حرف	تاکلمه	تعداد مجلد	تعداد صفحه
مقدمه	—	۱	۴۲۷
الف	اصفهان . . .	۱۰	۲۸۰۰
ب	بازو . . .	۴	۴۰۰
پ	پیوری (کامل)	۵	۸۱۰
ت	تبخاله . . .	۳	۳۰۰
ث	ثبیه (کامل)	۱	۵۷
ج	جامه . . .	۱	۱۰۰
چ	چشم زخم . . .	۲	۲۰۰
ح	خریف . . .	۵	۵۰۰
خ	خالد بن سلیمان	۱	۱۰۰
ذ	ذیونوسیوس (کامل)	۱	۲۰۶
ز	زایده . . .	۱	۱۰۰
ژ	ژیلاوا (کامل)	۱	۵۹
س	سازمان ملل . . .	۱	۱۰۰
ص	صیهون (کامل)	۴	۴۰۵
ض	ضمیم (کامل)	۱	۹۳
ط	طیهوج (کامل)	۴	۴۰۴
ظ	ظیقی (کامل)	۱	۳۴
غ	غز . . .	۲	۲۰۰
ق	قاطیقوریاس	۱	۱۰۰
ک	کاظم آباد . . .	۲	۲۰۰
گ	گزیر . . .	۳	۳۰۰
ل	لبیده (کامل)	۴	۴۱۳
جمع	تا پایان مردادماه ۱۳۴۰	۵۹	۸۳۰۸

خوانندگان فاضل

لطفاً هر گونه نظری در جرح و تعدیل و اصلاح مطالب مجلدات لغت نامه دارند ، مستقیماً بدفتر سازمان لغت نامه ارسال فرمایند ، در صورت صحت بنام خود آنان در « ذیل لغت نامه » بطبع خواهد رسید .

نشانی : بهارستان . دانشکده ادبیات . ساختمان شماره ۲ . سازمان لغت نامه دهخدا

فهرست مجلدات چاپ شده لغت نامه دهخدا

شماره مسلسل	حروف الفبا	شماره حرف	کلمه	تعداد صفحه	تاریخ چاپ	بها بریال
			از		ماه	سال
۱	الف	۱	آ	۵۰۲	—	۱۳۲۵
۲	الف	۲	ابوسعبد	۵۰۰	—	۱۳۲۵
۳	الف	۳	اثبات	۵۰۰	—	۱۳۲۶
۴	ث	۱	ثبیه (کامل)	۵۷	—	۱۳۲۶
۵	ظ	۱	ظیقی (کامل)	۳۴	—	۱۳۲۶
۶	الف	۴	اختیار	۵۰۰	—	۱۳۲۸
۷	پ	۱	پالاته	۴۰۲	—	۱۳۲۸
۸	ذ	۱	ذیونوسیوس (کامل)	۲۰۶	—	۱۳۲۹
۹	ض	۱	ضمیم (کامل)	۹۳	—	۱۳۲۹
۱۰	الف	۵	ازدها	۲۵۲	—	۱۳۳۰

بارسکشی. [ر ك ی] (ا.خ). احمد بن حماد چاچی بارسکشی، مکنی به ابو احمد (از دانشمندان) منسوب به بارسکث است (انساب سمعانی). (معجم البلدان).

بارسلون. [ر س ل] (ا.خ). (۵) یا بارسلون یا بارشلون یا برشلونه، رجوع به برشلونه شود.

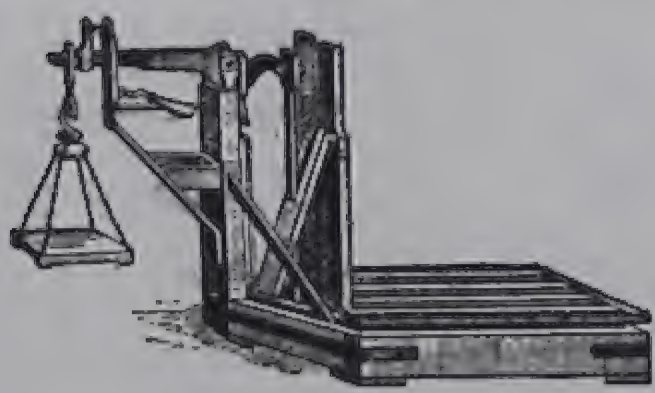
بارسلون. [ر س ل] (ا.خ). (۶) کرسی کتلونیه به اسپانیا. رجوع به برشلونه شود.

بارسم. [ر] (ص توصیفی). دارای رسم. با آئین؛ زتخم فریدون یل کیقباد که با فرو برزست و با رسم و داد. فردوسی.

رجوع به «با» شود.

بارسنیسوس. [ر] (ا.خ). سریانی نام ملکی از ملائک.

بارسنج. [س] (ن ف مرکب مرخم). وزان. قیاسدار. (دمن). رجوع به (شعوری ج ۱ ورق ۱۵۳ برگ ب) شود. || (ا مرکب) (۷) یا بارسنجن. هر چیزی که بدان بار را می سنجد. (ناظم الاطباء). اسبابی که بدان بار را توزین کنند. ترازو. قیان. رجوع به (شعوری ج ۱ ورق ۱۵۳ برگ ب) شود. || هر چیزی که در ترازو گذارند تا تعادل حاصل گردد. (ناظم الاطباء). یاسنگ ترازو. (آندراج). (دمن). رجوع به یاسنگ، شود.



بارسنج.

بارسنجن. [س ج] (ا). یا بارسنج. یا بارسنجن (دمن). رجوع به بارسنج و (ناظم الاطباء: بارسنج) و (شعوری ج ۱ ورق ۱۷۹ برگ ب) شود.

بارسنجی. [س] (حاص مرکب). عمل. بارسنجیدن. قیان کردن بار. توزین کردن. بار. وزن کردن بار.

بارسوراب. (ا.خ). (۸) (یعنی بار. واقع بر کنار اوب) نام قصبه مرکز ناحیه اوب کشور فرانسه که بر نهر اوب واقع شده و در ۵۳ هزار گزی مشرق شهر ترویس (۹) قرار دارد و در اطرافش شراب سفید بسیار خوب تهیه میکنند، و زمانی کشت نشین بوده است. (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲). دارای ۴۴۰۰ تن سکنه میباشد.

بارسوما. (ا.خ). بارسوما (۱۰) یکی از اسقفان ایرانی نژاد است که در اواسط قرن پنجم مدرسه نصیبین بار دوم بدست وی

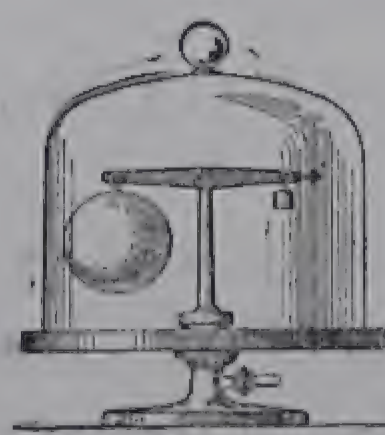
بارسطاریون. [ر] (ا). (۱) یا بارسطالارون. لغتی است یونانی و معنی آن بربی حمامی بود و آن نوعی از غله باشد که مقشر کرده بگاودهند گاورا فر به کند و بربی، رعی الحمام خوانند و آنرا کبوتر بسیار دوست دارد. (برهان). (آندراج). (ناظم الاطباء: بارسطالارون). نوعی از غله که کبوتران آنرا بسیار دوست دارند. (دمن). بارسطاریون فرسطاریون گویند و آن نوعی از رعی الحمام است و گفته شود و معنی بارسطاریون یونانی حمامی است (اختیارات بدیعی). رعی الحمام (تذکره داود ضریر انطاکی ص ۷۱). (لکری). یونانی رعی الحمام را گویند و آن بمعنی حمام (۲) است. (فهرست مخزن الادویه).

بارس طغان. [ر ط] (ا.خ). رجوع به بارزطغان شود.

بارسطالارون. [ر] (ا). یا بارسطاریون. رجوع به بارسطاریون شود.

بارسطور. [س] (ا). یا باسطور، گرد موجود در درخت بلسان. (دزی ج ۱). **بارسقاریقیس**. [] (ا). زنجار معدنی است. (فهرست مخزن الادویه).

بارس کبیر. [ک] (ا.خ). همان بارس باشد. رجوع به بارس و (احوال و اشعار رودکی ج ۱ ص ۳۸۶-۳۸۷) شود. **بارسکی**. [ر ک] (ا). (۳) ترازوی خصوصی که بوسیله اتودوگریگ (۴) فیزیک دان آلمانی اختراع گردید و از این اسباب در فیزیک برای توزین فشار اجسام غوطه ور در گاز استفاده میشود.



بارسکی.

|| نامی است که سابقاً از طرف بعض فیزیک دانها به میزان الهواء داده شده است. **بارسکث**. [ر ک] (ا.خ). از شهرهای شاش است (سمعانی: بارسکشی). از شهرهای چاچ است (معجم البلدان). از شهرهای چاچ است در ماوراءالنهر. (مراصد الاطلاع). **بارسکشی**. [ر ک ی] (صن). منسوبست به بارسکث که یکی از شهرهای چاچ است. (انساب سمعانی).

بارسات. (ا). مأخوذ از هندی، فصل باران هندوستان. (دمن). (ناظم الاطباء). **بارساختن**. [ت] (مص مرکب). بار آماده کردن برای حرکت. عدل، بسته بار را مهیا ساختن. || بمجاز آماده شدن؛ خنک آنکس که رفت و کار ساخت کوس رحلت زدند و بار ساخت.

سعدی. (گلستان). || پشتاره ساختن. (ناظم الاطباء: بار). **بارسارغ**. [] (ا.خ). شهر کیست خرد [از حدود ماوراءالنهر] و بسیار نعمت و مردمان جنگی. (حدود العالم). **بارسالار**. (ا مرکب). سالار بار. حاجب بزرگ. حافظ. نگاهبان. رئیس حفاظ و نگاهبانان؛

آن شنیدستم که در صحرای غور بار سالاری یفتاد از ستور.

گفت چشم تنگ دنیا دار را یا قناعت پر کند یا خاک گور. سعدی. **بارسالاری**. (حاص مرکب). کاروشغل بارسالار.

بارسان. (ا.خ). یا باریسان، طایفه از کردان. (تاریخ کرد مرحوم رشید یاسمی ص ۱۱۱-۱۱۵).

بارس ئیل. (ا). مأخوذ از ترکی، سال پلنگ. (ناظم الاطباء). سال پلنگ، سومین سال دوره (گردش ستاره) مغول (دمن). رجوع به بارس و یارس و یارس ئیل شود. **بارستان**. [] (ا.خ). (باب). یکی از سیزده ربض زرنج است. (تاریخ سیستان ص ۱۵۹-۳۸۰) بنقل از (مسالك الممالك اصطخری چاپ لیدن ص ۲۳۹-۲۴۱).

بارسچی. (ا مرکب ترکی مغولی) یا پارسچی، نگاهبان بارس. مراقب یوز و ببر و پلنگ؛ در تربیت فرمودن کار قوشچیان و پارسچیان. (تاریخ مبارک غازانی چاپ ۱۳۵۸ انگلستان ص ۱۶۵). ویش ازین قوشچیان و پارسچیان جانور وفهد از ولایت باولاغ میآوردند. (ایضاً همان کتاب ص ۲۷۷).

و این زمان بنادر قوشچی یا پارسچی بیراهی میکنند. (ایضاً همان کتاب ص ۳۴۵). چنان اندیشید که اول فرمود که یک هزار جانور و سیصد قلاده یوز کفافت که از ولایات بیارند و امراء قوشچی و پارسچی را فرمود تا در ولایات کسانی را که لایق دانند معین کنند. (ایضاً همان کتاب ص ۳۴۳). **بارس دیلم**. [] (ا.خ). سپهسالار امیر طاهر بوعلی سیستان بود. رجوع به (تاریخ سیستان ص ۳۳۳-۳۳۵) شود.

(۱) در یونانی Peristereôn «اشتینگاس» (لک ۱ ص ۲۰۱) (نقل از حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین).

(۲) صحیح «حمامی» است.

Barcelone. (۵-۶) Otto de Guericke. (۴) Baroscope. (۳)

Troyes. (۹) Bar - sur - Aube. (۸) Bascule. Peson. (۷)

Barsauma. (۱۰)

یونانی بقیه مسلمان میباشند. تمام اراضیش کوهستانی است و صحرای حاصلخیزی نیز دارد. نهر فلیاس در حد جنوبی و غربی جاریست و رودهای دیگری از وسط قضا سرچشمه گرفته بسوی جنوب جاری شده وارد نهر بارطین میگردند. درحد شمال شرقی قضا، درمحل نزدیک بساحل بحر، کوه مرتفعی بنام صاغری طاغی (کوه شبیه بترك اسب) وجود دارد. محصولاتش عبارت است از: میوه های گوناگون و صنایع اش؛ از مصنوعات چوبین ابزار و ادوات چوبی و طناب کشتی است. جنگلهای زیادی دارد و درخت صنوبر سیاه و زرد و انواع دیگر درختان جنگلی و درختان شمشاد فراوان دیده میشود، درختان این جنگلها را قطع نموده بالوار تبدیل و از آنها در صنایع کشتی سازی دولتی استفاده میکنند. و در نقاط آماسی، تارله آغزی، و زونقولدایق، معدن زغال سنگ موجود است، و اهالی محل از آن بهره برداری میکنند. پاره از نقاطش کم محصول میباشد و مردم این مناطق بکارگری در معادن زغال و بریدن چوبهای جنگلی اشتغال دارند و از این راه گذران میکنند. (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲).

بارطین چای. (ا.خ) (رود). نام نهری است در قضای بارطین تابع سنجاقل بولی از ولایت قسطنطنیه که از کوههای جنوب شرقی سرچشمه گرفته بشمال شرقی می رود و چند رود بزرگ و کوچک بدان منضم شده از کنار بارطین جاری میگردد و پس از طی ۷۵ هزار گز بیجراسود میریزد، قسمت پایین نهر که در قصبه بارطین جاریست برای کشتی رانی مناسب است. نام قدیمش بارقنبوس است. (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲).

بارع. [ر]. (ع). نعت از براعت و بروع. آنکه در فضل تمام و کامل باشد و از اصحاب در دانش و مانند آن در گذرد. (از منتهی-الارب). آنکه در مهتری زبر [زب ر] همگنان شده باشد. (محمود بن عمر ربیعنی). برتری یافتن بر همگنان خویش در دانش. (از اقرب الموارد). آنکه در مهتری زور [زور] همگنان شده باشد. (مذهب الاسماء). فائق و افزون از همسران. (آندراج): ابوالفضل در لطایف ادیب بارعی بود. (ترجمه یمینی). رجوع به (ناظم الاطباء) شود. || امر بارع، کار نیکو. (منتهی الارب). کار جمیل. (اقرب الموارد). کار عالی (تاج-العروس). نیکو، يقال: امر بارع. (ناظم الاطباء). || سعد البارع، ستاره ایست از منازل (تاج العروس). در بحث سبق و رمایه شرایع نام دو اسب مسابقه یکی سابق و دیگری مصلی آمده است. و کری (۱) فرانسوی در ترجمه

شرایع ج ۱ ص ۶۰۳ اسامی اسبهای مزبور را بدین سان آورده است:

۱- سابق ۲- مجلی ۳- مصلی ۴- بارع ۵- مرتاح ۶- خطی ۷- عاطف ۸- مؤمل ۹- لطیم ۱۰- فسکل یا سکیت. و صاحب نصاب اسامی اسبهای مزبور را درین اشعار چنین آورده است:

ده اسبند در تاختن هریکی را
بترتیب نامیست روشن نه مشکل

مجلی مصلی مصلی وتالی
چو مرتاح و عاطف خطی و مؤمل.

لطیم و سکیت، ارب حاجت عرق خوی ...
در (قاموس و تاج العروس) کلمه بارع بدین معنی نیامده است.

و صاحب تاج العروس در ریشه (ص ل ی) آرد: سابق اول و مصلی دوم است. ابو-عید گوید: از کسیکه بدانش وی اعتماد باشد اسمایی درباره اسبهای مسابقه نشنیده ام بجز دوم (مصلی) و (سکیت) و بقیه نامهایی را که آورده اند غالباً بصورت ثالث و رابع تا تاسع است. و در (السامی فی الاسامی) نیز نامهای دوازده گانه اسبان بطریقی است که در (نصاب) آمده و نامی از بارع نیامده است. || شخصی که در سبق مرکوب او در مرتبه چهارم است (۲).

بارع. [ر] (ا.خ). (ابو عبدالله حسین بن-محمد بدری بغدادی) (۴۴۳-۵۲۴ ه.ق) (۱۰۵۱-۱۱۳۰ م) یکی از مشاهیر شعر است که در سال ۴۴۳ در محله بدریه بغداد متولد شد و در سال ۵۲۴ هجری قمری در گذشت و در اواخر عمر نابینا شد. در ادبیات و نحو و لغت دانشی بسزا داشت و بتدریس و افاضه مشغول بود. از معاصرینش ابن الرومی و ابن الهباریه با وی مداعبه و ملاطفه داشته اند. وی آثاری از خود بجای گذاشته و دیوان مرتبی دارد. (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲). حسین بن محمد بن عبدالوهاب از بنی حارث بن کعب و ادیبی از علمای لغت و نحو بود. خاندان وی غالباً شغل وزارت داشتند. برخی از نیاسکان وی بوزارت معتضد و مکتفی عباسی نایل آمدند. او را ست دیوان شعر و کتبی در ادب. وی در پایان زندگی کور شد. مولد و وفات او در بغداد بود. وی به بارع دباس نیز معروف است. (از الاعلام زر کلی ج ۱ ص ۲۵۸). مؤلف (تاج العروس) آرد: ابن الندیم نام وی را در (تاریخ حلب) آورده است. رجوع به (روضات الجنات ص ۲۴۸) شود.

بارعام. [ر]. (ترکیب اضافی). پذیرایی عمومی. شرفیابی همگانی، مقابل بار خاص، پذیرایی خصوصی. رجوع به «بار» شود:

بارعام است و در کعبه گشاده است کز او
خاصگان بانك در جنت مأوا شنوند.
خاقانی.

در نوبت بارعام دادن
باید همه شهر جام دادن. نظامی.
و آن روز بارعام بود. (کلیله).
آشنایان ره بدین معنی برند

در سرای خاص بارعام نیست.
سعدی. (طیبات).

بارع بغدادی. [ر.ع.ب] (ا.خ).
رجوع به بارع، حسین بن محمد و (معجم-الادباء ج ۴ ص ۸۸) و (الاعلام زر کلی ج ۱ ص ۲۵۸) شود.

بارع بوشنجی. [ر.ع.ش] (ا.خ).
یا قوت در (معجم الادباء ج ۲ ص ۴۱) آرد:
در بعضی از کتب خواندم که فضایی ملقب
به بارع در خراسان سه تن بودند نخست
بارع هروی مؤلف کتاب طرائف الطرائف
و دوم بارع بوشنجی که نسبت بدو بارع
دیگر در مرتبه اوسط بود. و رجوع به
بارع هروی و (معجم الادباء ج ۲ ص ۲۴۱) شود.
(۱۷)

بارع دباس. [ر.ع.د.ب.ا] (ا.خ).
رجوع به بارع و (کشف الظنون) و (روضات-الجنات ص ۲۴۸) و (معجم الادباء ج ۴ ص ۸۸) شود.

بارع زوزنی. [ر.ع.ز] (ا.خ).
(متوفی بسال ۴۹۲ ه.ق مطابق ۱۰۹۹ م)
ابوالقاسم اسمعین بن علی بن احمد زوزنی
شاعر و دبیر واصل وی از زوزن (محلی-میان نیشابور و هرات) بود و در نیشابور
سکونت داشت، و بعراق رفت و در آنجا
شهرتی بسزا یافت. (از الاعلام زر کلی ج ۱ ص ۱۳۸ و ۹۹) و رجوع به (معجم الادباء ج ۴ ص ۳۴۰) شود.

بارع علی سرید. [ع] (ا.خ). حاجب
سلطان محمد... و سلطان معظم (ابوطالب-محمد بن میکائیل بن سلجوق) باصفهان رفت
و احمد بغرا را بکشتند و امیر بارع علی سرید
بگریخت و بخوزستان شد و بعد از مدتی
گرفتار شد بدست نورالدوله پسر برسرقت...
(مجله التواریخ و القصص ص ۴۱۴).

بارعه. [ر.ع] تأنیث بارع و براعت.
مؤنت بارع. (ناظم الاطباء). || زنیکه در
فضل تمام باشد و در دانش از سایرین در گذشته
باشد. (ناظم الاطباء).

بارع هروی. [ر.ع.ه.ر] (ا.خ).
یا قوت در (معجم الادباء ج ۲ ص ۴۱) آرد:
در بعضی از کتب خواندم که فضایی ملقب
به بارع در خراسان سه تن بودند: نخست
بارع هروی که کتاب طرائف الطرف از
اوست و وی از حیث فضل بر دو بارع دیگر در

بارق . [ر] [ع] . برق . (اقرابالموارد) .
|| هر چه بدرخشد . (از اقرابالموارد) .
روشن و تابان . (غیاث) . درخشان . یقشاه
بارق من نوره . (حکمت اشراق چاپ ۱۳۳۱
انجمن ایران و فرانسه ص ۳۴۸) .
|| شمشیر درخشان . (دمن) . || ابر ببارق .
(اقرابالموارد) . (منتهی الارب) . (دمن) .
(آندراج) . (تاج العروس) . ابر برق
دارنده . (فرهنگ نظام) . سحاب بارق ،
ابری که از و برق جهد . ابر ببارق و درخش
(ناظم الاطباء) .

بارق . [ر] [ا] [خ] . نام پدر قبيله ايست در
يمن . (آندراج) . لقب سعد بن عدی که پدر
قبيله ايست از يمن . (معجم البلدان) .
(تاج العروس) . (ناظم الاطباء) . ابن
درید در الاشتقاق ص ۲۸۲ ذیل عنوان
« قبایل بارق و رجال آنان » آرد : بارق
سعد بن عدی بن حارثه بود و ازین رو وی را
بارق خواندند که بکوه بارق در سراه فرود
آمد . (از حاشیه العرب جوالیقی ص ۳۰۱) .
بارق . [ر] [ا] [خ] . نام شاعری است از
عرب که وی را سراقه بن مرداس بارقی
اصغر میخواندند و شرح حال وی در المؤلف
والمختلف آمدی (ص ۱۳۴-۱۳۵) آمده
است . وی کسی است که با جریر مهاجرات
داشت و اخبار او در اغانی آمده است . (از
حاشیه العرب جوالیقی ص ۳۰۱) . در
(الموشح مرزبانی) آمده است : از جمله معایبی
که بر شعر جریر شعرده اند گفتار او در
باره بشر بن مروان است :

یا بشر حق لوجهك التبشير

هل غضبت لنا وانت امير .

قد كان حقا (۳) ان تقول لبارق
یا آل بارق فیم سب جریر .
(الموشح ص ۱۱۹) و رجوع به ص ۱۲۰ و
۱۲۶ و بارقی و سراقه شود . احمد محمد
شاکر محشی العرب جوالیقی بنقل از ابن
درید در الاشتقاق ص ۲۸۲ آرد : یکی
از افراد بنی بارق سراقه بارقی شاعر
بوده . وی پسر مرداس بن اسماء بن خالد بن
عوف بن عمر بن سعد بن ثعلبه بن کنانه بن
بارق بود که جریر او را هجاء گفت و وی را
با مختار حدیثی است . (از حاشیه العرب -
ص ۳۰۱) .

بارق . [ر] [ا] [خ] . ملك . . . نام والی
قلعه سلم بود . صاحب حبیب السیر آرد :
یوشع مدت هفت سال کمر جهاد بر میان بسته
بسیاری از اهل کفر و عناد را بقتل رسانید و
اکثر بلدان شام و دیار مغرب را مفتوح
گردانید و بعضی از حکام آن مواضع مانند
ملك بارق که والی قلعه سلم بود اظهار اسلام
نموده بجان و مال امان یافتند . (حبیب السیر
چاپ خیام ج ۱ ص ۱۰۵) و رجوع به ص
۱۰۶ همین جلد شود .

مهمترین شهرهای مازندران است . جمعیت
آن در فصل زمستان در حدود ۷۰۰۰۰ تن،
در تابستان بعثت گرما و موقعیت باتلاقی
آن کم میشود . شهر نسبتاً وسیع است و
قدیمترین بنای آن امامزاده قاسم متعلق به
هزار سال قبل است و اهالی آنرا کلاغ مسجد
مینامند . رجوع به مرآت البلدان ج ۱ ص ۱۵۵
و سفرنامه مازندران و استرآباد راینو و
بابل [ب] و بارفروش و بابل و مامطیر شود .
بارفروش ده . [ف] [د] [ا] [خ] .
بارفروشه ده . بابل . بارفروش . مامطیر . نام
شهری است از مازندران . در بدو حال دیهی
بود که باری از دریای خزر فرود می آوردند
در آن ده بفروش می رسیده بنا بر آن بآن
اسم موسوم شده در تاریخ مازندران نوشته اند
که مردابی و صحرایی سبز در آنجا بوده
و مرغایان بسیار در آن جمع می شدند . در
زمانی که حضرت امام حسن بن علی علیه السلام
بافتتاح ولایت تبرستان توجه فرموده آن
محل را تعریف و تحسین نموده همانا
فرموده اند ماء و طیر و این اسم باقی مانده
تبرستانیان مامطیر خواندند و بتدریج شهری
شده موسوم ببارفروش و در میان آن آبگیر
قطعه زمینی خشک بوده صفویه پلی بر یکسوی
آن آب بنیان نهادند تا بآن قطعه زمین رسید
در آنجا عمارت ساختند حتی گرمابه و مسجد
و سرای رعایا و خدمه در دولت علیه قاجار
بر آبادی آن افزود . خاقان مغفور آن آبگیر
را بجرارم و آن میدان را سبز میدان نام کردند .
وقتی بحکم ضرورت از شهر طهران که
مسقط الرأس مؤلف است بدانجا رفته سالی
چند متوقف و مراجعت بطهران و شیراز
اتفاق افتاد . (انجمن آرا) . (آندراج) .
رجوع به بار فروش و بابل و مامطیر و
(سفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص
۴۵) شود .

بارفروشه ده . [ف] [ش] [د] [ا] [خ] .
دهی بمازندران . بارفروش : پس از وصول بدان
حدود [مازندران] امیر نظام الدین عبدالکریم
که ایالت آمل و بارفروشه ده ارثاً و استحقاقاً
تعلق بوی میداشت . . . (حبیب السیر چاپ
خیام ج ۴ ص ۵۲۰) . و رجوع به همین
کتاب ج ۳ صفحات ۳۴۰-۳۴۱-۳۴۳-۳۴۴
۳۴۷-۳۴۹-۳۵۴-۳۵۵ شود .
بارفروشی . [ف] [ا] [خ] . (حامص مرکب)
عمل بارفروش . سمت و کار بارفروش .
رجوع به بارفروش شود .

بارفکندن . [ف] [ا] [ف] [ک] [د] [ا] [خ] . (مص مرکب) .
بارافکندن . بار نهادن . بار بر زمین گذاشتن :
چون بار من ای سقله فکندی ز خر خویش
اندر خر تو چون که نگویم که چه بار است .
ناصر خسرو .

رجوع به ، بار ، و بارافکندن ، شود .

مرتبه فروتر بود . دوم و سوم بارع بوشنجی و
و بارع زوزنی بودند . و رجوع به بارع
بوشنجی شود .

بارغر . [ا] [غ] [ا] [خ] . شهر یست بحدود
ماوراءالنهر ، آبادان و بسیار کشت و برز و
بسیار مردم . (حدود العالم) .

بارفتن . [ف] [ت] [ا] [خ] . (۱) قسمی
بلور . نوعی شیشه .

بارفتنی . [ف] [ت] [ا] [خ] . (ص ن) . (۲)
منسوب به بارفتن . از بارفتن . || یرنگ
بارفتن ، سبید تیره که کمی به کبود زند .

بارفروش . [ف] [ا] [خ] . (ن ف مرخم)
آنکه در میدانی واسطه فروش میوه و خواربار
و دیگر محصولات آورده زارع یا چاروادار
و یا ساربان است . آنکه بار دیگران را
فروشد و خود نخرد و واسطه فروشنده و
و خریدار باشد .

بارفروش . [ف] [ا] [خ] . یا بارفروشه ،

بابل . مامطیر . در قدیم دهی بوده و بارهاییکه
با کشتی از حاجی ترخان به بندر مشهد سر
می آوردند بآن دیه حمل نموده و می فروخته اند
لهذا این قریه موسوم به بارفروش ده شده
بتدریج جماعتی از تجار در آن ساکن شدند
و آباد شد و درین وقت آبادی زیاد دارد و در
تاریخ مازندران مسطور است که در زمان
خلفای ثلاثه حضرت امام حسن بن علی (ع)
بتسخیر مازندران تشریف آورده در یکی از
اماکن متزه آن که آبگیرها و شکوفه ها و
گلها و مرغ ها و بقعه مرتفع داشت فرمود
بقعه طویه ماء و طیر و در آنوقت آبادانی آن
مختصر بود و در عهد محمد بن خالد بازار و عمارت
یافت . در سال صد و شصت مازیار بن قارن مسجد
جامع بنیاد کرد و همانا که بارفروش اکنون
آن محل است که شهری آباد شده و چون
اطرافش جنگل است باره و برج بر نمیتابد
و مشتمل است بر مساجد و عمارات و مدارس
و دکانین و سراهای و بیوتات . جمعیت آن زیاد
و از ساری بدریا نزدیکتر است ... در خارج
شهر میدانی است اخضر موسوم به سبزه میدان
و مردابی وسیع در آنجا واقع و در وسط مرداب
زمینی مشتمل بر عمارات عالیه رفیع و بدیع
معروف بجرارم ، اصل بنای آن از سلاطین
صفویه و آدایش از پادشاهان قاجاریه است .
(مرآت البلدان ج ۲ ص ۴۲-۴۳) .
شهری از مازندران در کناردریای اکفوده .
(ناظم الاطباء) . ناحیه ایست در مازندران ،
حد شمالی بحر خزر ، غربی آمل ، جنوبی
کوههای سواد کوه و شرقی ساری . رود بابل
از مغرب آن میگردد ، مرکز شهر بارفروش
(بابل) در ۴۲ درجه و ۵۲ دقیقه طول شرقی
و ۳۲ درجه و ۳۶ دقیقه عرض شمالی ،
در اراضی پستی در مشرق رود بابل بنا شده ،
فاصله آن از دریا ۲۵۰ هزار گز و از

بارق . [ر] . (ا.خ) . کوهی است در سِراة. (بنقل حاشیة العرب جو البقی ص ۳۰۱) بنقل از ابن درید در کتاب (الاشتقاق ص ۲۸۲) . نام کوهی . (آندراج) . کوهی است که سعد بن عدی بدان فرود آمد و از این رو بدان ملقب شد چنانکه در گفتار مؤرج آمده است . (از تاج العروس) . کوهی است در بلاد یمن که چنانکه گمان میکنند قبیلۀ ازد، بدان فرود آمد. (از انساب سمعانی) کوهی است به یمن متعلق به قبیلۀ ازد (از تاج العروس). رجوع به برقه باریق شود. یاقوت در (معجم البلدان) آرد: باریق در قول مؤرج سدوسی کوهی است که سعد بن عدی بن حارثة بن عمرو مزقیاء بن عامر ماء السماء بن حارثة بن امری القیس بن ثعلبة ابن مازن بن الازد بدان فرود آمد و ایشان برادران انصارند و از غسان نیستند که در تهامه یا یمن باشند . (از معجم البلدان ج ۲). **بارق** . [ر] . (ا.خ) . موضعی است بتهامه (از تاج العروس). رجوع به (معجم البلدان ج ۲) شود .

بارق . [ر] . (ا.خ) . یکی از ارکان عرض یمامه است . (از تاج العروس). رکنی از ارکان عرض یمامه ، و آن کوهی است . (معجم البلدان ج ۲) .

بارق . [ر] . (ا.خ) . موضعی است بکوفه (تاج العروس). (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) . جائی است نزد کوفه . (آندراج) .

وردهم عن لعلع و بارق

ضرب یشظیهم عن الخنادق
بنقل از (العرب جو البقی ص ۱۳۲) بنقل از (اللسان) و در حاشیه همین صفحه آمده است: «لعلع» و «بارق» دو موضع اند. باریق کوفه که ابوطیب درباره آن گوید:
تذکرت ما بین العذیب و بارق

مجر عوالینا و مجری السوابق .
(از معجم البلدان ج ۲) .
بارق . [ر] . (ا.خ) . آبی است به سِراة. (از تاج العروس) بنقل ابن عبدالبر . و یاقوت در (معجم البلدان) از قول ابن عبدالبر آرد: آبی است سِراة و هر آنکه در ایام سیل عرم بدان فرود آمد ویرا بارقی خواندند. **بارق** . [ر] . (ا.خ) . نهری است در باب الجنة در حدیث ابن عباس که ابن حاتم آنرا در التقاسیم و الانواع فی حدیث الشهداء آورده است . (از تاج العروس) . (معجم البلدان ج ۲) .

بارق . [ر] . (ا.خ) . نام آبی است در عراق میان قادسیه و بصره . در اشعار عرب ذکر بسیار از این آب میشود . در جوار این محل در بین بنی تغلب و نمرسانحه واقع شده که به «یوم البارق» موسوم است . (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) . و یاقوت آرد: آبی است به عراق و آن مرز میان قادسیه و

بصره است و از اعمال کوفه باشد و شاعران نام آنرا در اشعار بسیار آورده اند . اسود بن یعفر گوید:

اهل الخورنق و السدیر و بارق

و القصر ذی الشرفات من سنداد .
رجوع به (عقد الفرید چاپ ۱۳۵۹ قاهره ج ۳ ص ۲۳۶) شود .

بارق . [ر] . (ا.خ) . یا باوق ، یا یارق ، یا یا روق ، بخشی ختایی . معلم و مربی فرزندان بود: . . . و چون پنج ساله شد (فرزند غازان) ابا قازان او را ببارق بخشی ختایی سپرد تا او را تربیت کند و خط مغولی و اوغوری و علوم و آداب ایشان بیاموزد. (تاریخ مبارک غازانی چاپ ۱۳۵۸ انگلستان ص ۸) . و رجوع بهمین کتاب ص ۱۰ شود. **بارق** . [ر] . (ا.خ) . (ذو بارق همدانی) لقب جفونه بن مالک . (تاج العروس) . (ناظم الاطباء) .

بارقات الالهیه . [ر] . (ا.خ) . (ترکیب وصفی) . رجوع به بوارق الهی شود .

بارق الالهی . [ر] . (ا.خ) . (ترکیب وصفی) . در تداول حکمت اشراق نوریست که بدنبال ریاضات و مجاهدات و اشتغال بامور علوی روحانی برای دریافت مجردات و احوال آنها بر نفس ناطقه فایز شود و آن اکسیر حکمت است . و بعلم مبتنی بودن این کتاب (حکمت اشراق) بر این بوارق هر آنکه این بوارق برای او حاصل نشود آگاهی وی بر دقایق اسرار آن امکان پذیر نخواهد بود و آنچه را که در باره تعریف ذوات مجردات عقلی و صفات آنها گویند درک نخواهد کرد زیرا این بوارق در معرفت نفس و مجردات اصل باشد بلکه از این الفاظ متشابه چون نور و ضوء و اشراق و امثال آنها جز موضوعات اصلی آنها را نباید تصور کنند و گرنه بگمراهی آشکاری دچار شوند ، بخلاف صاحب اشراقات عقلی که ذهن او هنگام شنیدن این الفاظ مستقیماً از راه ضوء بنور منتقل میشود و او را به یقین رهبری میکند. (از شرح حکمت اشراق چاپ ۱۳۳۱ انستیتوی ایران و فرانسه ص ۳۰۷) . و رجوع به ص ۱۲ - ۱۳ متن و بارقه شود .

بارق لیط . [ر] . (ا.خ) . کلمه ایست یونانی بمعنی روح القدس . (دزی ج ۱ ص ۴۸) .

بارقه . [ر] . (ع ص) . چیزی که درخشنده باشد و مجازاً بمعنی روشنی و درخشندگی، چه بارقه مأخوذ از بروق است که بمعنی درخشیدن باشد . (غیاث) . (آندراج) . هر چیز درخشنده خصوصاً شمشیر درخشنده . (فرهنگ نظام) . (دمزن) . غصو ابصار کم عن البارقه) . بیهقی چاپ مرحوم

(ادیب ص ۱۸۸) . بارقه تیغش درس سبکباری برق خوانده بود . (ترجمه یمینی) . || ابر باریق . (اقراب الموارد) . (غیاث) . ابر بادرخش . میخ باریق . ج بوارق . (مذهب الاسماء) . (ربنجنی) . ابر برق دهنده . (فرهنگ نظام) . لمعان . السحابة بارقه: این ابر با برق و درخشنده است . (ناظم الاطباء) . || طلوع کننده . || شمشیرها . (اقراب الموارد) . (غیاث) . (آندراج) . و بدین سبب بدین نام خوانده شده است که میدرخشد و حدیث عمار از همین معنی است: الجنة تحت البارقه، و آن مقتبس از گفتار پیامبر (ص) است که فرمود: الجنة تحت ظلال السیوف . ولجیانی گوید: رأیت البارقه یعنی برق سلاح . (از تاج العروس) . شمشیرها و منه الحدیث: الجنة تحت البارقه . (منتهی الارب) . و رجوع به ناظم الاطباء شود . || شمشیر واحد . (غیاث) . (آندراج) . || دوش . دیشب . || نزد صوفیه عبارتست از لایحه که وارد میشود بر سالک از جناب اقدس ، و بسرعت منقطع میشود . و این اوائل کشف است . کذا فی لطائف اللغات . (کشاف اصطلاحات الفنون) . و جرجانی آرد: لایحه ایست که از آستان اقدس وارد آید و بشتاب خاموش شود و آن از اوایل و مبادی کشف است . (از تعریفات) . و رجوع به باریق الهی شود . || بارقه اول، همان صادر اولست . (انجمن آرا) . || بارقه اولی ، پرندوش . پریشب .

بارقه . [ر] . یا برقه (۱) نام خاندانی که رئیس آن بنام آملقار بارقه (۲) معروف بوده است . آنیال و اسدروبال مشهور ، باین خاندان انتساب داشته اند و شاید وجه تسمیه بن غازی با اسم «برقه» هم بهمین خاندان مربوط باشد . (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲) . رجوع به (لغات تاریخیه و جغرافیه ترکی ج ۲) شود .

بارقی . [ری] . (ا.خ) . نسبت به باریق که آبی است به سِراة و بر کسی اطلاق شود که در ایام سیل عرم بدان آب فرود آمده است . (از معجم البلدان ج ۲) . || منسوبست به باریق که جبالی است که منزله از دمی باشد که بگمان من در بلاد یمن باشد .

(از انساب سمعانی) .
بارقی . [ری] . (ا.خ) . ابو النصر عاصم بن هلال بارقی از صحابه و امام مسجد ایوب سختیانی بود . وی از ایوب و غاصرة بن عروه روایت داشت اهل بصره از او روایت دارند وی از کسانی بود که بتوهم نه بعمد اسانید را زیر و رو میکرد و ازین رو استناد به روایات وی باطل بود . (از انساب سمعانی) .

بارقی . [ری] . (اخ) . حیان بن ایاس بارقی ازدی از صحابه بود و از ابن عمر (رض) روایت کرد و شعبه از وی روایت دارد . (از انساب سمعانی) .

بارقی . [ری] . (اخ) . یاسراقه البارقی . دوتن بودند یکی سراقه بن مرداس البارقی اکبر و دیگری سراقه بن مرداس بارقی اصغر که شرح حال هر دو در المؤتلف و المختلف آمدی ص ۱۳۴ - ۱۳۵ آمده است . (از حاشیه العرب جوالیقی ص ۳۰۱) . ورجوع به بارق و بارقی و سراقه بن مرداس بارقی اصغر و سراقه بن مرداس بارقی اکبر و (اغانی) شود .

بارقی . [ر] . (اخ) . یا سراقه بن مرداس بارقی اکبر . رجوع به بارقی و سراقه بن مرداس بارقی اصغر شود .

بارقی . [ری] . (اخ) . عبدالله علی بن عبدالله بارقی منسوب به کوهی که بدان قبیله ازد، فرود آمد و ازین رو بدان منسوب شد و وی از رهط محمد بن واسع بود . وی از ابن عمر (رض) روایت کرده و قتاده و یحیی بن عطار از وی روایت دارند . مجاهد گوید : علی ازد در رمضان در هر شب قرآن ختم میکرد . (از انساب سمعانی برگ ۵۹ الف) .

بارقی . [ری] . (اخ) . عروه بن جعد بن ابی جعد بارقی منسوب بکوهی که قبیله ازد بدان فرود آمد . وی از صحابه بود . در کوفه سکونت گزید و برای اهل آنجا حدیث کرد . (از انساب سمعانی) .

بارقی . [ری] . (اخ) . عمرو بن نعبه یشکری بارقی منسوب بکوهی که قبیله ازد بدان فرود آمد . وی از علی (ع) روایت کرد و ابواسحق سبعی از وی روایت دارد . (از انساب سمعانی) .

بارقی . [ری] . (اخ) . معقر بارقی شاعر بن حمار . (منتهی الارب) .

بارقی . [ری] . (اخ) . هرثمه بن عرفجه بارقی . رجوع به هرثمه و اصحاب جزایر شود .

بارقیه . [رقی] . (ع ا) . کاسه های بزرگ بارقیه منسوب به بارق کوفه . ابو ذؤیب گوید :

فما ان هما فی صحفة بارقیه

جدید امرت بالقدوم و بالصقل . (از تاج العروس) .

بارک . [ر] . (ا) . مخفف باریک است که در مقابل گنده باشد . (برهان) . مخفف باریک (رشیدی) . (دمزن) . رجوع به بارک شود . (فرهنگ اسدی مصحح مرحوم اقبال ص ۲۹۷) . (مخفف باریک) چیز نازک و آن که کلفت نباشد . (فرهنگ نظام) :

خلجیان خواهی و جاش چشم (۱) گردسزین خواهی و بارک میان . رود کی . و رجوع به (احوال و اشعار رود کی ج ۳ ص ۱۰۲۲) شود .

مخفف باریک است . خواجه عمید گفته : حدیث غزل کم کنم در ثنایت

لطافت کنم درج باریک تر از مو . (انجمن آرا) . (جهانگیری) . (آندراج) باریک و دقیق . (ناظم الاطباء) . || پرده که احاطه میکند جنین را . (ناظم الاطباء) . رجوع به (شعوری ج ۱ ورق ۱۷۱) شود . **بارک** . [ر] . (ع ا) . یکی برک (۲) بمعنی شتران اهل خباء و غیر آنها که شبانگاه به خوابگاه باز گردند . (منتهی الارب) . در (اقرب الموارد) و (تاج العروس) شتران اهل هوا آمده است . شتر بزانو، خوابیده . (دمزن) . یک شتر . ج برک و بروک (ناظم الاطباء) . ج بروک . (اقرب الموارد) . مؤنث آن بارکه است . (اقرب الموارد) . و رجوع به برک و بارکه شود .

بارک . [ر] . (ع جمله دعائیة) . مخفف بارک الله . ظهوری در تعریف نورسپور (کذا) گفته :

برایوان کند چون سلام آفتاب

دهد ابر و طاق باریک جواب . (آندراج) . مؤلف قاموس کتاب مقدس آرد : این لفظ با مشتقات آن در کتاب مقدس بسیار وارد شده است و گاهی قصد از آن آنست که مردم خدا را متبارک میخوانند (مزامیر ۱۰۳ : ۱ و ۱۳۴ : ۱) و گاهی خدایتعالی ایشان را مبارک میفرماید . (سفر پیدایش ۴۹ : سفر تثنیه ۳۳) و مبارک نمودن هارون و پسرانش بنی اسرائیل را (سفر اعداد ۶ : ۲۳ - ۲۷) و مبارک نمودن مسیح شاگردانش را نیز از این قبیل است (انجیل لوقا ۲۴ : ۵۰ و ۵۱) . اما پیاله برکت (رساله اول قرنیتان ۱ : ۱۶) میشود که پیاله نجات باشد (مزامیر ۱۱۶ : ۱۳) و چون کسی ولیمه تدارک می نمود ، پیاله شراب را گرفته خدارا متبارک خوانده و بر مجلسیان میگرددانید و هر یک از ایشان از آن می آشامیدند چنانکه فعلا در عشاء ربانی معمول است . (قاموس کتاب مقدس) .

بارکاب تو خاک است . [ر] . (کنایه) . (۳) یعنی مطیع است و رام . (شرفنامه منیری) . ای هنگام سواری تو مطیع است و رام . انوری در تعریف اسب گوید : تبارک الله ازین آب سرد آتش نعل که بارکاب تو خاک است با عنایت هوا . (آندراج) . (هفت قلزم) . (مؤید الفضلاء) .

بارکاب محمد عنان در آر . [رب] م ح م م ع د [(کنایه ۴) یعنی از محمد صلی الله علیه و آله و سلم باش کذا فی الاصطلاح الشعراء و در فرهنگی با سایه رکاب محمد عنان در آر نیز دیده شد (آندراج) .

بارکاس . (ا) . از کلمه روسی است (۵) کشتی های خرد ساحلی که بامجر که بخار رود .

بارکاو . (ص) . موزون . هماهنگ . موافق : نکرده یکدمی آهنگ موزون

نباشد بارکاو ساز گردون (۶) . (شعوری ج ۱ ورق ۱۸۸) . کنسرت موزون و هماهنگ . (دمزن : بارکاو) . این لغت درمآخذ معتبر یافته نشد .

بارک الله . [ر] . (ع جمله دعائیة) . (۷) بمحل تحسین و تعجب مستعمل است . (آندراج) . (دمزن) . خدا مبارک کرد یا کند . لفظ مذکور بیشتر در تعجب و تحسین استعمال می شود . (فرهنگ نظام) . کلمه تحسین مأخوذ از تازی یعنی برکت دهد تورا خدای . (ناظم الاطباء) . مخفف باریک الله لك ، برکت دهد

ترا خدای تعالی . زه . افزون باد . بگوالات . خدای افزونی دهد . آفرین و مرجبا . (ناظم الاطباء) . آفرین . احسن ، وه وه . خه خه [ح ح] . تبارک الله . تعالی الله . بخ بخ [ب خ خ ن] . به به [ب ب] :

کراین فصل بر کوه خوانی همانا که جز باریک الله صدایی نیایی . خاقانی . راویان کآیت انشاء من انشاد کنند باریک الله همه بر صاحب انشا شنوند . خاقانی .

الوداع ای دمتان همره آخردم من باریک الله چه بآیین رفقایید همه . خاقانی .

کلك توبارك الله ، برملك ودين گشاده صد چشمه آب حیوان از قطره سیاهی . حافظ .

مثل :

از باریک الله قباي کسی رنگین نشود . (امثال وحکم دهخدا) . باریک الله قباي کسی را رنگین نکند . (امثال وحکم دهخدا) .

بارک الله گفتن . [ر] . (کنایه ۴) [م ص م ک ب] . (۸) آفرین خواندن . مرجبا گفتن . تحسین کردن کسی را .

(۱) ن ل : چشم ، لغتی است در چشم (حاشیه) . (۲) رجوع به «برک» شود . (۳-۴) شایسته بود که این ترکیبات در ذیل کنایات «رکاب» آورده میشد ولی چون آندراج و هفت قلزم بدین صورت آورده اند ما نیز از سنت آنان پیروی کردیم .

(۶) شعر مخدوش است . در رشت و بندر بهلوی این کلمه نزد قایق رانان متداول است . Barcaza (۵)

(۷) فعل عربی است که در فارسی بصورت برای تحسین بکار رود و ضبط کلمه در عربی بفتح «را» است ولی فارسی زبانان عموماً بکسر «را» تلفظ کنند . (۸) چنانکه در باریک الله یاد شد در فارسی امروز بکسر راء مستعمل است .